

114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

人權 × 記憶 × 行動： 一場跨越時代的探索

教案之攸關公約：公民與政治權利國際公約－轉型正義議題

得獎作者：國立成功大學 蔡沛儒 杜妍霖 王炯叡 林柏諺

指導老師：國立成功大學 彭淑玲 教授

作品設計的特色(摘要)

本教案以高中歷史課程為基礎，設計四堂課程，從知識建構、情感同理到行動實踐，循序引導學生理解白色恐怖時期的歷史背景，進一步認識轉型正義的意涵，並思考個人在當代社會中能實踐的人權行動。課程以學生活動為核心，透過多元媒材與互動設計，強化學生的歷史感與公民意識。

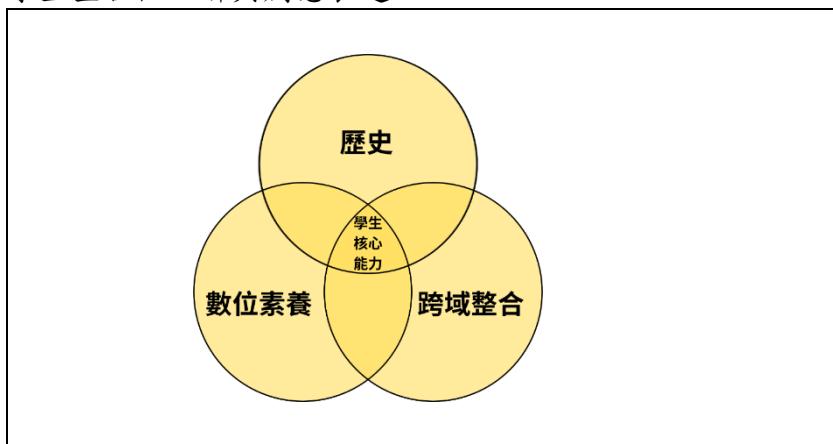
第一堂課以「為何 228 放假而白色恐怖記憶日不放假？」為引起動機，帶領學生釐清二二八事件與白色恐怖的異同，並透過《你是戒嚴時代的誰？》互動式遊戲，讓學生模擬當時人民的處境，體驗選擇受限的歷史氛圍，奠定對人權壓迫的初步理解。第二堂課則從白色恐怖時期的判決書切入，透過真實政治檔案讓學生直視當時的司法不公，學習使用國家檔案資料庫，並以 Padlet 平台紀錄與分享受難者資料，進行跨組交流與批判性討論。第三堂課聚焦於政治受難者的個人故事，透過多元素材（遺書、家書、照片）引導學生理解歷史人物的選擇與掙扎，並藉由「寫給受難者的一封信」活動，深化情感連結，進而認識轉型正義的核心價值。回家作業以 LINE 聊天機器人進行回顧與鞏固，第四堂課引導學生小組設計具體可行的「人權行動計畫」，將所學內化為具體實踐，展現行動者的責任感與創意。

整體課程設計以歷史作為進入點，結合人權、公民與科技素養，培養學生對自由、尊嚴與正義的敏感度。期望學生不僅能理解歷史的不義，更能思辨當代社會中的人權議題，發展出批判性思考與具體行動的能力，成為有思辨力與行動力的公民。

【教學重點】

為深化教學實踐，本單元設計強調三項教學核心：

- 1、**以歷史為軸**：聚焦台灣轉型正義議題，引導學生連結歷史經驗與當代人權思辨，進而思考公民行動的可能性。
- 2、**強化數位素養**：鼓勵學生善用科技工具，進行資料查找、多模表達與觀點統整，提升訊息辨識與論證能力。
- 3、**跨域整合學科素養**：融合語文、藝術與科技領域，設計真實任務與深度對話，促進學生整合性理解與創意表達。



基於上述理念與核心精神，課程依序規劃四堂課程，從「紀念與記憶」的歷史入門，進入政治受難故事理解、資料查找與人權行動方案構思，逐步引導學生建構人權意識，並發展公民參與與社會實踐的初步行動素養。以下課程架構圖即呈現本單元四堂課的設計邏輯與教學脈絡：



教學教案

單元名稱	人權 × 記憶 × 行動：一場跨越時代的探索		
領域/科目	社會領域歷史科	設計者	王炯叡、蔡沛儒、杜妍霖、林柏諺
實施年級	高中二年級	總節數	共 4 節，200 分鐘
學習目標	第一堂課	學生能理解白色恐怖發生背景，並察覺當代政府的政策下對生活重大影響。（認知+情意）	
	第二堂課	學生能查找政治檔案以及政治受難者相關資料，理解司法獨立的重要性，反思法律制度在保障人權與追求正義上的角色與限制。（認知+情意+技能）	
	第三堂課	學生能同理當代政治受難者的處境，並解析每個行動背後的原因，不被單一視角綁住。（認知+情意）	
	第四堂課	學生能提出自己能為歷史記憶保存與人權保障做出的具體行動。（認知+情意+技能）	

起點行為	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已知道 228 事件的背景及紀念日的由來 2. 學生具基本閱讀理解能力 3. 學生有基本的書信寫作能力 4. 學生有操作 line@、Padlet 的經驗 5. 學生有基礎繪製海報能力
學習重點	<p>學習表現</p> <p><u>歷 1a-V-3</u> 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。(第一堂課)</p> <p><u>歷 2b-V-1</u> 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響。(第二堂課)</p> <p><u>歷 2c-V-1</u> 審視重要的歷史爭議事件，理解歷史作為共同記憶的政治意涵。(第一堂課)</p>
學習內容	<p><u>歷 A-V-1</u> 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？</p> <p><u>歷 Db-V-2</u> 戰後的民主化追求與人權運動。</p> <p><u>歷 E-V-1</u> 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p><u>歷 B-V-1</u>：歷史資料的解讀與詮釋方法</p>
議題融入	<p><u>人 U4</u> 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</p> <p><u>人 J7</u> 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p><u>閱 U4</u> 運用不同領域(如政治、經濟、法律等等)的文本解決生活上及學習上的問題。</p> <p><u>科 S-U-A2</u> 運用科技工具與策略進行系統思考與分析探索，並有效解決問題。</p> <p><u>法 U1</u> 探究正義與司法關係。</p> <p><u>品 EJU9</u> 公平正義。</p>
所融入之學習重點	<p>本課程以「<u>人權教育</u>」議題為主，帶學生認識戒嚴時期的威權體制如何侵害人權，理解轉型正義在還原真相、平反冤屈與修復社會傷痕的意義。</p>

	<p>以「資訊教育、閱讀素養教育、法治教育、品格教育」為延伸輔助，在課程設計中運用多個數位資源，如國家檔案資訊網、Padlet、LINE 機器人等等培養學生在查找與整理資料上的能力，並閱讀過去的政治檔案（判決書、自白書等）練習提取核心資訊與辨識文本立場；從分析威權體制的司法流程與現代民主法治的差異，理解公平審判與司法獨立的重要性，反思法律制度在保障人權與追求正義上的角色與限制；亦結合了書信撰寫、海報製作等實作讓學生能從自身出發，培養同理心與公平正義感，反思不同立場下的人性掙扎，並能做出實際行動，期望學生能透過課程，更深入了解威權時期體制的不公與轉型正義的重要意義。</p>
與其他領域/ 科目的連結	<p>科技領域：學生運用資訊科技工具（如國家檔案資訊網、Padlet、Google 表單）進行資料處理與發表</p> <p>語文領域：學生透過書寫回信與設計人權行動構想，結合理解與表達能力，以個人視角轉譯歷史經驗，進行情意書寫與創意思考</p> <p>藝術領域：學生運用視覺元素與圖文結合技巧製作海報，展現的藝術表達與社會議題傳播能力。</p> <p>綜合活動領域：學生從歷史理解出發，轉化為公民行動與社會參與，落實素養導向的真實學習任務。</p>
教材來源	白色恐怖政治下之台灣政治犯 、 你是戒嚴時代的誰呢？ ／ 沃草 、 國家檔案資訊網 、《無法送達的遺書》
教學方法	直接教學法、合作學習法、遊戲化學習法、問題討論法、發表教學法
教學設備/ 資源	<p>第一堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>文本</u>：供學生閱讀用 2. 平板：小組進行你是戒嚴時代的誰呢？情境體驗用 3. <u>學習單</u>：紀錄體驗活動過程與成果 <p>第二堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平板：小組進行查找資料並放到 Padlet 上時使用 <p>第三堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>學習單</u>：學生課程筆記、回答問題用 2. 信紙數張：學生寫信用 3. 麻繩與夾子：展示學生書寫成果用 4. line@遊戲 QR 碼 <p>第四堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海報紙數張：小組繪製人權行動海報用 2. 彩色筆數盒：小組繪製人權行動海報用 3. 圓點貼紙紅藍各一包：行動海報投票用 

	<p>4. google 表單<u>連結</u>：四堂課反思心得撰寫</p> <p>共用設備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦及投影設備：播放 ppt 用 2. 教學<u>簡報</u>（附件 0）：上課用
評量方法	<p>第一堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量：課堂間教師透過提問確認學生參與程度 2. 紙筆評量：學習單 3. 實作評量：小組口頭報告 <p>第二堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：查詢資料並互相討論 <p>第三堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆評量：學習單 2. 實作評量：書信撰寫 <p>第四堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：小組繪製行動海報 2. google 表單評量：反思心得撰寫

<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p style="text-align: center;">記憶—白色恐怖的遺忘與記憶</p>		
一、教學目標： 學生能理解白色恐怖發生背景，並察覺當代政府的政策下對生活的重大影響。		
二、起點行為： 學生具基本閱讀理解及操作電子設備之能力。		
三、教學方法（含教材與教法）：		
<p>(一) 教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「你是戒嚴時代的誰呢？」網站：帶學生體驗白色恐怖時期的人民生活 2. 學習單：評量學生學習狀況、引導反思用 <p>(二) 教法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲化學習法：「你是戒嚴時代的誰呢？」體驗活動，體驗白色恐怖時期的人民生活 2. 合作學習法：學生分組協作討論所學心得 		
四、教學評量		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆評量：學生閱讀文本並回答學習單中之問題，教師收回批改 2. 實作評量：分享體驗過程與心得 		

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、準備活動		
<p>(一) 課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室空間與設備安排：將教室桌椅排成四張一組的形式，以利於小組戒嚴體驗活動進行。 		

<p>2. 數位工具準備：在各組桌上放置一台平板，事先開啟<u>你是戒嚴時代的誰呢？／沃草</u>網站。</p> <p>3. 教具教材準備：</p> <p>(1)開啟 PPT 投影</p> <p>(2)發下[學習單一]一人一張、[學習單二]一組一張</p> <p>(二)引起動機</p> <p>1. <u>教師提問（從經驗出發）</u>：</p> <p>「同學們，我們一年當中有哪些國定假日？想到什麼就說出來，不用順序，越多越好。」(可在黑板同步寫下同學回答)</p> <p>2. <u>教師引導學生分類意識</u>：</p> <p>「我們提到了像春節、國慶、中秋、清明、228 等等。你們覺得，這些假日都是在紀念什麼？有什麼共同點或不同點？」</p> <p>3. <u>教師引導對比</u>：</p> <p>「有些假日是慶祝的，像是春節、國慶；但也有些是假日是為了省思與記得，例如清明或 228。你能想到幾個這類型的日子嗎？」</p> <p>4. <u>聚焦 228</u>：</p> <p>「最近我們是不是放過 228？你知道它為什麼被訂為國定假日？它紀念的是哪一段歷史？」</p> <p>5. <u>教師引出白色恐怖</u>：</p>  <p>「你有聽過『白色恐怖』嗎？在 228 事件之後，台灣人民陷入了一段長期的壓迫與恐懼。然而，許多人好像沒有聽過，白色恐怖有一個紀念日。這段台灣人共同的經歷，聽起來怎麼卻有點陌生？」</p> <p>6. <u>教師建立學習任務</u>：</p> <p>「今天，讓我們一起來用放大鏡去深入的看這段歷史——白色恐怖時期下，台灣的人民到底經歷了什麼？讓白色恐怖不再只是課本上的一個名詞吧！」</p>	5'	<p>學習單一[附件 1-1] 學習單二[附件 1-2]</p>
---	----	--------------------------------------

<p>二、發展活動</p> <p>(一)白色恐怖故事閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>教師介紹文本選讀：</u> 「白色恐怖當時的社會氛圍是怎麼樣的？在歷史課本上短短的幾段文字卻要說完這麼長一段時間，今天我們透過這個文本來更加認識白色恐怖時期。」 2. 請同學閱讀<u>學習單一</u>中的短文--白色恐怖政治下之台灣政治犯。 3. <u>教師引導討論：</u> 「各位同學，我們手上這篇文章是一段很重要的歷史紀錄。為了幫助大家更深入地理解它，我們可以用一個叫做『六何法』的工具來解構這篇文章。所謂的六何法，就是用六個核心問題來探討：『何人』、『何事』、『何時』、『何地』、『為何』、『如何』。現在，請大家以小組為單位，一起來回答這些問題。」 4. <u>教師提問 6W1H :</u> 學生自由舉手回答，教師板書。並請學生將答案紀錄在學習單中。 <ol style="list-style-type: none"> (1)何時：「這篇文章涵蓋了哪幾個重要的時間點？請大家從文章中找出來，並把它們按照順序排列。」 (2)何地：「這篇故事主要發生在哪個地方？文章中有提到具體的地點嗎？」 (3)何人：「這篇文本提到了哪些不同的人物或群體？他們的立場或角色分別是什麼？」 (4)何事：「如果用一句話來概括，這篇文章在講述什麼核心事件？」 (5)為何：「為什麼台灣人民從對祖國的熱望，轉變為失望和怨恨？是什麼原因導致了二二八事件和白色恐怖？」 (6)如何：「國民黨政府是如何來鎮壓和迫害人民的？文章中提到的方法有哪些？」 5. <u>引導學生覺察感受：</u> 請學生具體說出看完文本後的三個感受，如文章中的哪一段讓我感到可怕的、戰戰兢兢地.....。引發學生感受自身情緒。 6. 教師結尾並引導進入下一個體驗活動： 	<p>15'</p> <p>紙筆評量</p> <p>學習單一[附件 1-1]</p>
---	--

「白色恐怖時期下的台灣人民，每天都必須戰戰兢兢的注意自己的言行舉止，深怕一不小心被當成匪諜而失去自由，我們光想像就有這些情緒，更何況處在當下的人們？看完文本的資料後，我們讓我們來一起更生動的體驗，當時人民們的生活狀態！」

(二)「你是戒嚴時代的誰呢？」體驗活動

透過線上體驗活動，讓學生親身感受白色恐怖時期，人民在日常選擇中面臨的限制與困難，從而體會一個無心之舉如何改變一生。

1. 體驗活動步驟：

(一) 打開網頁連結



10'



(二)點擊下方按鈕開始體驗

(三)點擊後隨即出現一情景與行動的選擇

回到戒嚴時代，你成為當時的學生，大家常說學生時期就是要玩社團。

「嗯...要加入哪一個社團呢？」

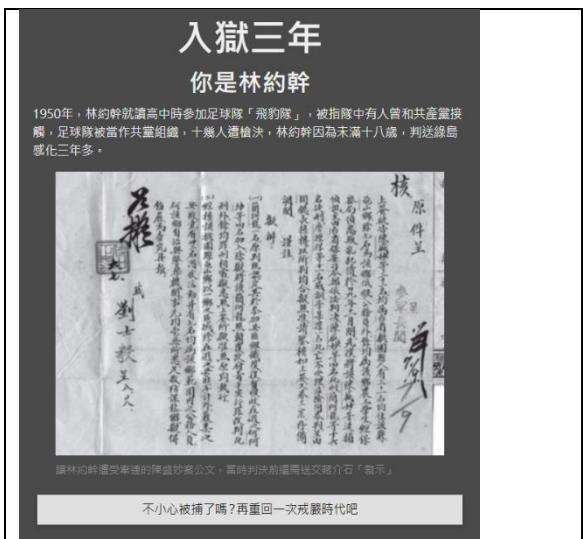
主辦單位在校园空地種菜

參加讀書會與寫知識

還是別參加計畫，慢慢哈鬼

(四)點選選擇後，依照選擇會有不同結果(入獄/判刑/

平安度過)，下圖例為選擇加入足球隊而入獄，若平安會直接進入下一題



(五)學生紀錄結果後可進入下一情境

2. 活動進行流程：

- (1) 小組討論決定要做出的選擇
- (2) 點擊選項查看結果
- (3) 在學習單二中紀錄活動結果（填入紀錄表）
- (4) 進行至全部 13 題平安通過
- (5) 開始使用平板體驗。教師走動巡視，確認同學有無問題。

(三)學習單協作與分享

藉由問題引導，讓同學真切感受白色恐怖時期人民的生活樣態，並扣合人權公約內容，反思當時被侵害的人權，進而珍惜當今所擁有的珍貴權利。

1. 請各小組共同完成學習單二，教師巡視各組。請同學先做到第二題，第三題由老師引導與同學共同完成。

2. 教師引導人權反思：

「我們把時光從白色恐怖時期拉回到現在。我們現在擁許多基本人權。請大家想一想，剛剛我們討論到的那些禁忌，如果套用在現代，政府這麼做是違反了哪些我們現在認為理所當然的人權？」

3. 教師將同學回答寫在黑板上，並可試時點出同學沒有看見的被侵害的權利(如言論自由、思想自由、集會結社自由、人身自由、無罪推定、公平審判權等)
4. 各組別指派一位同學起立展示學習單，並與全班分享組

紙筆評量

學習單二[附件 1-2]

15'

實作評量

<p>內討論出最深刻的畫面與選擇原因，及所猜想的白色恐怖禁忌。</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師挑選一組報告豐富度較高組別給予回饋。 2. 總結第一堂課的課程內容與重點： 「今天，我們從國定假日開始，層層剝開歷史，看見白色恐怖時期人民的處境。透過六何法，我們理解了歷史的脈絡；透過體驗，我們感受到了歷史的重量。我希望，白色恐怖不再只是課本上的名詞，而是我們共同的歷史記憶。唯有記憶，我們才能避免歷史重演，讓台灣的未來更加美好。」 3. 預告下一堂課內容： 「生在這個時代的我們，和這些過去的記憶已經有了一段距離，各位同學們想一想喔，如果我們沒有像這堂課，會不會有機會更了解白色恐怖呢？歷史的保留是非常重要的，下一節課，我們會探索更多的歷史資料，看見白色恐怖時期，當代人更多真實的故事。」 4. 公布此堂課的作業： 瀏覽國家檔案資訊網，查詢關鍵字「吳聲達」，亦鼓勵自由尋找其他較為著名的白恐時期受害者，如葉石濤、施水環等。 	<p>5'</p>
--	-----------

第二堂課

尋找—從政治檔案看當時歷史背景

一、教學目標：學生能查找政治檔案以及政治受難者相關資料，理解司法獨立的重要性，反思法律制度在保障人權與追求正義上的角色與限制。

二、起點行為：學生有基本閱讀及理解、分類資料的能力

三、方法（含教材與教法）：

(一) 教材

1. 國家檔案資訊網：主要帶學生認識國家檔案的媒介
2. 國家人權記憶庫、臺灣轉型正義資料庫：讓學生多認識不同網站資源並加以利用

(二) 教法

1. 教師講述法：講解網站作用以及如何判別檔案類型
2. 合作學習：學生分組合作，共同討論回答問題

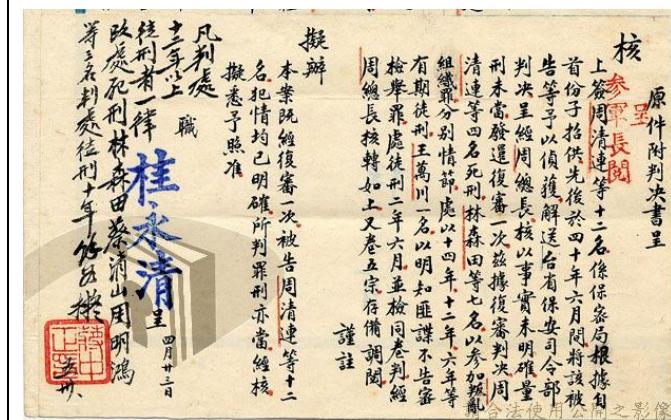
四、教學評量

1. 實作評量：學生查找政治檔案並互相討論回答問題

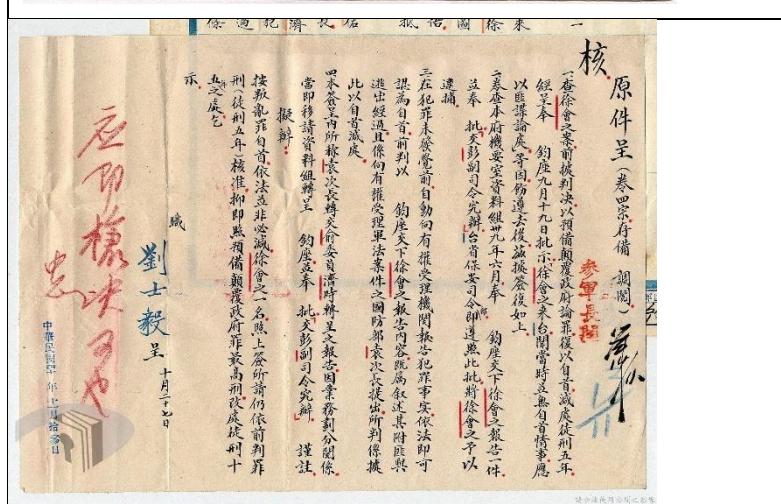
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先開啟課堂會需要使用到的網站：國家檔案資訊網及 Padlet。 2. 確認學生每人備有一台電子設備，如手機、平板等，若有學生缺少設備，請小老師統計人數去借公用平板。 3. 以座位鄰近者為基準分組，事先將學生分成 ABCD 四組。 <p>(二) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上堂課內容 <ol style="list-style-type: none"> (1)打開上堂課的遊戲網站，詢問學生還記不記得遊戲內容 (2)開啟遊戲結局圖片，詢問學生還記不記得自己的在遊戲中最後的結局如何 2. 引導學生回答結局最後的判決、逮捕過程，詢問學生認為被捕後的程序是如何的，這部分開放學生想像回答，先不回答準確流程為何，帶出發展活動。 <ol style="list-style-type: none"> (1)學生若無從回答起可以從公民課提過的法庭制度著手引導 (2)引導學生想像當時的制度可能是怎樣的，如法官可能有幾位？「政治犯」有無辯護律師？ 	5'	
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 判決書大對比：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生在引起動機時的回答，先帶領學生認識白恐時期的司法流程，讓學生理解遊戲結局中未明說的審判過程為何： <ol style="list-style-type: none"> (1) 司法體制：主要有《刑法》一〇〇至一〇一條（內亂罪）、《懲治叛亂條例》、《戡亂時期檢肅匪諜條例》等作為處置政治犯的核心法律條例，以及將非軍人政治犯交付軍事審判的體制。 <ol style="list-style-type: none"> A. 在此處帶出自白恐時期與二二八差異的最大點即為有經過「法治程序」 B. 補充《刑法》一〇〇、《懲治叛亂條例》 	15'	參考資料： 國家人權記憶庫

做為定義白恐時期之一的元素

- (2) 拘捕與偵辦：主要偵辦的情治單位有臺灣省保安司令部（其後演變為臺灣警備總司令部）；保密局（其後演變為國防部情報局）；內政部調查局（其後演變為司法行政部調查局、法務部調查局）等。其爭議為在政治犯的回憶當中常出現不法或不當拘捕與偵辦之情形。
- (3) 起訴與審判：政治犯上交軍事審判，情治機關偵訊之後會由軍事檢察官決定是否起訴，一旦起訴即進入軍法審判程序。一般而言，政治犯獲罪的主要罪名約為顛覆政府、參加叛亂組織或集會、以文字圖書演說為有利於叛徒之宣傳、為叛徒徵募財物或供給金錢資產、包庇或藏匿叛徒、明知為匪諜而不告密檢舉或縱容等。處分政治犯的型態則包括主刑、感化與沒收財產等。其間常出現的爭議行為為不法或不當處置，或未查證被告自白等。
- (4) 核覆：政治案件經臺灣省保安司令部（或後來的警備總司令部）的軍事法庭判決之後，判決書會往上呈報給各級軍事長官進行「核覆」（核定與覆議）。首先是國防部（主要是國防部長與參謀總長）、其次是總統府（主要是秘書長與參軍長），最後是總統。此制度是白色恐怖時期實際決定一位政治犯命運最重要也「特別」的機制，顯示最終決定權還是在總統手上，如核覆過程中常出現刑度被加重或直接更改刑期等情事，然而並沒有任何一條法律允許總統可以對被告逕為變更原判決而直接加刑。



(資料來源：檔案管理局，檔號：
B3750347701=0041=31
32218=218=1=001=000
3)



(資料來源：檔案管理局，檔號：
B3750347701=0040=31
32141=141=1=002=000
7)

(圖說：上面兩張圖片最後皆有蔣介石核覆的批註，一是表示凡判處十二年以上徒刑者，一律改處死刑；另一張則直接寫下應即槍決可也。)

(5) 執行：包括死刑或監禁。執行是這段刑事程序中最後一個處置階段，但在不少案件當中仍出現如刑期被變相延長等現象，有時也會因總統宣布大赦受到釋放或減刑。

2. 帶領學生回到現代，從上述白恐時期的司法流程對比現今司法審判流程，並比較差異點。這部分可以在Padlet上先讓學生自由回答以下題目：

- (1) 白恐時期的司法流程有哪些步驟/過程跟現在差別很大呢？
- (2) 你覺得白恐時期的司法流程有可能引發爭議的部分有哪些？
- (3) 「有權者」有權利更改判刑嗎？可能會造成什麼樣的影響？

Padlet 網址及 QRcode
<https://padlet.com/b34116088/padlet-m8bcuis0jwn3g.jeg>



<p>3. 等待學生回答期間老師可引導學生從以下幾個方向比較差異與爭議點：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 白恐時期偵訊後會直接送軍法審判/現今為刑法法庭 (2) 白恐時期需將擬定的判決呈請軍事長官核定與覆議（核覆），之後才能確定處決或服刑/現今由法官決定，若不服可上訴 <p>4. 總結思考並延伸：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 這樣的法律制度如何落實或侵犯人權，掌權者介入司法對審判流程造成甚麼樣的影響 (2) <u>每份檔案都是活生生的人留下來的痕跡，但他們的聲音與權力是不是在這樣的制度下消失了？</u> <p>(二) 從檔案中看白恐時期的政府視角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹政治檔案網站：國家檔案資訊網的使用方法 <ul style="list-style-type: none"> (1) 使用方式：主要以關鍵字搜尋 (2) 教導學生分辨哪些政治檔案以案件為主較能獲取資訊。 (3) 帶領學生熟悉檔案類型： <ul style="list-style-type: none"> A. 介紹檔案共有訊問筆錄、自白書、遺書、自新書、照片等不同類型，每種類型的特色與形式 B. 以杜誠檔案及自白書為例介紹何為自白書 (4) 介紹其他輔助網站：以將要請學生實作的人名為例介紹以下資料庫的特色與使用方式 <ul style="list-style-type: none"> A. 國家人權記憶庫 <ul style="list-style-type: none"> i. 特色：綜合型資料庫，還有口述與人權紀念園區介紹，也有詳細的知識背景文章，能更深入了解白恐時期的背景與專有名詞。 B. 臺灣轉型正義資料庫 <ul style="list-style-type: none"> i. 特色：整合型資料庫，輸入關鍵字後立刻可以掌握該案件的相關人及案件決策過程，還有人物的基本資訊。缺點是有些嵌入連結 		
--	--	--

<p>無法導至正確網站。</p> <p>2. 檔案查找</p> <p>(1) 提供學生名單：黃祖權（黃祖權叛亂案）</p> <p>(2) ABCD 四組皆須回答每個問題，主要利用檔案輔以其他如上課介紹的資料庫（不能使用維基百科）輔助蒐集資料，組內討論後上傳至 padlet 平台（文字與截圖）來回答問題</p> <p>(3) 學生需於 padlet 平台上回答以下問題，須按照「組別_：（回答）」的格式回覆：</p> <ul style="list-style-type: none"> A. 查到的人物是？ <ul style="list-style-type: none"> i. 填寫人物的大致介紹資訊，如名字、出生地、年紀、案件名稱等 B. 找到的檔案類型/參考的資料類型是？ <ul style="list-style-type: none"> i. 判決書、訊問紀錄、自白書、照片、陳情信/家書等 C. 從檔案/資料中知道了什麼？ <ul style="list-style-type: none"> i. 被捕原因為何？（可引用或截圖） ii. 事件發生在哪一年？地點？（事件包括審訊、被捕時間等等，看學生能消化多少資訊） iii. 有沒有人對他說過什麼？他有自己說話嗎？他怎麼解釋自己的行為？ D. 從這份檔案/資料中你感受到什麼？ <ul style="list-style-type: none"> i. 有沒有令你印象深刻的部份？那是什麼？ E. 其他（進階問題，學生視資料收集情況回答），不強制回答 <ul style="list-style-type: none"> i. 你能不能找到這個人的照片或後人說法？或當事人有口述記錄 ii. 這個人最後怎麼了？有沒有人替他平反？ iii. 你找到的資料中，有哪一部分跟你查到的政治檔案有出入？ 	20'	Padlet 畫面[附件 2-1]
3. 總結與學生分享活動	5'	

<p>(1) 邀請學生上台分享在閱讀檔案的過程中有沒有最觸動他們的文字、照片或物件。</p> <p>(2) 請學生以「我感受到/我覺得/我發現」為開頭敘述自己的感受和印象深刻的部分為何。</p>	5'	
<p>三、總結活動</p> <p>1. 教師總結</p> <p>(1) 提及政治檔案公開化的重要性，並帶領學生反思法制程序對人權的重要性。</p> <p>(2) 誰擁有被記錄、被理解、被還原的機會也是人權的一部份，收束課堂開始時提到每個判決書背後都是一個活生生的人。</p> <p>2. 延伸預告下堂課內容：除了從國家角度看待政治受難者，他們還有什麼樣的其他面貌呢？讓我們試著跳出政府檔案記錄的視角，從政治受難者本身的故事認識他們。</p>		

第三堂課 同理—檔案之外的生命故事

一、教學目標：學生能同理當代政治受難者的處境，並解析每個行動背後的原因，不被單一視角綁住。

二、起點行為：學生有基本寫作能力，具備政治檔案查找的經驗

三、方法（含教材與教法）：

(一) 教材

1. 學習單三【附件 3-1】：學生課程筆記、回答問題用
2. 信紙數張：學生寫信用
3. 麻繩與夾子：展示學生書寫成果用
4. line@遊戲：回家作業

(二) 教法

1. 教師講述法：舉例二位戒嚴時期故事引導學生思考政治受難者在檔案之外的面向
2. 發表教學法：鼓勵學生透過信紙以文字或圖形紀錄對於過往政治受難者經歷的感受

四、教學評量

1. 紙筆評量：學生完成學習單提問回答與反思
2. 實作評量：學生以同理的角度寫信給政治受難者
3. 遊戲化評量：學生完成《記憶 X 檔案》五關闖關遊戲（含互動回饋與劇情引導）

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、準備活動</p> <p>課前準備</p>		

1. 確認學生每人備有一台電子設備，如手機、平板等，若有學生缺少設備，請小老師統計人數去借公用平板。
2. 在後方布告欄設置好麻繩與夾子放置：教師於課前提早至教室準備，或請小老師協助，供學生於書信完成後展示使用。
3. 教具教材準備：請小老師發放學習單與信紙，並確定每人都有學習單一張、信紙兩張；開啟上課簡報。

(二) 引起動機

1. 以 Kahoot! 回顧上節課程內容

(1)教師提問：「同學們，我們來玩個小遊戲，幫助大家回憶上周課程，請大家準備好手機或平板，掃畫面中的QR CORD 進入登入畫面」（教師可提前準備小禮物獎勵前三名的同學）

(2)遊戲畫面示例

上次的課程我們沒做什麼事

14

23 Answers

▲ 了解白恐時期的司法流程
◆ 在教室跳舞
● 學習使用國家檔案資訊網
■ 比較現代與白恐的審判流程

此圖為課程中提過的「核覆」，請問在這個過程中的最終決定權在誰手上？

13

28 Answers

▲ 國防部長
◆ 總統
● 秘書長
■ 參謀總長

5'

上週課程，我們去哪裡找了這張圖片的相關內容？

12 30 Answers

▲ 國家檔案資訊網 ◆ 黃祖權的部落格
● 國家圖書館 ■ Threads

如果你是訊問的特務，你會關注檔案中的什麼內容？（僅統計不列入計分）

13 28 Answers

▲ 政治犯加入組織的心情為何 ◆ 是誰邀請政治犯加入組織
● 政治犯何時加入組織 ■ 為什麼政治犯要加入組織

15'

二、發展活動

(一) 「檔」外人士：看見檔案之外的人

1. 教師開頭：

「上周我們用了黃祖權的例子，學會使用國家檔案資訊網、轉型正義資料庫等資源查找許多戒嚴時期的檔案，也從檔案裡面看到很多關於當時的審問、自白等紀錄，剛剛我們透過 Khoot! 幫各位做複習，在最後也問了大家如果你是特務，最關注的面向會是什麼，會發現大家其實都很清楚在檔案中，特務在紀錄的時候會特別著重於國家在意的內容，例如是否有顛覆國家、同夥有誰等事實證據，卻很少留意到當事人的內心想法與人生故事，因此這節課，我們將延續黃祖權的案件，帶出在檔案中可能有提到，卻沒有被留意過的小故事，也會額外跟大家分享更多在檔案中沒有辦法被說出口的小情緒。」

(1) 黃祖權

- A. 上海人
- B. 童年時期經歷過抗日戰爭與國共戰爭，來台前便聽聞 228 事件，參加過反對屠殺台灣同胞遊

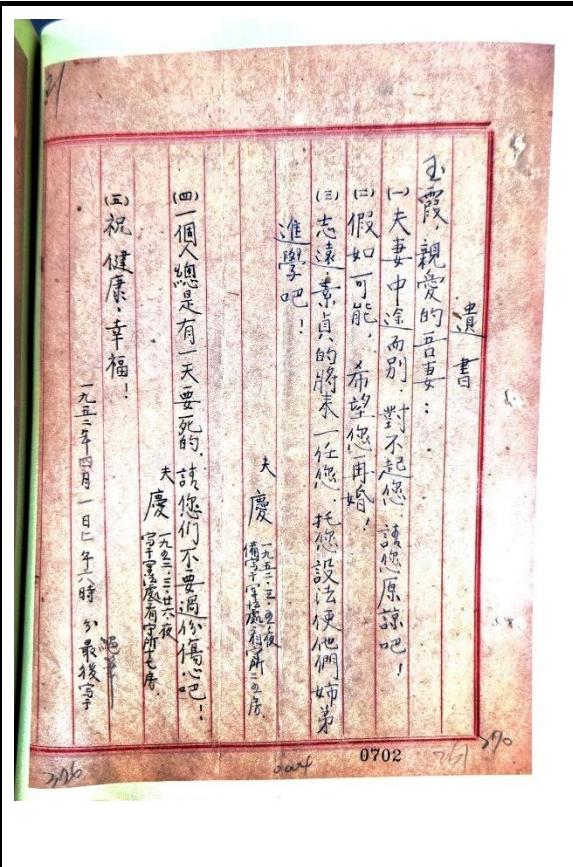
行

- C. 大學畢業後為了工作來台，最後留在臺南市工學院建築系當助教
- D. 很喜歡演戲與導戲，在工作期間也加入學校話劇社，認識杜誠及吳聲達，也就此開啟加入地下黨的路
 - i. 導了「萬世師表」劇被學校盯上，認為他太有影響力
 - ii. 吳聲達請杜誠搜尋適合人選加入組織，杜誠找到了同樣也喜歡演戲的黃祖權
 - iii. 後來由吳聲達負責與黃祖權聯絡並吸收
- E. 有調查軍庫的事實
- F. 被判十二年有期徒刑

(2) 郭慶

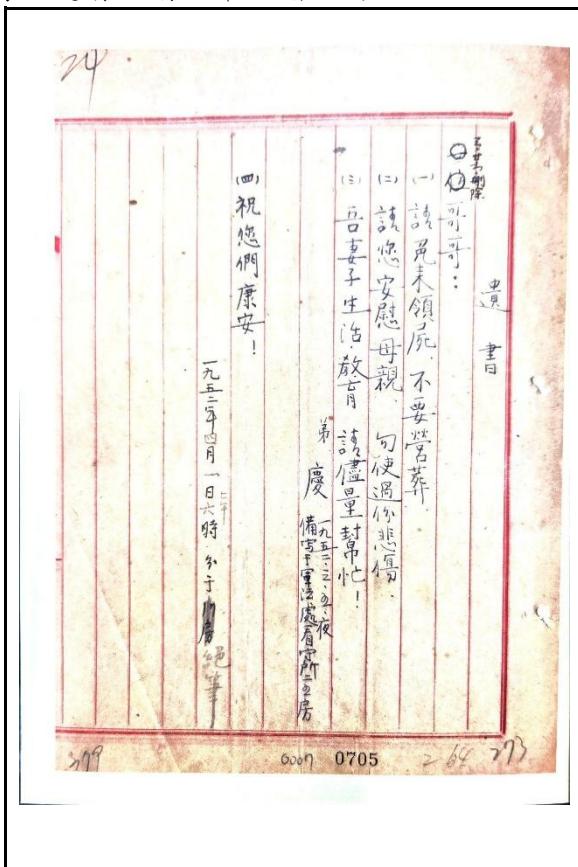
- A. 如同黃祖權般，經由朋友的介紹與對理想社會的期待，郭慶也在介紹下加入地下組織，於 1952 年 4 月 1 日被判處死刑
- B. 教師說明：

「在那個年代，很可能因為稍微有一點嫌疑就被政府鎖定或是直接被帶走訊問，留下什麼都不知道的家人。在被關押的日子裡，他們也只能靠著書信與家人聯絡，然而卻也無法在信中透漏太多（無論是被逮捕的細節或是對於家人的私密情感），因為往來的信紙中一定會遭到詳細的檢查，所以在思考琢磨與刪減後，能在信上見到的內容大多剩下對家人的歉意與祝福，我們接下來會看幾封書信，是來自同樣在 1950 年代被判決的政治受難者郭慶，所留下來的遺書。」
- C. 給妻子的遺書

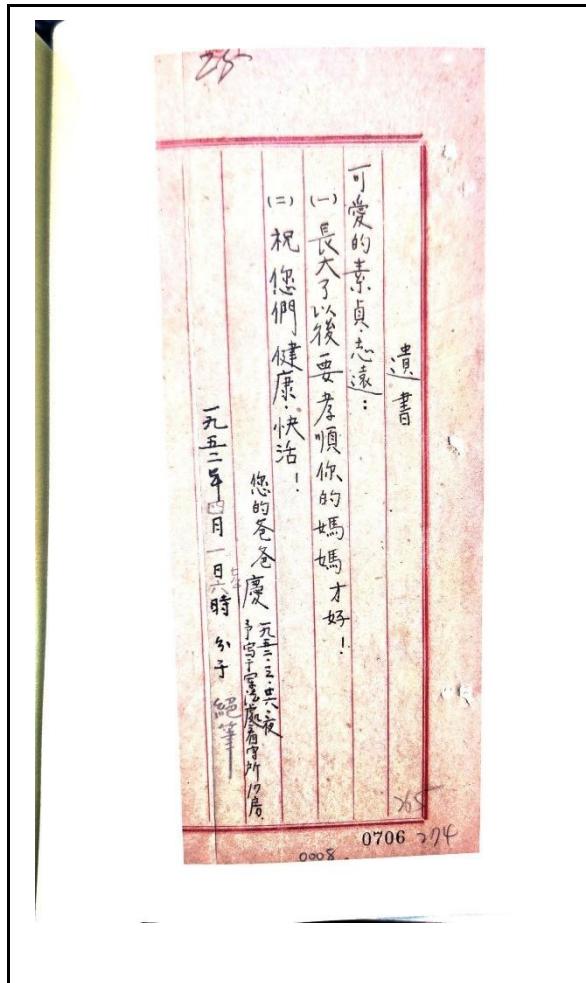


圖片來源：
《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人（增訂版）》，
詳見參考資料。

D. 紿哥哥的遺書，請他幫忙關照妻小



E. 細子女的遺書，希望他們健康長大



F. 教師說明：

「可以從遺書裡見到郭慶隻字未提與案件相關的內容，句句都是對家人的關照與思念，甚至希望家人不要為了自己的死來回奔波，也希望妻子能再婚，有個新的照應」

「但各位猜猜這些遺書在郭慶死後多久才送到家人的手裡？」

(可安排學生互動再回答)

「將近 60 年。也就是說這些思念與寄望都在 60 年後才傳達給家人」

G. 介紹壓抑的時代背景與政治受難者家屬困境

- i. 郭慶的妻子後來改嫁警察，因為當時政治受難者家中的戶口名簿都會遭到註記，被警察特別「關心」，郭慶的妻子為了避免這樣的困擾與保障孩子的生

	<p>活，選擇改嫁警察，以消除戶口名簿的註記</p> <p>i.i. 即便郭慶也希望妻子再婚，但因為遺書一直到 60 年後才返還家屬（妻子已離開人世），所以妻子一直是在自責與愧疚的心情下面對新的婚姻，對丈夫也充滿不理解</p> <p>(3)教師小結：</p> <p>「檔案中所遺留下來的，多半都是特務的視角，只會著重在時間、地點、人、事、物、罪名，對於政治犯抗爭的意圖、心路歷程幾乎完全不重視，因此光看檔案我們很難完整了解身為政治抗爭者的「人」本身，必須靠口述資料、書信、後人訪談等等來補充更多元的視角，了解人心的掙扎。從剛才兩則短短的故事我們就可以稍微認識與了解當時的環境與受難者處境，而這僅僅是上千則政治案件的其中一小部分，因此還有更多的故事正在等著我們去發掘與整理。」</p> <p>「在聽完故事後，請各位同學一起想像一下，如果回到戒嚴時代，你會怎麼看待那個氛圍的社會？請大家帶著這份心情完成手上的學習單。」</p>	
2.	<p>聽完兩則受難者的故事後，請學生思考並完成<u>學習單三</u></p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 說明填寫完成後，會抽籤請學生分享自己的想法 (2) 提醒學生不需要感到道德壓力，因為在這個當下的任何選擇都是可以被理解的，除了有權威者，任何人都不是受害者 (3) 教師課堂巡視，回答學生問題 <p>3. 分享環節</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 確認學生完成學習單，抽籤請學生分享填寫內容 (2) 教師引導學生分享 <p>(二) 還能再做什麼？轉型正義相關紀念活動介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 轉型正義意義介紹 <ul style="list-style-type: none"> (1) 真相與歷史呈現 (2) 避免遺忘而重蹈覆轍 	<p>紙筆評量：學生完成教師提供的學習單。按照問題思考上述政治受難者的動機。（測驗學生是否能精準寫出動機、是否有自想法）</p> <p>學習單三[附件 3-1]</p>
		7'
		8'

2. 教師說明：

「聽完同學的分享，可以知道大家已經越來越能感受到那戒嚴時期的氛圍有多麼壓抑與不容易了。而剛剛也說到在那個時候，有很多政治受難者在獄中寫的信與遺書並沒有在他們離世後就交到家人的手上，而是等了幾十年後才由受難者的家屬發現，並發起遺書返還運動，最終家屬後代才能拿到那些遲來的遺書。」

3. 【遲來的愛：白色恐怖時期政治受難者遺書特展】

(1) 教師說明：

「在遺書陸續回歸到家屬手中後，開始有人權工作者與家屬聯絡，並與國家人權博物館合作，一起策畫了一個關於遺書的展覽，讓大眾可以用更不一樣的視角去了解這段歷史，而這就是轉型正義的一部份，讓真相被呈現，讓這段歷史不被遺忘。」

(2) 請學生掃描QR CORD 進入上方網頁，點選展示圖板進行瀏覽

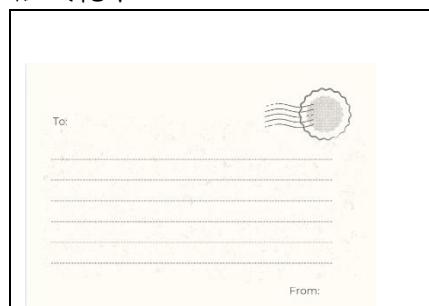


4. 實作時間

(1) 請學生在聽完課程與看完展覽網頁後，以兩種不同身分，分別寫一封信給戒嚴時期的政治受難者

- A. 身份一：戒嚴時期的受難者家屬/朋友
- B. 身份二：身處民主自由的現代學生本人

(2) 信紙範本



(3) 目的：讓學生體驗需要在信紙上字字斟酌的

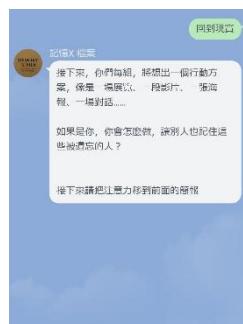
3'



7'

實作評量：學生透過信件自由書寫，將心中想法與想對受難者說的話寫下來

<p>壓迫感，與現代自由風氣的差異</p> <p>5. 寫完貼至布告欄的展示處</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 請學生帶著信紙移至教室後方 (2) 分別將信紙夾至對應的區域 <ul style="list-style-type: none"> A. 身份一/身份二 (3) 告知學生可以於課後至布告欄賞析每個人寫的信有什麼不同 <p>四、總結活動</p> <p>(一)教師總結課程</p> <p>1. 政治受難者並非檔案中的如此平面，深入了解後會發現他們也曾經是有血有肉的人，更有不同的想法促使他們做出決定，也有許多在檔案中沒有表達出的情感，這些是少數我們在課堂上能呈現的真實案例。透過人權工作者與大眾的努力，慢慢實踐轉型正義，世界不會立刻變好，但只要有一點小小的「行動」，就會變得更好。</p> <p>(二)轉型正義的行動</p> <p>1. 預告下周課程內容：請學生回去搜尋相關紀念展覽、人權活動等，下周會請同學設計屬於自己的人權行動</p> <p>2. 宣布回家作業</p> <p>(1)教師說明：前三堂課我們從記憶、理解、到表達，一步一步建構人權意識，我們也學習轉型正義的概念與範例。因此我們要透過一個 line@遊戲(記憶 X 檔案) [附件 3-2]來確認自己是否理解這三堂課的內容，這會當作一次的評量分數</p> <p>(2)步驟</p> <ul style="list-style-type: none"> A. 掃 QR code 加入好友 B. 跟著對話內容的只是一步一步輸入訊息 C. 請截圖最後一頁對話留存以便老師檢查 	<p>2'</p> <p>3'</p>	<p>發表教學法：鼓勵學生透過信紙以文字或圖形紀錄對於過往政治受難者經歷的感受</p> <p>遊戲化評量：完成《記憶 X 檔案》五關闖關遊戲（含互動回饋與劇情引導）</p> <p>line@遊戲 [附件 3-2]</p>
---	---------------------	--



第四堂課

行動—從記憶到人權行動

教學目標：學生能提出自己能為歷史記憶保存與人權保障做出的具體行動。

起點行為：學生有基礎繪製海報能力

方法（含教材與教法）：

一、教材

1. 學習單[\[附件 4-1\]](#)
2. 學習單[\[附件 4-2\]](#)
3. 海報紙數張：小組繪製人權行動海報用
4. 彩色筆數盒：小組繪製人權行動海報用
5. 圓點貼紙紅藍各一包：行動海報投票用
6. google 表單：四堂課反思心得撰寫

二、教法

1. 合作學習法：小組合作進行行動設計與分享、同儕投票與意見交流
2. 專題導向學習(Project-Based Learning, PBL)：小組製作「記憶行動構想海報」
3. 反思性學習：最後的 Google 表單反思活動讓學生整合過去四堂課的學習歷程，強調自我意義建構與學習遷移

評量

1. 實作評量：學生分組完成人權行動海報設計
2. Google 表單評量：理解轉型正義的意義，並思考自己可以採取哪些實際行動，來幫助社會記住歷史、守護人權

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、準備活動 (一) 課前準備 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室空間與設備安排：將教室桌椅排成四張一組的形式，有利於小組討論人權行動海報。電腦及投影設備開啟 2. 教具教材準備：海報紙、彩色筆、圓點貼紙放置各組桌上以利小組繪製海報及進行投票。上課簡報開啟 		

<p>(二)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師放上第三堂課的投影片畫面提問：同學們還記得上個禮拜上了甚麼嗎？ 2. 引導學生講出遲來的愛：白色恐怖時期政治受難者遺書特展 3. 教師說明：其實上述的展覽這就是一種人權行動喔，這個展覽想要保存歷史記憶、還原真相、推動人權教育，並提醒世人守護民主與自由，防止悲劇重演 4. 教師建立學習任務：為了能讓我們從旁觀者變成參與者，學會用行動守護彼此的權利，並為社會帶來正面改變。接下來，你們每組，將想出一個行動方案，像是一場展覽、一段影片、一張海報、一場對話 	3'	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)個人ORID回顧與整理(搭配學習單[附件4-1])</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O(客觀事實)：請大家回想前三堂課，我們談過的事件、故事或案例中，哪一個讓你印象最深？ 2. R(情感反思)：當時你有什麼感受？ 3. I(意義探究)：這些情緒背後，隱含著什麼價值需要被守護？ 4. D(行動抉擇)：如果要用一個小組行動來回應這個議題，你希望從哪個方向出發？教育推廣（校園講座、讀書會…）、藝術表達（展覽、行動劇、短片…）、公民倡議（連署、社群活動…）、數位行動（資訊圖、Podcast、短影音…） 	10'	學習單 [附件4-1]
<p>(二)小組行動設計：記憶行動，現在開始(搭配學習單[附件4-2])</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5W1H行動構想法 <ol style="list-style-type: none"> (1)教師引導語：接下來，請小組具體構想行動方案，用5W1H來思考： <ol style="list-style-type: none"> a. Who：目標對象是誰？ b. What：要做什么？ c. Why：為什麼重要？ d. Where：在哪裡進行？ e. When：什麼時間？ f. How：如何執行？需要哪些資源？ (2) 行動構想範例 	20'	學習單 [附件4-2] 專題導向學習 (Project-Based Learning, PBL):小組製作「記憶行動構想海報」 合作學習法：小組合作進行行動設計

<p>a. Who (對象) : 校園同學，特別是對歷史議題不熟悉的 一般學生</p> <p>b. What (行動) : 製作「白色恐怖記憶短影音專題」</p> <p>c. Why (重要性) : 很多同學知道台灣有白色恐怖，但不 了解細節。透過短影音介紹具體故事，可以讓更多人知 道歷史傷痛，並思考轉型正義的重要性。</p> <p>d. Where (地點) : 校園社群平台 (IG、FB 社團) 、校 內班級 LINE 群</p> <p>e. When (時間) : 白色恐怖紀念日 (5/19) 、二二八紀 念日前後，或社會課程專題時</p> <p>f. How (方式) : 小組先從教材或「國家人權博物館」網站挑選 1 - 2 個 白色恐怖案例 (例如被逮捕的作家或學生故事)。 將故事轉化為 1 分鐘內的短影音，搭配簡單文字與圖 片。 在校內社群發布，並附上「轉型正義」的核心意涵 (例 如：追求真相、平反冤屈、避免重演)。</p> <p>2. 海報製作</p> <p>(1) 學生四人一組，發給每組一張海報紙 + 色筆</p> <p>(2) 每組完成一份「人權行動構想海報」</p> <p>(3) 內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> A. 行動主題名稱 B. 目標對象 C. 行動內容簡述 (1 - 2 句) D. 預期影響 (情感 + 價值層面) E. 視覺元素 (圖示、標語) <p>(3) 海報呈現範例</p> <p>a. 行動主題名稱：「記憶不被沉默」</p> <p>b. 目標對象：校園同學</p> <p>c. 行動內容簡述：製作白色恐怖受難者故事短影音，喚 起同儕對歷史與轉型正義的關注</p> <p>d. 預期影響： 情感：感受到白色恐怖受難者的痛苦與勇氣 價值：認識民主自由來之不易，理解轉型正義的必要</p>		
--	--	--

實作評量：學生分組完
成人權行動海報設
計。

<p>性</p>	<p>3. 發表與回饋</p> <p>(1)教師宣布規則</p> <ul style="list-style-type: none"> A. 各組依序上台兩分鐘進行分享 B. 全班發放貼紙（每人2枚，紅藍各一） C. 學生自由投給自己覺得具有「可行性(紅)」或「創新性(藍)」的行動海報 D. 票數最高的組別可以上台領獎。行動力肯定獎（可行性）、創意亮點獎(創新性) <p>(2)開始分享</p> <p>(3)開始投票</p> <p>(4)請同學把海報拍照建立學習歷程檔案</p> <p>(5)頒獎</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師總結：我們從第一堂課的認識白色恐怖，到課程中段有查找政治受難者的資料以及寫書信給政治受難者，最後我們也設計的人權行動，期待同學在這四堂課有所收穫。</p> <p>(二)宣布回家作業-學生反思心得撰寫(google 表單 https://forms.gle/CxYEKbwLzes6ZJXPA) [附件 4-3]：</p> <p>接下來邀請同學點入這個表單連結填寫反思心得，好好整理並梳理這四堂課的學習，這個會算進去這堂課的評量分數喔</p>	<p>10'</p> <p>合作學習法：小組合作進行分享、同儕投票與意見交流</p> <p>2'</p> <p><u>Google 表單評量</u>:理解轉型正義的意義，並思考自己可以採取哪些實際行動，來幫助社會記住歷史、守護人權 [附件 4-3]</p>
----------	--	--

參考資料：（若有請列出）

1. [你是戒嚴時代的誰呢？／沃草](#)
2. 國家檔案資訊網
3. 林易澄、林傳凱、胡淑雯、楊美紅、羅毓嘉著，《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人(增訂版)》，台北：春山出版，2022。
4. [ORID 焦點討論法：學習單與應用範例教學 | 翻轉教育](#)
5. [人文教育 Humanistic Education – 5W1H 六何法](#)

附件：

附件 0	附件 1-1	附件 1-2	附件 2-1	附件 3-1
				
附件 3-2	附件 4-1	附件 4-2	附件 4-3	
				

附錄：網站與檔案連結

1-1：[你是戒嚴時代的誰呢？](#)

<https://watchout.tw/projects/role-play/terror-30>

1-2：[白色恐怖政治下之台灣政治犯](#)

https://docs.google.com/document/d/15u9AngQKQ0FR8HwNG4WHUxg-cKCRM8v7CCi1S03KsQs/edit?tab=t_0#heading=h.i2pay1drozg