

目錄



一、教育實習指導教師典範獎



- 001 劉唯玉 以案例撰寫促使實習學生成為反省的實踐者
- 021 林樹全 築夢踏實之旅—實習學生的蛹變
- 037 陳紫玲 教育不是灌輸，而是點燃火焰
- 051 白雲霞 在關懷中成長・在實習中習得專業

二、教育實習輔導教師卓越獎



- 073 宋書瑀 教育就是訴說希望
- 087 侯玉芳 大手攜小手，專業向前走
- 101 張秀娟 7-11蜂的護幼與傳承
- 119 張萬苓 藝師亦友，以愛播種
- 145 陸韻萍 教學相長，學習共同
- 163 黃惠鈴 熱情不減，只因「樂」在其中

三、教育實習學生(教師)楷模獎



- 177 歐大榮 教育是給予孩子翻轉人生的動能
- 199 周維毅 熱血是「維毅」的答案
- 219 蔡慧心 志學天地的耕收
- 233 陳曉雯 永不放棄每一位孩子，實現我的「希望教育學」
- 249 佘映璇 成為一名守護孩子笑容的老師
- 267 藍尚梅 無盡的付出，無私的奉獻

四、教育實習合作團體同心獎



- 李明燕
- 287 劉玲秀 打破疆界與藩籬—合作六邊形
- 王立彬



教育實習績優獎

教育實習指導教師典範獎

成全學生，完成自我

教育，是生命的志業，是愛與榜樣，是終身學習。指導師資生，由最初是非對錯的知識範疇轉向牧養顧惜的生命範疇！在指導與陪伴師資生的過程中，成全她／他們，叫她們成為教師；而我這個教師的老師，也在這樣的過程中自我實現，完成自我。

以案例撰寫促使實習學生成為反省的實踐者

作者姓名：劉唯玉教授

任教學校：國立東華大學





未來教師最需要的除了基本教育專業知能外，應是能促進終身學習的反思力與學習力。我的教育實習指導理念兼採個人取向與批判／社會取向的師資培育派典，我指導實習學生的中心理念是促使實習學生成為反省的實踐者。實習學生於教育實習過程中進行教學實習、導師（級務）實習、行政實習及研習活動，而教育實習指導規劃可分為實習指導準備階段、實習指導發展階段、實習指導成果展現階段與實習指導後續輔導階段。教育實習指導過程，包括實習初期，指導實習學生與教育實習機構與實習輔導教師合作訂定實習計劃。實習期間，建立臉書社群，繳交案例作業，並進行同儕互評，互相傳送教學觀摩、研習等訊息；每月返校除參加學校舉辦的各種增能研習，並與我進行省思型案例討論會。實習中後期，進行教學觀摩與訪視，教學觀摩案例評量、歷程檔案評量與自我省思。教育實習指導成果包括：(1)102學年度第1學期所指導的實習學生全部通過教檢，取得合格教師證書。(2)102學年度第1學期所指導的實習學生雯雯，榮獲國立東華大學「優良教育實習學生」甄選國小學程組第一名；柔柔，榮獲國立東華大學「優良教育實習學生」甄選國小學程組優選。(3)實習學生更認識自己與自己的盲點。(4)實習學生能夠坦然面對自己真實的教學情況。(5)實習學生能逐漸強化自己的教學實踐。(6)實習學生思考力與教學力的成長。以下詳述我的教育實習指導理念、教育實習指導規劃、教育實習指導過程、教育實習指導成果與教育實習指導省思。

壹、教育實習指導理念

97至100學年度我擔任國立東華大學師資培育中心主任期間，經常思考我們要培育何種特質的小學教師，才能教導未來臺灣之子——她／他們出生在少子化、全球化、網路化的時代，將航向師長們無法預知的新時代。如果我們無法精確評估5或10年以後的未來社會，那麼未來教師最需要的除了基本教育專業知能外，應是能促進終身學習的反思力與學習力。

這樣的想法兼採個人取向（personal orientation）與批判／社會取向（critical/social orientation）的師資培育派典。個人取向的師資培育派典強調個人價值觀、哲學態度、感覺、目的意想勝過於教學技巧；主張理論和實際必需透過個人經驗和講述才能統合，強調個人知識，包括自我反省、撰寫案例、自

述及行動研究。批判／社會取向的師資培育派典重視教師應有個人的目的、價值和自我詮釋的能力；重視個人反省的過程、行動研究、生活史，教師專業發展強調由教師自己建構，並以自己為出發點的專業發展模式（Murray, 1996：559-560）。

實習學生進入小學教育實習機構後，即日日跟隨實習輔導教師進行教育實習，實習指導教師在大學端能做的是**挑戰實習學生的心智模式使其成長**。使用案例撰寫方式，讓實習學生還原其實習現場，並藉由同儕閱讀，強迫其呈現隱藏的或不自覺的關鍵細節，促使實習學生進入「見山不是山」階段，學生的自我中心心智模式受到挑戰而擴大，開始能夠看到並接受事實的多元面向觀點。再透過同儕的批判和回饋，進一步將其實踐知識轉換為外顯知識接受同儕檢視，使其能由他人觀點再次審視自己的專業實踐，從而調整個人的教學信念，並重新建構經驗的意義，成為一位反省的實踐者。促使實習學生成為反省的實踐者是我指導實習學生的中心理念。

貳、教育實習指導規劃

實習學生於教育實習過程中進行教學實習、導師（級務）實習、行政實習及研習活動，而教育實習指導規劃可分為實習指導準備階段、實習指導發展階段、實習指導成果展現階段與實習指導後續輔導階段。





一、實習指導準備階段

實習學生初入實習班級，見習並協助實習輔導教師之教學活動。此時期實習學生之學習目標為，訂定實習計畫、熟悉學校環境、觀摩實習輔導教師教學，瞭解基本教學規則並認識班級學生特質。實習輔導教師與實習學生由於師徒關係尚在萌芽階段，故雙方在此階段中相互試探與瞭解，並影響往後的師徒關係發展。此時期之實習指導教師角色為協助實習學生與實習輔導教師建立和諧的師徒關係，引領實習學生瞭解自己的學習風格與實習輔導教師之教學風格，協助他們發展正向的師徒關係。

我在實習學生進入教育實習機構後，先與教育實習機構合作，邀請實習學生參加我舉辦的創新教學與多元評量案例撰寫工作坊。在本工作坊結合理論與實際案例，教導實習學生與實習輔導教師省思型案例的理念與撰寫方式。並且在實習學生第一次返校實習指導教師座談時間確認實習學生的實習計畫，並向學生說明實習輔導教師的學習風格與實習學生的學習風格量表與相關研究（黃泓霖、劉唯玉，2013），瞭解6位實習學生在教育實習機構的處遇及其與實習輔導教師互動的情形，協助他們與教育實習機構與實習輔導教師發展正向的師徒關係。

二、實習指導發展階段

實習學生在教育實習機構觀摩教學與學生學習活動已有一段時日，此階段實習學生主要學習目標為，從聽講學理獲得的理論知識轉換成教學實踐知能，準備教學工作並上臺進行試教活動，發展個人教育相關知能。實習指導教師之角色為聆聽者、理解者與提供建議者，對實習學生之實習表現進行審視檢核。

實習指導發展階段我請實習學生撰寫案例，把自己作為撰寫主角，描述自己的教學理念和實踐，反思自己的教學實踐、教學行為和教學效果，不斷更新觀念，改善教學行為，提升教學品質。

三、實習指導成果展現階段

教育實習已到尾聲，此階段之實習學生主要目標為，準備個人教學觀摩內容與流程，並進行教學觀摩演示。此時期，實習學生致力於將習得之教育相關知能，充分發揮在教學觀摩中。教學觀摩之優劣，與實習學生在前二階段之發展有關。此時期的實習指導教師之角色為觀察者、評鑑者與提供建議者，並對實習學生之實習成果進行審視檢核。

四、實習指導後續輔導階段

教育實習已結束，此階段實習學生主要目標為，準備教師檢定考試，通過教檢考試取得合格教師證後，努力參加各縣市各校之教師甄試考試，包括筆試、面試與試教。此時期的實習指導教師之角色為加油打氣者與提供資源者。



Figure
圖2

圖上半部 - 對實習學生教學觀摩的回饋意見；圖下半部 - 小學生寫給實習學生教學觀摩的溫馨話語



參、教育實習指導過程

教育實習是師資生於師資培育學校畢業後，進入教育實習機構進行為期半年的教育實習，將其在師資培育之大學修習之專業知能理論，與教育現場之實務進行結合，為一種探索、驗證、反思與應用的階段。

教育實習指導過程，包括實習初期，指導實習學生與教育實習機構與實習輔導教師合作訂定實習計劃。實習期間，建立臉書社群，交案例作業，並進行同儕互評，互相傳送教學觀摩及研習等訊息；每月返校，除參加師資培育之大學舉辦的各種增能研習，並與我進行省思型案例討論會。實習中後期，進行教學觀摩與訪視，教學觀摩案例評量、歷程檔案評量與自我省思。

國立東華大學課程設計與潛能開發學系為了精緻教育實習指導教師與實習學生的互動與實習指導，以1位教育實習指導教師指導6位實習學生的方式進行安排，能有機會實踐深度實習反思的案例撰寫之實習指導作為。

Schön在其「反省的實踐者」（reflective practioner）一書中指出，行動中反省和他的行動中知道（knowing-in-action）、實踐中反省（reflection-in-practice）、及行動的反省（reflection on action）等觀念，在意義上是有所不同的，不過，明顯地都和反省有關。首先，Schön說明行動中知道是我們日常實踐性知識所特有的形式，也就是我們的行動表現中顯示了一種了解在當中，這包括了日常生活的行動與專業領域中的行動，同時，這種知識超出了我們能夠加以述說或描述的範圍，也因為「所知道的多於我們所能夠說的」，因此這種行中知具有默會的性質。其次，在執行行動的同時，我們可以在行動中反省其中的知識，這就是Schön所指的行中反省，換言之，行動者在行動的當場能夠呈顯並批判行動中直覺的、自主的、逐漸自動化或視為理所當然的知，其中包括假設、理論、分類架構等。再者，假定是在一個專業實踐的情境中，上述的行動中知道和實踐中反省就成為實踐中知道（knowing-in-practice）及實踐中反省，譬如在Schön所使用案例研究中的設計者、心理治療監督會議指導者等都進行了實踐中反省。最後，在行動進行完畢之後進行反省，這是我們一般意義下對行動所進行的反省（林建福，2003）。

為了使實習學生能夠成為一位反省的實踐者，我使用案例撰寫為工具，促

進實習學生的專業省思。具體的指導方式如下：

一、建立臉書社群，交案例作業，並進行同儕互評，互相傳送教學觀摩及研習等訊息。

二、撰寫省思型案例

教師撰寫省思型案例，即是教師「留一隻眼睛給自己」，把自己作為撰寫主角，描述自己的教學理念和實踐，反思自己的教學實踐、教學行為和教學效果，不斷更新觀念，改善教學行為，提升教學品品質。具體指導過程如下：

(一) 期初案例撰寫研習：8月份開學前，與小學教育實習機構合作，邀請實習學生參加我舉辦的創新教學與多元評量案例撰寫工作坊。在本工作坊結合理論與實際案例，教導實習學生省思型案例的概念與撰寫方式。

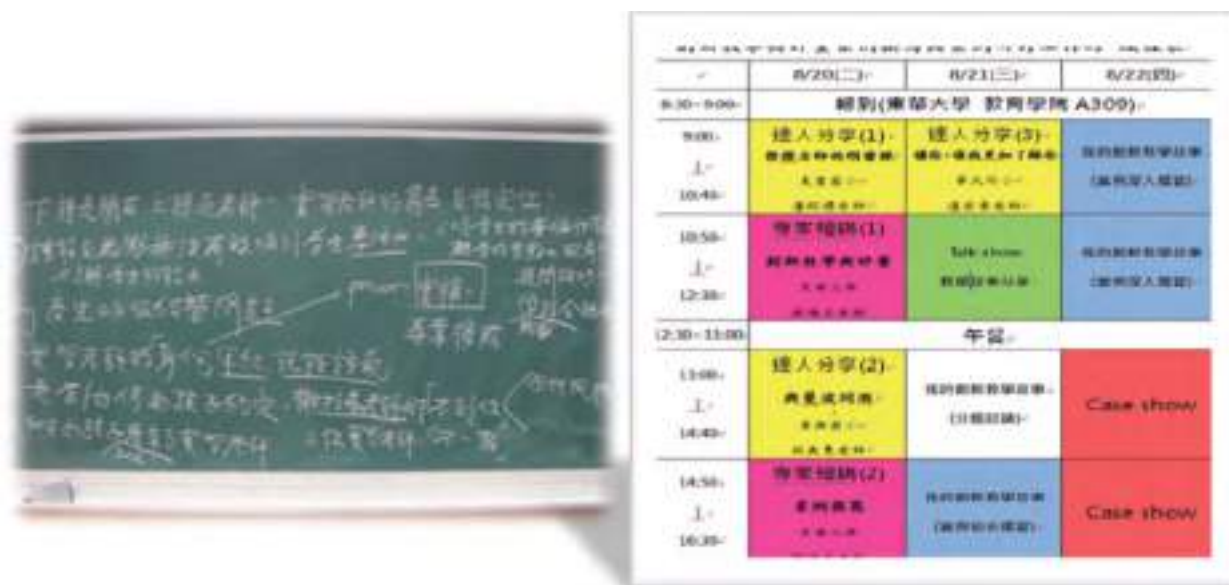


Figure
圖3

圖左半邊為撰寫案例之討論；圖右半邊為期初案例撰寫工作坊課程表

(二) 每月撰寫1個案例：實習期間每個實習學生就個人難以忘卻、留有深刻印象，有矛盾、有問題的事件撰寫1個省思型案例。內容包括1、我的教學事件；2、我理想中的教學情境；3、我的實際教學與學生



學習情形；4、案例問題分析，包括：我撰寫省思型案例前的想法（行後思）；我撰寫省思型案例後的想法；我閱讀同儕案例後對本問題的想法；實習同儕閱讀我的省思型案例所給的意見；本案例團體討論後對本問題的想法；5、我應該如何突破我的教學？

（三）同儕閱讀與回饋案例：每月返校前，6位實習學生先3人1組在臉書的「教甄唯一」社群中閱讀其他2位實習夥伴的案例後，進行案例問題分析同儕回饋。每位實習學生獲得至少2位實習同儕的回饋後，回到自己的案例，繼續進行個人的案例分析，包括：我閱讀同儕案例後對本問題的想法；實習同儕閱讀我的省思型案例所給的意見。

（四）案例討論：每月返校，進行6位實習同儕之團體案例討論，接受其他實習同儕與實習指導教教師所提出的問題與回饋。最後，完成自己的案例分析—本案例團體討論後對本問題的想法。並回答「我應該如何突破我的教學？」

肆、教育實習指導成果

教育實習指導成果包括102學年度第1學期所指導的實習學生全部通過教檢，取得合格教師證書。實習學生雯雯，榮獲國立東華大學「優良教育實習學生」甄選國小學程組第一名，並獲得103年度教育部教育實習績優教育實習學生（教師）楷模獎國民小學組第二名；實習學生柔柔，榮獲國立東華大學「優良教育實習學生」甄選國小學程組優選。除了上述看得見的量化成果，我發現更珍貴的是，實習學生正邁向反省的實踐者，藉由案例撰寫、討論促使實習學生多次省思，讓他們全面的認識自己與自己的盲點，使實習學生能夠坦然面對自己真實的教學情況，逐漸強化自己的教學實踐、以及思考力與教學力的成長。以我輔導的實習學生學習成果例舉如下：

一、能更加認識自己與自己的盲點

儒儒具體描述她在撰寫案例過程中自我覺知的角色、行為與盲點。

透過撰寫省思型案例，能看見自己的教學缺點，而其他5位實習同儕也給我

不少建議，有不少問題在我眼裡都不覺得是問題，我想這就是為什麼要進行案例討論的原因。因為大家都會有自己的盲點，但透過別人可以更清楚的看見自己的盲點並設法地改善它（儒儒）。

二、能夠坦然面對自己真實的教學情況

柔柔表示：「返校研習時都會撰寫案例，在撰寫時，感覺起來微帶一點感傷，反省著自己教學上的錯誤，有些不想再回過頭去想的教學失誤，在這個過程中也必須克服，勇敢面對。剛開始的回想會有些痛苦，並想用文字去包裝、淡化自己的失誤，但真實的情況是如何，自己絕對是了然於心的。」在2、3次的撰寫後，漸漸能坦誠地去面對自己的教學，而在能夠通過「面對」這第一關之後，便開始能嘗試進一步地試著改正這些缺失。在多次的檢討後，雖然很多缺點更不是一時之間能夠及時改正，的，但能更勇敢地去嘗試及突破，並以正面的心態，不再逃避，並接受這個缺點。

三、能逐漸強化自己的教學實踐

鈺鈺具體呈現她如何經由案例討論強化自己的教學實踐。

第3次的案例中提到教學教材組織與學習前導組織的運用，在經過唯玉老師和實習同儕們給我的建議回饋後，我從中學習到其實沒有一個教學對於學生而言是絕對好或是壞的，端看老師如何融合各種模式的教學原則進行課程設計，設計原理有很多種：有以學生為中心和以教材為中心等，但其中還需要評估學生的先備知識、起點經驗與學習程度等，來融合不同的課程設計原理，進行教學課程的計畫（鈺鈺）。

於是我也將這次的反省思考謹記於心，而在下一次的上課－圓周長教學，已再按照以教材為中心的方式去組織教材內容，而是在教學前嚴謹的評估學生學習狀況以及班上老師的教學風格、學生習慣的教學方法等作綜合評估，融合以學生和教材為中心的理念，折衷進行教材組織的編排，然後與實習輔導教師討論後，進行教學，經過此次模式來安排課程架構，例如：引起動機時，不會非要照教科書上的內容，會在做多方評估後，去擷取對學生在學圓周長時，最



有助益的引起動機，作為複習以及銜接本單元的教學素材。而在編排教材過程中，也提供適當的補充教材，幫助提高學生學習動機，例如：使用測距輪的介紹PPT，讓學生了解測距輪的功用和如何測量圓周長，經過這些調整後，再回顧整個單元的教學，也比之前的圓柱與圓錐更具有組織性，且有助於提升學生學習成效（鈺鈺）。

四、思考力與教學力的成長

經過案例討論後，不僅教學問題獲得了解答，更能訓練自己的思考方式。從不曾想過學生在長期約束式的學習方式下，突然接觸到開放的教學，容易使他們迷失方向，而不知道該做什麼的。在討論中，一步一步的釐清教學環境與學生的學習方式，進而提出許多顛覆我原先想法的概念，甚至清楚的告訴我，在教學中的細節應如何改善，為我的教學提供了許多實質的想法與幫助。

省思型案例撰寫歷程就如雯雯的省思：「初期，案例撰寫顯得困難重重，總是希望能將實際的教學事件鉅細靡遺地記錄下來，並且不斷地回頭省思自己的角色定位、教學行動以及與學生的關係建立等，理性與感性交雜著，這個歷程很辛苦，充滿困難、疑惑與衝突，有時甚至就像就像一把利刃，一再往傷口上畫上一道般的痛楚」。

6位實習學生共寫了24個案例，呈現實習學生在實習現場的行動、思考與省思，因為完全真實，所以非常感人。我們以辨證的方式進行省思型案例討論，促使實習學生檢視她／他們在教學實踐過程中可能存有的意識形態與思維盲點，幫助他們專業成長。附錄一為鈺鈺的省思型案例示例－教學教材組織與學習前導組織的運用。

伍、教育實習指導省思

我透過指導實習學生撰寫省思型案例，還原她／他們的教學現場；進行實習同儕案例回饋與討論，讓實習學生察覺到自己隱藏的意識型態與價值觀點；訪視教育實習機構並觀摩教學學示，讓實習學生展現其教學能力；建立臉書社群，讓實習學生傳送案例作業進行實習同儕互評，分享教學觀摩、研習等訊

息。實習學生與我一起走向「反省的實踐者」，彼此相愛、提攜及鼓勵。我們將社團取名為「教甄唯一」，果真全壘打，本組教檢通過率100%。

雯雯的案例撰寫心得生動地描述這半年來進行案例撰寫與討論的實況：

「ㄟ～等等下午的座談結束後，要去哪裡吃大餐啊？」

「ㄊ～我可能不行喔！因為要接著參加省思型案例討論。」

「也太辛苦了吧！不是中午才跟指導教授聊過嗎？」

「對啊！但我們還要繼續討論，所以你們自己去吃吧！」

「嗯～那你保重吧。」然後用迅雷不及掩耳的速度，離開你的視線。

一剛開始，這樣的疲累的確會打擊意志，有次討論結束後，我邊開車邊想：「為什麼實習指導教師要留我們下來？她既沒有加班費又不能陪老公及小孩吃晚餐，為什麼要這麼辛苦？為什麼我們總是在一張小小的桌上，花盡全身的力量只希望學生能搞懂求圓面積與圓周長的差別？都是為了給予學生能夠學習的承諾。」這次「省思型案例」的課程學習，絕對能用「豐收」一詞來形容。感謝辛苦的唯一老師、遠從新竹返校的君君及儒儒，還有同在附小家庭的柔柔及鈺鈺。謝謝您們包容「過度感性」的雯雯，我會懷念這段時光，祝福大家美好如您們。

這樣的付出雖然辛苦，但完全值得。僅以本文獻給教甄唯一的所有伙伴，也獻給所有真心付出的教育實習輔導教師。



附錄一：省思型案例代表作教學教材組織與學習前導組織的運用鉅鉅

一、我的教學事件

2013年8月起，我在花蓮市東華附小擔任六年級的實習老師，於10 / 7到10 / 11這週教學為數學第三單元柱體與錐體，而這週在教學完後，以數習評量學生的學習成效後，發現有大約50%之學生在習寫數習時，會錯在椎體與柱體的邊、面、頂點等的關係上，將柱體與錐體共有幾個邊、幾個面、幾個頂點混淆。

雖然我知道有些學生是因為寫太快，粗心而寫錯，但有些學生是真的在學完柱體與錐體此單元後，還是會把混淆柱體與錐體的特性，有鑑於此，我回頭看我的整體教學，是否在教材組織以及教學方式上，出現了問題，在課堂結束後，與導師進行討論，老師也條列式點出了我教學上的問題，其中有一項非常核心的關鍵就是要讓學生學習的教材組織編排上，出現統整架構程度低落的問題，例如：在教學時，會從原本在敘述的錐體特性，又跳到到講述另一個柱體特性，且其中幾課堂結束前的歸納，並沒有完整統合教學內容。

二、理想教學情境

我認為良好的教材，是組織架構性高，且還可以配合心智或大綱組織圖的形式呈現給學生理解與認識，是符應布魯納的螺旋式結構教學法，由簡入繁、由易而難，以及奧蘇貝爾的有意義的學習（前導組織的重要）。當一整個教材內容，在經過分析、整合、統整的過程過後，再行教學，會比只教有些課本中近似一盤散沙資料，來的更易吸收、學習，我期望以上述的高架構統整性之教材來教學，依照這個架構模式，一步步地穩扎穩打地建構形體的概念，並將這些形體做一個整合性的比較，讓學生有意義的學習。

並期望學生在我的課堂結束後，有超過90%以上的學生已經對柱體及錐體的特性與邊、頂點、面的個數，都有清楚熟悉的概念，如何知道他們都有清楚

熟悉的概念及知識呢？用數習內容評量，數習平均答對率要占有98%，平均100題內要答對整個單元題目的98題，也由於此單元並不難，若是形體觀念、概念都清楚的話，要拿100分其實輕而易舉，因此我的檢核標準會定的較高。

三、實際教學情形

（一）教學面

在數學教學前的備課準備中，確立了教學方式為以課本為主體內容進行教學，但卻未深入思考到課本的教材結構統整上，是否會因自己的教學，以及視班上學生的學習風格與程度，有需要改進、增強之處，我那時總是較為死腦筋地想著就以課本內容照本宣科地教學，但在實際教學時，由活動二柱體和錐體的命名開始，就發現自己原本在說柱體的特性與定義後，因為課本內容編排的關係，又會講到另一個錐體的特性與定義，但卻沒有完整的教到柱體的展開圖和透視圖以及其頂點、邊、面的個數關係，也即是學生在柱體的完整概念上未建立完備，就先跳到椎體的特性和定義教學。

而在教完錐體的特性與定義後，又接活動三：柱體與錐體的透視圖與展開圖，直接認識與比較柱體與錐體的展開圖與透視圖，之後再上到活動四：角柱和角錐的組成關係（頂點、邊、面的個數關係），但當自己在活動三與活動四教學過程中，自己查覺到我容易講錯幾角柱與幾角錐之間的名稱，因為活動三與四的教材編制上，是放再一起教的，因此不但自己在教學時，容易講錯柱體與錐體名稱，而且學生在學習過程中，本來就因為前述的柱體與錐體學習基模概念尚未完整建立，在加上老師一下說柱體、一下又跳到錐體敘述，而容易感到錯亂與混淆，造成學習成效未達到預期教學目標。

2 觀察做好的角錐，完成下表。（配合附件三）

名稱	形狀				
項目		三角錐	四角錐	五角錐	六角錐
底面形狀					
面的個數					
頂點個數					
邊的個數					

從容上想想看。

估測 (1) 角錐底面邊的個數，和角錐面的個數有什麼關係？

估測 (2) 角錐底面的頂點個數，和角錐的頂點個數有什麼關係？

估測 (3) 角錐底面邊的個數，和角錐邊的個數有什麼關係？

3 想一想

(1) 有一個角錐的底面是七邊形，這個角錐有()個面，()個頂點和()條邊。

(2) 有一個八角錐，它底面的形狀是()形，它有()個面，()個頂點和()條邊。

4 想一想

有一個角錐共有18條邊，想想看，這是什麼角錐？
這個角錐有多少個面？有多少個頂點？

(二) 評量面一

原本沒有發現這樣的教學是有漏洞的，老師在我教學完後，提醒我這方面的教材組織問題，而在我的課堂結束後，進行數習整合性評量，更加讓我深刻體察到整個教學結構因為是鬆散結構低的，因此才會學生在回答柱體與錐體等相關特性題目時，會將它們的特性混淆，出現迷思概念，例如：寫錯或互換柱體與錐體頂點、面、個數等，有些學生的學習成效並不是很好。

評量資料：

超過50%之學生錯誤率高之題目：



③ 想一想，填填看。

- (1) 五角柱有()個面、()個頂點和()條邊。
 (2) 七角錐有()個面、()個頂點和()條邊。
 (3) 有一個柱體的底面為九邊形，這個柱體有()個頂點、
 ()條邊和()個面。
 (4) 有一個錐體的底面為十二邊形，它有()個頂點、()
 條邊和()個面。



④ 看圖回答問題。先寫出①～⑥的形體名稱，並在正確敘述的空格裡打√。



①



②



③



④



⑤



⑥

形體名稱	①	②	③	④	⑤	⑥
項目	()	()	()	()	()	()
有兩個全等的底面						
只有一個底面						
有互相平行的面						
沒有互相平行的面						
側面是三角形						
底面是圓形						

(三) 評量面二

由於自己以數學課本教材內容為教學主軸，但其只講述到柱體的側面都是長方形，並無進一步提到四邊型的概念，因此自己沒有進一步整合這樣的重要迷思概念到教學中，有些學生或許之前學過類似概念，但遺忘或知識建構或提取錯誤，它們的四邊形概念不甚完整與清楚，造成在習作題目上出現錯誤，如下：

(3) 下面哪些形體的展開圖中可能有長方形？把它們圈出來。

三角柱

四角錐

圓柱

圓錐

八角柱

◎ 迷思概念：有些學生會認為四角錐展開後的圖型，其側面是三角型，而底面

有四方形，可是疑惑四方形是否是正方形，而不是長方形？

- ◎ 迷思概念澄清：四邊形包括了正方形、長方形，若說一個底面為四邊形，則底面有可能是長方形也有可能是正方形。
- 問題點：在此單元的教材結構編制上，該如何統整與編排，以呈現一套組織架構性高的教材內容，進行教學，讓學生有效吸收，並完整建構基礎的柱體與錐體相關概念，提升評量實力呢？

四、案例問題分析

4_1我撰寫省思型案例前的想法

我覺得自己的想法不該過於死板、僵化拘泥於課本內容，老師提過數學最重要的就是正確概念的建構以及迷思概念的澄清，這個部分可以透過一步步地漸進式地引導，來穩扎穩打學生的概念，但前提是教材組織要能有助於學生正確概念的建構，一套結構整合性高的教材，勢必能幫助學生提綱挈領，反之，一套組織鬆散，缺乏編輯組織的教材，也有危及學生正確概念建構的可能性。

4_2我撰寫省思型案例後的想法

在撰寫省思型案例後，我開始再次省思由於我教學架構的安排方式不周、以至於評量結果，並無法達成我預期的教學目標：全班至少90%以上的學生可以正確掌握柱體與錐體之正確概念（包括邊、面、頂點之組成要素以及其定義、特色）。

自己省思本案例需要改進的問題點為：我在上第三單元時，會一下講柱體的概念，但一下又變到錐體的概念，但由於自己僵化地照著課文內文在上，而課本的編排就是從柱體與錐體的命名，再到柱錐的特色，然後又到柱錐的展開圖及透視圖，再到它們柱體與錐體與點線面的關係，因此若一味地依照課本流程走，則就會出現這樣的問題，因此自己勢必要調整自我教學模式，不是課本提到什麼，就一定要上到什麼，實際教學前一定需要先將教材內容與班級學習



風格、學生學習狀況、先備知識、起點分析等，來做整合評估後，建構並調整出一套縝密且合適之教材組織架構，至於教材該如何分析與整合，才能讓學生有良善的學習成效，這對我而言，實在是教學面的一大課題與挑戰。

4_3我閱讀同儕案例後對本問題的想法

在閱讀完同儕們的案例後，我發現有些案例是與班級經營相關的，而我自己的案例較偏向教材彙編、脈絡的相關問題。

4_4實習同儕閱讀我的省思型案例所給的意見

我的案例問題可能與老師的歸納與總結不夠詳盡、明確有關。

4_5本案例團體討論後對本問題的想法

- (1) 在教材組織上，應該要有所改進，可以折衷採取以教材為中心以及以學生為中心的思考方向來計畫自己的教學。
- (2) 唯玉教授給我的回饋，讓我察覺到原來我照著課本內容上的教學模式，屬於以學生為中心，而我提出關於輔導老師的教材組織方式（先教完柱體概念再到椎體概念等）的相關建議傾向於以教材為中心，但我自己也深深反省，兩種方式都可以使用，考量到學生學習方式以及效能，也可以融合兩種方式來做整合調整，實際實行於教學上。
- (3) 有位同儕給我的回饋是，她覺得我的教學可以在最後要每節下課前的歸納活動中，都給予明確、有系統的柱體、椎體、圓柱、圓錐統整資料，以及活動四：角柱和角錐的組成要素及關係的教學活動中，可運用課本上的柱體及椎體的組成要素和關係表格圖，來做對照比較與區辯等，以協助學生更加釐清柱體與錐體混淆組成要素、關係混淆的相關迷思概念，關於同儕的回饋方向，我會努力學習並改進於未來的教學中。

五、我應該如何突破我的教學？

- (一) 在我的每節教學下課前，要有明確的整理與歸納，尤其在活動四結

束前的歸納，不是只讓他們讀課本重點整理，而是可以在學生填完課本的下列兩個表格圖後，透過下列兩個角柱與角錐的表格圖來引導學生比較和區辨兩者不同之處，引導學生更具體明確地釐清迷思概念，提升其學習成效。

3D形體教學組

2 觀察做好的角柱，完成下表。〈配合附件三〉

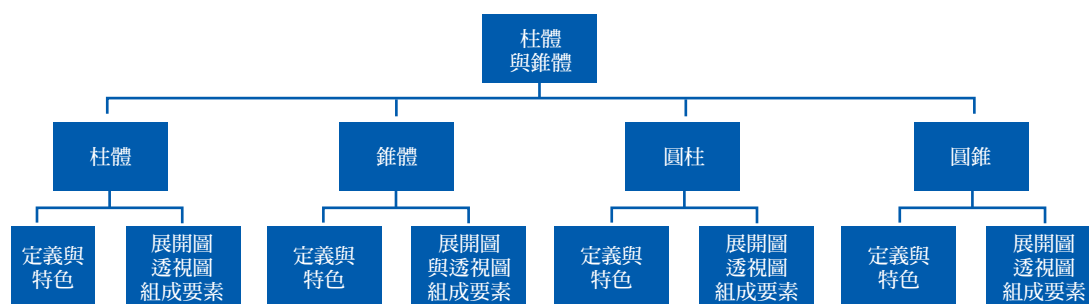
形體	三角柱	四角柱	五角柱	六角柱
底面形狀				
面的個數				
頂點個數				
邊的個數				

3D形體教學組

2 觀察做好的角錐，完成下表。〈配合附件三〉

形體	三角錐	四角錐	五角錐	六角錐
底面形狀				
面的個數				
頂點個數				
邊的個數				

(二) 可以先以教材為中心取向的教學設計：先以心智圖輔助，將教材內容組織整理規畫好，如下：





(三) 再將此融入於課本中，以學生為中心取向的教材裡：透過課本活動一的柱體與錐體實際觀察，將它拆成如上圖的模式進行，先引導學生觀察不同的柱體，說出柱體的定義與特色等，再帶領他們認識不同的柱體透視圖與展開圖，並引導其正確認識與說出柱體的組成要素。

接著再以上述相同的模式進行錐體的教學。教完後，圓柱與圓錐再獨立出來進行教學，而教學模式也如上述方式，只是在帶領學生觀察圓柱，認識它的定義與特色時，要引導學生與之前教過的柱體概念做連結，讓他們理解圓柱屬於柱體大項目中分類的其中一種，錐體也以上述方式進行。

而在課本活動四中，則先讓學生完成下列兩份表格並發表後，讓學生直接看兩張表格（老師會放在ppt上），讓學生比較與區辨柱體與錐體的不同特色和組成要素。



教育實習績優獎

教育實習指導教師典範獎



教育是拔尖與扶弱的良心
志業



築夢踏實之旅—實習學生的蛻變

作者姓名：林樹全教授

任教學校：朝陽科技大學





本人從事教學與教育行政工作多年，實務經驗尚稱豐富，深深感受到師資培育的工作是國家的重要工程之一，惟有做好師資培育工作才能創造優質人才。

壹、教育實習指導理念

師資職前教育的目的在於培養實習學生理論與實務的操作能力，如：教學知能、師生互動技巧、班級經營能力、促進親師關係等方法，使成為合格的優良教師，以培育國家社會所需的各類人才。

貳、教育實習指導規劃

教育實習指導規劃如次：教育實習輔導工作、建構實習學生讀書計畫、赴教育實習機構訪視實習學生、實習學生的諮詢輔導、實習學生返校座談會、實習學生的適應行為輔導及實習學生的就業輔導。

參、教育實習指導過程

做好教育實習前聯繫與準備工作，辦理教育實習行前說明會。教育實習期中建立實習學生通訊資料，拜訪教育實習機構，訪視實習學生。教育實習後關心實習學生教師檢定考試進度，適時提供諮詢輔導。追蹤實習學生教師檢定考試成績，瞭解教師檢定考試通過情形。注意蒐集教師甄試消息，通知實習學生報考，以輔導實習學生順利就業。

肆、教育實習指導成果

99至102學年教育實習指導工作，指導實習學生人數共計36人，其中102學年指導實習學生11名，通過教師檢定9名，通過比率81%。

伍、教育實習指導省思

許多實習學生是家庭社經地位較低的學生，他們大都來自公私立的高級職業學校，原本大學畢業後可能都走向產業界，但他們卻勇敢堅毅地追逐夢想，渴望能成為高中教師。而今夢想實現且都是能以教育愛關懷照顧學生的好老師，因此，我要說實習指導教師的工作是有意義且重要的工作。

壹、教育實習指導理念

我國正面臨少子女化的嚴峻衝擊，未來教師工作相對是一職難求，因此如何指導修畢師資培育職前教育的實習學生具備職場競爭優勢，達到「畢業即就

業」的目標是實習指導教師責無旁貸的重要工作和使命。

實習學生在實習期間最重要的就是要培養理論與實務的操作能力，充分了解教學現場的實務運作，提升教學知能、師生互動技巧、班級經營能力及促進親師關係等種種方法。最後輔導實習學生能順利通過教師檢定考試與教師甄試，成為合格的優質良師，以培育國家社會所需的各類人才。

貳、教育實習指導規劃

為落實教育實習指導理念，乃依據「師資培育法施行細則」第11條與教育部「師資培育之大學辦理教育實習作業原則」及「朝陽科技大學師資培育中心教育實習課程實施辦法」。訂定教育實習指導重要工作如下：

一、教育實習計畫目標

- (一) 有效指導實習學生進行教學實習、導師實習、行政實習及參與研習活動，強化實習學生之教學與行政實務經驗，以培育優良的師資。
- (二) 務使實習學生能善用正確的教育理念、適切的教學原理以及有效的教學方法，進行教學並指導學生學習，以培育理論與實務兼備的優良師資。
- (三) 協助實習學生處理教育實習過程中遭遇的問題與困難，務使實習學生能在穩定的環境下，從教育實習過程中改進教學方法，增進實習學生的教學專業能力。
- (四) 有效協助實習學生完成教育實習課程，並依規定取得合格教師證書。
- (五) 為有效達成教育實習工作規劃，其詳細工作敘述如下：
 1. 落實教育實習指導工作，指導實習學生參與返校座談會、分組座談，完成實習學生檔案本製作。
 2. 讓實習學生瞭解生涯藍圖，鼓勵實習學生建構讀書計畫以期通過教師檢定與教師甄試。
 3. 赴教育實習機構訪視實習學生，了解實習學生在教育實習機構的實習情形，



並給予相關的協助與鼓勵。

- 4.與實習學生保持密切聯繫並提供諮詢輔導，將手機電話留給實習學生，叮嚀實習學生隨時保持聯繫，反映在教育實習機構的實習狀況。建立關懷氛圍，鼓勵實習學生藉由電子郵件及電話與實習指導教師互動。
- 5.辦理實習學生返校座談會並分享實習心得，相互交流彼此的實習經歷及討論分享教育議題，以強化增進實習學生的教學實務與班級經營知能。
- 6.實習學生適應行為輔導，根據每位實習學生在教育實習機構的實習適應狀況，提供適性適切之輔導。
- 7.給予實習學生就業輔導，鼓勵實習學生從事教職工作，提供各類教師甄試資訊服務以提升師資生就業率。

二、教育實習輔導對象

朝陽科技大學師資培育中心102學年上學期共計11名實習學生（幼兒保育科1名、英文科4名、餐飲管理科3名、商業經營科2名、觀光事業科1名）下學期實習學生共計3名（會計事務科1名、商業經營科1名、英文科1名）。

三、教育實習實施期間

上學期自102年8月起至103年1月止；下學期自103年2月起至103年7月止。

四、實習指導教師的角色

- （一）指導實習學生研習並印證教育理論與實務。
- （二）指導實習學生熟練專業知能並砥礪專業精神。
- （三）指導實習學生熟悉中等學校行政實務，充實行政工作經驗。
- （四）指導實習學生善盡教師職責，樹立優良的教師風範。
- （五）指導實習學生瞭解青少年學生的發展與需求，激勵研究興趣。
- （六）指導實習學生認清權利、義務與建立法治觀念。
- （七）指導實習學生建立良好人際關係及人際溝通技巧。
- （八）指導實習學生生涯發展與規劃。

五、教育實習指導之概要

- (一) 瞭解班級教學情境，演練教學知能。
- (二) 瞭解教育對象，演練班級經營管理知能。
- (三) 見習並參與學校行政工作，瞭解學校運作。
- (四) 體認教師職責與角色，培養專業精神。

六、教育實習指導工作項目

- (一) 訂定教育實習課程指導計畫。
- (二) 參與實習學生座談會。
- (三) 鼓勵實習學生參與進修研習活動。
- (四) 進行教育實習輔導工作之規劃與督導。
- (五) 提供本校教育實習學生之諮詢服務、協助學生澄清並解決問題。
- (六) 與教育實習機構之實習輔導教師、實習學生共同研議擬定「實習學生實習計畫」，確立教育實習方針與內涵。
- (七) 與教育實習機構實習輔導教師及實習學生保持聯繫，並適時親自前往訪視輔導。
- (八) 協同規劃實習學生座談會及進修研習活動並參與實習座談會。
- (九) 評閱實習學生在教育實習期間所繳交之實習心得報告。
- (十) 評閱實習學生修習教育實習課程期間所撰寫每月之實習心得報告。
- (十一) 考評實習學生之實習成績。

七、教育實習指導之方法

(一) 到校輔導

- 1.目的：藉由實習指導教師親自前往教育實習機構，對實習學生之教學實習、導師實習及行政實習進行指導，使教育實習指導切合各實習學生的個別需要，俾能有效的解決實習學生的個別問題，以增進教育實習之整體效能。



2.實施方式：對每一位實習學生每學期至少進行一次以上到教育實習機構進行輔導，以瞭解實習學生之狀況。輔導前先與實習學生聯繫，商訂實習指導教師前往教育實習機構之日期與時間，讓實習指導教師瞭解實習學生的實習情形，以及需要實習指導教師協助輔導之處；此外，亦請實習學生就到教育實習機構輔導當日課程中擇一撰寫「教學活動設計」演練，以提供實習指導教師參考。



Figure 1
圖 1 實習學生教學演示實況



Figure 2
圖 2 學生專注聆聽教學



Figure 3
圖 3 教學演示後與實習學生合影



Figure 4
圖 4 觀摩實習學生教學演示



Figure 5
圖 5 與教育實習機構的校長會談



Figure 6
圖 6 實習學生教學演示



Figure 7
圖 7 教學演示後與實習學生合影



Figure 8
圖 8 教學演示後與實習學生合影



Figure 9
圖 9 實習學生教學演示



Figure 10
圖 10 實習學生教學實習優異
獲表揚



Figure 11 參與實習學生教學觀摩



Figure 12 實習學生教學演示邀請函



Figure 13 餐飲管理科教學演示



Figure 14 餐飲管理科教學演示



Figure 15 實習學生實習歷程成果



Figure 16 實習學生實習歷程成果



Figure 17
圖 17 實習學生實習歷程成果



Figure 18
圖 18 實習學生實習歷程成果



Figure 19
圖 19 實習學生實習歷程成果



Figure 20
圖 20 實習學生實習歷程成果



Figure 21
圖 21 實習返校座談會分組座談



Figure 22
圖 22 師資培育之大學畢業歡送會



Figure
圖 23

102 學年度教師節
敬師禮活動



Figure
圖 24

102 學年度教師節
敬師禮活動

（二）通訊輔導

以本中心出版的「朝陽師資培育輔導季刊」，提供實習學生必要的教育議題、輔導新知、教育心得分享、教師研習資訊青少年心理發展與教育新知教育法令訊息，以增進其專業知能的發展，提高其教育實習成效。

（三）諮詢輔導

實習學生遭遇問題時所提供的諮詢輔導，主要是藉由手機、E-mail或Facebook及Line的資訊科技網路，迅速協助實習學生即時性的服務，解答其教育實習相關問題。師資培育中心在行前說明會所提供的資料表件即提供有關實習指導教師的E-mail及手機號碼給實習學生，並叮嚀實習學生在面對問題能隨時來電諮詢。

（四）個案輔導

- 1.時機：實習學生於實習歷程中，若發生適應上的困難或特殊事故，需即刻處理時，實習指導教師即約時間晤談實習學生，進行個案諮商與輔導。往常不乏實習學生與實習輔導教師發生磨合不順或實習學生人際適應不良的案例，此時實習指導教師即需啟動個案輔導。
- 2.內容與實施方式：首先必須分析實習學生的問題類型，詳細瞭解是個人因素或環境因素所致，研判可能解決的方案或線索，經與實習學生共同分析，充分討論後再運用適當的輔導策略解決其遭遇的困難，並作成個案輔導案例紀錄存檔，以供日後實習學生之參考。



Figure
圖 25

102 學年教育實習
通訊輔導刊

Figure
圖 26

使用小組方式進
行諮詢輔導

（五）座談輔導

- 1.輔導的目的：藉實習學生每月返校一次參加教育實習座談會時，讓實習學生彼此分享實習心得，或參加研習活動，增進專業知能，或由師資培育中心提供教育實習相關業務說明並解答實習學生之問題。
- 2.實施方式：座談會輔導實施方式包括：（A）座談會；（B）研習會或研討會；（C）讀書會；（D）教學觀摩會。而其實施之程序，在實施座談輔導之前，師資培育中心宜先行文各教育實習機構，載明返校座談日期、時間、座談聯絡人。
- 3.實施時間：師資培育中心應規劃實習學生於修習教育實習課程期間，每月至少回校一次參加座談會或研習，每學期以辦理5次為原則，上學期分別於8月、9月、10月、11月、12月各一次）；下學期則於2月、3月、4月、5月、6月各辦理一次。



返校座談與實習學生分組進行諮詢輔導

（六）輔導案例

- ◎ 實習學生：阿雄（化名）
- ◎ 教育實習機構：高級商業職業學校
- ◎ 實習科別：英語科
- ◎ 案主背景敘述

阿雄大二那年考進師資培育學程我們才熟識，他是一位非常用功、毅力堅強的好學生，每次課後會來到辦公室與我分享一些日常生活中遭遇的困難和情緒問題。他的成長過程備極辛酸，自幼疾病纏身，小小年紀就動過無數次的手術才保住羸弱的小命，他身體雖有障礙，但因有基督教的虔誠信仰，生性樂觀，笑口常開與人和樂相處。

阿雄兩歲左右家逢變故，從小是由姑姑和奶奶扶養長大，學習成績優異（已三年蟬連全系第一名），於是我推薦他角逐菁英獎學金，並且他已順利榮獲菁英獎學金。他在學習的過程中充滿艱辛和挑戰，而他能困學勉行拼出耀眼的成績。他多次來我辦公室請教教育相關的議題並分享他的讀書心得，他說在《愛無敵》這本書裡面說到：「孩子感受到大人對他的愛，立刻會變得不一樣！」。他一直都相信「愛」是一股很大的力量，而當中內含的一項元素就是「相信」。他認為只要相信學生就有可能改變向上，達成良好的學習。

阿雄談到未來要擔任老師的惶恐，擔心自己身體的障礙能否承擔老師的重責，我勉勵他相信自己，勇敢以赴。也認同他對「教育愛」的看法並鼓勵他要完成師資培育職前教育，正式進入教育實習才能明瞭學校的教育運作和老師的

職責，藉機會體驗身體耐力。

參、教育實習指導過程

一、教育實習前

為了做好修畢師資培育課程學生的教育實習工作，師培中心和實習指導教師在教育實習前都投注許多時間從事聯繫與準備的工作，其目的即在熟知合作的教育實習機構的組織文化及其運作情形，以協助我們即將踏出校門，展開教育實習的實習學生能預先做好人際溝通的基礎工作，俾期順利完成教育實習的任務。

因此師資培育中心每次在教育實習前都很慎重的辦理行前說明會，除闡述教育實習的重要性，讓實習學生明瞭教師育人工作的偉大與艱辛，並且叮囑他們未來無論分配到何種類型的學校實習，其首要學習與關注的要務就是課程設計與教學技巧、學生學習成效與輔導和教師專業倫理的涵養。

師資培育中心為期落實教育實習的果效乃彙整備妥相關法規、計畫、表格與注意事項編印成教育實習手冊，發送給實習學生參考，併籲請其實務必遵守與實踐。

二、教育實習中

當教育實習正式開展後，我們即刻建立實習學生的通訊資料，隨時以E-mail或電話與實習學生聯繫，同時也運用科技的便捷工具，建立教育實習學生的Line群組，以分享聯絡彼此的實習心得與感想。而為瞭解實習學生的實習狀況，大約在教育實習工作開始2周內依序拜訪教育實習機構，除親自對校長、教務主任和實習輔導教師的辛勞與協助表達感謝之意，併訪視約詢實習學生，確認實習學生的實習狀況，掌握實習輔導重點，協助實習學生解決教育實習上的疑難問題。

這些選讀師資培育學程的學生，其生涯規畫就是想當老師，因此教育實習指導教師的任務之一，就是積極協助實習學生教師檢定考試的輔導工作，督促



實習學生訂定讀書計畫，鼓勵實習學生運用通訊輔導，透過師資培育輔導季刊所提供的教育新知及教師檢定相關課題的最新消息與資料，使實習學生能獲得多元豐富之考試資訊與輔導，併按部就班逐夢踏實地實現實習學生的生涯目標。

最後，教育實習指導教師要利用時間，指導鼓勵實習學生製作個人的教育實習歷程檔案，提供實習學生自省與批判的機會，審視評估自我是否已具備教育職場所需的工作職能和專業倫理，並於完成實習之前，進行實習學生歷程檔案之評閱。



Figure 28
圖 28

歷屆師資生實習歷程檔案

三、教育實習後

完成教育實習後，距離教師檢定考試尚有一段時間，這時候教育實習指導教師的重要任務就是持續關心實習學生參加教師檢定考試的準備進度，適時提供實習學生教檢考科的諮詢與輔導，關切舒緩實習學生在教檢準備過程中的勞

苦與壓力俾其在教檢考試中能考出好成績，以提高實習學生在教師檢定考試的通過率。

最後，實習指導教師與師資培育中心也同時會協助實習學生掌握全國教師員額出缺的狀況，蒐集教師甄試的消息，適時公布在資培中心的網站上，提醒通知實習學生參加報考，俾期實習學生能落實其生涯規畫，順利考進各公私立高級中等學校擔任教師工作，以培育人才。

肆、教育實習指導成果

想想我自從來到師資培育中心任教，迄今亦已逾4年，估算擔任教育實習指導工作的期間內也有大概已有36位實習學生在我的指導下順利完成教育實習工作，並進入公私立高中職學校任教，指導過程中能和實習學生教學相長，從他們認真的實習態度上得到甚多的啟發，看到他們從缺乏自信到能在班級學生面前毫無畏縮地侃侃而談，不論是從事教學或輔導學生工作，都是具備教師專業知能與態度，內心真為他們的成長感到高興和欣慰。

在我指導的實習學生當中，通過教師檢定考試的人數比例，就以102學年度所指導的實習學生共計有11名參加教師檢定考試，而通過考試的實習學生共有9名，其通過比率約為百分之八十一。

目前這些通過教師檢定考試的實習學生就業率約佔百分之七十三以上，其中有部分往企業界發展，部分繼續深造學習。另有畢業後返回原來的服務學校任教者共有11人，有1位擔任總務主任、1位圖書館組長、8位專任教師及1位代理教師，期盼他們都能懷抱選擇教師工作為其終生志業的初衷，做好人師與經師兼具的好榜樣。

伍、教育實習指導省思

自99學年擔任實習學生的教育實習指導工作以來，匆匆已過4年，觀察到大部分實習學生從沒信心到完成教育實習工作，並且順利通過教檢、教甄的考試，進入公私立高中職擔任教師工作的那種喜悅，若不是親身經歷過教育實習指導工作，的確是難以體會其中的辛苦和歡樂。



我常常在想，這批實習學生許多是家庭社經地位較為弱勢的學生，他們大部分畢業於公私立的高級職業學校，大學畢業後本來是投向產業職場工作的，但他們為著渴望能成為高中教師而勇敢追逐夢想，如今個個都是能吃苦耐勞且富有愛心的良師，開始覺得實習指導教師的工作別具意義。

就以我輔導的案主能克服身體的障礙，從沒自信到發揮潛能，認真拼搏得到多個學期的第一名，獲得菁英獎學金8萬元，這對經濟弱勢的孩子是很大的助益。眼看著實習學生在教育實習期間的疲累，真是令我難以忘懷，但我也在其中學習到他們自我超越的韌性和毅力。未來仍然願意擔任這批實習學生的教育實習指導工作，能看著他們成長也督促自己進步，期許自己在未來的教育指導工作上能成為學生的點燈者，協助實習學生完成教育實習，為我們的國民教育播種出更多經師與人師兼俱的好老師。



教育實習績優獎

教育實習指導教師典範獎



教育不是裝滿一壺水，而是點亮每個孩子心中的蠟燭，讓他發光、發亮。
期許學生及自己：「用愛心看待教育、用感恩實踐倫理、用毅力提昇能力、用熱忱邁向專業。」

教育不是灌輸，而是點燃火焰

作者姓名：陳紫玲副教授

任教學校：國立高雄餐旅大學





筆者曾任教於高職觀光科，完成餐旅管理與教育博士班的課程後，於國立高雄餐旅大學師資培育中心任教，開始了教學生如何當老師的生涯，7年來，傾囊相授，希望將自己在餐旅業界及在高職任教5年的所學、所知、所經歷的一切都能傳授給學生，使學生成功地踏上高職觀光科及餐飲科教職之路。

壹、教育實習指導理念

我的教育實習指導理念共有4點，用以持續點燃未來教師心中的火焰。一、用愛心看待教育；二、用感恩實踐倫理；三、用毅力提昇能力；四、用熱忱邁向專業。

貳、教育實習指導規劃

從事教育實習工作這些年來，我均以下列14項任務來進行規劃，為學生搭起實習的鷹架，以下就實習前預備期、實習中及實習後等階段分別說明：

- 一、實習前預備期：實習前充實專業能力、實習前充分認識職業學校現場、高職現任教師協同教學、實習意願調查及輔導、試教演練、鼓勵教學多元、習藝化義、挑戰指導專題及師生不定期座談輔導。
- 二、實習中：實習學生訪視、實習學生座談及實習札記檔案書寫。
- 三、實習後：輔導教師檢定及模擬教師甄試。

參、教育實習指導過程

透過上述14個項目的教育實習指導規劃，期許學生在實習之前即具備各項能力；並鼓勵學生無論在私立學校任教或公立學校實習，都應本著「做中學」的心態，認真的學習及付出。雖然實習是無薪，但累積的經驗無價，抱著「多做多得，多做事本事大」的態度，像塊海棉，盡情地吸收，才能不負這6個月的實習。

肆、教育實習指導成果

筆者任教於國立高雄餐旅大學師資培育中心7年來，平均每年指導5至6位實習學生；若細數我過去這些年來的工作經驗，雖然大部分在私立高職，但現在幾乎都在大學任教，這樣的工作內容與自己所學相符，或許稱得上是適才適所呢！

伍、教育實習指導省思

這幾年來，身為指導者，我係以自身的經驗，來提拔未來的老師。由於自

已是從業界轉換到學界，直到當了老師才學如何當老師，曾有許多不為人知的辛酸。但回首來時路，一切的經驗，似乎都是為了要成就我今日的角色——指導學生如何當老師，這責任何其重大呀；因此，我非常珍惜這一份工作，能夠為他人服務，耕種一畝福田，何其有福氣啊！同樣地，我也鼓勵這些未來的老師，教師是一種志業，如同愛爾蘭詩人所說：「教育不是裝滿一壺水，而是點亮每個孩子心中的蠟燭，讓他／她發光、發亮。」帶領孩子找到屬於自己的天賦，才是職校老師的首要職責；在這一段工作歲月中途，我或也曾經徬徨過，但一想念及為人師表的初衷，我就會秉持這種精神，在教育現場及實習的指導上，繼續當個快樂的點燈人。

筆者曾有3年航空公司的工作經驗，後因進修而離開，因緣際會開始了教書的生涯，從高職轉任技術學院餐飲管理系；目前任教於國立高雄餐旅大學師資培育中心，開始了教學生如何當餐旅群高職教師的生涯。八年來，將自己在餐旅業界及在高職任教期間的所學、所知及所經歷的一切，對學生傾囊相授，使學生踏上高職觀光科及餐飲科教職之路。而我深深相信蘇格拉底所言：「教育的目標不在灌輸，而是持續點燃學生心中的火焰」；身為師資培育教師的一員，更要點燃這群教育生力軍心中之火，讓學生們持續為教育界延續愛的光芒。

壹、教育實習指導理念

我用以下這4個教育實習指導理念，持續點燃未來教師心中的火焰：

一、用愛心看待教育

結合教育專業及餐旅專業，把教育愛運用於教學現場，隨時關照需要扶持的學生。

二、用感恩實踐倫理

注重校園倫理，感恩並珍惜每次實習輔導教師給予實習的機會，抱著多多得，多做事本事大的心態。



三、用毅力提昇能力

擔任職業類科教師，必須在技術方面不斷地再成長。期許學生學習不間斷，把握對自己有幫助的各項研習、進修、同儕視導或者觀課，並積極參與行政討論等等，時時充實自己的本科學能、班級和行政管理能力。

四、用熱忱邁向專業

持續強化學生教育熱忱，以期在教學現場發揮最大潛力，並把教育愛傳遞給學生。期許學生能夠無私奉獻，以服務為快樂之本，以熱忱的態度，邁向教育的專業。



教育實習指導理念

貳、教育實習指導規劃

學生從進入教育學程開始，隨即展開一系列的培育計畫，從修課、寒暑假增能輔導、教學觀摩、互評、到現場實習及至實習完畢後的教師檢定衝刺準備，以及教師甄試模擬。而單就教育實習指導規劃，又可分為3大階段：一、實習前預備期；二、實習中期；三、實習後期。相關作法共有14大項，如圖2：

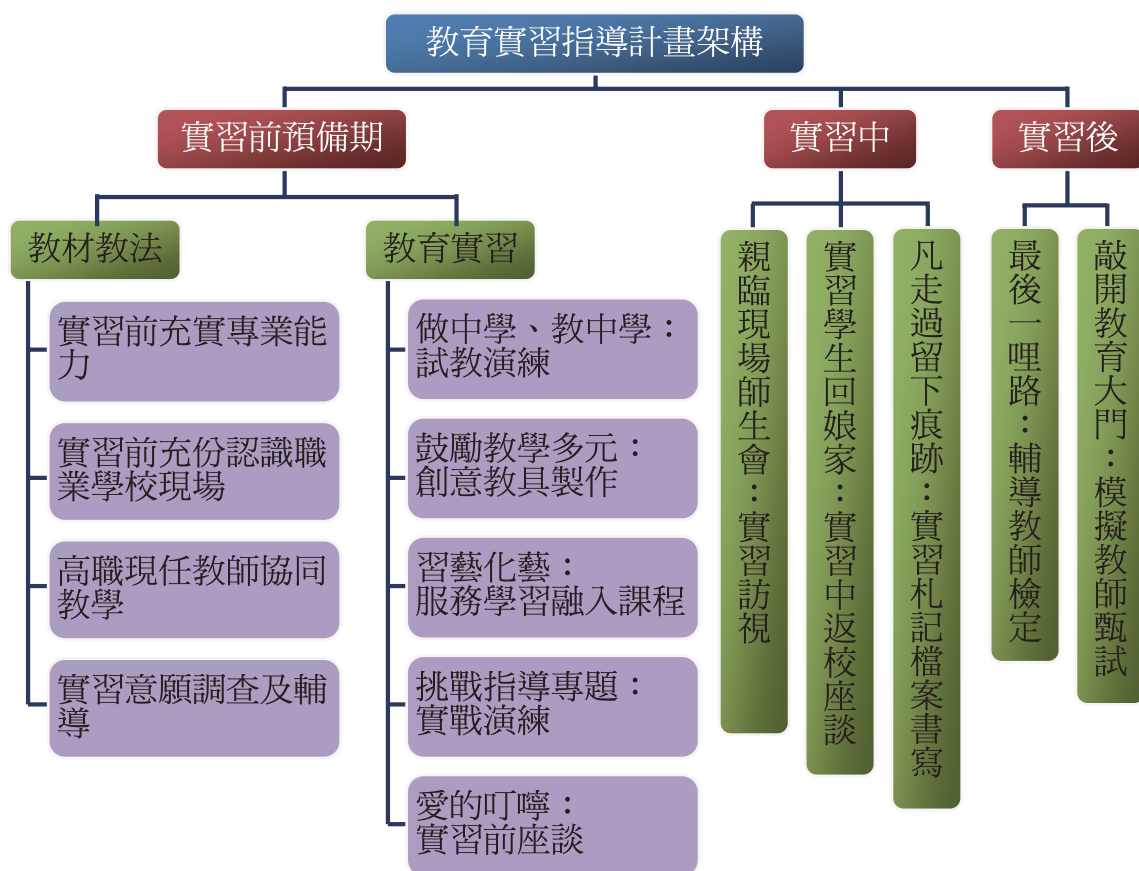


Figure 2
圖 2

教育實習指導計畫架構圖

參、教育實習指導過程

筆者認為，擔任一位實習指導教師，不是只有為期半年的實習階段才給予指導，而是在學生尚在師資培育之大學時，就應該培養應有的態度、知識及技能。因此，對於師資生的實習指導，宜從一年級便開始，配合擔任導師，以及每月座談、每週的班會及導師時間，與學生常常談心，得知學生欲擔任老師的決心有多強，並隨時增強其擔任老師應有的態度及能力。具體的做法如下：

一、實習前預備期

（一）實習前充實專業能力



協助學生考取與餐旅群科九九課綱核心科目相關的證照，以符教學現場所需。爭取到勞動部勞動力發展署的就業學程計畫，辦理考取證照的培訓活動，來彌補專業的不足；並利用每週固定的課餘時間及晚上加緊練習，雖辛苦但收穫滿滿，使教學專業能符應教學現場所需。此外，並於筆者服務學校所經營的餐旅國中設置與考場相似的場地供學生練習，更利用寒假無償為學生上課，帶著已考上證照的學長姊傳承考證經驗給學弟妹，指導師資生順利考上證照。近2年每年都有20位以上同學陸續考上證照。

（二）實習前充分認識職場

教育學程修課期間，筆者爭取教學卓越計畫經費的補助，每學期各安排1次高職餐旅類科學校參訪，規劃觀課及聆聽校長或主任的演講，使學生貼近現場觀察高職教育現況，增進學生對職場的瞭解及提早認識實習場域。參訪時亦安排學生觀課。除了學校的參訪活動外，亦安排參訪相關餐旅產業，以增進學生對餐旅產業的認識。從學生的心得反思中，可以看得出學生非常期待參訪行程，也能從中得到許多書本得不到的知識。

（三）高職現任教師協同教學

除了帶學生至教學現場觀察現任教師教學，也會請優秀的老師現身說法，分享多年的教學經驗給學生。學生每每聽這些分享後，對於如何作好心理準備面對實習生涯，以及如何具備各種能力，都有了更具體的概念。為了達到此目標，每學期都配合《教材教法》及《教育實習》2門課，邀請在高職任教的資深優秀老師分享不同的主題，為同學增能。

（四）實習意願調查及輔導

透過《教材教法》及《教育實習》2門課的安排，學生能充分的認識職場，並進一步思考如何選擇適合自己的實習機會。我們會引導學生思考，未來自己就業的縣市在何處？大部份的學生都會結合就業的考量及節省實習期間的費用開銷這2個因素，選擇返鄉實習。雖然這樣的選擇會使師資培育中心的實習指導教師們疲於奔命，但為了考量學生的就業，再遠的地方我們都願意去看學生。只要那所教育實習機構能讓學生學到合適的知識與技能，並讓學生未來可能有就業的機會，我們都願意協助與輔導。這些年來，筆者訪視的教育實習機構區域北至臺北、臺灣中心的南投、最南端的恆春，甚至於到東部的臺東，雖然

路途遙遠，但我永遠不會忘記學生看到實習指導教師時那種快樂歡笑開懷的模樣。有位在臺東實習的實習學生，媽媽還專程到學校來與我碰面，只為了跟身為指導老師的我說聲謝謝，那畫面，很令我感動不已。

（五）做中學、教中學

筆者在教育實習課程中，安排多元化地教學演練，讓學生在進入教育實習機構前充份的練習。職業類科老師在職場上任教的科目很多，因此，得針對各專業科目的特性安排不同的策略，從觀摩高中職教師的教學，到試教及觀摩同儕試教，讓同學除了當教學者，也當評論人，由不同的角度，去體會教師這個角色應如何傳達知識給學生。為了刺激學生多元的展現，配合課程要求學生設計教具並參與競賽。也將課程融入最近流行的電子書，作業則是讓同學設計出自己的電子書。利用電子書的教材，融入翻轉教室的概念。讓同學先看電子書的示範影片，再在課堂上臺練習。而在試教的展演前，我會事先看過教案，並且討論可行性與如何修正，其他同學在演示後，必需給試教的同學實質的評語、建議與評分。在期末心得報告中，都獲得實習學生之肯定回饋與具體建議，並指出這樣的規劃讓他／她們感到非常實用。

（六）鼓勵教學多元

教具的製作可以使教學內容更真真實實的呈現所要教授的概念，使高職學生更能瞭解老師要具體傳達的內容。為了達到這個目的，鼓勵學生參與教具競賽及製作電子書，頗有成效。面對未來多媒體的時代，講義及補充內容都需要以數位化呈現，在102年開始鼓勵學生製作電子書，配合學校建置的電子書軟體，學生也成功的製作了許多能夠互動的電子書，這對到教育現場相當有幫助。

（七）習藝化義

將服務學習融入師資職前教育課程中，以大手攜小手的概念，鼓勵同學到鄰近的國民小學試教，到筆者服務學校所經營的餐旅國民中學擔任晚自習老師，或是利用暑假參加史懷哲計畫，到偏鄉擔任課輔老師。我鼓勵學生們應該懷著服務為快樂之本的概念，安排師資生帶著餐旅國民中學的學生製作飲料、三明治及餅乾義賣，募得的款項，也捐入餐旅國中的教育儲蓄專戶，幫助弱勢的學生參與各項教學活動。這樣的課程與活動規劃，不但可以讓實習生習得如何教學，更學到如何將技藝化為義舉幫助更多的孩子學習；不僅具有教育專業



的意義，更試煉師資生的教育愛，做為正式實習前的洗禮。

二、實習中

（一）挑戰指導專題

指導專題是最近任職高職老師們頭疼的一門學科，一個老師要面對40名學生，如何有效的指導，一直是高職老師所面對的最大挑戰。本校師資培育中心為了協助高職端師生，利用教學卓越計畫經費，辦理專題製作營隊，帶領實習學生參與高職專題製作，與高職老師及學生共同組隊參與比賽，不但可習得專題製作的方法，也可貼近教育現場與高職師生合作，增能又增加實務經驗。

（二）愛的叮嚀

實習行前座談，發放實習手冊，並提醒實習學生做好實習心態準備、相關注意事項及要留意教育實習機構辦理檢定或考試業務的見習機會，可提早學習到實用的知識與技能。亦師亦友是我在指導實習學生的最好寫照，學生的悲與喜，點滴在心頭。實習學生在實習期間會面臨角色轉換的壓力，若能有人適時給予安慰或是指導，在面對困難時才能克服。而這樣的關心必需透過緊密的連繫才能適時提供協助及實習指導，而Line、Facebook社團或是網內互打免費的手機門號等，這些年輕人的溝通方式，都是必備且需要熟悉的溝通工具。

（三）親臨現場師生會

期初訪視時瞭解學生適應狀況、認識學生的實習輔導教師，並請託給予照顧。在師資培育中心任教的7年以來，每年指導的實習學生遍佈台灣北、中、南及東部，每位實習學生都至少包含期初訪視，以及期末教學觀摩2次。每次訪視後，筆者都會安排時間自掏腰包款待實習學生。這樣一來可讓學生在訪視之後，有時間與實習指導教師話家常，叮嚀實習期間應注意的事項、聊聊實習的點滴或提出問題與實習指導教師討論。

實習訪視是實習指導的重頭戲之一，每位學生不分遠近，我們都會安排至少2次的到校訪視。茲以訪視在南投的實習學生為例，說明如下：

1.期初訪視

南投地處臺灣中央，從高雄過去，除了搭高鐵需要1個小時之外，還需換搭集集小火車，這是令我難忘的經驗。不過，國立高雄餐旅大學的師資培育中心就是如此貼心，只要實習學生認為是適合的實習環境，不管天邊還是海角，都會配合前往。

2.期末訪視——教學演示

雖然每個月實習學生都會返校，但期末一定走訪觀看實習學生的教學演示，每次在訪視後都會做下完整的紀錄。令我印象深刻的是，有一次的教學演示活動，校長、教務主任及科主任均全程陪同，教育實習機構對實習學生的重視，實在令人感佩。

其實，除了2次的訪視及每個月的返校座談外，實習學生在教育現場的人際關係，也是項重要的課題。電話就變成緩解實習學生心理壓力很重要的輔導工具，常常一聊就是1、2個小時，還好有網內互打免費的門號，否則就得面對驚人的電話費！

3.非正式聚會

我會藉著訪視時以美食款待實習學生，有時候也會邀請實習輔導教師。在非正式的聚會中，往往最能聊出實習學生的辛酸及甘苦。

（四）師資生回娘家

實習返校座談共6次（含研習、教檢複習考及實習小組座談），師資培育之大學除了安排實用的演講外，為了讓實習學生們按步就班的複習教師檢定內容，也安排模擬試教，讓實習學生在實習之餘莫忘了準備教師檢定。返校時最重要的還是座談，各教育實習機構的實習生活都不一樣，在座談中分享實習的點滴，交流不同的實習經驗，也把疑惑提出討論，使實習生活能夠更順利。

（五）凡走過留下痕跡

配合每次的實習返校座談共繳交6次實習心得，我們要求實習學生認真的寫



下心得，並且也認真地批改給予回應。我發現當我改得愈用心，實習學生們也寫得更認真。除了按月繳交實習心得之外，要求實習學生在實習的尾聲，要將實習歷程做成檔案，留下許多珍貴的紀錄，連實習學生自己看了，也覺得很有成就感。

三、實習後

（一）最後一哩路

技職體系的學生在背誦理論知識或許不若高教體系學生強；擔任實習指導教師的我們，便運用各種資源協助教師檢定複習班考取教師資格，讓他們取得進入教育界的門票—教師證。而這最後一哩路，師資生從必須自己苦讀，到由同學自主成立讀書會，進而到由師資培育中心協助規劃教師檢定班，請考試高手及名師來幫同學總複習。雖已經畢業而且也完成實習，學生仍能回到校園，一起挑燈夜讀，經過苦讀考取教師證後，一切努力都會感到非常值得。

102年師資培育中心依慣例為即將考試的修畢師資職前教育課程的畢業生們送上包子、蛋糕及粽子，祝福他／她們「包高中」。我寫了1封信給師培第8屆及即將接受考試洗禮同學的一封信來幫他—她們打氣，信的內容如下：



親愛的師培八及即將接受教檢洗禮同學們好：

3月9日即將到臨，為了這一天重要的日子，大家全力衝刺，重溫統測、學測洗禮的舊夢，每天與書為伍。這壓力不輕，但這一切即將告一段落，只剩下5天，大家就可暫時卸下沈重的擔子了。

看著大家每天為了教檢的目標努力，很想幫大家，但又無從幫起。書，總得自己消化自己讀；教檢，總得自己考。老師能做的，僅有在心中默默祝福，並誠心祈禱大家一試便過，不要再來一次。

上週末，我去看了「KANO」這部電影，深受感動，片中描述一群沒有好的資源及底子的臺灣嘉農青棒隊，為了心中的夢想，前進日本『甲子園』參加青棒決賽。他們每天集訓，一邊慢跑一邊喊著『甲子園』的口號，希望能達到目標，實現夢想。過程中，嘉農隊遭到大家的嘲笑及懷疑，他們豪不受影響。在教練的鼓勵及魔鬼訓練下，最終，以從未有一場勝賽到打敗全台灣的隊伍，到進入日本決賽，得到亞軍的佳績。看電影的過程中，好幾次，我都感動到不能自己，鼻酸落淚，腦中出現的卻是師培八及要參考教檢的你們苦讀的畫面。大家在考場奮戰的畫面，就像參與人生的一場競賽，為取得教檢的資格，才能正式進入教育界的大門而奮鬥。從進入師培修課、完成所有學分、取得各項檢定資格，教師這條路，實在不好走。但一旦進入了，就沒有回頭路，義無反顧，勇往直前，才不枉自己一路上的投資及辛苦。但是，就像 KANO 隊的教練，他也有徬徨的時候。故事裡，他去找自己以前的教練前輩，突然軟弱的說：他好怕輸。前輩只告訴他：「不要想著贏，要想著不要輸，怕輸就想辦法贏啊！」我想，在各種比賽及考試中，輸贏不是我們應該計較的，我們應該想著，我盡力了嗎？怕教檢不過，就想辦法把書讀得更熟！大家在最後這幾天，不浪費每分鐘，充分的複習及休息，考試那天，有信心的應考，把考卷寫得滿滿的，仔細的檢查，最後交卷，再來，就休息一下，等待佳績就好了。

今天的粽子，是所有的老師、學弟妹要幫大家集氣，祝福大家的。吃了這顆粽子，我相信大家教檢必中，一試即過。願大家堅持到底，像嘉農隊一樣，用毅力、帶著微笑告訴所有人，擁有夢想，只要堅持到底，我也辦得到！

祝福大家一切順利

師培八導師 陳紫玲謹上 103/3/4

獻給大家 K A N O 片尾曲部份歌詞(略)



（二）敲開教育大門

實習結束考完教檢後，師資生真正的挑戰—教師甄試便要登場。為了使面試及試教更順利，師資培育中心會邀請校外委員，亦是現職的資深教師們來校，幫師資生辦理模擬教師甄試，並提供面試與試教的專業意見。為了讓學弟妹們也有機會學習，會帶著教育實習課程學生在臺下當觀眾。在演練前，講解教甄應注意的事項及觀察的重點。這樣的教師甄試觀摩，無論對實習學生或師資職前教育課程學生而言，是最好的準備及提醒。



肆、教育實習指導成果

在師資培育中心教學的7年以來，筆者已指導過38位實習學生，每位都經過我教的《教材教法》及《教育實習》2門課的洗禮，加上我以師資培育中心導師身份，常與同學近距離的接觸、談心或輔導。因此，得以在修習校內課程時，便開始輔導師資生。

一些已經成為高職老師的昔日師資生，還會不時地來跟我聊聊在學校甘苦，在我製作這份被推薦參賽的實習指導紀錄時，他／她們學習的過程在我腦海裡不斷的重覆播放，往事歷歷在目。這幾年來，指導過的實習學生成果豐碩；以下簡略陳述實習學生在學習及實習過程的成果：

一、訓練學生，獲得專業證照

利用修習師資職前教育課程的課餘時間，輔導考取餐旅群的核心科目所需的證照，增加學生專業能力。例如：飲料調製丙級證照、飲料調製乙級證照、餐服技術丙級證照。筆者在98年及99年向勞動部勞動力發展署申請的經費約100萬的就業學程計畫案，全都投入學生考照的培養，遴聘飲料界的世界冠軍來授課，98年參與就業學程的25位，及99年的30位實習學生，皆全數考取丙級證照。



Figure 3
圖 3

學生利用課餘練習
飲料調製及果雕



Figure 4
圖 4

學生考上證照開心
合影

二、指導教具競賽得名

鼓勵學生參與教競賽及製作電子書，用以充實教學內容，並練習傳達教學知識的技巧。教具的製作可以真實的呈現所要教授的概念，而為了因應多媒體的時代，更要把講義及補充內容數位化；因此，在102年配合學校建置的電子書軟體，鼓勵學生製作能夠與學生互動的電子書，這樣的經驗對以後的教學相當有幫助。

三、指導高職生參加專題競賽獲獎

為了使師資生有更多的機會練習指導學生專題，以教學卓越計畫辦理5天4夜的實務營隊，參與者包含：師資生、高職教師、以及高職學生，在營隊活動的6個月後辦理專題競賽，促使高職生努力製作高品質的專題，並出版其作品。由實習輔導教師搭配實習學生共同指導專題，讓實習學生在實習階段就有機會練習如何指導高職學生製作專題。為了得到好成績，大家都卯足勁，十分投入，雖然實習結束仍然陪著學生參加各項訪談、產品研發以及後續的專題製作，這種精神令人敬佩，值得嘉許。



Figure
圖 5、6

實習輔導教師與實習學生指導學生參賽榮獲第一名及佳作



伍、教育實習指導省思

筆者是當了老師之後，才學如何當老師，因為我是從業界轉換到學界，有許多不為人知的辛酸；但回首來時路，一切的經驗，似乎就是要成就我今日為人師表的角色。指導學生如何成為一位老師，這責任何其重大！我珍惜這樣的機會，能夠為他人服務，耕種一畝福田，何其有福氣！因此，我也鼓勵這些未來的老師，教師是一個值得投資的志業，如同愛爾蘭詩人所說：「**教育不是裝滿一壺水，而是點亮每個孩子心中的蠟燭，讓他發光、發亮。**」帶領孩子找到自己的天賦，才是高職學校老師的首要職責；要成就此一理想，唯有時時刻刻充實自己，中途或許會徬徨，但別忘了初衷，我也秉持這種精神，繼續在教育現場及實習指導上，繼續當個點燈人。

教育大業不是光靠一個人就能成就的，感謝我的任教學校、同事們及學生們，因為有了教育實習績優獎的鼓勵，我們會走得更堅定。而我也深深相信，踏實地實踐前述教育理念，我的學生們將如同獲得四葉幸運草一般，在教育的路途上，幸福連連。





教育實習績優獎

教育實習指導教師典範獎



教育是啟發與師生的相互 學習

師者的指引、陪伴與溫暖
使其
看見自己的稟賦
發揮自己的潛能
開展自己的未來

在關懷中成長，在實習中習得專業

作者姓名：白雲霞副教授

任教學校：文藻學校財團法人文藻外語大學





實習指導教師除了如同燈塔般，照亮與指引實習學生外，更是他們的朋友，是學習解惑的指導者，也是教育實習陪伴者。

壹、教育實習指導理念

在關懷中成長，在實習中習得專業

基於「在關懷中成長，在實習中習得專業」的哲學，個人實習指導理念分列有：「以學生為本」、「期待與鼓勵的社會支持」、「培養未來教師的行動研究能力」、「奠定教檢教甄基礎」、「課程教學與班級經營能力提升」、「人際處世的指導」等6項。

貳、教育實習指導規劃

事前規劃，周全準備

「凡事豫則立，不豫則廢」，個人從實習前、實習中及實習後來規劃應完成的實習指導事務，如鼓勵籌組實習學生讀書會、規劃返校座談與研習內容、教檢教甄模擬方式、返校研習講座內容、到校輔導以及爭取經費舉辦教檢複習加強班等。

參、教育實習指導過程

步步踏實，關懷鼓勵

教育實習指導過程中，個人輔導學生完成實習計畫書、要求學生定期繳交實習心得並給予回饋、舉辦返校座談、邀請實務講師至校辦理講座分享經驗、邀請學長姐回校與實習學生座談、到校訪問、推動同儕教學觀摩計畫、辦理教檢筆試模擬、教甄試教與口試模擬等、爭取經費舉辦教檢複習加強班與指導實習學生參加競賽等。

肆、教育實習指導成果

努力以赴，專業育成

指導成果如舉辦實習學生心得分享、舉辦教檢教甄筆試、試教與口試模擬協助學生通過教檢與準備教甄、指導師資生與實習學生參加教育部《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選，於100、101、102學年度皆獲得師資培育大學團體冠軍，3年合計指導2份作品特優、7份作品優選、2份佳作及2份入選作品。

伍、教育實習指導省思

精益求精，與時俱進

除了督促實習學生學業與實務的學習外，健全學生正確的學習態度，學習「好老師如何思考事情？如何看待學生問題？」是個人持續指導的方針，期許實習學生未來除了能成為經師，亦為人師的典範。

壹、教育實習指導理念

一、以學生為本的領導方式

由於希望以學生為本，因此我盡量採用討論與諮詢的方式來進行教育實習指導。透過與學生討論實習計畫的方向，瞭解其對實習的期待與想法，並結合其想法，提出可能的建議。如本校師資培育中心許多學生皆來自英語相關科系，若學生表示未來想報考國民小學英語教師，便協助其規劃當英語教師的準備，如協助溝通安排實習學生到英語教師的課堂觀課，與學校溝通讓實習學生運用晨光時間，進行晨間美語教學、撰寫英語與教育專業讀書計畫等。

二、人際關係的處世指導：期許學生吃虧就是佔便宜、多做多學

筆者常提醒實習學生：「不要怕吃虧，吃虧就是佔便宜；沒有做過事，便學不會怎麼做事；不曾受責備，就不知道如何改進；不要執著誰做得多，誰做得少；應虛心求教，只有虛心者才能得到最多。」

三、期待與鼓勵的社會支持

實習學生既要進行級務實習、教學實習以及行政實習，回家後尚須研讀教師檢定的考試科目，不論是精神或是身體的負擔皆是很重的。是以身為實習指導教師，不管是到校輔導、返校座談或電話聯繫皆給予期待與鼓勵的社會支持。



四、提升課程教學與班級經營能力

實習學生的課程教學與班級經營能力對上場教學的成效至關重要，是以吾人要求實習學生教學前要先撰寫教案並與實習輔導教師討論，並將上臺教學結果，書寫於實習報告中進行省思。

五、協助教師檢定考試，奠定教師甄試的基礎

實習學生在實習半年後即要面臨教師檢定考試、教師甄試的試煉，在實習指導上，吾人會請學生訂定讀書計畫，鼓勵成立讀書會，舉辦模擬考試…等。

六、培養未來教師的行動研究能力

教師為轉化的知識分子（Giroux，1988），因此培養未來教師行動研究，並將其轉化到教育職場上的能力，至為重要。是以，吾人藉由本校師資培育中心規定：學生於實習期間須完成一份專題報告，鼓勵學生進行簡易行動研究，透過行動與反覆省思修正的機會，體驗如何將學習與教學行動結合。

貳、教育實習指導規劃

教育實習指導規劃的理念為：「調合實習生涯的音調，共譜美好的樂章。」為了能達成上述理念，因此個人在實習之前先做了下列的規劃進程（詳見圖1）：

一、規劃系統性的實習指導計畫

實習前

- 規劃實習目標與實習指導計畫。
- 舉辦實習前講習。
- 分發實習手冊。
- 舉辦祈福派遣典禮。
- 鼓勵參與最後一次史懷哲服務計畫。
- 建立通訊方式。

實習中

- 到校輔導。
- 指導撰寫行動研究計畫。
- 返校座談。
- 模擬與講解教師檢定筆試應試技巧。
- 模擬教師甄試的試教與口試。
- 教學觀摩輔導。
- 通訊輔導。

實習後

- 關懷準備教師檢定。
- 夜間開放師資培育中心教室以供準備教師檢定。
- 提供教師甄試訊息。
- 撰寫與投遞恭賀函與打氣函。
- 持續追蹤輔導。



圖 1 系統性的實習指導計畫架構圖



二、擬定實習指導目標

在教育實習指導開始之前，個人先行擬定本學期的實習指導目標：

- (一) 輔導實習學生進行教學實習、導師（級務）實習、行政實習、參與研習與撰寫行動研究報告，使其具有專業的教學與行政實務經驗。
- (二) 輔導實習學生正確的教育理念、有效教學方法與課程設計能力。
- (三) 協助實習學生處理實習時所發生的問題與困難，並隨時電話解惑。
- (四) 輔導實習學生擬定讀書計畫，使其通過教師甄試並順利取得教師執照。
- (五) 輔導實習學生從教育實習的過程中，習得人際相處與認真負責的態度。

三、實習前鼓勵與打氣

（一）舉辦祈福派遣典禮

在實習前為實習學生舉辦祈福派遣典禮，讓實習學生在踏出師資培育之大學，進入國民小學教育現場實習前，有一個正式且溫暖的典禮，作為承先啟後，回顧過去學業的表現，並展望未來，期許教育實習的工作順利。

（二）鼓勵實習學生在實習前一個月參與史懷哲計畫，下鄉服務1個月

本校師資培育中心自97學年開始接辦教育部史懷哲計畫，在暑假期間至偏遠地區進行為期3週的駐校課業輔導與教學活動，結合本校學生的專長（英文），除一般課業外，另輔以英語教學活動。吾人認為實習學生在進入實習之前應有對不同地區國民小學學童的認識，同時此活動也是學生服務社群的一種學習經驗，且個人亦為本校師資培育中心史懷哲服務計畫指導教師之一，因此，也大力鼓吹未來的實習學生參與此項活動。所以，雖然教育實習在即，仍然有準實習學生參與此項服務活動。

參、教育實習指導過程

以下依實習指導過程，分為實習指導預備期、實習指導期、實習後追蹤期

等3個階段進行說明：

一、實習指導預備期

（一）實習職前講習

筆者認為有良好的規劃是成功的開始，才能為半年的實習劃上美麗的句點。因此，在實習之前，吾人會先向學生進行教育實習職前講習，說明實習之前應注意事項與相關規定。包括在進入教育實習機構之前的工作、在教育實習機構應注意事項、教育部對實習學生的相關規定與實習輔導教師相處的注意事項……等。

（二）召開實習前的實習會議

在進入實習之前召開實習前的實習會議，向實習學生說明筆者對未來半年的實習指導計畫，並提出筆者的叮嚀與期許，以及對實習學生未來半年教育實習的規劃、學習計劃、人際關係處理及時間管理等策略。

- 1.說明教育實習期間應有的態度：期許實習學生秉持下列態度學習：(1)以開放的態度面對學生。(2)以同理的態度了解學生。(3)以尊重的態度對待學生。(4)以慈愛的態度教化學生。(5)以虛心的態度面對人際。(6)要熟練專業知能，培養專業能力及敬業精神。(7)常做自我教學反省，促進自我專業成長。
- 2.指導實習學生提前接觸教育實習機構教師與行政處室人員：請實習學生應在實習報到日之前，先至教育實習機構與校長、主任見面，商談後續實習事宜。「凡事豫則立，不豫則廢」，因此提前至教育實習機構作相關準備，實有其意義，同時，亦可將教育實習機構對實習學生的安排規劃，帶回師資培育大學與筆者共同討論，並訂定未來的實習方向。如筆者曾在指導實習學生時，遭遇實習學生被安排每月換一個實習班級的情形，在實習學生帶回此一訊息後，筆者嘗試與教育實習機構溝通，也有了良善的回應與調整。



二、實習指導期

（一）平時的實習指導

1.教導如何擬定實習計劃書，並提供寫作格式與內容範例

指導實習學生應與實習輔導教師及行政主管人員討論後，擬定當學期有關教學實習、導師實習、行政實習的實習內容以及研習活動，筆者提供實習計劃的寫作格式與規劃良好的實習計畫寫作範例，使其有依據可循，避免不知如何撰寫，而使實習計畫空洞無實質內容。

2.與教育實習機構溝通讓實習學生多參與教學演示，或安排至多位英語科任教教師的課堂觀課

在筆者過去的指導經驗中，有許多教育實習機構的校長及主任皆很照顧實習學生，也常協助並安排實習學生可至實習輔導教師以外的班級進行觀課，特別是英語科任教教師（因為本校的學生常報考英語教師甄試），因此筆者除了鼓勵實習學生可與教育實習機構的教務主任溝通，以增加英語觀課的可能性外，筆者在訪視教育實習機構時，亦懇切的為實習學生請求此事，而大部分教務主任也都能加以協助。

3.指導實習學生行政實習應注意事項

「多做多學」、「邊做邊問邊學」—這是筆者對實習學生在行政實習的期許，筆者常以這二句話勉勵他們，既然一定要做，寧願用歡喜心來做，不但做，而且一邊做，一邊問，一邊學習，並將之記錄下來，累積自己的經驗。

4.指導撰寫每月實習心得與批改實習心得

每月實習心得應該分6項敘寫，分別為：前言、教學實習、導師／級務實習、行政實習、研習進修與其他。筆者指導實習學生在敘寫時盡量避免流水帳的記敘，重點應放在觀察的心得，可以事件方式，做為引導；也可以以自己在

一個月中的改變來當做核心，內容再詳述改變的原因與事件。同時告知心得的撰寫應該以反省為主，請多敘述自己的優缺，不足處自己可以如何改進，方才能日日有所進步。可能的話可以附上照片做為說明，並於每月返校座談時交回給筆者批改。

5.指導實習學生分門別類記錄反省日誌或筆記

「記憶是短暫的，記錄是長久的」，因此筆者鼓勵實習學生應養成每日書寫反省日誌或筆記，並將下列事項分門別類進行記錄，以作為未來的參考依據。

- (1) 實習輔導教師或其他教師之教學內容與教學方法、技巧。
- (2) 實習輔導教師之師生互動、級務處理與機會教育內容及方式。
- (3) 班級導師對學生輔導的實際作法。
- (4) 各項教學器材及事務器材的操作、教材及教具的製作技巧。
- (5) 關於學生的各項記錄：如學生的習慣、想法、嗜好、常見的活動、人際相處…等事務。
- (6) 校務處理的各項技巧與各處室有關各種表格簿冊之實際應用方式。

（二）教育實習訪視過程—把握生命裡每一次感動

1.期初到校訪視或電話拜訪教育實習機構行政人員與教師，在實習期間一定至少親自到校訪視1次以上

2.訪視教學觀摩演示流程安排

在訪視教學觀摩演示之前，筆者會先告訴實習學生筆者的訪視流程（如圖2）並要求實習學生應先完成下列工作：

- (1) 至少須於訪視前一個月預先協調教育實習機構敲定訪視日期。
- (2) 決定教學進度並撰寫教案：實習學生於教學觀摩前二週回師資培育大學與筆者討論教案內容，但在返校討論之前須與教育實習機構的實習輔導教師先討論過，彙集相關意見，再回校與筆者討論，倘若路途遙遠者，如在北部，可採E-mail或LINE等方式進行對話討論，討論後應依批改後的建議修正，修正完後再E-mail給筆者確認；此外，筆者要求實習學生製作教具，且儘量採用

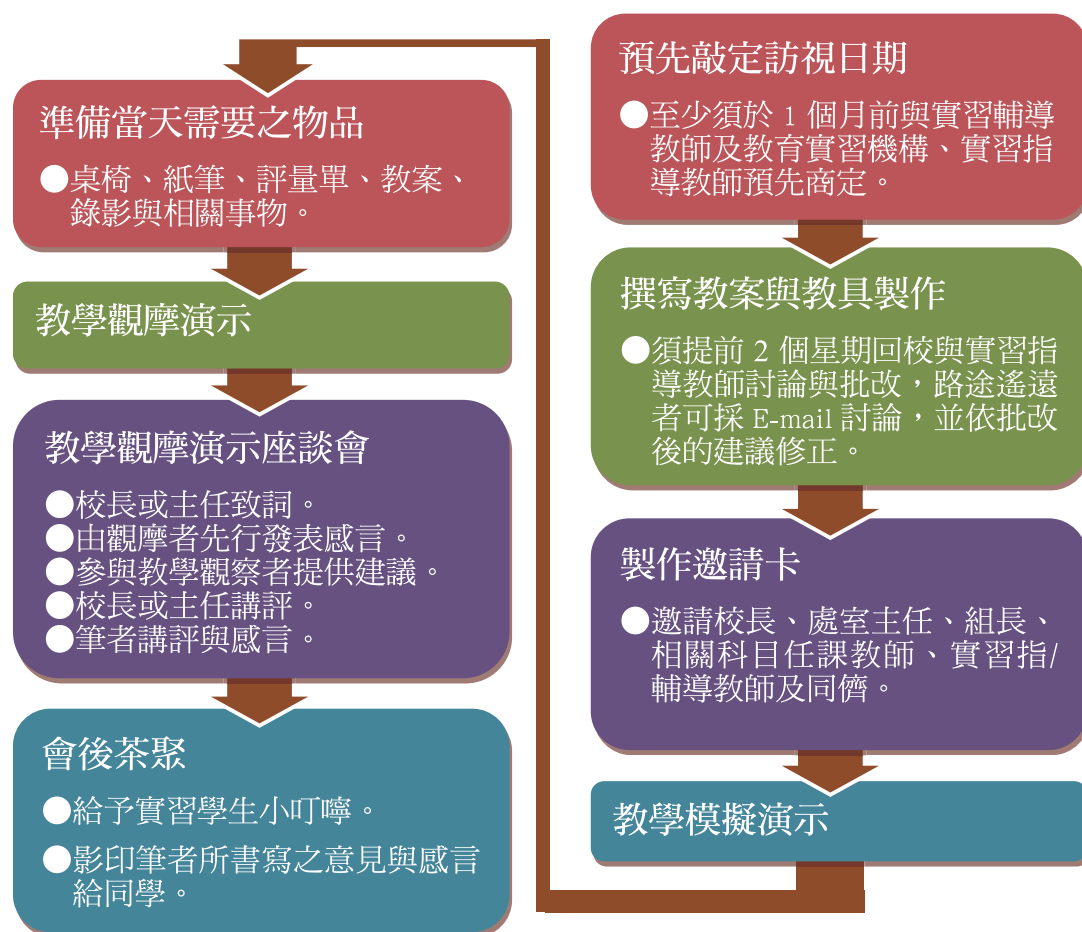


圖 2 訪視教學觀摩演示之流程安排

筆者曾指導過的萬用教具製作法，使其能再利用，同時紙卡、字卡、長條牌、書寫歸納課文統整的板書皆務求字型大小合適、字跡優美，同時切忌將黑板佈滿教具，而是應妥善搭配教學活動，讓卡片在黑板上的排列井然有序。

- (3) 自製邀請卡，邀請教育實習機構校長、各處室主任、組長、相關科目任課教師、實習輔導教師、實習指導教師、同校實習學生等，共同來觀摩教學演示。
- (4) 要求實習學生應將當日應用物品含筆、茶水與桌椅等預先安排妥切，並印製教案、評量單等供參觀者參考與填寫意見。
- (5) 事先進行教學觀摩模擬演示：筆者會建議實習學生在正式教學觀摩演示之

前，先商請別班教師的同意，到別的班級先行模擬演示，並蒐集學生、實習輔導教師及該班教師的意見，改進教學缺點，同時鍛鍊一下膽量。

- (6) 教學觀摩演示當日稍早，事先試用各項器材或教學媒體，避免臨時問題。
- (7) 事前確認教學觀摩演示檢討會的地點、主席、會議時間長短，出席人數。

3.到校實地走訪

- (1) 提前到校與校長、主任及實習輔導教師懇談並表達謝意。
- (2) 觀察實習學生教學觀摩演示情形。

在觀察實習學生教學觀摩演示，筆者會針對實習學生的課前準備、課程實施（教案如何轉化成教學的歷程）、引起動機的方式與技巧、講述技術、討論技術、發問技術、媒體資源運用技術、問答與候答技巧、黑板的應用、班級經營技巧、語言流動、板書、班級氣氛、教具使用、指導作業技術與評量方法等進行觀察、記錄與回饋。



Figure 3
圖 3 實地走訪情形



Figure 4
圖 4 實習學生與筆者討論教案內容

(3) 召開教學觀摩演示檢討會議

在教學觀摩演示之後，接著召開檢討會議，與會者（觀察者）分別提出實習學生在教學演示的優、缺點與建議如何改進。筆者也要求實習學生在檢討會之後，應撰寫演示的心得並彙整記錄各方的意見，一併於每月實習心得中繳交，透過這份心得，也讓筆者得以分享實習學生的成長心情故事。

(4) 影印筆者紀錄內容與叮嚀



在演示之後，筆者會先將第一手的紀錄讓學生先影印起來，留作參考。並鼓勵實習學生，建立其信心，聊聊其實習的一些軼聞瑣事與未來生涯規劃發展方向。

(5) 返校之後撰寫實習輔導紀錄



Figure
圖 5

教學觀摩演示檢討會議



Figure
圖 6

教學觀摩演示檢討會議

(三) 指導實習學生進行簡易行動研究

本校師資培育中心要求實習學生在實習完成後應繳交實習檔案與專題報告，因此筆者指導實習學生在實習的期間進行教學行動研究，利用每日早自修時間，規劃可能的教學行動方案進行行動研究。實習學生所規劃出來的行動方案，多與其興趣或專長有關，大致可分為教學與輔導2大類。在教學部分（多在早自修進行），有些實習學生設計以遊戲進行英文教學，有些以繪本進行一學期的繪本教學並讓學生在學期結束時完成一本小小的英文繪本，在筆者到校訪視時，實習學生向筆者展示其行動教學的成果（學生完成的繪本）時，筆者也看到了她臉上的滿足與成就感，筆者心裡也感到自己的指導方向是對學生有意義與價值的。有些則是以輔導做為主要的行動研究方向，部分實習學生是挑選班上行為需要輔導、學習較為遲緩，或情緒管理有困擾的學生加以輔導，規劃輔導計劃，加以執行，並在行動中調整可能的輔導方式，最後撰寫簡易行動報告。

（四）召開實習輔導委員會

實習輔導委員會的功能在於，透過與教育實習機構行政人員充份的對話交流及商討相關事務，以使日後在安排實習活動能更盡善盡美。

（五）引導實習學生完成實習檔案，以方便未來應徵教職工作

1.指導歷程檔案製作要領與訣竅

格式：須依照下列格式：(1)檔案資料以A4格式，橫書，並將所有內容燒錄為光碟與書面一起繳交；(2)以膠裝或活頁夾固定資料；(3)電腦打字；(4)內文標楷體12號字；(5)影印資料須清晰；(6)一式3冊，分別給實習輔導教師、實習指導教師及自己留存；(7)封面設計應個人化且創意化，且註明實習學生姓名、教育實習機構、實習期間、實習輔導教師及實習指導教師姓名等基本資料；(8)須有前言介紹教育實習檔案的目的和彙整之過程；(9)應有目錄並註明頁碼；(10)須附上教學觀摩當日DVD光碟。

內容：至少應涵蓋下列項目，可自行依自己的特色與創意增加。如(1)封面；(2)前言；(3)目錄；(4)簡歷：包括姓名、年齡、出生年月日、學歷、經歷、證照、專長及服務證明；(5)自傳與教育理念；(6)班級經營理念與重要策略；(7)專業成長計畫規劃；(8)實習計畫；(9)實習心得；(10)教學實習歷程與教學札記整理。

2.舉辦優良實習檔案觀摩，讓所指導的當屆實習學生可藉由觀摩學長姐的優秀作品，來學習如何製作優良實習檔案。



Figure 7
圖 7

優良實習檔案細部說明圖



Figure 8
圖 8

優良實習檔案觀摩展示



（六）教師甄試與準備

- 1.鼓勵鄰近學校或同校實習學生組成讀書會並模擬申論題答題。一起學習，動力較強，且較具有持續力，亦可收互相鼓舞及集思廣益之效。
- 2.指導時間管理與規劃：為讓實習學生順利通過教檢，因此筆者要求實習學生繳交讀書計畫並與筆者討論，以便將半年的實習期間有效的規劃與利用。
- 3.實習學生返校時給予教育原理與制度、課程與教學、國語文、兒童發展與輔導及數學紙筆測驗的考古題進行模擬筆試，並於當日離校前將成績批改完畢，以利學生瞭解自己的強弱項。並指導實習學生教檢申論題答題寫作技巧，且讓實習學生彼此觀摩同學的寫作方式。
- 4.辦理教學模擬演示與口試模擬：為使實習學生在未來教學觀摩與教師甄試時，能有更高的教學技巧與熟練度，因此，安排實習學生在返校座談時進行教學演示模擬，並加以講評與討論，此外也安排口試題目，讓實習學生提前模擬未來教師甄試口試。



Figure
圖 9

指導教檢申論題寫作技巧



Figure
圖 10

實習學生返校時辦理模擬考

- 5.提供與教師檢定有關的網站，如全國教師會選聘服務網、各私立國小網站、教育部網頁、高級中等以下及幼稚園教師資格檢定考試網站等，供實習學生瞭解考古題、考試趨勢、甄選消息與考試經驗等內容。
- 6.邀請考上正式教師之學長姐於返校座談時，回校分享其讀書方式與教師甄試

考試經驗。

7.辦理教師檢定及甄試加強班，厚植實習學生教師檢定實力

教師檢定及甄試加強班，時間在寒假或暑假期間，為期120小時，另有在晚上舉行的平日班。筆者認為實習學生應把握每一次學習與複習的機會，溫故而知新。然而，此活動辦理至102學度時，由於經費不足，無法辦理5科的複習教學，而個人當時兼任中心主任，於是專案簽呈向學校爭取增加補充經費，承蒙學校長官支持，至最近一次教師檢定甄試加強班仍可上足120小時課程。同時，個人亦鼓勵所指導的實習學生都能儘量參與師資培育中心辦理之教師檢定及甄試加強班，遠地學生則去借住同學家，或住宿於筆者為實習學生接洽安排的學校宿舍。

8.指導學生製作個人一張三折頁的個人介紹卡

有鑑於在教師甄試時，實習學生雖然會呈上教學檔案，但常常不一定會被徹底翻閱，因此筆者指導實習學生每人製作個人一張三折頁的個人介紹卡（如圖12），以讓甄試官可以一目瞭然，並對該生的學經歷、證照或得獎紀錄，在快速的時間內有大致的瞭解。



Figure
圖 11

考上正式教師的學
姐分享



Figure
圖 12

指導實習學生製作
個人介紹卡

（七）舉辦畢業校友回娘家活動

為了讓實習、教師檢定與教師甄試的經驗能薪火相傳，個人於102年暑假辦理《十年師培校友回娘家活動》，讓畢業校友回校分享考上正式教師心得，其



他正在代理代課的教師也回來共襄盛舉，一方面向考上正式教師的學長姐或同學請益，一方面也分享代理代課考試或代理代課的經驗給實習學生與學弟妹，讓實習學生收穫滿滿，在分組座談中，許多實習學生甚至可以得到一對二或三的實戰指導，分享會溫馨感人，最後大家相約104年再聚。

三、實習後追蹤期

（一）關懷實習時的身心情形

實習時若有一些特別煩心之事（如情傷），或在實習期間遭逢家庭變故或身體問題，則筆者多會不定時地以電話、LINE或E-mail追蹤瞭解進一步的情形。筆者曾有實習學生家中最親近的人忽染病，使實習學生在實習的過程中受到情緒的影響，也幾次與筆者促膝詳談，除了口頭開導外，亦輔以E-mail打氣，而筆者也從幾次的返校座談中看到她心情越來越好了，最後也順利通過教師檢定考試。

（二）追蹤輔導已通過教師檢定之學生工作情形

實習學生通過教檢之後，筆者會定期請工讀生，追蹤瞭解其就業情形，有些則是由筆者個人與學生進行LINE通訊瞭解其近況，如圖14所示（名字部分因個資法，將其蓋住處理，時間：2013/05/11）。



Figure 13
圖 13

十年師培校友回娘家活動



Figure 14
圖 14

追蹤通過教師檢定之學生情形

（三）關懷已通過與未通過教檢的同學

4月教檢放榜後，通過的同學肯定歡欣鼓舞，然而未通過的同學必然感到傷心，於是筆者便撰寫一封恭賀函給通過的同學，從102學年度起追加撰寫與打氣函給未通過的同學，期望其再接再厲。

肆、教育實習指導成果

一、師資生與實習學生從參加教育部《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選得獎中獲得自我肯定與提升教材設計的能力

個人指導師資生與實習學生參加教育部《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選，於100、101、102學年度皆獲得師資培育之大學團體冠軍，3年合計指導2份作品特優、7份作品優選、2份佳作、2份作品入選。學生千千在比賽後，曾與筆者提到：「老師，做一份好的教材教案真的不容易，但是我們走過來了，真的收穫很大！」慧慧也曾回饋：「光是封面就修了好多處，不過一切都是值得的！」雖然是參加比賽，但其在歷程中，做中學的經驗也奠定了在實習時書寫教案的基礎。



Figure 15
圖 15

教育部《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選獲獎獎狀



二、從簡易的行動研究中自我瞭解教學成效、學習面對教學問題與思考解決問題的方向或策略

筆者在實習指導的過程中，指導實習生針對自己的教學問題進行簡易的行動研究。然而研究法並非師培中心的必修課程，因此，實習生對於如何進行行動研究並未有深入的瞭解。但是，當筆者跟他們討論可以針對自己的教學教案或問題進行簡易的行動研究，並說明其方法後，大部分實習生都覺得可以針對自己的教學問題加以改善並從中省思，找到更適合的教學模式或策略，是一件很有意義的工作。例如旋旋在他的行動研究結論中寫到：「根據問卷結果，大部分的學生偏好用故事繪本當作引起動機，不過我覺得這是可遇不可求，還要依主題或事前準備的時間多寡而定，但知道以後，可以多多朝這方面嘗試。而讓我意外的是學生並不喜歡製作英語小書這個活動，因素可能有因為要著色畫畫很麻煩，但超過半數的學生認同小書可以幫助複習，我覺得它就是學習單的另一種變化。當初在設計活動的時候，我會希望盡量以全班都可以參與的為佳，但確實有些活動教育意義不那麼強，像是第二堂課的超級演員這個活動，事後回想似乎就比較偏向娛樂的層面。」從旋旋的省思中，可以瞭解實習生從行動過程的收穫與每一次的省思及其在下一堂課中改進，是非常寶貴的學習經驗。

三、實習生參與實習輔導通訊，除瞭解師培與實習的訊息，並可在通訊中發表文章，獲得成就感與自我省思後的教學實踐動力

個人自90年擔任學會指導教師，負責編輯《文藻教育實習暨就業輔導通訊》，同時也藉此通訊內容輔導實習學生，並提供實習學生實習心得發表園地。如最近一期的通訊即是以十二年國教為主題，並專訪前高雄市教育局蔡清華局長。除了提供實習生教育新知與實習的訊息外，筆者更挑選優良的實習心得，請獲選的實習生改寫為較短篇適合刊登的文章，一方面鼓勵學生更用心撰寫實習心得，一方面讓學生發表自己的學習歷程與體驗，使其對教育及自己更有信心，並能從中獲得成就感，且更樂意去改變自己。



Figure 16
圖 16

獲頒的感謝狀

Figure 17
圖 17

編纂的實習輔導通訊及考古題題庫

四、實習學生於所辦理的職前講習會，充分瞭解實習相關法令與未來實習方向規劃

筆者於5月底6月初辦理實習學生職前講習會，實習生從實習職前講習會中，得知教育實習應該注意的事務與相關規定，並在會中一起討論各項實習案例問題，並進行Q&A，實習生從各項案例中更清楚了解實習期間，有那些可為與不可為的項目，在此案例說明與討論後，實習學生更加清楚實習的規定。

五、實習生於返校座談期間參與所辦理之教育相關研討（習）會，學習如何準備教檢與教甄並吸收教育新知

個人於實習學生返校座談期間，辦理各項研習或研討會，研討會部分鼓勵師資生多多參與，以瞭解教育議題。研習部分，個人曾聘請如十二年國教議題、教檢筆試準備及教甄準備等多種不同類型的講座。講者亦求其多元化，如聘請國教輔導員、考上正式教師的畢業生、學者專家、高雄市教師甄試第一名的正式教師……等擔任講師。實習生普遍認為這些講習很有助益，如其在回饋中提到：「這次瞭解了萬用教具的製作與試教的重點及流程」、「講師提供了試教時的訣竅，及可能會碰到的問題及解決辦法，獲益良多」。



六、實習生參與暑期史懷哲服務計畫，提前一個月體驗帶班經驗，加深其未來半年實習的課程教學轉化

個人除繼續推動師資培育中心所規定的30小時師資培育服務學習活動外，更媒合附近學校，讓師資生有更多教育服務的機會。亦鼓勵多位實習學生在實習前參加暑期偏鄉史懷哲服務計畫（120小時偏鄉服務）。蓉蓉是8月要去實習的學生，7月先前往參加暑期偏鄉史懷哲服務計畫，收穫豐富。如同他在服務心得中所寫的：「帶領一個班級真的很不容易，尤其是對待來自不同背景家庭的學生，付出的關心要更多，學會如何用學生能夠接受的方式與他們溝通，得到學生的認同感。每天面對學生，各式各樣的問題都有，不管是學生感情上的問題或是學習上的問題，對我來說都是很大的挑戰，但是能夠與其他同伴討論並想出解決方法，可以從事件中學習發現自己缺點」。對於學生願意在實習前至偏鄉參與史懷哲服務計畫，筆者深為感動，而且學生也等於有了實習的行前體驗。對於將來入班半年的實習，可以快速進入班級並向實習輔導老師學習有著莫大的助益。



Figure
圖 18

在國民小學進行臨床教學

七、從教檢的模擬筆試、教甄的試教與口試模擬練習中奠定未來通過教檢與教甄的基礎

對於每一次返校座談時的筆試模擬，實習生雖然多少認為有一點壓力感，但也對筆者說道：「這樣多少可以逼我們唸一下書，才不會太放鬆！」另外，筆者也安排外聘教學專家委員來為實習學生進行教甄的模擬試教與口試，實習學生收穫滿滿，在他們的回饋意見中寫道：「從評審老師的講評過程中讓我明白我選擇的教學單元太過簡單，看不出教學專業，可選單元裡的重點內容去做教學呈現」、「瞭解了在教數學時一些口語解釋的技巧以及教甄該注意的細節」、「老師們的專業指導，讓我受惠良多，原來數學教學可以分成容易表現與不容易表現的概念，我現在才了解，讓我的教育專業知能更進一步」。

而個人所指導的實習學生，自96年到102年通過教師檢定考試的平均比率為85.3%。最低71%，最高100%，成效尚佳。

學年度	指導之實習學生	通過教師檢定
96	9 位	7 位 (78%)
97	3 位	3 位 (100%)
98	7 位	6 位 (86%)
99	5 位	4 位 (80%)
100	11 位	9 位 (82%)
101	10 位	10 位 (100%)
102	7 位	5 位 (71%)

伍、教育實習指導省思

目前教師檢定考試更增加了數學能力測驗，在競爭激烈的教師甄試下，實習學生面臨的挑戰的確較以前艱巨。在未來的指導上，也將對其數學學習給予更多的關懷，使其能以平常心面對。此外，希望未來持續指導學生學習「好老師如何思考事情？如何看待學生問題？」期許實習學生除能成為經師，亦為人師的典範。在實習指導中，看著實習學生逐步從探索中找到自己的教師圖像，漸次鍛鍊自己的能力，從而發揮個人存在的潛能，我真的很替他們感到高興。特別是當我看到或是發現實習學生自己找到問題，自己嘗試解決，再將解決的



結果與我討論時，我在他們身上看到成長，期待他們更加進步，在教育的路上發光發熱，照耀自己也照亮他人。

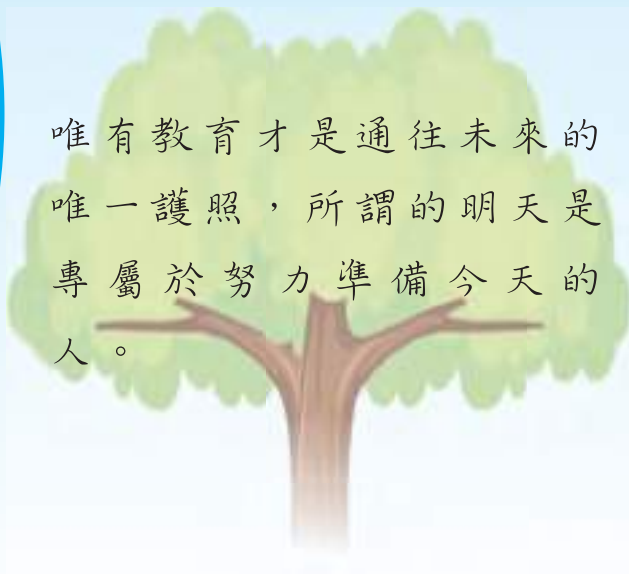


教育實習績優獎

教育實習輔導教師卓越獎



唯有教育才是通往未來的
唯一護照，所謂的明天是
專屬於努力準備今天的
人。



教育とは希望を語ること 教育就是訴說希望

作者姓名：宋書瑀教師

任教學校：臺北市私立稻江高級護理家事職業學校





正式踏入教育工作已經邁入了第10年，感覺至今自己仍在學習如何當一位老師。這10年當中，有幸與6位實習學生（教師）共度時光，也看到了每位實習學生（教師）投入相關的職場。第二外語教育在所有的教育領域當中，並不算是熱門的領域，所以有志投入第二外語教育的老師都非常有勇氣。過去在學生時代跟老師們學習了很多，希望未來也能繼續把從老師那邊學到的理念繼續傳承下去！

壹、教育實習輔導理念

- 一、教學實習輔導：國際觀與日語教育並重，不做呆板外語人。
- 二、行政實習輔導：個人教學理念的實踐，培養自己做好每個細節的能力。
- 三、給自己與實習學生（教師）：（一）心靈的傳接球；（二）莫忘初心。

貳、教育實習輔導規劃

實習指導規劃包含3個階段：

- 一、導入階段：熟悉學校環境，擬定半年期的實習計畫，觀摩並協助科務行政工作規劃。
- 二、觀摩見習階段：入班觀察教師授課，思考如何融合日語教育與國際觀教學。參與校內與科內事務，協助科務進行，細心培養工作能力。
- 三、綜合實習階段：進行教學演示，協助班務與科務進行，歸納省思屬於自己的日語教育理念。

參、教育實習輔導過程

實習輔導過程分為教學實習輔導與行政實習輔導，透過友善的關係互相學習討論，讓實習學生（教師）們能夠認識實際教育現場，並且能夠建立自己的教育理念。

肆、教育實習輔導成果

自擔任實習輔導教師以來，6位實習學生（教師）均能順利通過教師檢定。雖因現實環境目前未能進入教育場域，但都能繼續發揮專長累積國際觀及語文能力，並從工作中培養做好細節的能力，盼望他們有朝一日能回到教育現場。

伍、教育實習輔導省思

有幸在這幾年都能夠跟著幾位實習學生（教師）一起度過教學生涯。也因

為他們的關係，讓我有機會從多方面審視自己的教學。希望不論是現職的教師或是實習學生（教師），都能夠找到自己詮釋教育的一條路，堅定、勇敢、安穩、快樂地一路走下去。

壹、教育實習輔導理念

自96學年度指導第一位實習學生（教師）以來，已經過了近7年的時光。這段時間當中曾指導6位實習學生（教師）。自97學年起擔任行政職務後，對於實習學生（教師）的輔導多在教學實習與行政實習2方面。我輔導實習學生（教師）的理念大概可分為下列2大部分：

一、教學實習輔導：國際觀與日語教育並重，不做呆板外語人

擔任日語教師是一件很有趣的工作，能把自己喜歡的語言及文化傳遞給跟自己有相同興趣的人。但是職業學校日語教師很容易陷入文法教學的窠臼裡面，希望實習學生（教師）都能理解日語教育的目標在培養知日人才，並增進臺日兩國人民的交流，從教學中找到樂趣！

二、行政實習輔導：個人教學理念的實踐培養自己做好每個細節的能力

擔任日語科的主任已有6年的時間，深深感謝學校能提供實踐教學理念的場域。行政工作雖然繁瑣，但是透過培養自己做好每一個細部工作的能力，看著每一件大工程從自己手中一點一滴的累積完成，是莫大的成就感。希望實習學生（教師）們勿視行政工作為畏途，勇於承擔與學習！

基於上述的實習輔導理念，在實習開始前，我都希望能與實習學生（教師）分享2句話：

一、心のキャッチボール—心靈的傳接球

教育工作是需要付出自己心力的工作，也是老師跟學生心靈的傳接球。認真看清楚每1顆來球，確實的接捕，並且真心誠意地回傳到正確的位置，是老師



最重要的工作，也是教育的根本。應用在語言及國際觀的教學上，就能成為一個出色的日語教師！

二、初心を忘れず—莫忘初心

教育工作是一項看似規律的工作，往往讓人培養出固定模式後便不再改變。不過學生在變，社會在變，盼望每一位實習學生（教師）進入職場後能莫忘自己的「初心」，勿執著於「常心」地去執行每一項工作！

貳、教育實習輔導規劃

實習學生（教師）的實習輔導計畫依本校教育實習手冊所訂內容包含教學實習、導師實習、行政實習及研習活動等4大範疇。我會在實習學生（教師）8月來校尚未開學前，將學生、學校、應用外語科…等概況一一說明介紹。在此同時，也帶領著實習學生（教師）了解這些實習輔導計畫的內容，讓實習學生（教師）能更快融入學校生活。以下說明實習輔導規劃之3個階段：

一、導入階段

（一）教學實習

- 1.認識實習學校的辦學理念、特色、法令規章、作息時間、行事曆、學校文化、學生文化與社區文化。
- 2.熟悉實習學校的各項教學設備、媒體目錄與借用辦法。
- 3.認識教學實習科目內容及實習班級。
- 4.認識學校整體教學環境、辦公處室和辦公設備。
- 5.與實習學校之教學實習輔導教師研擬未來半年的實習計畫。
- 6.先行統整個人教學理念，規劃實踐方式。

（二）行政實習

- 1.認識各處室業務。
- 2.認識並熟悉學校環境。
- 3.熟悉學務處各組負責業務。

- 4.觀察主任、組長處理事務的方法與細節。
- 5.協助新生訓練。
- 6.觀摩並協助規劃科務行政工作，為下一階段實習做準備。

二、觀摩見習階段

（一）教學實習

- 1.入班觀察教師授課，思考如何融合日語教育與國際觀教學。
- 2.熟練校內各項教學設備的使用方法。
- 3.觀摩實習輔導教師之教學，如教學技巧、教學方法、師生溝通、班級經營、作業設計和評量方式等。
- 4.協助實習輔導教師批閱學生作業。
- 5.研擬任教科目之教學計畫或進行教學單元設計，並準備教材與教具。
- 6.擔任實習輔導教師之教學助理。
- 7.撰寫實習日誌與蒐集實習相關資料。

（二）行政實習

- 1.參與校內與科內事務，協助科務進行，細心培養工作能力。
- 2.了解應用外語科日文組業務。
- 3.協助日文組校內文藝競賽。
- 4.協助其他處室活動。

三、綜合實習階段

（一）教學實習

- 1.在實習輔導教師指導下，擔任部份教學工作，以不低於輔導教師基本授課時數之四分之一為原則。
- 2.撰寫實習日誌與蒐集實習相關資料。
- 3.利用空餘時間觀摩非教學實習輔導教師之其他日文科教師的教學活動。
- 4.撰寫實習整體心得報告。
- 5.做1次校內教學觀摩演示。



6.歸納省思屬於自己的日語教育理念。

（二）行政實習

- 1.了解應用外語科日文組業務。
- 2.協助日文組校內文藝競賽。
- 3.協助其他處室活動。
- 4.歸納省思屬於自己的日語教育理念。

參、教育實習輔導過程

一、教學實習

（一）課程觀摩

教授日語的老師們，多半是日語專業系所畢業後才進入教育的領域。雖然有修習過教育學程，但是腦海中對於所謂「日語教師」的印象多半是停留在自己大學老師的形象上，不論是我自己或是實習學生（教師）都有一樣的現象。總會想要把自己過往學習日語的模式，套在現在的學生身上，以證明自己過去的老師以及自己學習的歷程是正確的。然而，時代變遷，年輕人的想法也逐漸改變，過去的教學方式，真的適合現在的學生嗎？這樣的問題是實習學生（教師）最想問的問題。此外，實習學生（教師）常提出的問題不外乎下列幾項：

- 1.字彙的教授方式。
- 2.句型的說明方式。
- 3.如何進行文法與句型的發展練習？
- 4.如何確認學生的學習成果？
- 5.有無更有效、迅速的教學方式？
- 6.學生上課不專心要怎麼辦？

回想自己身為實習學生（教師）及初任教師的那一段時期，的確也都有同樣的問題，幸好在前輩教師及同儕教師的一路扶持下慢慢走了過來。因此，對於這些問題確實是有一些自己的解答。但是，這樣的「正確答案」真的適合每一個老師嗎？答案恐怕是否定的。因此，我習慣跟實習學生（教師）像朋友般

的相處，給予各種角度的建議，但是不直接給正確答案，對於觀課的模式也是採取「先說明自己的授課方式→確認實習學生（教師）在課堂中的介入方式→觀課與書面紀錄→討論回答問題」的方式進行。同時也鼓勵實習學生（教師）去每一位科內教師的課堂觀課，多多觀摩、思考各種不同的授課方式，對於形塑自己的教學風格非常有幫助！

（二）課程設計、教學演示

「教學演示」是每位實習學生（教師）在實習生活中必須去完成，而且是最重要及最費心力的工作，許多實習學生（教師）會為此感受到壓力。其壓力的來源不外乎是：

- 1.如何引起動機，如何將教授的句型與學生的生活經驗做連結？
- 2.不知道如何用適當的說明及例句讓學生了解所教授的文法或句型？
- 3.如何設計適當的綜合活動幫助學生記憶並複習所教授的內容？

為了幫助實習學生（教師）完成這項重要的工作，我會在協助實習學生（教師）選擇最容易發揮的單元後，共同討論適合的句型與發展活動，擬定教學計畫後，製作講義、字卡及PPT，並設計學生及老師的評量表。教學演示前先在另一個班級試教1次後再進行正式的教學演示。



Figure 1
圖 1

教學流程示意圖



課程設計討論過程節錄

一、引起動機：

時間節「とき」、是非常容易導入、發揮的句型，舉凡學校中可見的場景，如早自習、掃地、遇見老師等皆可做為例句導入教學。從這裡帶入教學可以讓同學更容易進入學習中！

二、適當的說明及例句：

本課的重點有 2：（一）確認學生辭書型與た形是否熟悉。（二）確認學生是否了解辭書型與た形之不同時態會對前後句動作完成的順序造成影響。為此，需要在課程中加入適當的確認活動，並使用清晰易懂的圖示協助學生理解。

三、適當的綜合活動：

新手教師常希望把發展活動做得華麗一點，既吸引目光又可以製造氣氛。但是若造成時間上的不足，或是不慎重考慮與教學內容的關係，反而不容易達成自己所希望的效果。以本課為例，若能使用學習共同體的理念讓學生共同造出適當的句子，就已不失為適當的發展活動。



實習學生（教師）

教學演示心得

本次教學演示感謝許多老師蒞臨並給予寶貴的意見。從準備階段我就煩惱引起動機與綜合活動的設計，所以在此要感謝我的教學實習夥伴給我許多意見與富有創意的點子。

教學前與實習輔導教師的討論，讓我在設計課程上更加完整。從平日觀課之中學習到的細節，讓我在教學中可以關照更多面向。以前我從沒想過要將視線放在兩邊的角落，但在教學演示的練習後，老師叮嚀我務必記得這點。

教學中非常感謝學生的配合與踴躍的發言，即使平日上課不專心的同學也協助我完成這一堂課的教學。在教學互動上，我非常開心可以在非導師班點出學生的名字，或許是平日苦心經營師生關係的結果。

教學後的反思討論會中，我得到許多老師的回饋，這些讓我在教室管理或教學脈絡的鋪陳上得到許多寶貴的意見。



輔導老師回饋

今天展現了很多優勢能力，盼能持續發展，內化成自己的教學風格！

[illegible]

曹 慧

[illegible]

第 13 题: 13.4 分 (5 分)

有效教學的實施，不僅在目標上要符合學生的起點行為、兼顧情意及技能的學習外，在教學實施的過程亦應引起學習動機、講解速度得宜、語彙運用恰當、營造良好氣氛並運用多元評量的方式了解學生的學習成效。短暫的1節課要兼顧這麼多面向真的很困難，但是教學經驗就像積沙成塔一樣，每次的教學都讓我反思下次課程該如何改善。

所謂教學，換言之就是「教」與「學」的兩面，期望我未來在教學的過程中也能持續精進自己的教學技巧與班級經營，同時本次教學演示亦在我的人生中留下一段扉頁。

二、行政實習

（一）活動規畫：→不只做長官交辦的業務，更要積極開發具必要性的業務

做為一個應用外語科的主任，最重要的當然就是要領導本校的應用外語科在各項科務工作上做到頂尖！面對實習學生（教師）時當然也需要把這樣的理念傳達給他們，要讓實習學生（教師）知道除了課室教學之外，更有課程發展、教師專業、學生學習及職場實習輔導等許多面向的統整能力，完整了解科務行政乃至校務行政之後，再回頭思索課室教學，會有一番新的領悟！能夠善於配合行政工作，甚或能加入行政工作、領導科務或校務，定有更多的機會能揮灑自己的教育理念！

進行行政工作時，必須依照Plan-Do-Check-Action：「PDCA循環」來完成工作，這也是希望實習學生（教師）能學習到的重點！

（二）活動執行：→執行工作鉅細靡遺，留心每一個細節

「有計畫就不忙」，是長官常常掛在嘴邊的一句話。確實，在縝密的完成規劃的工作之後，執行起來就事半功倍。但是，在執行的過程中，常常會遇到許多突發狀況，這時候就需要過去的經驗或靈活應變的頭腦，運用現有的各種



資源來解決。這是我希望實習學生（教師）在跟我們一同進行各項活動時能學到的。透過共同參與這些活動，拉近實習學生（教師）與學生之間的距離！

（三）活動檢討：→聆聽他人的建議，確實反省，並列為下次改進重點

在學期結束前，科內活動大多結束時，會由科主任召開期末的科務會議及教學研究會，主要的目的就是要檢討這學期的活動並策劃未來。有人會視檢討過去的績效為畏途，擔心受到批評，或是必須面對自己沒有做好的部分。不過我認為，只要大家有一致的目標，希望這個組織發展得更好，成功不必在我！廣納大家的意見及想法，或許有時候可以讓科裡更有活力！因此我也會邀請實習學生（教師）參加科裡的期末檢討會議，希望能透過會議的參與及記錄會議內容，學習到溝通不同意見的方式！

行政實習	 實習輔導教師回饋
行政實習方面，我分配的處室是教務處，每天的公文發送、電腦作業讓我對於教務處的工作內容有了更多了解。除了教務處，另一個行政實習的主要處室為國際交流組，主要為入班協助交流及幫忙課程翻譯，讓我能夠了解國際交流組的主要業務，並能實作。另外，協助應用外語科的行政事務，如查字典比賽、五十音大會考等，也讓我能夠了解應用外語科事務，並且能夠知道應用外語科老師相對需配合的地方。不僅幾個相關處室，我們也有機會配合其他處室全體一起幫忙學校的大活動，例如協助輔導室的學校日活動、學務處的 70 週年校慶活動等。	能夠體認到行政最終是在處理人與人之間的關係是很棒的！我們經常在教導學生處理人際關係，反而有時忘記用同樣的心態面對同事之間的關係。 學會用高 EQ 擔任行政職務，並且高水準的辦理每樣活動，再回到教學現場擔任導師時，相信一定會有另一番心情，能夠用更高更遠的角度，讓學生更有收穫！

行政實習	 實習輔導教師回饋
透過這半年的行政實習，深刻了解到大家都是以學生為出發點在進行行政工作的，最終其實有著相同的目標；雖然行政工作很大部分都是處理文件、辦活動等，但回過頭來，最終，其實都是在處理人與人之間的關係。我覺得臺北市私立稻江高級護理家事職業學校提供了很完整的行政實習機會，不僅自己分配到的處室，其它處室也有很多行政實習的機會，讓我不僅能了解各處室業務，更能實際地去學習，但我學習到更多的無價的東西是，臺北市私立稻江高級護理定事職業學校行政同仁們的高 EQ，尤其是我每天都會接觸的教務主任郭主任更是以身作則一再忙再累仍然將笑容掛在臉上，那笑容，我希望自己也能夠將之掛在臉上，自信地走出臺北市私立稻江高級護理家事職業學校。	

肆、教育實習輔導成果

輔導過的同學皆取得教師證書或通過教師檢定。惟因日語教師專任職缺仍少，部分同學轉任學校幹事職務，繼續參與學校工作，發揚個人教育理念。部分同學則轉任職場，繼續累積個人國際觀理念與日語能力，期待他們日後重返教職！

年度	校名	實習學生 (教師)	成果
96 學年度	文化大學 日本語文學系	康○陽	●取得教師證書
97 學年度	東吳大學 日本語文學研究所	黃○凱	●通過教師檢定
98 學年度 第 1 學期	政治大學 日本語文學系	王○雅	●通過教師檢定 ●國立和美實驗學校職員



年度	校名	實習學生 (教師)	成果
99 學年度 第 1 學期	政治大學 民族學系 日本語文學系輔系	李○蓁	●通過教師檢定 ●臺北市家庭教育教案設計甄選－優選
100 學年度 第 1 學期	政治大學 教育學系 日本語文學系輔系	鄔○擎	●通過教師檢定 ●錄取臺北市芳和國中職員
102 學年度 第 1 學期	東吳大學 日本語文學研究所	楊○翰	●通過教師檢定 ●外語領隊檢定 ●現服教育替代役



圖 2 參與校內各項教師研習

伍、教育實習輔導省思

有幸在這幾年都能夠跟著幾位實習學生（教師）一起度過教學生涯。也因為他們的關係，讓我有機會從多方面審視自己的教學。一個老師最怕的就是教學的定型僵化，透過實習學生（教師）們的另一雙眼睛，讓自己有機會能夠反思自己的教學流程。讓自己高興地面對錯誤，並且與之共同成長。這樣的時間，或許就像一段進修，一段沉澱，一段給予自己慢行再前進的動力。

其實日語教師在校園中算是少數族群，多半人聽到你是在高中教書的日文老師，都會先投以一個驚訝的眼神。這表示在教育實習完成後，能順利投入教育界的機會並不多，要找到一個可以安身立命的專任職缺更是難上加難。因

此，在與實習學生（教師）的相處過程當中，都會詢問他們：「未來有想要繼續當老師嗎？還是想要先投入業界？」這樣的問題其實並不是潑冷水，而是在事實上，擁有職場經驗的老師，在高職日語界會更受歡迎，也更有能力給學生更多的學習空間。因此我鼓勵實習學生（教師）們在業界累積經驗之後再回到學校。甚至在校的老師們，也都應身體力行，給自己一些進修的時間，好好想一想學日文的學生在職場上能做些什麼？我們又該如何將這些知能傳達給他們？

目前已順利投入教職的實習學生（教師）雖然只佔少數，但是我希望他們有些是順行，有些則是繞行，最後都會回到教育場域中，將自己所學傳授給學生。希望不論是現職的教師或是實習學生（教師），都能夠找到自己詮釋教育的一條路，堅定、勇敢、安穩、快樂地一路走下去。



Figure
圖 3

與導師班學生合影留念

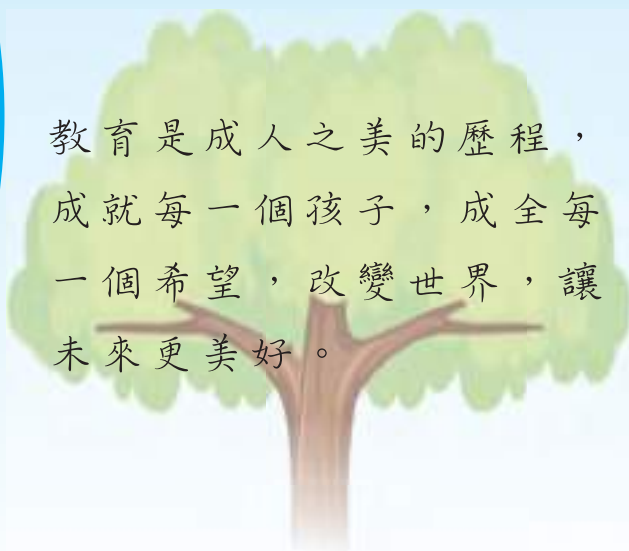


教育實習績優獎

教育實習輔導教師卓越獎



教育是成人之美的歷程，
成就每一個孩子，成全每
一個希望，改變世界，讓
未來更美好。



大手攜小手，專業向前走

作者姓名：侯玉芳教師

任教學校：臺北市立東湖國民中學





教育實習是師資培育的最後一道關卡，也是銜接正式教師的第一哩路程。本文從教育實習機構的職責與使命出發，分享以教務主任的角色，輔導實習學生之經驗。

壹、教育實習輔導理念

善待我們未來的同事。

筆者自民國90年開始擔任實習輔導教師以來，一直把「善待我們未來的同事」這句話當做實習輔導座右銘。不把實習學生定位為「學生」，而是把這群未來的老師當「同事」，以「老師」的思維、視野，栽培後進、期勉新秀。

貳、教育實習輔導規劃

實習輔導規劃包含導師實習、教學實習、行政實習、研習進修4大面向。

在行政實習部分，以品質管理為導向；在教學實習部分，以專業實踐為依歸；在導師實習部分，以樂為良師為目標；在研習進修部分，以專業成長為方向，培育未來教師具備終身學習能力。

參、教育實習輔導過程

實習輔導過程分為導入、見習、實作及綜合4階段。在導入階段，成立「大手攜小手」實習輔導小組，以「多對多專業學習社群」模式，協助實習學生融入學校文化。在見習階段，鼓勵實習學生多觀察，從典範學習中，逐步建立自己的教學風格。在實作階段，與師資培育大學的教育實習指導教師共同參與實習學生教學演示，交換指導心得，建立良好夥伴關係。在綜合階段，辦理教師檢定應試準備研習，幫助實習學生跨過正式教師的第一道門檻。

肆、教育實習輔導成果

在行政實習方面，安排「Finger Click」資訊設備研習，指導實習學生運用「IRS即時回饋系統」研發4件數位影音教材作品，並於全校朝會時間實施，提供全校師生嶄新課程體驗。

伍、教育實習輔導省思

國家競爭力在教育，教育成功關鍵在教師。感謝實習學生為本校注入創意與活力新泉源，感謝本校全體教師以愛與榜樣讓實習學生更堅定樂為人師的信念。

壹、教育實習輔導理念

這是一個英雄淡出，團隊勝出的時代。教師在教育現場需成立專業學習社群，共同備課、觀課及議課，解決教育現場問題；教育實習輔導也該從過去「一對一」師徒制，走向「多對多」社群制，讓實習學生習慣專業對話及團隊合作，透過行政規畫，激勵實習輔導教師以熱忱、溫暖及關懷的大手，提攜具積極、創新及活力的實習學生的小手，共同攜手合作，邁向專業成長之路。

貳、教育實習輔導規劃

為豐富實習學生多元經驗，筆者的實習輔導規劃包含行政實習、教學實習、導師實習及研習進修4大面向。期盼透過全方位系統規畫，提升實習學生未來面對教育現場挑戰時，能更有自信，並更有智慧解決教育問題。

在行政實習部分，以品質管理為導向，透過PDCA觀念，循環改善，精益求精。在教學實習部分，以專業實踐為依歸，安排實習學生與實習輔導教師共組專業學習社群，透過定期對話討論，提升教學專業能力。鼓勵實習學生除了固定觀摩實習輔導教師的教學與班級之外，也多觀察其他教師的教學風采及帶班風格，從觀察省思中，逐步建立自己的教學風格。在導師實習部份，以樂為良師為目標，邀請資深優秀導師擔任導師實習典範，讓實習學生近身感受導師對學生的熱情與關愛，堅定實習學生樂為良師的信念。在研習進修部份，以專業成長為方向，鼓勵實習學生多參加校內外專業研習，並辦理教師檢定應試準備研習，幫助實習學生通過教師檢定。同時，也鼓勵實習學生定期返校參加座談，與師資培育之大學的實習指導教師維持密切指導關係，期盼在三聯合作，多方關照下，培育未來教師具備終身學習能力。

參、教育實習輔導過程

實習輔導自8月至隔年1月共6個月，筆者規劃實習輔導歷程分為導入、見習、實作及綜合4階段，分述如下：



一、導入期（8月）

102學年度第1學期，本校共有8位實習學生，為提供他們完整的教育實習，筆者在安排實習輔導教師人選時，優先考慮人格特質、任教學科或導師身分等因素，若該學科實習輔導教師未擔任導師職務，則另邀請班級經營資歷豐富的導師擔任，共計邀請13位具教育熱忱的實習輔導教師及8位實習學生組成「大手攜小手，專業向前走」專業社群，以團隊合作模式，提供實習學生多元學習機會。另外，為了讓實習學生有歸屬感，也依學科性質安排固定辦公室位置，要求實習學生依教師作息準時出席，讓實習學生以「準教師」敬業態度，迎接實習生活。

為增進實習學生與實習輔導教師溫馨友善輔導關係，筆者於8月1日實習學生報到第1天即安排相見歡活動，請所有與會者一同參與拼圖破冰活動。當拼圖完成時，揭示右手圖案象徵實習輔導教師，擁有熱忱、溫暖及關懷特質；左手圖案象徵實習學生，具備積極、創新及活力特質，希望透過「大手攜小手」專業社群，把資深教師的寶貴經驗引出，把年輕人的活力創意引進，讓教育薪火相傳，生生不息。



Figure
圖 1

相見歡拼圖破冰活動

破冰活動之後，實習輔導教師與實習學生進行分組座談，開啟實習輔導教師與實習學生溫馨友善輔導關係。共同擬定實習計畫，建立共識，為未來的實習輔導奠定良善基礎。

導入期正逢暑假，雖沒有導師或教學項目可以實習，卻是行政實習的好時機，筆者安排教務處、訓導處、總務處及輔導室4處室主任及組長向實習學生進行業務簡介，讓實習學生認識行政業務；並安排資訊研習、領域召集人研習及全校備課研習，讓實習學生參與見習，充實專業知能。

以教務處業務簡介為例，筆者先請實習學生兩兩一組，討論如何規劃2個小時的「國際教育－音樂交流活動」，由於實習學生在大學階段多有社團經驗，對辦活動及寫企劃書並不陌生，所以很快就能掌握活動要點。待各組報告討論結果後，筆者再提出「把課程融入活動」的行政思維，引導實習學生思考「活動」和「課程」有什麼不同？如何把「音樂交流」從活動層次提升至「國際教育」課程設計？希望每一個行政作為都具有教育意義，讓校園處處是教室，事事可學習。

此外，筆者還希望建立品質管理PDCA觀念（Plan-Do-Check-Action），除要求每位實習學生聽完各處室業務簡介後，將心得與疑惑紀錄下來，並進一步幫他們彙整及分類，再回饋給各處室主任與組長，讓實習學生體會「檢核回饋」是進步成長的關鍵，也讓本校行政同仁有再激勵、再省思與再成長的機會，循環改善，精益求精。

二、見習期（9至10月）

開學後進入見習階段，在教學實習部分，實習學生於課前先與實習輔導教師共同備課，掌握教學重點，每日依課表時間入班觀摩實習輔導教師上課，並於課後與實習輔導教師討論觀察心得。在見習階段，筆者也鼓勵實習學生有機會多觀摩其它年級或其它班級的上課情形，歸納眾人的優點，建立適合自己的教學風格。實習學生的心得回饋是：



我的教學輔導老師是7年級的導師，所以在9月初，我跟了709和711兩個班級，然後我開始到8、9年級觀課，感受不同老師及不同年級的不同課堂風貌。在觀課後，我會將該節課的課程內容及我的心得記錄在「教學實習任務」表格裡，相信之後整理「課程地圖」時會很有幫助。

由於本校實習輔導採團隊合作模式，這群熱心又有經驗的實習輔導教師也會為他們的實習學生推薦學習觀摩對象，實習學生的心得回饋是：

感謝學校分配這麼讚的師傅給我，透過師傅的好人緣，讓我從1個師傅變一群師傅。

在導師實習部分，實習學生練習批改聯絡簿，督導學生打掃，參與學校日活動，見習實習輔導教師如何與家長溝通，實習學生的心得回饋是：

其實一開始，我真的不太知道要怎麼和國三的學生們相處，有時候他們和我談天的內容，讓我也會不知道該如何回應。不過經過時間的累積，我慢慢能調適自己對學生的應對進退。

從我的實習輔導教師身上，我看到一位溫暖教師的好典範。所謂的溫暖是，無論早自習、打掃或放學前考試，實習輔導教師都待在學生的身邊。儘管有學生對學習呈現半放棄的狀態，但實習輔導教師仍用鼓勵的方式，希望學生能打起精神來。有一次，我代替實習輔導教師看班上的第9節考試，當天班上的考試狀況十分不好，令我非常的洩氣，覺得學生無視於我的存在，也發覺我的反應能力不夠。於是，隔天我就去請教實習輔導教師如果再遇到這種狀況應該要如何處理。實習輔導教師告訴我，該講道理時就是要和學生說清楚，說清楚現在是甚麼樣的時間，該做甚麼事，並且告知學生你們這樣的行為對我產生了甚麼負面的感覺，其實學生是聽得懂，而且可以接受的。我才恍然大悟，原來實習輔導教師這麼溫柔，卻還是可以讓班上學生安份的遵守生活常規之原因在此。我明白我和實習輔導教師的帶班風格可能會有些許差異，是因為個人特質有所不同，但這溫暖教師的特質卻是我應該要學習的。

在行政實習部分，實習學生共同協助教務處辦理各項語文競賽，協助學務處辦理臺北市音樂比賽，協助輔導室辦理敬師週活動及家長升學宣導說明會。見習本校設備組長與社會領域教師共同主持的「東湖社會學堂」朝會活動，並設計回饋意見調查表，蒐集師生回饋反應意見，提供下次辦理活動改進參考。

在研習進修部分，實習學生參與本校各領域教學研究會，返校參加實習座談，透過理論與實務的相互驗證及反思，累積教育實務經驗。



Figure
圖 2

實習學生參與領域教學研究會



Figure
圖 3

實習學生見習教師教學情形

三、實作期（11至12月）

見習2個月後，實習學生開始從「學生」的角色調整為「老師」的角色。在教學實習部分，先從每週上臺教學1至2堂課，逐步增加為4至5堂課；練習從一課中的某一章節，逐步增加為某一個完整的單元。這段期間，實習學生與實習輔導教師密集討論教學流程及評量設計，邀請師資培育之大學的實習指導教師蒞臨指導，透過實習指導教師、實習輔導教師、同儕夥伴及學生回饋意見，省思，並再修正，精進自己的專業能力。

Figure
圖 4

實習學生教學演示製作精美教具

Figure
圖 5

實習指導教師蒞臨交流教學心得

在導師實習部分，實習學生發現若只是觀察學生的行為而沒有留下紀錄，恐怕無法深入了解行為背後的原因，因此設計「學生觀察記錄表」，希望當學生有正面的表現時，能給予具體的回饋。

Table
表 1

實習學生自行設計學生觀察記錄表

姓名：	小茹
特質描述	1. 較害羞，但願意參與課堂討論及分享想法。 2. 對做菜有很大的興趣，希望能精進廚藝。 3. 打掃十分負責、認真。
課業表現	對英文的學習較沒信心。
社會表現	在班上人緣較不佳。

此外，實習學生也嘗試佈置班級學習角落，營造班級學習氣氛，具體做法是：

每週五我會在班級佈告欄張貼一首英文歌，附上英文歌詞，有時會有中文翻譯，並且在旁邊寫下我對這首歌的感想，或搭配學生生活中發生的事。透過此活動，學生可以知道更多的英文歌，更重要的是，我可以藉此和他們交換心得或感想，拉近我和學生的距離。

聖誕節將至，實習輔導教師發給學生1人1張小卡，讓同學寫下對自己的期許或希望收到的禮物，我則建議可以在小卡上打洞，串起來，掛在教室當成佈置，也可以讓同學們互相看看彼此的希望。最後這件事交由班上喜歡畫畫的同學負責，他們還決定請各處室主任寫小卡，一起掛在教室裡呢！

在行政實習部分，實習學生參與萬聖節變裝活動及校慶6.6公里越野賽活動，並主持「東湖學堂－影音書香早自習」活動。實習學生的心得回饋是：

記得剛到臺北市立東湖國民中學實習第1週，教務主任就派給我們頭號行政實習任務－主持「影音書香早自習」活動。當下的反應是憂喜參半，憂慮的是不知如何使用從未碰過的「IRS教學即時回饋系統」上課，驚喜的是主任竟然願意給初出茅廬的我們機會。雖然一下子要面對全年級上課，心中不免忐忑，所幸歷史科領域召集人和設備組長已先在9年級示範了社會科的影音書香早自習活動，讓我們有例可循，頓時安心不少。

在籌劃英語科東湖學堂活動時，光是蒐集影音素材，就換了3、4次主題。我和另一位實習學生一起討論各類主題，先是希望讓學生了解英文是很生活化的，所以試圖在校園內找尋英文標語出題，例如：合作社canteen、stair樓梯等，但因素材不多作罷；後來也想教英文歌曲，可是考慮早自習時間很短，來不及現場教唱及答題；另外，也曾想找英國生活的各種主題，如小學生的一天、英國三餐……等與文化有關的主題，又考慮8年級學生可能聽不懂濃厚英國腔，也沒採用。最後我們從學生喜愛的「海賊王」為發想，找到了影音繪本《The Greatest Treasure》，這才拍板定案。



為了讓活動能順利進行，我們在事前演練操作了好幾次遙控器，以熟悉新設備；同時，為了想讓現場師長也參與活動，設計「特派記者」角色，在活動現場請8年級導師挑選幸運號碼，讓被抽到的學生按遙控器作答，帶動現場氣氛。

活動當天，本來很擔心學生可能會不喜歡影音繪本，沒想到學生竟出奇地專心，尤其對影片中動物誇張的表情反應熱烈，這讓我體會到：在教學情境中，影音視覺效果佔了很大的優勢，也更容易讓學生吸收。

在臺北市立東湖國民中學，我看到另類早自習的新風貌，也體驗創意又有特色的早自習活動，忍不住想說：「東中的孩子真幸福！」



學生以遙控器回答，反應熱烈



實習學生策畫影音書香早自習

在研習進修部分，實習學生參加校內12年國教基本教育理念研習、差異化教學策略研習、輔導知能研習、教學演示研習、返校實習座談、校外臺北市立中正高級中學公開授課研習及新詩教學研習…等，實習生活忙碌而充實。

四、綜合期（1月）

實習接近尾聲，實習學生在與學生互動中，感受孩子的純真，確認了自己選擇教師的初衷；在向實習輔導教師請益中，感受愛與榜樣的薰陶，激勵自己對教育許下承諾。此刻，實習輔導教師能扮演的角色，是幫助實習學生堅定未來要走的路，當務之急必須先協助實習學生通過教師檢定考試，筆者鼓勵實習

學生們共組讀書會，與校內9年級學生一同留校自習。同時，辦理教師檢定應試準備研習，邀請校內教師分享教師檢定與甄試的應試經驗，互相激勵，彼此共勉。

實習學生感謝校內實習輔導小組無私分享及一學期的溫暖照顧，於期末辦理感恩茶會，自製茶點與感謝卡，邀請所有實習輔導教師參加，見證他們的成長，分享他們的喜悅。



Figure 8
圖 8

感恩茶會實習學生自製茶點



Figure 9
圖 9

以互動遊戲方式回顧實習生活



Figure 10
圖 10

獻上一首歌，珍惜這段實習師生情



Figure 11
圖 11

獻上溫暖擁抱，感謝提攜照顧



Figure
圖 12

獻上寫滿感恩的謝卡，感謝能在優質的環境學習，堅定未來要走的路

肆、教育實習輔導成果

一、全數通過教師檢定

8位實習學生全數通過教師檢定。其中2位應屆考上臺北市公立學校，1位考上新北市公立學校，1位在研究所繼續進修。

二、參加教案設計獲獎

實習學生於實習期間參加交通部觀光局辦理「主題樂園知識達人」教案創作競賽，榮獲第三名。參加臺北市102年度國中生命教育創新課程教案設計徵件，榮獲優等。

三、研發4件東湖學堂數位學習教材

暑假期間，筆者安排設備組長為實習學生辦理「Finger Click」資訊設備研習，並請實習學生2人一組，以自己任教學科為研發教材內容，設計15至20分鐘的全年級「東湖學堂」大型朝會學習活動。

9月，先由本校設備組長及社會領域召集人示範，讓全7年級學生觀賞「汐

說重頭」文史課程影片後，以「IRS即時回饋系統」作答，再由主持人公佈正確答案，澄清學習迷思。活動結束，筆者與實習學生共同召開檢討會，設計問卷題目，蒐集師生回饋意見，作為下次活動改進參考依據。

11至12月，由實習學生獨挑大梁，設計並主持國文科、英語科、音樂科及輔導科的東湖影音學堂活動，實習學生的心得回饋是：

記得剛到東湖國中實習第一週，教務主任就派給我們頭號行政實習任務--主持「影音書香早自習」活動。當下的反應是憂喜參半，憂慮的是不知該如何使用從未碰過的「IRS教學即時回饋系統」上課，驚喜的是主任竟然願意給初出茅廬的我們機會。雖然一下子要面對全年級上課，心中不免忐忑，所幸歷史科的許老師和設備組長，先在九年級示範了社會科的影音書香早自習活動，讓我們有例可循，頓時安心不少。為了讓活動能順利進行，我們在事前演練操作了好幾次遙控器，以熟悉新設備；同時，為了想讓現場師長也參與活動，設計「特派記者」角色，在活動現場請八年級導師挑選幸運號碼，讓被抽到的學生按遙控器作答，帶動現場氣氛。活動當天，本來很擔心學生可能會不喜歡影音繪本，沒想到學生竟出奇地專心，尤其對影片中動物誇張的表情反應熱烈，這讓我體會到：在教學情境中，影音視覺效果佔了很大的優勢，也更容易讓學生吸收。

在東湖國中，我看到另類早自習的新風貌，也體驗創意又有特色的早自習活動，忍不住想說：東中的孩子真幸福！

另一位實習學生的期末回饋是：

常慶幸自己選擇東湖國中當實習學校，才能遇到這麼優的教務主任，想了許多任務讓我們挑戰自我，又分配這麼讚的師傅給我，透過師傅的好人緣，讓我從一個師傅變一群師父。

伍、教育實習輔導省思

教育無他，唯愛與榜樣。如何激發實習學生工作熱忱，如何幫助實習學生更清楚認識自己，堅定自己未來的路，一直是筆者擔任實習輔導教師以來，心



心念念的使命。要告訴實習學生「教師」這志業有多令人陶醉，多令人嚮往，不如讓他們親身體會與孩子相處時的單純快樂，讓他們看到孩子進步時的喜悅與成就，他們就會勇敢堅定的走下去。

實習輔導教師就像運動教練，除了指導運動員外在動作與技巧的正確性之外，更重要的是激發運動員內在的潛能，才能創造最好的成績。擔任實習輔導教師，除了提供教學技術的演練指導，更重要的是幫助實習學生了解自己的人格特質，協助他們激發自己的內在動能，堅定他們樂在教學的信念，為他們創造成功的學習經驗，才能幫助他們踏穩當老師的第一步。

國家競爭力在教育，教育成功關鍵在教師，願將手中的教育金針度與這群優秀的實習學生，共織教育錦繡未來。



教育實習績優獎

教育實習輔導教師卓越獎



教育是～

人格的塑造與責任的承擔。



7-11 蜂的護幼與傳承

作者姓名：張秀娟教師

任教學校：臺北市私立稻江高級護理家事職業學校





我是一隻7-11蜂（實習輔導教師），終日忙著為花兒們（學生）授粉（學習與成長），但7-11蜂也有照顧蜂巢裡幼蜂（實習學生）的職責，秉持一二三照護法則（教育實習輔導理念）依照不同階段（實習期間）完成不同任務，讓蜂群能得以日益成長壯大（培育更多優秀教師），期待他日…滿園裡結實纍纍（學生成長），充滿豐收的喜悅！

壹、教育實習輔導理念

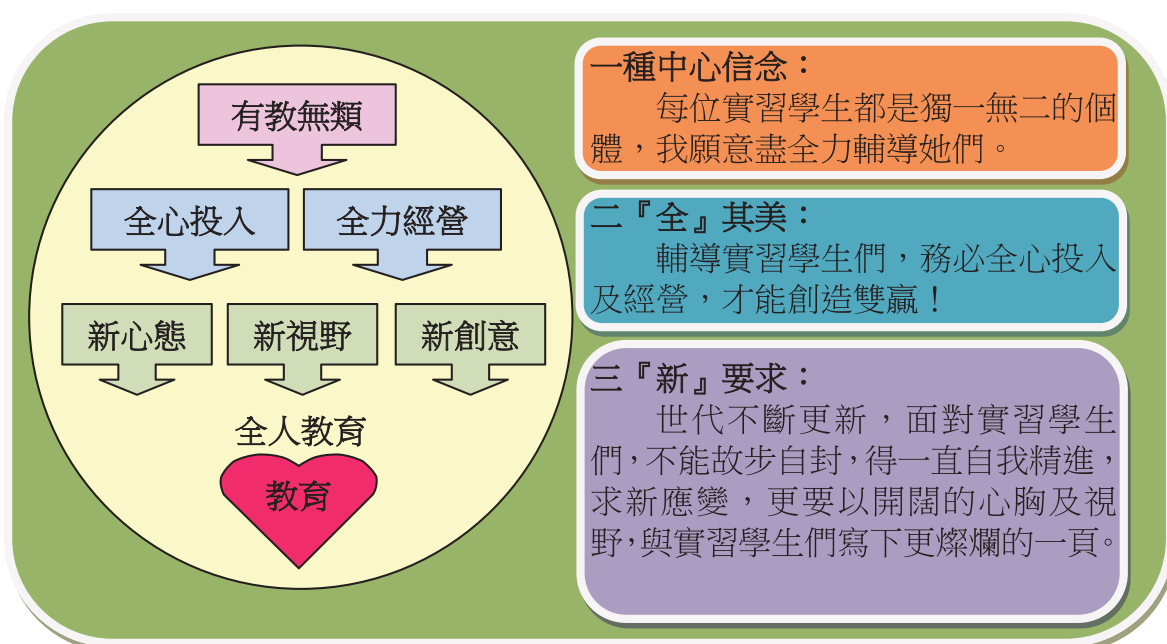


圖1 教育實習輔導理念架構圖

貳、教育實習輔導規劃

本人任教之臺北市私立稻江高級護理家事職業學校，依據師資培育法實施細則第十六條訂定「稻江護家教育實習課程實施辦法」，提供半年或一年全時教育實習課程。教育實習課程內容由教務處主辦，其他相關處室協辦，包含教學實習、導師（級務）實習、行政實習與研習活動等四大範疇。

在了解與尊重實習學生的需求與生涯規畫，並輔以學校輔導計畫後，從教

學實習、導師實習、行政實習與研習進修等向度，依熟悉、培養、精進、熟練、正式、省思漸進模式，共同逐月商討並規畫實習輔導活動。下方由實習學生依月份精簡各月實習之重點任務，作為教育實習實施的方針，也為未來實習內容規劃畫好經緯座標。



Figure
圖 2

各月實習之重點任務



教育實習機構概況	實習目標	實習活動	預定進度	評量事宜
8 月為學校預備週，各職科開始進行始業輔導，並有教學及校務會議的進行；生命及性別研習的實施。	1. 體驗及洞察學校教育之實務運作驗證教育理論。 2. 培養表達及人際溝通能力。	【教學實習】 1. 熟悉教育實習機構的各項教學設備、媒體目錄及借用辦法。 2. 熟悉教育實習機構教學資源：安排並認識實習科目內容及教材。 3. 認識家事技藝選手訓練事宜。 【導師實習】 1. 認識導師工作。 2. 認識學生背景、建立資料。 3. 認識實習輔導教師及其教育理念。 4. 研擬半年之實習計劃。 【行政實習與研習活動】 1. 接受實習學生報到。 2. 認識校長、各處室主任及老師。 3. 瞭解各處室業務及其辦理流程。 4. 協助認識學校辦學方針、特色、法令。 5. 協助認識學校文化。 6. 參加新進教師職前講習與相關研習活動等。	8 月	8 月實習工作報告。
9 月學生開學。關於學校有學校日的實施，教評會議、特教班會議的進行，家庭教育的研習。	1. 培養班級經營及學生輔導能力。 2. 培養教學能力。	【教學實習】 1. 觀摩實習輔導教師教學，如教學技巧、教學方法、師生溝通方式、班級經營措施、作業設計和評量方式。 2. 擔任實習輔導教師之教學助理。 3. 跟隨實習輔導教師參加各科教學研究會。	9 月	1. 跟課紀錄。 2. 9 月實習工作報告。

教育實習機構概況	實習目標	實習活動	預定進度	評量事宜
學生部分，其輔導課開始實施，而幹部研習、國際交流與校外實習也相繼進行。		【導師實習】 1. 觀摩實習輔導教師的班導師工作。 2. 見習實習輔導教師的導護工作。 3. 協助實習輔導教師彙整學生基本資料及輔導資料紀錄。 4. 觀摩校內所舉辦的學藝、體育、生活教育競賽活動或社團活動。 5. 協助實習輔導教師批閱學生週記。 6. 協助實習輔導教師準備學校日的工作及積極參與學校日。 7. 參加導師會報。 【行政實習與研習活動】 分配擔任教務處行政助理，協助行政工作。 1. 參加教職員會報。 2. 參加校內外教師進修活動。 3. 返校參加實習座談或研習。		
學校部分，其應完成家庭及性別教育的親師研習。 學生部分，則有多種比賽進行，如優良學生選拔、心得寫作等。	1. 培養帶班能力。 2. 強化教學能力。	【教學實習】 1. 持續觀摩實習輔導教師教學。 2. 與教學老師協調教學事宜。 3. 可安排觀摩實習輔導教師以外其他教師之教學。 4. 參加各科教學研究會。 【導師實習】 1. 繼續觀摩實習輔導教師的導師實務工作，但部份導師工作可由實習學生處理。例如：早自修、週記。 2. 參與籌備或指導校內各項學生競賽活動或社團活動。 3. 參與學生之輔導。 4. 彙整學生資料。	10月	1. 跟課紀錄。 2. 10月實習工作報告。



教育實習機構概況	實習目標	實習活動	預定進度	評量事宜
		【行政實習與研習活動】 1. 擔任學務處行政助理，協助行政工作的執行。 2. 參加校內外教師進修活動。 3. 返校參加實習座談或研習活動。		
學校部分應籌備校慶、產業與職涯宣導及導師會報的進行；學生部分則有健康操比賽、英文歌唱競賽的進行。	1. 熟練教學能力。 2. 建立班級經營的技巧與方法。 3. 提高行政事務的管理與執行能力。	【教學實習】 1. 觀摩實習輔導教師及他科教師教學。 2. 安排擔任本學期教學觀摩的演示，聆聽其他教師的指導意見。 3. 與教學老師協調教學事宜。 【導師實習】 1. 協助實習輔導教師班級經營。 2. 在實習輔導教師之指導下，處理級務，從事導師實務工作（依能力予某些項目實習）。 【行政實習與研習活動】 1. 擔任輔導室行政助理，協助行政工作。 2. 參加校內外教師進修活動。 3. 返校參加實習座談或研習。	11 月	1. 跟課紀錄。 2. 11 月實習工作報告。
學校升學進度說明，例如學姐經驗分享等，輔導課結束與抽查週記；學生部分，日語檢定、各科競賽等。	1. 強化教學能力。 2. 熟練導師工作。 3. 精進專業知能。	【教學實習】 1. 持續觀摩實習輔導教師及他科教師的教學。 2. 與教學老師協調教學事宜。 【導師實習】 1. 協助實習輔導教師班級經營。 2. 在實習輔導教師之指導下，處理級務，從事導師實務工作。	12 月	1. 跟課紀錄。 2. 12 月實習工作報告。

教育實習機構概況	實習目標	實習活動	預定進度	評量事宜
		【行政實習與研習活動】 1. 擔任幼保科行政助理行政工作。 2. 參加校內外教師進修活動。 3. 返校參加實習座談或研習。		
學校期末考，老師應繳交學生總成績，舉行休業式及迎接寒假的開始。	1. 強化專業知能。 2. 提升學生輔導能力。 3. 熟悉導師事務。 4. 省思教學與輔導知能。	【教學實習】 1. 持續觀摩實習輔導教師及他科教師的教學。 2. 與教學老師協調教學事宜。 【導師實習】 1. 持續協助導護工作。 2. 在實習輔導教師之指導下，處理班務，從事導師實務工作。 3. 彙整教學檔案及實習心得報告。 4. 實習成績評量。 【行政實習與研習活動】 1. 持續擔任幼保科行政助理，協助行政工作。 2. 參加校內外教師進修活動。 3. 指導學生寒假生活計畫。	1 月	1. 跟課紀錄。 2. 實習檔案的彙編與統整。

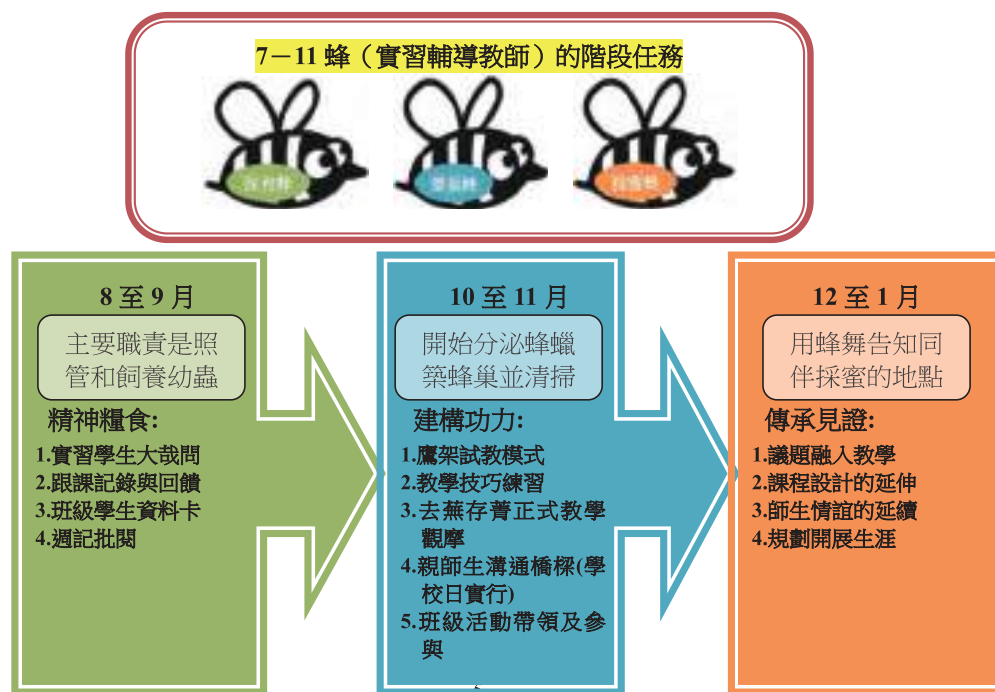
參、教育實習輔導過程

以教學實習與導師實習為例，實習輔導教師在帶領實習學生實習期間，其階段任務共有3種：

期間	階段任務	任務內容
8 至 9 月	精神糧食	實習學生要適應新環境，以及從學生轉變為教師的角色定位，並大量吸取教學及帶班技巧。
10 至 11 月	建構功力	實習學生已步上軌道，開始去蕪存菁建構自己的教學模式及帶班風格。
12 至 1 月	傳承見證	實習輔導教師以蜂舞溝通教學及帶班之精華，實習學生將成為下一隻採蜜蜂，作為世代交替及傳承。



一、7-11 蜂（實習輔導教師）的階段任務



（一）小蜜蜂8月的記錄與回饋（節錄）

1.教學實習

實習的第一天我就和我的實習輔導老師—張秀娟老師相見歡，老師直率的個性讓我印象很深刻，直接而明白的告訴我他對於實習學生的要求，以及他的原則。而且這天老師就派給我2項家庭作業，分別為：自傳履歷以及關於實習的想法，總共有五道題目要回答。因為老師對我不熟悉，一方面想藉此認識我，一方面也想了解我實習的動機以及學習的目標，5題分別是：一、為何要當幼保科老師？二、對於半年的實習希望學到什麼？三、對自己幼教專業知識的認識與專長、興趣？四、對於實習學生的定位與不清楚的狀況是什麼？五、未來生涯規劃與第二專長。雖然5個問題，讓我費了很多時間與心力，讓我在正式的學習前，有再次省視自己的機會，也更堅定了自己想要走老師這條路的決心。過了一個月後再次用這幾個問題來問自己，初衷不變，反而因為開始熟悉這個環

境，對實習更加充滿期待與信心！8月正值暑假期間，尚未正式上課，因此教學上尚未與實習輔導教師討論詳細的內容，所以有待9月再跟老師討論。但實習輔導教師不吝借給我一些課本與正向管教的讀物，使我能夠先行為開學做準備。

2.導師實習

因尚未能取得學生資料表，必須要等到新生訓練的時候才能認識班上同學。我的實習輔導教師很用心，在第一次見面時，就讓我知道一些學校的概況，帶領導師班所需要注意的事情，像是升旗要注意的狀況、4項競賽、打掃工作…等，也分享了一些他過去帶班的經驗，我印象最深的是講到，開學時與學生建立關係很重要，關係建立主要在於瞭解與信任。因此學生基本資料表的整理，有助於老師對學生家庭狀況與學習狀況的了解。而信任則是在與學生互動時所產生。秀娟老師一開始就給了我很大的權力，老師告訴我，只要是導師的會議我就要參加，學生如果有什麼問題我也可以試著解決，班上同學有什麼狀況，他知道的會告訴我，而我如果知道班上同學的狀況也要告訴他，因為老師一開始就給予我信任，讓我有獨當一面的機會，這是難得可以磨練的機會，我很感激，也會格外珍惜，相信我能夠在這段期間學到很多很多。



保育蜂的回饋

○玄的教育實習初體驗在我們相見歡後就此展開，大哉問是我設計的大問卷，用意在於幫助實習學生釐清自己的定位及對教育實習的想法（需求），我更想知道的是，實習學生要準備成為一位教師動機是否強烈？在與妳談論分享後，非常肯定妳的意志及方向，相信你會是一位很優秀的老師，這也是實習成功的第一步，接著我會慢慢給你更多任務，當然也會有養份要你好好吸收，加油了！



（二）小蜜蜂10月的記錄與回饋（節錄）

1.教學實習

（1）兩次試教反省

第一次的試教，沒有練習得很完備就上場，再加上當天單槍連結不順利，造成一開始就延誤到時間。在時間的掌握、小組搶答的方式還有講課的方式、內容都要改進，表現得不太理想，教完之後自己覺得熟練度要加強、還有表達能力可以再著墨，更加淺白精簡一些。我的實習輔導教師—秀娟老師當天就給我回饋和建議，很有耐心的逐項告訴我可以如何改進，並且鼓勵我多上場練習。此外還建議我可以製作萬年教具，除了試教以外，未來教甄也可以使用，老師看我想了很久，還提供我一些點子供我參考，如此用心地指導我，讓我很感動也非常感謝她。

第二次的試教我較有充分的準備，教案跟老師討論了幾次，老師幫我增添詳細的架構與內容，使我的教案更完整；上課前我也演練了好幾次，還請其他2位實習學生幫忙，使我可以將課程的內容解釋得更清楚，此外我也嘗試讓學生排分組座位，希望能夠讓她們更有小組的團隊感，而萬年教具和我自製的小書籤，學生都很喜歡，讓我感到很安慰。不過這次試教我仍然有走位、搶答方式的問題要再改進，此外，我應該要注意將課本上的專有名詞挑出來跟學生解釋，更重要的一點是我要想辦法將課本與學生的經驗連結，使學生有共鳴，這是我目前必須突破的關鍵，如此才可以帶動班級的氣氛。

（2）教學觀摩的準備

由於11月底到12月學校有一些重要的活動，最近我已經開始為教學觀摩做準備，陸續在寫教案、作海報、邀請卡…等等，希望能為當天呈現最好的表現。

特別是教案的研討是這個階段的重心。教案的部分已經和秀娟老師討論許多次，也提前在圖書館演練給老師看過，但還是要盡力克服前2次試教的問題，才能讓正式教學觀摩順利完成。

2.導師實習

(1) 一日導師

因為秀娟老師出公差，有了一日導師的機會。老師想讓我多學習一些，因此，讓我學習用一整天的時間處理班上的各項事務。我一大早就戰戰兢兢的執行任務，從早自習、下課時間學生事務的處理、打電話確認學生缺席情形、學生請假…一直到放學的主持，我都不敢懈怠。秀娟老師更是人在他鄉，心懸一恩，早上和下午都打電話給我，關心班上的狀況，足見老師對一恩的重視。

結束這一天，一回到家我就累癱了，但讓我體會到每個導師都很偉大，因為不僅要兼顧教學，同時也要照應班上每一個孩子，處理各式各樣的狀況，時時都要保持著敏捷的思維與果決的判斷力，還有對學生高度的關心與耐心，一想到自己只是擔任一天的導師，但是秀娟老師卻是每天都這樣為了班上的大小事務操勞奔波，有時候連下班後、回家後，還要繼續處理班上的事情，同時又要備課、還要帶著我學習，讓我感到很佩服也很感恩，也更加惕勵自己要好好的學習。

(2) 與家長的初次見面—家長日

學校從一個月前的導師會報就開始做準備，邀請經驗豐富的老師們來分享他們家長日的準備與心得。秀娟老師也特地叮嚀我要著正式的服裝，由此可看出學校對於家長日的重視。秀娟老師早在幾天前就跟我提過家長日的構想，使我對於當天的流程與工作分配有了一些概念，當天班上的同學也表現得很好，表現得很有禮貌，他們帶領著自己的爸媽走進教室，家長陸續到教室時，老師會坐下來和家長一起聊天，學生也會和家長聊天，在影片的播放與音樂的陪襯下，教室洋溢著溫馨的氣氛。

我也把握時間學習如何跟家長互動，我發現到家長都很關心學生當前的學習情形、班上的交友狀況，以及未來的升學資訊。一開始，我還不知道要跟家長聊些什麼，慢慢地家長就會開始問他好奇的問題，也就開啟了對話之鑰，我才發現和家長對話並不困難，只要拿出誠意、用心地準備，耐心地給予家長



所需要的資訊即可，而透過這樣的對話也能夠幫助老師對學生有更進一步的了解，對於之後的親師合作也搭起了橋樑。



築巢蜂的回饋

開始在班上實行試教，把每次的好與不足，確實在下次的試教作改善，如此就可以一步一步建立起自己的教學風格及步調，這也是我盡全力在與你一起努力的事，雖不斷地修改又得花盡心思絞盡腦汁，但一直累積下來的東西就會是你帶得走的能力，很多細節都要顧慮到，相信以你的聰明及用心，一定會克服困難並成功的！

肆、教育實習輔導成果

綜觀近五年輔導實習學生在教學及導師的互動過程，皆是亦師亦友的良好關係，這是非常重要的一個環節，唯有先建立好這樣可信任的關係，一切的學習才有可能發生，以下從導師及教學二部份呈現輔導這些優秀實習學生的成果：

一、導師實習—承先啟後

我在班級裡的作為，可能就是實習學生往後在職場上的樣子，這不能隨意就帶過，相反地導師這個領域的輔導我花了更多時間心力，我喜歡讓學生動手作，體驗人生百態，因此我設計了許多班活動讓學生去玩，這點也影響了我的實習學生，從一開始觀察我的各種小活動，到後來她們可以一起參與設計及執行，發展出自己的一套”活動觀”，我們一起實行過的班級活動如：一元復始，萬象更新（『舊一元變新一元』這個硬幣變身的過程，剛好可以配合課程設計一個活動，讓孩子從中去體會改掉壞習慣的辛苦，以及從活動中學習培養正確的社會行為與生活態度，並且讓自己提升改變為一個更好的自己），透過多次班級經營活動具體的實踐可達成以下班級之經營效能：

- 1.培養孩子自治及自制能力，養成自律行為，建立良好的法制規範。

2.尊重孩子的個別差異，了解自我價值，提供適性教育的機會，鼓勵其多元發展。

3.強化同儕合作學習的模式，激發凝聚力及榮譽感。

4.改良學習環境，提高學習效能。

5.營造尊重、感恩、積極正向、創意的班級氛圍。

6.建立良好的師生關係，多製造成功經驗及引導正向思考。

現職為高雄市三民家事商業職業學校幼保科的曾○玟老師及國立嘉義高級家事職業學校幼保科趙○玄老師，在實習階段能積極參與討論及實行，進入職場後更將這些經驗化為自己的一套導師模式，充分發揮了「Love in action—Something You Do」的班經精神。

二、教學實習—活化創意

教學實習從跟課開始，在班級裡觀察實習輔導教師的授課模式，以及課堂上的師生互動，學習透過提問如何讓學生引發思考了解學習內容，用活化的課程內容，搭配一些班級經營小遊戲，成為師生一起享受的一節課，這是我一直盡力要傳達給實習學生的，最精彩的就是實習學生們的正式試教觀摩了，每每為了可以累積她們上台的實力，我會請她們在正式試教前，至少先上台教二至三次，進而從中發現她們的優缺點，這樣的「前試教」確實讓實習學生們花了更多的時間心力去撰寫教案及組織教材，這樣能激發她們課程設計的創意，「前試教」後，我更要求一定要花一至二節課進行討論，這是最直接的現場回饋，可以直接改善實習學生的一些小問題，當然，更重要的是去增強她們的優點，這更是她們下次上台的動力及自信，這些過程無法一一以文字呈現，但全都內化在實習學生的心裡，當她們出現很大的進步及改變時，學生們在課堂上給予的回饋，在在又激發了實習學生的成就感，如此，她們在正式試教那天，都能做到超乎平常水準的展現，這也是輔導教師不斷鷹架後，激發她們的ZPD，所以在實習期間，鼓勵她們參加臺北市家庭教育中心教案比賽，曾○玟老師還得到特優的殊榮，將這實習中所見所得參加國立臺灣師範大學實習學生實習心得寫作，曾○玟老師獲得金筆獎—第1名，趙○玄老師獲得金筆獎—佳作。往後，無論在全國或各校教師甄試中，試教這個項目，反而成為她們最強



的優勢，我很開心實習學生們真正蛻變成「正式教師」

三、我和我的小蜜蜂們（近五年輔導實習學生名冊）

輔導年度	實習學生	畢業學校	經歷
97 學年度 第一學期	曾○玟	國立臺灣師範大學 人類發展與家庭研 究所	★現任教高雄市三民家事商業職業學校 幼保科。 ★曾任私立育達高級中學幼保科教師。 ★通過教師檢定。 ★臺北市家庭教育中心教案比賽－特優。 ★98 年度實習學生實習心得寫作金筆 獎－第 1 名。
98 學年度 第二學期	蔡○樺	國立臺灣師範大學 人類發展與家庭學 系	★通過教師檢定。
99 學年度 第一學期	趙○玄	國立臺灣師範大學 人類發展與家庭學 系	★現任教國立嘉義高級家事職業學校幼 保科。 ★通過教師檢定。 ★100 年度實習學生實習心得寫作金筆 獎－佳作。
101 學年 度第一學 期	朱○方	國立政治大學 幼兒教育研究所	★現任愛盟家庭文教基金會講師。 ★通過教師檢定。
102 學年 度第一學 期	陳○梅	國立臺灣師範大學 人類發展與家庭學 系	★即將通過教師檢定。

四、小蜜蜂們（實習學生）的回饋與成長—列舉其二：

（一）曾○姩老師

我很幸運教學與導師都是同一位老師—張秀娟老師，這讓兩者之間更容易連結，這段時間，根據讓我驚豔不已的與秀娟老師的教學與導師觀摩與互動中，我自行發現一個理論—「熱情不減定律」。在老師身上，我看到源源不絕的教育能量與熱情，老師非常積極的發現與處理學生問題，並且不時關心與輔導；在常規上會根據同學的情況加以調整方式，不會一直停留在原地。我自認導師—訓輔方面是我較薄弱的一環，如何在兼顧教育理想與現實情況下，又一邊兼顧與學生維持亦師亦友的關係上，我必須更精準的拿捏平衡點。

而在班級與教學活動上，老師也是非常積極的參與，且有許多創意。我也觀察到創意絕不會是活動的主角，擔任主角的是活動背後的價值與意義。例如：耶誕節設計「耶誕襪的愛心小卡」，讓學生感恩他人付出，體會自己的給予；又如慶祝元旦的「一元大變身」活動，讓學生藉由擦拭舊銅幣與撰寫回顧舊年；而期待新年小卡中，體會根除壞習慣的難度，並進而思索壞習慣如何根深蒂固的影響自己。在在都是具有省思意義的活動，而不是慶祝後只留下空白。這些經驗都是我往後在帶領學生活動時，必須深思的部分。各項活動的設計上，不只是好玩而已，而是需要好好思考活動背後深層的意義。在教學上，秀娟老師一直都很鼓勵我多方面嘗試，積極的與我討論教案，並且提供我許多想法，因著老師對學生的了解，讓我能更順利的進行教學，也能對學生在課程進行時的狀況有更清楚的了解，我真的真的很幸運能跟在老師身旁學習。



（二）趙○玄老師

看著班長送給我的卡片上寫著：「『天下沒有不散的筵席』，○玄老師離開學校之後，代表著妳離夢想越來越近！」夢想「我想當老師」曾經是那麼樣的不確定，在修習教程的路上也曾經懷疑過自己有沒有能力當一個老師，甚至在實習前我仍有點徬徨。但實際進入教育現場，跟著充滿教育愛的秀娟老師學習，讓我有許多機會與學生的朝夕相處。漸漸地徬徨不安的情緒反倒被一股強烈的熱忱所取代，那是一種想要幫助學生，想要當好一個老師的單純想法。每天放學回到家，想著念著都還是與學生的對話、老師的教學與行動所給我的啟發；想著這天我處理學生事情的經過，可以怎麼做得更好，如果重來一次，我會下什麼樣的決定，如果是老師又會怎麼做決策，反覆地思索不知不覺養成了習慣。

是這趟實習，讓我更堅定對於教育的喜愛；也因為這趟實習讓我重拾信心。

如果夢想真的實踐，要我發表感言，我會說：「夢想，並不是我一個人所能成就的，除了自己要不斷努力外，許多的勇氣與信心，其實是來自於學生、實習輔導教師，甚至是學生家長不斷地給予我正增強；而支持我的動力除了家人、朋友，還有每個月返校座談最想見的實習指導教師與一同實習的夥伴們。我很幸福，因為我的夢想是與大家所共有！」實習的結束，卻是迎向正式老師之路的開端，我會繼續走下去，雖然路越來越窄、路途越來越崎嶇難行，但我要堅持下去，即使需要拐彎，仍要走在教育的道路上，因為我想繼續為教育工作盡一份心力！

五、小蜜蜂們（實習學生）的感恩與祝福



伍、教育實習輔導省思

我並非出自師範師資培育體系，卻能在教職生涯裡，先在臺中市私立明德高級中學遇到一位既優秀又認真的實習輔導教師－陳老師，是她形塑了我的教



職樣貌雛形，並建立起我的正向教學理念，至今我仍感激在心，也不忘與陳老師連絡，溫熱當年的師生情誼。當自己正式成為教師後，幾乎每隔半年，就會與一群優秀的實習學生們一同成長，**身為教師的我，何其有幸？**

我一向都以實習「教師」來定位實習學生，也一定要讓學生們叫她們老師，我也是以「教師」來稱呼實習學生。因為，我在實習學生們身上看到及體悟到自己不足之處、來自年輕世代的聲音及處事方法，這也讓自己產生一股動力－我要如何融合這些優點，轉化為自己的另一項優勢？才能**具備更專精的教育實習輔導知能，來帶領新的一批實習學生。**

每每指導實習學生們的試教，總是能激發自己更多的想法及創新作法，並且思考如何讓實習學生們也可以有這樣的創意思考？但在短時間內是無法立竿見影，而且班級狀況層出不窮，總想在最有限的時間裡，給我的實習學生們最多的成長及收穫。因此，實習學生們常得要和我陪學生練習比賽活動、輔導學生到晚上6、7點，甚至於得用假日和實習學生模擬試教，而這些她們都沒有喊辛苦，而且都能完成任務，在在都顯現實習學生們的最大熱忱及敬業態度，經過這樣不斷地相互激盪，讓自己的態度又更加積極，更有往前進的動力。

總歸這些年的教育實習輔導心得，實習學生對於一位實習輔導教師而言，是教職現場的**夥伴**，讓自己一路上有精神支持以及得力助手；是一面自我檢視的**鏡子**，可以立即反映可再修正之處；是一本**新買的書**，翻下一頁總有不同的思考角度；是一盒很想挑戰的**拼圖**，透過多元地觀察，可以發現更多線索完成教育的拼圖。所以，能有機會輔導實習學生真的是很幸福的事呢！

能擔任實習輔導教師這個職務，是一項可遇不可求的好事，我總是很期待每半年的新血替換。因而，我**不斷自我要求自己再精進專業知能**，務必**給實習學生們更多學習的方向及經驗的傳承**，讓教職這個大家庭能日益茁壯，讓蜂群可以幫更多的花兒授粉，**讓果園一直結實纍纍，處處充滿豐收的喜悅！**





教育實習績優獎

教育實習輔導教師卓越獎



我一直有深深的使命感，讓藝術音樂教育在校園紮根，老師是「音樂的信差」，播下藝苗在莘莘學子心中。因此在自己熱愛的教育崗位上，一直保有最大的熱忱與敬業心，兢兢業業，期盼自己在「身教、言教、境教」方面均能有著正向的影響力。

藝師亦友，以愛播種

作者姓名：張萬苓教師

任教學校：臺北市立第一女子高級中學





教學實習場域是實習學生即將踏入教職的前哨站，所以擔任「師傅」工作的實習輔導教師扮演橋樑與典範的角色，不僅為經師，亦為人師。我一直有深深的使命感，讓藝術音樂教育在校園紮根，老師是「音樂的信差」，播下藝苗在莘莘學子心中。因此在自己熱愛的教育崗位上，一直保有最大的熱忱與敬業心，兢兢業業，期盼自己在「身教、言教、境教」方面均能有著正向的影響力。對於實習學生，更抱持一份「藝」師亦友的心情，傾自己所能呈現教學技巧與教法的多面性、教學環境與工作上可能遇到的問題、摸著學生的心，建立以學生為主體的教學觀，時時和實習學生分享教學經驗，人生閱歷，秉持「教育無他，愛與榜樣而已」的精神，並將半年或一年的師徒情誼延伸為「終身服務」，攜手一同在教育現場努力耕耘。

壹、教育實習輔導理念

我將“Teacher”這個單字分解，各字母又代表新的意思，用這些新義來勉勵實習學生（教師）：

T：Time（時間）	E：Efficiency（效率）	A：Attitude（態度）
C：Concentration（專注）	H：Heart（心）	E：Enjoyment（享受）
R：Responsibility（責任）		

貳、教育實習輔導規劃

我以循序漸進，按部就班的原則來進行輔導。在個別談話瞭解個性及溝通理念後，展開「全方位提昇專業能力」為本位的輔導規劃。設定8大目標，分別包括：擬定教學計劃、自編教材及製作教具、設計多元教學評量、培養指導合唱團的能力、數位化教材及設立教學網站、iPad或Flyer等資訊載具融入教學課程、建置教學檔案以及養成職業道德。

參、教育實習輔導過程

與實習學生共同成立「同樂口せ、會」教師專業成長社群，內涵包括：共同備課、研發教材教法、舉辦校內增能研習，並共同參加音樂學科中心或校外研習。除了每堂課後的討論，以及每週的社群共備時間意見交流外，並於臉書成立「實習GO！GO！」社團，成為教育實習教學經驗交流分享區，並且延伸至後實習階段。

現在除了教師甄試教戰應試外，也給予實習學生必要的生涯規劃諮詢，秉

持「一日為師，終身為友」信念，「保固期」為一輩子！！

肆、教育實習輔導成果

教學生涯中指導過5位實習學生，很幸運的是這些實習學生都十分認真優秀，與校內的老師及學生相處融洽，深獲學校師生讚揚：「名師出高徒」，身為實習輔導教師的我深感與有榮焉。由於實習學生在臺北市立第一女子高級中學獲得紮實又全方位的教育實習輔導與教育實習訓練，因此在教學、帶團及研究三方面均表現優異。

伍、教育實習輔導省思

畢業於國立臺灣師範大學，任教於社區高級中學及一般高級中學音樂班後，轉任臺北市立第一女子高級中學將近20年的我，曾是熱衷演奏與鋼琴教學的藝術家性格；近年來體悟大班教學能影響的層面更廣，更能普及音樂教育。我們傳授給學生的知識，學生回饋更多，正如「水漲船高」，誠印證了「教學相長」這句話。

好老師對學生的影響很深遠，「愛與榜樣」是教育永恆的價值與真理。期待每一位進入教育場域的新血輪，皆能具備「3種價值」，即：一、核心價值：具備專業知能，博學多聞；二、附加價值：即創造自身「被利用」的價值，能者多勞；三、魅力價值：《學記》有云：「安其學而親其師，樂其友而信其道。」教育的本質是一項激發學生主動獲取知識、形成良好品德及提高自身能力的偉大工程。魅力則是讓同儕與學生樂於親近及見賢思齊的媒介。

能夠以過來人的身分指導實習學生，深具「薪火相傳」的意義；珍惜每段相遇的緣份，以及每次專業對話的激盪，更在示範教學中反求諸己，以求更盡善盡美的完美呈現。期待我們都能成為生生不熄的火種，照亮後進，「藝師亦友，以愛播種」—是我帶領實習學生一路走來始終如一的自我期許！

壹、教育實習輔導理念

教育實習是教育理論在實際教育現場的應用、試驗、反思與轉化的關鍵階段，是教師建立其教師生涯的試金石，也是教師專業發展歷程中最重要的一环。實習的過程可深化未來教師的專業信念與知能；並藉由實際體驗教育工作，激發實習學生服務熱忱，及對學生的教育愛心，確認其以教育為職志的專



業認同感。身為一位實習學生，尤其是在臺北市立第一女子高級中學這樣的第二學府實習，自然要和學生一樣認真。有明星學生，怎能沒有明星老師呢？換言之，實習學生怎能不兢兢業業克己復禮呢？我的教育實習輔導理念有下列4項：

一、建立「為經師、為人師」的價值觀

我將“Teacher”這個單字分解，各字母又代表新的意思，用這些新義來勉勵實習學生：

T：Time（時間）：及時當勉勵，歲月不待人。實習階段務必掌握好時間的管理，如此方能事半功倍；主任、組長或老師交代的事情務必盡早完成，勿養成拖拖拉拉的壞習慣。

E：Efficiency（效率）：實習總共分成「教學」、「導師」、「行政」及「研習」4大層面，因此效率變得益加重要，如何在最短的時間作最多的事，成為實習學生的一大課題。

A：Attitude（態度）：即便是已經會的事，也要以謙卑的態度來做；若是還不會的事情，更要積極的態度來學習。如此一來，做起任何事都是幹勁十足！

C：Concentration（專注）：誠所謂「專心致志，心無旁騖」，如此一來，作任何事都能全力以赴。

H：Heart（心）：有的實習學生只把實習當作是一個教育學程的附庸，但我認為對於一位有志於教育的實習學生而言，實習是人生的歷練，就像俗諺云「真金不怕火煉」一般，因此我們更要用心去體會每一個當下，更要用心去作每一件該作的事。

E：Enjoyment（享受）：教育對我而言是個志業，而非工作而已。因此，只要樂在其中，自然能夠樂此不疲，也能夠感受到「越忙、越累、也越充實」的境界。

R：Responsibility（責任）：對其他行業來說，責任感是不可或缺的，更何況是身為人師呢！因此，實習學生剛踏出大學校門，實際走入社會，除了自我要求的責任感，更要對校內的師生們有一份該盡的責任，也要對這個社會

有一份貢獻己力的責任。

二、提升完備專業素養

教師專業內涵包括：

- 1.教師基本素養：基本素養是指教師要具備的普通知能，如：人際關係、溝通表達及批判思考等能力；也包括人文與科技等基本素養。
- 2.教育專業知能：教育專業知識包括：課程與教材、教育方法、教育管理、學習與發展等知識，以及教學、輔導、行政、溝通及研究等相關能力。
- 3.學科專業知能：教師主要工作為教學，熟稔任教科目與教材，是身為教師基本功。
- 4.學科教學能力：教師將學科知識轉化成學生易懂的過程十分重要，否則學生學習過程必然遭受困難，而轉化學科知識的能力包含：瞭解學生身心發展、掌握教學程序與方法、運用補充教材及教學媒體、以及實施教學評量進行學習成果診斷等能力。
- 5.教育專業精神：即教育信念與態度，尤其是對教育的責任感與專業態度，具有「施比受更有福」精神與奉獻人格特質的教師，教學將充滿熱忱與正向能量。

三、以身作則、適性揚才

實習學生曾問我：「如何維持20年來教書生涯不變的鮮度與熱情？」我多年來便持守著到現在還很受用的一教學金三角平衡原則：（一）必修：學生必須了解的音樂知識；（二）探索：每學期設定一個未教過的「專題」，和學生一起探索新領域；（三）熱情：自己的興趣所在。音樂是我的熱情，帶合唱團能從和聲的美麗中找到熱情，並獲得感動，即使投注再多心力也無怨無悔。

我會根據實習學生不同的人格特質、專長與背景，發展設計適合其所長的「專題式活動」。例如：世界音樂、解構歌劇、平板行動學習、指導木管五重奏及協助合唱團伴奏等，都能讓實習學生在教育實習現場加倍收穫，並發光發熱。

除了輔導自己的實習學生外，我平時亦參與中等教育之多項服務工作，舉



凡受聘擔任國立臺北藝術大學師資培育中心講師，教授「分科教學實習」課程，並開放教室讓其他師培生見習，或提供本校其他科的實習學生觀摩教學。其他服務工作包含編撰高中音樂教科書、擔任音樂學科中心種子教師、臺北市教師合唱團總幹事與助理指揮、舉辦研習講座或受邀擔任各類講座及評審，活躍積極，建立與大學端良好的聯繫與人脈。所秉持的理念是：「唯有不斷充實自己，才能不斷有活水泉源滋養實習學生，以身教樹立學習的典範。」

四、與時俱進、勇於創新

我認為教學不能墨守成規、食古不化，待在舒適圈而不求長進。因此時常在職進修增能，關心如：行動學習、平板教學、學習共同體、翻轉教室、生命教育、十二年國教之有效教學、差異化教學及多元評量等內涵的教育新議題及趨勢。

我的教室勇於開放讓各校師培生入班見習音樂實務課程，嘗試開發新的教學媒材融入教學，方能與時俱進。圖3為參加103年度資訊科技融入教學創新應用團隊選拔，榮獲高中職組優勝。



圖4 教室開放讓各校師培生入班見習音樂實務課程



Figure 2
圖 2

編撰高中音樂教科書
(一)(二)冊

Figure 3
圖 3

創新教學獲獎

貳、教育實習輔導規劃

在暑假中我會先和實習學生相見歡，溝通我的教學理念，並先準備全套課本及教師手冊當見面禮，並無私分享我的教學網站與教學檔案，以便快速地将實習學生帶入未來實習環境中。

自94學年度開始擔任實習輔導教師，9年來共指導過5位實習學生（教師）（含2位舊制及3位新制），其中4位來自國立臺灣師範大學，1位來自國立臺北藝術大學。102學年度共同指導2位實習學生，她們分別來自於不同的師資培育之大學，並分別是大學及研究所畢業，對我來說是較為特殊的挑戰。雖然她們有不同的背景，但仍可在實習路上為學伴關係，我請○瑛在臉書成立《實習GO！GO！》不公開社團，邀請5位「張家班」弟子為成員，形成「學長姐制」，我們就像個溫馨大家庭，互相交流、分享經驗，也請另一位較年長的碩士生○君和我共同管理教學網站。在彼此分工與共同備課觀念下，成立音樂科教材教法研究教師社群（PLC），成員為音樂科同仁、兼課教師（97學年度實習學生，現在在本校兼課）○雯與2位實習學生。組成目的有三：一、藉由共同備課強化教學知能；二、建立音樂科教材網站，交流分享教案；三、定期講座精進教學技能。

我會與實習學生共同擬定1份教育實習規劃書。以下說明：



一、實習目標



Figure 4
圖 4

教育實習階段目標

二、實習重點

- (一) 教學實習：以實習輔導教師任教班級為主，其他科內教師為輔。
- (二) 導師實習：初期觀摩實習輔導教師導師工作，待實習輔導教師同意後，在實習輔導教師協助下熟悉班級導師工作。
- (三) 行政實習：在班級事務處理中熟悉學校行政事務，並在實習空檔中積極協辦各處室工作。
- (四) 研習活動：參加母校返校座談會、研習進修機構之研習、臺北市政府教育局所辦理之研習或本校所舉辦之所有校內進修活動。
- (五) 省思及研究：實習期間定期與實習輔導教師晤談，討論所思所疑，每月撰寫省思或實習札記，增進自我省思與改進能力。
- (六) 教材研發：參加臺北市政府教育局所主辦之教育專業創新與行動研究及其他教案徵選活動。

三、實習進度與活動計畫

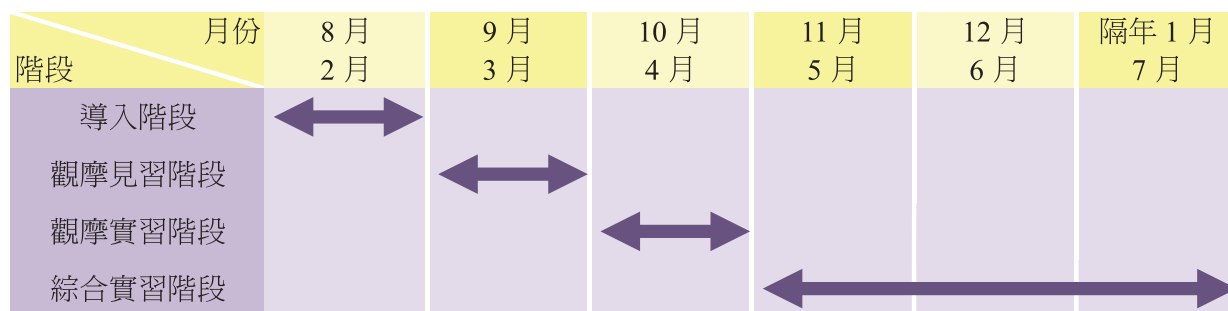


Figure
圖 5

教育實習實施流程甘特圖

Table
表 1

教育實習進度與活動計畫

實習目標及重點	主要實習活動、內容及方式	進度
1. 認識學校的組織結構和人員體系。 2. 了解學校特色並感受學校文化。 3. 熟悉學校各行政單位及各教師之位置。 4. 了解音樂科教學概況。	1. 到各處室參與各業務（行政實習）。 2. 參與預計 8 月中辦理的行政業務，如教師甄試、資優班鑑定工作及考試卷務等。 3. 觀摩各處室如何擬定該年度工作計畫和籌備重要活動。 4. 和音樂科教師研擬一學期之教學計畫及教學單元設計。 5. 熟悉音樂教室內多媒體器材之操作。	8 月份
1. 熟悉學校的行政業務。 2. 協助行政處室所舉辦的各類活動。 3. 蒐集音樂科教材並規劃教案。 4. 撰寫教案並上臺試教。 5. 觀察導師帶班並與其討論帶班技巧。	1. 參加校務會議及各處室之行政會議。 2. 觀摩並協助校內各項競賽活動及考試。 3. 與音樂科教師進行各教學單元內容之計畫。 4. 藉由上臺試教的過程讓自己對教材更加熟悉，也藉此訓練自己的口語表達能力。 5. 認識導師所帶之班級，協助批改週記並參與班會，協助籌備學校日活動。	9 月份



表 1 教育實習進度與活動計畫（續）

實習目標及重點	主要實習活動、內容及方式	進度
6.組織木管五重奏，並以臺北市音樂比賽為目標。	6.由於有二年級吹低音管的學生於暑假期間反映想參加臺北市音樂比賽，故 9 月開學後需網羅校內相關樂器專長之人才。	9 月份
1.熟悉學校的行政業務。 2.協助行政處室所舉辦的各類活動。 3.撰寫教案並上臺試教。 4.觀摩其他音樂科老師教學或其他科目教學。 5.與音樂老師共同指導合唱團參與音樂比賽。 6.指導校內木管五重奏，協助其參加臺北市音樂比賽。	1.參加校務會議及各處室之行政會議。 2.協助第一次期中考之卷務及試務工作。 3.熟悉教材並嘗試自行設計教學單元。 4.反省教學方式並修正，進而熟練教材與內容。 5.瞭解導師班級學生的個性與學習狀況，與導師一同辦理班級活動。 6.觀摩音樂科其他教師之課程與教學，若有餘力則再觀摩其他學科之教學，擷取其優良值得學習之處以讓自己更成長。 7.協助指導合唱團，擔任鋼琴伴奏並協助分部指導。 8.指導木管五重奏，給予基礎室內樂之指導與樂曲風格之解說。	10 月份
1.熟悉學校的行政業務。 2.協助行政處室所舉辦的各類活動。 3.嘗試自行設計教學單元。 4.觀摩其他音樂科老師或其他科目任教教師教學。 5.協助合唱團參加臺北市音樂比賽 6.帶領木管五重奏參加臺北市音樂比賽。	1.參加校務會議及各處室之行政會議。 2.協助第二次期中考之卷務及試務工作。 3.上臺試教自行設計之教學單元並與指導老師討論其可取與待修正之處。 4.反省教學方式並修正，進而熟練教材與內容。 5.瞭解導師班級學生的個性與學習狀況，與導師一同辦理班級活動。 6.觀摩音樂科其他教師之課程與教學，若有餘力則再觀摩其他學科之教學，擷取其優良值得學習之處以讓自己更成長。 7.臺北市音樂比賽於 11 月份上旬展開，屆時將協助指導老師帶領合唱團；此外並帶領木管五重奏參賽。	11 月份



表 1 教育實習進度與活動計畫（續）

實習目標及重點	主要實習活動、內容及方式	進度
1. 熟悉學校的行政業務。 2. 協助行政處室所舉辦的各類活動。 3. 撰寫教案並上臺試教，並邀請實習指導教師與校內其他老師前來講評。 4. 與導師班之老師籌備校慶活動，並鼓勵學生參與。 5. 藝能科期末考考前重點複習。 6. 彙整教學檔案。	1. 參加校務會議及各處室之行政會議。 2. 協助學務處籌辦校慶活動。 3. 協助藝能科期末考之卷務及試務工作。 4. 12 月中校慶活動，與導師協同帶班，鼓勵導師班之學生參與各項活動與競賽。 5. 整理自行設計之教學單元，並彙整檔案。 6. 反省教學演示並修正之，進而熟練教材與內容；此外並邀請實習指導教師與校內其他老師為自己的教學診斷並講評。 7. 藝能科期末考（12 月 27 日）將屆，故得事先彙整各單元之重點。 8. 彙整個人教學檔案，並請指導老師協助修改。	12 月份
1. 熟悉學校的行政業務。 2. 協助行政處室所舉辦的各類活動。 3. 整理個人教學檔案。 4. 辦理期末謝師活動。	1. 參加校務會議及各處室之行政會議。 2. 協助期末考之卷務及試務工作。 3. 協助期末之休業式與打掃工作安排。 4. 彙整個人教學檔案，並請實習指 / 輔導教師協助修改。 5. 協助藝能科期末各班之分數評量。 6. 與其他實習學生協同舉辦謝師活動，邀請各處室主任、組長及各實習輔導教師與會。	1 月份

四、『同樂いせ、會』教師專業學習社群

（一）主旨

由我本人及音樂科同仁、兼課教師以及102學年度2位實習學生2因學習共同體理念而成立教師專業學習社群——「同樂いせ、會」。本學期教材教法研究會的社群活動包括：音樂科共同備課與教材研發、同儕教學省思及2場外聘講師研



習。由具有不同專長與背景的音樂科教師，提供自己在教學方法與開發教材上的獨到之處共同備課及研發教材，在設計教案與實際教學的過程中，及時檢討並改進教學策略，且透過同儕觀察互相回饋。另外，為增進本校合唱團以及高一合唱教學知能，並配合創新教學趨勢，特聘唐老師與蕭老師蒞校指導。

（二）實施方式

主題	實施內容	實施方式
研習	合唱指導與發聲講座：談合唱發聲，透過實際指導臺北市立第一女子高級中學合唱團來提昇合唱實力。	外聘教師演講與教學
協同備課	教案與教材研發、教學檔案製作。	教學主題探討、經驗分享
研習	參加萬芳高中：與大師對話～用人聲創造音樂研習。	領域時間校外研習
研習	一百種說再見的方式：表演藝術教案實作與發表。	外聘教師演講、工作坊

（三）實施層面

- | | | |
|----------|---------------|---------|
| ■教學觀察與回饋 | ■主題探討（含專書、影帶） | ■主題經驗分享 |
| ■教學檔案製作 | ■專題講座 | □標竿楷模學習 |
| ■新課程發展 | ■教學方法創新 | ■行動研究 |
| ■協同備課 | ■同儕省思對話 | ■專業領域研討 |
| | □案例分析 | |



Figure 6
圖 6

合唱指導與發聲講座



Figure 7
圖 7

共同備課並指導教學活動



Figure 8
圖8 創作性戲劇教學



Figure 9
圖9 表演藝術教案實作研習合影

(四) 執行成果及成效說明

- 1.合唱指導與發聲講座：讓與會教師與合唱團學生了解如何有效運用發聲練習來預備練唱，建立正確的發聲觀念，並且按照(1)身體的放鬆，(2)呼吸練習，(3)聲音放鬆與共鳴空間的練習，(4)母音統一訓練，(5)擴展音域，(6)花腔練習，(7)音準與和聲練習，(8)依練唱曲目需要的特別練習之順序實際演練，對於增進團練效率，順利達成練唱目標有所幫助。
- 2.協同備課：實踐佐藤學「學習共同體」的理念，將音樂科視為「學習共同體」社群，透過研習與工作坊等活動規劃，辦理主題經驗分享，擬定協同備課模式，透過觀課與議課，翻轉教室教學，進而達到以學習者為中心的目標。除共同備課外，尚可協助新進實習學生之教學精進，並善用社群教師不同專長，彼此截長補短，達到教學創新與多元評量的目標。
- 3.一百種說再見的方式：以不同的學習類型，將學生異質性分組能達到最佳教學情況；透過主題式的聲音與畫面發想，並結合真實的生命教育，融入戲劇實作教學，能建立學生以健康的觀念面對人生。在文本上分劇本或編劇本的兩大重點：舞臺指示及導演指示，不僅能讓教師更易於指導，也能讓學生清楚自己的任務。當劇本完成，透過讀劇讓演員清楚角色間和臺詞前後文的關係，最後排練時便能迅速上手，加入情境與情緒、肢體，盡力達成劇本要求。

(五) 心得與建議



教室需要打開門，未來教學需走教學系統化，有效教學、差異化教學與多元評量是十二年國教目的與精神。教師自發性共同備課、資源分享與專業對話是提昇教師品質不二法門。藉由同科間的薪傳與教學經驗分享，未來希望能跨科、跨領域或跨校，甚至跨國際，凝聚教師的團隊合作精神，不單打獨鬥，結合「由下而上」以及「由上而下」的力量，積極推動教師專業學習社群，強化具專業效能的教學團隊。期許能以熱情及行動，許綠園這座百年古蹟一片藍藍的天！



Figure 10
圖 10

成立臉書實習 GO！
GO！社團



Figure 11
圖 11

與實習學生參加聖
誕音樂會

參、教育實習輔導過程

帶領剛進門的實習學生時，我以循序漸進，按部就班的原則來進行輔導。在個別談話瞭解個性及溝通理念後，展開以「全方位提昇專業能力」為本位的輔導規劃。礙於篇幅，此處僅提出100學年度的實習輔導過程為例。

一、100學年度國立臺灣師範大學實習學生○寧的實習輔導過程：

○寧以音樂系第一名成績畢業，本可直升研究所，但他在實務經驗與學業間，選擇先實習再繼續深造。○寧踏實勤勉，深獲校內行政與老師欣賞，而他體貼導師實習班級的學生，可從記得每位同學生日並致贈小卡禮物（隨身碟）

感受到他的用心。「用心觀察、主動學習及虛心有禮」是他的優點；踏入綠園以來，6月底主動向教務處提出支援繁忙的期末考業務，幫忙我（教學實習輔導教師）訓練合唱校隊及高一多元選修班務（合唱與合奏），並且指導本校木管五重奏參加臺北市音樂比賽獲得第一名及全國賽優等，不放棄每一個學習的機會，甚至積極擔任實習學生班長。由於他優異的表現，實習期間獲聘擔任校內「室內樂社團」創社指導老師，至今仍擔任該職，成為我的同事。

實習即將結束時，我不忘提醒○寧要將這段實習經驗，作一個總整理。我總告訴○寧臺北市立第一女子高級中學所學習到的是一種高度和格局，當他離開這座美麗校園的時候，我知道他會永遠懷念著這裡，未來，希望他一樣努力，一樣誠懇，一樣的態度與眼神，無論身在何處，莫忘初衷，竭盡所能地貢獻給下一代的孩子們。以下從他的教學檔案中擷取的省思，可以看到他記錄自己學習的歷程，及我們所激盪出的火花。

9 月教學實習概況與心得

1. 與教學實習輔導教師研討學期課程計畫：從中可了解到課程的規劃必須考量其整體性，但又必須兼顧時間與進度；另外若有自編課程的加入，則一般課程的進度就得壓縮。
2. 觀摩音樂課程教學：萬苓老師所帶的音樂課（高二）共 16 堂，從中可體會到教師靈活應用、不拘泥形式的活潑教學，並也從 16 堂課中熟悉教材。
3. 實際上臺試教：從觀摩中熟悉教材之後，即把握上臺試教之機會。本月所授單元有「浪漫時期音樂背景介紹」、「舒伯特其人其事及其藝術歌曲」及「標題音樂與白遼士的幻想交響曲」，在試教的過程中，除了追尋自己的教學風格外，也與教學實習輔導教師請益並改進缺點。
4. 參與合唱團之練習：合唱團傳統上在 11 月皆會參加臺北市音樂比賽，然本屆團員程度較有落差，故得協助其分部練習，從中可體會到，音樂老師不能只會自己的專業樂器，還得對其他音樂的項目略有研究才行。

10 月教學實習概況與心得

一、觀摩：

萬苓老師教學逾廿載，經驗豐富，教學過程散發自信；教學流程清楚富彈性，會隨各班狀況作進度的調整；口齒清晰，抑揚頓挫明顯，不易使學生打瞌睡。



教學部落格平臺亦是其教學特色之一，藉由這樣的一個 E 化平臺，可公告一些重要的上課資訊或考試資訊，也可藉由這樣的平臺來分享一些上課教過的音樂，使學生在家裡也可以溫習。

另外萬苓老師也十分熱心推廣藝文，常常向學生推薦音樂會。試想，若每班均有兩三位同學有興趣而前往之，則 16 個班不就有數十位同學前往了？因此身為一個音樂老師應多多關心藝文時事，並熱心推薦予學生。

二、試教

1. 課程內容

國民樂派捷克及俄國音樂。（包括史麥塔納、德弗乍克與俄國「五人組」等等）

2. 規劃

我事先會先到圖書館借閱相關書籍，如國民樂派的概論介紹、其中音樂家的生平軼事等，並備妥所有上課需要的影音資源，無論是 CD、DVD 或網路資源，均得事先準備妥當，尤其是網路資源應事先下載，以節省課程時間的不必要浪費；之後也要規劃完該節課程之詳細流程，並與實習輔導教師討論。萬苓老師亦積極鼓勵我用自己的想法來教，使我能有足夠的空間發揮。

3. 上臺

在上個月的磨練後，現在的上臺試教對我而言較不緊張，然而要掌握班上每一位同學的狀況著實不易，尤其是一類、三類的班級動輒 45 人左右，如沙丁魚般擠滿了教室，位置較靠近教室邊緣的同學可能會有聊天或打瞌睡的情況，因此老師在教學時也應關照一下臺下同學的學習狀況；而在段考前各班普遍精神狀況較差，因此我就安排了一些與課程內容相關的有趣短片使同學維持精神；此外我也察覺到自身精神狀況與上臺教學的密切關聯，若我前晚熬夜準備，則隔天上臺時會容易口吃，講述也較不順暢，因此我應提早準備好教材並養成規律作息。

4. 回饋

萬苓老師給我不少極為有用的建議，這些建議對我而言幫助極大，尤其上臺教學時自己「主觀者迷」，因此不易察覺自己的問題。萬苓老師給我的建議如：

1. 不必要的反話：

我常常說到某些課本上的內容後，又會補了一句「這個樂章也不是特別有名」「這作曲家不算是大咖所以也不用記得」之類的，這些敘述並非謬誤，但對教學過程似乎沒有幫助，也會讓學生覺得「這個不重要的話我們為何還要講這個」，因此上課時即便該內容較為次要也應當作重要的教材來講述。

2. 影音資源的品質：

我在網路上找到的一些數位影音資源均盡量事先下載好，以俾使上課流程之順暢，然而卻忽略了網路資源的品質參差。因此有些影片雖內容和課程緊密結合，但畫質或音質（尤其音樂課更要要求音質）並非十分良好。所以我以後要更注意數位影音資源的選擇。

3. 內容的取捨：

由於課本的編排較為精簡扼要，故教師會提供同學額外的補充。有些作曲家課本有提到的相關作品，均盡量讓學生欣賞之。但有些作品篇幅龐大，若整組介紹完時間可能不足，如俄國音樂家穆梭斯基的「展覽會之畫」，我之前是全部介紹，學生們似乎無法一次記那個多，因此萬苓老師就建議我應該挑一些比較重要的部分來介紹。

4. 無硬體的備案：

音樂教室內的硬體如：電腦、音源線、喇叭及音響等器材均十分完備，但偶有「秀逗」的情況，這樣的情況確實有發生在我某堂課上臺試教時，我該堂課勉強以「講述」與「鋼琴示範」帶過課程重點，但過程不甚順暢。因此萬苓老師提醒我，有時在硬體的方面若有無法操作的情況時，我應該準備好一個備案，以使教學品質不受影響。

5. 非課程相關之閒聊：

雖然一般教師在上課時偶爾會談一些人生的大道理，或是閒話家常，又或是講個笑話等等，但不至於影響課程進度，而實習學生應對教材多多熟悉，也要對教學步驟更為熟稔，故那些與課程不相關的內容應盡量減少之。

此外，同學亦給我一些回饋，如：

- (1) 自信：同學們反映我教學時似乎有些緊張，聲音不夠大。這我往後在教學時會更加注意。
- (2) 內容：有同學反映說聽音樂容易睡著，不如看影片來得好。當然影片有視覺效果，但我認為音樂課多聽音樂並不為過，我能做的就是將該音樂介紹的更為詳細又不失有趣，或者說一些音樂家的生平軼事以引起學生興趣。

三、教材

本月音樂課程進行到國民樂派，以捷克及俄國為主。提到的捷克音樂家如史麥塔納、德弗乍克等，而俄國則以葛令卡與俄國五人組為代表。捷克國民樂派的音樂我十分熟悉，但俄國的音樂家較多，較不易面面俱到。因此我在教材的準備上察覺到過往的音樂師資培育裡，似乎仍頗重視主修樂器之表現，然對於國高中的音樂課程應多加著墨之。



行政實習

- 一、臺北市音樂比賽—合唱（學務處）：學校校隊參加北市的音樂合唱比賽是由音樂老師張萬苓老師負責。而我會協助分部的練習，負責訓練比賽曲目的音準及歌詞的咬字等。由於指定曲是閩南語，同學多半不熟，腔調也不太標準，因此萬苓老師邀請校內閩南語的權威—物理科簡老師請他作示範，之後我則幫忙協助錄音錄影並上傳至網路平臺以供比賽同學能事後溫習；而自選曲是匈牙利文，萬苓老師更遠赴匈牙利辦事處請益，讓我了解到音樂老師為了藝術的表現應該全力以赴。
- 二、臺北市音樂比賽—木管五重奏（學務處）：木管五重奏的訓練及參賽是由我負責。而歷經上個月的選手挑選與訓練，現在已慢慢進入狀況了。目前較困難的部分是訓練時間的安排，畢竟 5 位同學來自不同的班級，各班級最近又遇到許多班際競賽（如詩歌朗誦與大隊接力等），其中 1 位還負責資優班刊物編輯，因此相當難湊出共同練習之時間，最後只好以公假辦理，使參賽同學有共同的時間來練習。

11 月教學實習概況與心得

一、觀摩

本月恰逢北市音樂比賽，因公假關係故部分班級進度較為落後；然萬苓老師教學極具應變的彈性，能隨班級進度及狀況做教學的調整，有些班級會安排歌唱教學，有些則會加緊腳步以策之，不時還會來個小考帮大家統整最近幾週的學習內容。故像萬苓老師這樣一個有經驗的老師對整學期課程瞭若指掌，教學的彈性就有極大的空間，能有時並進，而對新手實習學生而言，現階段能做的就是規劃好一堂課的教案（或簡案），並盡可能的配合之，先求穩定，之後方能再做彈性的發揮。

此外，萬苓老師在研習上亦十分積極，不論是校內或校外皆然，只要是音樂科的研習，就有很大的機會會看到她活躍於其中，尤有甚者。本月還舉辦了「認識現代阿卡貝拉」的研習，讓校內外的老師及學生皆能有所學，也讓阿卡貝拉藝術更加普及，其幕後的推手—萬苓老師實在功不可沒。

二、試教

1. 課程內容：本月的音樂課程內容有 (1) 北歐：葛利格、西貝流士；(2) 印象樂派：德布西、拉威爾。

2. 事先規劃：本次內容我手邊現有的資源還算豐富，北歐音樂的部分我先從北歐的風光景緻切入，而印象樂派我則由繪畫及文學切入；北歐風光我已事先從網路上搜尋好相關資源，而印象樂派相關的繪畫及文學部分則較難，故得事先到圖書館借閱相關書籍以閱讀之。
3. 上臺試教：北歐音樂的部分，其內容我有充分把握，故教起來較為輕鬆，然而印象樂派的部分，若要從不擅長的文學及繪畫領域切入，則事先要備妥相關知識。我在文學（象徵主義）及繪畫（印象畫派）的浸淫稍嫌不足，故教起來較為緊張些。
4. 回饋：萬苓老師給我很多極為有用的建議，包括：
 - (1) 影音資源的利用：如德布西的音樂有諸多用在電影及影劇中；而有些音樂則有搭配舞蹈的影片，因同時有聽覺兼視覺的刺激，故更能引起學生興趣。
 - (2) 引起動機的長度：北歐的部分我是從北歐的歷史、地理及風光等引起動機，而印象樂派的部分我則是從印象畫派及象徵主義切入，兩單元的引起動機均過長，導致整堂課能夠聽音樂的時間被壓縮了，殊為可惜。
 - (3) 與內容無關的冗詞：這問題一直以來均有之，不過已漸漸改善。希望自己以後在教學時能盡量達到時間的最大應用，方能達到教學的最大功效。
 - (4) 肢體動作：有一些肢體上的動作，如：步伐或手的動作等，寧可大些，可顯其大器，盡量避免一些多餘的小動作，容易使人誤以為是緊張。

三、感想

在音樂科的講臺上近 3 個月了，現在較放得開，也較能掌握教材本身，不論是北歐音樂或是印象派音樂，大致上都在我的掌握中。從其中我也深深體會到備課的重要，尤其一份好的投影片，除了內容豐富外，更要有多種感官的刺激，如聽覺及視覺等，且要有良好的邏輯架構，以方便同學學習與吸收。

另外，在萬苓老師的諄諄教誨之下，我也漸漸的成長，並且將於 12 月 1 日作「教學演示」，邀請實習指導教師與校內各老師來指 / 輔導，最近也投入大量心血在其中，期待屆時能夠有好的教學以呈現之。

12 月教學實習概況與心得

一、教學演示試教（實習指導教師來訪）

為了展現在綠園實習數月的學習成果，故在 12 月辦了這場教學演示，邀請了師資培育大學端的實習指導教師，也邀請了校內各主任組長、音樂科的各老師及其他科的老師，並懇請不吝指教之。



而上次返校座談時，黃教授表示來一趟學校，若能多看一堂課程，也許更有裨益，因此我這次就安排了 2 堂音樂課程，以讓各位教育先進批評指正，以求更加進步。

- 1.關於課程：這次我準備的內容有 2 堂，一堂是較為傳統的音樂欣賞課程，以拉威爾的《波麗露》為主軸，並融入木管、銅管樂器的認識；另一堂則是自己創新的課程，是關於音樂創作的，從大調各級三和弦的認識下手，再而介紹和弦外音，使學生嘗試簡易的曲調創作。
- 2.關於教學：在音樂欣賞課程中，我的教學採用講述及提問等教學方法，也融入了投影片及各相關影音資源，並帶了許多木管銅管樂器當場示範，讓學生們能夠親眼看到樂器本身，而不是只有影片上的視覺效果。
- 3.關於教學資源：這次我突破一般傳統投影片的限制，使投影片不只是一張一張的呈現。我在投影片的左側加上了「側標」，因此讓整個投影片的邏輯架構及系統性益加彰顯。
- 4.師長們的回饋：師長們普遍都覺得我有大幅進步，也肯定我的臺風頗為穩健；甚至有師長覺得我的投影片之邏輯架構太清楚了，而跟我要範本呢！另外樂器示範的部分也頗受到肯定，學生親眼見到長笛、單簧管、雙簧管及小號的樂器實體，也示範如何吹奏出聲音，並讓學生們觀察各樂器簧片及吹嘴等，讓學生們「百聞不如一見」。除了好的肯定，也有一些待加強之處，如：
 - (1) 難易度：我在音樂創作的課程中，採取的是「生活化講述」的策略，希望不要用「經過音、倚音及鄰音」等學術導向專有名詞讓學生心生恐懼，不過卻忽略了學生的特質。由於該班學生是數理資優班，因此對新事物的學習能力非常迅速，故我其實不用避重就輕，而是可以更加專業的介紹之。
 - (2) 內容取捨：我在音樂創作的課程中，為了減低難度，將所有的譜例以及學生要創作的習題全部移成 C 大調。有師長反映應該趁機會講解 24 個大小調，以求完整。在我看來，這個建議是很有建設性的，若能有 3 至 4 堂的課程，應該可以講解完全部大小調，以達其功。
 - (3) 影體設備：我上臺時採用麥克風，以免音量不夠大。但是在拿麥克風的角度上，似乎若略有偏差則收不太到音。

二、平日音樂課程

- 1.課程內容：本月的音樂課程內容包括：(1) 印象樂派拉威爾；(2) 中國音樂史簡介。

2. 事先規劃：印象樂派拉威爾的部分就是上段所述教學演示中的，故已準備齊全；而中國音樂史則較有挑戰性，畢竟我是一路學西洋音樂出身的，對西洋古典音樂十分嫻熟，但對於中國音樂則較為陌生些。即便大學時代有上過「中國音樂史」等專業課程，但那畢竟是大學的專業課程，如何轉化成高中學生「能夠」吸收且「有興趣」吸收，那就是一大課題了。
3. 教學流程（中國音樂部分）：由於課本的該單元在短短的一個單元中，從遠古時代（堯舜）講述到中華民國，內容涵蓋了各朝代的音樂，十分繁瑣，故得有所取捨；而對於宋代以前的音樂，今人難以「原音重現」，多是後代所作，故我在宋代以前的內容，就以講義補充之；而關於宋代的瓦舍、勾欄等，我則是以「相聲瓦舍」的內容來引起動機，其詼諧逗趣，相當令人莞爾，故在課堂中播放，確實成功的引起了學生的興趣；而之後又介紹了詞牌的概念，融入了一些國文的課程，由於這些內容學生們在國文課已略有接觸，故覺得相當熟悉；再而介紹到元代四大劇作家；繼而是明代的崑曲及清朝的京劇，我採用的是《牡丹亭》，再搭配當代王力宏的《梅樹下》（大量融入《牡丹亭》元素所作的融合音樂，還有 rap 的成份），學生們亦十分感興趣；清代的部分則是介紹京劇及臉譜等行當，有投影片的圖片示範，因此有豐富的視覺效果。
4. 回饋：我本來預料中國音樂是離學生較遠的、較不生活化的，但在精心設計過的課程下，我發現中國音樂還是可以教得很生動、很有趣的。萬苓老師也相當肯定這單元的教學；而 12 月將結束，半年的實習也將屆，萬苓老師也提醒我要趕快準備好課本中各個單元的內容，以備來年準備教師甄試之用；而我在這短短半年中，也確實學到了很多、成長了許多，實在十分感激萬苓老師的指導。



Figure
圖 12

與 2 位實習學生參加聖誕音樂會



Figure
圖 13

和實習學生帶領學生參加中國古典詩詞歌唱表演競賽



Figure
圖 14

與實習學生為德國
參訪高中上一堂臺
灣原汁原味的課程



Figure
圖 15

拜師大會接受 2 位
實習學生的「束脩」



Figure
圖 16

行動團隊獲臺北市
第 15 屆行動研究高
中團體組第三名



Figure
圖 17

和實習學生參加臺
北市 15 屆行動研究
教案比賽獲優選獎

肆、教育實習輔導成果

我的教學生涯中指導過5位實習學生，很幸運的是這些實習學生都十分認真優秀，與老師及學生相處融洽，深獲學校師生讚揚，都認為「名師出高徒」，身為實習輔導教師的我深感與有榮焉。以下列出近幾年指導的實習學生在教學、帶團及研究等方面的優秀事蹟。

透過音樂科教材教法研究教師社群（PLC），與臉書的《實習GO！GO！》不公開社團，不但有縱向的示範學習，也藉由同儕間的觀摩議課而達到成長。

我認為實習學生除了要精進教學技巧外，亦要開始建立個人教學檔案。輔導期間，我和實習學生透過學習共同體概念，幾乎每堂課是彼此共同參與教學並協同教學，「雙師制」的建立讓教學流程更完備順暢，且透過另一雙善意的眼，反映實習學生的現況並協助他們成長。善用網路平台，師生溝通緊密。融入網路媒體和影片教學，經營個人教學網站→雲端社群播客系統，將授課影片簡報上傳學習網，分享教學資源與教案。另外，我帶領實習學生參加教師合唱團，透過教師專業社群吸收其他老師的帶團技能裨益自己的教學。最後，共同進行教學行動研究，在行動中研究、在研究中行動，促進彼此在不斷反省實踐中自主專業成長，也建構實習學生一個完整的教學歷程。



Figure 18
圖 18

建立個人豐富的雲端教學檔案，同時也記錄學生上課與校園活動過程



Figure 19
圖 19

雲端播客教學檔案的建置



94 學年度實習學生○玫

實習完畢即赴美留學，獲美國德州大學奧斯汀分校音樂藝術博士，目前為東吳大學音樂系兼任助理教授。

97 學年度實習學生黃○雯

- (一) 與○雯合作指導臺北市立第一女子高級中學合唱團參賽，榮獲 97 學年度臺北市高中職女聲組第一名及全國賽優等第三名。
- (二) 與○雯合作參加音樂學科中心第三次高中音樂科教案甄選，獲得優等，獲頒獎狀與獎金。
- (三) 97 至 100 學年度擔任臺北市教師合唱團伴奏並巡演。
- (四) 目前在臺北市立第一女子高級中學兼課，成立 PLC，並建置個人教學網站。

100 學年度實習學生李○寧

- (一) 和○寧共同開設高一選修課程「合唱與合奏」，連續 2 年於校外舉辦成果發表會，深受好評。
- (二) 協助選修課程學生參與漢光文教基金會比賽，獲得佳績。
- (三) 與○寧合作指導臺北市立第一女子高級中學合唱團參賽，榮獲 100 學年度臺北市高中職女聲組優等。
- (四) 100 年 12 月 18 日受邀與臺北愛樂青年合唱團聯演於中山堂「金色聖誕」音樂會。
- (五) 擔任臺北市立第一女子高級中學室內樂社指導老師，帶領「木管五重奏」榮獲 100、101 及 102 學年度音樂比賽優等
- (六) 102 年 2 至 7 月考取臺北市立瑠公國民中學表演藝術科代理教師，兼訓育組副組長。
- (七) 參加臺北市立第一女子高級中學 103 學年度音樂科教甄，入複試備取第二名。
- (八) 應屆直升國立臺灣師範大學音樂研究所，目前就讀碩士班中。
- (九) 103 年 6 月通過高雄市立高雄女子高級中學音樂科教甄，成為正式教師。

102 學年度實習學生劉○君

- (一) 共同擔任校內 iPad 種子教師，研發教案並於臺北市立第一女子高級中學 102 學年度第 1 學期行動學習成果發表會上發表。
- (二) 與○君指導臺北市立第一女子高級中學合唱團參賽，榮獲 102 學年度臺北市高中職女聲組優等。
- (三) 今年 4 月通過教師檢定資格考。
- (四) 與○君合作以《神乎其「劇」》教案報名參加臺北市第 15 屆教育專業創新與行動研究—創新教學活動設計類，榮獲優選。

102 學年度實習學生黃○瑛

- (一) 共同擔任校內 HTC Flyer 種子教師，研發教案並於臺北市立第一女子高級中學 102 學年度第 1 學期行動學習成果發表會上發表。
- (二) 與○瑛合作指導臺北市立第一女子高級中學合唱團參賽，榮獲 102 學年度臺北市高中職女聲組優等。
- (三) 今年 4 月通過教師檢定資格考。
- (四) 與○瑛合作以《乘著 Flyer 的翅膀吹彈拉打－以「爵士飛行者」示例》教案報名參加臺北市第 15 屆教育專業創新與行動研究－創新教學活動設計類，榮獲佳作。



Figure
圖 20

獲獎獎狀



伍、教育實習輔導省思

三毛作詞的『夢田』，非常真摯動聽，值得細細品味～

每個人心裡一畝一畝田，每個人心裡一個一個夢

一顆呀一顆種子，是我心裡的一畝田

用它來種什麼？用它來種什麼？

種桃種李種春風

用它來種什麼？用它來種什麼？

種桃種李種春風

開盡梨花春又來

那是我心裡一畝一畝田，那是我心裡一個：不醒的夢

教育是『播種』的事業，我們在學生心中種下一顆知識、道德、價值觀的種子，日後在孩子成長過程中都會發展成一畝田地，一塊可以孕育人生智慧的沃土，這也是百年樹人的道理。而這畝田應該種什麼呢？三毛說要種桃、種李、種春風。這是說教育的理想，是希望莘莘學子們能夠在愛的教育中成長，如沐春風；身為教育工作者，春風化雨，終於桃李滿天下。

能夠以過來人的身分指導實習學生，深具「薪火相傳」的意義；珍惜每段相遇的緣份、每次專業對話的激盪，更在示範教學中反求諸己，以求更盡善盡美的完美呈現。期待我們都能成為生生不熄的火種，照亮後進，「藝師亦友，以愛播種」一當是我帶領實習學生一路走來始終如一的自我期許！



教育實習績優獎

教育實習輔導教師卓越獎



Education is nothing but a concern for love and role model.

教育無他，愛與榜樣而已。

F. Froebel

教學相長，學習共同

作者姓名：陸韻萍教師

任教學校：新北市立淡水國民中學





有幸和6位實習學生結緣，從他們清澈的眼神，我看到當年的自己，也看到教育未來的希望。我所能做的第一件事是努力讓自己成為他們的榜樣；第二件事是鼓勵實習學生把握機會發揮自我；實習學生的隨行讓我的教學和帶班發揮了「一加一大於二」的效果。與實習學生的合作讓我更瞭解學生，順利啟動教室裡的學習共同體。愛、榜樣與合作，是我輔導實習學生的理念。

壹、教育實習輔導理念

- 一、愛—以誠相待：以耐心、熱心與誠心對待實習學生，加重關懷和信任的比例。
- 二、榜樣—以身作則：用自己的行為示範，讓學生看到、聽到，讓實習學生感覺到。
- 三、合作—教學相長、攜手成長：教師、實習學生和學生是三方互動互利的關係。實習輔導教師和實習學生之間能夠相互合作、教學相長，師生之間亦是如此。

貳、教育實習輔導規劃

- 一、適應環境、理解學生：要求實習學生於實習第1個月明白學校工作內容，知道實習輔導教師任教班級每位學生的姓名。
- 二、多看多聽、共同生活：實習學生與實習輔導教師相鄰而坐，與實習輔導教師共同行動。實習第2個月起，在教學方面實行深度課堂觀察，進行檢討作業、批改作業及帶領課堂活動等任務；班級經營方面則更深入了解導師班學生的狀況與互動。在課餘時間，實習學生與實習輔導教師，針對各種校內事件進行討論並省思。
- 三、教室管理、班級經營：實習學生於實習的第3到5個月，輪流至實習輔導教師的各任教班級試教一個單元，班級經營部份則更積極參與班級事務。實習輔導教師視情況給予實習學生獨當一面的機會（如：導師日），以促進掌控大局的能力，對於日後的教室管理及班級經營有相當的助益。
- 四、社群參與、教學精進：實習學生與實習輔導教師共同參與包含教師專業社群在內的各項研習，與實習輔導教師在任教班級共同推動學習共同體，精進教學知能。

參、教育實習輔導過程

- 一、導師實習：共同推動班務，參與班級活動，增進班級管理的責任及能力。
- 二、教學實習：課室觀察並給予回饋，瞭解教師職責，與教師教學相長，相互增能。

肆、教育實習輔導成果

- 一、繼往：91學年度起輔導過6名實習學生，均於實習結束當年通過教師資格檢定考試，目前6位均在教育界服務。
- 二、開來：實習輔導教師於101學年度起，在導師班試行學習共同體，102學年度開始，與實習學生共組「教師共同體」，並加入師資培育之大學－淡江大學的英語專業社群，與師資培育之大學端的教授與師培生及本校同仁共同備課、觀課與議課，精進英語教學。

伍、教育實習輔導省思

人生是不斷追求進步的過程，我除了時時提醒自己「莫忘初衷」，更期許自己在教育界的價值「越陳越香」。感謝實習學生讓我在「教學相長」之中認識自己、提升自我；希望我還可以對更多實習學生的未來，發揮正向的影響力。

壹、教育實習輔導理念

一、愛—以誠相待

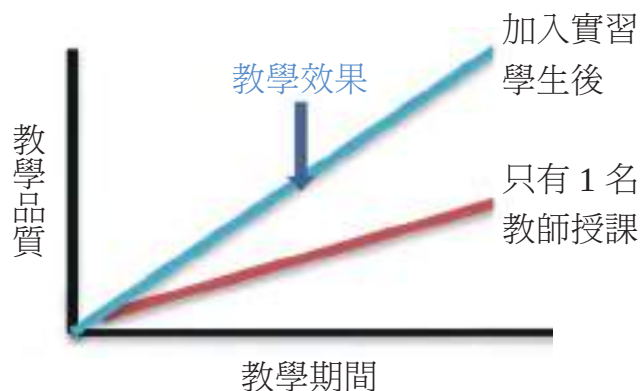
如同對待學生，我以耐心、熱心及誠心對待實習學生，再加重關懷和信任。

二、榜樣—以身作則

身教重於言教，無論教學或是帶班，我注意自身言行，讓學生看到、聽到，讓實習學生感覺到。期盼實習學生在紮實的觀摩中獲得啟發，青出於藍。



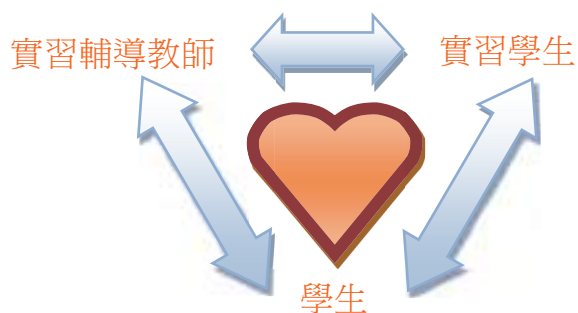
三、合作—教學相長、攜手成長



教學成效示意圖

實習學生進入教室現場，除了增進自身專業，也能協助實習輔導教師檢視自己的教學和班級經營。因此，有實習學生的參與能讓教學品質優於教師孤軍奮戰。

實習輔導教師和實習學生並非單向施與受，而是相互合作，教學相長，而兩者與學生之間也是如此。亦即：教師、實習學生和學生是三方互動互利的關係，如圖2。



教師、實習學生和學生的三方關係

貳、教育實習輔導規劃

實習輔導規劃分成3個階段（如圖3所示），分別說明如下：



圖3 教育實習輔導規劃各階段示意圖

一、適應環境、理解學生

實習第1個月，要求實習學生瞭解工作內容，知道實習輔導教師任教班級的學生姓名，必需隨班觀課，並認識各班教室內外環境。

二、多看多聽、機會教育

實習第2個月起，教學部份以課室觀察為主，瞭解各任教班的風格，開始進行檢討作業、批改作業及帶領部份教學活動等任務。班級經營部分則以深入瞭解導師班學生為主，多方觀察學生，研究學生在連絡簿、作業及通訊軟體（如LINE、FB等）透露的訊息，並嘗試與家長連絡，進行親師溝通，觀察突發事件的處理程序並與實習輔導教師討論可行方式。

三、教室管理、班級經營

實習第3到5個月，要求實習學生到各班試教1個單元，鼓勵實習學生運用專



長自行發揮，除了授課內容知識外，並注意到教室管理的技巧。實習輔導教師需於實習學生授課前與其討論教學流程，授課時全程觀察，每節課結束後立即給予回饋，並作下一節的準備。

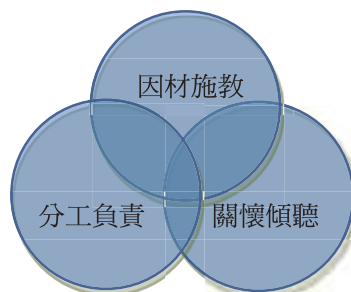
班級經營部份則是請實習學生共同參與班級事務，視情況許可給予實習學生獨當一面的機會，處理班級經營時遇到的問題，以增進掌控大局的能力。

四、社群參與、教學精進

在實習過程中，實習學生除了觀察和學習實習輔導教師的教學現場，也安排至其他教師的課室進行教學觀察，並把握機會請益。除了參與本校領域研究會，本（102）學年度實習學生與我共同參與了本校與淡江大學師資培育中心合作的「英語專業社群」。本年度英語專業社群討論主題聚焦於「學習共同體」。當實習輔導教師試行「協同學習」的時候，實習學生便將在社群所學化為助力，提供自身的課室觀察和及時的援助，成為我的「教學共同體」。

參、教育實習輔導過程

觀察並參與班級經營，是每位實習學生的必經過程。實習學生的辦公桌緊鄰實習輔導教師，跟隨實習輔導教師入班，參考實習輔導教師的班級經營原則（如圖4），經過觀察、討論、深思及實作的過程，形塑自己的教育理念。教育實習輔導過程如下：



實習輔導教師班級經營原則

一、導師實習

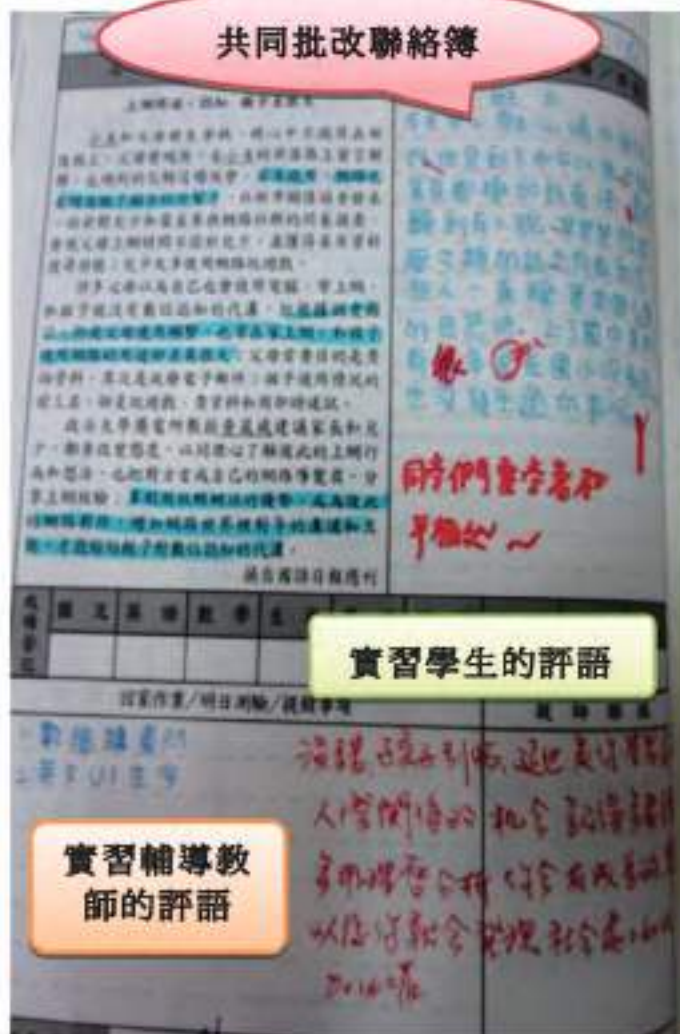
每日班級事務、班級活動、全校性活動、突發事件處理及其他。

實習學生○鳳說：

不遲到早退。徹底執行班規。關心學生，與家長保持聯繫。善用學校資源。應用 Line 為緊急連絡媒介。導師真的不簡單！



共同批改聯絡簿



實習學生的評語

實習輔導教師的評語

一日導師的感想

實習學生○君的心得：

老師說段考前一天要刻意躲起來，讓我做一日導師，週五她一有空就鄭重地交代我一切事情。老師不斷的叮嚀我「一定要讓學生聽你的」，我告訴我自己可以做到！

首次真正只有自己的導師實習，發現導師真的有太多事要做跟注意，稍微一點點漏掉都不行，我發現自己太多的不足跟要注意的地方。可是我應該可以努力試試看，慢慢的，要規劃出屬於自己的班級經營計劃表。從最重要的核心觀念開始發展，到小地方的養成，因為這段時間老師對學生來說，是個非常重要及獨特的存在，我希望自己能成為那「影響學生一輩子的貴人」。（實習學生張○君 1011017）



與實習學生共同處理突發事件（摘錄）

事件經過

阿進非常注重外貌，時常看他拿鏡子注意長了幾顆青春痘。他喜歡同班同學潘潘，潘潘嘴上說討厭，阿進卻私下跟他交往，同學們都看在眼裡。阿進覺得自己很認真念書，但成績總是比花更多時間玩線上遊戲的好朋友差，他感到很無助。

某天阿進又感受課業感情的雙重壓力，晚上向另外一名女同學透露想自殺的訊息，女同學覺得事態嚴重馬上打電話通知班導。班導非常擔心，但認為不宜打草驚蛇，先若無其事打電話找阿進問當天上課秩序（阿進是風紀股長），其實在探他口風。評估之下認為應小心應對，但毋需驚惶。於是班導打電話請女同學先安心，但提醒有狀況要再通知。

然後班導與我連絡，她要求我不動聲色查詢班上同學是否知情？以及是不是有相關的案例，我覺得好緊張！趕快用手機查詢班網，還好沒驚動同學們，然後我把看到的留言告訴班導，於是我們私底下交換了不少想法。

隔天阿進到校之後班導趕緊致電家長說明此事，並確認他與家人相處近況有否改變，接著班導再請輔導處專任輔導教師協助。阿進與專任輔導教師晤談後心情平復許多，回來向班導與我保證絕不會再有自殺念頭，請我們放心！（實習學生○鳳 10212）

實習學生的體認

實習學生○鳳說，這個事件讓我有了一些體認：

1. 班級經營和親師溝通要落實，讓親師生溝通零距離。學生一有狀況立刻打電話通知教師，教師即可及時處理並尋求相關單位協助。
2. 持續的觀察與幫助是必要的。阿進經過輔導室與導師晤談後心情平復許多，然而期中考前他又與潘潘分手，幸好有同學幫忙複習期中考才不至全軍覆沒。考試結束後與阿進再晤談，他表明不會再有自殺念頭，因為不能讓幫助他的同學失望，感覺他想開了。即便如此，我們還是持續關注，以便給予適當協助。
3. 學生同儕力量強大，善加運用全班受惠，良好班風是全班合作塑造的。導師很難面面俱到每位同學，但大家合作就可以，感謝她願意讓我幫忙，同時班上人際網絡能用最快速度發揮作用，實在太強大了！只要能獲得學生的信任，導師效能就可以延伸，才有更多機會引導他們正確的觀念。

學會適當應對突發狀況，是我進入教師行列之後的重大的課題。

二、教學實習

- (一) 觀課：觀察實習輔導教師和其他教師的課室教學。
- (二) 備課：歸納重點，完成教學活動設計並討論。
- (三) 授課：實習學生上臺授課，輔導教師詳實記錄。
- (四) 議課：授課後給予回饋並討論。



Figure
圖 5

教材一組合句子學英語



Figure
圖 6

學生的單元回饋單

實習學生○君 101 年 12 月的實習心得

●教室裡的真實狀況和書本不一樣

實習的這半年來，我走入教育現場，以老師的角度去看待學生和教學，說真的和書本的理論衝突很大，這或許是現實和理想的落差。我在我的實習輔導教師身上學會很多東西，如班級經營及教學技巧。在實習期間不停地討論、念書和製作檔案，也針對不少關於教育現況進行省思。



Figure
圖 7

實習學生授課情形



實習輔導教師的教學觀察 4 等量表（節錄）

教學情形		等第	觀摩意見
一、教學活動設計	1. 充份瞭解教學內容，知識充足	4	PPT 的製作精美，相當切合主題，圖像連結易於學生記憶。
	2. 掌握教學目標	4	
	3. 教學方法能與目標結合	4	
	4. 能適當的使用多樣的方法教學	4	筆記的位置要指引學生，不然學生易混淆。
	5. 能適當使用教學媒體	4	
二、教學過程與技術	6. 能引起學生學習動機	4	PPT 的概念很好，建議某些補充應切合學生生活（wax：對某些學生而言有些陌生）。
	7. 能適時於教室中走動，增加學生注意力	3	
	8. 注意學生反應	3	
	9. 教學進行順暢	4	當發問學生答對時，可斟酌記優點。
	10. 講解生動、觀念清楚明白	4	
	11. 善於發問	3	
	12. 給學生足夠時間思考	4	
	13. 提供討論機會	3	
	14. 學生之間有機會可以對話	2	
	15. 給予學生引導與回饋	4	
	16. 適時讚美鼓勵學生	4	
	17. 學生積極參與學習	4	
	18. 師生互動佳	3	
	19. 學生學習效果佳 / 呈現其理解	4	

實習輔導教師的教學觀察表（節錄）

省思或建議	合作學習的方法很好，可加深教材難度或是利用聽的方式拼貼句子。貼句子可於一開始上課前做為引發學生動機的方式。
-------	---

實習學生的試教心得（摘錄）

真正親自上臺教學後，才知道自己不足的地方和需要改進的缺點如此的多。這次的表現雖然不如預期中好，但我不因此而氣餒，會持續不斷地努力、花更多心力和心思在教學上，期待下一次的上臺機會和進步！

（實習學生○雅 1001017）

上了臺才知自己板書很差，沒有將長母音念完，聽起來有些怪異，然而發音不正確會影響學生學習。每回下課後，韻萍老師就針對課堂上發現的問題提出討論，並矯正我的發音。我需要紮穩腳步，把這些基本功練好，才能夠帶領學生學習。

（實習學生○鳳 10209）

三、行政實習（依學校規定進行）

肆、教育實習輔導成果

一、繼往

91學年度起共輔導6名實習生，6位均於實習結束當年通過教師資格檢定考試。其中2名實習生隔年考上正式教師，一名隔年考上研究所，目前6位均服務於教育界。

二、開來

實習輔導教師與實習學生共組「教師共同體」，以協同學習導入英語課堂學習；同時實習學生與我共同加入師資培育之大學－淡江大學的英語專業社群，與師資培育之大學的教授與師資生，以及本校同仁共同精進英語教學。

（一）與實習學生在教室裡的合作，依序為：

- 1.研讀學習共同體文獻、共同備課，討論學習重點並分工。
- 2.實習輔導教師授課，實習學生觀察並記錄。
- 3.下課後共同議課，根據記錄討論該節課的優缺點，做為下次改進參考。



Figure
圖 8

實習輔導教師的授課情形

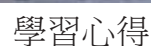
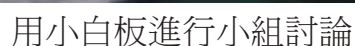
4. 實習學生和實習輔導教師共同備課、分工授課、再共同議課，合作促成學生更好的學習。實習學生在試教的時候，也嘗試實施協同學習，成效頗佳。



Figure
圖 9

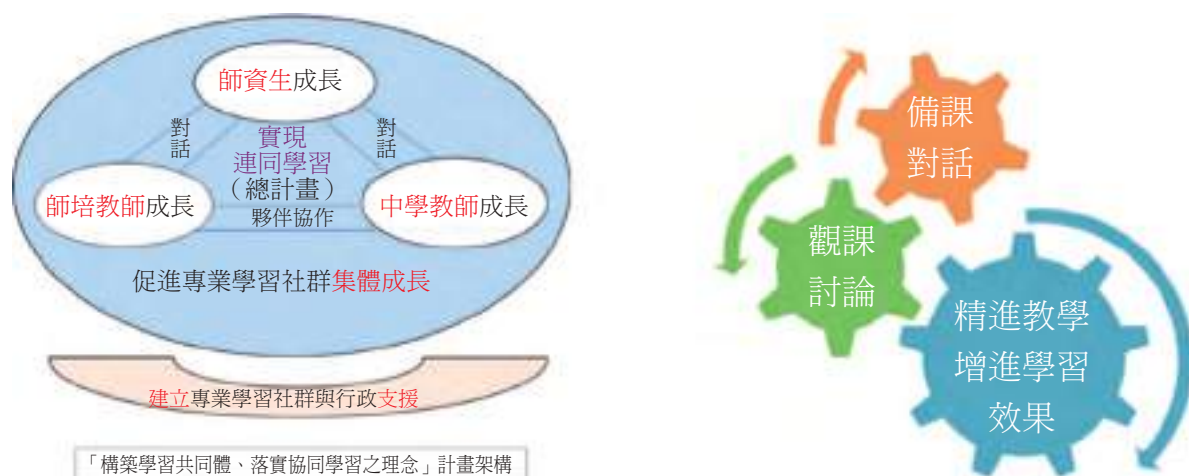
觀課記錄示例（節錄）		
上課情況	學生之間相互討論的情況？ （頻率和內容等）	本節課程，學生多以複誦 CD 所播放之課文。老師有讓學生念課文，並畫重點，此部分有增加他們的互動。
	學生有沒有不必要的行為？	有。阿汝沒有和阿恩互動，丁丁會注意鏡頭帶到哪，小瑜與小恩會聊天。
學習情況	學生對哪個部分較感興趣？	同組同學一起念課文與畫重點。
	學生在學習中較困難的部分？	畫學習單中課文的心智圖。
討論情形	學生們有沒有關注、傾聽？	有。阿慈 V.S. 杰哥；怡 V.S. 文；小瑜 V.S. 小文；阿靜 V.S. 帆帆。
	組員間是否互相協助與討論？	有，在課文畫重點部分，還有回答問題時（抽 A，B 回答），皆有討論的情況產生。
	討論過程有何特殊現象？ 是否有 Jump（伸展跳躍）的學習？	部分同學會埋首寫學習單，部分同學會教夥伴念課文，解釋學習單如何作答。 這部分有 Jump 狀況產生，同學較主動向夥伴詢問問題。
綜合意見與建議	1.對於課程當天落單的同學，可以馬上進行位置調整，讓 2 位落單的同學同 1 組，因為 3 人一組，有一人會被忽略，忽略的狀況有：學生會認為還有另外 2 個人可以回答問題，抱有僥倖的心態。 2.臺上臺下步調不一致，有些學生還在念上一段課文，可是其他同學已經唸完，同學會愈念愈急。 （觀課教師：張○鳳）	

根據教授的課文文意，教師、實習學生及學生互相提問討論，合作畫出心智圖，同時還有多種其他的學習成果。



（二）與師資培育之大學合作，共同營造專業社群

102學年度本校與淡江大學師資培育中心合作，成立教師專業社群，本校以英語科為主，我與實習學生一同加入。每個月社群定期聚會，可以促進教學精進，社團成員也可以從彼此對話中成長。經由淡江大學教授的指導，我與實習學生共同備課，並開放自己教室，讓師資培育之大學端的實習指導教師及師培生、與本校教師進入教室觀課，並於課後共同議課（如圖11）。



師資培育之大學與教育實習機構合作模式圖

(資料來源：淡江大學 102 學年度精進師資素質計畫)

英語科社群的工作如下：

1. 社群聚會：英語科社群成員有實習指導教師、本校同仁（含實習學生）以及師培生。社團成員每個月定期聚會一次，活動內容有文獻探討、教案討論及案例分享等。
2. 參加講座，精進專業：專業社群不定期舉辦講座活動，邀請專家學者分享新思潮及新作法，活化教育思維。
3. 共同備課議課，增進教學知能：針對教學內容進行研討，聚焦於教學單元核心的討論及學習者行為的探究，經由社群集思廣益地討論中修正自己的教學。



Figure
圖 12

英語社群聚會



Figure
圖 13

參加講座



Figure
圖 14

打開教室，歡迎觀課



Figure
圖 15

共同備課議課

成員觀課紀錄

觀課時間	觀課地點	觀課對象	觀課內容
103.10.10	國語科	國語科	國語科
103.10.11	國語科	國語科	國語科
103.10.12	國語科	國語科	國語科
103.10.13	國語科	國語科	國語科
103.10.14	國語科	國語科	國語科
103.10.15	國語科	國語科	國語科
103.10.16	國語科	國語科	國語科
103.10.17	國語科	國語科	國語科
103.10.18	國語科	國語科	國語科
103.10.19	國語科	國語科	國語科
103.10.20	國語科	國語科	國語科

觀課時間	觀課地點	觀課對象	觀課內容
103.10.10	國語科	國語科	國語科
103.10.11	國語科	國語科	國語科
103.10.12	國語科	國語科	國語科
103.10.13	國語科	國語科	國語科
103.10.14	國語科	國語科	國語科
103.10.15	國語科	國語科	國語科
103.10.16	國語科	國語科	國語科
103.10.17	國語科	國語科	國語科
103.10.18	國語科	國語科	國語科
103.10.19	國語科	國語科	國語科
103.10.20	國語科	國語科	國語科

觀課時間	觀課地點	觀課對象	觀課內容
103.10.10	國語科	國語科	國語科
103.10.11	國語科	國語科	國語科
103.10.12	國語科	國語科	國語科
103.10.13	國語科	國語科	國語科
103.10.14	國語科	國語科	國語科
103.10.15	國語科	國語科	國語科
103.10.16	國語科	國語科	國語科
103.10.17	國語科	國語科	國語科
103.10.18	國語科	國語科	國語科
103.10.19	國語科	國語科	國語科
103.10.20	國語科	國語科	國語科

成員觀課心得（摘錄）

師培生○璇：課堂中兩兩學生共同完成一張學習單，互相練習對話並糾正對方錯誤，是高效率的學習模式。

師培生○齡：學生和不同的學生學習會產生不同的火花，有不同學習成效。未來可以考量以此方式激發學生自主學習。

伍、教育實習輔導省思

以「愛」與「榜樣」為基礎，在「合作」的方式下，我協助實習學生邁向專業；和實習學生組成的共同體也增強我的教育能量。除了自身班級因此受益，期待更多人可以由我們的經驗，領略協同合作學習的美好。獲此殊榮對我而言實在太幸運，因為比我更早踏上協同學習領域、一直默默耕耘的前輩比比皆是，他們的努力更應被表揚。不過，透過我的獲獎，或許可以鼓舞教育界的賢達們，因為各位一定可以做得更好！

人生是不斷追求進步的過程，我除了時時提醒自己「莫忘初衷」，更期許自己在教育界的價值「愈陳愈香」。感謝歷屆實習學生和我親愛的學生們，讓我在「教學相長」之中得以認識自己、提升自我。今後我當盡棉薄之力繼續貢獻於教育實習輔導的領域，希望還能對更多實習學生的未來，發揮正向影響力，讓教育的美好得到傳承！



教育實習績優獎

教育實習輔導教師卓越獎



教育是傳承生命的美好，
並將美好無限延伸。

熱情不減，只因「樂」在其中

作者姓名：黃惠鈴教師

任教學校：臺中市南區信義國民小學附設幼兒園





感恩歷年來陪伴我不斷成長的貴人們，因為有您們的提攜與教導，讓我在教學場域中可以不斷精進、更加淬鍊。現在我最想要做的，是將過去20餘年所累積的「經驗」傳承下去，因為我認為「經驗」必須傳承才能發揮它最大的價值。

壹、教育實習輔導理念

- 一、傳承：傳承熱愛工作的態度與經驗。
- 二、鼓勵：肯定實習學生認真的學習與參與。
- 三、共創美好：建立實習輔導教師與實習學生間緊密的互信關係，攜手合作。

貳、教育實習輔導規劃

實習輔導規劃分為三期四階段：

◎ 實習輔導初期（8、9月）

第一階段：建立良好的互動與信任，多用「示範、肯定、讚美」。

◎ 實習輔導中期（10、11月）

第二階段：課程討論與實作，積極「探索個人優勢能力」。

◎ 實習輔導後期（12、1月）

第三階段：教學活動的修正與創新，採用「多元嘗試、次第學習」。

第四階段：不斷製造愛與歡笑，使之體驗「樂」在工作。

參、教育實習輔導過程

◎ 實習輔導初期

第一階段：示範、肯定與讚美

- 一、與實習學生建立良好的互動與信任。
- 二、感恩讚美實習學生投入實習工作的用心。
- 三、協助實習學生融入與適應實習環境。

◎ 實習輔導中期

第二階段：討論與實作

- 一、經常與實習學生討論交流並給予正向回饋。
- 二、探索實習學生的優勢與魅力。
- 三、傳授實習學生班級經營的秘訣。

◎ 實習輔導後期

第三階段：修正與創新

一、採用「多元嘗試、次第學習」的方式，提升實習學生教學的技巧與信心。

二、與實習學生共同設計與創新課程。

第四階段：製造愛與歡笑，使之體會「樂」在工作

一、成為實習學生最佳的資源與夥伴。

二、鼓勵實習學生繼續升學與進修。

三、為實習學生分析未來就業的選擇與方向。

四、分享教師甄選的成功心法。

肆、教育實習輔導成果

一、歷屆的實習學生有94%的教檢通過率。

二、開辦教保員甄選後，連續兩年應屆實習學生錄取正式教保員。

三、能與實習學生合作愉快，教學相長共創美好。

伍、教育實習輔導省思

幼教的坎坷之路，唯有走入幼教領域的工作者能夠體會，能夠順利妥當完成幼教的使命，有時需要有一股傻勁、一股愛天下孩吾往矣的投入。能夠讓實習輔導教師與實習學生在對話中，共同激發新的創意或彼此交流擁有的能力與知識，對實習輔導教師和實習學生來說就是最好的雙贏局面。

壹、教育實習輔導理念

一、傳承

傳承熱愛工作的態度與經驗，經驗必須傳承才能發揮它最大的價值。

二、鼓勵

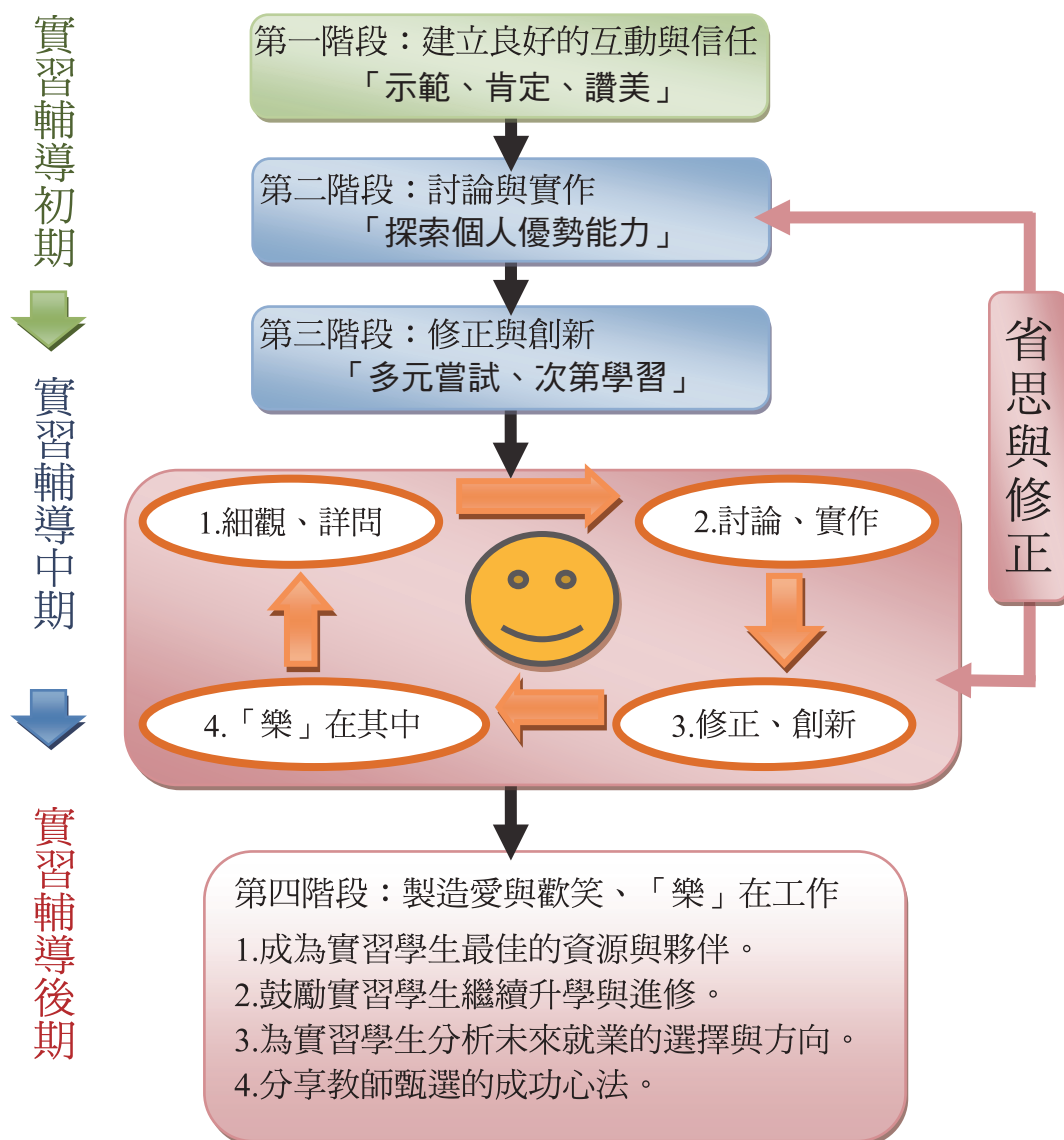
肯定實習學生認真的學習與參與，使其體會教學之樂。



三、共創美好

建立實習輔導教師與實習學生間緊密的互信關係，攜手合作共同營造「愛與歡笑」的快樂園地。

貳、教育實習輔導規劃



參、教育實習輔導過程

實習輔導初期（8月、9月）—第一階段：示範、肯定與讚美

實習輔導教師之輔導計畫		實習學生○涵之實習計畫	
實習輔導初期	第一階段 示範、肯定與讚美	教育實習前期	第一階段 報到、觀摩見習
	一、建立良好的互動與信任。 二、感恩讚美實習學生投入實習工作的用心。 三、協助實習學生融入與適應實習環境。		一、建立與校園人際良好互動。 二、配合實習機構環境布置。 三、觀摩實習輔導教師教學。

一、與實習學生建立良好的互動與信任的方法



實習輔導教師與實習學生間良好關係建立圖

實習學生剛從師資培育之大學來到教學現場，年紀方輕，可塑性最強，在這亦師亦友的關係間，實習輔導教師的身教示範更重於言教，於是從笑容開始、嘴要甜、腰要軟、事要做、有話要說、不懂要問、態度要好，這些要件適用於所有與人相關的工作，所以囉，可多在互動初期就建立起實習輔導教師與實習學生間的良好互動關係。



二、感恩讚美實習學生投入實習工作的用心



Figure 2
圖 2 環境美化布置成果



Figure 3
圖 3 環境美化布置成果

三、協助實習學生融入與適應實習環境

(一) 具體向實習學生說明須協助的內容，如協助照顧幼兒、準備律動。



Figure 4
圖 4 嘗試帶領幼兒做律動



Figure 5
圖 5 觀摩實習輔導教師教學

(二) 積極解決實習學生所提出的任何問題。

【8、9月實習回饋】

感恩、肯定、讚美實習學生○涵認真做事的態度與用心的布置。

隨著師生日漸熟絡與秩序默契的同時，邀請○涵準備簡單的律動帶領幼兒做快樂的唱跳，雖然緊張但愈跳愈流暢喔，好讚！

【8、9月○涵與實習輔導教師互動心得】

老師除了親自示範，還會邀請我一同參與，在老師的帶領下，一邊融入實習環境，也一邊與班級導師、幼兒建立起良好的互動與信任。

實習輔導中期（10月、11月）—第二階段：討論與實作

實習輔導教師之輔導計畫		實習學生○涵之實習計畫	
實習輔導中期	第二階段 討論與實作	教育實習中期	第二階段 討論與實作
	一、師生共同討論交流並給予正向回饋。		一、經常與實習輔導教師討論課程設計、教學技巧。
	二、探索實習學生的優勢與魅力。		二、嘗試進行各領域教學。
	三、傳授班級經營的秘訣。		三、討教班級經營的方法。

一、經常與實習學生討論交流並給予正向回饋

- （一）教學前經常與實習學生進行充分討論並邀請實習學生參與部分教學。
- （二）於教學過程中擔任示範或記錄的角色。
- （三）教學練習後，先進行正向肯定與回饋，再密切提點教學技巧的掌握。

二、探索實習學生的優勢與魅力

- （一）透過六大領域的課程設計進行課程的統整練習。
- （二）依領域進行分段練習，嘗試找出實習學生個人的優勢魅力。



Figure
圖 6 實習學生之教學活動
回饋



Figure
圖 7 這是我的影子怪物



Figure
圖 8 角色扮演：瘦皇后



Figure
圖 9 快樂學刷牙

三、傳授實習學生班級經營的秘訣

若想要成功的將班級經營做好，首先要思考的是「人」，從自我檢視開始，自己快樂嗎？正在進行的工作讓自己感到愉悅嗎？能否把這份愉悅感感染給周圍的人呢？簡單的說就是「讓自己快樂也讓別人快樂」。這是在班級經營工作上的堅持。

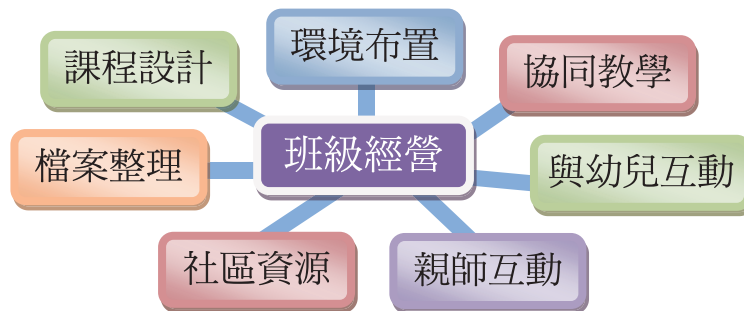


Figure
圖 10

班級經營關係圖

- 1.環境佈置要動線合宜、要能富有生命力（種植或養殖）。
- 2.協同教學合作要愉悅，相互幫忙共同合作。
- 3.與幼兒互動貴在真心，要專注聆聽幼兒的需求並予以滿足，進一步要能看見每個幼兒身上的亮點，給予機會建立自信心。
- 4.親師互動要真誠，多給予家長一些鼓勵與信心。
- 5.善用社區資源，社區資源會是教學者很棒的後盾。
- 6.檔案整理要做好，不論是教學的、行政的或幼兒的學習檔案。
- 7.課程設計要兼具趣味性、實用性與完整性，可多參考新課綱指標。

【10、11月實習回饋】

教學進行時，我總會邀請○涵一起參與，融入教學體驗活動進行的快樂，我會先示範，再邀請○涵帶領，一點一滴傳授不同課程進行的方式。

【10、11月○涵與實習輔導教師互動心得】

很感謝鈴鈴老師在每次的教學結束後，都會給予我許多正向的肯定和鼓勵，這讓我更有自信，面對下個教學有更多的期待。



實習輔導後期（12月）—第三階段：修正與創新

實習輔導教師之輔導計畫		實習學生○涵之實習計畫	
實習輔導後期	第三階段 修正與創新	教育實習後期	第三階段 綜合實習
	一、採用「多元嘗試、次第學習」的方式，提升實習學生教學的技巧與信心。 二、與實習學生共同設計與創新課程。		一、修正教學技巧，累積成功教學經驗。 二、與實習輔導教師共同設計與創新課程。

一、採用「多元嘗試、次第學習」的方式，提升實習學生教學的技巧與信心

二、與實習學生共同設計與創新課程

教案緣起因主題活動正式進入「營養A++」，而「食農教育」活動也正同步進行中，於是，我和○涵每天都在腦力激盪，如何為班上幼兒量身打造屬於師生共創的課程，由於，所栽種的蔬菜裡有蘿蔔，所以，我們打算「跳脫課程框架，尋找活動的趣味」，要將互動戲劇、體能活動融入教學，要讓幼兒在遊戲情境下實際來進行。



Figure
圖 10

拔呀、拔呀、拔蘿蔔



Figure
圖 11

快樂動手做蘿蔔頭套



Figure
圖 12

將學習經驗轉化成
壁面布置



Figure
圖 13

蘿蔔王國歷險記

從「菜頭」主題網的繪製開始，我請○涵搭配新課綱的六大領域進行思考，在課程編輯時要掌握數個原則，首重有趣、合乎邏輯、課程統整、環環相扣、課程要有延展性…等。○涵個人資質甚佳，所計畫出的課程中有：

- (一) 戲劇故事：一個小蘿蔔
- (二) 音樂活動：我的菜頭
- (三) 體能遊戲：拔呀、拔呀、拔蘿蔔
- (四) 故事接龍：蘿蔔王國歷險記
- (五) 美勞活動：蘿蔔頭套、好彩頭年曆
- (六) 美食活動：好吃的蘿蔔料理

【12月實習回饋】

開始邀請○涵從小活動中進行不同領域的教學，○涵很優秀、很快就能掌握不同領域的教學技巧，真棒。

【12月○涵與實習輔導教師互動心得】

鈴鈴老師在教學前和後都會和我一起討論課程，為帶給教學者和幼兒最佳的教學品質，謝謝老師細心的指導，讓我能在教學活動中盡情嘗試、修正和創新，享受教學所帶來的成就和喜悅。



實習輔導後期（元月）—第四階段：製造愛與歡笑、「樂」在工作

實習輔導教師之輔導計畫		實習學生○涵之實習計畫	
實習輔導後期	第四階段 製造愛與歡笑，使之體會「樂」在工作 一、成為實習學生最佳的資源與夥伴。 二、鼓勵實習學生繼續升學與進修。 三、為實習學生分析未來就業的選擇與方向。 四、分享教師甄選的成功心法。	教育實習後期	第四階段 教育生涯規劃 一、成為實習輔導教師最佳的資源與夥伴。 二、審慎思考未來教育生涯的期許與發展。

Figure 14
圖 14

快樂聖誕節

Figure 15
圖 15

歡樂氣球傘

一、成為實習學生最佳的資源與夥伴

- （一）為實習學生準備未來的生活錦囊。
- （二）努力成為實習學生最佳的資源與夥伴。

二、鼓勵實習學生繼續升學與進修

- （一）主動提供讀書的方法與技巧。

- (二) 分享答題時的脈絡與寫作方法。
- (三) 分析進修的方式與管道。
- (四) 鼓勵多參與幼教知能專業研習。

三、為實習學生分析未來就業的選擇與方向

- (一) 私幼與公幼的就業分析。
- (二) 準備就業面試時需注意事項。
- (三) 分析具辦學特色與傳統教學的利與弊。

四、分享教師甄選的成功心法

- (一) 充分準備、沉著應對。
- (二) 建立讀書的夥伴，相互鼓勵、打氣。
- (三) 逢筆試時，落筆選項就不要猶豫修改，第一印象答對的機率高。
- (四) 口試應答要有條理、要有層次、要面面俱到、態度要良好。
- (五) 試教時，要充分放得開，緊張很正常，能自然表現，成績會更好。
- (六) 多做、多練、耐磨，累積經驗、充滿熱情，成功一定屬於你。

【元月實習回饋】

終於要到實習完結的尾聲，要依依不捨的和○涵說再見，所以更想為○涵和寶貝們製造更多的愛與歡笑，送給○涵最棒的實習紀念。

【元月○涵與實習輔導教師互動心得】

謝謝老師在最後的實習日子哩，帶給我滿滿的愛與歡笑，老師營造了很多溫馨感人的時刻，真的很感謝老師的指導與照顧，期望在不久後，我也能成為一位優秀的幼兒園老師。

肆、教育實習輔導成果

- 一、歷屆實習學生有94%的教檢通過率。
- 二、開辦第三年的教保員考試，連續兩年應屆實習學生錄取正式教保員。
- 三、感恩每一位認真的實習教師，從事實習輔導工作最幸福之處就是能和



實習學生攜手合作共創美好。



伍、教育實習輔導省思

- ◎ 給實習學生的回饋：感恩師培機構孕育出許多優秀的實習學生，讓我有機會將服務在幼教工作的經驗進行傳承，能向你們學習與你們攜手合作，共創美好的教學經驗，是我能熱情不減，「樂」在其中的要件之一，謝謝你們。
- ◎ 林同學（實習學生）的省思：「老師的人格特質是影響幼教理念的成功關鍵之一，老師有著很好、很正向的人格特質，才會在各方面都有很精彩的經驗累積，……每天展現從孩子們和老師們那得到的正面能量，家人們也似乎因為感受到好的能量，而一直維持著很好的家庭氛圍。好喜歡這種一傳十、十傳百的強大渲染力，……鈴鈴老師是位很棒的幼教理念實踐者與傳授者，希望在日後我也能實踐今日所學，並有機會傳授與他人的一天。……期望不久我也能成為一位優秀的幼兒園教師。」（引自○涵實習學生訪談作業）

結語

維持對幼教的熱情有時需要有一股傻勁、一股愛天下孩吾往矣的投入。因為唯有「樂」在其中，才能熱情不減。



教育實習績優獎

教育實習學生（教師）楷模獎



體育課的翻轉教學
享受運動，樂在其中



教育是給予孩子翻轉人生的動能

作者姓名：歐大榮

教育實習機構：國立馬公高級中學





「只要你能清楚地知道自己的目标、方向與目的地，你就會去尋找各種方法及方式來幫助、協助及輔助你到達你所要去的地方（目標）。」這是2003年上大學後的第一堂課，也是在母校國立嘉義大學所修習的第一門教育專業科目「教育概論」之授課教授陳樹欉校長勉勵我們的一段話，至今仍深刻地影響著我。

壹、教育實習理念

一、當年所種下的根

2008年在臺南市崇學國民小學第一次參與教育實習是令我最難忘的回憶，尤其在與孩子們緊密的互動及學習過程中，讓我開始對教育工作充滿著熱忱和渴望，特別是那段教育實習的日子裡深受實習輔導教師陳淑嫻老師的影響，也是讓我立下畢生心願當老師的重要根源。



Figure 圖1

五年 11 班
合影



Figure 圖2

教學觀摩
班級合影



Figure 圖3

國語日報
專題報導

二、孩子的聲音

「老師，你為什麼能讓班上大家的心凝聚起來？」「老師，從以前到現在很少遇到有老師能夠把大家的心聚集在一起，很久沒有這樣感動過了！」這是導師實習班級的學生在運動會前，突然帶著有點激動的情緒對著我說。

我覺得當一個老師能「適時的激勵學生」這件事非常地重要，以我自己的

例子，我就是一個非常需要被鼓勵的人。其實我只是做我該做的，身為老師本來就應秉持著「傳道、授業、解惑」的初衷，盡自己的能力去幫助學生、鼓勵學生，甚至能給他們帶來一點希望。



Figure 4
圖 4

三年體班
合影



Figure 5
圖 5

戰歌表演



Figure 6
圖 6

戰舞表演

三、不放棄任何一個孩子

我永遠記得第一天到「三年體班」的印象，也永遠記得剛開學沒多久第一次單獨和孩子們「談話」的緊張氣氛。或許是自己過去曾經歷過「體育班」和「球隊」的洗禮，在我眼裡這群孩子其實一點都不壞，甚至我覺得他們比普通班的學生還要來得懂事，並非是「頭腦簡單、四肢發達；只會打球、不會唸書」刻板的運動員形象，因此我希望有機會能試著去改變一般人對運動選手的印象。

在8月剛開始參與實習時，我已得知在導師實習的部分會被分配到一至三年級的體育班，所以我早已開始思考「未來的半年我該如何與他們相處？我能做些什麼？甚至期盼著自己能給這群孩子怎麼樣的幫助！」最後我以自身求學的經歷、曾為運動選手的身份、近十三年來的實務經驗、及恩師陳哲昇教練所教導我和帶我的方式來面對他們，也就是「以身作則、待心和帶心」。



貳、教育實習規劃

項目	內容
一、整體規劃	分為實習前、實習中及實習後三大時期。
二、階段規劃	準備、見習、試教、綜合、備戰、驗收及成果共七大階段。
三、分類規劃	教學實習、導師實習、行政實習、研習活動及實務見習等。

參、教育實習過程

一、教學實習

1. 參與「102 學年度實習學生期初會議（校長室）」（8/1）。
2. 協助「體育組」進行一年級健康操教學（9/4 至 11）。
3. 協助及指導「壘球社」進行專項運動訓練模式的體驗。
4. 編撰「教育部體育署體育課好好玩創意教案－樂活足球王」（11/17 截稿日）。
5. 籌劃「國立馬公高級中學體育科教學觀摩會」之相關事宜。
6. 進行正式教學演示「主題課程：樂活足球王」（11/18）。
7. 籌劃「教育部體育署體育課好好玩教學觀摩會」之相關事宜。
8. 獲邀教育部體育署、民視文化事業股份有限公司辦理之「體育課好好玩教學觀摩會－特優示範者」，國立馬公高級中學（1/9）。
9. 統整本學期教育實習相關資料，並進行總檢討（1/17）。
10. 獲邀教育部《學校體育雙月刊》第 140 期（二月號）主題「體育創意教學」，「樂活足球王－享受運動樂在其中」子題撰稿者，臺灣身體文化學會（1/27）。

二、導師實習

1. 瞭解「體育班」現況及運作情形。
2. 瞭解「田徑隊」現況及運作情形。
3. 瞭解「籃球隊」現況及運作情形。
4. 與實習輔導教師討論本學期「導師實習」相關事宜。
5. 認識「三年體班」導師班級所有學生。
6. 瞭解導師班級概況及學生家庭背景。
7. 擔任實習班導，協助指導學生進行教室佈置。
8. 參與「班級親師座談會」（9/29）。
9. 參與導師班級早自修、午休、打掃及班會等活動。

過去在球隊的生活非常重視「自律」，尤其剛開始擔任助理教練時，就已習慣了這樣的生活，與其說是自律，不如說是習慣把自己打理好，我想這是球隊給我的教育。除了參與教育部的成果發表會或教學示範、國立嘉義大學返校座談會及研習等公假外，實習期間每天一早7點30分我就已抵達學校，甚至已經在教室了。我覺得跟學生一樣早或是更早就到學校，是當一位老師本來就該做的，更不用說是實習導師或是正式教師都需有這樣的責任。另外，在教育實習機構實習的日子，我會盡己所能參與班上孩子們的活動，也會主動去關心他們各自專項運動的訓練情形，甚至時常與他們閒聊，以及瞭解孩子們學習的狀況。

10. 擔任實習班導，協助實習輔導教師處理班級事務。
11. 首創「學習日誌」，作為與學生的分享和成長紀錄。
12. 利用早自修進行「運動英文」之教學。
13. 透過輔導技巧及自身求學經驗分享來幫助和鼓勵學生。
14. 指導學生如何準備「大學備審資料及面試」之分享。
15. 編排全校運動會三體創意進場之「戰歌」和「戰舞」。
16. 全校運動會帶領學生進行「創意進場表演」（10/31）。
17. 利用班會觀賞「勵志影片」，並與學生分享和討論。
18. 協助及輔導學生進行「大學體育術科考試」練習。
19. 親自寫「卡片」給三年體班的每一位學生—給予最誠摯的祝福（1/18）。

三、行政實習

1. 認識教育實習機構的組織架構、學校特色及校園環境。
2. 瞭解「圖書館」行政事務及其办理流程（8月）。
3. 研擬「教師資格檢定考試（103/3/9）」讀書計畫。
4. 撰寫「半年教育實習計畫書」（102/8/1至103/1/31）。
5. 協助「教務處」辦理新生報到相關事宜（8/1）。
6. 協助「學務處」辦理新任社團幹部研習（8/20）。
7. 協助「學務處」辦理新生訓練相關事宜（8/26至27）。
8. 參與第一次校務會議（8/28）。
9. 參與學務會議、體育科期初教學研究會（8/29）。
10. 協助「學務處」辦理班級幹部訓練（8/30）。



這是第一次面對「高中生」的「普通班」學生，也是在國立馬公高級中學與學生互動的處女秀，帶著有點忐忑不安的心情、「學習」的心，更帶著實習學生「準教師」的態度，從「揭示主題」、「引導學生」、「激發討論」、「小組合作」及「統整」，直到「成果發表」等學習的過程，深深體會到教學相長的樂趣和達成目標的喜悅感。

11. 瞭解「總務處」行政事務及其办理流程（9 月）。
12. 參與「體育組」召開之體育委員會（9/3）。
13. 參與全校運動會第一次籌備會及學務會議（9/17）。
14. 瞭解「實習輔導處」行政事務及其办理流程（10 月）。
15. 參與全校運動會第二次籌備會（10/1）。
16. 擔任「一年級班際健康操比賽」裁判（10/4）。
17. 協助「體育組」辦理體育活動幹部培育研習（10/19）。
18. 協助「學務處」辦理全校運動會預演（10/24）。
19. 參與「體育組」召開之全校運動會裁判會議（10/29）。
20. 擔任「102 學年度全校運動會」裁判（10/31 至 11/1）。
21. 瞭解「教務處」行政事務及其办理流程（11 月）。
22. 參與「體育科第二次教學研究會」（11/11）。
23. 擔任「三年級班際排球賽」工作人員（11/11 至 19）。
24. 參與「學務處」召開之學務會議、全校運動會檢討會（11/12）。
25. 協助「體育組」籌劃「教育部體育署 102 學年高級中等學校體育班評鑑」事宜之相關資料處理，擔任工作人員暨體育類科實習學生負責人（11/19）。
26. 協助「實習輔導處」辦理「教育部 102 學年度高中高職優質精進計畫，鹿鼎奪標—教師專題指導與商業資訊專長增能研習」，擔任工作人員暨實習學生負責人（11/27 至 28）。
27. 瞭解「學務處」行政事務及其办理流程（12 月）。
28. 擔任「三年級班際投籃比賽」工作人員（12/6.13.20）。
29. 參與學務會議（12/10）。
30. 擔任「二年級羽球賽」工作人員（12/19 至 27）。
31. 協助「學務處」辦理高一班際合唱比賽（12/20）。
32. 瞭解「輔導室」行政事務及其办理流程（1 月）。
33. 參與學務會議（1/7）。
34. 參與期末校務會議（1/17）。

四、研習活動

1. 籌組「102 學年度國立馬公高級中學實習學生讀書會」。
2. 參與「教育部十二年國民教育五堂課研習」（8/28 至 29）。
3. 參與「國立嘉義大學實習生座談會暨籌組實習讀書會」，國立嘉義大學（9/27）。
4. 參與「教育部 102 年度體育課程規劃與教學研習會」，國立彰化師範大學（10/12 至 13）。
5. 參與「教育部體育署 102 年度全國各級學校拔河教練成長營研習會」，國立臺灣體育運動大學（10/26）。
6. 參與「教育部體育署 102 年度全國各級學校拔河樂趣化教學研習會」，國立澎湖科技大學（11/16）。
7. 參與「102 年度基本救命術（BLS）、心肺復甦術（CPR）、自動體外電擊器（AED）急救訓練研習」，社團法人新北市急救照顧協會（11/24）。

五、專項運動重點學校暨體育教學實務見習

1. 新北市私立南山高級中學「專項運動—籃球」訓練實務，新北市。
2. 臺南市私立新榮高級中學「專項運動—籃球」訓練實務，臺南市。
3. 雲林縣私立大成商工職業學校「專項運動—排球」訓練實務，雲林縣。
4. 臺南市白河區白河國民小學「專項運動—排球」訓練實務，臺南市。
5. 臺中市立西苑高級中學「專項運動—羽球」訓練實務，臺中市。
6. 國立北門高級中學「專項運動—足球」訓練實務，臺南市。
7. 高雄市立三民高級中學「專項運動—網球」訓練實務，高雄市。
8. 臺南市東區德高國民小學「專項運動—桌球」訓練實務，臺南市。
9. 高雄市立三民高級中學「專項運動—棒球」訓練實務，高雄市。
10. 雲林縣立麥寮高級中學「專項運動—棒球」訓練實務，雲林縣。
11. 高雄市立五福國民中學「專項運動—女子壘球」訓練實務，高雄市。
12. 臺南市立金城國民中學「專項運動—田徑」訓練實務，臺南市。
13. 臺南市東區復興國民小學「專項運動—韻律體操」訓練實務，臺南市。
14. 臺北市立雙園國民中學「專項運動—游泳」訓練實務，臺北市。
15. 國立嘉義女子高級中學「專項運動—舞蹈」訓練實務，嘉義市。
16. 高雄市三民區東光國民小學「專項運動—手球」訓練實務，高雄市。
17. 高雄市立三民高級中學「專項運動—擊劍」訓練實務，高雄市。



18. 國立嘉義女子高級中學「體育」教學實務，嘉義市。
19. 嘉義市立北興國民中學「體育」教學實務，嘉義市。
20. 雲林縣北港鎮南陽國民小學「體育」教學實務，雲林縣。
21. 臺南市東區崇學國民小學「體育」教學實務，臺南市。
22. 國立臺中教育大學附設實驗國民小學「體育」教學實務，臺中市。
23. 澎湖縣馬公市中正國民小學「體育」教學實務，澎湖縣。
24. 臺南市東區復興國民小學「體育」教學實務，臺南市。
25. 國立嘉義大學附設實驗國民小學「健康與體育領域」教學實務，嘉義市。
26. 嘉義縣朴子市祥和國民小學「健康與體育領域」教學實務，嘉義縣。
27. 嘉義市立嘉義國民中學「輔導室—輔導活動」教學實務，嘉義市。

六、校園人際互動

還記得在國立馬公高級中學正式報到日的那天，或許是即將面對接下來半年教育實習的挑戰，當鬧鐘響起的第一個早晨已呈現「戰備狀態」，在記事本寫下「Darung~Do your best. Doing your best is the best result.」但其實更令我忐忑不安的原因是：第一，這裡並不是我高中的母校，所以對學校的師長及環境是陌生的，因為完全的不熟悉而感到害怕；第二，我可能是今年在國立馬公高級中學所有實習學生中「最不正常的學生」，也就是年紀最大的。

今年共有8位實習學生，包含國文、英文、物理、美術及體育等五大類科，大家都有各自的專長，這半年和實習夥伴們相處的日子是令我感到最珍貴的回憶。特別是大家組讀書會一起念書準備教檢、一起打球和運動、一起參與校內研習和會議、教學演示的互助和學習，還有一起完成了許多學校所交代的任務，等等共同成長的過程都是很珍貴的回憶。

實習日子裡讓我最難忘、最感動且最驚訝的是，莫過於導師實習的班級「三年體班」及「實習夥伴們」各自精心幫我策劃的「三十歲慶生活動」，真的很開心能遇到這群學生和實習夥伴，特別是這半年來他們對我的支持及幫助，除了感謝還是感謝，我應更珍惜現在所擁有的一切，繼續努力、向目標邁進。

肆、教育實習成果

一、教學創新的作法

（一）學習的過程

大學開始除了修習系上的課程外，我也積極參與體育學術及研習活動，甚至有2年的時間每個星期通車至國立高雄師範大學體育系旁聽相關課程，進行跨校學習和自我進修。而2006年在國立臺灣大學參與由國立臺灣師範大學體育系主辦的「國際體育教學研討會」，是我首次接觸到「創意教學」的體育課程，除了課程內容豐富且多元外，更邀集了國內外體育或運動教育專家學者進行授課和分享，也因此開啟了我對「樂趣化」或「創意」體育教學的興趣。

「你喜歡體育課嗎？」「你們體育課都怎麼上？」「你希望怎樣的體育課呢？」以上三句話是我最常請教學生的問題。2004年擔任助理教練的我，跟隨球隊到日本大阪參訪「國際交流少年軟式野球大會」，有機會與當地教練請益和交流，我發現日本無論在運動社團或體育教育方面有一個很不錯的觀念，意即小學階段讓學生盡量多元化去「接觸」和「玩」，國中青少年階段讓學生培養「興趣」，而到了高中階段開始接受「專業化」的訓練。這樣的觀點和視野給了我很多的衝擊和啟發，不只是在基層三級棒球的發展，更觸動了我在體育教學上的思維。

現今多元文化下的體育課，已不像過去傳統制式化的教學方式，況且那樣的模式已不適用，甚至時常聽到「一顆哨子、兩個球，老師學生都自由」的放任方式更已不符合時代的趨勢。個人認為應該透過「樂趣化」的教學方式來提升學生參與的機會，在活動、遊戲和小組競賽的過程中彼此學習交融，以學生為主體，教師只是扮演一個協助者和觀察者的角色，讓孩子從人際互動、合作分享中提升學習動機和自我價值，促其身心有正向的發展，意即由日本教育家佐藤學所提出的「學習共同體」概念。

102年8月1日正式參與半年教育實習，在實習前我利用了整整一個月的時間親自跑遍了十四大專項運動重點學校，包括籃球、排球、羽球、足球、網球、



桌球、棒球、壘球、田徑、體操、游泳、舞蹈、手球及擊劍等共20幾所重點發展學校，層級包含國小至高中階段。而會這樣做只有一個想法，希望透過到這些學校見習的機會，試著把各專項運動「內涵」轉化為一般的體育教學，將「樂趣化」的元素結合「專業」和「教學」融入於體育課程中，這個部份是我最感興趣和未來努力的方向。

（二）翻轉的開始

在課程設計的方面，融入了一些這幾年所受的專業訓練及實務經驗，尤其是運動科學的知識背景，包含：「健康體適能」，例如：身體組成、心肺耐力、柔軟度、肌力及肌耐力等五大要素；「競技體適能」，例如：敏捷性、平衡感、協調能力、速度、反應時間及瞬發力等六項要素；「運動處方」的指導方針，例如：FITT原則，即代表頻率、強度、種類及時間的變化運用；「運動訓練」的基本原則，例如：特殊、超載、漸進及可逆等原則；「教學設計」的一般原則，例如由簡而繁、由淺而深及由易而難等循序漸進的模式。

在教學方法上，首先每堂課均遵循一般教學程序，即準備活動、發展活動、綜合活動，而在準備活動的暖身和綜合活動的緩和部分，我覺得是體育課或體育教學非常重要的一個地方，甚至在運動訓練上更是關鍵。我常以自身受傷的例子和學生或選手分享，除了讓他們能了解熱身和伸展的重要性外，對於建立正確的觀念也很有幫助，因此在進行主要活動前，我設計了一套結合有氧的活力熱身操親自帶著大家跳，同時配合音樂來引起學生的學習動機；另外於每節下課前帶領大家做伸展和放鬆，除了可利用這個時間請同學回想一下今天上課的內容外，更能再次強調今天上課的重點，並能與學生有所互動和回饋。



Figure 7
圖 7

活力有氧操（準備活動）



Figure 8
圖 8

緩和伸展操（綜合活動）

「音樂」在我的課程和教學中是非常重要的元素，無論在動作的練習、小組遊戲及團隊的競賽上都很有幫助，特別是動機的觸發及氣氛的帶動上，音樂都扮演著關鍵的角色。我會針對課程中不同的活動種類或強度播放適合的音樂，甚至配合學生所喜愛的音樂類型，使其有不一樣的感受和體驗，在教學的時候讓學生感受到具備「快樂」的因子很重要。

（三）樂活的元素

我認為體育課、體育教學或運動社團有幾個元素很重要，第一，內容要夠豐富及有趣，可將動作技能融入遊戲和競賽的活動中，使學生「從活動中學習，從樂趣中成長」，意即讓學生從「玩」運動開始；第二，除了基本動作技能的示範和指導外，在課堂中也可技巧性的加入學生的分組活動，與學生一起參與遊戲或競賽，意即讓教學過程中創造更多「師生互動」的機會；第三，給予成功的機會和體驗，只要學生勇於嘗試，一切就會是好的開始，最關鍵的是「讓學生在活動中發現，他是可以做到的」。

（四）體育課的翻轉教學

「學生願意參與且積極、主動的想學習」是翻轉體育課教學方式的第一步。體育股長帶操、操場慢跑五圈、打球及測驗體適能等，以上是學校體育老師很常說的話，在體育課時也經常看到學生興趣缺缺，三五成群坐在一旁聊天，甚至不愛運動的學生躲在遮蔽物下乘涼，更誇張的還有在看教科書的人。就長期的觀察，我認為體育課在求學過程中所帶給學生的印象，特別是在學校裡「體育課的經驗」，將直接影響學生往後對「體育活動」和「運動參與」的態度。



Figure
圖 9

整節課每個人都
不停地翻轉著



Figure
圖 10

鼓勵孩子 You can !
Keep going !



在教育實習期間，一星期必須跟課17節，幸運地我被分配到的班級包含了高一至高三不同年級的8個班，而學校體育課程的規劃是平均每四週一種運動項目。以桌球為例，剛開始上「桌球」課時，我發現有一個班級的學生不是成群的在一旁聊天，就是很「玩樂式」的亂打起來，於是藉由這樣的機會，我試著從旁以協助或引導的方式先指導他們正確的握拍，接著我向學生下戰帖，我以非慣用手打球讓學生挑戰。

由最基本的來回對打開始，學生從完全不會打、願意嘗試、動作調整，一直到能連續進行3下或5下，甚至突破來回十幾下的擊球，而一旁的學生接二連三的一個一個也主動地要求想挑戰看看，沒有預料到這樣的活動吸引越來越多學生參與。另外，我利用了教育心理學的獎賞和增強原理提供學生挑戰成功的誘因，例如：只要能夠達到15下的目標就有一瓶養樂多，透過這樣的方式進行，果然引發了學生的動機和喜愛。

就我的觀察，學生們會開始與同儕在一旁練習「最基本」的揮拍和來回擊球，之後每節上課前學生就已經自動排好準備要跟我挑戰，幾次下來，即使沒有得到飲料，也逐漸對桌球產生了興趣。其實除了桌球和足球外，其它運動也同樣能運用不同的教學方式，只要在設計上花點巧思，融入一些「趣味化」的學習和遊戲，相信體育課也能變得很不一樣。

體育創新教學的目的是透過有趣及好玩的活動，來增進學生身體活動量，促進良好的體適能及增加運動參與的機會，而非只是塑造一個競賽的勝利者去追求贏而已。使學生從願意參與、產生興趣、喜歡運動，直到愛上體育課，最終能讓學生「從遊戲中享受樂趣，從趣味中產生興趣，從運動中增進自信」，我認為這才是體育課和運動真正能帶給學生的收穫和影響，也是體育教學的初衷。

（五）學生的反應

「很新鮮，因為以前沒有上過足球課！」「很好玩，原來運動並沒有想像中這麼困難！」「很有趣，感覺整節課很豐富！」這是在高中教學現場學生所普遍給予我的回饋。其實學生的反應讓我感到驚訝，原本一直很擔心這樣的活動設計和教學方式在高中的實施成效及學生的接受程度，甚至很害怕他們會不會興趣缺缺，造成課程無法繼續下去，但看見學生於活動中的反應，特別是在

分組練習、小組遊戲及團隊競賽過程中所表露出的活力、投入和滿足感，讓我從中發現到其實不只中小學可運用「翻轉教學」的方式來進行，在高中體育課融入「樂趣化」的因子也是確實可行的。

（六）實務上的分享



Figure 11
圖 11

教材教法成果展



Figure 12
圖 12

民視新聞採訪

這套課程除了在高中一年級體育課實際進行操作和教學外，也在幾所國小試教和推廣，甚至已在由教育部師資培育及藝術教育司102年度國民小學師資培育聯盟計畫所辦理的「國民小學健康與體育學習領域教學演示競賽發表會」和「教材教法成果展」中分別獲選為「體育教學演示代表」和「體育教學典範代表」。由於教學對象的不同，必須考慮到學生的年級、動作發展、運動能力和個別差異，因此在活動設計上應適時做彈性的調整及變化。在小學實施時，我設計了「樂活足球學習單」的部分，從第一節到第九節於每堂課後，技巧性的請學生紀錄下課堂所參與的活動、每個活動應具備的體適能要素及其所強化的部分，還有最喜歡哪一個活動等。這樣的方式整體上反應還不錯，只要小朋友於活動中很認真的「玩」，都能夠有很多的收穫和回饋。

二、課程設計

主題課程：樂活足球王

適用階段：高中職—體育科、國民中小學九年一貫健康與體育學習領域—體育

項目：足球 單元名稱：體適能 教學時間：共九節課 教材難易度：普通（中）



（一）設計理念

依據教育部體育署102年度計畫「學校體育教育：一人一運動、一校一特色」發展目標、普通高級中學必修科目「體育」課程綱要、國民中小學九年一貫「健康與體育學習領域」課程綱要、「十二年國民基本教育」三大願景，及延續教育部師資培育及藝術教育司國民小學師資培用聯盟「國民小學健康與體育學習領域教學中心」於101年由張嘉和老師研發之教學案例「第一階段：球的遊戲教學」和102年由筆者所研發之教學案例「第二階段：適能足球王」為課程活動設計架構。

足球在過去對大部分的學生來說算是比較冷門或陌生的運動，近年來在政府積極的推廣下，包括全國國民小學樂樂足球計畫、國中小學生普及化運動計畫、大足球中程計畫「落實國小班際足球賽」等，已逐漸受到重視。因此引發了我想試著設計一套完整的足球課程，能在學校體育課程中實際進行教學，無論在國小或國中，甚至高中階段均能夠易於實施，這也讓我開始思考如何將體育教學變得更有趣、活潑及好玩，讓學生喜歡上體育課。

本創意教案「樂活足球王」教材之編選是結合健康體適能（Health related physical fitness）和競技體適能（Skill related physical fitness）的要素，一般運動處方的指導方針及運動訓練的原則等概念，將其融入足球的運動中。除了課程的規劃是透過三階段，完整的九節課所構成外，課程內容也做更具有組織、系統且循序漸進的教學設計。主要採取「樂趣化」教學將足球的基本動作、技巧、戰術及規則等，透過活動、遊戲或團隊競賽的方式，形成有趣易懂而不流於教條式的教學，希望讓學生以不同的方式接觸運動，使其能達到寓教於樂的效果。

本課程設計的最終目的在增進學生身體活動量、具備良好的體適能及運動參與的機會，而非只是塑造一個競賽的勝利者去追求贏而已，並從活動中享受樂趣，讓更多的學生愛上體育課，也愛上運動，進而提升學習能力，最終養成規律運動的習慣。

（二）我的課程地圖

「樂活足球王」課程內容的安排主要可分為三個階段，共9節課。而在不同階段（國小、國中或高中）的體育課實施時，可依年齡、身體發展、場地、器材及上課時間而做彈性調整，並在課程中融入關於性別平等、生涯發展、生命教育、環境、資訊、法治、人權及多元文化等教育議題。教學設計則運用了布魯納教學原理中的順序原則（Principle of Sequence），也就是螺旋式課程（Spiral Curriculum）的概念。

（三）課程設計



Figure 13
圖 13

課程設計示意圖

第一階段是由足球的基本動作和技巧所組成的「樂活足球」教學活動。包含第一節的「樂活教學」，主要透過影片的方式介紹足球簡史，及進行活力有氧操的分解動作教學；第二節的「仰望星空」、「太極足球」、「前彎後仰」及「螞蟻搬豆」這4個活動，是透過足球的輔助分別做擲界外球、下盤、身體活動度及頭頂球等靜態伸展之趣味性活動；第三節的「踩踏足球」、「球感遊戲」、「圓陣踢球」及「對列踢球」4個活動，除了透過足球的輔助單獨做踢球



和停球的基本練習外，也開始運用腳尖、足內側或足外側做動態的傳接球之動作技能練習；第四節的「仙鶴跳舞」、「彈簧併跳」、「鴛鴦滾蛋」及「麻吉馬力」4個活動，除了透過足球的輔助分別做停球、假動作、控球及傳接球的基本練習外，也同時運用腳底、腳尖、足內側或足外側做停球、掩護、盤球、移動及傳接球之動作技能練習。



Figure 14
圖 14 前彎後仰
(示範)



Figure 15
圖 15 圓陣踢球
(雙人)



Figure 16
圖 16 圓陣踢球
(循環)

第二階段是聯合前三節課（第二、三、四節）所學習到的基本動作於「樂活遊戲」的教學中，透過分組的活動把足球運動變成遊戲，使學生們以不同的方式接觸，玩足球的機會也越來越多，讓不愛運動的學生願意參與，從而建立小組互助合作的精神和態度。

第五節的「踢球進圈」，即是透過動態循環的方式做傳接球的接力遊戲；「方形搶截」，即是運用躲避球的概念做傳接球和搶截球的小組競賽；「跑壘搶射」，即是運用棒球跑壘的觀念進行帶球移動，並開始加入了運球射門的動作技能；「射門比賽」，則利用夜市九宮格的概念進行小組遊戲的PK決戰。

第六節的「足壘球大戰」，即綜合前幾節課堂上所學的動作技能，進行團隊競賽，以提高足球射門的踢定位球技術。第七節的「腳下功夫」和「小蛇鑽洞」，則是運用腳尖、足內側、足外側做帶球接力及帶球穿越障礙物的練習，以提高運球和控球的技術能力；「兔跳接力」，可與鴛鴦滾蛋、腳下功夫及小蛇鑽洞等活動相連結，並加入一些要素做變化設計，使學生們在趣味遊戲的活

動中提升運動能力；「四面夾攻」，結合踢球、停球、運球、控球及抄截等動作技能進行團隊攻防的綜合性訓練和遊戲。



Figure
圖 17

方形搶截
（遊戲）



Figure
圖 18

腳下功夫
（示範）



Figure
圖 19

踢球進圈
（循環）

第三階段「樂活團賽」活動，開始融入了足球比賽情境的元素，並技巧性的改變制式化的規則來增加踢球的機會和樂趣。第八節的「對陣足球」，透過踢球門球、踢角球及起腳射門等團隊競賽的積分方式，以提升自由球的技術；「端線足球」，結合踢球、停球、運球、控球、抄截等動作技能及攻防遊戲，將規則簡單化，即以兩隊端線替代球門的方式進行，從而降低難度並提高進球率，增加活動趣味性及團隊動力；「半場足球」，即以模擬比賽的綜合性練習，一座球場或操場可以同時讓全班學生都盡量能參與活動。最後第九節的「多球足球賽」和「多門足球賽」，即是以多2至3個球、多2個球門的方式，讓學生進行樂趣化的分組競賽，除了能增加參與感、活動量及進球率，同時也能激發學生的學習動機和興趣，因此足球不再只是選手才能玩的運動。



三、教育實習楷模事蹟



Figure
圖 20

「樂活足球王」獲得教育部體育署體育課好好玩創意教案甄選特優

教育實習機構——國立馬公高中

1. 協助體育組進行「全校一年級健康操教學」，擔任實習學生暨動作示範者。
2. 協助體育組籌備「102 學年度全校運動大會」相關事宜暨擔任裁判工作。
3. 參與暨通過「2013 國際活躍老化體適能指導員課程暨證照」檢定考試。
4. 協助籌劃「教育部體育署 102 學年高級中等學校體育班評鑑」相關事宜，擔任工作人員暨體育科實習學生負責人。
5. 協助實習輔導處辦理「教育部 102 學年度高中高職優質精進計畫」，擔任工作人員暨實習學生負責人。
6. 教育實習期間擔任實習班導，首創學生成長紀錄之「學習日誌」小本子，早自修之「運動英文教學」，編排全校運動會創意進場之「戰歌」和「戰舞」及帶領學生「創意進場表演」，協助及指導學生「升大學備審資料及面試」和「大學體育術科考試」之準備，親自寫「卡片」祝福三年體班的每一位學生。

7. 教育實習期間積極參與相關研習活動，累積時數共達「191」小時。
8. 通過「103 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試」，同時已具備「中等學校」和「國民小學」合格教師資格。

榮譽榜

1. 榮獲教育部「102 年國民小學健康與體育領域教學演示競賽活動」，「體育教學一師資生組第一名」。
2. 獲選教育部師資培育及藝術教育司 102 年國民小學師資培用聯盟計畫「國民小學健康與體育學習領域教學演示競賽發表暨頒獎典禮活動」，「師資生組一體育教學演示代表」。
3. 獲選教育部師資培育及藝術教育司 102 年國民小學師資培用聯盟計畫教學示例演示競賽成果展「健康與體育領域一教學示例演示」，「體育教學典範代表」。
4. 榮獲教育部師資培育及藝術教育司「102 年度國民小學師資培用聯盟一優質教師」。
5. 榮獲教育部體育署「體育課好好玩創意教案暨親子共文甄選活動」，「教師組一特優級」。
6. 獲選教育部體育署「體育課好好玩創意教案成果發表會」，「教案甄選優選作品分享一特優發表者」，國立臺灣師範大學及國立高雄師範大學。
7. 獲邀教育部體育署、民視文化事業股份有限公司辦理之「體育課好好玩教學觀摩會一特優示範者」，國立馬公高級中學。
8. 民視新聞焦點人物採訪「樂活足球王 享受運動樂在其中」，民視新聞台。
9. 《學校體育雙月刊》第 140 期（二月號）主題「體育創意教學」，「樂活足球王一享受運動樂在其中」子題撰稿者，教育部體育署。
10. 國語日報專題報導
「體育課好好玩 玩出新花樣—樂活足球王 玩出足下功夫」，國語日報。
11. 教育部電子報主題報導「樂活足球王 體育課變好玩」，教育部。
12. 《親子天下》2014 年【翻轉教育·創意教師 100】專刊，「體育課的翻轉教學」主題撰稿者，天下雜誌。
13. 推薦參加「103 年度教育部教育實習績優獎—教育實習學生（教師）楷模獎」，推薦學校：國立嘉義大學，教育實習機構：國立馬公高級中學。
14. 榮獲 103 年度教育部教育實習績優獎，「教育實習學生（教師）楷模獎一中教組第一名」。
15. 獲選《親子天下》雜誌「2014 翻轉教育創意教師」，體育領域代表。



伍、教育實習省思

一、希望的契機——母校國立嘉義大學

2003年8月13日國立嘉義大學獨招放榜的那天，看著三個很振奮的大字「歐大榮」及學號「0926929」出現在榜單上的那一刻，我激動著流下了眼淚，重生的感動仍記憶在腦海裡。2011年7月13日國立嘉義大學中等教育學程甄選放榜日前，我永遠記得接到成績通知單的那個晚上，在臺南市騎著摩托車，臨近國立成功大學旁趕往親戚家的路上，我看著天空的月亮，眼淚不停地流著，懇求上蒼給我一個機會能順利且如願再回到母校修習體育類科中等教育學程，那種心情至今仍深刻地烙印著。

二、車禍——生命的存在是因為它存的意義和價值而存在

2012年3月23日上午7點42分，我正準備前往國立嘉義大學修課（中等教育學程）的路途上，無預警被違規車輛從左側撞擊，當我被撞飛躺在省道上的當下，心想「完了！我要缺課了！」生平第一次坐救護車的我頭腦一片空白，對於接下來的事已不知該怎麼辦！我許下諾言「懇請老天爺讓我好起來，因為我還要當老師，幫助更多需要被幫助的學生，更重要的是我知道責任未了。」

三、最棒的考驗和禮物

2011至2012近一年的時間，每個星期五通勤往返臺南及嘉義兩地，來回於國立成功大學及國立嘉義大學之間，在研究所及中等學校教育學程間課程的奔波，舟車勞頓下曾有過放棄的念頭，也開始懷疑自己當初所做的決定，甚至更覺得自己瘋了。現在回想起那段過程帶給我的磨練，真的是股傻氣和勇氣的結合，最終我熬過來了，而且我正朝著目標一步一步地邁進。

去年參與102年國民小學教師資格檢定考試，因在作文「認真的人最美麗」內文中無意寫到了自己的名字，被以違規扣「國語文」該科總分10分而導致落榜，因此無法順利取得國民小學教師資格，導致必須再參與一次（第二次）

中等學校的教育實習。除了完全打亂原本生涯的規劃，最殘忍的是又慢了一年，更錯失一年教甄的機會。但或許老天自有安排！

四、轉念—每個逆境與挫折都有它存在的意義和價值

我時常形容自己是最不正常的學生，現在更成了最不正常的師資生，依歷年師資培育的資料顯示，幾乎沒有人是實習過兩次，而且分別在不同的教育階段（國小及高中）。其實轉個念、換個角度這也未必是壞事，反而是獨一無二的經驗，對於完整修習國民小學和中等學校教育學程的我而言是最扎實的教育實習歷練。目前在澎湖縣立西嶼國民中學擔任教育服務役的我，正經歷著學校實習生活的三重奏。

五、放棄比失敗更不值得

這一路走來，其實有很多長輩、朋友都曾問過我一個問題「大榮，你會後悔當初你所做的選擇嗎？」，而我都堅強的回答他們：「我從不曾後悔自己所選擇的路」。從2001年起的基層棒球訓練實務，至國立高雄師範大學跨校學習、參與相關研習、修習國民小學教育學程、備戰研究所過程、參與臺南市崇學國民小學半年制教育實習、臺南市政府體育計畫撰寫、國立成功大學震撼教育、教育部南區運動科學研究中心實務歷練、生涯重大轉折、再次回母校繼續進修、修習中等學校教育學程、再次參與半年制教育實習（國立馬公高級中學）、通過103年中等學校教師資格檢定考試、國中體育課翻轉教學的實戰突破，直至回到家鄉澎湖，自願選擇最偏遠的澎湖縣立西嶼國民中學服教育役的此刻，我樂於這一切。我始終堅信「走過的路不會白費」，盡力就是最好的結果。



Figure
圖 21

回到初衷—孩子，
當我們同在一起



Figure
圖 22

獲選 2014 親子天下
翻轉教育・創意教師

六、後記—有些事現在不做，一輩子都不會做了

實習期間除了定期返校參與師資職前教育研習和座談會外，也積極參與體育相關研習活動，更有機會在國民小學師資培用聯盟及教育部體育署所辦理的體育教學成果發表會上擔任教學示範者，在與現場委員、實務教師及參與者彼此交流和分享的過程中，使我獲益良多且體會到教學的樂趣和藝術，更深知自己有很多不足的地方需要再加強及精進。

七、初衷—棒球帶給我的一切

雖然整個求學的歷程中並不是很順遂，但也讓我從中學習與獲得很多寶貴的經驗。未來我仍會秉持著東北季風吹不倒的澎湖孩子，這般的堅韌毅力與精神，繼續朝著目標一步一步扎實地邁進。期許自己隨時「歸零」，堅定「信念」，以成為一位「樂活體育教師」為目標，未來能更有機會回到學校服務，奉獻所學，回饋社會。對於畢生當老師的使命，我已做好準備。最後，我以身為體育人和運動選手為榮。

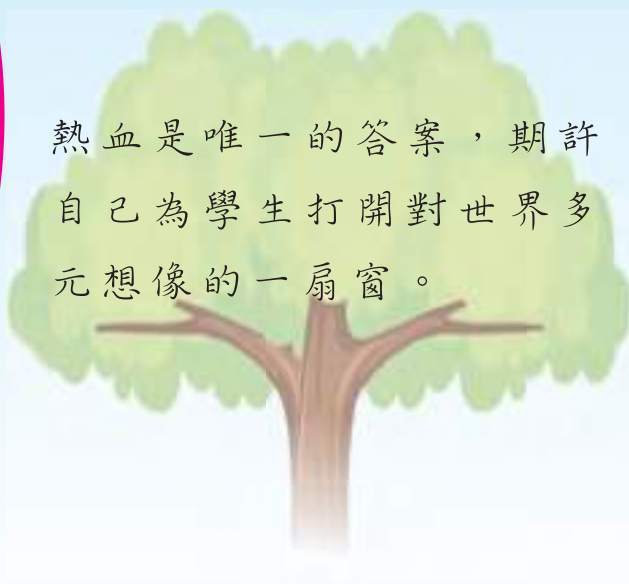


教育實習績優獎

教育實習學生（教師）楷模獎



熱血是唯一的答案，期許
自己為學生打開對世界多
元想像的一扇窗。



熱血是「維毅」的答案

作者姓名：周維毅

教育實習機構：國立嘉義高級中學





未曾將「教師」當作未來職業選項的我，甚至曾信誓旦旦的說過：「我不可能當老師」，卻在一段因緣際會的兼課經驗中，開始對教學萌生熱情。當我開始享受教學的樂趣；當我發現自己能為學生帶來一些「改變」；當我從校園裡找回學生時期的熱血與衝勁時，我清楚知道，我將努力成為一位「好老師」。

壹、教育實習理念

「是什麼，做什麼；做什麼，像什麼」是我的人生座右銘，積極、主動與創新是我的處事風格。期許自己乘載身為「良師」的社會責任，更期望自己能以「益友」的角色陪伴孩子成長。未來，希望自己能朝向貫徹於教學職涯的四大理念，茲分述如下：

一、豫時孫摩，樂學樂「教」

除了熱血與樂於教學，我重視學習應事前做好完善準備，貫徹「化繁為簡、深入淺出」的精神；平時和學生講述課程或分享經驗時就要把握機會教導學生；在教學時，重視「系統化」教學，帶領學生循序漸進的掌握學習要領；更重要的是，在為人師的路上也把學生當作自己的「老師」，將個別學生的需求與經驗當作協助自己成長為良師的重要養份，期許自己能和同儕及學生教學相長。

二、感恩出發，謙卑中「學」

在實習之前，必需要先了解，在教育實習機構所接受的一切指導，沒有人有義務為你付出，當獲予他人恩典時，應發自內心感恩對方的付出。從實習開始，無論過去所學多少，將自己重新「歸零」，虛心學習、不恥下問，秉持謙卑的學習態度在教學的道路上成長茁壯。更重要的是，要衷心抱持感恩的態度謝謝一路上協助自己、支持自己、批評自己的貴人們。

三、適性揚才，體察需「求」

運用迦納的多元智慧理論致力發掘學生長才，藉由不斷雙向溝通瞭解學生的興趣與需求，讓每一個學生都擁有自我探索與實踐的舞台，讓班級學生在民主式教育之氛圍下養成自知、自治與自制的態度。此外，我期許自己能「開啟知識的一扇窗」讓學生知道世界的寬廣與遠大，讓學生能夠展開雙翅自在翱翔。

四、公民覺醒，理性思「辨」

身為公民與社會科教師，期許自己的使命—啟蒙學生「關心社會議題，並能參與公共事務」的理性思辨與獨立思考能力。批判能力固然重要，但批判容易建設難，我更重視學生在批評與抱怨之外，能經由審慎思辨與腦力激盪的方式提出有建設性的方案與建議，賦予自己永遠的公民使命，為社會貢獻己力。

貳、教育實習規劃

為了獲得紮實與精彩的半年實習生活，在教育實習展開前需要事先擬定實習規劃，期許自己在教育實習的教學實習、導師實習、行政實習與研習活動等四大面向都能有豐碩的學習成果。以下說明教育實習規劃的4個主軸：

一、教學實習
（一）積極爭取觀摩教師教學的機會，藉由「綜合模仿」學習多元教學風格。
（二）兼顧傳統與創意教學方法，期望熟練板書謄寫、講述法與提問法，亦期望融入多媒體及學習共同體等創意教學方法，以驗證教學方法的可用性。
（三）以「學生」為中心為學生「解惑」，重視課後檢討與學生意見，積極為學生解決課內知識與生活上問題。
二、導師實習
（一）導入教育熱忱，將導師班當作「自己的責任」，積極融入導師班級。
（二）藉由班級經營理論之理論練習班級經營技巧，增強班級向心力。
（三）設計符合學生需求與寓教於樂的班級綜合活動，藉以活絡班級氣氛。



三、行政實習
(一) 協助教育行政實務以驗證教育行政理論，思考教育行政在學校運作的功能、彈性與值得改革的方向。 (二) 認識各行政處室工作內涵，並瞭解學校與行政處室的組織文化。 (三) 培養待人接物之處事能力，藉此增進人際關係、溝通協調與問題解決能力。
四、研習活動
(一) 以積極主動的「海綿精神」參與校內外研習活動，把握機會增強自己的專業領域、公民素養與廣博的通識知能。 (二) 積極參與公私部門及第三部門所舉辦的公民活動，深度認識教育實習機構所在城市的在地文化與人文風貌，並結合在地資源思考公民教育的多元可能性。

參、教育實習過程

實習計劃內容分為教學、導師、行政實習及研習活動四部分，以下針對實習前的各項計畫在實習的過程中隨實際情形及特殊活動所做的調整，以及實習結束後檢核計劃的內容進行說明：

以☆代表事前計畫，☑代表確實實踐，☒事前計畫與教育實習機構安排具有的差異，而★代表因應環境需求彈性調整以及新增的實踐目標。

一、萌芽期（8月暑假初期融入階段）

項目	目標內容	過程檢核及修改
教學實習與導師實習目標	☆瞭解教育實習機構環境、各處室人事、組織文化與學期行事曆等。 ☆熟悉教育實習機構大樓動線、教學設備與教室、媒體操作方式等。	★除左列事項，接受教務主任建議，製作實習學生個人名牌，供校長與各處室師長熟悉。 ☑實際協助課堂教師裝設教學媒體器材。

項目	目標內容	過程檢核及修改
	☆與實習輔導教師建立關係並討論、研擬實習計畫，計畫暑期輔導課程時能開始觀摩見習。	☒ 在 8 月底社會科教學研習會才初次見到實習輔導教師。自己主動提出暑期輔導欲隨班見習，但暑期輔導已近尾聲，實習輔導教師建議自 9 月開學隨班見習，學習歷程較為完整。
教學實習與導師實習目標	☆與導師實習輔導教師建立關係並認識導師班級學生。	☒ 教育實習機構計畫於 9 月安置實習學生，並安導師實習輔導教師，並將 10 月、11 月安排為導師實習期間。因此改於 10 月啟動左列目標。
行政實習與研習進修目標	☆瞭解各處室組織分工與文化、作業流程及其相關業務歷年執行概況。 ☆協助各處室行政工作。	☑ 閱讀學務處訓育組、衛生組與社團活動組等歷年業務資料，熟悉行政工作之樣態與流程。 ☑ 新生訓練時協助輔導室整理新生資料、協助學務處擔任「蘭潭健行」活動導護老師。 ☑ 協助教務處整理新生學籍與科學營文件。 ☑ 擔任本校「社會科教學研究會」會議紀錄。 ☑ 圖書館實習時熟悉借還書業務與環境整潔工作。 ★ 擔任本校「cosplay 法律工作體驗營」帶隊教師。
	☆參加校內外研習活動。	☑ 參加本校「102 學年度新進人員」研習。 ☑ 返校參加「十二年國教概述與性別平等教育」研習暨實習學生第 1 次返校座談。 ★ 為深入了解嘉義地方文化，報名嘉義市政府主辦 2013 年「想・愛桃城」公共事務見學團（三天共 24 小時）



二、成長期（9月開學之觀摩見習階段）

項目	目標內容	檢核及修改
教學實習與導師實習目標	☆開始觀摩旁聽實習輔導教師上課，並學習教師教學方法與技巧、班級經營策略。	☑紀錄實習輔導教師的教學方法與技巧並與老師分享討論。
	☆與實習輔導教師討論上台試教期程。	☑實習輔導教師詢問是否可以開始嘗試上臺試教？並安排在高二語文資優班試教？維毅欣然接受。 ★常常借用教室練習板書，並請其他科實習學生給予修正建議。 ★實習輔導教師在首次試教後予以肯定，隨之指定三個教學單元、五個班級開始固定試教。
	☆洽詢同科教師觀摩旁聽事宜。	☑公民科魏老師（211）、張老師（118）、白老師（205）各開放一節課讓自己觀摩旁聽。
	☆瞭解導師班學生入學基本資料。	☑藉由在輔導室行政實習期間，閱讀導師班學生的入學基本資料，以瞭解學生背景與興趣。
	☆閱讀導師班學生週記，藉以深入瞭解學生。	☑閱讀學生週記並記錄學生週記大綱。 ★自蒐集高三導師班近二次模擬考成績，並與實習輔導教師討論改善方針。後決定於「生涯輔導」課程分享「高中求學經驗」當作導師班初登場之見面禮。
行政實習與研習進修目標	☆協助教務處承辦研習活動。	☑擔任「全國高中生電影研習營—寶米恰恰」活動總召。
	☆協助教務處承辦各項會議交辦事項。	☑擔任「臺灣省高級中學 102 學年度數學、資訊及自然學科能力競賽複賽協調會」會議之記錄人員。
	☆協助學務處幹部訓練及相關活動。	☑協助特教組承辦「『藝揚於眾美感在心』—藝起轉動未來：雲嘉南區第 1 次協商會議」。 ☑協助學務處衛生組辦理衛生股長之幹部訓練活動，負責印製講義與場地佈置。

項目	目標內容	檢核及修改
	☆參加校內外教師進修研習活動。	☒ 返校參與「校園安全之認知與校園霸凌預防與處理」暨第 2 次實習學生返校座談會。 ★參加本校「《Y 嘉義団子一起愛台丸—創意 x 熱情的生命實踐力》研習」。

三、茁壯期（10月、11月實務操作階段）

項目	目標內容	檢核及修改
教實與師習標	☆安排每週觀摩旁聽；每週五節於高二、高三班級上臺試教。 範圍：L.4 憲法與人權、L.5 行政法與生活 L.6 民法與生活 ☆洽詢同科教師觀摩旁聽事宜。 ☆與實習輔導教師、實習指導教師確定教學演示時程，並回報教務處教學組。	☒ 實際觀摩旁聽每週二節；每週五至七節上臺試教，實習輔導教師針對教學實習撰寫輔導紀錄，維毅每次上課皆記錄下自己的心得與反思。 ★實習輔導教師特別安排「模擬試教」，老師在午休時間告知下午第一節上臺試教全新單元（消費者保護法），須於短時間備課並上臺試教。 ☒ 公民科張老師（303）、白老師（301）各開放一節課讓自己觀摩旁聽，皆詳細地寫下跟課紀錄。 ☒ 與師長磋商後，訂於 12 月 13 日（五）第三節，演示班級為二年 16 班（同時也是自己第一次上臺試教的班級）。
	☆10 月 1 日開始導師實習，隨班參與早自習與升旗典禮。 ☆導師班首次試教，實習輔導教師期望自己能藉由授課認識學生。 ☆實施第 2 次班級綜合活動。	☒ 自 10 月 1 日起開始參與導師班早自習見習與升旗典禮，督促學生打掃環境與維持秩序。 ☒ 構思漫畫融入教學教案，商請美術班學生繪製憲政漫畫，到導師班初登場獲得廣大迴響。 ★領導導師班「畢業團體照服裝搭配」活動之決策執行。 ☒ 構思與執行「吃糖你就 High — 祝福學生期中考 All High Pass」班級綜合活動。



項目	目標內容	檢核及修改
	☆嘗試指導學生參與競賽。	★指導高二社會組學生參加小論文競賽。 ★接受白老師邀請，共同指導學生參加第 6 屆全國法規資料庫之法規知識王競賽。每日午休與課餘時間陪學生練習作答與團隊闖關。 ★帶領學生赴國立臺灣大學參與上述競賽之總決賽獲獎，返校後認真撰寫指導競賽心得供教育實習機構建檔。
行 實 與 習 修 標	☆協助校運會各項活動支援 ☆支援各行政處室舉辦研習活動。 ☆支援各行政處室舉辦行政會議。 ☆支援各行政處室承辦各項業務 ☆參加校內外教師進修研習活動	☑擔任本校校運會(共 2 天)徑賽裁判之發令員。 ☑協助本校「讓人步步驚笑的熱情」演員分享講座，用心製作 PPT，並擔任活動電腦操作與場務人員。 ☑擔任「『藝揚於眾美感在心』—藝起轉動未來：雲嘉南區承辦學校第 2 次協商會議」之會議記錄。 ☑協助教務處設備組勘查全校無門牌教室概況 ☑參加本校「擁抱刺蝟男孩」全國校園巡迴講座。 ☑參加本校舉辦十二年國教系列講座。 ☑返校參加「教師資格檢定考試之準備及注意事項 & 學長姐教甄經驗分享」研習暨實習學生第 3 次座談。 ☑返校參加「教學科技在課室的應用 & 多元評量」研習暨實習學生第 4 次返校座談。

四、結果期（12月、1月成果驗收階段）

項目	目標內容		檢核及修改
教學實習與導師實習目標	☆籌備教學演示之教案設計、宣傳海報、邀請卡與活動流程規劃。		☑ 用心籌劃教學演示，以角色扮演教學法設計「偵查庭模擬劇」教案融入教學。
	☆教學演示後三方座談—邀請實習輔導教師、實習指導教師、校內同科教師給予指導。		☑ 教學演示共有 11 位教師蒞臨指導、5 位教師（公民 4 位及國文 11 位）給予書面和口頭講評，最終三方座談則有胡教授、陳老師與劉老師給予精闢的教學指導。
	☆導師班實施第三次班級綜合活動。		☑ 構思並執行 302「飢餓遊戲之智慧激戰賽」暨「志願牆誓師」班級綜合活動。
	☆籌備期末「班級綜合活動演示」。		☑ 學務處訓育組邀請學務主任、教務主任、教學組長等先進蒞臨實習學生展演的班級綜合活動演示。維毅在本學期設計的 4 項活動當日都穿著「導師班班服」精心呈現。
	☆教學演示後的省思：身為一個公民老師，除了課本的基礎知識，我還可以帶給學生什麼？	☆從時事發展創新教案，重新解構教材。	★ 將資訊科技融入公民教學課程，研發「結合生活時事之批判性思考教案」。藉由「某高中學生揉菜單事件」進階探討媒體識讀之意涵。



項目	目標內容	檢核及修改
	☆運用各種方法加強學生之課業輔導。	★編寫「搶救版重點整理講義」，幫助學生釐清複雜概念。 ★考前利用午休、自習課或下課時間，到各班進行全班統整複習與個別解題，幫助學生有系統地完成考前整理。 ★建立「Facebook（或 LINE）家教」線上解題輔導機制，提供即時解題或預約現場解題。
	☆翻轉教室—培養學生參與公共事務	★結合台教盟、桃山人文館落實審議式民主，共同規劃執行「推動修改不合時宜校規」工作坊，募集本校學生（包含班聯會會長）、校內外老師一同討論校園公共議題。 ★邀請學生（共 4 位）一起參加由公民國會監督聯盟主辦、本校協辦的「『IVOD 全國巡迴』—人人做頭家，你也可以幫立委質詢打分數」公民活動。
行政實習與研習進修目標	☆支援各行政處室承辦各項業務 ☆參加本校社會科優質化計畫討論會議 ☆參加校內外教師進修研習活動	☑擔任「2014 年第 25 屆國際生物奧林匹亞競賽國手選拔初賽」監考老師。 ★主動詢問加入申請公民與社會科教師之優質化計畫，並嘗試腦力激盪擬訂計畫供老師們討論。 ☒原先預計返校參加第 5 次實習學生座談會，但校內同科實習學生同日舉辦教學演示，因此師資培育中心請假，改協助同科同儕演示攝影與引導，且可藉此機會觀摩學習。
		★主動洽詢國立成功大學師資培育中心獲得推薦參與「102 年度教育部全國優質教育實習輔導工作分享研習會」。 ★參加嘉義市政府「藝術之道的熱情與堅持—認識國際藝術大師陳澄波與張義雄」青年文化見學團。（一天共 8 小時）

肆、教育實習成果

「維」有專業樂群，「毅」能突破群雄

一、指導學生參加「第六屆全國法規資料庫競賽活動法規知識王競賽」，有5位學生進入全國決賽（前二十名）；決賽時分別榮獲第1名及第3名。競賽過程統籌負責指導學生增進法規知識、向承辦單位爭取學生答題權益及提出問題疑義，教育實習機構及同科教師肯定我對本次比賽成果的貢獻，特頒感謝狀以資鼓勵。我也撰寫「經驗傳承表」供國立嘉義高級中學公民科傳承成功指導經驗。



Figure 1
圖 1

榮獲法規知識王第
1、3 名慶功照



Figure 2
圖 2

學校頒感謝狀肯定
我對法規知識王
比賽成果的貢獻

二、以「審議式民主」理念，與嘉義市桃山人文館合作規劃執行「推動修改不時宜校規」工作坊，負責企劃、宣傳、聯絡並募集學生、校內外老師一同討論公共事務。其中邀請國立嘉義高級中學班聯會幹部與桃山人文館林館長（請見圖3左1）針對不合時宜校規交換意見。再與桃山人文館、國立嘉義高級中學班聯會會長及大學生們組成工作坊服務團隊，討論決議活動流程。



Figure 3
圖 3

班聯會幹部與館長
交換意見



Figure 4
圖 4

組成工作坊服務團
隊

三、將網際網路與手機軟體融入公民課業輔導，建立「Facebook（或LINE）家教」線上解題輔導機制，提供即時解題或接受學生預約現場解題。學生主動加我Facebook或LINE好友，向我詢問考題與校園生活的疑難雜症，藉此建立師生友好關係。並接受學生預約，到各班進行「個別解題」與「團體統整複習」。



Figure 5
圖 5

以 Facebook（左）
及 LINE 回答考題
與校園生活的疑
難雜症



Figure 6
圖 6

「個別解題」與
「團體統整複習」

四、精心設計與高三生涯規劃密切關聯之班級綜合活動，包含「求學經驗分享」、「吃糖你就High—祝福學生期中考All High Pass」、「飢餓遊戲—智慧激戰賽」、「志願牆誓師活動」，「飢餓遊戲智慧激戰賽」班級的活動，各區「貢品」們熱烈搶答，賣力搶勝。學生透過參加志願牆誓師謹慎寫下志願，無論人生目標或大學志願，都是夢想實踐的起點。就在這樣輕鬆有趣的活動中蘊含益智問答，許多同學皆表示這些活動可達到「寓教於樂」的效果。



Figure 7
圖 7

飢餓遊戲智慧激戰賽各區「貢品」們熱烈搶答



Figure 8
圖 8

學生透過志願牆誓師謹慎寫下志願

五、領導高三導師班學生「畢業團體照服裝搭配」之決策提案、表決與執行。在充分討論後，協助學生成功訂貨。我（圖9前排右5）穿上國立嘉義高級中學校服，打上「得來不易」的領帶，和學生們一起拍攝畢業照。當天拍照獲師長與他班好評，活動後學生傳訊息告訴我「很多老師說我們今天感覺很不錯！整個就是帥氣，很有班級的感覺，謝謝你的幫忙！」學生從中建立對班級的自信與認同感。



Figure
圖 9

和學生們一起拍攝
畢業照



Figure
圖 10

活動後學生所傳
的訊息

六、擔任本校「全國高中生電影研習營—寶米恰恰」活動總召，統籌工作團隊，執行活動過程盡心盡力，受到師長肯定。這次活動，是實習學生們第1次接到大型活動，我自告奮勇擔任總召，並擔任正式活動行前會議主席，負責與大家溝通、協調工作分配，因為協調事務的機緣，讓我有機會與許多老師互動，更能近距離觀摩校長、組長與來賓初次見面的談話，讓我學到迎賓禮儀。這次承辦經驗，讓我回想大學辦活動時的「熱血」，是一次非常棒的經驗。



Figure
圖 11

行前會議協調工
作分配



Figure
圖 12

與中影公司工作人
員協調當日工作

七、實習期間參與校內、校外研習課程達74小時（依據全國教師在職進修資訊網教師個人研習記錄之統計）。研習期間認真聽講、積極發問，並用心撰寫每次研習心得。以下分享參與的2場活動照片，圖13是主動向國立成功大學師資培育中心報名參加教育部主辦102年度教育部全國教育實習輔導工作分享研習會。圖14是參加國立嘉義高級中學社會科領域申請教育部優質化計畫討論，公民科教師們正在與資訊科教師討論跨領域合作的可行性。



Figure
圖 13

參加 102 年度教育部全國教育實習輔導工作分享研習會



Figure
圖 14

參加社會科領域申請教育部優質化計畫討論

八、積極參與嘉義市政府文化局舉辦「想・愛桃城—嘉義市青年文化見學團」系列活動，過程中主動探索、發問，有幸與248農學市集的楊儒門先生、《嘉義小旅行》作者陳俊文老師交流。從在地的公共事務與文化活動出發，認識嘉義市（教育實習機構所在地）特有的人文風貌。



Figure 15

與楊先生及陳老師交流



Figure 16

接受嘉義世新新聞台採訪

九、教學實習輔導紀錄

我與實習輔導教師陳老師透過「教學實習輔導紀錄」來記錄上臺試教的講評建議與心得回饋。實習輔導教師撰寫「準備事項」、「實習紀要」與「課後建議」，自己則負責撰寫「實習心得」，透過反思與修正追求自我突破與成長。教學實習輔導紀錄依試教次數分次撰寫，共計80次。因篇幅限制，僅呈現精華部分供參考。

準備事項	已隨班見習三次 目標：設定單元主題上台試教 30 分
實習紀要	1. 日期：9 月 6 日 第三節 2. 班級：216 3. 上臺表現： 臺風穩健，條理清晰，板書漂亮，第一次上臺令人驚艷，有超乎預期的表現。
課後建議	太急於想掌控上課中的秩序，導致學生不敢出聲表達意見，反而會使上課過程陷入一片沉寂。
實習心得	謝謝老師的讚許，我會保持優點、改正缺點。由於第一次上課太緊張，結果因為一句「班上好像有點吵」導致同學鴉雀無聲。整節課雖然進展順暢，但卻鮮少互動，也因此少了一次和學生認識與深度互動的機會。因應本次上課之缺失，為自己訂定下次的授課目標：「增加與學生互動的機會」。

準備事項	授課單元做第三次練習 目標：連續假期後的第一堂課，教師及學生上課情緒掌握及調適。
實習紀要	1. 日期：9 月 23 日 第一節 2. 班級：217 3. 上臺表現： (1) 授課穩健，時間掌握更精準了。 (2) 能配合班級狀態，帶入霸凌的例子說明，為學生做良好的正確引導，很棒！ (3) 今天黑板上的立體圖形，畫得又快又漂亮，令人驚艷！
課後建議	1. 授課中所引述「設置性工作專區」的法源依據查證。 （結果是備課充分，內容正確無誤－很厲害！） 2. 表現很好，可以嘗試更高挑戰，以多發揮潛能。
實習心得	這一次講述柯爾伯格的道德發展理論，老師因應班級屬性（數理資優班）建議我加入「行為主義心理學」的實例說明，讓我針對理論概念能加強由淺入深的講解彈性，為此我特地去找相關書籍閱讀加強自己的專業知識並調整說法，上課時獲得老師和學生不錯的反應，我非常開心！謝謝老師！

十、教學實習生期末回饋

針對教學實習班級（201、207、216、217）發放「幫老師打分數！教學實習期末評鑑」問卷共143分，共回收132份，問卷回收率為92.3%。藉由本回饋表之質化意見，期望改進教師缺失、激勵自我專業成長，以「海綿精神」與萬人皆良師之信念持續往前邁進。

印象最深刻的內容	優點肯定	缺點建議	心得想法
FB 家教、上課充滿歡樂與笑聲。	考前講義精美、有系統！	板書寫小力一點，對擦黑板的同學和自己的手都有好處！	所遇到的老師最有熱忱，請持續對教育的熱情吧！
老師對每一節課的教學熱忱。	板書有條理、有系統、有條理！	字可寫開一點，比較不會太擠。	感謝老師上課時的補充、重點提醒。



印象最深刻的內容	優點肯定	缺點建議	心得想法
首次試教－火車與小朋友事件（道德判斷故事）。難得遇到對教學如此有熱忱的實習老師。	將晦澀難懂的公民法條以例子呈現，使之更活潑易解。	老師的字可以寫再大一點，盡量不要用藍色和紅色粉筆寫字，有時看得很吃力。	非常認真，將來一定會成為公民科王牌。
上課提到不用屁股面對同學之類的聊天內容。	教學不易偏題，正中課程核心。	關於概念講解，可以多一些常理講解。	雖然長得沒我帥，但希望以後還能上你的課。
教學演示！秉持以往的自信，努力讓我們聽懂。	我很喜歡你上課舉的每一個例子！	講話可以稍微慢一點。	你是我的榜樣，我也想當老師，像你一樣好的老師！保持專業！
What impress me are every time you have the class with us, including chatting (espeaually funny!)	老師會傳授學生時期的記憶訣竅教我們，公民很容易上手！	對高中生講述色情行業不用覺得尷尬，因為大家都樂於聆聽。	You bring fun and knowledge to us, and we will forever cherish the time we've had together, thanks!
很不像實習的老師，感覺很熟練！	本來想睡的公民課，讓老師上起來很振奮。	時事部分不建議使用懶人包，易生偏見。	好老師！（特別是關心學生這點讓我很感動）
比例原則的舉例超生動！很貼近學生生活。	板書很帥、乾淨！最優的是PPT，超用心的。	可以有威嚴一點。	要回來嘉中教書喔！我們會全力支持！
很喜歡一次看立委質詢黃世銘的影片，讓我開始關心政治新聞。	不管學生問什麼問題（上課或聊天），都能回答得很好！	上課的速度可以多一點「間斷」（停等）。	老師「五倍搶救」（複習講義）真的把期末考救回來了！

印象最深刻的內容	優點肯定	缺點建議	心得想法
首次上課的道德發展理論，舉例生動、超強！	老師常提早來寫黑板，超認真！	可以多講一些笑話。	維毅留下來，或我跟你走！



教育實習績優獎

教育實習學生（教師）楷模獎



用無限的教育愛，
溫暖每一個童心。



志學天地的耕收

作者姓名：蔡慧心

教育實習機構：花蓮縣壽豐鄉志學國民小學





本文為走出「學生轉變成教師」的角色衝擊調適，以及在理論與實務的落差困惑中成長的實習指導經驗之分享。

壹、教育實習理念—三心

細心、用心、同理心：為了引導實習學生成功轉變成為專業的老師，我期許自己能夠以「教育前輩為榜樣」、「以身作則為出發點」、「三心為理念」來學習教育這門學問，並以無限的教育愛來溫暖每一個童心。我努力學習實習輔導教師的教學風格及方式，也積極去見習其他老師的教學，從當中吸取他們多年的經驗，內化成為我自己的教學專業能力。在教育實習機構中一步一步努力耕耘，師長們細心的指導與耐心的回饋讓我逐漸成長，日益強大。要在短短的半年實習吸收教師們的幾十年功力，自己要隨時應變及調適，才能面對每一刻瞬時萬變的教育現場，因此我用三心來期勉自己—細心觀察周遭變化、用心處理每一件事情、用同理心瞭解他人感受，最後進行反思，不斷修正與調整，讓自己更加成長、更加專業。

貳、教育實習規劃—一步一腳印

實習指導規劃包含四個主軸：行政實習、級務實習、教學實習和研習活動。

參、教育實習過程—努力耕耘

實習指導過程分為：預備期、導入期、行動省思期、與回饋統整期等4階段。

肆、教育實習成果—志學天地的耕收，滿載而歸

有關實習過程中的紀錄點滴，由於主動積極的參與與耕耘，不斷的修正與調整，讓我在實習期間收穫滿滿，提供更客觀的檢核依據。

伍、教育實習省思

每一微小事物都能產生莫大的影響，因此我們不能忽略在我們身旁的潛藏問題。短短半年的實習，我盡我所能去觀察及模仿師長們處理事物的態度及方式，再經由不斷調整及修改，與我自己風格相結合後再與師生作互動，彼此在對方的眼中皆看見希望與激勵。

壹、教育實習理念

歷經多年的求學與半年的教育實習，我期勉自己擁有三心來面對身旁事

物—用細心來處理事情、以用心來對待每一事物、持有同理心來瞭解及關懷他人。感謝在教育實習機構耕耘的日子裡，有那麼多師長及朋友的帶領與陪伴，他們耐心的指導，不吝給予回饋，無微不至的關懷，讓我在學習的路上不孤單，且頗有收穫。短短的半年實習生活，我盡我所能向師長們挖寶，藉由觀察及模仿，再經由不斷的修正與調整，漸漸產出屬於我自己的教學風格和班級經營方式等。每天我都不斷的耕耘，也感謝師長們耐心的調教，讓我能夠秀出漂亮的教學觀摩成果，而我也盡我所能貢獻一己之力，回饋給我敬愛的輔導實習教師們和學校，更希望如同前輩們一樣，以無限的教育愛來溫暖在我身旁的每一位童心。最後，也希望能達到自我肯定及成就自我之層面。帶著自信向前邁進，有正向的自我肯定，才能成就自我，也成就每一位學生。

貳、教育實習規劃

為了能在短短半年的實習期間學習及吸收教育實習機構和實習輔導教師的精華，事先的詳加計畫、過程中的不斷修正與調整和事後的省思是不可或缺的。有了事先的規劃，才能好好的掌握住重點，讓自己不斷學習、獲得最佳的成長，並給予教育實習機構我能所及的協助。半年的實習，雖歷經低、中、高年級3個階段，各待一個半月，但都不脫離必經流程：觀摩見習→實務操作→省思、修正及調適。

一、實習規劃4階段（註：◆執行計畫 ●確實完成 ▲修正調整）

8月：預備階段		
	計畫目標	修正調整
教學實習	◆認識學校的特色、文化、學生文化背景、社區環境及其學校課程特色和發展。	●與實習輔導教師討論教學內容。
	◆熟悉學校各項教學資源。	●參與師生互動遊戲。
行政實習	◆熟悉各處室業務、業務流程。	●準備新生六樣禮物。
	◆能夠處理簡易行政業務。	●協助布置新生迎新會。
	◆指導學生英語說故事。	



8 月：預備階段		
	計畫目標	修正調整
導師（級務）實習	◆熟悉使用教學資源的方式及來源。 ◆協助實習輔導教師處理相關級務工作。	●布置教室、整理書籍。 ●協助處理學生簿本。 ●帶領新生瞭解校園。 ●建檔學童資料。
研習活動		▲校內「課本本位閱讀理解教學」。 ▲參加校內「從愛閱三部曲校本課程看學童閱讀素養發展」。

9 月 1 日至 10 月 15 日：第二階段 服務班級：一乙		
	計畫目標	修正調整
教學實習	◆觀摩學習實習輔導教師的教學技巧、言語對談、教室布置及班級經營。 ◆觀摩見習其他優秀教師的教學及班級經營。 ◆進行每週 4 至 6 節的教學實習。	●與實習輔導教師討論教學範圍及內容。 ●進行國語和數學的教學實習。 ●進行英語免費課輔教學。 ●帶領學生參與拉泡泡活動。 ▲觀摩主任教學。
行政實習	◆見習導護工作。 ◆協助辦理行政工作。 ◆指導學生英語說故事。	●指導學生英語說故事。 ●製作免費課輔本。 ●協助識字量估計測驗施測。 ●見習校務會議。 ●帶領學生參與衛生教育宣導活動。
導師（級務）實習	◆協助實習輔導教師處理學生事務、批閱作業及班級經營。 ◆協助實習輔導教師處理相關級務工作。	●帶領學生參與各活動。 ●協助班級事務、改作業。 ●繕打學生輔導紀錄本。 ●參與大手拉小手活動。 ●協助處理學生健康檢查相關事務。
研習活動	◆研習、輔導座談及教檢模擬考。	●第 1 次返校輔導座談與研習。 ▲102 年「字音字形網」應用研習。

10 月 16 日至 11 月 30 日：第三階段 服務班級：四乙		
	計畫目標	修正調整
教學實習	◆觀摩學習實習輔導教師的教學技巧、言語對談、教室布置及班級經營。 ◆觀摩見習其他優秀教師的教學及班級經營。 ◆進行每週 6 至 8 節的教學實習。	●協助輔導落後學生。 ●與實習輔導教師討論教學範圍及內容。 ●進行國語及數學教學。 ●進行英語免費課輔教學。 ▲觀摩校內老師教學。 ▲觀摩國立東華大學林老師教學。
行政實習	◆協助導護工作。 ◆協助辦理行政工作。	●帶學生進行健康檢查。 ●帶領學生參與口腔保健演講。 ●協助一年級注音符號闖關活動，擔任關主。 ●帶領學生參加國立東華大學路跑活動。 ▲協助帶領學生參與畢業旅行。
導師（級務）實習	◆協助實習輔導教師處理學生事務、批閱作業及班級經營。 ◆協助實習輔導教師處理相關級務工作。	●協助習改作業。 ●繕打學生輔導紀錄本。 ●協助班級事務。
研習活動	◆參加校內研習、輔導座談。 ◆參加組員教學觀摩會。	●返校輔導座談與研習。 ●參加組員教學觀摩會。 ▲落實與活化 Phonics 教學。 ▲國小教師 18 小時補救教學推廣研習。 ▲教師專業知能發展—科學教師曼特寧。 ▲閱讀校本課程發展及閱讀教師社群分享研習。 ▲國民小學國語文輔導團研習。



12 月 1 日至期末：第四階段 服務班級：五甲		
	計畫目標	修正調整
教學實習	◆觀摩學習實習輔導教師的教學技巧、言語對談、教室佈置及班級經營。 ◆觀摩見習其他優秀教師的教學及班級經營。 ◆進行每週 8 至 10 節的教學實習。	●協助輔導落後學生。 ●與實習輔導教師討論教學範圍及內容。 ●進行國語及數學教學。 ●進行英語免費課輔教學。 ▲指導學生英語歌唱比賽。 ▲辦理校內教學觀摩，擔任教學演示者。
行政實習	◆協助導護工作。 ◆協助處理行政工作。	●協助籌備慶生會、休業式。 ●協助印期末考卷及學習改考卷。 ●協助裝訂校刊。 ▲主導聖誕英語配對趴活動。 ▲參與英語歌唱比賽，任講解員及評審。
導師（級務）實習	◆在實習輔導教師指導下，處理學生事務、批閱作業及班級經營。 ◆在實習輔導教師指導下，處理相關級務工作。	●帶領學生參與生命教育－聖誕音樂劇。 ●協助家長參觀日及聖誕才藝表演。 ●協助布置教室。 ●學習改作業。 ●協助繕打學生線上投稿。
研習活動	◆參加校內研習、輔導座談。 ◆參加教學觀摩會。	●第 4 次返校輔導座談與研習活動。 ●參加教學觀摩會。 ▲教育部 102 年度校長領導暨教卓越獎東區論壇。 ▲代表實習學生上臺分享實習成果。

二、以「專業能力為本位」形塑專業成長

為了確保每位實習學生都能在短暫的時間內吸收精華進而卓越成長，國立東華大學訂定了4次返校研習，除了進一步瞭解每位實習學生的狀況外，也提供我們更多的專業知能，最後一次我還代表我們這組上臺分享實習成果。教育實習機構也提供了許多校內研習與觀摩老師上課的機會，讓我能夠看到不同老師的上課模式與風格，更學習到許多教學方法與班經技巧。除此之外，我也至校外參加與自己專業相關的研習，還觀摩了其他實習學生的教學觀摩，更觀摩了國民教育輔導團老師的教學演示，學習到許多寶貴經驗。

參、教育實習過程

教育實習的過程依實習指導過程預備期、導入期、行動省思期與回饋統整期進行說明：

一、預備期與導入期

（一）課程設計與教學

包括課程設計與實施、教學策略與教學方法研究等。

1.課程設計與實施

良好成效的教學，除了建立在良好班級經營基礎以外，還要有一個好的課程設計，而設計必須經由好幾階段才能完成。

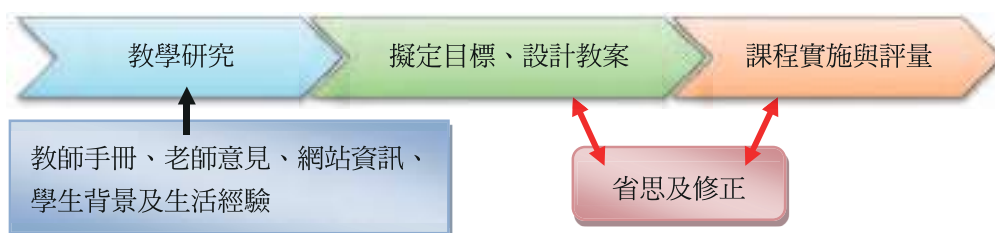


Figure
圖 1



設計課程前，我模仿老師教學的方式，參考教師手冊並上網找尋資料，寫出簡易教案與師長們討論，經由不斷修正及調整，盡量設計出一個有生活化、多元化、趣味化與同理心的課程。每一堂課的流程，我先提出前導組織，複習學生舊經驗後，再呈現布題內容，並結合學生生活經驗進行教學，過程中也利用問答法、個別實作及小組合作發表等進行多元評量，從中觀察學生的學習困難之處，並於當節及下一節進行補救教學，希望能循序漸進，提升學習成效。

2.教學策略與教學方法研究

課程設計上希望讓學生學習「帶得走的能力」，也希望學生除了學習到課本的知識外，還能與生活經驗結合，如此一來，學生會較有意願去學習並覺得有趣。「學習共同體」也是現在的主要潮流之一，因此在課堂上我也會盡量採行學習共同體，讓學生成為課堂上的主人而不再是客人。實習期間教學科目及其方法如下：

- (1)數學篇—多採行實作，讓學生動手操作學習抽象概念。
- (2)國語篇—實施學習共同體，讓學生在小組合作中完成任務。
- (3)英語篇—利用英語影片教學及闖關遊戲奠定學生英語基本能力。

主要採行的方法及策略大致如下：

A. 以生活化的教學內容設計教學活動

盡量讓課本上的知識與學童的生活經驗結合，如生活周遭可接觸的歌曲、影片、文化、繪本等。

B. 強調品格教育，培養學生愛物惜物的態度，尤其重視「同理心」

在課堂中，希望培養學童對人、事、物的同理心，所以我會設計一些活動讓學生角色扮演，盡量讓他們設身處地為他人著想。

C. 教學方法多元化，符合學生學習需求並提高學習興趣

採用多種教學方法，如講述法、多媒體輔助教學法、小組討論、小組發表、個別發表等，希望藉由多元教學方式讓學生適時轉換學習氣氛，提升學習成效。

D. 以趣味化的教材提升學生學習動力

尋找不同題材來提升學生學習動機，像是影片、繪本、自製與課本內容相關的遊戲（大富翁、賓果連線……）和一些教學網站來協助學生學習。

（二）班級經營及幼兒輔導

包括班級常規用語與獎勵制度、輔導方法等。

1. 班級常規用語與獎勵制度

修課期間已學習過相關的班級經營理論與實務，經過內化之後，選擇與自己風格相符的經營方式、用語及獎勵方法。進入實習班級之後也盡速觀摩實習輔導教師們的模式與方法，例如：階梯記分法與提醒制度。階梯計分法不管是個人還是小組都可以使用，還可結合提醒制度來做為是否加分的依據之一。在常規用語方面，像是「大眼睛－看老師」、「小嘴巴－閉起來」、「手放一下」都是很好的用語，也可以吸引學生的注意力，訓練學生的專注力。

2. 輔導方法

同理心及恩威並重的方法是極為重要的。在面對孩子時，不管是教學上還是處理問題行為，我們都應先瞭解背後原因，而不是一味苛責。記得有一次看到老師處理自己班上學生被較高年級學生欺負的事情，老師面對情緒衝動的學生並不激動也不生氣，反而是心平氣和與學生說話，只說了兩句話便讓情緒激動的學生立刻平緩下來，這讓我非常震驚，當下我立刻將此事件牢牢印在腦海中。之後有一次機緣，我也看到同一位情緒激動的學生欺負班上同學，馬上想



到上次老師的處理模式與說話方式，我使用同樣方法，確實也讓學生激動情緒趨於平緩，接著再進行後續的處理。

二、行動省思期與回饋統整期

在教育實習機構實習期間，白紙跟筆是絕不離身的，除了適時掌控班級秩序、提醒學生和協助及解惑以外，我會隨時記錄實習輔導教師教學的程序及其中要點，從草寫的紀錄，到詳細的日誌，再到精實的月誌，我用條列式的方式再加簡易的敘述，將我在教育實習機構耕耘的情形呈現出來，也獲得潘教授的讚賞。除了記錄實習輔導教師的精華以外，我也快速觀摩及吸收，即使還不到我教學的單元，我也會提早寫簡易教學教案並與實習輔導教師討論流程、方式及內容。教學過後，我一定會與實習輔導教師檢討教學的優缺點，並將之記錄下來及列印出來給實習輔導教師簽閱。

（一）實習紀錄表

潘教授對我們這群實習學生非常用心，藉由每月的輔導紀錄表來瞭解我們在教育實習機構實習的情形，關懷並提出建議。半年的實習生活共有6份實習紀錄表，包含三大要素（各項實習事務記要、值得學習之處或經驗、心得分享、遭遇之困難或其他問題），尤其是第一項，我們要呈現精要的行政、級務、教學和研習實習等。我也會從中濃縮值得大家學習的要點並將之條列出來，也從中進行省思，將我的心得敘述出來。

（二）教案、建議手稿及教學觀摩評量表

每一次的教案我都會列印2份，一份給老師詳閱，一份我作為教學時的底稿，並於教學後與實習輔導教師討論，將優缺點及改善方式記錄在上面，並將繕打的內容給實習輔導教師簽閱。教學觀摩當天，我更是收到多方回饋資料，除了實習輔導教師和實習指導教師以外，還有校長、主任和其他同組實習學生的回饋與建議，事後我統整成觀摩回饋報告並給校長、主任和實習輔導教師簽閱。

肆、教育實習成果

一、校內楷模事蹟—行政篇

- （一）協助「新生迎新會」，擔任布置及紀錄，圓滿達成任務。
- （二）協助指導學生參與「英語說故事比賽」，榮獲壽豐鄉第3名。
- （三）協助「識字量估計測驗施測」，順利完成施測。
- （四）協助「一年級注音符號闖關活動」，擔任關主，順利完成任務。
- （五）協助帶領學生參與「國立東華大學路跑活動」，協助指導及記錄。
- （六）協助帶領學生參與「畢業旅行及圓夢計畫」，圓滿落幕。
- （七）協助「英語歌唱比賽」，擔任主持人及評審，指導的班級勇奪校內第1名。
- （八）主導辦理「聖誕英語配對趴活動」，擔任低年級關主，順利完成活動。

二、校內楷模事蹟—級務篇

- （一）獨自帶領新生認識校園，圓滿完成任務。
- （二）協助指導「大手拉小手」活動，記錄過程點滴，提供檢討及改進教學之用。
- （三）協助教室布置，呈現「閱讀區」及「成果區」，提升「境教」效能。
- （四）協助繕打學生線上投稿，有效鼓勵學生提升語文能力。
- （五）協助監督打掃活動及午餐活動，有效指導學生建立良好的生活習慣與態度。

三、校內楷模事蹟—教學篇

- （一）進行不同年級國語、英語及數學教學實習，提升教學知能。
- （二）擔任中高年級「英語免費課輔」老師，貢獻英語專長。



- (三) 積極參與校內外「教學觀課」機會，提升個人教學專業知能。
- (四) 指導五甲「英語歌唱比賽」，榮獲校內第1名。
- (五) 榮獲國立東華大學102學年度「優良教育實習學生甄選」第2名。

四、校外楷模事蹟

- (一) 指導學生參與花蓮縣壽豐鄉公所102年度鄉內語文競賽國小組英語說故事比賽，榮獲第3名。
- (二) 代表國立東華大學師資培育中心實習學生進行「教育實習成果分享」。
- (三) 積極參與校內外研習，累積時數達67小時以上。
- (四) 參與師資培育聯盟「社會領域教學演示競賽」，榮獲第二名。

伍、教育實習省思

「學無止盡」，在瞬時萬變的教育現場，自己要隨時應變及調適才能去面對。我用三心來期勉自己—細心觀察周遭變化、用心處理每一件事情、用同理心了解他人感受，最後進行反思，不斷修正與調整，讓自己更加成長，更加專業。

在花蓮縣壽豐鄉志學國民小學耕耘的日子裡，瞭解到每一微小事物都能產生莫大的影響，身旁的潛藏問題及每一細節都值得我們好好探索與思考。還記得有一次看到老師處理班上學生被較高年級學生欺負的事情，老師處理學生情緒的方式讓我印象深刻震驚，在遇到相同情形時，我們效法老師的方法，確實也妥適有效的處理了。這些讓我成長的點滴，都是我寶貴的基石與回憶。

由衷感謝在這段期間，能有極優秀的師資培育之大學團隊及實習指導教師當我強大的後盾；也有極優秀的教育實習機構團隊及實習輔導教師們讓我能有非常豐富的耕收成果。經歷完整的實習四主軸（行政、級務、教學及研習）後，歸納出「主動與積極」、「仔細思考背後涵意、展現個人專業」、「以身作則、用心思考」、「三心理念—細心、用心、同理心」的心得便是我最大的收穫。

一、行政篇—仔細思考背後涵意，展現個人專業

老師在做每一件事都一定會有背後的涵意。老師們的思考很有條理，想的事情也都很多，尤其是學生的安全問題，每做一件事或是勘查地點，都以學生為主。一位實習學生也可以根據自己的專業來為學校做點事情，幫助學生成長。

二、導師及級務篇—主動與積極

一進到班級就要多做、多學並多問。當我們一個新人進到班級，什麼都不會，只能努力去幫老師減輕他的負擔。主動與積極是我們必備的態度，當我們多與老師聊天，熟悉學生情形後，對我們帶班級與學生相處也會更有助益。

三、教學及教學觀摩篇—以身作則、用心思考

盡量多去觀摩老師們的教學，不一定只以所屬的實習輔導教師為主。如果可以提早規劃教學觀摩當節的單元就可以及早準備—可以先跟實習輔導教師討論上課的流程和內容；多聽取實習輔導教師的建議，寫出一份完整的教案。教學觀摩雖不用太花俏，不過仍應思考如何設計一場有吸引力的教學，並盡量使用多種教學方法，如果原本就有設定要讓學生回答或上臺習寫，不要因為怕學生犯錯就取消，要記住，學生犯錯剛好是教學者展現應變能力和指導迷思、概念、技巧最好的時機。教學內容建議多以活化教學為主，且多讓學生參與。單元名稱一定要呈現給觀課者知道，可以使用字卡或是板書；重要概念的字卡也要準備，並用不同顏色來區別重點。黑板運用要掌控好，大致上以三區域（加分區、重點區及流動區）為主，字體要大，一切以後方學生看得清楚為優先。

四、研習篇—充實專業知能

除了4次返校研習以外，我積極參與教育實習機構校內、外的研習，更在機緣之下參與新北市國民小學國民教育輔導團的教學研習，吸收不少精華。俗語說「活到老，學到老」，課本中的知識並不足以應付生活中的萬變，參與一些



研習後，知道了一些有助於教學的網站，讓我能夠在教學時使用並增加與學生互動的一些原則與方法；此外，增廣了不同領域的教學知識，更精深了我英文本科的教學技巧；有時也可以驗證及修改我的教學風格及方式，讓我能成為一位更加精進的教師。



教育實習績優獎

教育實習學生（教師）楷模獎



孩子們！我把自己和你們
擺在一起，用堅定的力
量，牽起我們的手。或許
我僅僅是你們生命中的一
點小火花，但我總相信會
有個無形的希望種子，潛
藏在我們心中，逐漸發芽
與成長。

永不放棄每一位孩子， 實現我的「希望教育學」

作者姓名：陳曉雯

教育實習機構：國立東華大學附設實驗國民小學





將教學當作表演的一種可能，在教室的舞臺裡找到可以展現自我的地方，認真扎實地做好登臺前的準備，更沉浸於教學舞臺的每個環節中。這樣的學習歷程使我感到身心更新，並時時提醒自己「不以不足為框架，而是用更多不同的視野，駐足這個恆變的教學現場」。下臺後，沒有掌聲，只有一張張純真的笑顏，那就足以支持與堅定我的意志。教學舞臺不會落幕，下臺後又是另一場精采絕倫的演出。「永不放棄所每一位孩子」始終昇華為自己對於教育的熱忱，我深深期許自己，從事教育志業是畢生的最愛！

壹、教育實習理念

我的教育實習理念以敏銳洞察、融入多元、多方嘗試、不遺餘力等為軸心。在國立東華大學附設實驗國民小學實習的這半年，將是從零開始的學習旅程，我願以謙遜的態度積極學習，持續累積觀摩、實作的經驗，自我充實，努力不懈。感懷來自國立東華大學附設實驗國民小學這個大家庭所給予的支持和關懷，尤其珍惜每事每物的學習機會；亦期許自己能具有自我覺察問題、自主省思的精神，經由師長指導、實習學生專業成長社群與參與研習討論，創新自己的教學，拓展與學生教學相長的經驗。

貳、教育實習規劃



Figure
圖 1

圖1的5個階段是一個循環，在每一次扎實地實際操作之後開始無數的循環，以提升教師專業能力。

第1階段：以熟悉學校環境與觀摩教學為主，奠定教學理念基礎。

第2階段：從聽講學理的過程中獲得知識，再轉換成實作來建構教學智慧，思考學理與實務結合的模式。

第3階段：以課程設計及實際教學為主，藉由教學前整合教材及討論教法、教學中記實紀錄、教學後實習輔導教師回饋、再修正的有效循環，累積經驗來加深學科專業知識及培養解決問題的能力，發展個人對教育及教學風格的想望。

第4階段：以教學、班級經營及行政實習為主的綜合實務運作期。協作的角色轉換至主要參與策劃，開展創意創新的試煉。

第5階段：第五階段為實習檔案的整理、撰寫與分析，進入自我深層省思成長期。

簡要呈現：觀摩見習導入期－102年7月1日到8月31日

教學實習	級務實習	行政實習 參賽活動	研習活動 社會參與
●詳實記錄實習輔導教師課程設計與教學準備。 	●主動爭取輔導班上學習低成就學童。 	●8月30日迎新話劇演出，擔任主持旁白。 	●8月20至22日省思型案例教學研討工作坊。 
觀摩見習導入期－102年9月1日到9月30日			
●9月26日至10月2日第1次國語教學〈跑道〉。 	●9月2至6日教室布置。 	●9月2日開學典禮正式向全校介紹實習學生。 	●9月11日CPR研習。 



教學實習	級務實習	行政實習 參賽活動	研習活動 社會參與
●觀摩實習輔導教師評量作業辦法。 	●9月7日籌備親師懇談大會。 	●9月12至13日六年級宿營活動。 	●9月27日第1次實習學生返校輔導研習。
觀摩見習導入期－102年10月1日到10月31日			
●10月31日至11月12日數學教學。 	●10月8日運動會大隊接力。 	●10月4日認識臺灣陣頭文化 	●10月5日花蓮縣國語文競賽。 
●10月4至18日烹飪課。 	●10月12日校慶。 	●10月10至11日移民移工畫展。 	●10月21至24日實習研究組連組長分享。 
觀摩見習導入期－102年11月1日到11月30日			
●11月19日設計多元文化課程「階級、人生的故事」。 	●學習班級經營與學生輔導 	●11月16日「部落不落」社區創業計劃。 	●11月17日課程與教學專業發展培力工作坊。 

教學實習	級務實習	行政實習 參賽活動	研習活動 社會參與
● 11 月 27 日至 12 月 3 日第 2 次數學教學。 	● 11 月 5 日校外教學活動。 	● 11 月 27 日全國語文競賽培訓。 	● 11 月 28 日全國語文競賽。 
觀摩見習導入期－ 102 年 12 月 1 日到 12 月 31 日			
● 12 月 16 至 20 日第三次數學教學〈圓面積〉。 	● 擔任六年愛班 pizza 製作大賽教學助理 	● 協助教務處辦理 12 月 9 至 12 日國語文競賽。 	● 12 月 5 日教師專業成長社群「教育教學理念分享」。 
觀摩見習導入期－ 103 年 1 月 1 日到 1 月 31 日			
● 持續中的教學實習。 	● 103 年 1 月 14 日巧固球大賽。 	● 103 年 1 月 16 日新加坡國際交流。 	● 12 月 30 日至 103 年 1 月 21 日實習學生讀書會。 
● 持續中的教學實習。 	● 103 年 1 月 16 日好書交換活動暨優良書展。 	● 擔任 103 年 1 月 16 日期末成果展主持人。 	● 12 月 30 日至 103 年 1 月 21 日實習學生讀書會。 



參、教育實習過程

課程設計與教學部分，在半年的教育實習，共教學國語2課、數學3個單元及多元文化課程等，每一堂課皆花費許多心力設計及創新，除了製作簡報、教具之外，亦要求自己書寫詳細的教案，教學結束後，立即於當日選擇一節空堂與實習輔導教師進行分析檢討，並書寫省思札記，使自己能用更好的效率調整與改善下次的教學。

一、數學合作學習教學法與超級金頭腦活動

- (一) 揭示「超級金頭腦之最聰明的數學歸納小學」活動。
- (二) 資格賽第一題：請觀察圖5圖形間的規律，使用教材包裡面的素材，繼續往下排列並完成表格。
- (三) 進行小組討論。
- (四) 資格賽第二題：古希臘著名的數學家畢達哥拉斯發明正方形數，請問照這樣的數列規律，圖6需要幾個花片？
- (五) 教師於行間巡視時，注意學生能否理解題意，適時給予引導。
- (六) 小組發表：鼓勵不同人上臺發表，慢慢建立起學生開口講述的勇氣，還有訓練接收問題時的臨場反應。
- (七) 資格賽第三題：觀察圖7裡三角形圖形的規律，完成表格，並說明你發現什麼規律？
- (八) 教師行間巡視，給予適度的指導語。
- (九) 教師進行理論歸納。
- (十) 記筆記：找一組你最能理解的解題歷程與想法，將其記錄下來。
- (十一) 形成性評量：完成課文例題。



Figure
圖 2 營造專注的學習氛圍



Figure
圖 3 進行形成性評量，評估學習狀況



Figure
圖 4 小組討論，紀錄解題歷程



Figure
圖 5 資格賽第一關「等差數列」



Figure
圖 6 資格賽第二關「正方形數」



Figure
圖 7 資格賽第三關「三角形數」



Figure
圖 8 合作教學法之小組發表



Figure
圖 9 讓學生透過實際操作建立數感



Figure
圖 10 行間巡視，找尋需要討論的迷思概念

教學省思：實習輔導教師給予我許多鼓勵與建議，這樣的肯定很即時、很溫暖，也確實增強我能堅持讓自己更好的意念：

1.讓學生有更多思考的時間：留一些空白的時間讓學生與自己對話。



2.提醒學生聆聽與批判：學生講述時，要求專注聽講，而教師則要冷靜地聽取解題想法。完畢後，教師並不急著評述，可提問：「各位同學同意他的說法嗎？」若學生都沒有問題的話，教師可以就問題核心再反問講述者，以讓概念更加澄清。

二、行政實習

教育實習，除了教學與級務的實習之外，了解學校行政系統的概況與運作也是相當重要的一環，對於各處室的分工責任有明確認知，對班務的推行上更是事半功倍。在教育實習機構的這些日子，我分別於教學組、學生資料組、圖書設備組、生活教育組、輔導組及文化交流組進行實務學習。從每一項校務活動的前置、活動的執行到結束，行政負責老師親力親為，我們一邊見習，一邊實作，受益良多。



各處室行政實習

三、級務實習理念

給予適度的彈性空間，讓學生能自由發揮：如同把一條橡皮筋拉得越緊，反彈的力道就越大。當學生處在適度的空間中，可以給予舒服的距離感，師生間可以有和諧關係。**尊重學生個別差異**：「再難以處理的問題都有自己生命的出口」，欣賞每位孩子的獨特行為表現與思維，沒有完美只有圓滿，所以不輕言放棄任何一個學生。**培養同理心**：高年級的班級經常發生同儕問題，除了適切地調和事件衝突之外，也宣導一種「你的感覺，我懂」的信念，提醒孩子嘗試站在別人的角度觀看事件，相互包容、體諒，會有更多的詮釋方式與看見。**適時放下、放鬆**：自己是容易感受緊張的人格特質，因此在教學時，儘管準備充足卻還是會感到壓力大與畏懼。因此，實習輔導教師建議我在教學、班級經營中，教師適度的放鬆，也是給孩子喘口氣的機會，有時自我調侃一下會有意想不到的效果喔！**積極發展正向的師生關係、營造和善的班級氣氛**：溫柔而堅定、民主而威信的教師風格理念，持續滋養我陪伴六年級的孩子，秉持真誠一致與同理心的相處之道，受到孩子與師長的認同。

四、補救教學

於實習期間充滿活力與熱忱，更經常在放學後自願無給職的為學生進行數學的補救教學，積極把握每一次可以磨教學技巧的機會，讓自己如同一塊海綿，向校內各領域的老師請益，以增進自我的教育專業知能，使更多學生獲益。



Figure 12
圖 12

實習學生親手
繪製的教師節
卡片



Figure 13
圖 13

每日放學後進
行補救教學

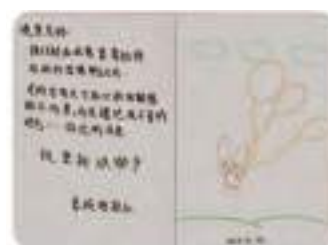


Figure 14
圖 14

學生贈與的感
謝卡



五、省思型案例教學

進行省思型案例教學前，我們必須認定教學實際上就是一種反省性的實務，並且利用省思札記或案例法，將真實的教育工作情境呈現，藉由閱讀、分析他人所書寫的案例及評論中學習；或由自己撰寫、與夥伴討論等方式進行。



Figure
圖 15

參加「省思型
案例教學」工
作坊



Figure
圖 16

實際案例分
析、同儕討
論、自我省思



Figure
圖 17

專注聆聽、探
究每一個案
例，落實「反
省性教學」

9月份撰寫案例二：「批閱作業的藝術」，談的是班上的學生不服從我的批閱標準，直接且公開的抱怨，直接衝擊作為實習學生的自我價值與認同，使我久久無法釋懷的糾結，藉由案例撰寫、夥伴們的經驗分享中，試圖釐清自己的思緒與想法。但若僅僅停留在情意部分的安慰，並不足以發展出再次遭遇類似困難的解決能力，於是實習指導教師的建議通常就能幫助我們在實質面上探討教育理論和實踐之直接或間接關係，像是「理想我與真實我」、「心理上的趨避衝突」與「評鑑的常模參照及標準參照」等，都是此次的關鍵問題。

我們以辯證的方式作為省思型案例教學的研究方法，並且進一步反省自己在行動實踐中可能存有的意識形態或是所處現場群體持有的特殊觀念或思維方式，不讓「單一現象」成為教室中的常態，以多元化的觀點，檢視班級中所發生的一切現象。

六、「實習學生(教師)專業成長社群」

國立東華大學附設實驗國民小學實習特色理念是「全校都是實習輔導教師」，利用每日的16時40分至17時30分規劃成長課程，邀請校內資優教師進行各專業領域的教學分享；另一方面，實習學生亦組成「讀書會」，彼此交流試教、班級經營心得。透過這個成長社群，除了快速增進教育專業知能之外，也能獲得情感的支持與溫暖的鼓勵。



Figure 18
圖 18

蔣老師：
班級經營



Figure 19
圖 19

許老師：
一起愛上
語文課



Figure 20
圖 20

連老師：
數學教材
教法

肆、教育實習成果

實習的這半年多，諸多感觸湧上心頭，從來都是「得之於人者太多，出之於己者太少」，因此，成果或榮耀從來不是屬於我一個人，是屬於教育實習機構、所有指導曉雯的教師與同在國立東華大學附設實驗國民小學一起實習的學生團隊。曉雯不斷期勉自己於實習期間充滿活力與熱忱，把握每一次可以學習的機會，在每次觀摩、試教及讀書會皆全力以赴，亦積極實踐自我省思，透過不斷的修正與改善，讓自己的教學更上一層樓。

- 一、代表花蓮縣參加「102年度全國語文競賽」社會組國語演說。
- 二、教育部全國語文競賽獲得「表現優異證書」。
- 三、獲得國立東華大學「優良教育實習生」第一名。
- 四、獲得實習班級「校慶班際體育競賽」第一名。



- 五、利用實習課餘時間投入國立東華大學顧教授、林教授的研究團隊，協助文化部「部落不落社區創業計畫」（如圖21），進行研發注音符號教材。
- 六、自大學起，累計「教育服務志工」達800小時。
- 七、兩度獲得財團法人永齡教育基金會與國立東華大學合作的弱勢學子教育計畫「全國優良課輔老師獎」。
- 八、設計、創新教學不遺餘力，以多變與豐富的巧思，激發學生的創造力。
- 九、使用建構取向的「合作學習法」進行教學（如圖22），獲得大學實習指導教師與實習輔導教師肯定。
- 十、擔任全校「課後輔導班舞蹈成果發表會」主持人。
- 十一、為班上學習低成就學生進行數學、閱讀補救教學。
- 十二、從國際移工、外籍配偶與階級再製的故事，設計一系列多元文化課程。
- 十三、嘗試運用電腦繪圖、剪報繪製使課程設計更加活潑，提升學生的學習動機，另一方面也將相關的資訊分享給學校教師，協助進行資訊融入教學（如圖23）。



Figure
圖 21



Figure
圖 22



Figure
圖 23



Figure
圖 24

一場用心準備的教學觀摩：

班上的孩子對我說：「老師，您不要緊張，我們都會認真上課，幫助您獲得很好的成績，這樣您就可以當上老師了！」多麼可愛的孩子們！在看到我的焦慮時，給我如此無限的溫暖。感謝我的實習輔導教師專業的教導與即時的回饋；感謝實習指導教師持續以來的陪伴；感謝所有到場給予支持的教師們，因為有您們，才讓這場用心準備的演示得以順利進行，也為我半年的實習生涯劃下一個美好的句點。

觀課教師	鼓勵
實習指導 教師回饋	● Excellent ! ●學生分組合作學習情形優良，活動設計周詳，充分了解所授單元內容。
實習輔導 教師回饋	●曉雯具熱情、活力且聰明，這場成功的教學演示來自於絕對的天賦與努力。 ●教學架構清楚、流程順暢，讓自己也重燃教學熱忱。
校長、教 務處主任 回饋	●看學生緊張，老師溫馨給予加油，營造良好的班級氣氛。 ●書寫數學筆記良好，能適時檢視學生的學習情形。 ●建立有助於學習的增強制度，口條清楚、說話速度不疾不徐。 ●節奏明確，能關照每一組及大部分的學生，很棒！
研究處主 任、實習 輔導組長 回饋	●教學具變化，情境操作題很棒，具生活化。 ●能掌握學生的學習情形。 ●節奏的掌握很棒，全部活動扣緊教學目標，學生在很順暢的流程中有有效的學習。
圖書館組 長回饋、 高年級導 師回饋	●能注意盡量讓不同的學生發言，個人、小組都能參與，使用多媒體增添趣味性，整體而言十分優良。 ●發音正確、音量適宜、板書工整。 ●展現教育熱忱，給予學生積極參與教學活動的機會。
師資培育 之大學學 弟妹回饋	●把數學教學變得很活潑，且讓學生自行討論、操作、練習分享等，完整呈現「教」與「學」的綜合。 ●看到了一場精彩、有意義的演示，也令自己成長許多。

伍、教育實習省思

一、多一份包容與關懷的心「學為良師」

是什麼信念持續堅定著我，走入資源匱乏的偏鄉，仍然勇往直前？是什麼力量持續支持著我，在這教職看似惡劣的環境中，仍然不畏懼？接觸教育以來，我從來不怕成績不好、調皮搗蛋的學生，只怕沒有自信、放棄自己的孩子。在師資培育階段，我努力學習、充實自己，只想著能在學生面前有更多發揮的題材，呈現多元活潑的教學，吸引那些已成為教室邊緣的客人，能夠重回學習的崗位，激發出更多學習的火花。



二、以師長為典範傳承「教育熱忱」

我清晰地記得初到國立東華大學附設實驗國民小學的第一天，研究處主任這樣說：「教書已數十餘年，因為擁有教育熱忱，所以教學的步調不曾停歇。只要在這自己喜歡的場域中，找到一個施力點，結合所學，那便是人生中最幸福不過之事。」這段話讓我留下深刻的記憶，一學期的實習歷程，不斷的驗證而有更多的體悟！

從事教職其實是件相當辛苦之事，一位教師要能在快速變動的環境中，試圖排除所有的兩難情境，不管是行政、教學、輔導，甚至是自己的家庭之間的衝突，這絕非易事；但如果能擁有「熱忱」，即使辛苦卻能感覺甘之如飴。然而，從一路修讀教育學程，身邊的師長總是散發著「教育的熱情」，他們以教育為志業的情操，深深地感染了我。

這個世代的青年，最欽羨的事情莫過是找到自己真正的志業，且能與興趣切合，因為我們都希望能在工作中擁有「熱情」。很幸運地，我找到了自己的「熱忱所在」，所以在實習的過程中，即使遇到阻礙或困難，依然能用正向、樂觀的態度面對挫折，讓自己充滿希望的信念，繼續努力用那「教育熱忱」的力量與溫度，教導我的學生。

三、堅定教育信念延續「教育愛」

「教育無他，唯愛與榜樣而已。」～Friedrich Froebel.

教育是志業，也是人與人關係的經營，因此在教與學的歷程中，不能對學生單向傳授或灌輸知識，而是在過程中，用愛與榜樣來關注、教導學生，重視孩子的能動性與創造力，形成相互體會與學習的歷程，提高學生的學習成就。

在國立東華大學附設實驗國民小學實習日子裡，有幸接受多位良師的教誨，透過聆聽不同的人生體驗與教育信念，讓我學著用更多嶄新的面向駐足教學的領域，也深覺自己仍有許多需要改進的地方，未來將秉持教育信念，發揮教育愛，投入教育志業。

身為人師，我在國立東華大學附設實驗國民小學教師的身上看到典範，以及希望與可能性的教學，更在教室中獲得體現。這為期半年的旅程，精彩而充實，我會帶著國立東華大學附設實驗國民小學給我的一切，努力不懈的向前邁進，讓熱愛教育的心和溫度，永不停歇。

試煉、累積、創造、省思—
永不放棄每一位孩子，
實現我的「希望教育學」





教育實習績優獎

教育實習學生（教師）楷模獎



以「關愛與傾聽」為與幼兒的互動基礎，與家長以「信任與溝通」為互動基礎。期望自己能成為孩子們的支柱，用愛心、同理心、包容心與耐心伴隨著孩子，一起在教學的舞臺上與孩子相互學習與成長。

成為一名守護孩子笑容的老師

作者姓名：佘映璇

教育實習機構：國立臺北教育大學附設實驗國民小學附設幼兒園





從一位「學生」的角色轉變成「教師」的角色的過程中，發現有很多在師資培育之大學讀到的「理念」與幼兒園教室的「教育現場」有些差距，而這些差距都要靠現場所學習的經驗來作「平衡」，也是我在身為實習學生的過程中，極力想要學習的地方。

壹、教育實習理念

定義「教育理念」之所以很重要，是因為教育理念會影響自己成為一位什麼樣的「理想中的教師」。

貳、教育實習規劃

教育實習的規劃以充實及增進自己在教學技巧、班級經營、行政作業及親師互動等多方面的實務經驗為主，並將大學4年間所學到的理論與知識，實踐於教學現場中。於實習前，與實習輔導教師多次討論後，完成實習計畫的撰寫，依照實習計畫內容規劃實習期間的各種活動，並將內容分為四大面向：教學實習、級務實習、行政實習以及研習活動；而將實習過程分為四大階段：8月的適應與準備、9月的學習與觀摩、10至12月的嘗試與發現及1月的檢核與整理。

參、教育實習過程

教育實習的過程中，我學到了很多大學課程中所學不到的實務經驗，經過思考與整理，我將我的經驗分成：

- 一、課程設計：教案設計與討論、活動的實施以及回顧省思與檢討。
- 二、教學創新：注重個別發展、釐清幼兒問題、小組合作、團體討論以及多元教材。

肆、教育實習成果

在實習的學習過程中，我盡自己所能地嘗試與體驗各種不同的活動，因為在嘗試的過程中，遇到不懂或是不會的事情，還有許多經驗豐富的老師們能給予協助，也因此能在實習期間盡量學習他人的經驗。

伍、教育實習省思

實習期間的種種經歷、挫折、反省、激勵以及成就，都被我記錄在省思紀錄中，鉅細靡遺的文字記錄中藏著許多的回憶，也藏著許多的成長，讓我不僅在思想、理念以及教學技巧上都變得更加地成熟進步，唯一不變得是「我『想要』當老師」的初衷與對教育的熱誠。

在未來，期盼著自己不只是要成為一位老師，更要成為一位「能夠守護幼兒笑容」的老師！

壹、教育實習理念

定義「教育理念」之所以很重要，是因為教育理念會影響自己成為一位什麼樣的「理想中的教師」。或許，進了職場的我，每一年的教育理念都會有所改變，以下是我當一位實習學生時，期望自己能達成的承諾，而寫下的教育理想。

一、福祿貝爾說：「教育無它，唯愛與榜樣而已。」

榜樣既是身教與言教，是直接影響幼兒行為的因素。因此在實習過程中一直很注意自身的言行舉止，也不時請教實習輔導教師，希望能帶給幼兒們良好的學習榜樣。影響教育現場的因素不止是榜樣，在教育中影響著老師與幼兒互動的最重要且基本因素則是「愛與關懷」。在實習過程中，我發現「老師付出多少愛，就會得到幼兒多少的回應」的互動鐵則，平時的關心、順口的問候、隨時的擁抱，都是讓幼兒漸漸信任與愛戴老師的原因，而就算我很嚴厲地制止幼兒危險動作，事後他們仍然會主動擁抱我，因為他們知道也信任我，制止動作的背後原因是基於「愛與關懷」。

二、孔子說：「三人行，必有我師焉。」

我認為「教學是老師與幼兒相互學習與互動交流的過程」，在教室裡，我們每個人都是學習者，也同時是教導者。老師應扮演一位「引導者」的角色，適時地協助幼兒找出自己的興趣與方向，並給予學習與嘗試的機會，也激發探索與解決問題的能力。同時，應以幼兒為學習主體，觀察幼兒興趣，從他們身上學習，這樣才能在活動中發展延伸出共同的學習成果。老師在教導幼兒的同時，幼兒也在教導老師們很多事情。



三、杜威說：「從做中學。」

我發現現今社會中越來越多孩子有「在嘗試前就選擇先放棄」現象，在實習前與實習輔導教師共同討論後，我們一致認為有可能是因為「大人奪取孩子嘗試的機會」而影響了孩子。因此在「老師應如何引導幼兒探索與嘗試」成為我在實習過程中很重視的一件事情。在教學設計方面，我特別強調「動手做」、「動手玩」、「動手學」等「做中學」的原則，希望幼兒們能在教學活動中，藉由動手操作而對於自己所學產生很大的興趣，就如英文諺語「Give a man a fish and he won't starve for a day. Teach a man how to fish and he won't starve for his entire life.」一樣，給幼兒成品不如教他們製作，而如何教導幼兒「釣魚」，我覺得正是我身為一名教師必須要去做的事情。讓幼兒學會釣魚、學會自理、學會嘗試，更需學會從挫敗中學習，我相信給予每一位孩子這樣的機會，每個孩子會能做到大人能做到的事情！

貳、教育實習規劃

教育實習的規劃以充實及增進自己在教學技巧、班級經營、行政作業及親師互動等多方面的實務經驗為主，並將大學4年間所學到的理論與知識，實踐於教學現場中。於實習前，與實習輔導教師多次討論後，完成實習計畫的撰寫，依照實習計畫內容規劃實習期間的各種活動，並將內容分為四大面向：教學實習、級務實習、行政實習以及研習活動；而將實習過程分為四大階段：8月的適應與準備、9月的學習與觀摩、10至12月的嘗試與發現及1月的檢核與整理。

一、實習目標

- (一) 培養教師專業精神。
- (二) 增進各種教學方式的嘗試，並找出自己的教學風格。
- (三) 增強對幼兒的認識與了解。
- (四) 累積教學實務經驗、班級經營技巧以及行政業務處理能力。
- (五) 培養良好的教學及親師溝通與協調能力。

- （六）培養人際溝通協調與問題解決的能力。
- （七）培養活動規劃、撰寫教案以及教材之多元運用之能力。
- （八）熟悉「幼兒園教保活動課程大綱」，並活用於活動教案撰寫中。
- （九）熟練教學專業知能與技術技巧。
- （十）統整教育理念並應用於實務。

二、實習原則

- （一）循序漸進：依據自己所規劃的實習計畫進度確實實施計畫內容。
- （二）實習主輔：實習期間以教學實習與級務實習活動為主，行政實習與研習活動為輔。
- （三）回饋互動：實習期間，實習學生應與實習輔導教師應保持密切與良好的互動關係，並將教學中的觀摩紀錄、週誌、月省思以及教案討論等等回饋互動完整記錄下來。
- （四）學思並重：實習期間，實習學生應向實習輔導教師請教疑問，隨後應反省與思考，並將問題解決改進，以增進自己的教學品質。
- （五）放手去做：實習期間，實習學生應勇於嘗試各種教學模式與教材應用，增進自己教學方面的實務經驗，並找出適合自己的教學形式與風格。

三、實習重點

實習期間，不將自己侷限於一個班級的學習中，應以導師班級教學活動為主，並多多觀摩其他班級實習輔導教師教學為輔，抓住每個能學習的機會，並以謙卑上進的心態，去向每位老師學習，留心各個大小事情。學問存於各個角落，細心觀察並從中學習，盡力爭取屬於自己的舞臺，盡力在舞臺上發揮所長，在從經驗中學習，這就是我半年實習中的成長。

（一）教學實習

平日除了在導師班級－星星班觀摩實習輔導教師教學之外，實習輔導教師們也鼓勵我多去嘗試各種不同的教材與教學方式，並從中找出自己的教學風格



或是優勢。對於我異想天開的教學內容，實習輔導教師們也給予我很大的支持與鼓勵，並一同討論找出可實施的方式，而最重要的是，實習輔導教師們願意給予我很多的機會去嘗試「我的教學」，讓我在教學活動中累積了很多的實務經驗

（二）級務實習

除了透過平日的觀摩來了解實習輔導教師們如何與幼兒建立班級經營與秩序之外，也會在實習輔導教師們空閒之餘透過聊天的方式，積極地請教很多「治國方針」的技巧，也會趁午休時間請教實習輔導教師關於幼兒個案問題或是班級狀況等，實習輔導教師也都會很熱情地與我分享豐富經驗與她們認為的可行之道。

（三）行政實習

積極參與「認識國立臺北教育大學附設實驗國民小學附設幼兒園」迎新活動、「2013愛在聖誕」聖誕節活動、校外教學規劃與親師懇談會等全園活動，努力爭取主持人工作與參與活動規劃，細心規劃活動流程，讓活動能順利圓滿。

（四）研習活動

由於這學期園內每班都有至少安置1位經鑑定的特殊生，因此校內研習活動安排多次與特教研習相關的活動，希望能增進老師們對於特殊生的了解，並能透過研習將所遇到的問題或狀況提出討論與解決。而我除了校內舉辦的研習活動外，也自行參與「新版IEP擬定與實作」與「102年度教育部全國優質教育實習輔導工作分享研習會」等研習活動以增進自我學習的能力，而也非常感謝實習輔導教師們願意陪同我去參與一些研習活動，令我真心感到妳們對我的關愛。

四、實習計劃重點

以下彙整為簡易歷程表，依月份進行說明：

月份	活動	行事曆
8 月適應與準備	8 月 * 熟悉校園資源設備。 * 撰寫實習計畫。 * 協助園內環境佈置。 * 協助開學活動。	
9 月學習與觀摩	9 月 * 協助太陽班（新生小班）2 週。 * 教學觀摩與見習班級經營。	
10 至 12 月嘗試與發現	10 月 * 一週 1 次的試教活動。 * 教學觀摩學習。 * 協助班務（導師實習）。 * 嘗試教學方式。 * 建立良好親師溝通。	
	11 月 * 一週 3 次的試教活動。 * 教學觀摩學習。 * 協助班務（導師實習）。 * 嘗試創新教學內容。 * 建立良好親師溝通。	
	12 月 * 連 2 週的試教活動。 * 12 月 6 日教學觀摩演示。 * 協助班務（導師實習）。 * 嘗試創新教學內容。 * 建立良好親師溝通。	



月份	活動	行事曆
1 月 檢核與整理	1 月 * 收集並整理實習資料。 * 協助班務。 * 撰寫並完成實習檔案。 * 與家長建立良好的親師溝通關係。	

參、教育實習過程

一、課程設計

實習期間，在撰寫完實習計畫時，也規劃了自己的試教活動時間，不包含下午的繪本賞析與課後班的多元活動，總共規劃了27次「正式的」試教活動。「正式」的意思是我會在教學前設計教學活動並寫成教案，再與實習輔導教師們做教學請教，而在活動完便會寫下省思紀錄，思考著自己教學過程的優缺，並試著依此為依據將自己的教學做適當的調適。



Figure
圖 1

教學前的課程設計流程圖

（一）教案設計與討論

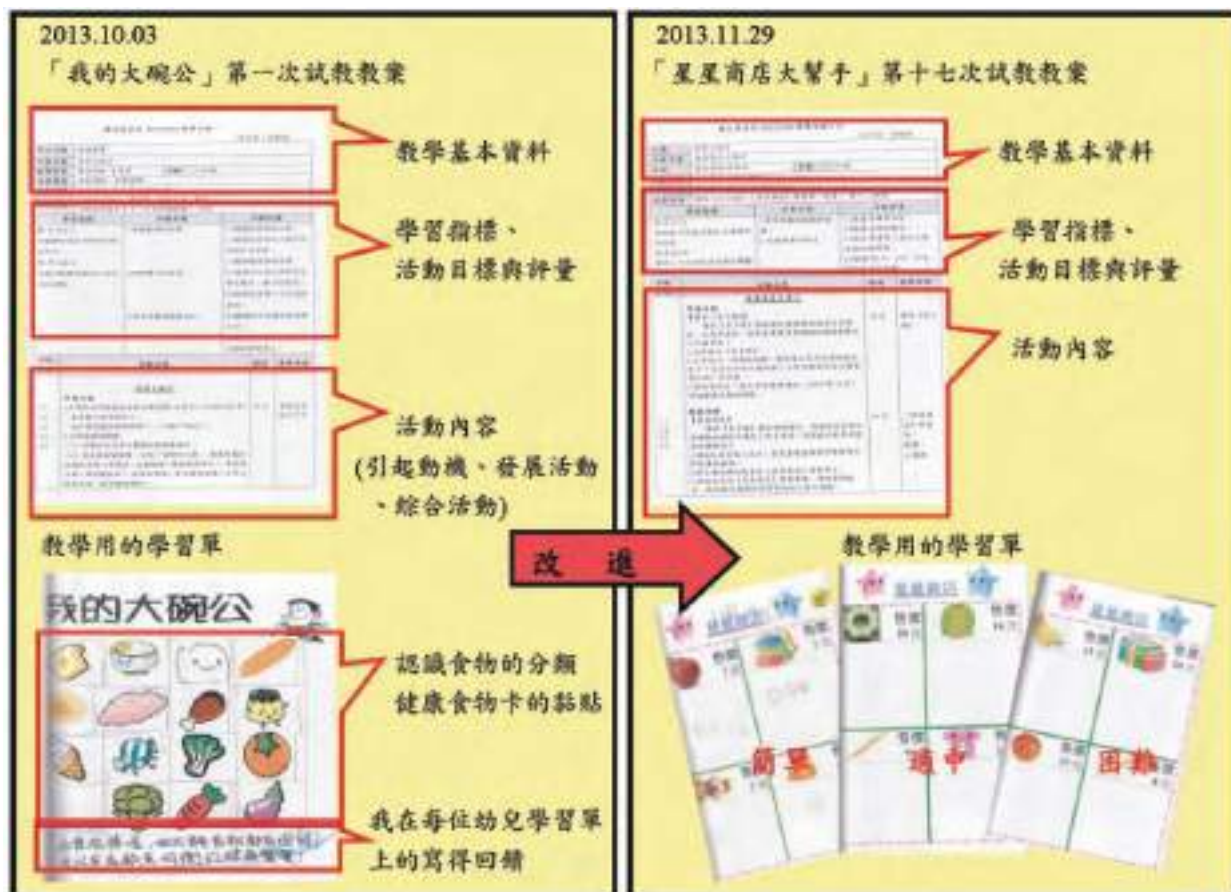


Figure 2 討論前後的教案改變示意圖

經過討論之後教案改進的項目有：

- 1.目標的調適：目標與評量的運用變得更加精確、精簡，能針對幼兒表現適時調整活動目標的標準。
- 2.學習單的變化：為符合不同能力程度的幼兒，而設計不同難度的學習單，以符合每位幼兒的能力。

（二）活動的實施

「不同領域的嘗試」是實習輔導教師們一直很鼓勵我的事情，盡量嘗試與兼顧每種領域的活動，才能知道自己擅長與偏好哪些領域，以及又有哪些領域是被忽略的，也能藉此摸索出自己的教學風格與累積教學經驗。



在半年實習的期間，我發現六大領域不容易被獨立分開，往往一個活動就包含著多重的領域指標，然而還是有一些領域會因為與單元主題相關性較少，而比較不容易將其學習指標融入活動中，像是「情緒領域」就是比較少被運用到的。而因應方式就是「額外的補充」，像是運用繪本欣賞或是童謠歌曲等，然而有時也會因為班上有較嚴重的紛爭，而需空出時間針對問題做團體討論等等，我與實習輔導教師們都很盡力在活動中兼顧到所有領域。



Figure 3
圖 3

實際操作課程設計流程圖

（三）回顧省思與檢討

每次試教活動結束，就會將活動檢討、自我省思以及新的體悟，寫入試教省思中，希望能藉由寫下的紀錄中得到教學方式的調適與改進，以增進自己的教學技巧與尋找分析適合自己的教學形式與風格。



Figure 4
圖 4

第 13 到 15 次試教省思摘錄

二、教學創新

（一）注重個別發展

於11月中「買賣小高手」單元，我自己做了一件很特別的事情，就是為星星班的幼兒們做「算數應用能力測驗」；「算數應用能力測驗」是用自製的簡易能力檢核表格去測驗星星班的幼兒對「數」與「錢的運用」的能力程度。主題活動中，以「我發現每位幼兒能力的差異」為契機，並以「想要更加了解每位幼兒的能力程度」為目標與動機，開始實施這一項檢核活動。這檢核測驗是利用幼兒自由時間與他們玩一些運用錢幣的小遊戲，又或是在主題活動中觀察幼兒們的表現等，並不影響平日的主題活動發展，經由觀察與記錄，分析每位幼兒對於「數」與「錢幣運用」等概念的理解程度為多少。

此檢核測驗除受到星星班實習輔導教師的鼓勵之外，也受到一些家長們的肯定，在活動期間，便有不少家長與我做幼兒能力的分享與討論，讓我更能了



解家長對於幼兒的一些期望，以及更能用不同面向看到幼兒的狀況。實施「算數應用能力測驗」的檢核活動，增進我很多與家長溝通，以及了解幼兒的實務經驗，讓我雖然施測時有些挫折與疲累，但是卻在結束時發現我的收穫比其他人多很多。



星星班的算數應用能力測驗

（二）釐清幼兒問題

幼兒們在教學活動中會勇於表達自己的意見，但時常會有「答非所問」或是「說不清楚想表達的意思」等現象，這時老師的引導就顯得很重要，適時地協助幼兒釐清所想要表達的事情並將話題拉回來繼續討論。我較喜歡用的引導方式有「我訊息」、「重複句子」以及「拋回問題」。

「我訊息」：是我在與幼兒溝通時，最常使用的說話方式，可以在與幼兒說話時降低責備感以及提升對幼兒認同感，得以拉近與幼兒的關係，以便於更進一步了解幼兒的問題。

「重複句子」：重複句子這個方式，我多用於團體討論，當幼兒提出問題時，為確定幼兒所想表達的問題而用的，有部分幼兒需要比較多時間思考，所以協助他重複他所說的話，會讓他「再確認」自己所想要表達的話。而重複句子的動作，比起我重複，我更加喜歡讓別的幼兒協助重複，這樣不僅可以拉回分心幼兒的注意力，也可確認全班是否都有聽見，是非常好用的團體討論技巧。

「拋回問題」：將幼兒提出的問題，改用另一種較具提示性的問題回問

他，不直接給予答案。此種方式，我多會用於「較有思考能力的幼兒」或是「只要再多思考便可知道答案的問題」兩種現象，而由於星星班為大班，大部分的幼兒皆有自行解決問題的能力，因此只需要給予一點提示即可。

（三）融入科技教學，善用電子白板

關於認知方面的教學，我盡量拿實物給幼兒直接接觸學習，然而若是遇到無法搬進教室內的事物，比起用口頭敘說或書本介紹，我比較喜歡運用電腦簡報加以呈現，不僅因為可以清楚顯示圖示給幼兒看，也能在電腦上製作一些特殊特效，以增進幼兒的興趣。再者，教育實習機構裡有先進的電子白板設備，不時可以請幼兒到臺前繪畫或圈出答案等進行教學互動，使幼兒們更熱烈參與。

（四）小組合作

我個人很重視「人際關係」的培養，認為社會互動與很多其它能力都是相輔相成的，因此常鼓勵幼兒們多與不同的朋友相處，也定期讓幼兒換座位，以增進他們之間的互動關係。

而許多教學活動，我也以小組的方式進行，像是三明治DIY、食物的分類、認識新臺幣、跟老闆買東西及拼貼創意畫等等。原因之一是教材的分配，人多一點比較好運用材料；原因之二則是有時小組型態，可以激勵幼兒們小組競賽，促成幼兒間的合作。

（五）團體討論

團體討論是影響活動發展的重要因素，以往傳統的單元活動多為老師決定教學內容，然而這樣容易使活動發展雜亂，無法統一。再者，若是沒有藉由團體討論以確認共同發展發向，則很容易就會讓幼兒失去興趣，使得活動發展變得曲折。

因此，我總會在活動結束前，預留一點時間與幼兒團體討論，了解幼兒對於活動認知的吸收、對活動性質的喜歡程度、活動中有發現到什麼問題以及接下來的回動延續方向等等事情，以確定老師與幼兒們有一致的共識。

（六）多元教材

實習輔導教師們一直很鼓勵我嘗試不同領域的教學活動，也鼓勵我試著運用多元的教材，因此每當我異想天開想要嘗試新教材時，實習輔導教師們只會



跟我說：「想到點子就試試看阿。」，並跟我討論可行的方式。雖然實習輔導教師們因為常常協助我異想天開的想法而到非常疲累，但是最終都比我還樂衷參與活動，這是我對老師非常感謝的地方。



運用多元教材

肆、教育實習成果

一、擔任「課後留園活動」主要教學教師

我個人認為能有機會擔任課後班老師，真的是件非常美好的事情。因為在課後班教課的時候，能嘗試許多在平日教學活動中沒機會嘗試的事情，也能趁機放慢速度，訓練自己的說話方式或是教學技巧等。而像是在驗收平日觀摩實習輔導教師教學似的，在課後教學活動中，我都會盡量去嘗試運用實習輔導教師們所運用的教學技巧，更可以任自己發揮平常想要嘗試的事情，藉由課後教學我學到了更多的教學經驗。

二、擔任「認識國立臺北教育大學附設實驗國民小學附設幼兒園—迎新活動」、「2013愛在聖誕—聖誕活動」主辦，並擔任主持人

在全園型活動中，能學習到很多平日教學中無法體驗到的經驗，像是活動中秩序管理的方式，「要如何抓住幼兒的注意力」是個必須仔細思考的因素。

而面對「突發狀況」的應變，也是令我學習到很多在籌辦時並未想到的問題與解決方式。

三、協助記錄「韓國公立麻埔區教師公會來臺交流參訪」活動

與本校為長期合作的韓國姊妹校（韓國師範大學實驗國民小學教師）與韓國公立麻埔區教師公會於11月初來臺灣參訪本校。實習學生共同製作歡迎海報與布置環境，而於活動當天，我則擔任活動記錄者，邊協助實習輔導教師介紹環境，邊照相紀錄。

四、協辦「新生親師懇談會活動」

8月最後一天的親師座談會，是開學前非常重要的活動，不僅是讓家長進一步了解校園的環境，也能和老師們認識互動，更重要的是讓新生幼兒熟悉教室與同學。

這是我第一次參與幼兒園親師座談會的活動，在一旁觀看學習到很多，主任和實習輔導教師們如何與家長「建立良好關係」人際應對的技巧方式。親師懇親會是家長幼兒上學前的緩衝日，也同時是我的「教學現場」開學日，讓開始即將要迎接許多新鮮的事情，真的很期待我在教育實習機構的實習歷程。

五、協辦「運動會活動」

10月中的校慶運動會，幼兒園部需要參與趣味競賽，藉由下午的運動時間以及每週三的校務會議，將趣味競賽內容確定為「騎馬（空氣棒）樂」。看似簡單的活動內容，卻花了我們班近2週時間來練習，要讓幼兒「安全地」夾著空氣棒以騎馬姿勢「跳」到對面去給下一位幼兒，以及活動中可能會面臨到的問題與危險，都需要在策劃過程中發現與改進。籌辦一個活動，背後有許多事情都需要注意，一個疏忽可能就會影響到整體活動的進行，因此，觀摩實習輔導教師是如何從零開始規畫，直到圓滿結束，學習到活動的準備與應注意的地方。



六、協助實習輔導教師籌辦「校外教學活動」

這學期的校外教學，我們規劃是去「木柵動物園」。行前準備如：場勘與相關單位接洽等工作都要仔細辦理。除了行政方面的準備之外，教學方面也在前幾天就開始與幼兒提點一些注意事項，級務方面的準備則是比較瑣碎。校外教學活動當天更是要協助實習輔導教師帶隊、秩序維持以及定點點名等事情，許多瑣碎卻重要的事情，一點都不能馬虎。

很開心當天實習輔導教師願意給予我當帶隊老師的機會，體驗到一學期只有一次機會的校外教學實習經驗，讓我也能在學校以外的地方體驗到帶領幼兒園班級到戶外所需要注意的地方，以及事先所需要準備的事情等等。

七、協助「幼兒健康潔牙」活動，並擔任活動照片記錄者

9月「幼兒潔牙健康」活動，請長期合作的牙科醫生到園所內為全園幼兒詳細檢查牙齒的健康狀況。除了檢查是否有蛀牙之外，也幫幼兒的牙齒塗氟，牙醫更是抽空到每班，為幼兒示範「如何正確刷牙」，拿模型示範並請幼兒跟著一起做，醫生們的盡心用心，幼兒們都感覺得到，並熱衷參與潔牙活動呢！

而我們班也邀請到一位熱心的牙醫家長，到班上教導幼兒正確的潔牙觀念與一些基本的健康知識。除了叮嚀潔牙的重要性之外，也設計了一連串的潔牙活動，讓幼兒在做中學習，並落實潔牙的正確觀念。

八、協助校園與班級環境佈置

實習學生除了協助實習輔導教師佈置教室環境之外，我更是爭取能自己設計佈置教室外的班級板與教室內的公告欄兩大地方，除了每月隨主題的不同而做更換之外，主題活動中也會將幼兒作品佈置於教室內，以供幼兒與家長一同欣賞。

除了班級佈置之外，實習學生也會協助維持或是佈置校園環境，像是校園內的園藝或魚池的整理、公告標示的黏貼以及公佈欄的海報等等，都是由實習學生在8月底前陸續整理出來的結果，在學期中也依園內需求而做很多的佈置與

調整。

九、自辦「星星班算數應用能力測驗」活動

在11月的「買賣小高手」單元中，發現「每位幼兒的專長各有不同」，但是幼兒對於「數」這方面能力，卻是我在平常的觀察中未曾去多注意的部分，而在近幾週的教學活動中，我慢慢發現幼兒對於「錢的運用」的能力差別很大，也因此想要製作一份「數學能力檢核表」去分析班上又而對於數的概念程度為何。配合教學活動與利用自由活動時間，經觀察與玩簡單小遊戲，像是「數錢幣」及「向老闆買東西」等，便可了解每位幼兒對於數的認知概念程度為何。



Figure 7
圖 7

校外教學活動



Figure 8
圖 8

協助校園與班級
環境佈置

伍、教育實習省思

半年的實習期間，要感謝的人太多了，感謝一路協助我成長的星星班實習輔導教師們、感謝認同我是「星星班老師」的幼兒們、感謝彼此切磋琢磨的實習夥伴們，有大家的相互激勵，才能造就現在受益良多的我。對我而言，半年實習是找到方向的鎮定劑，讓我確切地往成為「幼兒園老師」的路途邁進。

實習期間的種種經歷、挫折、反省、激勵以及成就，都被我記錄在省思紀錄中，鉅細靡遺的文字記錄中藏著許多的回憶，也藏著許多的成長。從一開始的9月份觀摩與學習，到12月的獨立帶班，中間過程中經過了很多的磨練與信



任，讓我不僅在思想、理念以及教學技巧上都變得更加地成熟進步，唯一不變得是「我『想要』當老師」的初衷與對教育的熱誠。

在未來，期盼著自己，不只是成為一位老師，

更是要成為一位「能夠守護幼兒笑容」的老師！





教育實習績優獎

教育實習學生（教師）楷模獎



莫忘初衷——

教育無他，唯愛與榜樣而已！

用愛心、耐心、關心陪伴孩子。

用誠意、樂意把每一件事做好。

用挑戰與堅持信念的心，經營我的教育之路。

無盡的付出，無私的奉獻

作者姓名：藍尚梅

教育實習機構：新北市立瑞芳國民中學





憶起在國民小學階段，曾有過這麼一說：「我要當一位老師，我要教會所有的學生，我要付出滿滿的愛」。在求學路程中一路走來有許多酸、甜、苦、辣，都從中獲得許多寶貴的經驗，在未來教育之路，期許自己將這些寶貴的經驗應用於教學現場，且用勇於挑戰與「我願、我能」的堅持精神把每一個孩子帶起來。

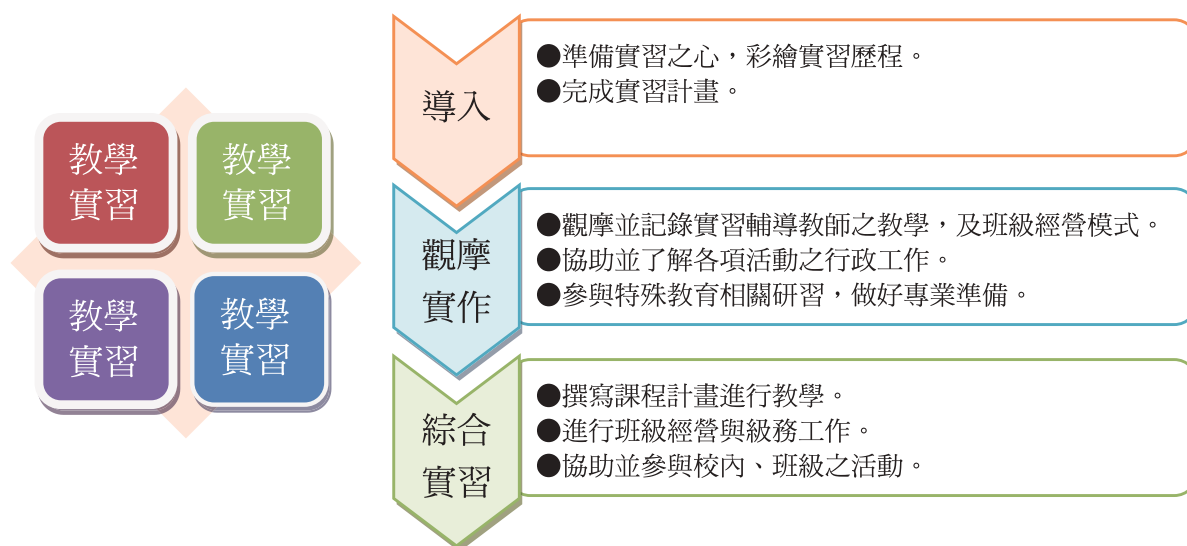
壹、教育實習理念

我的教育實習理念是：

- 一、用「耐心」、「愛心」、「關心」關懷每一個孩子。
- 二、用「誠意」與「樂意」把每一件事做好。
- 三、用「學習」與「反思」成長自我、追求卓越。
- 四、用「挑戰」與「堅持」的心步步實踐教育路。

貳、教育實習規劃

教育實習規劃「教學實習、導師（級務）實習、行政實習及研習進修」四大面向，其中又以教學實習及導師實習為主，行政實習與研習進修為輔之方式進行。執行過程遵循三個階段：導入階段、觀摩實作階段及綜合實習階段，每一個階段皆包含省思與實習指/輔導教師們的回饋。期許自己將這些省思及回饋能應用在教學、級務、行政及研習四個方面，能有所收穫和成長，如圖1所示：



教育實習規劃架構圖

參、教育實習過程

依據實習計畫，按部就班，循序漸進的實踐，秉持「做中學」、「苟日新，日日新，又日新」之態度，藉由「省思」檢視自己在實作過程中的優缺點，思考改進策略。為充實教育實習，我準備相機、筆記本及一顆熱忱的心，為我在實習過程中記錄最寶貴的回憶與實習精華（如圖2）。



圖 2 教育實習四大面向的重要精神

肆、教育實習成果

- 一、擔任「飢餓十二體驗活動」總召集人—負責規劃活動流程、統籌活動事宜。
- 二、參與「102年度瑞芳區語文競賽」國語演講組—擔任參賽者與工作人員。
- 三、協助推展「特殊教育」各項工作—讓特教愛散播在校園每個角落。
 - 1.定期每月朝會特教宣導工作與特殊教育刊物編輯。
 - 2.特殊教育月辦理特教愛心義賣與特殊教育體驗活動。
 - 3.指導特殊教育學生參與102年度校慶活動個人400、1600公尺競賽、團體1600公尺接力賽以及園遊會販賣活動。
- 四、擔任認輔教師—協助學習低成就學生，進行補救教學及生活指導。



伍、教育實習省思

實習前，我還是個正在努力修課的師資生，深受老師們對我們無私的愛及無私的奉獻精神做我們的榜樣，正如福祿貝爾所言「教育無他，唯愛與榜樣而已。」為往後的教育生涯奠定良好的基礎。在實習期間，秉持「我願、我能」之態度，目標成為一位優秀教師。

感謝教育實習機構提供良好的環境、充足的資源，精進我全方面的能力。感謝師資培育之大學以及所有關心我的教師們一路的支持與陪伴。

壹、教育實習理念

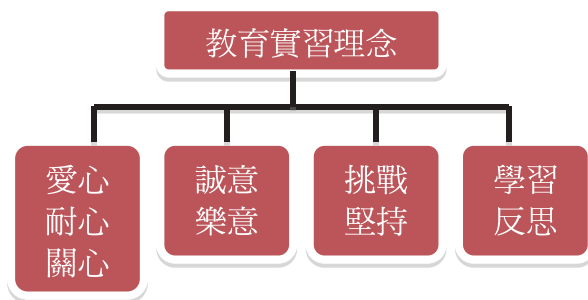


圖 3 教育實習理念架構圖

一、用「耐心」、「愛心」、「關心」關懷每一個孩子

我以耐心傾聽與引導，以愛心照顧在校學生的一切事務，更時時關心孩子們的需求，並以挖掘孩子潛能的方式帶領孩子們成長。成就孩子，成就自己！

二、用「誠意」與「樂意」把每一件事做好

對於任何事物都富有一份執著—「有做、做完、做對、做好」，在執行過程中更秉持「誠意」與「樂意」的態度去完成。

三、用「學習」與「反思」成長自我、追求卓越

「從學習中反思，反思中學習」是我一直以來的求知方式。過程中難免會挫敗、會懊惱，甚至沮喪流淚，藉此將這些經驗結合心中的理念，內化成獨一無二的資源，進而提升自我知能。

四、用「挑戰」與「堅持」的心步步實踐教育路

勇於迎接所有挑戰，視挫折為進步的動力，加上自我信念與堅持不懈的心，步步去實踐我的教育路，將特殊教育的愛散播得的更廣更遠（如圖3）！

貳、教育實習規劃

一、教育實習內容安排原則

（一）分類各項計畫

將訂定好的實習計畫，分成教學實習、導師實習、行政實習及研習進修四大面向，期許自己在各方面分別能有所收獲及成長。

（二）分期進行計畫

將6個月的實習期間，分成「導入期、觀摩實作期及綜合實習期」三個階段，循序漸進地學習，每一個階段皆含有省思與回饋。

（三）配合行事曆及規範

撰寫實習計畫書，除依據師資培育之大學教育實習手冊內容規範，以及教育實習機構實習學生輔導計畫與行事曆之外，必須考量每項工作的細節與時期之規劃是否得宜。



二、規劃項目（以下表格為精要內容）

項目	實習重點敘述
(一) 教學實習	1. 熟悉課程：熟悉各領域之課程綱要、課程內容及能力指標，掌握教學重點。 2. 操作練習：認識特教班及資源班各種設備使用方式及多媒體設備輔助教學。 3. 觀摩教學：觀摩實習輔導教師授課，記錄教學內容、教學技巧及策略。 4. 評量練習：設計學生作業及測驗，熟悉各學科評量方式，觀摩實習輔導教師計算學生表現之評分。 5. 掌握情境：觀摩實習輔導教師於教學時的班經及學生個別狀況處理，並做練習。 6. 教學觀摩：積極準備教學觀摩，並參加其他教師之教學觀摩會。 7. 專業成長：積極參與課程發展研究小組及特教領域會議。 8. 成長紀錄：統整教學實習課程資料，並依據教師們、自評互評表修正內容。
(二) 導師實習	1. 瞭解學生：翻閱 IEP 資料，瞭解學生家庭背景、學習狀況及生活需求。 2. 班級經營：培養班級經營能力與技巧，重視學生之人格養成與生活教育。 3. 個別記錄：觀察學生行為特徵與同儕之間互動模式，適時給予協助及指導。 4. 親師生互動：透過聯絡簿、電訪、家訪與家長溝通，一起關懷孩子。 5. 具備輔導能力：觀摩並練習實習輔導教師輔導學生之課業與生活教育。 6. 參與班級活動：協助指導園遊會攤販、特教義賣及運動會各項競賽事宜。 7. 觀摩班務處理：學習安排有關學生座位、打掃工作、班級幹部、午餐與午休等，並處理學生行為以及偶發事件。 8. 學生成長記錄：協助建立學生的學習檔案夾。
(三) 行政實習	1. 瞭解校內法規與學校或縣市教育局重要之教育發展計畫。 2. 業務處理：瞭解各處室行政運作及活動期程，協助各處室行政事務：如製作、編排及統整行政相關資料，增進行政工作經驗。 3. 例行會議：列席參與校務會議、學輔會議、導師會報、IEP 會議及認輔座談。 4. 經驗歷練：擔任飢餓體驗活動總召及英語歌唱競賽主持人，協助辦理家庭教育、生命教育講座，學習活動計畫撰寫與籌備。 5. 參與活動：協助語文競賽、敬師活動、新北市閩語藝術教育閩語詩詞競賽、特教宣導、刊物編輯、障礙體驗、校外教學，以及學校校務評鑑。 6. 人際互動：把握機會，增加與人溝通協調的經驗。

項目	實習重點敘述
(四) 研習活動	1. 藉由學習與省思，將理論與實務作結合，學以致用。 2. 遵守教師專業倫理，養成敬業樂群之態度。 3. 研習活動：師資培育之大學返校研習及教育實習機構校內外各項研習活動。 4. 各項競賽：新北市身心障礙學生挑戰日研習。 5. 研讀專書：身心障礙者的正向行為支持、諮商與心理治療，特殊教育。 6. 讀書會：與教育實習機構教師、實習夥伴成立讀書會，並互相分享資源與經驗。

參、教育實習過程（實習精華紀錄與心得）

一、教學實習

用「學習」與「反思」成長自我、追求卓越。隨時檢視原設定的教學目標，有助於教學成效與品質。

	觀摩與學習重點	
(一) 觀摩科目	特教班	1. 觀察目標：以教學流程、教學策略及教材應用為主，其次班級經營為輔。 2. 觀察重點：如何訂定教學目標、設計教學活動、運用適當的評量標準以及評量方式，瞭解學生的優弱勢能力及先備知識。 3. 叮嚀：隨時做筆記及拍照。
	國文、社會、職業教育、動作訓練、自然	
	科、健康與體育	
	資源班	
	國文、社會技巧	



	觀摩與學習重點	
(二) 教學觀摩	特教班 國文自編－我會買早餐 社會自編－我會買早餐 健康與體育－身心障礙學生挑戰日之競賽項目	1. 課程設計理念：以學生為主體的課程設計，刺激提升學生學習動機並主動反覆練習，並採遊戲與多媒體融合進行教學。 2. 教學策略：包括實作教學法、直接講述法、提示策略、練習策略及圖像策略等，同時善用增強制度，鼓勵學生好表現，提升學生自信心。 3. 評量方式：口語問答、實際評量、行為觀察及學習單。

記錄內容與自我省思舉隅如下：

(一) 觀摩教學（國文－高組）

對於國中階段的身心障礙學生，應設計符合日常生活所需，且具功能性的課程內容。

1.簡化課文

認讀字與詞，再來延伸至造詞或短句練習以擴充經驗。

2.教學特色

涵蓋聽、說、讀及寫四大部分，黃老師在課堂上時常舉例示範，讓學生運用肢體動作去瞭解其中涵義，加深對詞語的印象。此外針對整體課文，引導學生分析人、事、時、地、物及感覺等，並找出優美詞句，鼓勵學生用於生活中。除了嘴巴說、耳朵聽及眼睛看之外，更透過寫的方式來不斷地複習，以達到熟練的效果。

3.班級經營

善用增強制度，賞罰分明，養成學生遵守秩序之態度。

(二) 觀摩教學（國文－低組）

在教學現場，見習到吳老師兼顧每一位學生上課狀況是有一定的難度，在

學生個別差異大的情形下，如何在最短的時間內想出策略且顧及學生，是值得學習之處。

1.電腦輔助教學

搭配圖卡教學，對於不同程度的學生設計有黑白、線條以及有含國字的圖卡，其中含有國字的圖卡是給該組能力較好的學生。

2.教學特色

吳老師的「多層次教學」運用得非常恰當，由程度較好的學生練習出題目，再由次等程度的學生拿出正確的圖卡，由最後一位同學以點頭、搖頭的方式回答是否正確，過程中每一位都有自己的任務與適合自己的表達方式（如圖4）。

3.班級經營

立即鼓勵有好表現的學生，以正向回饋激發學生學習動機。



Figure
圖4

學習運用老師的「多層次教學」



（三）校外教學—青年公園昆蟲展

1.事前工作

- (1) 家長通知單：說明配合事項，調查能參與的家長人數，以便辦理保險。
- (2) 身心障礙證明及手冊：於行前收齊，以便入園時統一出示證件。
- (3) 辦理保險：包含老師、教師助理員、學生及隨行的家長。
- (4) 細節事項：個別攜帶的物品，如：剪刀、餐具、尿布、藥品及雨衣等。

2.行前教育工作

- (1) 行前通知單：說明集合時間、放學時間、其他攜帶物品及注意事項，讓學生與家長都能了解當日活動與配合事項。
- (2) 環境簡介：配合自然科教學，介紹環境生態及昆蟲，幫助學生了解。
- (3) 區分小組：各教師帶領自己的認輔學生為一組，特教班由黃老師帶領。
- (4) 練習排隊：配合社教技巧課程，教導學生應注意的禮貌（包括排路隊、搭乘大眾運輸工具），建立師生默契，有助於當日整隊的速度。

3.注意事項

座位安排及安全為上：提醒易暈車者吃暈車藥，協助行動不便者搭車。

（四）教學演示—國文領域

1.教學內容

自編—我會買早餐，共有七個小單元，以第三單元舉隅。

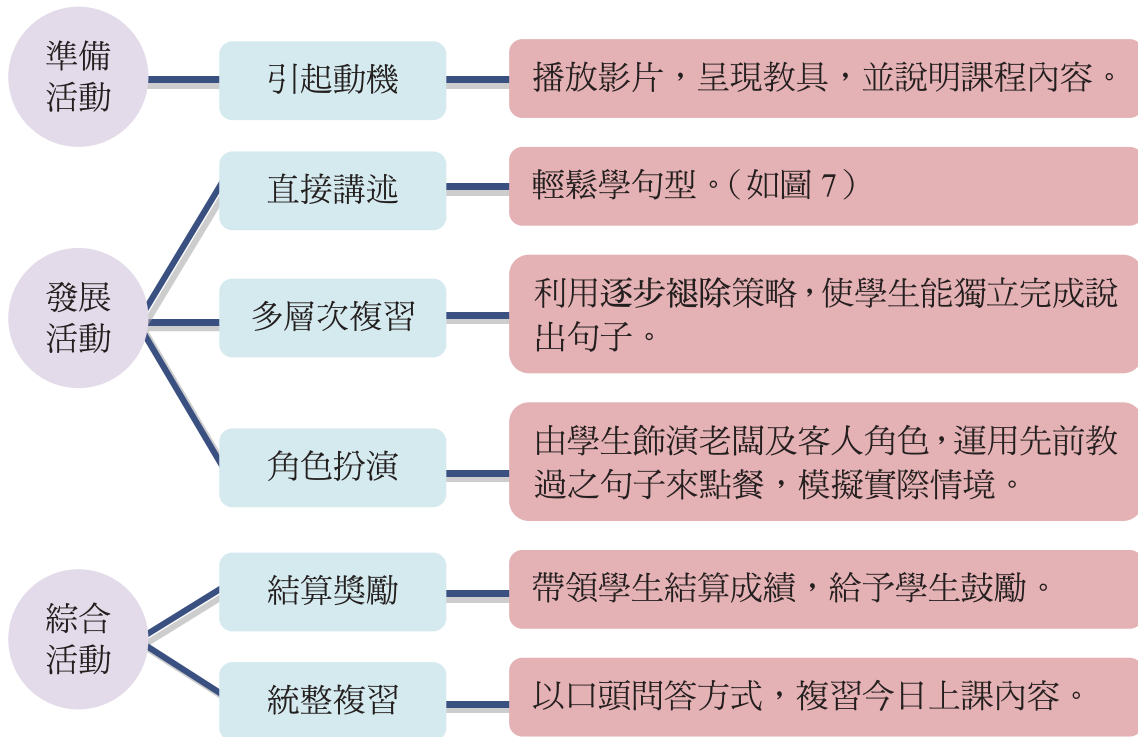
2.教學過程

◎ 課前準備

- (1) 瞭解學生起點行為與特殊需求，設計符合學生能力之教學目標與內容。
- (2) 與實習輔導教師和實習指導教師討論教學內容，設計教學活動。
- (3) 完成撰寫教案，製作教材教具，模擬試教給實習輔導教師指導，並依據教師們給予的建議修正教案、調整教學內容與流程（如圖5）。

- (4) 製作邀請卡、場地佈置，邀請全校師長蒞臨指導。
- (5) 熟悉教學流程與教材教具操作，準備進行教學演示。

㊟ 教學流程



教學流程規劃架構圖

- ㊟ 教學策略：提示策略、練習策略、圖像策略及逐步褪除技巧。
- ㊟ 評量方式：口語問答、實際操作及行為觀察。



3.教學後檢討（如圖8）。



Figure 8-1

活潑引起
動機（前）


Figure 8-2

學生輕鬆學
句型（中）


Figure 8-3

座談會，師
生回饋與分
享（後）

二、導師實習

用「耐心」、「愛心」及「關心」關懷每一個孩子。班級是由親、師及生三方面共同組成的，因此級務內容相當豐富繁忙，過程中我學習到在三者方面如何經營彼此間的關係，進行協調溝通。

分 類	（一）內容	（二）重要性
1. 教學	●班級經營、獎懲制度、生活常規管理、作業批改及教室佈置等。	●提高效率：培養師生默契，有助於提升問題處理效率，更能流暢運作。 ●成為助力：建立良好的親、師、生互動關係與溝通模式，對學校事務推行與學生學習，及組織運作有極大加分效果。
2. 學生	●行為問題處理、偶發事件、學生輔導、師生關係、共進午餐及午休。	
3. 家長	●親師溝通、批閱聯絡簿、電訪問候、提供親職及家庭教育資訊等。	
4. 行政	●配合學校活動與競賽選出班級代表。 ●協助學生申請獎學金及補助金。	

其中的重點記錄與省思舉隅如下：

1.教室佈置

「時效性」與「學生主體性」是佈置時的兩大重點。前者依班級活動、課程進度及重大節慶等定時更新佈置內容；後者係以學生為主體，結合教學與學校活動，展示重要的知識內容，使其發揮潛能以呈現個人作品。

2.班級經營

- (1) 午餐及午休：陪同學生一起共進午餐及午休是一件很幸福的事（如圖9）。
- (2) 環境整潔：依學生的特質與能力分配工作，隨時隨地給予學生指導（如圖10）。

3.親師生溝通

我秉持三心「耐心、愛心及關心」去關懷每個孩子，更以「有關係就沒關係，沒關係就有關係」之積極態度，與家長一同關心孩子在家與在校之狀況（如圖11），希望在雙方面愛的照顧與陪伴成長茁壯，期許孩子們未來能獨立自主。



Figure 9
圖 9

與學生共
進午餐時
光



Figure 10
圖 10

協助學生
飯後潔牙
工作



Figure 11
圖 11

參與並觀
摩親師溝
通



三、行政實習

可從工作執掌及主要負責工作兩方面簡述起。

	(一) 工作執掌簡述	(二) 主要負責工作
教務處	●主要負責有關師生的教學、課程及文藝競賽等相關工作，組織包括教學組、註冊組及設備組等。	1. 協助校內外各項競賽。 2. 彙整文書資料及課後輔導名單。 3. 協助校務評鑑、搜集資料。 4. 擔任英語歌唱活動主持人。
學務處	●主要處理與導師班級經營、教學及學生學習與生活秩序及態度等相關問題。主要工作有：學校門禁管理及校園安全維護。其組織包括：生教組、衛生組及訓育組等。	1. 協助帶領學生跳收心操。 2. 協助生教組反霸凌宣導活動。 3. 協助體育組校內外各項競賽。 4. 擔任衛生組減重班指導教師。 5. 協助訓育組社團成果展活動。
輔導處	●主要負責與學生輔導、升學輔導、技職教育以及親職教育等相關業務，組織包括：輔導組、資料組及特教組等。	1. 協助各類宣導活動及節慶活動。 2. 協助刊物編輯及佈置專欄。 3. 協助認輔學生。 4. 擔任飢餓體驗活動總召。

用「誠意」與「樂意」把每一件事情做好。行政實習，秉持著二意「誠意」及「樂意」的理念加上積極、主動與合作去協助學校每一件事，瞭解各處室及各組在學校需舉辦哪些活動，以及需為學生做些什麼事情等。每個月定期參加處室會議及學輔工作會議等。主任要求實習學生們製作簡報，向各處室主管報告實習工作進度，其背後之用意一來訓練膽量，二來訓練口才，透過這樣的方式，能檢視自己是否有按照實習計畫如期完成工作內容。

另外，利用朝會時間對全校師生進行特教宣導、協助輔導組長進行個案認輔工作以及觀摩並學習特教組長處理業務。如同輔導處每個月都會規劃主題活動，特教組亦針對不同主題，融入特教相關議題辦理相關活動，例如：安排特教宣導活動、定時編輯特教月刊以及小故事等，提供不同身心障礙類別的特徵以及相處之道，有助於行政人員、教師及普通生對身心障礙類別的瞭解，讓彼此在互動過程中更順暢。

為吸引教師及學生們的注意，特別花心思佈置特教專欄，定時新增有關特教時事議題、新聞及文章等，希望透過特教愛的櫥窗來傳達特殊教育在普通學校裡是不可或缺的一部分，讓全校師生能更重視特殊教育（如圖12、圖13）。



Figure
圖 12

每月編輯特教月刊



Figure
圖 13

巧用心思佈置特教專欄

四、研習進修

用「挑戰」與「堅持」的心步步實踐教育路，定期參加校內外研習活動，吸收新的知識，更新自己的資訊，才能讓學生獲得第一手訊息，走在教育的前端。

校內外各項研習與定時返校研習列舉如下：

時間	研習內容
校內	1. 參加瑞芳區國語文競賽—社會組國語演說（102/9/11）。 2. 參加各級學校—瑞芳、七星分區輔導座談會（102/9/12）。 3. 參加個案輔導會議及增能研習（102/9/2、9/24、10/16、11/6、11/20）。 4. 參加多元文化研習（102/10/16）。 5. 參加環境教育研習（102/10/16）。
校外	1. 參加新北市 102 年度課程計畫備查新進教務人員說明會（102/8/8）。 2. 參加新北市 102-1 特教業務承辦人行政知能研習（102/8/20）。 3. 參加 102 年度特教新生溝通輔具新制說明會（102/9/28）。 4. 參加 102 年新北市身心障礙學生挑戰日研習（102/10/18）。



時間	研習內容
師資培育之大學	1. 實習省思（週誌及月誌），於每月底以 E-mail 方式繳交給實習指導教師。 2. 每月定時參加返校座談會、研習及模擬考。 3. 繳交每月預定作業事項。 4. 繳交實習學生實習計畫書（102/9/27）。 5. 於 102/12/11 完成教學觀摩會。

肆、教育實習成果（活動記錄與表現舉隅）

一、籌劃饑餓十二體驗活動

「磨練即成長，經驗即在生活過程中不斷地累積。」活動辦理時內容包含：活動理念、撰寫活動計畫、創新之作、安排流程、活動宣導及擔任主持人等6個面向，以下針對幾項內容做簡述：

1. 撰寫活動計畫：由大至小的方向去構思流程，並與各處室工作人員之協調溝通。
2. 創新之作—設計活動小書：突破裝訂厚重及文譊譊的傳統，內容講求簡潔明瞭，圖案搭配文字呈現，相當受全校師生喜愛。活動小書的做法是使用1張A4紙，對折後在中線剪一刀至中心點，接著沿中心點將折線對齊折成八等份，每一等份都敘述及彩繪需的內容即可完成（如圖14）。
3. 擔任主持人、與司儀默契融洽唱雙簧：很榮幸能與特教組長攜手主持活動，那與生俱來的音調加上清晰地咬文嚼字，聽起來餘音繞梁，倍感舒適。我們兩人一搭一唱的互動橋段，使活動更加有趣活潑，現場氣氛熱絡、流程順暢，歡笑聲不斷（如圖15）。



Figure 14
圖 14

飢餓十二活動小書



Figure 15
圖 15

擔任活動主持人

二、協助推展特殊教育各項工作

「積極、主動—展現自我行動力。」協助特教組長規劃各類宣導活動，每月安排兩次於朝會時間進行全校性特教宣導，其目的希望藉由宣導，讓全校師生能正向認識障礙的特徵及需求，於必要時，給予有需求的同學最大的支持與協助。另外，特教班於12月進行特教義賣活動，推出了各式各樣的點心，有可口美味的餅乾、麵包，以及烤地瓜，皆由本班的學生細心製作，大家讚譽有加，非常受歡迎呢（如圖16至19）！

1. 特教義賣及愛心跳蚤市場

摘錄自 102 年 12 月實習心得（2）

第一次與學生們一起揉麵團做麵包，感覺很新鮮！對於沒有經驗的我，還得叫學生一聲「師傅」，常由我們來教學生學習生活上的事物，我試著與學生交換角色，讓他們來教我「他們是如何成功的？」一句話說沒幾個字就害羞得紅通了臉，其實我想這樣不僅能增加他們對自我的肯定，同時也可以熱愛這項活動。



Figure 圖 16 和學生一起製作義賣麵包

2. 特殊教育月—聽障體驗活動「讓特教愛散播得更遠更大」



Figure 圖 17 準備籤筒
抽題目

Figure 圖 18 活動中無
聲的對話

Figure 圖 19 活動後同
學分享心
得

伍、教育實習省思

《禮記·學記》中曰：「善待問者如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴。」實習過程中時時勤勉自己不論何時何地，都要抱著「積極」與「主動」的態度去學習任何一件事。

一、教學實習

人總是不斷地從歷練中成長，在邁向正式教師之路也是如此。實習之初，有好長一段時間一直在摸索，不斷地從學生的反應中，修正自己的教學活動與教學目標。6個月的磨練，我學習到如何設計一個教學活動，內容包括：訂定教學目標、設計教學活動、製作教材教具、引起學生的學習動機、考量個別需求、運用適當的評量標準與評量方式等，特別重要的是必須在準備的同時，逐一瞭解學生能力的優勢、劣勢、及先備知識，才能規劃出適切的教學活動。

二、導師實習

「導師」這個職務若不是親身體驗，的確很難用少許文字道出當一位導師是多麼辛苦。導師就像是一個班級孩子的媽媽一樣，把班上的孩子當做自己的孩子來照顧。每天督促晨間打掃，與他們共進午餐及午休，批改聯絡簿，以及處理偶發事件等瑣碎的事務。「導師」與其他教師最大不同之處就是陪伴孩子的時間多，所以更要徹底瞭解他們的個性、學習能力及家庭背景等，時時掌握孩子們的狀況。透過電訪、聯絡簿與家長溝通學生在校及在家情形，與其保持最佳互動狀態，一起關心孩子。「班級經營」與「常規管理」，就像一顆不定時炸彈一樣，沒有一套處理方法可以適用於全部的狀況，唯有細心觀察與瞭解才能妥適的處理級務，從試著處理事件當中累積經驗，逐漸地才能掌握處理原則與學習應變。

三、行政實習

透過參與及協助行政業務，讓我有機會認識各單位的主任及老師，亦能更深入瞭解各處室業務內容。在每一項活動或處理事務的前、中及後階段，行政與班級之間，完全仰賴良好的人際互動，以及完善的溝通與討論，方能使學校更流暢運作。



四、研習進修

除了定期參與師資培育之大學所辦理的返校研習活動外，更積極尋找有關特殊教育類的知能研習，精進專業能力，充實專業資訊。參與過幾場安排有現場教學與實際體驗的特殊教育研習，讓我在實際教學活動中，更能得心應手！

教育愛是一股暖流，斯普朗格在其所著《天生的教育家》一書中說：「只有在愛的溫度裡，教育才能成功，影響人的內心，在教師與學生相處的時候，愛的力量透過情感而發出光芒！」這句話給我很深的體悟，因此不忘時時提醒自己，常懷一顆熱忱與感恩的心，用愛把每一個孩子帶起來。



教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



面對變動的世界，我們必須運用整合式思考。目標不在追求封閉體系中的答案，而是尋求開放發展式的解答，我們需學習運用「生生不息的能量」，而非一成不變的事物。

William Boast, 1997

打破疆界與藩籬—合作六邊形

得獎團隊成員：李明燕（實習指導教師）

劉玲秀（實習輔導教師）

王立彬（實習學生）

師資培育大學：國立彰化師範大學

教育實習機構：國立科學工業園區實驗高級中學





本文為實習學生王立彬自國立彰化師範大學地理系畢業後，在國立科學工業園區實驗高中實習階段，從「學生轉變成教師」的學習過程，以及教育實習機構之實習輔導教師與師資培育之大學實習指導教師在協助教學理論與實務轉換經驗之分享。

壹、教育指導、輔導與實習理念

教育是「改變思考的過程」，是「因材施教，發現每一個孩子的潛能，開啟智慧的歷程」。為了引導實習學生成功成長為專業的老師，本團隊秉持著教育是「學習再學習」；學習是不分年齡、職業與財富；學習過程要能獨立自主與相互合作；過程中無論是順境與逆境，要能勇於承擔，也要有負責任的態度，來持續傳承教育的香火。

貳、教育指導、輔導與實習規劃

實習規劃包含4個主軸：職前引導、學習統整、跨界合作以及擴展學科能力。

參、教育指導、輔導與實習成果

從變動中尋找行動的規律性，實踐合作教育是本團隊的努力方向，教育實習內容包括：引導教學現場的學生從普通教室走進會議室、學習民權初步、讓學生在電腦教室從讀圖者向製圖者邁進。此外，結合其他師資培育之大學的師資、鄰近教育實習機構的實習學生與學校學生，以及社區資源，離開教室，走出校園，認識地方特色，打破疆界與藩籬，完成合作六邊形。

肆、教育指導、輔導與實習省思

師資培育之大學與教育實習機構在教育實習的環節中是對等關係，對話與實作是共同成長的關鍵。

壹、教育指導、輔導與實習理念

師資培育之大學端的實習指導教師李明燕教授歷年獲得國科會補助的專題研究計畫以地理教育為主，並長期與中學教學現場密切合作。在97年度國立彰化師範大學向教育部提出發展卓越師資培育計畫，李教授即以「中部地區中學戶外教學支援中心之建立—以社會科地理教學」為題，再納入以發現在地文化為軸心的本土教育師資培育子計畫。教育實習機構端的實習輔導教師劉玲秀老

師，在中學無論是擔任教務主任或是地理科專任教師，除戮力於行政工作與教學方法的突破，更積極推動「高級中等學校未來想像與創意人才培育計畫」、「高中職適性學習社區教育資源均質化計畫」與「學校本位國際教育計畫」等。上述二人扮演師資培育之大學與教育實習機構長期合作的橋樑，讓實習學生王立彬有機會在大學期間即開始參與國立科學工業園區實驗高中所舉辦的校外教學解說工作，畢業後更選定該校為教育實習機構進行為期半年的教育實習。同時，也讓在師資培育之大學的師資生透這一層關係有機會進入國立科學工業園區實驗高中校園，觀摩並參與實際的教學活動。

本團隊秉持「學習是不分年齡、職業與財富；學習過程要能獨立自主與相互合作；過程中無論是順境與逆境，要能勇於承擔，也要有負責任的態度。」的理念，薪火相傳。教師要「以身作則，做一個熱愛學習的人，以跨領域的視野，引導學生學習，從學科本體、學生興趣與社區資源去設計教學策略；避免單一故事的說法，要提供學生多元觀點與批判思考的機會；讓學生具備獨立思考，面對未來與決策的能力」。

教育若比作一段美好的樂曲，那麼教師、學生，甚至所有的教育單位，就是這美麗的音符，彼此排列合作，編織出美妙的樂章。

貳、教育指導、輔導與實習規劃

教育實習規劃以職前引導、學習統整、跨界合作以及學科能力4大主軸，協助實習學生從生手向專業教師邁進。4大主軸說明如下：

一、職前引導

為培育出「能教、會教、願意教」的優質教師，國立彰化師範大學透過教育部「卓越師資培育獎學金計畫」補助，規劃一系列有系統的師資培育計畫。實習學生王立彬於大學二年級時取得卓獎生資格，而師資培育之大學端的師資培育學系指定擔任教材教法課程的教師李教授為王立彬的卓獎生指導教師。隨著李教授的研究腳步，王立彬於就學期間即進入中等學校的教學現場，為特殊學生進行課業輔導，或帶領國立科學工業園區實驗高中的學生走讀日月潭與頭社盆地。教育實習階段就延續大學階段的合作關係，實習輔導教師即由劉老師



擔任，合作關係無縫接軌。

二、學習統整

教育實習分為教學、行政實習與導師實習3個面向，為均衡學習，實習指導教師與實習輔導教師即請實習學生試著以時間（月）與學習面向建構實習計畫書的內容，並以此作為討論與修正的依據。

三、跨界合作

國際觀的養成與在地情感的深化，是地理科教學的重要內容。教育實習機構除與師資培育之大學合作，也與地方業界的機構合作，共同提供高中學生、實習學生以及師資培育之大學師資生將對地理知識的學習，從教室轉進會議室或校外，讓參與者是聽講者、提問者，也可以是解說者。這樣的合作模式由教育實習機構實習輔導教師、實習學生、師資培之大學實習指導教師與師資生、區域教育實習機構以及社區資源組成，發展資源共享相互合作的關係，如此合作模式更能打破疆界與藩籬，完成統整的六方合作模式如圖1。



Figure 1
圖1

六方合作模式

四、學科能力

實習輔導教師以師徒制的方式一對一帶領實習學生多方參與課程設計以及班級經營；實習指導教師以共同學習的方式，讓多位實習學生熟稔教育科目的知識。

參、教育指導、輔導與實習成果

本團隊主要以實踐合作教育為努力的中心方向，融合學科知識、技能與情意，設計實習內容。其中學科知識以區域地理的概念為核心，技能包括口語表達能力與資料可視化的操作能力，情意則是國際觀與在地情感並重。實習學生王立彬整學期的教育實習內容非常豐富，本文僅簡要列出教學實習部分內容，如：單一課程：GPS與GIS實作；整合型課程：模擬聯合國會議與鄉土課程。

一、單一型課程

（一）運籌帷幄，掌中乾坤－校園巡禮全球定位系統（Global Positioning System，簡稱GPS）

- 1.教學地點：教室與校園。
- 2.參與者：實習學生、實習輔導教師。
- 3.職前引導：實習學生大學期間參與實習指導教師的研究計畫。
- 4.教學重點：
 - (1) GPS操作解說：自編教材，引導學生學習。
 - (2) GPS實作學習單：在校園中實際操作。（如圖2）



圖 2 GPS 校園操作解說

校園中實際操作學習單

現在我們要到校園中實際操作GPS，請依照題目提示完成學習單吧！

1.請確認並開啟航跡功能，於以下幾個地方進行標定：

- ✓科藝大樓 ✓金山寺後方 ✓籃球場 ✓雙語部
✓行政大樓 ✓中學部 ✓幼稚園部 ✓小學部

2.請根據下方提供之經緯值，尋找其所代表之地點，並填寫在學習單上：

- ✓(24°46'37.82"N, 121°01'02.77"E) (24°46'38.71"N, 121°00'59.77"E)
✓(24°46'40.86"N, 121°00'57.94"E) (24°46'43.79"N, 121°00'56.13"E)

3.校門口的高度是：_____公尺。

4.站在升旗台時，北方的建築物是_____。
東方的建築物是_____。
西方的建築物是_____。

恭喜你完成學習單上所有題目，別忘了聽從老師的指示將這次校園巡禮的航跡、航點做儲存，並存放到電腦之中喔！

(3) GPS與Google Earth結合：將GPS所測得的空間資料可視化。

- ◎ 對教師的意義：實習學生熟悉新技術，實習輔導教師熟悉課程設計，二者相輔相成。
- ◎ 對學生的意義：認識科技在地理學的應用，也進一步認識校園空間的特色。

（二）運籌帷幄，掌中乾坤—地理資訊系統（Geographic Information System，簡稱GIS）

- 1.教學地點：電腦教室。
- 2.參與者：實習學生、實習輔導教師。
- 3.職前引導：實習學生大學期間就已完成的GIS課程與教材教法課程訓練。
- 4.教學內容：
 - (1) GIS軟體操作解說。
 - (2) 空間資料與屬性資料匯入。
 - (3) 地圖作品匯出與展示。（如圖3）

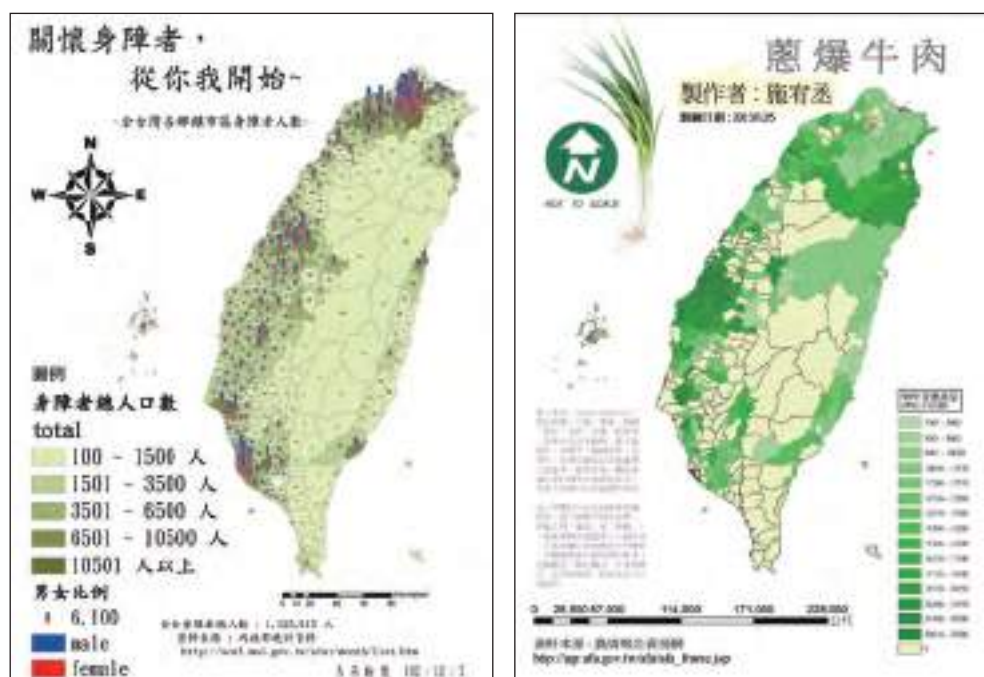


Figure
圖3

學生地圖作品樣例

- ◎ 對教師的意義：考驗實習學生在師資培育之大學修課期間所學的新技術能否應用於中學實務中。
- ◎ 對學生的意義：認識科技在地理學的應用，也讓學生理解資料可視化的方法。



二、整合型課程

（一）垂直整合—模擬聯合國會議之「西亞水資源高峰會」

這是一種以地理課程為中心，將學科概念融入國際局勢，以角色扮演的方
式，「垂直整合」實習學生、師資培育之大學、教育實習機構之間教學實作與
即時回饋。

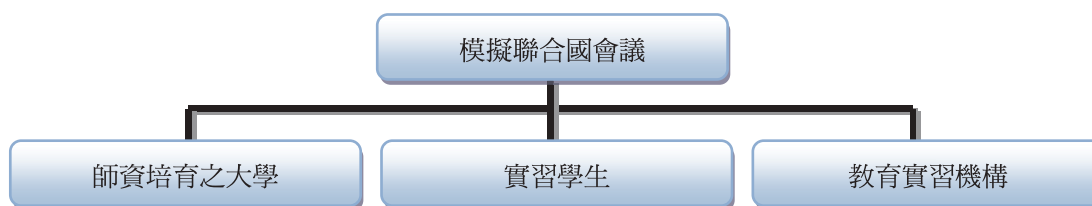


Figure 4
圖 4

1. 合作與分工架構如圖5

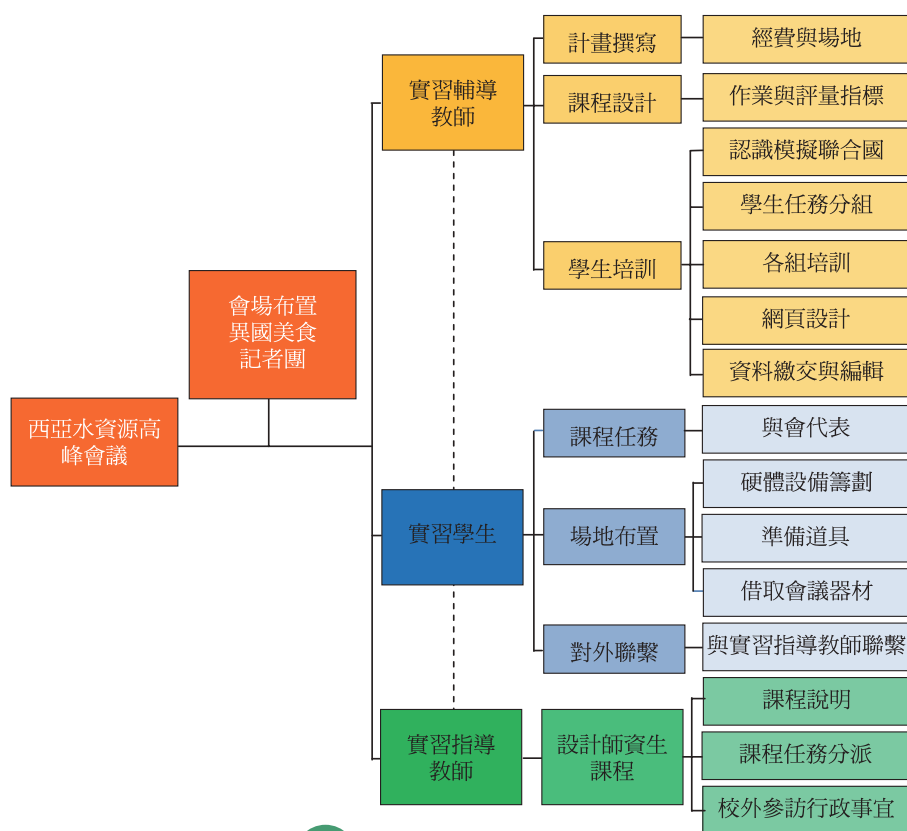


Figure 5
圖 5

模擬聯合國會議參與者

2.會前的準備

- (1) 議題確定：實習輔導教師與實習指導教師共同擬定。
- (2) 角色與任務分配：實習輔導教師。
- (3) 主席團培訓：實習輔導教師與學生。
- (4) 會議資料與作業繳交網頁設計：教育實習機構學生。
- (5) 會場庶務與美食設計：實習學生與學生。



圖6 模擬聯合國會議會前準備花絮

3.學習成果

- (1) 教育實習機構學生：會務資料編寫、會議主持、會議發言內容與會議規則遵守、異國美食。



- (2) 師資培育之大學的師資生：會議服裝與禮儀、觀察各國代表心得。
- (3) 實習學生：會前、會後與學生互動中理解此活動在實際教學時的操作細節。

4.對所有學習者的意義

- (1) 為職前教育的師資生提供親臨教學現場的機會：師資培育之大學若無法讓師培生在職前教育接觸中學教學現場，並體認其氛圍，所學內容很可能與實際脫勾，為彌補這缺失，模擬聯合國會議的課程設計架構，即是採擴大參與的方式，讓師資培育之大學的教授帶領師資生親自到教學現場進行觀摩，體驗教學氛圍，並瞭解教學之發展模式。
- (2) 為教育實習機構學生提供另類學習方式：在學科本位的影響下，講述式教學為主要的教學型態，學生往往不易深度學習，並獲得除了課本的額外知識。然而在此法的創意教學活動，將有機會激發學生更多的想像空間，並從自我探索的過程中獲得新知，這樣的學習方法會使記憶深化，使學習有了新的意義。
- (3) 對實習學生創意教學思維啟發：師資培育職前教育課程中，不斷提及創意教學，但所傳授的除了理論外，還是理論，使得實習學生在設計課程內容時常常是呆板僵化，無法依其所學有所突破。而在這樣的課程設計中，實習指導教師及實習輔導教師可以共同討論規劃創新的教學活動，並邀請實習學生參與計畫，藉由對實習輔導教師創新教學模式的學習，為將來進入教育職場做準備，並能在這個時期所學習的創新教學技巧應用於相關課程，在不斷的行動研究中突破創新。

5.資料樣例

- (1) 課程說明

2013西亞水資源高峰會議課程說明（摘要）

2013年聯合國定義為「國際水資源合作年」，希望能加強水資源的取得、分配、管理與合作。水資源課題日益受到全球專家學者的重視，故本次活動呼應此議題，將主題訂為「水、生命、環境」，希望引發青年學子關注重視這項課題。本次活動，將水資源議題具焦在西亞地區，期望透過西亞個案的探索、課外閱讀資料的閱讀、統計資料的蒐集，以及水資源高峰會議的對談與思辯，思考水、生命與環境間相互影響的關係，開始思考水資源的運用與管理，並珍惜這項人類賴以維生的資源。

本次模擬國際會議，將採用風行歐美國家的「模擬聯合國」（Model United Nations）活動方式，模擬世界銀行（World Bank）中國家借貸提案審核。活動中，學員將分成23個國家，包含7個已開發國家（Developed Countries），16個西亞國家。由西亞國家負責提案，提出開發自己國家水資源或國際合作的水資源計畫，以向世界銀行貸款。由已開發國家代表主導審核過程，最後由16國投票決議，通過最符合各國利益的借貸提案。詳細活動規則參閱另外2份文件，本文僅提供概括性、整體性的介紹，並說明相關分組與活動時程。

(2) 會議網頁（部分）：（<http://nehswbcon.weebly.com/>）如圖7。



會議網頁首頁

（二）區域與水平的整合—麻布導覽志工

這是一種以地理課程為中心，將學科概念融入地方特色，整合社區資源、



師資培育之大學與區域內的基礎教育，是以地方教育實習機構為中心的整合。

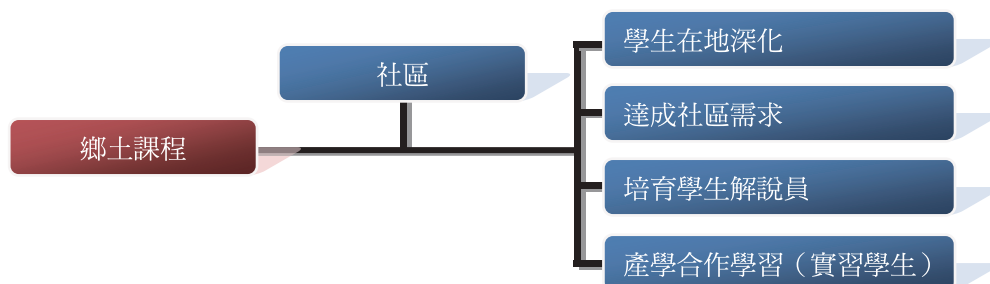


圖 8 麻布導覽志工參與者

1.以生態環境永續經營的觀點，理解地方特色。

2.合作與分工架構：如圖9。

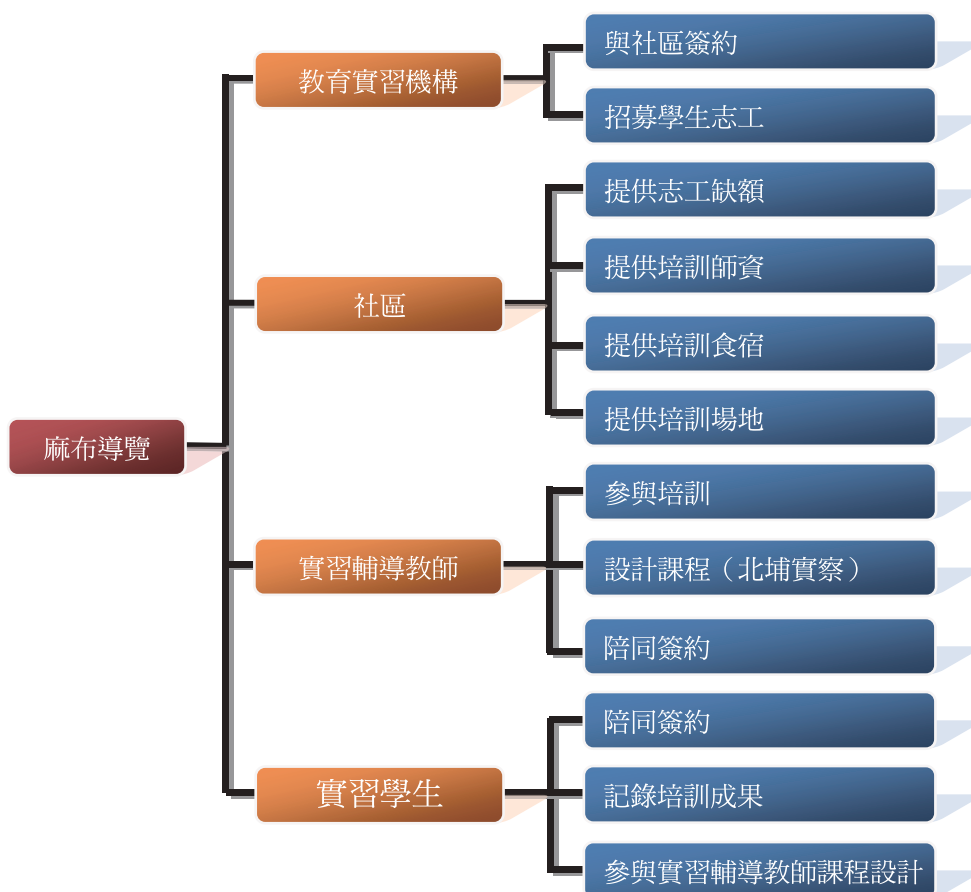


圖 9 麻布導覽志工合作與分工架構

3.對所有學習者的意義：

- (1) 學生在地深化：學生可藉由社區資源與培訓，進一步了解自己所生長的土地，並培養愛鄉土，在土地紮根之情意目標，此亦為國立科學工業園區實驗高級中學辦學目標之一。
- (2) 社區需求達成：國立科學工業園區實驗高級中學與新竹當地企業合作，因其公司之下的「麻布山林」員工休閒中心有解說導覽需求，為此開放並與國立科學工業園區實驗高級中學簽約，讓高中以上同學可以加入志工解說的行列，也使麻布山林的志工需求問題迎刃而解。



Figure
圖 10

高中生志工解說

- (3) 學生解說員培訓：這項課程活動不僅是達成學校課程目標與社區需求，更是直接滿足學生對於學習的好奇；而除了增進學生的能力外，也對於學生未來之職業道路發展提供良好的助益，是值得推廣的好活動。
- (4) 產學合作學習：產學合作是在行政實習中也很少會接觸的領域，但在這樣的活動規劃下，實習學生有機會接觸產業界，對於未來從事校務行政是一大助益。

（三）區域與水平的整合—新竹海岸的未來狂想曲

- 1.這是以本團隊的實習機構為核心，整合區域內數個實習機構的活動，相關師資培育之大學的師資負責培訓多校實習學生理解地方知識，實習學生再帶領師生進行校外實察活動。



新竹海岸的未來狂想曲之合作示意圖

2. 整合實收效益

- (1) 資源共享：實習機構畢竟屬於中等教育學校，在經費與資源上都無法與大學相較，想要舉辦出具有專業深度的實察活動有其困難。然而藉由這樣的合作模式可以達到資源整合，彼此擷長補短，實現資源共享。本實察活動也與國立臺灣師範大學地理系合作。
- (2) 提升教育實習成果：此實察也誠摯邀請新竹區域內各教育實習機構之實習學生參與解說團隊，不僅豐富自己的實習經驗，更提升自己對於策劃實察活動之能力。因此，在對方實習機構同意之下，本實察活動整合了新竹市立光武國民中學、國立科學工業園區實驗高級中學及國立竹北高級中學的實習學生共同參與導覽志工的培訓與相關課程。
- (3) 解決人力問題：許多中等教育學校在地理教育上無法推行地理實察，很大的問題便是人力不足。其實實習學生與師資培育之大學就是一個很好的人力來源，實習學生不僅可以親自參與課程，亦可找遶近區域的實習同儕一同支援。除此之外，實習學生亦可跟師資培育之大學聯絡，開放大學部或研究所同學志工名額，以獲取人力。教師亦可向其他師資培育之大學尋求援助。如本次實察除實習學生外，共同參與之師資培育之大學實習學生有：國立彰化師範大學2名、國立臺灣師範大學1名。
- (4) 區域均質化學習：本實察活動雖主要以校內班級為主，但亦開放新竹區域內之高中職以上學校師生報名參加。

3.活動概要

- (1) 教師於出發前指派各小組任務並分配車次。
- (2) 行前舉辦行前專題講座「新竹海岸的地形與人地互動」。
- (3) 教師於車上介紹今日行程，並視情況介紹沿途景觀。
- (4) 抵達目的地，解說團隊講解各實察點位：南寮遊客服務中心、新竹漁港北堤、南寮舊港、順天宮、港南風景區、金城湖、紅樹林。
- (5) 返回遊客中心用餐，並租取腳踏車。
- (6) 下午展開自導式實察行程，學生依據被指派任務進行調查。教師隨隊看顧。
- (7) 實察結束後，教師指導並協助學生將調查資料整理成報告，與班上同學分享，並給予回饋。

肆、教育指導、輔導與實習省思

實習指導教師、實習輔導教師與實習學生的三聯關係，視前二者是否熟稔而定。若已熟稔者，實習指導教師可以扮演實習學生與輔導教師溝通的橋樑；若不熟稔者，則實習學生是輔導教師與指導教師的橋樑。三者可藉著這樣的溝通模式，通力合作，完成許多的計畫與課程，並借此對實習學生進行指導，彼此教學相長，共創美好教學。

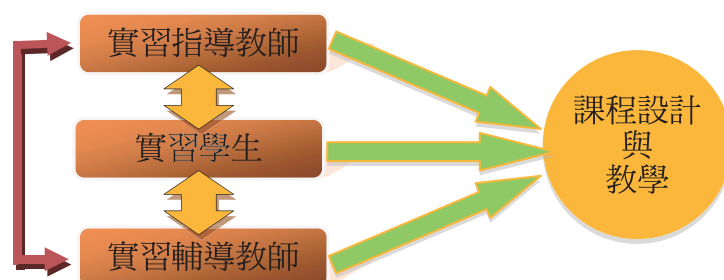


Figure 12
圖 12

實習學生、實習指導教師、實習輔導教師之三聯關係模式



這樣的合作模式能榮獲教育部教育實習合作團體同心獎，對於三聯關係中的成員有著以下的收穫與省思，茲依不同角色說明：

一、對實習指導教師而言

師資培育之大學與教育實習機構是對等關係，彼此的對話與實作是共同成長的關鍵；而能看著學生能從教育生手逐漸成熟為專業教師是教師最大的喜悅。

二、對實習輔導教師而言

互信與分享是合作的基礎，而在經驗傳承中，有理念契合的夥伴，就可不怕辛苦地完成各項教學活動；另外，要感謝學生們，因為他們的努力，讓不可能的任務成為可能。

三、對實習學生而言

感謝教育部提供這個機會，讓我與實習指導教師及實習輔導教師在實習期間的成果得以展現出來；同時也要感謝師資培育之大學與教育實習機構諸多師長的指導，因為你們我學到很多；最後要感謝一同陪伴我走過實習時光的實習夥伴們。

教育部 103 年度教育實習績優獎示例彙編

出 版 者：教育部

發 行 人：吳思華

總 策 劃：張明文、郭淑芳

副 總 策 劃：劉鳳雲

總 編 輯：郭艷光

執 行 編 輯：林清文

審 查 委 員：張美玉委員、郭秋勳委員、歐陽閭委員、
林偉人委員、胡心慈委員、許玉齡委員、
曾素秋委員、楊洲松委員、楊寶琴委員、
蔡玉玲委員、劉德新委員

策 劃：蕭小于

助 理 編 輯：張巧姿

美 編 排 版：高等教育出版公司

承 辦 單 位：國立彰化師範大學

網 址：<http://eii.ncue.edu.tw/practice/>

發 行 地 址：100 臺北市中正區中山南路 5 號

電 話：（02）7736-6666

出 版 日 期：中 華 民 國 1 0 4 年 2 月