

# 播下希望種子， 點亮教學初心

教育實習績優獎 20 週年特輯



教育實習績優獎 20 週年特輯



# 目錄 contents

序  
——武曉霞司長 001

## 準實習學生

與自己和解的教育旅行 005  
——專訪國立彰化師範大學準實習學生劉韋宏

運動與生命之間，尋找教育的節奏 009  
——專訪國立高雄師範大學準實習學生丁信容

在教學與自我之間找到平衡的步伐 013  
——專訪國立彰化師範大學準實習學生梁悅發

## 實習指導教師

化學與教育的橋梁 019  
——專訪國立臺灣大學實習指導教師余瑞琳老師

在東部扎根的教育信念 023  
——專訪國立臺東大學實習指導教師李偉俊教授

教師陪伴者的身教實踐 027  
——專訪國立臺東大學實習指導教師林珮如副教授

讓教育成為有趣的挑戰 031  
——專訪輔仁大學學校財團法人輔仁大學實習指導教師林偉人副教授

看見孩子·看見自己 035  
——專訪國立臺北教育大學實習指導教師盧明副教授

## 實習輔導教師

理性規劃與感性支持並行的陪伴者 041  
——專訪臺北市立松山高級中學江裕民老師

從指導到協調，徐士喬主任的安心實習藍圖 045  
——專訪國立岡山高級農工職業學校徐士喬主任

從幼教現場出發的實習陪伴之路 049  
——訪臺北市興華國民小學附設幼兒園莊佳樺老師

點燃教育初心的火苗 053  
——專訪國立東華大學附設實驗國民小學連安青老師

支持與探索中發芽的教育種子 057  
——專訪國立臺南第二高級中學鄭富中老師

## 現職教師

小班教室裡，看見教育的厚度與可能 063  
——專訪臺東縣小鯨魚非營利幼兒園王貞荃老師

手作與情緒之間種下教育信念 067  
——專訪臺北市立信義幼兒園李佳欣老師

界線中學習教學的重量 071  
——專訪南投縣信義鄉愛國國民小學沈婷梅老師

當學習沒有標準答案 075  
——專訪南投縣立宏仁國民中學洪子涵老師

每種樣子都能成為老師 079  
——專訪桃園市桃園區青溪國民小學許勝洲老師



# 序



「教育部教育實習績優獎」自民國95年創立以來，之所以能歷久不衰，關鍵在於其價值不僅扎根於當下，更能隨著時代脈動持續轉化與延伸。

此獎項不僅是一個榮譽，更是一座橋梁，連結了資深教育者的智慧與新進教師的熱情。對於實習學生而言，半年的教育實習階段是成為合格教師的最後一哩路，也是踏入教育現場的起點，實習學生在半年教育實習期間需要將所學的理论轉化為實踐，這段歷程對於實習學生日後從事教職具有根本性的影響，是建立其自信、提升教育專業，以及瞭解教育實務現場的關鍵時期。

教育的理想與實踐，需要不斷注入新血與能量。「教育部教育實習績優獎」的設立，正是在鼓勵更多有志青年投身於此，將教育的熱忱化為實質的行動。它所表揚的不僅是卓越的表現，更是一種對教育志業的堅定承諾。這份承諾，點燃了學子的未來，也為我國的教育發展，奠定了堅實的基礎。

本獎項旨在肯定教育實習中「三聯關係」的緊密合作。透過獎勵機制，推動實習體系中的共好精神。藉由表揚實習指導教師的教學經驗與專業投入，讓其成為後進學習的典範；同時彰顯實習輔導教師在教學與輔導工作上的傑出表現，展現其專業價值；並肯定實習學生於實習期間的積極表現與成長歷程，樹立具代表性的楷模。此外，也特別設立團體獎項，以表彰展現高度合作精神的實習團隊，體現教育實習中彼此扶持、同心協力的精神。因此，本獎項包含「典範獎」、「卓越獎」、「楷模獎」以及「同心獎」四個面向，分別對應三聯關係中的核心角色與團體合作。

二十載光陰，感謝每一位教育夥伴的努力與付出。因為有你們，教育的傳承得以綿延不絕，生生不息！

司長 武曉霞



準實習學生



準實習學生

# 與自己和解的教育旅行

——專訪國立彰化師範大學準實習學生  
劉韋宏



勉勵語錄

實習期間盡心學習，累了可以休息，但不可以忘記初衷！

長期對自我缺乏自信的劉韋宏，在身邊朋友與師長的鼓勵與祝福下，逐漸意識到自己也有閃耀的一面，並慢慢建立起自信，學會欣賞自己的獨特性。

就讀特殊教育學系的他，即將踏上教師養成的最後一哩路。他不只是準實習學生，更是曾走過身心挑戰，如今渴望回饋成為照亮他人的陪伴者。當初選擇進入師範體系，只因劉韋宏希望能在專業的學習中，進一步回應自己生命經驗的呼喚，成為一位懂得陪伴、理解學生的老師。這個選擇，不只是志向的堅定，更是一種對自己與未來學生的承諾。

## 從「被看見」開始的教育志向

高中時期的劉韋宏對未來仍未定向，常常因仰慕他人而迷失自己。直到高二時，班導師紀佳琪觀察到他的特質——溫和、穩定、善良、樂於助人——並建議他可以走向教育或社福領域。這份回饋，讓他第一次確信了未來的方向。

這份渴望並非來自權威或成功的投射，而是深植於生命經驗。從幼兒園中班開始，他因輕度聽障就讀聽障社福機構-聲暉，以及國小進入資源班後，接受過無數特教老師的支持與陪伴。劉韋宏記得老師如何理解他、接住他，也記得資源班同學如何成為彼此的盟友。「我仰慕老師不只是教知識的人，而是會陪你、懂你的人。」這份情感，逐漸內化成為他立志投入特教的初衷。

## 用選擇說出承諾

「我有更多的學校與科系可以選，但最後還是選了這裡。」劉韋宏回想起志願選填那天，並沒有太多掙扎。雖然這個選擇在旁人眼中或許不可思議，卻是他最真實的認同。

進入師資培育體系後，他很快發現教育現場與課程存在落差：理論課雖然紮實，卻沒有一套固定的生命哲學告訴我們如何輔導學生。面對這樣的開放與多元性，使他認為每位教師的輔導風格，都會隨著自身的經驗而逐漸形成。於是劉韋宏藉由做志工、參加不同的團體活動、接受心理諮商，讓他學會了自我覺察及待人處事的道理；接觸不同的宗教團體，以加強自身與人為善及愛人的能力，這些都是組成劉韋宏輔導風格的元素。對劉韋宏而言，真正的輔導能力並沒有標準答案，而是從自己與世界互動中慢慢長出來的。

## 在懷疑中長出自信

劉韋宏坦言，自己曾因環境的改變，深陷自我懷疑中。雖然透過身心障礙升學管道以高分考進理想校系，但很快發現身邊同儕都很優秀，讓他一度覺得自己只是因為運氣好，走了捷徑。再加上從小因聽障與體型帶來的焦慮，讓他在人際互動與表達上更顯謹慎。

真正讓他看見自己的，不是一瞬間的成功，而是一段段關係的支撐。印象深刻的是，諮商師在最後一次會談中說「你是一顆閃閃發亮的星星。」一位大學同學在生日卡片上也用同樣的話祝福他。「他們不知道彼此說了同一句話，卻同時告訴我：我有被看見，我有價值。」

記得某次生命探索課堂上，教授要同學們在筆記本上寫下五個優點與缺點，而劉韋宏認為自己沒有任何的興趣與專長，因此他寫滿了缺點，優點卻一個也沒寫。但教授堅定地跟他說：「你一定有一個興趣與專長！」一定要他選出來，那一刻，他明白教授要告訴他「天生我才必有用」，提醒自己重新肯定自我，去發現優點與自身能力。

### 教育的力量，來自同行

課內實習的經驗，讓他深刻體會「支持」的意義。同學分組討論、協力備課、互相觀課，教授們甚至犧牲假日逐一檢視同學們的教案設計。儘管每次上臺模擬教學時劉韋宏花了很多時間準備，但強烈的緊張感仍使他動作不自然、難以侃侃而談。不過指導教師總是鼓勵他，肯定課程內容設計得很出色，並提醒他：不要害怕，要更大方自信地表現自己。

雖然他仍擔心未來可能遇到挑戰，例如在教育實習的多樣任務中聽不清楚細節，但他相信，只要抱持學習與感恩的心，主動請教、勇於實踐，終將找到自己的節奏。

### 對十年後的自己說：孩子在前方等你

談到未來，他說：「我想成為那個能理解孩子差異、願意陪他們走過困難的老師。」

每個孩子的背景、特質與能力都不同。他期許自己能將生命中那些「不美好」的經歷，轉化為學生迷惘時的陪伴與引導。他希望幫助孩子在學習、生活、社會中成長，引導他們建立正確的價值觀與自我認同，「成為一個自己喜歡，也讓他人感到溫暖的人、喜歡相處的人。」

最後，他送給即將實習的自己一句話：「不要害怕，勇敢地向前走，因為前方有許多孩子，正在揮著手期盼你的到來。」

教育從來不是單向的給予，而是一場相互療癒的旅程。在這條路上，劉韋宏已經準備好，從曾被照顧的孩子，成為那個願意為他人撐傘的人。





準實習學生

# 運動與生命之間， 尋找教育的節奏

——專訪國立高雄師範大學準實習學生  
丁信容



勉勵語錄

用好奇心探索，以溫柔去理解，  
每個問題都是連接學生世界的橋樑

「我認真想當老師，是在一場班際籃球比賽。」丁信容回憶起高中時期，那段將球隊隊員與教學引導角色交織的日子。身為校隊成員的她，主動帶領班上女同學進行賽前練習，使同學從原本怯場的模样，到後來在球場上勇敢出手，那些轉變的瞬間，比她自己得分時還更讓人興奮。

「我發現我喜歡看見別人變得更好，原來那就是教學的感覺。」

這份對「引導與成長」的悸動，為她埋下教育的種子。雖然當時仍以科技領域為志向，但同學鼓勵：「妳很適合當體育老師！」悄悄撼動她的未來選擇。最終，丁信容選擇報考體育系，並在大一下學期毅然決定加修生物科技，展開跨領域雙主修。「我一直想找一種方式，把運動與科學連起來，也許能設計出一種新的教學可能。」

## 教學不只是上課，而是陪著學生往前走

初入師資培育體系，丁信容曾以為老師的工作，就是設計好課程、傳授知識與技能。但真正接觸教育現場，她才理解「教學」只是教育的小部分，更多時候，老師要陪伴學生度過學習低潮，處理人際關係與情緒困擾，還得面對制度、行政與家長的期待。

這一切讓不擅社交的丁信容在一開始接觸時，感到挫折，不知如何引起學生的學習動機，但她並未選擇獨自承受，而是透過與同儕的課程討論與分享，一點一滴重建信心。在籃球課的試教中，老師建議她直接在球場畫出「收球位置」的標記，幫助學生具體掌握上籃的空間及距離。這樣簡單卻實用的教學技巧，讓她體會到設計與現場之間的緊密連結。「原來，真正好的教學，不只是講清楚而已，而是讓學生在練習中自然抓到學習的節奏。」

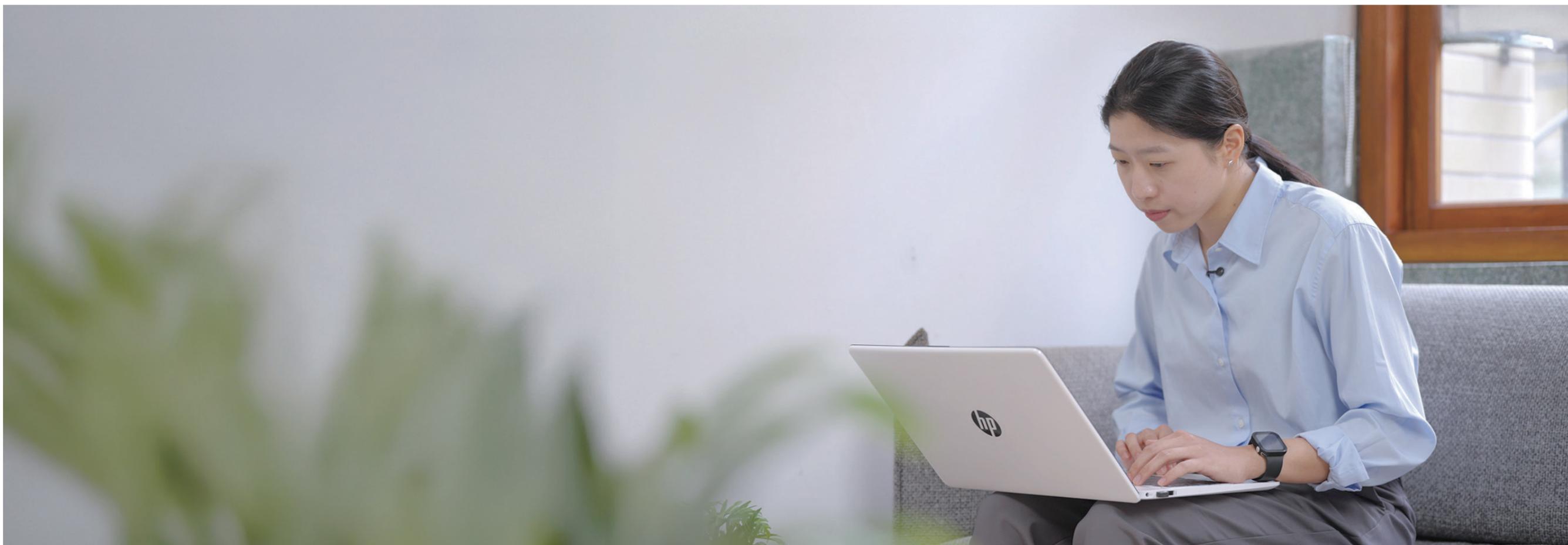
## 影響她最深的老師，是自己的媽媽

談起教育信念的起點，她毫不遲疑地說：「是我媽媽。」因媽媽從事補教行業，她從小便常常跟著進出補習班，看著媽媽對於學習動機不高的學生，細心理解並支持他們，對於學習落後的學生，媽媽會投注心力協助他們，甚至以課後家教班方式，獨自協助學生，因此讓丁信容認為媽媽是真正以生命在實踐教育信念。

丁信容記得媽媽總是帶領學生從遊戲中學習，或是設計一些有趣的活動教導學生學習英文。媽媽從不責備，而是以理解與陪伴作為一貫的教學方式，也因為這樣，丁信容明白：老師並不只是單純的職業，而是一種信念、一份承諾。她希望自己也能像媽媽一樣，以柔軟又堅定的力量，去照亮他人的人生。

## 師資培育課程與同儕，是她實習路上的支撐力量

在教材教法課程中，需要實際到國高中試教，以小班制方式進行分組執行教案，讓她有機會反覆演練教案設計、接受即時回饋，並不斷修正自己的教學策略。她也感謝許多學長及學姐毫不私藏地分享他們在現場遭遇無動機學生時的處理方式。「有位學姐分享，有些學生因為缺乏動力，不太願意學習，成績自然不理想。但學校會特別安排週末或暑假的補考。當學生發現老師是為了他們額外抽出時間，心裡其實很受觸動，反而會更願意認真起來。」



這樣的經驗讓她意識到，「原來遇到困難的不只我一個人。」她開始不再把學生的冷漠視為對自己能力的否定，而是理解這是教學現場普遍存在的挑戰。「這讓我更願意直面現場，而不是陷入內耗或選擇逃避。」

### 教學現場，讓她喜歡上國中生的「熱鬧感」

談起試教經驗，她回憶自己在高職課堂上，曾經歷過學生嬉笑打鬧、不專心聽講的挫敗感；但在國中課堂裡，雖然同樣吵鬧，卻充滿活力與回應。「他們會問你這個怎麼做、那個怎麼操作，雖然累，但真的有教學的感覺。」

也因為在國中與高職的不同試教體驗，讓丁信容逐漸發現，自己更喜歡與國中生互動。這份「有交流、有回饋」的課堂經驗，讓她更確定未來的方向。她說：「我喜歡那種和學生一起動起來、一起完成一件事的過程。」

### 用跨域，陪學生探索世界

「五年、十年後的我，希望仍然站在學生身邊，陪他們學習，不只是傳授知識而已。」丁信容的未來願景，與她的跨領域背景密不可分。已錄取研究所的她，希望未來

能設計出融合運動與科學的課程，或透過自然觀察引導學生思考環境責任。對她而言，教的不只是學問，更是如何既能用心去感受生活，也能以理性去思考世界。

試教經驗讓丁信容體悟到，未來執教希望自身是一位能夠陪伴學生探索問題，並且懂得傾聽學生心聲的老師。

### 給未來的自己：溫柔，是走下去的力量

訪談最後，我們請她給未來十年的自己一句話。她沉思了一下，緩緩說道：

「**不要因為害怕失敗就停下腳步**。理解，是對抗恐懼最好的方法——我們無法解決自己所不了解的事；而溫柔，則是支撐自己繼續前行的力量。」

在教育與生命之間，丁信容正在用她的方式，一步步找尋節奏。而這份節奏，來自理解、來自感受，更來自那份想陪伴學生走得更遠的決心。



準實習學生

## 在教學與自我之間 找到平衡的步伐

——專訪國立彰化師範大學準實習學生  
梁悅發



勉勵語錄

教育不是單純的教學，也不是追求完美，  
而是一場生命與生命的相遇——當你願意蹲下身傾聽孩子時，  
也就有機會看見並擁抱回當年的自己

在許多人眼中，特殊教育教師是需要極大耐心與專業能力的角色，而對梁悅發而言，這條路從來不只是職涯選擇，更是生命的回望與修復。梁悅發是特殊教育系碩士班一年級的學生，曾在科技業任職多年。原以為會跟隨身旁人的腳步往科技領域發展，但隨著時間流轉，一場又一場與自身、學生及教育現場的相遇，將他的方向緩緩轉向。如今，她深信：成為老師，或許正是讓人生拼圖落回原位的旅程。

### 被理解過一次，就能記一輩子

我想陪孩子一起成長，那也包括我自己。梁悅發談起成為老師的初衷，並非來自理想化的童年夢，而是曾經缺席卻終被照見的過往。梁悅發在兩歲的時候失去了父親，加上有生理上的注意力缺失狀況，因為身邊親友對於症狀的不了解，所以小時候有一種「沒有人懂我」的感覺。這樣的狀況一直維持到小學三年級的時候，遇到了一位老師，第一次有人願意傾聽喪父的經驗，老師的經驗分享替當時懵懂的梁悅發說出了很多無法說出口的複雜情緒，還會在她感到無助的時候，為她禱告，而也是這一份溫柔的陪伴，在梁悅發的生命當中留下了深刻印象。

高中時期，梁悅發就讀當地的第一志願，高中學習氛圍的不一樣，加上成績競爭激烈，過去仰賴成績排名來證明自己的價值感瞬間崩塌，讓她一開始難以適應，而小時候的生理注意力缺失症狀也因學習難度增加在此時明顯凸顯，在缺乏情緒調節、壓力紓解及閱讀策略的狀況下，梁悅發寧可請假到圖書館念書也不願到校學習，高三時近乎達到快休學的狀態。

然而轉變的契機是在暑假的時候，梁悅發參與了身心障礙者機構所辦理的志工活動，親眼看見教保員如何溫暖各種重症及罕見疾病的孩子，那時候的她才恍然，「原來我可以不完美、可以不會、可以發脾氣，也會有人會溫柔對待我，願意去愛我」這份說不出口卻又渴望的需求，讓梁悅發覺得，未來若有能力也希望能夠反饋給其他人。

### 一條壓抑多年的路，終於繞回心之所向

其實早在升大學時，梁悅發就有意就讀特殊教育相關科系，但成長於科技重鎮竹科的環境中，梁悅發苦笑說：「我那時候成績還不錯，大家都會覺得當老師有點可惜。」所以最終順從社會與家庭的期待，選擇了就讀理工科系，走上被多數人認為更有前景的科技業，雖然在科技業中能夠發揮所長，也有很大的發揮空間，但梁悅發心中始終放不下那群需要陪伴的孩子。

直到某天與任職特教老師的好友聊天，對方一句話讓她豁然開朗：「妳去當當看特教老師嘛，不喜歡再回科技業就好啦。」這句看似輕描淡寫的話，卻打開了梁悅發內心壓抑已久的可能。她決定辭職，投入教育現場擔任代理教師。那時候我跟自己說，這次我真的要確認，這是不是我要走一輩子的路。

## 教師，不只是教學，而是陪伴生命

梁悅發發現當老師只不過是教學的一小部分，其實更多的是生命的陪伴。在實務現場尤其是特教領域中，很常會接觸到不同類型的問題，比如：「會有學生跑來告訴我，老師怎麼辦我昨天差點跳樓了，或是拿著割腕的手，告知我昨天被打成什麼樣」。而遇到這些問題，梁悅發會陪伴學生並幫助其安置到一個相對安全的環境，這些歷程讓她感受到何為當老師真正的感動。

梁悅發在國中代理的過程中，曾有段輔導中輟生的經驗，學生幾乎快要輟學了，但在她的陪伴之下，願意每一至兩週到校與她對話。曾經這段經驗讓梁悅發懷疑自己是否能夠幫助到學生，直到有一天原本在升上高中後休學的學生，突然傳了一封訊息告知「老師，我今天復學了。」這封突如其來的訊息，讓梁悅發收穫了滿滿的感動。

另一位學生是中重度智能障礙合併過動症，被安排在普通班及資源班，孩子很努力卻仍然適應不良，讓該生、同學及任課老師磨得筋疲力盡。那段期間，梁悅發不斷在內疚與責任間掙扎，在資深同事協助下嘗試與學校、孩子、家長密切協調，最終重新安置到附近學校的特教班。離校多年後，那位學生的母親仍定期傳來孩子參加直排輪比賽、甚至出國比賽的照片。那是一種重新飛翔的證明，我覺得是我們大家一起做到了。

## 被愛過，就不會變得太壞

梁悅發最敬佩的，是當年學校的輔導主任。那位主任總是能接住幫派背景、問題重重的學生，不只陪伴他們，更成為畢業多年後仍願意回來看一眼的「老師」。她記得主任說過：「很多孩子如果真的被愛過一次，就不會變得太壞。」這句話深深烙印在她心中，也成為她未來想成為的樣子。

「我希望我也能成為那個『最後一條線』的存在。」她說，「當家庭與環境都無法給予安穩時，我希望老師這個角色可以給。」

## 不只教書，更會引導—鍾昌宏老師的啟發

談及自己在師資培育過程中受到的啟發，梁悅發特別提到：鍾昌宏老師。「他讓我看到什麼是真正的素養導向，不只是在課程設計及教材，而是藏在師生互動及對話回應中。」鍾老師課堂上強調討論與自我反思及不斷自我修正的機會，教導學生快速使用AI工具找資料，也培養她深層思辨與自我批判的能力。「他是我想成為的老師：上課好玩、有料、又能真正影響學生思考方式。」

## 給孩子剛剛好的挑戰，也給自己明確的方向

在課程設計與實習準備上，梁悅發也深感系上訓練之紮實。她提到，有任課老師透過案例引導，協助學生練習如何在課程中設計出「不多不少、剛剛好」的挑戰，讓學生不是被呵護過度的「溫室花朵」，而是能夠自我突破的學習者。「這讓我學到，給學生的，不是越多越好，而是要適時、適量、適性。」



## 成為那個溫柔又堅定的大人

當被問起對未來的想像，梁悅發笑著說，她為自己設定了兩個願景：短期是成為「孩子喜歡上自己及學習成為一座橋梁」，課堂要有趣，用心看見每個學生的獨特，AI應用要強，教材要快狠準；長期則是希望能進入矯正學校，陪伴那些身心障礙與社會疏離的孩子。「我覺得很多學生需要的不是知識，而是陪他們渡過在混亂中重建的過程，有時候，只是一個眼神、一句問候，就能讓他願意再走一步。」

## 如果可以對自己說一句話

訪談尾聲，她說，自己不是天生適合當老師，但願意練習成為能理解、能引導、也能鬆手的陪伴者。「這條路真的不容易，但每位孩子、每段對話，都是我前行的光。」這段話，看似平實，卻承載了她從工程走向特教、從自我懷疑走向教育信念的全部歷程。



實習指導教師



實習指導教師

# 化學與教育的橋梁

——專訪國立臺灣大學實習指導教師  
余瑞琳老師



勉勵語錄

青出於藍勝於藍

從學生實驗課管理到教育學程教學，二十多年來，余瑞琳老師用一節節課與一場場實作演練，陪伴師資生從理論學習銜接到課堂實踐的關鍵歷程。她說話溫柔，卻在教學上始終堅定，彷彿在化學與教育之間，默默搭起一道看得見、也走得過的橋。

## 從實驗助教開始的教學生涯

「其實我會當老師，是偶然的。」談起教學起點，余瑞琳老師笑著說。當年她在系上擔任助教，因緣際會接下全校化學實驗課的安排與管理。那是電腦尚未普及的時代，上千人的實驗課全靠人工排課與現場協調。繁瑣中，她累積了紮實的行政與教學經驗，也建立起與學生直接互動的信念。

升任講師後，她選擇繼續留在教學崗位，專注於實驗教學與師資生陪伴。十多年前，原本負責化學科教育學程的老師退休，余瑞琳老師接下任務，成為長期參與師資培育的理學科教師之一。

不同於傳統師範體系，在這裡師資培育有著特殊分工：教育心理學、評量等課程由師資培育中心的專任老師負責，而化學、物理、數學、英文等專業科目，則交由各學系承擔。余瑞琳老師所在的化學系，便負責教育學程最後階段的專業課程，例如教材教法、教學實習與教育實習等。余瑞琳老師說：「我們主要負責的是專業科目的部分，這是化學系該承擔的角色。」

## 疫情成為遠距教學的轉機

COVID-19疫情期間，學校封閉、教學中斷，原本安排好的觀課與試教無法如期進行。但在余瑞琳老師眼中，這場危機也是訓練未來教師數位能力的契機。「中小學老師都在做遠距教學，那我們的師資生也應該有能力面對。」

她設計了挑戰任務：請學生錄製一小時完整的教學影片，從內容設計到畫面呈現，全由學生獨立完成。有位學生以iPad手寫講解，課堂邏輯清晰、節奏分明，影片毫無冷場。「她一邊講一邊寫，不靠草稿，還能變換顏色、插入圖表，真的是很棒的示範。」

這些作品成為師資培育的重要教材，不僅被用於教學回饋，還曾在校內教育成果展中展出，讓更多人看見未來教師的數位能力與創新潛力。

## 實驗室裡的參訪行動：三方共學的機會

化學是講求操作與實作的科學。余瑞琳老師常提醒學生：「將來進入學校，很多人會擔任設備組長，要操作儀器、要指導實驗，這些能力不能臨時學。」

余瑞琳老師強調實作經驗的累積，會帶領師資生與中學端合作，除了實習學生前往教育實習，還會將師資培育之大學的資源提供給中學端的老師或學生。

除此之外，余瑞琳老師讓中學與大學間產生連結，每當有高中老師提出參訪需求，她親自安排流程、設計活動，帶領學生走進實驗室，由師資生擔任助教協助指導，共創三贏。



### 不只化學，也談性別與信念

談起女性在理工領域的比例變化，余瑞琳老師語氣中帶著些許遺憾。「生物科女生很多，化學大約只剩三分之一，到了物理就更少了。」她並不刻意設計性別導向課程，但總會在適當時機，對女學生說：「我們真的很需要女性科學家。」這句話，或許簡單，卻是她對教育立場的溫柔實踐。

她也曾與副校長共同推動「女性科學家到中學」的科普活動，帶著女老師走進中學，直接與學生對話，讓科學不再遙不可及，也讓女學生看見更多可能。「我相信：經由示範實驗讓學生體會Science is Fun，能留下更深刻的影響。」

### 臨近退休的反思：學科教學語言的堅持

即將退休的余瑞琳老師，對師資培育仍有念念不忘的叮嚀。每個學科都有不同屬性，歷史也許是用說故事以鑑往知來，但化學就要動手操作實驗以發現、解決問題。課程設計不能一體適用，應該視各科屬性調整上課方式。

她認為，好的實習制度應能接住剛起步的實習學生，幫助他們建立教學信心，補上進入現場前最後一哩路的不足。她說：「經由薪火相傳、教學經驗的傳承，能讓後來的年輕老師少跌撞、多一點信心。」

二十多年來，她從化學實驗課的排課助教，到成為師資培育的堅實引路人。用影片記錄課堂、用參訪串聯大學與中學、用談話支持學生選擇科學的勇氣；這些看似平凡的日常教學，不只化學反映了知識，也反應了教育信念。

實習指導教師

# 在東部扎根的教育信念

——專訪國立臺東大學實習指導教師  
李偉俊教授

臺灣教育現場：他不僅長年耕耘於師資培育的前線，更在偏遠的東部地區，以創新理念與堅實行動，陪伴無數未來教師走過實習這段關鍵歷程。李偉俊教授為教育學系教授，同時亦為「美塔學」理論的提出者與實踐者。歷經三度獲得教育部「教育實習績優獎」肯定，其中兩度榮膺「實習指導教師典範獎」、一次為「實習指導教師優良獎」，他堅實的教育信念與深厚熱忱，成為臺灣師資培育領域的重要推手。

理論與現場交織：從「美塔學」出發

2006年，李偉俊教授首度將其教育理念具體化，提出「美塔學 (Metalogy)」理論，將正向心理學與創造心理學，融合中華文化經典《易經》與《道德經》的哲思，構築出兼具本土性與前瞻性的教育哲學。他強調：「教育要從『美善』出發，啟發學生內在的創造力與正向力量。」這樣的教師，才能真正帶領學童面對未來世界的挑戰。

從開始試驗性地將美塔學融入實習課程，他逐步發展出後續的2.0、3.0版本，在教案設計、教學歷程紀錄與反思活動中導入創新理念，引導師資生培養正向思維與創造能力。他說：「我們不是只培養會教書的人，而是培養能讓實習學生成為未來有思維、有信念的老師。」這樣的實踐，也讓他從首次投稿起便備受肯定，後續更憑藉理念升級而接續獲獎。



勉勵語錄

天下沒有完美的教學，只有不斷精進的教學！



### 制度中撐開空間：臺東兩年期實習養成計畫

談及制度面改革與限制，李偉俊教授直言：「現在的實習制度從一年變成半年，實在太短了。」他指出，當外界只從財務或效率思維出發，縮短實習時數、簡化程序，反而削弱了教育的紮根歷程。他坦言對此感到無奈，卻也堅持在制度的縫隙中撐開空間：「我做得到的，就是給學生最實用的經驗與引導。」

因此，李偉俊教授推動該校大三與大四的兩年期實習課程，從初階觀察到集中實習，逐步累積師資生的現場能力。課程採雙師制進行，班級配置兩位教師共同授課，強調紮實操作與真實演練，讓師資生能夠在進入教室之前，先學會站穩腳步。李偉俊教授表示，儘管教育實習僅有半年，但我們非常重視教育實習課程，因這是職前訓練的關鍵一哩路。

### 東部，是教育初心的沃土

「臺東沒有城市的誘惑，也少了外務干擾，這裡的學生更能專注於教學與成長。」談起自己深耕的土地，李偉俊教授語帶自信。他指出，許多人對東部有資源匱乏的刻板印象，但實際上，「我們的小班制度、設備條件，甚至優於部分都市學校。有些班級只有六人，老師能真正做到因材施教。」

他也指出，臺東因為是原住民教育權保障區，加上有地區加給等政策支持，使得教師在當地能穩定深耕，生活品質不遜於都市，反而更貼近教育的本質。他說：「在這裡教書，是與土地連結的責任，是與文化同行的教育。」

### 教育，是信念的接力

對於三度獲獎，李偉俊教授從不以此自滿，反而謙遜地說：「每次得獎，其實都代表著我把美塔學再升級了，是再次用創新的方法陪學生往前一步。」

如今即將邁入退休，他仍計畫挑戰第四次投稿，不為競爭，只為讓這份信念再被看見、再延續下去。李偉俊教授說：「我們這一代老師，未必能留下名字，但可以留下制度，讓年輕老師少些跌撞，多些信心。」

這份沉穩、溫厚而深遠的承諾，正是他留給臺灣教育最堅定的禮物。





實習指導教師

## 教師陪伴者的身教實踐

——專訪國立臺東大學實習指導教師  
林珮如副教授



勉勵語錄

困難不是失敗，而是進步的起點；  
願你們帶著初心，相信孩子的可能，  
也能相信自己的可能，在教育路上堅定前行。

「我不是一開始就走教育這條路的。」

談起自己的職涯歷程，林珮如副教授語氣平和卻堅定。從物理治療師轉而特殊教育領域服務十餘年，面對的是重度、多重障礙學生的現場挑戰，也因此促使林珮如副教授選擇重返校園進修特殊教育博士班，試圖回應現場經驗中所感受到的專業落差。而到大專院校任教後，林珮如副教授希望所培養的學生能夠對特殊教育有熱忱，且具有反思能力，進而貫徹其「以終為始」的理念。這份教育理念，不只是課堂上的教學設計，更是場從入學即展開的深層陪伴。

### 以終為始：教育的起點從未來出發

「以終為始」，是林珮如副教授在師資培育中最常提及的思維方式。這並非制式的教案流程，而是從未來延伸至現在倒推的信念實踐。她說：「我會先想像，學生畢業後成為什麼樣的特教老師是我期待的樣子？那就是終點。而這個終點，會成為我教學與陪伴的起點。」

這樣的起點，從學生進入大學第一年就已經展開。她安排反思寫作、情境模擬、問題解決與團隊合作等課程設計，幫助學生一步步累積進入現場的心理素質與專業能力。她強調：「實習不是最後關卡，而是所有累積的總和」。

她最重視的能力，是反思。她相信願意反思的老師，才有專業成長的可能。她引導學生記錄教學事件、拆解情緒來源、連結過往經驗，最後回到那句關鍵提問：「如果再一次，你會怎麼做？」

### 從不藏私的共好文化，到身教的延續

談到教甄季節的陪伴經驗，林珮如副教授笑說自己常被學生「訊息轟炸」，但總是第一時間回覆，甚至提供歷屆上岸學長姐的資源給學生。「我覺得，我這邊的學長姐們很願意幫忙。因為他們也曾經被我陪伴過，所以現在也想回饋給學弟妹。」

這些「前輩」們提供的不只是經驗談，甚至直接演練考題、解題策略、模擬試教和口試。她感動地形容這是「良善的循環」，更是「共好文化」的具體實踐。

而這份文化的關鍵，其實來自她身教的落實。「我自己也在用行動示範。我要求學生反思、共好、成長，但我也會做給他們看。我跟現場特教老師合作、持續進修，也不斷調整自己的教學方法。因為教育不是說給學生聽的，而是要透過我們的行動，讓他們看的。」



### 教學現場的震撼教育：從挫折中學會堅韌

當學生踏入特教現場，往往感受到巨大的落差與衝擊。林珮如副教授點出這些真實挑戰：學生的障礙類型多元、情緒表達複雜、家長期待龐雜，甚至班級人數多到讓實習學生「嚇一跳」。

她說：「我都知道他們會慌。」但她從不急著給答案，而是陪學生釐清脈絡、找出原因、試著轉個彎。「我會讓他們知道，困難不是失敗，是進步的起點。」

有位實習學生在實習期間，遇到有自閉症的孩子，總是不願交流且會甩開實習學生的手，但在林珮如副教授的引導下，實習學生開始關注那些微小改變；孩子從迴避到願意眼神接觸，從沉默到稍微拉拉手指。「這就是進步啊！」她總提醒學生：「你們要用顯微鏡去看孩子的成長，也要放大自己每次小步伐的努力。」

### 職涯探索不是單選題，每位學生都有自己的藍圖

不是每個學生都適合走進體制內的特教職涯。對此，林珮如副教授尊重學生的選擇，並以真誠態度陪伴學生探索適合的職涯。她會根據學生的性格與優勢，協助他們探索實驗教育、輔導科技、社會福利、非營利組織等多元路徑。

她強調：「我們常說孩子要走出舒適圈，但其實每個人都有最適合的位置。我希望他們找到屬於自己的藍圖，而不是被標準答案綁住。」因為她深信，人生不在於選得多正確，而在於是否願意投入、持續努力。

### 教育，是彼此不放棄的旅程

談到從事教育至今最有成就感的時刻，林珮如副教授毫不猶豫地說：「當學生跟我說，老師，我以後也想像妳一樣，不放棄任何一位孩子。」她回憶自己初來臺東時，對於離鄉背景的不安仍記憶猶新。但八年來，她用行動走出從零開始的路，也用這份投入告訴學生：「只要努力，在哪裡都能發光。」她說：「我不會放棄你們，所以你們也不要放棄你們的學生。」這句話，是她對師資生的承諾，也是她對教育最深的信仰。

在臺東這片土地上，林珮如副教授以身作則，從技術實務走向價值信念；從師生關係延伸到文化傳承；從教學現場出發，陪伴一代又一代準特教老師，找到自己的教育姿態。她說：「教育的力量，不在於我們說了什麼，而在於學生記得：我們曾經陪他們走過重要的路。」



實習指導教師

# 讓教育成爲有趣的挑戰

——專訪輔仁大學學校財團法人輔仁大學  
實習指導教師林偉人副教授



勉勵語錄

實習不在模仿，而是發掘。  
發掘自己的長處、發掘適合自己與學生的  
教學方法及班級經營策略。

在師資培育上，因為本校師資與學生人數較少，故我們採取的是精兵策略。學生錄取後，學校會安排導師的輔導，要求學生參與研習活動與服務學習，充實大學生活。在教育實習上更是一步一腳印地帶領實習學生探索，強調實習學生對於教育工作的熱忱並主動學習，促使實習學生能夠有所成長。林偉人副教授期許實習學生能夠做到「當老師，不是希望學生像你，而是比你好。」

## 以陪伴為名的路

談及投入師資培育工作之初，林偉人副教授表示，那時候學校從事師資培育的老師較少，實習學生所實習的教育實習機構又分佈全臺，也因此指導教授必須到全臺各地去實習指導。雖然指導實習學生對於教授升等及學術研究並無加分作用，但林偉人副教授沒有因此卻步，反而義無反顧的踏上師資培育這條路。

## 教學從「好笑」到「有趣」

林偉人副教授直率地說：「我當年就讀師範體系，其實是因為父母認為老師是一份穩定的工作，但年輕人會認為穩定很無聊，所以自己原先對成為老師並沒有興趣。」他以為教師的工作是年復一年的像錄音機重複播放上課內容，「今天A班講，明天B班講，明年再講一次。」但真正踏上講臺之後，他才發現，學生總能丟出沒想過的問題，每天都在面對新的挑戰，而非一成不變地像錄音機播放上課內容，這讓林偉人副教授覺得非常有趣，也打破了他對於成為老師的刻板印象。

為了避免學生枯燥乏味地學習，林偉人副教授認為教學需要展現個人的不同風格，而他的風格較傾向幽默方式，以講笑話搭配課堂活動方式帶領學生學習，但他強調：「不是每個人都適合講笑話，重點是你要找到屬於自己的方式，讓學生願意聽你說。」這不只是對學生的適性化發展，更是對教師的提醒：「老師也需要適性發展，找到自己的節奏、擅長的教學語言。」

林偉人副教授舉例，有的老師講課嚴肅，但筆記架構清楚，學生學習效率也高；有的老師擅長資訊科技，就應該發展出整合教學的方式，「而不是為了時髦，做一些沒有意義的數位操作。」他強調，教學不是演戲，而是要與學生的經驗對話，讓知識變得可理解、有連結。

## 讓學生自己產出問題

林偉人副教授開授「班級經營」課程，並在近三年進行實驗，在課堂中實踐問題導向學習（PBL）。他不從老師給定案例出發，而是引導學生實地訪談現場導師，了解融合教育的困境，進而整理案例、提出問題、設計解方。「我們不是要學生完成任務，而是引發他們想解決問題的動力。」

在這個課程中，學生要經歷從田野資料出發、到理論整合與解方設計的全過程。林偉人副教授不只教他們「怎麼做」，更重要的是「為什麼這麼做」。他說：「教育不是為了工具而工具，而是為了目標選擇最適合的工具。」



### 情緒教育，從師資生開始

近年來，林偉人副教授特別關注「情緒教育」，並試圖將其結合於社會科教材教法的課程設計中。他觀察到，不只是中小學生，大學生本身也面臨龐大的壓力與情緒困擾，有的學校甚至開始試行「心理調適假」。

「我們不能只教學生放假來調適情緒，要教他們如何面對、如何做選擇。」他指出，許多中小學現場的衝突，往往來自於學生缺乏情緒管理能力，也反映出教師自身在這方面的備課不足。因此他希望從師資生階段就導入相關訓練，「老師自己要有能力，才能帶著學生去學」。

林偉人副教授坦言，情緒教育的風潮雖可能轉瞬即逝，但他相信這是教育中不可或缺的一環，尤其對於第一線的導師而言，更是必備能力。

### 教育的最大收穫，是學生回來找你

當被問及最有成就感的時刻，他沒有提到獎項或升等，而是淡淡說：「學生回來看你，那才是真正的感動。」他記得學生帶著孩子來看老師，或是在校慶時順道來研究室探望。「有的甚至是實習認識後變成情侶，最後結婚成家。」

這些點滴回憶，是他數十年師資培育工作的見證。他說：「我們這個行業，最美的地方就是：希望學生比你更好。」而當學生願意回來、願意問候、願意再次走進教學樓的那一刻，林偉人副教授知道，那些他曾播下的種子，真的在某個地方，開花了。



實習指導教師

# 看見孩子・看見自己

——專訪國立臺北教育大學實習指導教師  
盧明副教授



勉勵語錄

真誠歡迎成為幼教老師未來的你，  
期待我們一起用善意化為行動，用有溫度的專業回應幼兒。

在臺灣幼兒教育的實習現場，盧明副教授總以溫柔的態度和堅定的步伐，陪伴實習學生學會如何與孩子一起生活、學習與感受。她長年投入課程教學與實務研究，亦曾多次指導學生參與教育部「教育實習績優獎」並獲獎肯定。

從課堂、幼兒園到政策，盧明副教授總在教育實習的過程中反思知識實踐的可能性。對她而言，實習的目的不是訓練「會教書」的老師，而是引導每一位未來教師學會看見——看見孩子，也看見自己。

## 知識實踐與轉化的培力

基於指導實習學生的經驗與反思，盧明副教授深刻感受到實習指導角色的關鍵任務之一，是引導學生如何將理論知識轉化為情境化知識，以回應、支持孩子在探索、感知的互動經驗中學習。盧明副教授認為，實習學生並不需要成為理論專家，但必須具備足夠的知識厚度，才能從孩子的探索中引導學習的發生，並能支持不同特質、需求孩子的學習。「那不只是環境、課程教學的設計，而是你怎麼用專業去回應真實的教育現場。」

## 看見孩子，也看見自己

談到對實習學生的理論與實踐圖像，盧明副教授沒有提及教案、教具的設計，或是教學技巧的精熟，而是回到幼教教師的本質：「你要能真正看見孩子，也要能看見自己。」

這份看見，是願意與孩子一起生活、感受與學習，在敏感的意識中聆聽、關懷與陪伴孩子。這份願意，來自對孩子有溫度的理解與支持，更來自對自我位置的覺察與期待。因為孩子需要的是深度投入、用心陪伴、能同理他們的老師，而不是短暫熱情的老師。

## 教育實習：建構信念的起手式

盧明副教授坦言，幼教工作看似平凡瑣碎，實則充滿深意，也會面對各樣的挑戰。「教學不是把流程背好就可以上場，而是你得問自己：為什麼做這件事？你關心、在乎什麼？這些答案，會在和自己、和孩子的溝通互動中慢慢浮現。」盧明副教授在教育實習過程中，亦著力引導學生體會知識應用的價值，梳理真實情境中的經驗和領悟，並鼓勵學生融入自己的思考與見解，希望他們能逐漸建構自己的教育信念。

## 售後服務的承諾

實習，從來不只是課程、教學及輔導的部分。對盧明副教授而言，教育實習是師生關係新里程的開始。她總是告訴學生：「(畢業後)有需要，回來找我。我一直都在。」

盧明副教授笑稱這是「售後服務」，但語氣裡卻藏著教育者最深的承諾。許多學生在進入教育現場後，仍會回來找她傾訴心情、討論問題、尋求資源，「他們還在這條路上努力，慎重看待身為教師的自己，願意投入教育，相信教育。」而這也映照了師資培育的永續價值。



### 雙向專業賦能的網絡

除了關注實習學生的學習，盧明副教授也深刻體認到制度設計的重要。她認為「職前與在職是一體的兩面」，在職教師與師資生共同建構回應現場的專業網絡。在職教師若能持續精進專業，師資生則能獲得更多實習經驗的支持。而在職老師亦可從輔導師資生的實習過程中，有機會連結師資培育發展的趨勢理念及創新，形成更緊密的專業網絡。

### 教育：成就幸福感的載體

對盧明副教授來說，教育實習不是一段標準化的流程，而是成就幸福感的過程。有人說，幸福是知道自己在做喜歡的事，並投入在其中。盧明副教授總是鼓勵學生在實習期間自問：「我真的喜歡當幼教老師嗎？」，「有些學生實習結束後決定不當幼教老師，我也祝福他們。這表示他們清楚自己方向的選擇。」

她期望教育是成就幸福感的過程，每位走過教育實習留在第一線的青年，都能成為喜歡孩子、喜歡教育、有幸福感的專業幼教老師。在幸福感的雙面鏡中，看見孩子，也看見自己；用善意化為行動與反思，尋見自己願意守護的教育樣貌。



實習輔導教師



實習輔導教師

# 理性規劃與感性支持 並行的陪伴者

——專訪臺北市立松山高級中學  
江裕民老師



勉勵語錄

當老師是件有趣、富挑戰性且成就感的工作，  
歡迎有志之士一起來參與喔！

在高中服務邁入第十三年，江裕民老師早已是校園中的中堅力量。十四年教學歷程中，他不僅任教地理，也曾擔任教學組長、教務主任等職務，累計輔導超過五十位實習學生。作為實習輔導教師，他以「理性規劃、感性支持」為核心信念，期望在半年有限的實習時間內，讓實習學生獲得完整且有深度的成長經驗。

## 四大面向：實習的全貌規劃

江裕民老師認為，成功的實習不能僅停留於教學訓練。教師的專業養成應涵蓋「教學、導師、行政與進修」四大面向，缺一不可。因此，他將實習歷程依時間分配重點：暑期著重行政與研習；開學後回到教學與導師工作；學期末再聚焦行政與制度總結。他強調：「實習只有半年，但這四項每個月都得涵蓋，只是比重不同。在緊湊的時間下，需要技巧性的規劃與掌握，才能在這麼短的時間內養成一位老師。」

## 釐清角色，開啟信任的對話

許多實習學生初到校園，常因個人定位模糊而有所疑惑，在「教」與「學」的身分中擺盪。江裕民老師會在一開始就清楚說明：「在學生面前，你是領導者、一位老師；在師長面前，你是學習者、是一位聆聽者。如此明確的定位，幫助他們在不同情境下能迅速轉換身分，建立良好互動。」

不過，他也意識到年齡與職位可能造成距離感，再加上有些實習學生較難展開心扉，因此更主張「主動出擊」。從每日簽到、問候時的表情與語氣觀察，他若察覺異樣，就會即時關心。「有時候不是實習學生不願意講，而是我們要先靠近一步，讓他知道有人在關注。」

## 從動漫出發，連結真實世界的地理教學

江裕民老師特別熱衷於教學評量設計。他回憶，實習時曾參與試題評量競賽並獲獎，因此如今也鼓勵實習學生參加此類活動。江裕民老師在做評量設計時，為了讓學生快速掌握題目，將影音與動漫融入，而無論是音樂、影像或動漫，這些文本多半源自現實情境的誇張或改編。因此在設計教學評量時，不應只停留在描述，而是要引導學生去理解其中與真實世界的關聯。「不過需要留意的部分就是取用的素材合不合適，有沒有符合課程內容的重點，不能只是覺得新奇有趣，一定要回到課程目標」。

江裕民老師指出，年輕老師在素材運用上往往靈活，但最重要的是「取材的意圖與教育意義」；創新不該是為了得獎或娛樂效果，而是為了幫助學生理解學科內容，拉出背後的真實性。

### 氣場的養成：站上講臺的真實轉變

江裕民老師眼中，最能展現實習成果的，不是數字或成績，而是站上講臺的「氣場」。剛開始眼神飄忽、聲音顫抖，半年後卻能穩定掌控節奏，這樣的轉變才是最真實的成長。

他透過觀課、同儕觀察與反思表單追蹤學生發展，也特別設計讓實習學生觀察輔導老師的表單。「看似在評價他人，其實更是幫助自己理解未來可能的模樣。」

### 教育進步的推手，是一代代的經驗傳承

談及「育苗者」角色，江裕民老師直言：「如果每屆的實習學生都要自己犯錯後才會記取教訓，那這個圈子的進步就太慢了。」他認為制度性的經驗傳承十分必要，能讓新人少走冤枉路，進而把更多心力投注於創新。

多年來，他始終陪伴每一位實習學生，將教學的熱忱與精神一代代延續下去。





實習輔導教師

# 從指導到協調， 徐士喬主任的安心實習藍圖

——專訪國立岡山高級農工職業學校  
徐士喬主任



勉勵語錄

維持初心，讓真誠而良善的心照亮教室，  
為學生照亮前行的路。

在技術型高中的現場，教學從不只是知識的傳遞，更是信念的養成。徐士喬主任自107年起擔任教育實習輔導教師，六年來陪伴十幾位師資生走過從懷疑到自信的歷程。他以溫和而堅定的姿態，將「陪伴」落實於日常，並在113年轉任食品加工科主任後，仍持續關注實習制度的發展。他所建構的「ACTION實習模式」，是一套從焦慮出發、以信任推進的安心藍圖，成為技術型高中教育現場中極具特色的實習設計。

## 角色轉變：從指導者到協調者

「一開始是我個人帶著走，後來才發現，最有效的陪伴，不是告訴他怎麼做，而是陪他找到適合的方式。」回憶初期的實習輔導經驗，徐士喬主任總想逐一解惑、親自處理。然而隨著制度逐漸成熟，他轉為「協調者」角色，退到幕後，協助媒合資源、串聯教師群與行政見習機會。

他強調：「在輔導部分我的面向只集中在食品加工這一門課；不過，過去幾年在教務處的經驗，讓我能對各科的教學與學生學習有較全面的理解，便能媒合資源、安排協助的老師，為更多學生創造成長的機會。」在他的推動下，學校逐步建立完整的實習支持系統：從實習前陪同認識校園、安排導師，到實習期間每月共備、一對一談話，並由他統籌各處室的行政見習。如此細緻而彈性的安排，使實習學生不再是校園邊緣的旅人，而能成為共同生活與成長的一員。

## 模式設計：從焦慮中誕生的ACTION

回顧「ACTION實習模式」的起點，徐士喬主任提到107年當時有五位來自兩所大學的實習學生同時進入校園。由於科系背景與特質各異，他們在初期面臨不同的困擾，例如首次上臺演示時的焦慮。為了建立實習學生之間的支持系統，他設計了小組討論與觀課回饋的機制，使大家能在固定團體中安心分享想法、誠實表達困難。

他解釋：「當他們有機會互相討論、互相觀課，焦慮就能被分擔，也更敢說出困難。」這樣的模式不僅舒緩了不安，也讓實習學生成為彼此的資源。



### 陪伴歷程：找到屬於自己的教學模樣

在動起來之前，徐士喬主任會先陪伴實習學生做好準備；開始行動時給予建議，後續再持續循環調整。有一年，一位實習學生主動提出需要協助，他們便在現場進行教學演示，並給予具體意見。徐士喬主任也回憶自身經驗：「我以前也想模仿我的實習輔導老師，但後來才明白，每個人都有自己的特質。」，教育不是複製標準，而是鼓勵多元風格。因此，他透過共備、互評與個別對談，引導實習學生逐步釐清自己的教學節奏與班級經營方式。

### 建立信任：讓學生敢說真話的環境

「你如何讓實習學生願意敞開心胸和你分享？」對此，他笑說：「可能是我看起來不太會生氣吧！」幽默背後，是他深知「安心感」的重要。徐士喬主任經常在群體共備之外，另設私下對話管道，讓實習學生能不受壓力地傾訴需求。他平常也會與實習學生閒聊，會談的內容不一定是與學習相關的事情，也會分享彼此的想法，甚至說一些自己以前做過的蠢事。在這樣輕鬆、非正式的互動氛圍中，讓實習學生感到自在，更願意敞開心胸表達想法。

### 教師社群：由個體支持走向集體共學

在徐士喬主任的推動下，實習學生群不再只是臨時組合。他為每屆實習學生規劃半年的行事曆，包含教學設計、共備討論、行政見習，並邀請不同科別的教師參與觀課與回饋。當有人教具不足，其他人會主動協助；當有人面臨試教困境，其他人便共同討論。這樣的社群氛圍，讓原本孤單的歷程，轉化為集體共學的動能。

### 教育信念：將善的循環繼續傳下去

陪伴無數實習學生走過起步之路後，徐士喬主任強調：「當有人陪伴實習學生走過學習的過程，隨著專業逐漸累積，他們建立了自信，教學時也能表現得更出色。」他相信教育的本質在於傳承，不只是知識的延續，更是情感與信任的接力。他堅信：「實習制度不可能完美，但如果有人對資源熟悉，願意在現場提供協助，且友善的去陪伴，那麼實習學生就不會孤單。」他認為自己很幸運，一直以來在教學環境中遇到許多善良的人，也因此讓自己的心變得更柔軟，希望這份善意也能繼續流向他人，形成良性的循環，讓教育能持續發光。



實習輔導教師

# 從幼教現場出發的實習 陪伴之路

——專訪臺北市興華國民小學附設幼兒園  
莊佳樺老師



勉勵語錄

「實習」：不是要立刻完美，而是透過真「實」歷練，  
慢慢學「習」成長

臺灣幼兒教育實習的現場，有位老師總是默默陪伴著初入教職的實習學生，以溫和卻堅定的姿態，引導他們學會觀察、懂得回應、習得信任。她曾經也是實習學生，並參與過教育部教育實習績優獎競賽。這段身分轉換，使她在成為輔導教師後，更能以同理心陪伴實習學生走過實習歷程，協助他們找到自我定位與專業成長的方向。

## 因為曾經迷茫，所以更願意傾聽

「我那時候是在以蒙特梭利為教育理念的幼兒園實習，但實習期間幾乎都在打掃、陪落單的孩子，沒有人真的教我。」談起自己的實習經驗，莊佳樺老師語氣平靜，卻字字有力。或許是基於自己的經驗，莊佳樺老師希望實習學生提升對自我角色與價值的認知，更專注於專業能力的養成，不要只把自己定位在機動性的班級雜務上。

如今身為實習輔導教師的她，總是將實習學生視為「正在學習的教育工作者」，會在實習開始前主動詢問實習學生的期待、目標與生涯方向，也協調班級分工，盡量讓實習學生的時間用在教學實作與反思發展上，而非重複性勞動。她說：「如果每天掃地掃到很累，回家就沒力氣思考教學，這樣太可惜了。」

莊佳樺老師深知，許多實習學生剛畢業，對教學尚無明確圖像，若無外部引導，容易流於被動。「我希望他們可以先預想，這半年想完成什麼？想成為什麼樣的老師？而不是一進來就只是執行交辦的事。」這段引導，不只是完成計畫，更是職涯探索的起點。

## 兩種起點，一樣用心

莊佳樺老師曾輔導過兩位實習學生。其中一位原本是園內教保員，透過修學程學分後重新實習；另一位則是大學中文系畢業後，在研究所才轉入幼教領域。背景迥異，需求也不同，她便依特質調整輔導策略。

對已有實務經驗的教保員，有一些例行的工作就不需要做太多的說明，而是直接切入要點，並著重在如何針對年齡層差異之幼兒深化設計課程，例如從兩歲班轉向三至五歲混齡班的教學調整。對於經驗尚淺、甚至本科非幼教的研究生，她則引導其建立方向感，培養觀察與反思能力。「每位實習學生都有自己的節奏，不是一套方法訓練所有人，而是幫助他們在自己的起點上，找到成長方式。」

她也坦言，並非每位實習學生都會選擇留在幼教領域，但這半年實習對於實習學生而言很關鍵，應該讓他們能更清楚自己的選擇，善用時間，並為未來做好準備。

## 教室是共學的現場，不是單向的舞台

在莊佳樺老師的教學哲學中，「共學」是核心信念。幼兒課程應從孩子的生活脈絡出發，與經驗和好奇心對話；同樣地，實習學生也不只是被動聽者，而是能回饋、能提出觀點的學習夥伴。

「我從來不覺得我說的就是對的，實習學生觀察到的東西，常常讓我重新思考策略。」她喜歡和實習學生分享孩子的童言童語，討論課堂轉折點，或反思彼此的抉擇。這樣的「雙向」對話，讓教與學彼此交織。

莊佳樺老師亦會分享自己推崇的教育理念，如蒙特梭利、正向管教、維高斯基理論，並鼓勵學生提出自身認同的教學想像，在課堂實踐與反思中交互激盪，產生不一樣的火花。

## 陪他們看見孩子，也看見自己

「我們不能只告訴他們理想，而是要讓他們準備好迎接現實。」莊佳樺老師不諱言指出，混齡教室的噪音壓力、行政與教學的磨合、親師間的情緒溝通，都是實習學生必須正視的挑戰，因此，無論是負面的事抑或是小小的成就，莊佳樺老師都會和實習學生互相分享、給予對方肯定，增加動力。

她常說：「我們是陪他們走過這段實習路的人，不是幫他們遮住風景的人。」這段陪伴，不只是技能的傳授，而是一種教育價值的共構與對話。

## 育苗者的心：陪伴、同理與傳承

問起最感動的時刻，莊佳樺老師回憶起曾鼓勵學生參與教學創新比賽。雖一開始遲疑，最後仍完成作品並獲獎；也有學生畢業後至其他園所擔任代理教師，仍回來分享經驗。莊佳樺老師覺得特別珍貴的是，與實習學生之間並不是單向的關係，而是雙向的回饋與互動，這樣的互動也讓她在教學工作上更有活力。

莊佳樺老師笑說，這段陪伴其實也是自我滋養的過程。「我常說，我們是育苗者，看著一棵棵小苗慢慢長出樣子，也會提醒自己：當年我是不是也曾這樣被照顧過。」

在她的陪伴裡，教育不只是工作，而是一場接力。她用同理、信任與對話，搭起實習與現場之間的橋梁，並包容他們從做中學、在錯中學，也讓每一位曾走過這段路的實習學生，懂得如何成為孩子信任的老師。



實習輔導教師

## 點燃教育初心的火苗

——專訪國立東華大學附設實驗國民小學  
連安青老師



勉勵語錄

被陪伴而成長的你，也將成為陪伴別人的光。

三十多年來，連安青老師在臺灣東部的教育現場，從師專公費生走到教育制度的推動者，始終走在陪伴新手教師的第一線。一路走來，連安青老師秉持著一貫的初心：「讓每位踏入教育現場的師資生，都能被溫柔而堅定地接住。」

我是在被陪伴的過程中，學會當老師的

曾為師專公費生的連安青老師，談及投入教育實習輔導工作的起點，從自身經驗切入。畢業後被分發到中部國小任教，名義上雖為實習學生，但卻肩負與正式教師無異的教學任務。那段時光中，身旁總有前輩無私支持，無論是教學技巧、班級經營，抑或文化適應與人際互動，都給予她莫大的力量。

這份「被陪伴」的經驗，成為連安青老師日後投身實習輔導的重要原動力。從臺中、臺北到花蓮，每一次轉換環境，她都深刻感受到陌生的不安與人情的溫暖。「也因為曾幸運地受到前輩的帶領與幫助，所以當有機會時，我也願意帶實習學生，就像當年的前輩帶著我一樣，這正是我投入其中的重要原因。」

## 制度之路，從一對一走到群體共學

轉任到現職學校，連安青老師起初以導師身分一對一輔導實習學生，後來轉任實習輔導組長、研究處主任，逐步參與並推動制度建構。連安青老師指出，學校研究處每年都會與大學的師資培育中心合作討論教育實習的方向。她認為，若只是單純接受學生而缺乏把關，實習容易流於形式，因此推動建立了「遴選制度」，要求學生透過面談或任務展現專業態度與合作精神。這樣的安排不僅增加了實習的儀式感，也提醒學生要珍惜機會。

在連安青老師的推動下，實習制度不再只是單純的一對一配對，而是結合了社群互動、經驗分享與合作學習。她強調，實習學生要真正投入，因為他們在校期間已承擔授課責任，關乎孩子的受教權。透過這樣的設計，實習學生能凝聚共識，讓制度逐步走向群體合作與共學，營造更完整的實習環境。

## 陪伴，是讓一個人不放棄的關鍵力量

連安青老師曾遇過一位實習學生，在集中實習第一天因教學失控而崩潰大哭。她安排導師與同儕適度支持，同時不讓關心過於刻意。「她不是不行，只是在那一刻需要有人拉她一把。」後來，這位學生成功完成半年實習，並順利考取教師甄試進入北市任教。這段故事讓她更加篤定：**「實習輔導教師的陪伴，不只是讓學生把任務完成，而是避免他在挫折中放棄。」**

## 用社群拓展深度與廣度：學習不只是課堂內的事

為突破半年實習的侷限，她設計「社群學習機制」：每天放學後，實習學生跨年段進行交流與反思。低、中、高年級的教材設計與班級經營經驗彼此串連，讓學生能理解不同年齡學習歷程的關聯性。同時，她也安排實習學生參與運動會、國際教育計畫等校務，從「執行者」逐步學習成為「規劃者」。連安青老師強調行政的部分雖不在社群分享時間裡面，但仍希望各處室能夠提供一些讓實習學生有參與學習規劃的機會，畢竟未來他們也會成為獨當一面的行政人員。

## 教師成長的秘密，是與人同行

「老師的高度，來自他能反思的深度。」連安青老師常提醒同儕與實習學生。每次對話與陪伴，都是雙方的再學習。她說：「我願意當點燃火苗的人，不是因為我有多厲害，而是我曾經被照亮過。」如今，許多她輔導過的實習學生，也成為願意陪伴新手的教師，讓火苗一再延續。

教育路上制度不缺，但真正讓人走得長遠的是，在關鍵時刻有人願意說：「你可以的，我陪你。」連安青老師正以她的信念與實踐，在東部土地上一次又一次點燃火苗。





實習輔導教師

# 支持與探索中 發芽的教育種子

——專訪國立臺南第二高級中學  
鄭富中老師



勉勵語錄

每個時代都有挑戰，若能照顧好自己、守護心中的理想，  
依然能發光發熱，照亮他人也成就自己。

在臺灣中等教育現場，有群默默付出的教師，長年穿梭於教學、導師與行政之間，成為教育實習制度中不可或缺的推手。鄭富中老師，自民國102年起於高中服務，歷經衛生組長、導師、教學組長、教務處行政協助與設備組長等職務，在多元實務中累積豐富歷練，也逐漸形塑出獨特的實習輔導觀。他說：「行政其實是教學的後盾，如果不了解學校怎麼運作，光靠熱情，很容易在現場受挫。」這句話，道出他陪伴實習學生的核心起點。

## 從行政視角出發：讓實習看見整個學校

不同於以課堂教學為主的實習輔導者，鄭富中老師特別強調「行政視角」的重要性。他總會在實習初期，先介紹校園制度與資源配置，帶領學生理解學校如何運作、行政角色如何支持教學，以及各單位間如何協作。「先讓實習學生了解校園的運作框架與本質，掌握制度與流程，之後才能發展自己的班級經驗與教學知能。當他們清楚知道要向誰尋求合作，也會更懂得體諒與感謝他人。」這份對組織脈絡的敏感度，不僅有助教學順利進行，更讓實習學生在面對學校複雜性時，擁有穩定與同理的起點。

## 三階段策略：從模仿走向獨立

回顧自身實習經驗，鄭富中老師利用「三階段策略」，從「見習導入」、「教學試作」到「獨立實踐」循序漸進，引導學生由觀摩走向實作。他說：「我不希望一開始就把班級交給實習學生，那樣對於實習學生來說太冒險了。應該先從模仿與理解開始，再慢慢建立自信與能力。」

第一階段，熟悉校園環境與教師風格，觀察不同教學方式與班級經營；第二階段，進入片段授課與課程試作，逐步累積經驗；最後，則由實習學生獨立設計課程、規劃評量，並執行教學演示。他提醒實習學生：「教學演示不是演戲，而應真實反映你平常的教學樣貌，這樣教授或老師給的回饋才有意義。」

## 分享而不壓迫：在安心中找到力量

陪伴，不等於要求；支持，也不代表取代。鄭富中老師總以穩定柔和的方式同行。他會主動分享歷年累積的完整教案資料夾，鼓勵實習學生參與課程設計，並在缺乏同科夥伴時，成為他們第一個學習對象。「我會等他們準備好了，再一起討論要怎麼做。每個人需要的時間不同，成長不能急。」這份耐心，讓實習學生在沒有壓力的氛圍中，慢慢長出自己的樣子。

### 跨域共創：讓作品成為下一站的助力

為了提升實習歷程的厚度，鄭富中老師鼓勵學生跨領域合作，產出具體成果。他會依學生特質安排共創課程與設計主題活動，例如結合「食魚」議題的跨科教案、生物科的教學桌遊、實境導覽活動等，皆來自實習學生的創意與實作。「我希望他們能有東西帶著走，不只是學會備課，而是留下能放進簡歷、帶進甄試的作品。」此外，他也曾協助實習學生籌組讀書會，備戰教師甄試，並邀請他們加入歷屆學長姐的社群，分享資源、互相支持，不讓他們孤單備戰。

### 教育的試探期，也是一段從挫折到扶持的旅程

鄭富中老師坦言，並非每位實習學生最後都走上教職之路，有些轉向研究或業界，但他認為這段歷程本身就極具意義。「實習就是一段職涯試探。你沒真正走進學校、接觸學生、備過課、設計過評量，其實不會知道自己適不適合這份工作。」他回憶自己當年實習時，一回家就像斷電一樣累，正因如此，他在設計中安排緩衝與修正機制，避免學生過早受挫，也維持班級穩定度。「我不會讓他們一開始就承擔導師工作，在未準備的狀態太早介入，容易讓學生對老師的信任打折，也會讓班級氣氛受影響」。

### 育苗的過程，是彼此滋養的旅程

當被問及是否認同「育苗者」的稱呼時，鄭富中老師點頭說：「這不只是幫助實習學生，也是我自己的重溫與反思。」他認為，育苗者的角色就是承上啟下，如同一個載體把前人的這些再繼續往下面傳，而陪伴實習學生不只是技術傳承，更是一種自我對話與信念回顧。「我會想到自己當年也懷疑過、也犯過錯、也被學生挑戰……這些記憶會提醒我：新手需要空間，也需要時間。」對他而言，育苗不是灌溉，而是一場雙向滋養的過程：「讓學生成長，也是在幫助老師回到自己一開始教學的起點，回想自己曾經的初衷與理想。」



# 現職教師



現職老師

## 小班教室裡，看見教育的厚度與可能

——專訪臺東縣小鯨魚非營利幼兒園  
王貞荃老師



勉勵語錄

實習期間請保有好奇心、持續學習，因為當你進入職場後，你會慶幸實習給你預先學過的每個知識、知能。

臺東縣清晨，老師與孩子輕聲道早安，一日的學習生活也由此展開。在這樣的現場裡，有人站在最前線，也有人記得自己是如何被帶領的。王貞荃園長，走過教育實習與教職初始的紮實歷程，從高雄的大型幼兒園邁向東部的融合教育現場，十年如一日，她用專業與溫柔連結孩子與世界，也陪伴曾經的自己，穩穩站上教育之路。

### 初入現場：在三十人的小班裡學會觀察與協作

回憶實習時光，王貞荃園長笑說自己「嚇了一跳」。她當時被分派至高雄班級數超過二十班的大型幼兒園，所帶班級為全園年紀最小的小班，學生人數達三十人，幾乎都是初次離開父母、首次進入集體生活的幼兒。對新手教師與實習學生而言，這是最需要協作也最容易失序的場域。

當時王貞荃園長與資深教師、新進教師三人共帶一班，三位成人平均每人照顧十名孩子。資深教師擅長以鋼琴與歌唱吸引幼兒注意，新進教師則對教學資料整理一絲不苟，兩人之間時而默契，時而在教育觀點上出現歧異。作為實習學生的她，清楚感受到現場合作的複雜，也在過程中理解自己能扮演的角色：「我知道我的位置不是判斷誰對誰錯，而是觀察、學習，並嘗試成為協助運作的潤滑劑。」

那段經驗讓她深刻體認到協同教學的重要「不是單打獨鬥」，而是彼此支援、共同應變。從迎接擁抱、整理書包、球池遊戲到音樂開場，小班的每個早晨，都在高度協調中緩緩展開，而她在其中學習如何與他人共事，也逐步建構起屬於自己的教學原則。

### 教育的開端，是看見孩子的需要

實習期間，口語發展遲緩的小女孩成為她記憶深刻的轉捩點。孩子的父親是退役軍人，在家全職照顧孩子，卻因過度保護而忽略了社交與語言發展的重要性。面對這樣的家庭，教師團隊多次以溫和方式溝通，嘗試說服家長接受發展篩檢，卻遭遇反彈與抗拒。

「我當時實習只有半年，後續我並不知道學生的狀況，可在那當下班級老師一直追蹤這個孩子的發展，沒有放棄，害怕孩子錯過口語表達時間。」王貞荃園長說，雖然當時無法立即為孩子爭取到支持資源，卻讓她意識到早期發現與家庭合作的重要，也促使她日後主動修習融合教育次專長，並在現職中將理念化為實踐。



### 在融合現場築起支持網絡

王貞荃園長目前所服務的園所收托對象中，潛在發展需求的孩子比例相對偏高，每班約有三到四名需求生，包含語言遲緩、注意力不集中、自閉光譜、過動、腦性麻痺與聽損等多樣特質。

面對多樣化的孩子，她並不急於「分類」，而是以實際作為建構穩定支持系統：導入IEP(個別化教育計畫)、召開跨階段轉銜會議、協調教師助理員及入班支援，同時善用過往學習的發展篩檢工具，如CDIIT、畫人測驗等，掌握孩子的全面性狀況。

她認為，融合教室的運作，不能只靠特教資源，更需要整體結構與文化的支持。「我們不是為了給予標籤，而是為了讓每個孩子都能在自己的節奏裡被理解、被陪伴。」

### 教師養成，是一場持續的學習對話

王貞荃園長直言，幼教不是唱唱跳跳，也不是照本宣科。她提醒新進師資生，不要被短影音中的夢幻形象誤導：「這裡永遠不會照著你預期的方向走。你要能接受挑戰，也要能調整腳步。」

她鼓勵實習學生與年輕老師：「你可以承認自己不懂，也可以說：我第一次做，我們一起試試看。」王貞荃園長表示「過去我曾獲得實習場域師長的陪伴，我也希望能夠回饋別人，這樣才是善的循環。」

王貞荃園長不只在教學上陪伴孩子，更透過園務經營與人力協調，搭起實習學生與現場之間的橋梁。從陪著孩子洗手、吃飯、午休，到與實習學生共同反思教學、面對混亂，她始終堅信：教育不是演戲，而是持續回頭問自己「我為什麼想成為老師？我願意為孩子多走幾步嗎？」

### 寫給未來幼教老師的話

面對即將投入現場的新世代師資生，王貞荃園長沒有給出標準答案，而是給出一段最真誠的叮嚀：「請保有好奇心，也請願意學習。因為當你進入現場面對各種突發狀況時，你會慶幸自己在大學時預先學過的每個知識、知能。」

王貞荃園長認為孩子會教你怎麼當老師，而我們最重要的學習是，不斷練習理解孩子、自己以及整個教育的過程。這份學習從未停止，而她就是那盞仍在教室裡亮著的燈，靜靜陪著每位踏入這條路的新人，學習走穩。



現職老師

## 手作與情緒之間 種下教育信念

——專訪臺北市立信義幼兒園  
李佳欣老師



勉勵語錄

擁抱、鼓勵、陪伴，看見孩子身上獨一無二的光。

在幼兒園的教室裡，孩子們坐在地墊上，手裡拿著針線，一針一線縫著屬於自己的泡棉室內鞋。這樣的畫面，是李佳欣老師教學生涯裡最深刻的記憶之一。那是她實習時期，在小班年齡的孩子身上親眼見證的成長轉化，看似年幼無法勝任縫紉工作的幼兒，在陪伴與引導中，完成了令人驚豔的創作。如今，這樣的畫面，在她自己的班級中持續上演。

她說：「孩子們透過雙手創作，相信『我可以做到』的那一刻，是他們最重要的起點。」

### 從零開始：一把鋸子，一顆不退縮的心

身為公費生的李佳欣老師在選擇教育實習機構的時候，選擇了有手作教具著稱的園所，雖然認為自身不擅長手作教具，但不後悔最後的選擇，她表示「那半年雖然辛苦，但我從來沒有後悔過，也獲得了很多的收穫。」

實習之初，李佳欣老師便被一連串自製教具的任務迎頭撞上：鋸木、釘釘子、縫衣服、設計教學舞臺等，這些在大學課堂從未學過的技能，成了她實習日常。「我不會釘釘子、不會縫紉，甚至不曉得要怎麼幫娃娃做有腰身的衣服。但老師不但手把手教，還會讓我們先嘗試、失敗，再給我們提示與空間。」在不斷嘗試與成就感交織的過程中，她重新看見了自己的可能，也慢慢建立起教學自信。

如今李佳欣老師延續這段經驗，將各類手作課程帶進自己的教室：串珠、編織、再利用材料製作遊戲器具、縫紉創作……每一項看似繁瑣的細節，對孩子們來說，都是感受「我能完成」的歷程。當家長驚訝地看著孩子帶回家的作品時，也印證了她對「做中學」理念的深切信仰。「手作不是點綴，而是自信的養成，專注與成就的根基。」

### 陪伴情緒的練習，是教學真正的現場

除了手作帶來的突破與轉化，實習期間也讓李佳欣老師初次直面幼兒情緒風暴的現場。她回憶起與疑似情緒障礙的孩子互動的過程，從手足無措到慢慢學會用低頻、重複的語句安撫，從孩子激動反抗到某天終於說出：「我真的很想媽媽」，這樣的情緒連結，不只是教育現場的考驗，更是讓她體悟教師角色深度的契機。

「我不只是帶活動、教知識，更是在教孩子怎麼看見自己、表達自己。」這份理解，讓她在日後的教學中，持續透過繪本、肢體遊戲與角色扮演，引導孩子認識並說出自己的情緒。「我希望當那個孩子可以哭著說『我想媽媽』，但還願意留下來上學的老師。」

## 教室，是生活的延伸場域

在實習期間，李佳欣老師參與設計了「盪夜市」與「長大了」兩大主題課程，結合在地文化與職業探索，將教室空間轉化為沉浸式遊戲場域。從套圈圈、釣魚，到理髮廳、外太空探險，孩子們的學習過程不再是抽象概念，而是透過情境與操作自然展開的互動經驗。

這段課程設計的經驗，也深刻影響她現職教學的規劃與節奏。她選擇放慢步調，以「一學期一主題」的方式，引導孩子深入探索。「我希望孩子不是走得快，而是走得深。」她說，主題課程不只是內容，更是學習節奏與感受的安排。

## 師生之間，愛與界線同在

回望當年實習期間的成長，她特別想感謝當時的實習指導教師：董老師。她回憶，初見時以為這位老師嚴肅而難以親近，但日常中卻發現老師從不吝於擁抱孩子，也在課堂中堅持原則與教學節奏。「擁抱是最簡單卻最有力量的動作，我現在也是這樣：願意抱抱孩子，但也會立下清楚的界線。」

這樣的身教，成了她後來建立師生關係的重要範本。她笑著說：「家長常說，孩子很喜歡你，但也知道你是堅定、有原則的老師。」那不是恐懼的權威，而是建立在安全感上的信任與尊重。

## 給下一代幼教老師的叮嚀

作為曾經的實習學生，李佳欣老師常提醒學弟妹：「技能可以學，觀察力與信念更重要。」她提到，面對現場的快速節奏與3C資訊干擾，幼兒教育工作者更需要敏銳的觀察力與冷靜的應變能力。「孩子的安全、情緒、互動都是瞬間發生的，你的眼睛和耳朵要時時開著。」

她也鼓勵實習學生提前準備基本技能，如繪圖、剪輯與簡報排版等，以因應日常教學、家長溝通與成果展示的需要。「這些技能也許不會立刻成為你的教學核心，但能幫助你更順利地進入教學現場。」

## 用信念站穩腳步，陪孩子長出自己

實習的半年，是李佳欣老師重新認識自己、看見孩子、也看見教育本質的關鍵時刻。從那段手作與情緒交織的日子開始，她便知道，真正的教育，不只是將知識交出去，而是陪伴孩子在混亂與情緒中找回秩序，在動手操作中建立自信與耐性。

如今，站在教室裡，她一針一線地延續當年的感動與信念。她說：「我一直記得那時候縫泡棉室內鞋的小朋友。現在，我希望自己能陪更多孩子，縫出一雙雙屬於自己的勇氣與想像。」





現職老師

## 界線中學習教學的重量

——專訪南投縣信義鄉愛國國民小學  
沈婷梅老師



勉勵語錄

教育的路上沒有標準答案，但每一次真誠的嘗試，  
都是通往未來的階梯。相信自己，也相信孩子，  
在界線與彈性之間找到屬於你的教學風格。

談起教育實習初期的經驗，沈婷梅老師語氣平實，卻道出教育現場的複雜真實。她約於106學年度參與教育實習，被分發至國小一年級班級，正值孩子們剛從幼兒園升上小學、學習規律尚未穩定的階段。那是一段一切都在變動中的時期，也讓她的實習旅程充滿挑戰。

作為實習學生，她很快發現自己處在兩難的位置，在課堂上協助教學與活動執行，但學生對她的角色認知卻不如對正式教師來得明確。「孩子們剛開始會把我們當作大哥哥、大姐姐，不覺得我們是真正的老師。」沈婷梅老師表示，在實習期間每當導師不在教室時，她都會協助進行一些活動，但能夠明顯感覺到班上的秩序較為鬆散，那種「有責任，卻尚未擁有完整權威」的處境，成為她思考教師角色的起點。

實習輔導教師敏銳觀察到這樣的現象，也提醒她：「師生之間的界線與平衡，是未來持續學習的功課。」從那時起，界線不再只是課堂上的管理策略，更是教學哲學的核心。

### 情緒是最誠實的教材

原以為自己身為英語專長教師，挑戰會來自語言教材的設計與教學策略，沒想到最讓她印象深刻的，竟是孩子們的情緒反應。實習期間雖未遇正式鑑定為特殊需求的學生，但實際教學現場卻處處充滿需要教師理解與回應：沈婷梅老師表示，孩子們會哭、會鬧、抗拒指令、無法久坐，幾乎是家常便飯，這些行為雖不構成特殊教育標籤，卻深刻挑戰教師的敏感度與應變力。

沈婷梅老師逐漸理解到真正決定教學品質的，是教師的經驗與當下判斷力。「你要知道什麼時候該堅持，什麼時候該退一步，給孩子空間。」這些都不是課本能教的知識，而是從每次互動與試錯中，慢慢長出來的智慧。

### 拿得起也放得下的教材設計

沈婷梅老師對教材的設計充滿熱情，也展現出鮮明的個人風格。即使當時市面上的英語教材已普遍數位化，她仍選擇親手製作實體教具，從紙板拼圖到字母黏貼卡，都為了讓學生能「動手操作、從互動中學習」。

沈婷梅老師笑說：「實習學生最喜歡做這種教材，因為可以讓孩子真的碰到知識。」但她也不諱言，曾因想把所有資源一股腦放進課堂，導致教學流程失衡。後來在師長指導下，她學會去蕪存菁，讓每個教學環節都環環相扣，才能真正建立學生的學習概念。

那一刻她理解到：教學設計，不只是技術性的安排，更是哲學性思考。課程要有邏輯、有結構，才能在知識與孩子之間，搭起穩固的橋梁。



### 教學的無力感，也是力量的累積

令她感到壓力的並非備課或教學本身，而是整體社會氛圍與教育制度的轉變。但即便如此，她從未真正離開教學現場，而是努力找出仍能陪伴學生的方式，並藉由對話、陪伴、回到她想幫助孩子成長的初衷。

她知道，不是每個問題都有完美的解方，但只要還能站在教室裡，就還有機會與學生產生真正的連結。

### 看見孩子，也看見自己

談到給予未來教師的建議，沈婷梅老師表示，不要害怕孩子原本的樣子，而是要看到孩子的特別之處，看到孩子的特點與優點，實習學生藉由多方體驗，對事物有自身想法，有助於未來的教職，同時也能夠幫助自己堅持下去。

那班級地板上的紅線，不只是秩序的界線，也是沈婷梅老師教學反思的起點。在逐次互動與失衡之後，她不再追求完美，也不執著於被看見，而是更在意能否留下對話的可能、成長的空間。這條教育路上，她仍然在學，仍然在走。而她走過的步伐，正在成為他人可循的方向。她說：「**教學真正的力量，不在孩子當下的反應，而在他多年後是否還記得，你曾經相信他。**」



現職老師

# 當學習沒有標準答案

——專訪南投縣立宏仁國民中學  
洪子涵老師



勉勵語錄

先照顧好自己，才有能量照顧別人：)

佇國中教室的午後，不是追趕教學進度，也不限於標準答案的演練。取而代之的，是學生靜靜地躺在草地上感受風的觸感、太陽的溫度，或只是什麼都不做地「發呆」。這些片段不是偶然發生，而是洪子涵老師刻意鋪排的學習情境。她相信：學習不必每次都有明確目標，因為最貼近生命的感知，往往誕生於無目的成果的過程裡。

洪子涵老師擅長將五感探索、情緒教育與戶外活動融入教學，打造出富有「生活感」的課堂風景。對她而言，教育從來不是追求效率的機器運轉，而是一場與身體、情緒、自然乃至靈魂的深層對話。

## 穿越限制，打開學習的另一扇窗

令人意想不到的，這樣實踐力強的老師，實習經驗卻並不那麼美好順遂，然而在那些不盡如人意的部分，她選擇不抱怨，而是轉向校外尋找可能。參加研習、加入教師社群、旁聽創新教學工作坊，她幾乎把所有能接觸到的資源都納入學習歷程中。「我不想因為環境不利就放棄學習機會，所以我拼命找其他可以做的事情，去讓這份報告變得精彩、真實。」

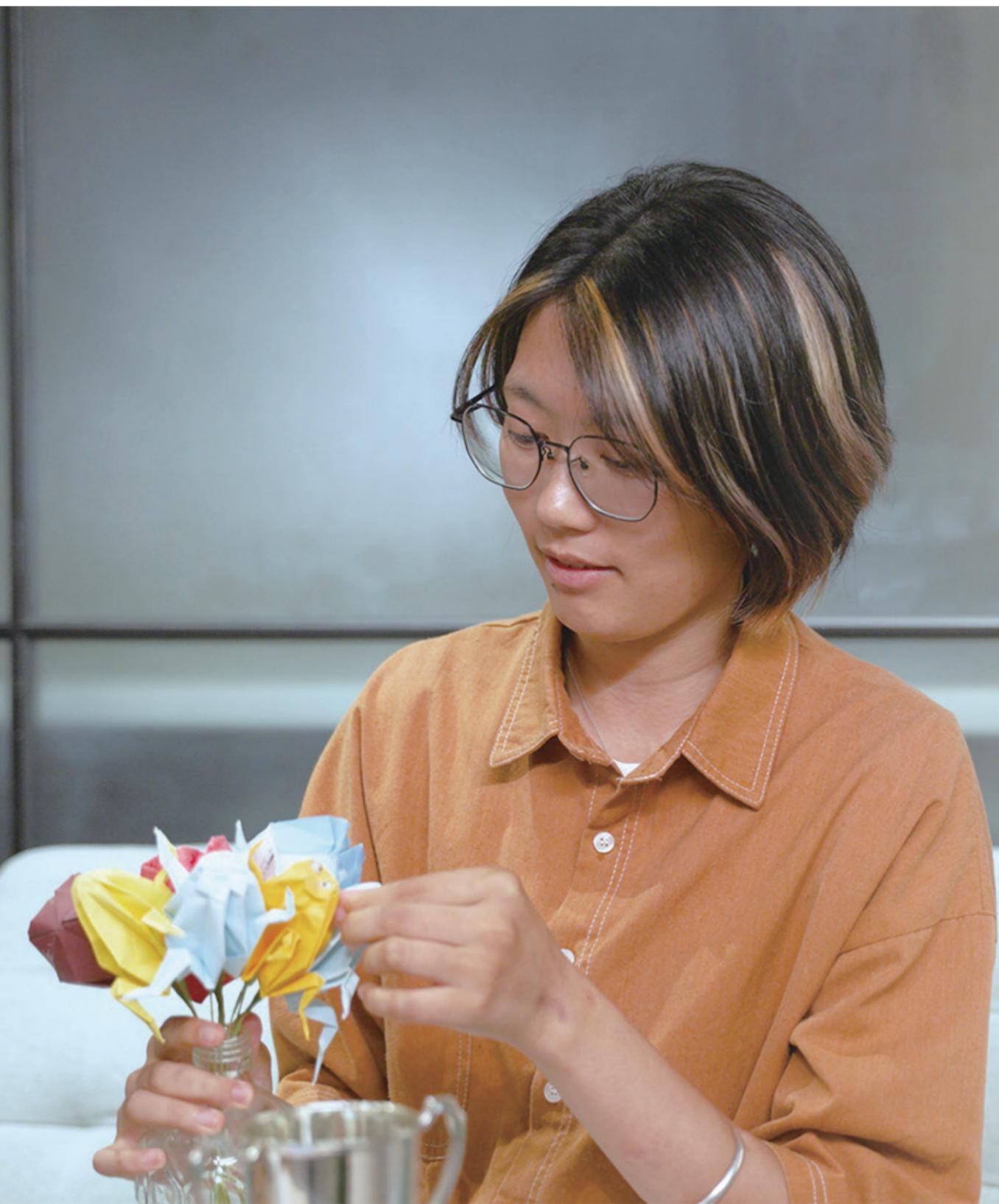
這段自主學習的經驗，不僅讓她在實習歷程中突破重圍，也成為日後投入教育創新的起點。

## 生活感課程，讓感官帶領學生前行

走進洪子涵老師的課堂，很難不被那種輕鬆卻專注的氛圍所吸引。在她眼中，課堂不該只是資訊的傳遞或技術的練習，更是學生與世界對話的空間。她說：「如果所有學習都要求達標，那其實蠻痛苦的。」因此，她讓沒有既定目標的探索成為課程的初衷。

她曾帶著學生在冬日陽光下，靜靜躺在草地上進行「無感創作」，並提醒他們：「曬太陽，你會意識到自己平常從未察覺的刺激，這就是學習。」她也會在輔導課中安排「發呆一分鐘」的練習，引導學生進入內在感官的探索。

這些教學活動不強調產出，不設定標準答案，卻往往深刻觸動學生。她說：「當孩子真正連結到自己的感受與環境，他就會開始學會怎麼去面對人生的其他問題。」



### 輔導與藝術的交織：成為身心對話的引路人

洪子涵老師的專長橫跨美術與輔導，在課程設計上，她善於將媒材轉化為情緒引導的工具。從創作、牌卡到戶外五感練習，她讓輔導不再只是概念輸入，而是真正進入學生身體與內在的覺察過程。「輔導其實本來就有很多身心靈的元素，是一種自我認識與調節的過程。」

她也曾嘗試引導學生進行冥想，但很快察覺：對多數國中生來說，這樣的抽象練習過於困難。於是她轉以更生活化的「發呆練習」作為引導，降低進入門檻。「當學生體會到發呆不等於放空，那個自我覺察的力量就開始產生了。」

這些教學語言與手法的轉換，正是她多年來對學生需求的細膩觀察與理解。

### 教師社群中的實踐家，從學習者到陪伴者

除了在學校中耕耘，洪子涵老師亦長期參與「夢N教師社群」，並從實習期間就成為社群中的活躍成員。她回憶自己在尚未取得正式教師資格時，便被邀請以「實踐家」身份上臺分享課程設計與教學歷程。「夢N最特別的地方，是它相信每位老師都有能力分享，願意分享就會產生改變的力量。」

如今，她已是夢N社群的講師與核心成員之一，並持續在全臺各地的研習中與教師們互動對話。這份從邊緣參與到中心實踐的歷程，也讓她更加確信：「**不論資歷，只要願意實踐與分享，就能在教育圈中發出影響力。**」



現職老師

## 每種樣子都能成爲老師

——專訪桃園市桃園區青溪國民小學  
許勝洲老師



勉勵語錄

「只要在路上，就沒有到不了的地方！」

教學現場，老師的樣貌從來不只有一種。許勝洲老師用他的故事告訴我們：「不是每個人都適合相同的教學風格，但每個人都能找到屬於自己的教育信念。」許勝洲老師實習的班級為資優班，從資優教育走入普通班教學場域，並擔任實習輔導教師陪伴後進師資生摸索與試煉。他以自我主體為起點，堅持教師應在制度與文化之間，開拓獨特又誠實的道路。

### 被「當成老師」的那一刻

由於許勝洲老師實習時是舊制，即先實習後考教檢，也因此除了要準備實習外，亦需面對教檢準備的壓力。而教育實習機構的師長們總會暖心的詢問「你今天唸書了嗎？或是最近準備得怎麼樣？」是真正地將實習學生當成一份子，提供連綿不斷的包容與支持。在實習過程中，實習輔導教師會主動關心進度、鼓勵學習、視他們為具潛力的未來教師，這種來自現場的認同感，讓許勝洲老師明白什麼是「被當作老師」。

這段經歷，成爲他未來帶領實習學生的重要參照。他說：「我現在也會像當時我的實習輔導教師一樣，陪他們釐清什麼是教育的工作、什麼是信念的起點。」

### 在資優班學會傾聽與修正

當年實習的對象是資優班學生，來自不同年級，僅在有課時集中上課，與我的接觸時間短暫、零碎。正因如此，許勝洲老師更珍惜那些學生悄悄觀察的時刻：「有天我聽說，六年級的孩子會討論我今天穿什麼、說了什麼，才發現即使互動不多，孩子們還是在看。」

這樣的互動經驗也促使他反思自身教學。許勝洲老師設計了一門與漢字創造有關的選修課，完全自編教材，在沒有範本的情況下教學並視課堂回饋滾動式修正教學方案。課堂上，他驚訝於學生的探究能力與敏銳思辨力：不是來自標準答案，而是源自他們的閱讀習慣與生活經驗。他坦言：「那才是真正讓我想繼續努力的動力。」

除了課堂教學，許勝洲老師也參與了學校推動的「趣聽故事」閱讀活動。他與夥伴們利用下課的20分鐘，設計角色扮演與短劇演出，挑選繪本中最精彩的段落呈現給學生，故意留下「還沒說完的故事」。當孩子們滿臉疑問地問：「那後來呢？」他們就會回應：「去圖書館找書，你會知道答案。」

許勝洲老師認爲我們不只是講完故事，而是設計學習場景，讓孩子想去閱讀，想去尋找答案，這才是閱讀推動該做的事。

### 問題的起點：你真的想當老師嗎？

成爲實習輔導教師後，許勝洲老師對實習學生提出的問題從來不含糊：「你確定你真的想當老師嗎？」他認爲這不是打擊，而是善意提醒：「當你真心想做這份工作，後面所有備課、試教、修正，才會有意義。但如果只是想完成流程，那就不必彼此爲難。」



他分享，曾有實習學生因無法複製他自由與彈性的教學方式而感到挫折。許勝洲老師並未要求對方模仿自己，反而鼓勵他找到屬於自己的教學節奏。「我上課的风格比較浪漫、即興，但有的學生就需要結構與明確步驟。他那樣也很好，不需要成為我。」

許勝洲老師強調，**教育從來不是標準格式**。學生樣貌多元，教師也應如此。他常提醒實習學生：「模仿我的方式可以，但你不需成為我。你可以有自己的教學主體性與風格。」

### 從害怕的地方開始計畫

談到實習計畫撰寫，許勝洲老師給出的建議與眾不同：「你越害怕什麼，越應該在實習中去經歷它，因為這是容錯率最高的時候。」他曾遇過有師資生害怕教數學，結果教甄應試時就剛好抽中數學科，那不是命運，是職場的莫非定律。

除了面對恐懼，許勝洲老師也鼓勵學生把關注的教育議題寫進實習計畫，不論是新興的社會情緒學習、各式科技融入，或是既有的融合教育、親師溝通，誠實表達出熱情與學習意願，就可能在教學現場打開一條路。只要你有興趣，學校就會更容易幫你連結資源，讓你的計畫不只是紙上談兵，而是真正實踐在教學中。

這些觀點背後，其實是對教育制度結構的觀察與批判。許勝洲老師提醒學生：「當你覺得做不好，不要急著否定自己，要先想清楚問題出在哪裡？」他看到許多戰友因為錯誤歸因而選擇離開教職，讓他感慨良多，認為實習不只是技術演練，更是信念與定位的試煉場。

### 教學的成就，是有人回來

最讓許勝洲老師感動的，不是頭銜或外在肯定，而是那些願意回來探望的實習學生。有人分享教學心得，有人請教輔導建議，這些短短的互動都代表他們仍走在教育這條路上。「那代表他們還在這條路上，我們的努力沒有白費。」

他也常提醒學生，教育不該被一種典範框住。「我們對老師的想像，常常被某種模式綁住，但其實每種樣子都能成為老師。」他希望實習學生理解：「你不必成為某種典型，才有資格當老師。我這樣，也能教好學生。」面對學生的自我懷疑與退縮，他總會說：「不是不可能，只是你還沒做到。」這句話，成了他送給師資生的重要提醒。

教育實習績優獎 20 週年特輯



出版者 / 教育部

發行人 / 鄭英耀

總策劃 / 武曉霞

副總策劃 / 卓意屏

總編輯 / 陳明飛

執行編輯 / 陳怡慧

審查委員 / 王俊斌委員、崔夢萍委員

黃玉枝委員、溫嫩純委員

(以上名單依據姓名筆劃排序)

策劃 / 呂承泰

助理編輯 / 黃佩雯

美編排版 / 普羅文化股份有限公司

承辦單位 / 國立彰化師範大學

網址 / <https://eii.ncue.edu.tw/Practice/>

發行地址 / 100臺北市中正區中山南路五路

電話 / (02)7736-6666

出版日期 / 中華民國114年10月

