

114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

從課堂到世界：跨時空的英文人權行動

教案之攸關公約：兒童權利公約

得獎作者：中國文化大學 李依宸 盧玟安

指導老師：中國文化大學 羅逸平 助理教授

作品設計的特色(摘要)

本作品以「人權教育」為核心，透過雙語繪本與跨領域課程設計，嘗試將英語教學與人權議題深度融合，協助學生在語言學習的同時，也能培養社會關懷與全球公民意識。課程設計並非單純知識傳授，而是透過「影片—繪本—學習單—明信片—海報設計」等一系列多元活動，循序漸進地引導學生理解《兒童權利公約》的意涵，並實際採取行動，成為能夠「用語言為弱勢發聲」的新世代公民。其特色可分為以下幾個面向來說明：

一、語言學習與人權教育的深度結合：傳統英語教學多著重於字彙、文法或課文理解，學生常感受不到語言背後的社會意義。本作品特色在於以英文課本的延伸文本為起點，將議題導向的「童工」主題引入課程，使語言不再只是考試工具，而是理解世界的重要媒介。在課程前半段，學生透過影片認識童工現象，獲得直觀衝擊，再經由繪本進一步理解「教育是基本人權」的核心概念。此過程中，學生一方面學習如何聽、讀、寫英文，一方面也體認到語言可用來記錄現實、傳遞價值、關懷弱勢。這樣的設計使英語學習超越課本，成為通向國際人權議題的橋樑。

二、多元活動設計，強化探究與創造：本作品的第二個特色是學習活動的多元性與探究導向。課程並非停留在被動的知識輸入，而是讓學生透過不同形式的活動，逐步深化對人權的理解。

（一）影片導入：以真實紀錄片與動畫引起學習動機，讓學生看到世界上仍有許多與自己同齡的孩子，因家庭或社會因素而無法受教。這種對比能激發學生的同理心與批判思考。

（二）繪本閱讀：繪本以雙語呈現，使學生能在理解故事情境的同時，也練習跨語言的理解與表達。透過教師引導與小組討論，學生逐漸意識到人權議題的複雜性。

（三）學習單反思：設計問題讓學生以英文書寫回答，並結合 AI 工具查詢字彙或產生案例，幫助學生將知識轉化為自己的語言。

（四）寫信馬拉松：學生親手撰寫英文明信片，傳達對弱勢群體的關懷，並實際寄送至國際特赦組織台灣分會，讓學生感受到自己的文字能「被世界看見」。

（五）海報設計：透過小組合作與數位工具應用，學生以創意方式詮釋《兒童權利公約》不同條文，並以英文進行成果發表。此舉不僅培養表達能力，更鼓勵學生將議題轉化為具象的藝術作品。

這一系列活動能激發學生的探究精神與創造能力，並讓人權教育從知識延伸到行動。

三、跨領域課程連結，提升學習廣度：教案的另一大特色在於其跨領域性。本作品並非局限於英文科，而是與公民科進行結合。學生在英文課中理解《兒童權利公約》及童工議題

的英文表達，同時也能將所學延伸至公民科的知識脈絡，認識人權的法理基礎與社會意涵。這樣的設計不僅呼應了 108 課綱強調的跨域學習精神，也使學生的知識不再分科割裂，而是能相互支持、相互呼應。學生能同時在語言與公民素養上成長，培養完整的學習視野。

四、同儕互評與合作學習，促進批判與反思：為了避免學習流於單向，本作品特別設計了同儕互評與成果分享機制。學生透過觀摩他組的作品與發表，可以學到不同的表達方式，並在回饋過程中培養批判思考。小組合作的設計，也使學生學會傾聽與協商，並透過集體討論凝聚想法。這樣的合作學習模式，能幫助學生突破自我表達的限制，在與同儕互動中生成更完整的觀點。

五、行動導向的學習，培養全球公民意識：最能凸顯本作品價值的特色，在於行動導向的課程理念。學生不只是「知道」人權議題，而是實際透過行動參與：

（一）明信片的寄送，象徵著學生的關懷能跨越課室，傳達至社會與國際組織。

（二）海報設計與口頭發表，則讓學生以具體作品展現他們的理解與訴求。

透過這樣的安排，學生能逐步理解自己雖然身處在地，卻能與世界接軌，並以自身的力量為弱勢群體發聲。這不僅培養語言能力與人權意識，更是全球公民責任感的實踐。

六、突破傳統教學，轉化學習角色：最後，本作品的特色還體現在「學習角色的轉變」。在傳統課堂中，學生往往是被動接受知識的對象；然而在本作品的設計下，學生必須主動查找資料、參與討論、表達觀點、完成作品。教師則轉為引導者，提供資源與方向，讓學生在自主探索中建構知識。此外，學生在課程中必須使用非母語（英文）表達對社會議題的思考，這不僅是語言能力的挑戰，更是思維層次的突破。學生在跨語言與跨文化的情境中，逐漸培養出多元思考的能力。

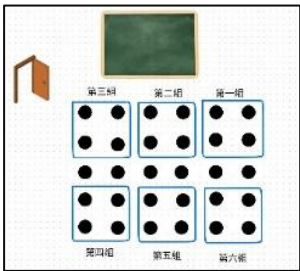
綜合而言，本作品的最大特色在於成功將語言學習與人權教育結合，讓英文不再只是工具性知識，而是承載價值與關懷的橋樑。課程透過多元活動設計，使學生能從影片與繪本的感知、學習單的反思，到明信片與海報的行動實踐，逐步深化對《兒童權利公約》的理解。在跨領域的課程架構中，不僅連結英文科與公民科的知識，也呼應核心素養強調的跨域能力。透過同儕互評與小組合作，學生在交流中學會傾聽與批判，並培養多元表達的能力；同時，行動導向的設計讓學生實際參與人權倡議，進而培養對弱勢群體的關懷與全球公民的責任感。因此，本作品展現教育的本質價值不僅教會學生知識，更引導他們成為能夠理解世界、表達關懷並付諸行動的新世代學習者。

課程與教學活動全文

適用學習領域	英文科	設計者	李依宸、盧玟安	
教學對象	八年級下	教學節次	共 2 節	
單元名稱	U3 The Animals Work Hard			
設計依據				
設計理念	本教案使用英文課文作為引導，帶入人權議題，主要圍繞在童工議題，也是想讓學生們了解到在世界的某個角落中，還仍有許多年紀與他們相仿，甚至更小的孩子，只能在天未亮就去上班，只為了維持生計。課程中也用活動及繪本教材讓學生認識兒童權利公約，理解每個孩子都應享有的基本權利，在此同時也能夠學習使用英文寫信。			
學習重點	學習表現	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	核心素養	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
	學習內容	*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。		
議題融入	實質內涵	人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。		
	學習重點	人權的基本概念、人權與責任、人權重要主題		
與其他領域連結		公民科		
教材來源		翰林版 國中英文二年級 2 下 https://www.learnmode.net/course/156155/content 台灣好鄰居協會-兒童權利公約介紹 https://youtu.be/Vr00E4pjQ0Q?si=EXZOdZbWCNzQRGW2 兒童權利公約 CRC 宣導動畫－第 7 集：兒童有接受教育的權利【國語版】 https://youtu.be/QokP-mu4uSI 殘酷的世界！全球有 1.52 億童工 https://www.youtube.com/watch?v=IDb11SYLWtM 兒童權利公約實務案例分享 https://crc.sfaa.gov.tw/Education/TextbookDetail/46 電子繪本		

	https://www.storyjumper.com/book/read/183139081/683d3deaae99b		
教具與教學媒體應用	影片、自製電子繪本、電子白板、平板車		
學習目標			
1.能認識兒童權利公約基本內容。 2.能用繪本故事與兒童權利公約做連結。 3.能培養全球公民意識。 4.能針對議題進行思考。 5.能下達準確的指令給 AI，生成相應的答案。 6.能使用英文進行口語表達及書寫。			
學習評量			
評量面向	評量方式	具體評量標準	表現指標
形成性評量	課堂問答	能積極回答問題，表現出個人想法。	1. 主動舉手，回答完整。 2. 有回應但簡潔。 3. 整堂課都未舉手。
	課堂專注度	能專注聽課，投入討論。	1. 全程專注，積極參與。 2. 偶爾分心。 3. 經常分心。
	口頭分享	能順暢表達，連結主題（如兒童權利公約）。	1. 用英文清楚表達、有主題相關例子。 2. 表達稍不流暢但與主題相關。 3. 表達不清或與主題無關。
	同儕互評表	能認真觀察、傾聽，並提出有意義的回饋。	1. 表達具體回饋，尊重同儕。 2. 有完成但回饋簡潔。 3. 沒有填寫或不專心。
實作評量	學習單	能完成題目並表現思考能力及小組討	1. 答案完整，有想法，且積極參與

		論。	小組討論。 2. 答案基本完成，較不積極參與討論但還是會一起作答。 3. 學習單空白，且非常不積極參與小組討論。
	寫明信片	能表達清楚想法與立場。	1. 文字敘述完整、有感情。 2. 簡單表達。 3. 文字敘述不清楚。
	海報設計	能清楚用圖畫呈現主題。	1. 創新突出，點明主題。 2. 基本完成但較單調。 3. 主題不明或不完整。

教學活動設計			
學習目標	教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
	<p>● 教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習單 平板車（由教師在課前事先請小老師向學校相關處室借用） 測試平板中控可使用 電子白板（由教師在課前事先請小老師開啟） <p>● 學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組坐好 		

● 引起動機：

教師說明：上一堂課我們已經結束第三課了，那我們裡面還有一篇延伸閱讀是關於童工的文章，因為現在世界上也還有很多跟你們年紀相仿的孩子，沒辦法讀書只能工作。

老師也想讓你們思考一下關於童工和兒童權利公約，而我們今天並不會說明所有的公約內容，我們將會著重於兒童權利公約的第28條，是有關於受教權的內容，那我們先用有趣的影片來開始我們今天的課程。

3

● 發展活動（第一節）

活動一

活動名稱：小小年紀的工人

活動目的：利用影片、繪本和分組討論，來讓學生了解童工存在於各地以及認識兒童權利公約。

● 活動內容與規劃：

1. 你看見了什麼

使用由台灣好鄰居協會 Good Neighbors Taiwan 製作的兒童權利公約介紹的影片作為本課堂的開頭，第一集內容以動畫及簡單的方式介紹兒童權利公約的各項權利，接下來再撥放兒童權利公約 CRC 宣導動畫-【國語版】共九集，但只採用第七集，第七集主要是說明兒童享有受教的權利，合計播放五分鐘。

5

(1) **教師說明：**影片裡用簡單有趣的方式跟各位同學介紹了兒童權利公約的內容所有兒童都享有教育權利，進行下一個活動之前，我會問幾個問題，來看看同學們是否都有認真看影片，答對的同學可加平時成績一分及該小組成績一分，當節課分數最高的組別，該組每位組員

<p>1.能認識兒童權利公約基本內容。</p> <p>3.能培養全球公民意識。</p>	<p>可加平時成績一分，採搶答方式，當我數 123 數到 3 舉手搶答。</p> <p>(2) 教師提問：第一題，第一部影片中提到了許多公約內容，請回答出除了受教權以外的三項，即可加分。</p> <p>學生擬答：照顧權、安全健康成長的權力還有玩的權利。</p> <p>教師提問：很好喔！同學的回答正確，也表示剛剛有認真看影片喔，第 x 組加 1 分。第二題，剛剛第二部影片中有三個英文字母代表「兒童權利公約」，有沒有同學還記得呢？</p> <p>學生擬答：CRC。</p> <p>教師提問：沒錯，就是 CRC 那它的全名叫做 Convention on the Rights of the Child，第 x 組加 1 分，最後一個問題 Convention 中文是什麼呢？這題答對加 2 分喔！有沒有同學想要試試看？</p> <p>學生擬答：中文是會議、公約。</p> <p>教師說明：很棒，有同學答對了，兩個意思的是對的，但在這邊是公約的意思。第 x 組加 2 分。</p> <p>(3) 教師說明：那我們這節課會用繪本來上課，在進入繪本前，我們再看一部三分鐘的影片叫做「殘酷的世界！全球有 1.52 億童工」。這部影片可以看到現實中有很多地方都還存在著童工，在同個時空下，不同地方有著各種不同身</p>	<p>1</p> <p>5</p>	<p>形成性評量：課堂問答，觀察學生參與程度，及上課專注度。</p>
---	--	-------------------	------------------------------------

2.能用繪本故事與兒童權利公約做連結。

3.能培養全球公民意識。

4.能針對議題進行思考。

分的孩童，背負著許多他們無須背負的責任。

現在請各組組長到講台前拿一台平板，那老師會中控各組平板以免大家跳出上課畫面，也請各組認真看故事內容，在結束繪本後我們會進行小組討論（繪本詳見附錄1）。




(4) 拿到平板的組別請掃白板上的 QR code 開始看繪本（教師會下台巡視，查看各組閱讀情況）。



(5) 教師說明：那繪本已經閱讀完了，請各組派一位同學上台領取一張學習單（詳見附錄2），並針對以上問題用英文進行回答，過程中可用平板查找不會的單字（學生程度不一，會將題目中文呈現在白板上）。

請同學翻到背面第四題，有一個 QR code 可以掃，裡面的案例都是與大家的生活有相關，供大家參考，但主要使用 ChatGPT 來創造一個案

5.能下達準確的指令給AI，生成相應的答案。 6.能使用英文進行口語表達及書寫。	例，寫在學習單上。 各組可以開始寫學習單了（學生寫學習單時，教師會下台巡視，查看各組作答情況）。	6	實作評量：學習單，觀察學生能參與程度。					
	<table><tr><td>學習單題目-中文版</td></tr><tr><td>1. 如果你是影片或繪本中的孩子，你最希望誰能幫助你，讓你更接近自己的夢想？</td></tr><tr><td>2. 假如你身邊有同學，因為要幫忙家裡而常常不能準時上課，你覺得學校或同學們可以怎麼支持他？</td></tr><tr><td>3. 身為國中生，我們可能改變不了全世界，但我們可以怎麼做，讓更多人注意到童工的問題，甚至一起想辦法改善？</td></tr><tr><td>4. 請小組同學用平板，自行創造一個跟「兒童權利公約」有關的生活案例，並寫下這個情況。 (可參考右下的 QRcode)</td></tr></table>			學習單題目-中文版	1. 如果你是影片或繪本中的孩子，你最希望誰能幫助你，讓你更接近自己的夢想？	2. 假如你身邊有同學，因為要幫忙家裡而常常不能準時上課，你覺得學校或同學們可以怎麼支持他？	3. 身為國中生，我們可能改變不了全世界，但我們可以怎麼做，讓更多人注意到童工的問題，甚至一起想辦法改善？	4. 請小組同學用平板，自行創造一個跟「兒童權利公約」有關的生活案例，並寫下這個情況。 (可參考右下的 QRcode)
	學習單題目-中文版							
	1. 如果你是影片或繪本中的孩子，你最希望誰能幫助你，讓你更接近自己的夢想？							
	2. 假如你身邊有同學，因為要幫忙家裡而常常不能準時上課，你覺得學校或同學們可以怎麼支持他？							
3. 身為國中生，我們可能改變不了全世界，但我們可以怎麼做，讓更多人注意到童工的問題，甚至一起想辦法改善？								
4. 請小組同學用平板，自行創造一個跟「兒童權利公約」有關的生活案例，並寫下這個情況。 (可參考右下的 QRcode)								
(6) 教師說明：討論完之後，將會請自願的同學帶學習單上台用英文分享任一題，上台分享的同學可加個人平時成績一分及該小組成績一分，當節課分數最高的組別，該組每位組員可加平時成績一分。								
那有沒有自願的同學想要上台分享答案呢？								
學生擬答：我要回答第一題，我們的答案是 I hope my family can support my dreams and encourage me to do so.								
		7	形成性評量：口頭分享，學生能自行想出與兒童權利公約相關的案例，也能順暢表達出想表達的答案。					

<p>學習單：How do you do? </p> <p>請用英文書寫 Please write down in English.</p> <p>班級： 組別： 姓名：</p> <p>1. 如果你是影片或繪本中的孩子，你希望誰可以幫助你實現夢想？</p> <p>2. 若你遇到身旁的同學，因為幫忙家裡而無法準時天天上課，你認為學校或是同學們可以怎麼幫助他？</p>	<p>學習單：How do you do? </p> <p>請用英文書寫 Please write down in English.</p> <p>3. 身為國中生，我們可能改變不了全世界，但我們可以怎麼做，讓更多人注意到童工的問題，甚至一起想辦法改善？</p> <p>4. 請小組同學用平板，自行創造一個跟「兒童權利公約」有關的生活案例，並寫下這個情況。 (可參考右下的QRcode)</p> 
---	---

2. 總結活動：

教師說明：今天最高分的組別是第 x 組，那恭喜 第 x 組的組員每人皆可加平時成績一分。那各組同學今天分享的答案都非常好，現在還是有很多地方存在著童工的問題，那利用今天的繪本及影片不知道大家對童工議題有沒有了解一點了呢？

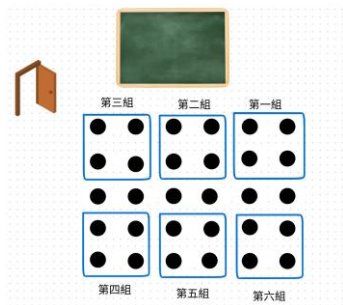
那下節課我們一樣會圍繞童工這個議題，但是有不一樣的活動，大家可以敬請期待，也請各位同學下週上課時，記得要帶一張明信片。若是沒問題的話，我們就先下課。

● 教師準備：

1. 事先申請寫信馬拉松提供的教師包
2. 5 張備用明信片
3. 電子白板（由教師在課前事先請小老師開啟）
4. 平板車（由教師在課前事先請小老師向學校相關處室借用）

● 學生準備：

1. 準備明信片
2. 分組坐好



● 發展活動(第二節)

● 引起動機：

教師說明：還記得上禮拜我們用繪本和學習單上課的內容嗎？有誰可以跟大家分享一下呢？

學生擬答：記得，有講到童工和兒童教育權。

教師說明：很好喔，看起來大家上禮拜都有認真上課，那這節課還記得我有請大家帶一張明信片對吧，各位同學都有帶嗎？把你的明信片舉起來。

學生擬答：有。(同學們舉起自己的明信片)

教師說明：很棒，大家都有記得帶明信片，那我們要開始今天的活動囉！

● 活動二

活動名稱：來自我們的一封信及一幅畫

活動目的：讓學生可以運用文字和圖畫的力量，來為遭受不公對待或弱勢的群體來發聲，發揮自己的力量，也請同學可參考臺灣的案例，讓他們了解兒童權利公約不只是在國外，臺灣也有，甚至可能就發生在學生們周遭，例如校園霸凌、因幫忙家裡而無法準時上課的學生等。

3

形成性評量：
課前提問，觀察學生參與程度，及上課專注度。

● 活動內容與規劃

1. 寫信馬拉松

(1) 教師說明：請每個學生拿出自己準備的明信片，並以英文來書寫，書寫對象以童工為主，也可以寫給其他的弱勢對象，寫完之後，如果是直式的明信片把你的郵遞區號、地址、姓名寫在左上角，收件人的資料寫在右下角「105608 台北市松山區八德路三段 36 號 7 樓，國際特赦組織台灣分會」，橫式的也是相同的位置來寫寄件人及收件人的資料。

另外，寄件人及收件人的資料可以以中文書寫，但內容一定要使用英文，老師這邊也會在白板寫幾句英文句子的範例提供同學參考，這樣各位同學還有不清楚的地方嗎？

例句：

開頭	Dear Friend, my name is _____, and I am a junior high school student in Taiwan.
內容	I am writing this letter because I care about human rights.
	I believe everyone should be treated fairly (公正) and with respect.
	I saw the case, and I want to show my support. The case is about.....
內容結尾	I wish for peace, freedom, and safety for you.
	Please continue to be strong. They need to be seen by everyone.
結語	Yours sincerely, [Your Name]
	With respect and support, [Your Name]

3.能培養全球公民意

6

實作評量：寫明信片，觀察學生參與程度。

識。

6.能使用英文進行口語表達及書寫。

Stay strong and take care.

[Your Name]

學生擬答：沒有問題。

(2) 教師說明：那沒有問題的話，一組一組上來拿平板，每個人都要拿一台，遇到不會的單字才能查詢。那已經拿好平板的同學就可以開始寫明信片囉。如果先寫完的可以把明信片交給我，平板也要順便放回平板車。那請不要使用平板做非課程的事情，在使用 AI 時，也請保持良好的用語。若是被發現有使用其他應用程式，我會直接中控該組的平板。

那老師在打平時分數的時候，也會按照以下的評分規範（詳見附錄 3）來加個人平時成績，最多加至 5 分。

同學們想好就可以開始寫囉，只有十分鐘的時間，所以可以不用寫得像作文一樣。

明信片 評分規準	
1	內容完整流暢
2	文意表達清楚
3	排版整齊乾淨
4	版面創新獨特
5	字跡工整易讀

教師說明：好，現在還有沒寫完明信片的同學嗎？沒寫完的請舉手。那大家都已經完成了，老師打完分數後，也會找時間把同學們的明信片寄出去，最快下周會寄出，讓大家小小的力量可以被看見。那我們進行第二個活動囉！

2. 設計海報

(1) 教師說明：現在請每組的組長帶一位同學至講台前，領取兩台平板，剩下的同學可以

2

10

1

基本內容。

5.能下達準確的指令給AI，生成相應的答案。

6.能使用英文進行口語表達及書寫。

那請第一組先派一位同學上台分享，台下的同學也要仔細聽喔，自己組別的評分表也要寫。

CLASS: _____ SEAT NUMBER: _____ NAME: _____		EVALUATION FORM				
組別	評分指標	非常優秀	優秀	良好	尚可	待加強
1	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						
2	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						
3	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						
4	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						
5	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						
6	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						

3. 總結活動：

教師說明：今天大家的海報設計都很棒，分享的也非常有意義，每位同學的明信片我也會寄出去，這也代表同學們對弱勢群體或遭受不公平對待群體的關懷，這個活動不單單只是讓同學們了解童工，而是讓大家可以付出行動為他們發聲。

雖然我們的力量可以微不足道，但這已經能體現出大家作為全球公民的責任心了。那時間到這邊也差不多了，請各組組長將同儕互評表收齊後，繳到講台前給老師，其他同學們恢復

形成性評量：
同儕互評表，
學生能專注觀察，他組的作品及理念。

形成性評量：
口頭分享，
同學能順暢表達
自己想表達的。

	桌椅後就可以下課了。		
教學省思與建議	<p>本教案透過跨領域設計，將英文學習與《兒童權利公約》的核心精神結合，特別是以童工議題作為切入點，讓學生不僅在語言能力上獲得練習，更在價值觀層面上建立關懷弱勢與全球公民意識。整體課程以「影片—繪本—學習單—明信片—海報」的漸進式架構，兼具知識、態度與能力，能夠有效避免學習流於知識灌輸，並引導學生在真實行動中體驗「用語言為弱勢發聲」的力量。此設計不僅回應 108 課綱的跨域精神，也符合人權教育重視「理解—反思—實踐」的循環模式。</p> <p>在省思層面，課程內容展現行動導向的教育價值，但也需留意學生在參與過程中的差異。由於課程涉及英文閱讀、書寫與口語表達，對部分語言基礎較弱的學生而言，可能會造成壓力，導致注意力集中在語言表現而忽略人權議題的思考。因此，未來實施時可考慮提供差異化任務，例如允許學生以中英文混合書寫，再逐步轉換至完整英文，或設計分層式的句型引導，降低語言障礙對學習動機的影響。</p> <p>此外，雖然課程已經納入同儕互評與小組合作，但仍可在「反思」層次再加強。例如，在完成明信片或海報後，安排學生回到個人層面撰寫簡短心得，說明自己對童工或教育權的理解如何因活動而改變，進一步深化批判與自我覺察。同時，課程可以更緊密地連結在地案例，如校園霸凌、家庭勞務分工等，使學生意識到人權議題並非遙遠的國際事件，而是貼近生活的挑戰。</p> <p>本教案展現了「知識、態度和能力」三面向的平衡，具有創新性與實踐性。然而，未來在教學上若能更周延地考量學生程度差異、增設個人反思環節並強化在地脈絡的融入，將能進一步提升課程的教育深度與影響力，使人權教育在校園中真正成為培養公民素養的基石。</p>		



1

在非洲的一個小村落，天還沒亮，十二歲的Lulu就和哥哥扛起沉重的麻布袋，踏上前往礦坑的長路。他們不是去學校，而是去工作。因為家裡太窮，他們無法像書裡的孩子一樣讀書、玩耍。

In a small village in Africa, before dawn, twelve-year-old Lulu and his brother carried heavy burlap bags and set off for the long journey to the mine pit. They aren't going to school; they're going to work. Because their family was too poor, they couldn't read and play like the children in books.

4



2



5



3

礦坑裡灰塵瀰漫，Lulu突然眼前一亮——她發現了一顆閃閃發光的藍色石頭。

Dust filled the mine pit, and Lulu's eyes suddenly lit up—she discovered a sparkling blue stone.

6



7

「這叫鈷，是手機裡重要的材料，很多國家的手機都需要它。」

"This is cobalt, an important material in smartphones, and many countries' phones require it."

10

「哥哥，這好漂亮啊！這是什麼？」

Brother, this is so beautiful! "What is this?"

8



11



9

Lulu蹲下繼續挖著，不知為何，她覺得這顆石頭不只是石頭。她還在泥土中撿到一本舊課本，雖然封面破舊髒污，她仍小心地擦拭乾淨，像寶物一樣帶回家。

Lulu crouched down and continued digging. Unknown why, she felt that this stone was more than just a stone. She found an old textbook in the soil, though the cover was tattered and dirty, she carefully wiped it clean, taking it home like a treasure.

12



13

哥哥沉默了一會，低聲說：「因為我們得工作，才能吃飯。」

The brother fell silent for a moment and whispering, "We have to work to eat."

16

回家的路上，Lulu望著天邊問哥哥：「為什麼我們不能像書裡的小孩一樣去上學？」

On the way home, Lulu looked up at the horizon and asked his brother, "Why can't we go to school like the children in the books?"

14



17



15

那時，飯後Lulu在微弱的煤油燈下翻開那本舊書，雖然看不懂，但她拼命想知道書裡的世界。

That night, after dinner, Lulu opened the old book under the faint kerosene lamp, though she couldn't understand it, she desperately wanted to know the world inside.

18



19

Lulu眼睛一亮，轉頭問媽媽：「我可以去嗎？」
Lulu's eyes lit up as she turned to ask her mom,
"Can I go?"

媽媽沉默了幾秒，點了點頭。
Mom fell silent for a few seconds and nodded.

22

幾天後，村裡傳來消息：有一位老師要來開
夜間課程，不用錢，只要想學都可以來。

A few days later, news came from the village that
a teacher was coming to offer night classes for
free, and anyone who wanted to learn could do
so.

20



23



21

第一天上課，老師給她一支鉛筆。她手抖著接過，緊
緊握住，像抓住了一扇通往未來的大門。她一筆一劃
寫下自己的名字—「Lulu」。這是她第一次用文字告訴
世界：「我在這裡，我是我。」

On the first day of class, the teacher gave her a pencil. She
trembled as she took it, gripping it tightly as if holding onto a
door leading to the future. She wrote her name, "Lulu,"
stroke by stroke. This was the first time she had told the
world in words: "I am here, I am who I am."

24

學習單：How do you do?

請用英文書寫 Please write down in English.


班級：

組別：

姓名：

1.If you were a child in a film or picture book, who would you most like to help bring you closer to your dreams?

2.If you have classmates around you who often struggle to attend classes on time due to the need to help with their families, how do you think the school or classmates can support them?





學習單：How do you do?

請用英文書寫 Please write down in English.

3.As junior high school students, we may not be able to change the world, but what can we do to draw more attention to the issue of child labor and even work together to improve it?

4.Please have the group members create a life case related to the "Convention on the Rights of the Child" using a tablet and write about this situation. Refer to the content of the QR code in the lower right corner.



明信片 評分規準

1	內容完整流暢
2	文意表達清楚
3	排版整齊乾淨
4	版面創新獨特
5	字跡工整易讀



EVALUATION FORM



CLASS: _____
SEAT
NUMBER _____
NAME _____

組別	評分指標	非常優秀	優秀	良好	尚可	待加強
1	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						
2	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						



EVALUATION FORM



組別	評分指標	非常優秀	優秀	良好	尚可	待加強
3	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						
4	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						



EVALUATION FORM



組別	評分指標	非常優秀	優秀	良好	尚可	待加強
5	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						
6	內容相關性					
	創新表現					
	團隊合作					
	英文表達					
	海報整體版面					
	是否對應某條 CRC					
建議						