

114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

「移」曲同「工」之妙— 外籍移工權利的雙視角對 話

教案之攸關公約：經濟社會文化權利國際公約

得獎作者：國立高雄師範大學 楊涵茵 楊其潔 蔡宜螢

一、課程設計理念

(一)我們的視角：從日常生活中覺察外籍移工所需的保障與權益

在現今台灣社會中，我們時常能看到許多移工穿梭在大街小巷的背影，但我們卻從未真正了解他們，並對他們產生許多刻板印象。所以，為引導學生關注並反思此議題，我們才選定與外籍移工息息相關的人權公約—《經濟、社會及文化權利國際公約》來作為核心，探討移工應有的保障與權益，並檢視其在現實生活中的落實情況。因此，我們設計了一系列遊戲與活動，如：卡牌消消樂、行李打包卡、品嚐異國小零食等，讓學生在熟悉的生活情境中與議題建立連結，提升學習動機與參與度，同時培養人權意識與關懷素養，落實 108 課綱所倡導的「全人教育」。

(二)移工的視角：延伸社會現象且深入了解外籍移工的困境

本教案在破除學生對外籍移工的刻板印象後，將延伸此課題並轉變學習視角，從「我們看待移工」轉化為「移工看待台灣」，加以深入了解移工失聯、女性移工懷孕等社會現象，並分析背後形成問題的原因，歸納出「移工困境地圖」。本教案亦延續《經濟、社會及文化權利國際公約》的核心意涵，讓師生共同討論如何實踐移工權益，並參考政府組織如：勞動部、移民署；人權組織如：國際移民組織、臺灣國際勞工協會之行動計畫，了解這些行動的具體作為以及對外籍移工的實質幫助，提升學生知識活用的能力。

(三)視角的融合：了解外籍移工家鄉文化與促進文化交流

本教案在掌握外籍移工在台灣所面臨的困境後，進一步引導學生從人權與多元文化視角出發，加以探討外籍移工在臺灣的生活情境，並且深入了解文化層面所帶來的挑戰與需求：降低文化隔閡、建立多元包容的價值觀。此外，延續《經濟、社會及文化權利國際公約》的文化權概念，安排東南亞零食品嚐與臺灣零食比較等體驗活動，從感官經驗中理解文化差異背後的價值與意義，最後將被動的文化認知轉化為主動的文化探索與互動，讓學生主動蒐集資訊、策劃攤位並展示其文化特色，落實《公約》所倡議的文化權精神。

二、課程教學內容與特色

(一)藉由探討素材與文本，提升學生多元思考與情意能力

本教案會由教師帶領學生，於課堂中播放主題報導「民事異言堂〈失聯移工事件簿〉」；活動紀錄「114 東南亞文化嘉年華」等多元類型的影片，讓學生從多元的角度貼近移工議題。此外本教案也於「聽見我們的聲音」、「隱藏的全家福」活動中納入移工故事文本，引導學生自主發想改善方案，抑或以信件的書寫的方式與移工進行一場跨越空間與時間的對話。

(二)運用小組合作學習法，促進同儕之間相互觀摩與學習

本教案以學生在合作中共同完成學習任務為主軸，藉由觀摩與互動來增進彼此學習成效，因此課程會以安排小組成果展示和交流活動，如：海報發表、口頭報告或「世界咖啡館」等不同的互動模式，讓學生在觀摩其他小組的成果時，可以提出回饋與建議，藉此提升批判性思考能力與創新思維。此外，教師在活動中也提供引導式問題，有助於學生比較與分析不同小組的策略與成果，更培養溝通、合作、反思與整合的能力。

(三)運用多種數位媒體教材，引發學生學習動機與熱忱

本教案中我們運用多元數位媒體教材，如：Padlet、Slido、Kahoot、Canva 等不同數位媒體融入至課堂活動中，既能引發學生學習動機，也能提升學生在課堂上的專注力，更能引導學生如何善用科技工具。此外，藉由實際操作這些科技工具，能讓學生在課堂上及時互動與協作，也能帶給學生一場豐富的視覺饗宴，更能進一步培養數位科技素養與自主學習的能力。

三、課程架構與評量方式

「移」曲同「工」之妙：外籍移工權利的雙視角對話

| 課堂名稱 | 標籤無處不在 | 公約闖關賽 | 移工失聯事件簿 | 隱藏的全家福 | 讓世界更靠近 | 異國 FUN 好玩！ |
|--------|--|--|--|--|--|--|
| 時間 | 50分鐘 | 50分鐘 | 50分鐘 | 50分鐘 | 50分鐘 | 50分鐘 |
| 目標 | 1. 探討標籤形成原因 2. 標籤對外籍移工之影響 3. 引導學生認識人權公約 | 1. 學生能了解去除標籤的實際作為 2. 深入探討 ICESCR 內涵 3. 學生能展現創意思維並付諸行動 | 1. 學生能共感移工來台可能的困境 2. 學生理解移工失聯的原因 3. 學生能站在移工角度改善、解決問題 | 1. 學生能了解女性移工的生育困境 2. 學生能協助女性移工解決問題 3. 學生能認識不同人權組織，了解其計畫帶來的實質幫助 | 1. 探討文化層面的挑戰與辦法 2. 引導學生了解文化差異的價值 3. 理解與欣賞文化的多樣性 | 1. 展現創意與多元文化的連結 2. 促進跨文化敏感度與尊重 3. 反思個人學習過程與文化體驗 |
| 主要教學活動 | 1. 影片分享 2. 世界咖啡館 3. 繪製文氏圖 4. 人權公約遊戲 5. 學習單 | 1. 網站瀏覽 2. 影片分享 3. 小小觀察家 4. 卡牌消消樂 5. 剖析之眼 6. 心願便利貼 7. 海報繪製 | 1. 網路測驗 2. 影片分享 3. 分享討論並歸納移工困境 4. 研究移工失聯的社會現象 5. 文本閱讀並思考解決方案 | 1. 小組情境模擬 2. 文本閱讀 3. 影片分享 4. 移工相關組織介紹 5. 書信活動 | 1. 圖片欣賞與文化挑戰討論 2. 影片分享與角色代入討論 3. 多元文化概念引導 4. 零食文化體驗 5. 規劃異國文化園遊會 | 1. 海報共享 2. 異國文化園遊會 3. 票選活動 4. 分享收穫與經驗 5. 回饋單 |
| 教學資源 | 1. Padlet 2. Kahoot 3. 學習單 | 1. 平板 2. 文字雲 3. PPT | 1. 平板 2. 小白板 3. Canva | 1. 平板 2. 小白板 3. PPT | 1. Slido 2. 小白板 3. 海報 | 1. 海報 2. 小卡冊 3. 手機或平 |

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|---|--|--|
| | | <p>4. 卡牌 5. 便利貼 6. 海報 7. 小卡</p> | <p>4. Padlet 5. 文本</p> | <p>4. 學習單 5. 小組討論 卡 6. 文本 7. 海報</p> | <p>4. PPT 5. 卡牌 6. 便利貼 7. 小卡</p> | <p>板 4. 版子、點點 貼 5. 回饋單</p> |
|--|--|---|----------------------------|---|--|--|

| 課堂名稱 | 教學評量 | 評量規準 |
|-------------------|--|---|
| 【第一節課】 標籤無處不在 | <ul style="list-style-type: none"> ● 口語評量 ● 學習單評量 | <p>1. 口語評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能舉手發言回答 ● 學生能明確表達自身想法 ● 學生能理解課堂概念並說明 <p>2. 學習單評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能完成整份學習單 ● 學生的學習單內容回答完整 ● 學生的學習單內容正確且詳細 |
| 【第二節課】 公約闖關賽 | <ul style="list-style-type: none"> ● 口語評量 ● 實作評量 | <p>1. 口語評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能在文字雲上寫下自己的回答 ● 學生能掌握內容中的關鍵字 <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能從生活情境中學習公約內容 ● 學生能從生活情境中反思移工權益 ● 學生能完整呈現海報上的內容 |
| 【第三節課】 移工失聯事件簿 | <ul style="list-style-type: none"> ● 口語評量 ● 小組評量 ● 表現評量 | <p>1. 口語評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能口頭分享測驗結果及測驗心得 ● 學生能上台分享小組所歸納之成果 ● 學生能分享解決方案之內容 <p>2. 小組評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生小組能共同思考對移工議題的盲點 ● 學生小組能歸納移工困境類型 ● 學生小組能明確分析移工失聯之原因 <p>3. 表現評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能在教師所框架的情境中分析問題 ● 學生能展現思考能力並提出解決方案 ● 學生能將解決方案加以統整且了解其具體行動 |
| 【第四節課】 隱藏的全家福 | <ul style="list-style-type: none"> ● 口語評量 ● 表現評量 ● 小組評量 ● 書寫評量 | <p>1. 口語評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能於文本閱讀後口述想法 ● 學生能勇於表達分享討論結果 <p>2. 表現評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生在閱讀文本後能確實回答教師提 |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | | <p>問</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能應用課堂所學知識與技能來解決問題 <p>3. 小組評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小組能明確討論女性移工懷孕所面臨的困難 ● 小組能明確分工合作並查找相關網路資源 ● 小組能共同完成學習單 <p>4. 書寫評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能以文本主角為對象書寫模擬信件 ● 學生能於信件中同理共鳴他人 ● 學生能以正向言語鼓勵他人抑或改善問題 |
| <p>【第五節課】</p> <p>讓世界更靠近</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 口語評量 ● 實作評量 | <p>1. 口語評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能明確表達觀察結果與想法 ● 學生能傾聽並回應組員意見 ● 學生能理解概念並展現尊重包容的態度 <p>2. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能完整呈現活動中所要求的內容 ● 學生能從活動中認識異國文化多面向 |
| <p>【第六節課】</p> <p>異國 FUN 好玩！</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 實作評量 ● 口語評量 ● 同儕評量 ● 反思性評量 | <p>1. 實作評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 海報與活動整體符合該國文化主題 ● 學生能積極參與及互相合作 ● 學生能完成文化護照的任務 <p>2. 口語評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能清楚表達創作理念與特色 ● 學生能明確分享自身想法或感受 <p>3. 同儕評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能公平進行票選 ● 學生能給予正向回饋 <p>4. 反思性評量：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生能完成整份回饋單 ● 學生能明確寫出個人感受或收穫 |

● 學生能將活動與生活經驗做連結

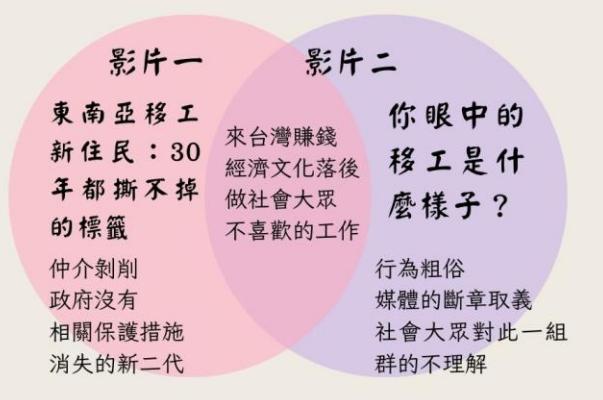
四、教學活動

| | | | |
|------------|---|---|------------------|
| 議題名稱 | <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 | | |
| 設計者 | 楊涵茵、楊其潔、蔡宜螢 | 指導者 | 無 |
| 教學對象 | 高中一年級 | 教學節次 | 共 6 節課，一節為 50 分鐘 |
| 單元名稱 | 「移」曲同「工」之妙：外籍移工權利的雙視角對話 | | |
| 實施方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 主題式 <input type="checkbox"/> 融入領域 | | |
| 領綱 核心素養 | 1. 社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 2. 社-U-B2 善用各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。 3. 國 S-U-C1 閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共事務。 4. 綜 S-U-C2 具備人際溝通知能，提升在團體生活中共同決策、合作解決問題，學習並善用領導素養，以面對社會變遷的挑戰，營造優質的生活。 | | |
| 學習 重點 | 學習表現 | 1. 公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。 2. 公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 3. 公 2b-V-2 尊重或肯認社會中的不同主張及差異。 4. 國 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5. 國 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。 6. 生 1a-V-1 具備適切的思考素養，以進行人學探索、終極關懷、價值思辨及靈性修養。 7. 生 4a-V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。 | |
| | 學習內容 | 1. 公 Ad-V-1 國際人權公約與相關國際組織（包括聯合國與非政府組織等）如何促成普世人權的實現？ 2. 公 Ad-V-2 我國如何將國際人權公約的相關主張融入法律制度中？ 3. 國◎Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 4. 國◎Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 5. 生 Aa-V-1 以偏見及謬誤的各種形式呈現思考的阻礙。 | |

| | <p>6. 生 Aa-V-3 正確思考的方法與技能：掌握事實、分辨價值，並能對特定觀點或立場進行判斷。</p> <p>7. 生 Da-V-3 聲清個人行為及公共事務等議題中的迷思，掌握正確探索相關課題的方法。</p> | | | | | | |
|----------|--|------|--|------|--|--|--|
| 議題融入實質內涵 | <p>1. 人 U1：理解普世人權意涵的時代性及聯合國人權公約對人權保障的意義。</p> <p>2. 人 U5：理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。</p> <p>3. 人 U6：探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p> <p>4. 人 U10：認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> | | | | | | |
| 學習目標 | <p>1. 從日常生活中的經驗著手，探討媒體與社會對國際移工之刻板印象</p> <p>2. 以情境脈絡化的學習，帶領學生理解經濟社會文化權利國際公約內容</p> <p>3. 從理解移工失聯的原因，反思社會制度並思考維護其改善的方式</p> <p>4. 同理女性移工來台可能會面臨的生育困境，並且以人權組織實踐助人理念</p> <p>5. 能理解並說明移工在文化層面所面臨的挑戰，培養尊重與包容多元文化的態度</p> <p>6. 從體驗學習中深入了解多元文化，並促進跨文化的交流及溝通互助的能力</p> | | | | | | |
| 課堂主題 | 教學歷程 | 教學時間 | 教學資源 | 教學評量 | | | |
| 標籤無處不在 | <p>課前任務：</p> <p>學生利用平日晚上或週末仔細思考在日常生活中有哪些人、事、物被貼上了所謂的「標籤」，並將自己的觀察記錄在老師所提供的 Padlet 頁面上。 (至少三件)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放兩則影片，讓學生覺察「外籍移工」被貼上各種標籤的刻板印象。</p> <p>(一) 東南亞移工新住民：30 年都撕不掉的標籤</p>  <p>(影片封面)</p> <p>影片簡介：外籍移工來台所遭遇到的困境，如：被仲介剝削、沒有配套的相關法規與措施保護外籍移</p> | 5' | Padlet 影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=55rLJk3JRzo 影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=ULE | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>工。</p> <p>(二)你眼中的移工是什麼樣子？</p>  <p>(影片封面)</p> <p>影片簡介：臺灣社會大眾與媒體新聞對外籍移工的刻板印象。</p> <p>二、開展活動</p> <p>教師運用「世界咖啡館」模式，讓學生進行討論和分享關於上述影片中外籍移工標籤化現象。此外，教師透過學生的分享與發表以文氏圖的方式呈現出來，最後認識相關人權公約。</p> <p>(一)世界咖啡館-被黏上的各種標籤</p> <p>教師說明世界咖啡館規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分成六組，每組四人且一桌圍坐 2. 每人發下一張白紙 3. 每組各選一位桌子主人 4. 開始進行 5-10 分鐘的談話 5. 每個人互相交流討論自己的想法並記錄 6. 時間一到，除各桌主人外其餘皆需換桌 7. 重複第四項程序，直至輪完各小組 8. 回到自己座位，整理自己與他人看法 <p>T：世界咖啡館正式開張了，請各桌主人記錄到訪客人的想法，來到訪的客人也可以記錄自己所收集到的意見。現在，請大家討論上述兩則影片中你所觀察到的各種現象或是其心得看法。</p> <p>(二)文氏圖</p> <p>T：影片一與影片二的相同與相異之處？請學生踴躍舉手發言並記錄在黑板上。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師協助整理與歸納學生看法 2. 教師最終在黑板上以文氏圖的方式呈現 | <p>ZMwKsIeM</p> <p>35'</p> <p>黑板</p> | <p>口語評量：學生能依據自身想法，表達自己立場並與他人互相交流意見</p> <p>口語評量：學生能明確表達自身看法</p> |
|---|--|--|

外籍移工之「標籤化」現象



(文氏圖)

(三)人權公約知多少？

- 教師運用 Kahoot, 讓學生透過遊戲了解各個公約的基本內涵與知識。



(Kahoot)

T：在這些題目當中，你認為哪些題目比較難？或是比較難以理解的？

S：自由回答。

- 教師引導上述影片中所提及的現象，是對應哪一則公約？

T：關於前兩則影片內容，大家可以想想看是對應到哪一則公約？

S：經濟社會文化權利國際公約。

- 學生選擇此一公約的原因為何？從哪些影片段落中可以看出？

T：有沒有同學想要舉手分享你選擇這則公約的原因？或是你從哪些影片段落中可以看出來？

- 教師統整學生回答並進行歸納

Kahoot

連結：

[https://create.
kahoot.it/deta
ils/179b5046-
ecd8-4d0a-
8bef-
ecd5c9ea1ebc](https://create.kahoot.it/details/179b5046-ecd8-4d0a-8bef-ecd5c9ea1ebc)

口語評量：學生能經由教師提問，以了解自身理解程度

| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)運用「以前我認為...現在我認為...」</p> <p>1. 學生利用此句型發言自己的看法</p> <p>T：現在我們要為這堂課做一個總結，老師希望大家使用「以前我認為...現在我認為...」這個句型來發表自己的看法。接下來，老師先為同學們做個示範。</p> <p>T：以前我認為新聞媒體對於移工的報導大多是有依據的，現在我認為我們需要培養媒體識讀的能力，才不會誤解他們從而造成既定印象。</p> <p>S：自由回答。</p> <p>2. 課堂心得分享</p> <p>T：我們今日學習了關於外籍移工被貼上標籤所產生的影響與原因，那現在老師好奇大家對於這堂課的心得與看法。</p> <p>S：自由回答。</p> <p>(二)回家作業</p> <p>1. 完成下圖學習單</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #f2e0aa; text-align: center;">經濟社會文化權利國際公約中包含哪些權利？ 請任選三項並說明詳細內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">工作權</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 工作條件應達到合适数的基本要求，如：工資應公平對待 • 禁止強迫勞動，如：移工能自由選擇自己喜歡的工作 • 免費提供職業訓練 </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | 經濟社會文化權利國際公約中包含哪些權利？ 請任選三項並說明詳細內容 | | 工作權 | <ul style="list-style-type: none"> • 工作條件應達到合适数的基本要求，如：工資應公平對待 • 禁止強迫勞動，如：移工能自由選擇自己喜歡的工作 • 免費提供職業訓練 | | | | | | | <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>口語評量：學生能藉由心得分享的方式，歸納課堂總結</p> <p>學習單</p> <p>參考網站：你知道什麼是兩公約嗎？</p> <p>(二)：經濟社會文化權利國際公約</p> <p>https://digital.jrf.org.tw/articles/1919</p> |
|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|---|
| 經濟社會文化權利國際公約中包含哪些權利？ 請任選三項並說明詳細內容 | | | | | | | | | | | | |
| 工作權 | <ul style="list-style-type: none"> • 工作條件應達到合适数的基本要求，如：工資應公平對待 • 禁止強迫勞動，如：移工能自由選擇自己喜歡的工作 • 免費提供職業訓練 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

在這篇文章中有提及到兩公約的差異之處，請舉例說明。

| | |
|--------|--------------------------|
| 權利類型不同 | ICCPR保障個人自由權；ICESCR保障社會權 |
| | |
| | |
| | |

(學習單)

~第一節課結束~

課前任務：

將「經濟社會文化權利國際公約學習單」進行訂正與檢討，讓學生自由發表自己所寫的答案並聆聽其他同學的想法。

一、引起動機

教師先請同學打開 One-Forty 網站頁面並瀏覽其內容，接下來再播放一則影片。

(一)瀏覽 One-Forty 網站內容



(One-Forty 網站)

網站簡介：移工教育計劃（學習社群、移工議題教材）與大眾倡議計劃（文化交流、書寫故事）等相

網站連結：

<https://one-forty.org/>

口語評量：學生能從網站內容中提取關鍵字

關內容。

(二)播放介紹 ICESCR 的影片



(影片封面)

影片簡介：介紹 ICESCR 的由來與相關權益（經濟權、社會權、文化權）等內容。

30'

影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=jMmSd70CtJk>

二、開展活動

教師先藉由文字雲平台為學生進行分組，再設計一系列遊戲活動，包含卡牌消消樂、剖析之眼與心願便利貼，讓學生了解 ICESCR 的實質內容。

(一)小小觀察家

1. 學生從教師設計好的文字雲連結點進去並寫下在網站中你所觀察到的作法(關鍵字)

T：相信大家已經看完 One-Forty 網站，接下來請大家寫下你看到哪些做法是可以有效去除標籤的？

S：有教育計畫(人生學校、線上學習平台)；有全家友善移工計畫(捐錢、當筆友)等等。

2. 教師從學生所寫下的關鍵字進行分組

T：接下來老師將從你們所寫下的答案進行分組，老師看到大家所寫的關鍵字都不同。

3. 教師說明分組緣由並歸納學生看法

T：有的人寫關於教育，有的人寫大眾社會，有的人寫捐款與零錢箱等等，大家所寫的面向都很多元，因此老師也根據你們的關鍵字進行分組。

4. 學生分成四組進行小組競賽

(二)小組競賽活動

1. 卡牌消消樂

教師說明遊戲進行規則

- 各小組依序上前翻閱卡牌，若卡牌配對成功

Slido 連結

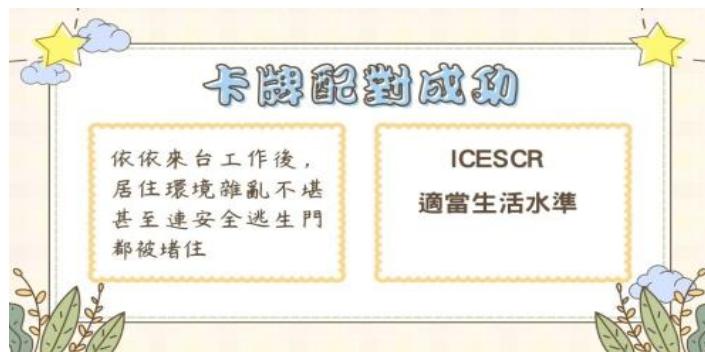
<https://app.sli.do/event/o7radWBsDCLBYme3UUuvzR/embed/polls/884186ec-8112-48e4-aa99-39d171f607b6>

PPT
卡牌

實作評量：學生藉由翻閱卡牌理解公約內容所相應的生

即可消除並得分

- 卡牌配對成功後歸各小組擁有
- 卡牌配對成功者即可繼續翻閱直至失敗為止
- 所有卡牌翻閱完畢後即遊戲結束



(卡牌示意圖)



(卡牌示意圖)

2. 剖析之眼

教師說明遊戲進行規則

- 各小組利用剛才配對成功所獲取的卡牌進行分析
- 各小組從剛才所獲取的卡牌再抽取三組進行分析
- 各小組須分析卡牌背後所隱藏的含義
- 教師說明分析標準並舉例
- 分析標準：
 - 1. 判斷卡牌情境是符合或違反公約？
 - 2. 需說明原因及理由
- 最快將手中的卡牌分析完畢即可得分
- 各小組皆分析完畢後可派代表上台分享
- 上台分享即可獲得額外加分
- T：當每個小組分析完畢後，請大家踴躍上台發表小組所分析的結果。每發表一項，即可

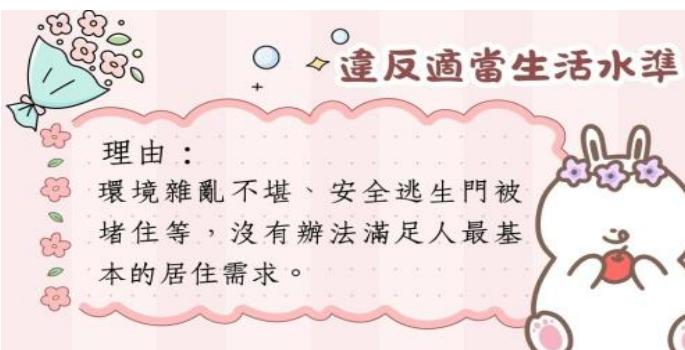
活情境

PPT

獲得額外加分一分。另外，小組成員輪流發表可再獲得一分。



(剖析之眼示意圖)



(剖析之眼示意圖)



(剖析之眼示意圖)

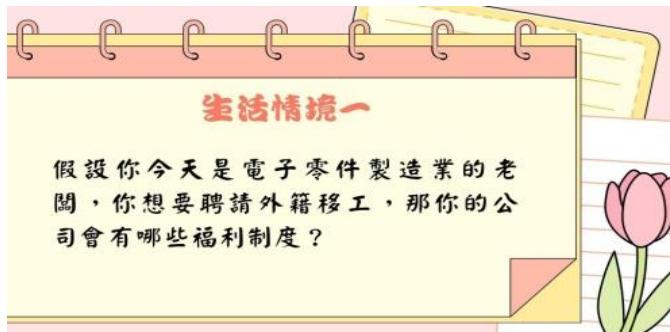
3. 心願便利貼

教師說明遊戲進行規則

PPT
便利貼

實作評量：從生活情境中思考移工所

- 教師依據 ICESCR 設計三個情境
- 各小組可依不同情境寫下希望幫他們發聲的心願
- 心願寫的越多分數越高（心願須合理）
- 各小組派代表上台發言心得與想法



(心願便利貼示意圖)



(心願便利貼示意圖)

三、綜合活動

(一)你許願，我行動

1. 各小組設計一張海報
2. 海報內容須包含心願便利貼的想法
3. 各小組進行思考如何將想法轉化成具體建議或行動
4. 運用 AI 將海報繪製完成

T：請你們運用 AI 如：ChatGPT 下指令協助你們繪製海報。

(二)課堂心得回饋

1. 教師發下小卡請學生書寫今日課堂心得
2. 教師在小卡背後寫下一個問題並讓學生回答

缺乏的權益與保障

15' 海報

實作評量：學生藉由海報設計的形式將想法轉化成具體

小卡

| | | | | |
|---------|--|----|---|--|
| | 3. 問題內容：你今天最驚訝的一件事？ ~第二節課結束~ | | | |
| 移工失聯事件簿 | <p>一、引起動機 (一)走你走過的路</p> <p>1. 本測驗是由 one-forty 協會，結合外籍移工知識測驗，透過一分鐘的模擬卡牌結合是非題分類，引起學生的學習動機</p> <p>T：這是 one-forty 協會開發的「走你走過的路」快問快答，總共有十題。請大家先掃簡報上的QRcode，並根據自己想法的進行選擇。</p> <p>(測驗封面)</p> <p>測驗結果類型：移工議題小迷糊/移工議題門外漢/移工議題初學者/移工好朋友/移工知識王</p> <p>T：請問有沒有人在測驗中，獲得「移工知識王」？ S：學生自由回答。</p> <p>T：有沒有同學想分享自己的測驗結果？ S：學生自由回答。</p> <p>2. 教師結合測驗結果，帶領學生進行小組討論，探討自己對移工議題的既有了解與盲點，並思考其背後原因。</p> <p>T：在測驗的過程中，你覺得自己對於移工家鄉的背景知識了解程度如何？ S：學生自由回答。</p> <p>T：你覺得哪些題目比較難？困難的原因是這些的資訊較少在生活中被提到，還是我們平常比較少去關注？</p> | 5' | 學習平板 測驗連結 https://ooope.nlab.cc/quiz/SaSSRG01MPUo31buvypq 測驗網站 QRcode | 口語評量：學生口頭分享測驗結果及測驗心得 小組評量：學生小組討論測驗結果，共同思考對移工議題的盲點 |

S：學生自由回答。

二、開展活動

(一)移工困境地圖

1. 教師播放台視新聞「移工生存困境阿里的故事」，以移工阿里為中心，敘述他來台灣前後所遇到的壓力及難關，並涉及移工制度，以及情感牽掛等議題。



(影片封面)

2. 教師帶領學生，分別以「經濟壓力、文化適應、家庭牽掛、法律制度」四種層面，讓學生以小組討論的形式，將移工困境書寫在小組白板。

T：現在我們要換一個角度，不是用「第三人稱」的身份來想，而是「第一人稱」的角度來思考。你是阿里，準備來台灣工作，你覺得自己在「經濟壓力、文化適應、家庭牽掛、法律制度」會分別碰到哪些問題或壓力？並寫到小組白板上。

S：經濟壓力—債務壓力、薪資拖欠、工時過長；文化適應—語言隔閡、生活習慣衝突、文化差異；家庭牽掛—長期分離、家庭關係疏遠、重要時刻缺席；法律制度—申訴無門、法律不完善、缺乏支援。

3. 教師請每組派代表上台分享，讓各組分享討論結果，師生共同用 Canva 歸納移工困境。



(移工困境地圖)

(二)失聯的日子

15'

影片連結：

(00:00

-07:28)

<https://www.youtube.com/watch?v=L-5YUrF4mVY>

小白板

小組評量：學生共同討論並歸納移工困境之原因

Canva

口語評量：學生派代表上台分享小組歸納之成果

小組評量：學生共同分析移工失聯之原因與困境

15'

1. 教師延伸移工困境，帶領學生思考移工面臨困境後的抉擇，而後轉變成移工失聯的社會現象。

T：當移工在異地工作時，如果遇到雇主不合理對待、想念故鄉，或語言不通等問題，原本的困境會變得更加沉重。大家覺得，如果這些壓力和困境沒有出口，他們會做出什麼選擇呢？

S：逃跑/跑回自己國家。

T：所以現實中，有些移工會變成「失聯移工」。

2. 教師播放「民事異言堂〈失聯移工事件簿〉」，敘述近年家庭照護移工失聯的原因，並以真實移工故事為例，了解其心路歷程。



(影片封面)

3. 教師帶領學生小組討論影片中移工失聯的原因與後果，讓學生以小組討論的形式，將討論答案書寫在小組白板。

T：現在請各位同學和組員互相討論影片中的問題，並將討論的答案書寫在小白板上。

T：台灣移工人數攀升，影片中指出失聯移工占筆最多的是哪種類型的看護？

S：家庭看護。

T：影片中我們可以發現，多數家庭移工逃跑的原因是甚麼？

S：薪資不佳、去工廠比較好賺、看護移工的休假日比較少。

T：在這種情況下，就會有非法的仲介說服這些合法移工逃跑，成為非法移工。那麼非法移工會面臨甚麼問題？

S：照護家庭會遇到空窗期、雇主擔心看護逃跑。

T：為了因應這個問題，勞動部提高了移工跨業的門檻、以及自行到案免拘保，讓非法移工在繳交罰

影片連結
(00:00
-09:28)

<https://www.youtube.com/watch?v=Mdn-aPo9cU8>

小白板

文本
Padlet 連結
<https://padlet.com/yanghanying151/padl>

| | | | | |
|------------|---|-----|---|---|
| 隱藏的全 家福 | <p>款和有人作保後可以暫時離開收容所，為什麼反而導致移工逃跑的狀況變嚴重？</p> <p>S：移工受不了制度變嚴苛、暫時離開收容所可能也沒錢買機票，只能繼續打黑工。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)聽見我們的聲音</p> <p>1. 教師於 Padlet 準備四個不同失聯移工的故事，讓學生分組探討原因，嘗試規劃解決方案，並上傳至 Padlet 留言區。</p> <p>T：今天老師準備了四個不同的故事，裡面每一位移工都有自己辛苦的處境。請大家掃描簡報的QRcode，閱讀並跟組員討論：這些移工是因為什麼原因選擇失聯？接下來，請你們也試著當「問題解決者」，並思考三個方法改善這些移工處境。</p> <p>故事主題：</p> <p>故事一：印尼的 Arif-經濟壓力</p> <p>故事二：越南的 Mai-文化適應</p> <p>故事三：菲律賓的 Maria-家庭牽掛</p> <p>故事四：泰國的 Somchai-法律制度</p> <p>2. 學生以小組為單位，透過 Padlet 分享該失聯移工的失聯原因及組內思考的解決方案並上台分享。</p> <p style="text-align: center;">~第三節課結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)帶不走的牽掛</p> <p>1. 教師發給每組一張「行李打包卡」，上面有個六個大小相等的空格，列舉十二項常見的打包物品，如：手機、家鄉泡麵、藥品等</p> <p>行李清單選項：基本輕便衣服、適合工作的褲子、內衣褲、好穿的鞋子、手機、常備藥物、雨衣雨傘、牙刷牙膏、家鄉特色零食、泡麵、證件用大頭照、行李安全鎖、家人的照片</p> | 15' | <p>et-1hp473r5izr0i2wx</p>  <p>Padlet 分享 QRcode</p> <p>小組討論卡 PPT</p> | <p>表現評量：學生思考如何解決問題，並獨立產出方案</p> <p>口頭評量：學生以組為單位上台分享解決方案之內容</p> <p>小組評量：學生共同討論，選擇打包項目</p> <p>口語評量：學生以組為單位，派代表上台分享小組討論</p> |
|------------|---|-----|---|---|

結果



(行李打包卡)

A slide titled '帶不走的牽掛 情境'. It includes a section titled '內容選項' on the left with a list of items to choose from. The list is divided into two columns: one for men's items and one for women's items. Both lists include items like basic clothing, work clothes, and personal belongings.

| 內容選項 | |
|-----------|-------------|
| • 基本輕便衣服 | • 雨衣雨傘 |
| • 適合工作的褲子 | • 牙刷牙膏 |
| • 內衣褲 | • 家鄉特色零食、泡麵 |
| • 好穿的鞋子 | • 證件兩大頭照 |
| • 手機 | • 行李安全鎖 |
| • 常備藥物 | • 家人的照片 |

(情境投影片)

2. 教師引導學生分組討論，選擇情境投影片中的六項打包物品，兩分鐘填入「行李打包卡」。

T：請同學們想像，現在你準備要到國外工作三年，但你們只有兩分鐘的時間可以收拾行李，而且行李只能從投影片的二十項物品中，選擇六樣東西打包，其他都必須要捨棄。

T：請和組員一起討論，所有人達成共識後才能填入「行李打包卡」。

3. 討論結束後，教師請不同組別的人上台分享。

T：在剛才的討論中，有哪些物品是讓你們猶豫不決？糾結是否要放進去嗎？為什麼？

S：學生自由回答。

T：你覺得這兩分鐘過得很快嗎？打包時間結束後，你的心情如何？

S：學生自由回答。

T：如果今天你自己必須離開家鄉，你覺得心中會放不下什麼？

| | | | |
|---|-----|---|--|
| <p>S：學生自由回答。</p> <h2>二、發展活動</h2> <h3>(一)隱藏的全家福</h3> <p>1. 教師從引起動機帶領學生延伸至移工懷孕問題。 T：從剛才的活動中，我們知道移工來台灣，除了有很多困境與壓力外，還有許多情感層面的牽掛，大家可以思考一下，移工如果在台灣有了孩子，會面臨什麼樣的選擇與問題。</p> <p>2. 教師節錄報導者文章〈隱藏的全家福—Anisa 的故事〉，並帶領學生小組閱讀、討論文本，用真實故事讓學生了解移工在台懷孕所面對的心境。 T：報導中的 Anisa 發現自己懷孕後，面臨什麼抉擇？ S：懷孕同時還要照顧阿公的不便、仲介雇主要求她離職遣返。 T：為什麼移工懷孕的現象會逐漸攀升？ S：性教育不足，以及網路發達移工多使用交友軟體。 T：Anisa 的故事只是許多移工懷孕的縮影，大家想想看，移工發現自己懷孕後，可以找尋什麼資源來幫助自己呢？ S：學生自由回答。</p> <p>3. 教師播放公共電視新聞〈移工懷孕挑戰多，相關權益如何保障？〉</p> | 10' | <p>文本 全文連結： https://www.twreporter.org/a/migrant-workers-giving-birth-in-taiwan</p> | <p>表現評量：學生閱讀文本後，分析問題，並應用知識與技能來解決問題</p> <p>口語評量：學生透過文本閱讀後的口頭分享，提升表達能力</p> |
|  <p>(影片封面)</p> <p>4. 教師帶領學生討論、彙整影片資訊後，讓學生了解移工懷孕後的抉擇與難題，並書寫於小白板。 T：看完影片，我們可以發現移工懷孕後，會面臨什麼樣的社會壓力？</p> | 10' | <p>影片連結： (02：54 -10：12) https://www.youtube.com/watch?v=80ryHTZ1YdY</p> <p>PPT 小白板</p> | <p>小組評量：學生分析女性移工懷孕所面臨的困難，並書寫共同討論結果</p> <p>口語評量：學生分享影片中看見的現象</p> |

S：社會觀感覺得移工是來工作的，不該懷孕，也不該移工懷孕就享有台灣健保資源。

T：下圖是根據影片中提到「移工懷孕的四種選擇」，請問我們應該要如何幫助這些懷孕的移工媽媽們？

S：法律制度的改善、醫療及語言的協助。



(移工懷孕後抉擇)

5. 教師運用海報，讓學生了解勞動部針對懷孕外籍移工推動的幫助計畫與應對機構。

T：現在勞動部有推動「擴大喘息服務計畫」，影片中也有提及婦幼諮詢中心，都是現有可以幫助移工媽媽們的資源。



(擴大喘息服務計畫海報)

5'

海報



(外籍婦幼諮詢服務中心海報)

(二)紙上權利走進生活實踐

1. 教師帶領學生回顧《經濟社會文化權利國際公約》的內容，指出理想與現實的落差，並讓學生理解人權實踐的重要。

T：大家還記得《經濟社會文化權利國際公約》保障哪些權利嗎？

S：工作權、文化權、適當生活水準權。

T：沒錯，但在這兩節課中，我們也發現到現實中的移工失聯、懷孕問題，往往比想像中更複雜，且光有國際公約，並不代表現實生活中的權益就一定會被落實。這時候人權組織就發揮了重要作用，他們會監督政府是否確實履行承諾，協助弱勢群體發聲，並在遇到不公時提供支持。

2. 教師帶領學生進行課堂討論，配合投影片認識國際、台灣人權組織，以及其屬於政府、民間的不同運作內涵與特色。

T：大家知道有哪些國際與台灣在地的人權或勞工組織，正努力幫助外籍移工群體嗎？

10'

PPT



政府組織：移民署
(National Immigration Agency)

- 協助失聯移工查處、庇護及遣返
- 新住民相關服務與政策

「外籍船員健康義診活動」

身份、居留與移工管理

(勞動部、移民署)

人權組織：國際移民組織
(IOM, International Organization for Migration)

- 協助跨國移民的安全
- 推動反人口販運、保護移民人權

「COVID-19 疫情期間移工扶償基金」

國際層級，關注全球移工與難民

人權組織：台灣國際勞工協會
(TIWA)

- 協助移工處理勞資爭議、受虐等案件
- 發聲、倡議修法

與印尼看護工組成的 SBIPT
一起呼籲廢除仲介制度

民間非政府組織

人權組織：one-forty

- 提供移工語言課程、職涯培訓
- 舉辦文化交流活動

開設華語教學、財務與數位技能課程

着重文化交流與培育

(國際移民組織、台灣勞工協會、One-Forty)

3. 教師請學生以小組討論的形式，利用網路資源查找政府組織或人權組織實施計畫之實質作為與影響，並填寫於學習單中。

T：請同學小組討論，可以利用身邊的數位資源，查

平板
學習單

小組評量：學生分組查找網路資源，資料分析後完成學習單

| | | | | |
|--------|---|-----|-----|-------------------------|
| | <p>找這些計畫所帶來的實質影響，並填寫於學習單中。</p> <p>T：由此可見，我們可以透過政府組織或民間人權組織幫助外籍移工。大家對哪個組織的計畫印象最深刻呢？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)給親愛的你</p> <p>1. 教師請學生以〈隱藏的全家福〉主角 Anisa 作為寄信對象，於學習單信紙處書寫約三百字的內容。</p> <p>T：相信今天的課程都讓大家收穫滿滿，現在老師想請各位運用手上的信紙，寫下想對今天閱讀〈隱藏的全家福〉的主角 Anisa 說的話，可以是鼓勵，也可以寫下你想提供的任何建議。</p> <p>(如下：學習單附件一)</p> <p style="text-align: center;">~第四節課結束~</p> | 10' | 學習單 | 書寫評量：學生以文本主角為對象，提升其情意思考 |
| 讓世界更靠近 | <p>一、引起動機</p> <p>教師根據下圖三張圖片，讓學生觀察、思考移工在文化層面所面臨的困難與解決辦法。</p> <p>(一)圖片欣賞</p> <p>T：「上一節課我們討論移工在台灣懷孕時面對的抉擇與挑戰，並且認識了國際和台灣的人權組織如何協助他們。然而這些困難並不只存在於法律或工作權益上，還有很多來自『文化差異』；所以今天這節課讓我們先透過三張圖片，看看在日常生活中會帶來哪些挑戰？又有哪些方法可以幫助他們克服呢？」</p>  | 10' | 圖片 | |

(圖源:One-Fory)



(圖源:臺灣國際勞工協會)



(圖源:報系資料圖庫)

(二)Slido 問答

1.教師提問「在三張圖片中分別看到了什麼人、事、物？」

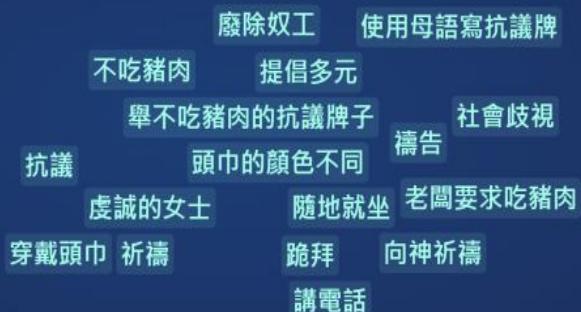
T：「同學們，我們來看看這三張圖片。請大家仔細觀察在圖片中你看到了什麼人、什麼事情、或者有哪些物品呢？」

S：自由回答。(可參考下圖答案)

Slido

口語評量：學生能觀察、理解、分析圖片內容，並明確表達自身看法

三張圖片中個別看到了什麼人、事、物？

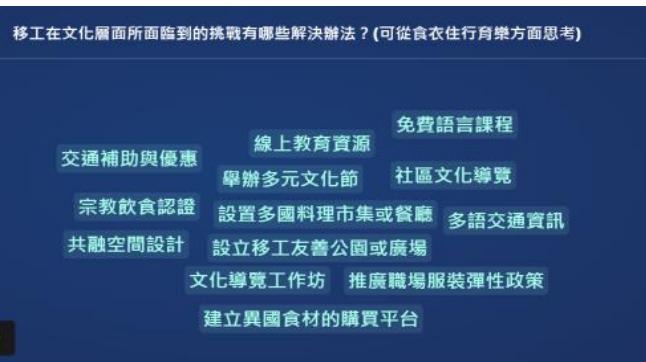


(Slido)

2. 教師提問「移工在文化層面中所面臨到的挑戰有哪些解決辦法？」

T：「大家再來想想看，外籍移工在文化上所遇到的困難有哪些解決辦法？比如吃飯、穿衣、住的地方、交通、還有休閒娛樂等方面。」

S：自由回答。（可參考下圖答案）



(Slido)

3. 教師請每一組回答所寫的解決辦法並口頭說明理由

T：「大家都回答得差不多了，那請每一組同學分享所寫的答案以及簡單說明理由。」

S：自由回答。（可參考下方答案）

(1) 免費語言課程，溝通順暢可以減少誤會，也能讓移工更快融入團隊，提高工作安全性。

(2) 建立異國食材的購買平台

可以讓移工安心進食，不必擔心違反宗教信仰，也能保持身體健康，同時也不會影響工作效率。

(三)教師統整

根據學生回答並進行歸納以上

二、開展活動

(一)異國文化的挑戰性

1.教師播放兩則影片，讓學生初步了解異國文化的特色及挑戰性和目前臺灣對「外籍移工」在文化層面上現有的活動，讓學生進行討論和分享

T：「現在要看一部關於移工與雇主如何互相適應文化差異的影片。在影片中，你會看到不同國家的人帶著自己特有的生活習慣、飲食喜好和宗教信仰是如何融入工作環境，之後我們就會再進一步深入討論與思考。」

2.教師播放【雇主文化適應】



(影片封面)

影片內容：說明及認識移工在飲食、作息、宗教信仰等方面特色的。

3.教師帶領學生討論影片中文化差異的挑戰性，每組將答案書寫在小組白板並口頭敘述

T：「我們觀賞完影片後，想讓各組同學站在『第一人稱的角度』上思考，如果你們是影片中的雇主，當移工有跟你很不同的習慣(例如飲食、宗教信仰)時，你會怎麼處理？」

S：自由回答。（可參考下方答案）

（1）我會先了解這個習慣對他的重要性，並嘗試與他溝通，找到折衷的方法。

（2）需要特定時間禱告，我會試著安排工作空閒的時間，讓雙方都方便。

T：「如果我們再換一個角度思考，換成我們去其他國家工作，哪些台灣文化特色可能會讓當地人覺得不習慣？」

S：自由回答。（可參考下方答案）

（1）台灣人很愛吃夜市小吃和路邊攤，對外國人來說可能覺得口味不相同。

（2）台灣人很熱情，喜歡問別人「吃飽沒？」或

影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=tGKX6PdPylE>

小白板

口語評量：學生經由教師提問，能站在不同角度上思考

「你幾歲？」這在某些國家可能被認為太直接、不禮貌。

4. 教師運用海報，引導學生理解「文化多元」不是分裂，而是互補與豐富的概念



(圖源：Etsy)

T：這張多元文化主題海報包含了

(1) We Are Family：代表人類同屬一個地球大家庭，不論膚色、語言、宗教，都應互相尊重、平等對待。

(2) 多語言問候(Hello, Hola, Bonjour, 你好...)：語言是文化的重要載體，學習不同的問候詞是尊重與包容的第一步。

(3) One Love：即使文化不同，愛與尊重是全世界共同的語言。

(4) 讓我們瞭解文化差異不是隔閡，而是一道連結的橋梁。

(二)在台行動案例

1. T: 「同學們，你們已經對一些異國文化有初步瞭解了，所以現在我們來看這段東南亞文化嘉年華的影片，觀察他們如何在異國展現家鄉的特色及是否有呈現出多元文化的融合或尊重。」

2. 教師播放【114 東南亞文化嘉年華】

海報

影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=HTt04iZ-r8U>



(影片封面)

影片介紹：營造跨文化共融的熱烈氛圍，讓移工群體感受到尊重與歡迎，也鼓勵社會更積極理解與包容外來文化。

3. 教師帶領學生討論影片中東南亞的文化活動，每組將答案書寫在小組白板並口頭敘述

T：「我們觀賞完影片後，影片中有哪些傳統服飾、裝飾或舞蹈動作，或是有哪些食物或手作工藝，而它們的顏色、形狀或材料有什麼特別之處？」

S：自由回答。（可參考下方答案）

(1)泰國的椰漿飯，有看到糯米搭配甜椰漿與新鮮芒果所搭配而成。

(2)使用竹子、棕櫚葉編製籃子及地墊，而且具有實用價值及美觀。

T：「此活動是否呈現多元文化的融合或尊重？哪些畫面讓你有這種感覺？」

S：自由回答。（可參考下方答案）

(1)是，因為活動邀請了來自泰國、越南、印尼、馬來西亞、菲律賓等國家的移工與新住民參與，展示各自的傳統服飾、舞蹈、音樂與美食。

(2)否，因為活動可能著重於視覺或味覺的呈現（服飾、美食、舞蹈），但缺少歷史、宗教、生活哲學等文化背景的說明。

(三)從「零」看東南亞

1. 以零食文化為橋梁，透過味覺體驗增進對東南亞的認識，並建立欣賞、包容、尊重多元文化的價值觀。

T：「零食是我們生活裡的小確幸，也是文化的一面鏡子。現在我們要認識異國零食，觀察它們的味道、外觀和顏色，之後再思考它和臺灣零食有什麼不同，從中了解不同國家的飲食文化。」

小白板

口語評量：學生經由教師提問，能理解多元文化的價值性

2.教師將四種東南亞零食分成小份給學生品嚐，再請學生配對哪一個零食是對應哪一個國家
教師說明規則：

- 黑板會貼四種零食的圖片，並請每一組領取相同顏色的國家名稱卡牌



(卡牌)

- 可根據外觀、包裝袋、味道、是否有吃過的印象來判斷是哪一個國家
- 各組將答案貼至圖片下方，會依據答對題數排名，排名取決於會優先選取下節課【異國文化園遊會】的主題

3.教師帶領學生認識四種零食名稱與國家，最後統計各組答對題數並排名(排名相同則用猜拳決定)



(零食配對國家)

T：「現在各組都已經配對好國家了，有那一組要簡單分享是如何判斷這個零食是屬於哪個國家的嗎？然後我們最後就會公布正確答案並且一一說明。」

S：自由回答。（可參考下方答案）

PPT

黑板

圖片

卡牌

實作評量：學生藉由感官體驗認識異國零食的特色

(1) 圖二是泰國的羊奶片！因為是我以前有吃過的味道，很甜、奶香很濃，表姐之前去旅遊回來時有送過我一包。

(2) 圖三我們這組覺得是印尼，口感上一咬下去很脆，還帶有發酵豆子的香氣，所以我們覺得應該是很會且很常使用豆子做料理的國家。

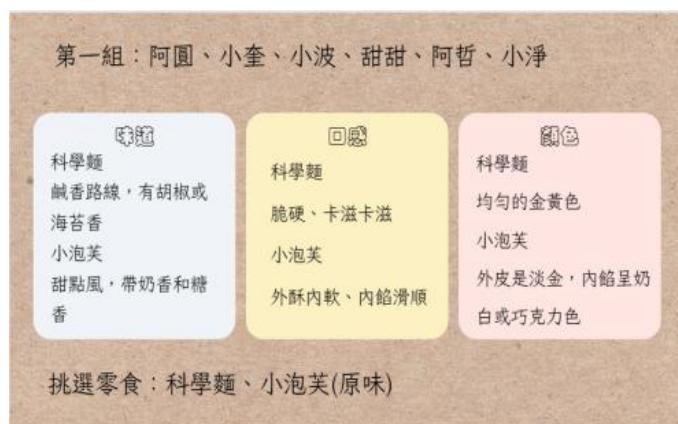
(四) 感官貼貼樂

1. T：「剛才我們品嚐了異國零食，現在要來比較看看你們最愛的臺灣零食，每組想兩種台灣零食，然後大家說說從味道、口感、顏色具有什麼特色，並且與異國零食做比較有沒有讓你覺得很特別的地方！」

2. 教師請各組想兩項臺灣零食，最後與異國零食做比較。

教師說明規則：

- 請各組從味道（甜、酸、鹹、辣）、口感（脆、軟、黏）、顏色三個層面各想一個並貼在準備好的板子



(感官貼貼樂)

3. 教師請各組分享所寫的答案及簡單說明選擇原因

4. 教師根據學生回答進行歸納，再請各組輪流分享下列問題

T：「這些零食跟我們平常吃的零食有什麼不同？」

S：自由回答。（可參考下方答案）

(1) 味道上，台灣零食多偏甜或鹹，例如甜甜的牛軋糖、鹹香的魷魚絲；東南亞零食則常加入香料、椰奶，帶有酸辣或甜辣口感。

(2) 顏色上，台灣零食顏色自然柔和，多呈黃色、米白色；東南亞零食顏色鮮豔。

便利貼

口語評量：學生能透過比較、觀察理解文化的多樣性

三、綜合活動

(一)討論【異國文化園遊會】的主題

1. 根據前一個遊戲的排名依序看背面內容選擇主題卡(越南、印尼、菲律賓、泰國)



(正面統一)



(背面內容)

(二)教師說明各項主題卡內容及必需品

1. 越南：

需要準備春捲所需的食材、器具；下一節課讓同學體驗 DIY。

8'

小卡

口語評量：學生能在討論中表達意見、協商分工，並決定主題與海報設計方向

2. 泰國：
需有傳統服飾，可以租借或購買簡易版，不方便則可以用彩布加上配件（例如彩色披肩、腰布）；下一節課讓同學體驗試穿與學習基本禮儀。

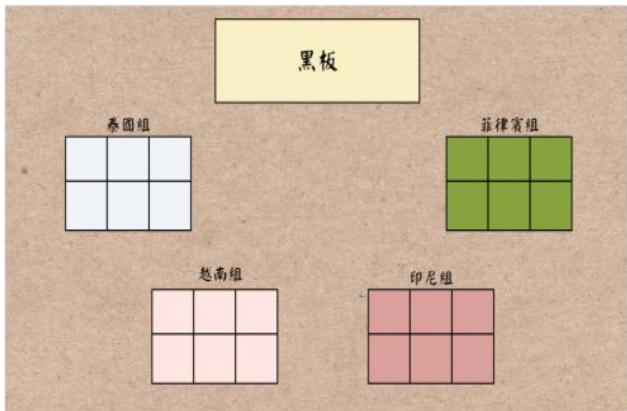
3. 菲律賓：
需要準備有關吉普尼相關知識（例如可設計有選擇題的卡牌或開放性思考的問題）；下一節課讓同學學習異國知識。

4. 印尼：
需要準備印尼日常生活用語（形式不侷限可自由創作）；下一節課讓同學體驗學習異國語言。

(三)各組需要製作與主題相關的海報並設置一個主題名稱
(四)各組進行討論思考如何繪製海報內容及進行分工

~第五節課結束~

課前準備：教師帶領學生將座位排列成下圖位置



一、引起動機

(一) 海報共享

T：「上節課我們有介紹東南亞的小零食，還聊了文化嘉年華的活動；而今天這節課我們要把創意延續，所以設置了異國文化園遊會，讓大家可以透過體驗及製作更深入了解。」

1. 教師請各組張貼宣傳海報至黑板並輪流上台說明創作理念

T：「各組把海報貼到黑板上，一分鐘介紹小組想法或靈感來源，以及融入何種異國相關特色。」

8'

海報

實作評量：學生能將文化理解與學習成果，透過創意海報實作呈現

口語評量：學生能將創作理念明確與他人分享

S：自由回答。（可參考下方答案）

(1) 我們這組的海報除了有傳統服飾的圖案，也加上泰國寺廟或花卉的小插圖，呈現泰國傳統文化的美感與氛圍。

(2) 我們的海報上有用手寫字還有簡單印尼語單詞或問候語（如「Terimakasih」），並且標上注音會讓大家比較好讀懂，最後希望能讓所有人感受到印尼語的特色和文化氛圍。

2. 教師說明園遊會規則及讓各組同學回到各自攤位做準備

教師說明規則：

- 遵守秩序：活動開始請排隊，保持安靜並尊重每個攤位的主持人。
- 安全第一：使用攤位道具或食物時要小心以及不浪費。
- 保持整潔：活動結束後協助收拾攤位，保持教室或場地整潔。
- 積極參與：每個同學至少參與一個攤位的活動或品嚐零食，並且自己的攤位都需要有人顧攤。
- 禮貌互動：嘗試新零食或文化活動時，要尊重食材或物品的使用方式。

T：「上述規則是此活動必須遵守的要點，現在請所有學生回到各自的攤位；我們的園遊會要準備開幕了。」

二、開展活動

(一)教師與學生隨意走動至各組攤位體驗文化活動，透過此活動可以讓學生欣賞與尊重多元文化差異，藉此提升文化敏感度以及開闊國際視野與批判性思考。

1. 異國文化園遊會

每位學生拿著「文化護照」完成攤位任務就蓋章，最後可領小獎品或證書

T：「同學們，歡迎來到『異國文化園遊會』！每人都有一本『文化護照』這也是你們用心體驗的收穫，並且會發現每個國家的文化都很有趣，以及能學到生活技能、跨文化知識和溝通能力。」

32'

實作評量：學生能參與各攤位活動並完成任務



(護照封面與內容)

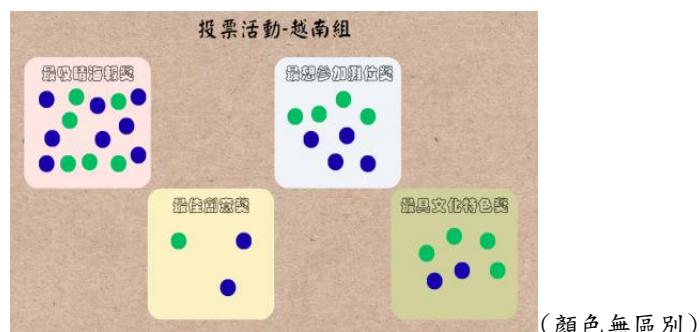
2. 教師請學生在體驗的過程中拍照或用文字寫下最喜歡的文化體驗

T：「同學們，此活動可以拍照、畫圖、寫下自己的心得或有趣發現，把今天的異國文化體驗記錄下來。想像一下你現在在做自己的學習歷程檔案需要書寫到自己完成了什麼任務？學到哪些技能？有什麼特別的感受或想法？」

(二) 票選活動

教師說明規則：

- 教師將票選主題分為「最吸睛海報獎」、「最佳創意獎」、「最想參加攤位獎」、「最具文化特色獎」
- 請每一位學生領取三張點點貼，隨意走動至各組並貼在準備好的板子上，而每個主題只能選一個組別(排除自己的組別)



3. 教師統計各組票數並進行頒獎

(三) 成果啟示與反思

1. 教師帶領學生回到各自組別坐好，並感謝每組同學的積極參與與回顧今天活動亮點

T：「今天我們一起探索了泰國、越南、印尼、菲律賓的文化，做了春捲、學習語言與吉普尼小知識，也穿上了傳統服飾，真是一次充滿創意與學習的文

小卡冊

手機或平板

同儕評量：學生能表達對創意、文化特色的認同

板子

點點貼

| | | | |
|--|-----|--------------|--|
| <p>化探險！」</p> <p>2. 教師邀請 3~5 位學生分享今天的收穫或有趣經驗(學生自由舉手回答)</p> <p>T：「現在想請同學們舉手，來跟大家分享今天的收穫或有趣的體驗。可以講你最喜歡的活動、學到的新東西，或者覺得最特別的地方是什麼？」</p> <p>S：自由回答。(可參考下方答案)</p> <p>(1)我覺得穿泰國傳統服飾很好玩，跟平常的衣服完全不一樣，感覺自己像去了一趟旅行！</p> <p>(2)我最喜歡做越南春捲，因為可以自己包，還可以吃到不一樣的味道！</p> <p>T：「今天的經驗不只是一場遊戲，也是一堂文化課，期待你們把學習到的跨文化知識、創意和合作精神帶到日常生活中。」</p> <p>3. 每位學生依完成文化護照的章數領取證書或小獎品，最後幫所有學生拍大合照留念</p> <p>T：「恭喜每位同學完成所有任務，也很感謝大家積極參與、互相合作，希望你們把今天的文化體驗通通都記錄在學習歷程裡！」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)完成下圖活動回饋單</p> <p>(如下:學習單附件二)</p> <p>(二)學習歷程前置作業</p> <p>1. 自行整理活動所拍的照片、圖片以及所記錄的文字</p> <p>2. 如無法在課堂上完成，則可帶回家當作業並書寫完成</p> | 10' | 回饋單 手機或平板 | 口語評量：學生能清楚表達自己參與的過程與收穫 反思性評量：學生能反思對活動體驗的想法或建議 |
|--|-----|--------------|--|

~第六節課結束~

【第四堂課：移工的情感—飄洋過海的思念】課後學習單

座號:_____ 姓名:_____

一・議題討論

(一) 隱藏的全家福—Anisa 的故事

根據「移工的困境地圖」分類，Anisa 分別在以下四種層面遇到甚麼狀況？

| | |
|------|-------------------------------|
| 經濟壓力 | Anisa 為了減輕家中負擔，所以來台工作。 |
| 文化適應 | 伊斯蘭教國家對於懷孕較隱晦，所以難以一開始就請求外界協助。 |
| 家庭牽掛 | Anisa 生完小孩後，可能會辭職帶小孩回到自己的國家。 |
| 法律制度 | 若雇主認為不同意職缺空窗期，移工可能會被迫與雇主解約解約。 |

(二) 當紙上權利走進生活

- 根據課堂介紹，寫下課堂中所介紹的政府、人權組織曾經幫助移工的實質計畫與行為影響。

| 政府組織名稱 | 計畫名稱 | 實質影響 |
|--------|----------------|---|
| 勞動部 | 中階技術外籍勞工長期留任計畫 | 協助雇主留用優秀資深移工轉任中階技術人力，並提升移工薪資，讓外籍人力更能留在台灣。 |
| 移民署 | 外籍船員義診剪髮 | 提升外籍移工的健康維護，確保他們在工作時的健康狀況，並提供免費剪髮服務。 |

| 人權組織名稱 | 計畫名稱 | 實質影響 |
|-----------|---------------------|--|
| 國際移民組織 | Covid-19 疫情期間移工補償基金 | 協助移工在疫情期間的經濟紓困，並提供檢查費用補助。 |
| 台灣國際勞工協會 | 與 SBIPT 合作，廢除移工仲介制度 | 廢除私營仲介公司壟斷的移工仲介制度，呼籲政府保障移工勞動權益，例如自由轉換雇主、取消工作年限等。 |
| One-forty | 華語文教學、數位課程 | 提供教育資源，提升移工的中文能力，協助其擁有更多謀生專長。 |

- 你覺得哪個計畫能最實質的幫助到外籍移工？為什麼？

二・給親愛的你

透過 Anisa 的故事，我們了解外籍移工台灣面臨的矛盾與掙扎，他們不僅背負著家庭、文化與個人身份的多重壓力，也展現了堅強的一面。請想像自己是她的朋友，寫下一封約三百字的信給 Anisa。



異國文化園遊會回饋單

姓名：_____ 班級：_____

1. 今天參加園遊會，你覺得整體感覺如何？（勾選）

- 很開心
- 還不錯
- 普普通通
- 有點無聊

2. 你最喜歡的活動是什麼？為什麼？

3. 今天你學到哪兩個關於其他國家的新知識或文化？

4. 這個活動對你的幫助是什麼？（可以選擇或寫下自己的想法）

- 學到新文化
- 體驗新事物
- 更喜歡國際交流
- 其他：

5. 今天的活動讓我覺得……（寫 50 字以內）