

國立高雄師範大學教學綱要(113 學年度)

科目名稱：進階國文教材教法 必修 選修 教師：王松木
 任課班級：國文三（甲乙合班）
 每學期開課學分數：上學期 2 學分 下學期 2 學分
 總學分數：4 學分 每週上課時數：2 小時
 連繫電話：0918388766 研究室：

※※請遵守智慧財產權觀念、不得非法影印※※

一、課程概述：

本課程以國文系師培生為對象，以「重理解的課程設計」(UbD) 為理論框架，闡述國文教師如何設計學習體驗與教學活動，藉此讓學生習得基本的國文教學技能，俾以有效完成教學任務。

二、教學目標：

本課程的總體目標在於訓練學生設計教材、教法的能力，可分成幾個細項：一、根據新課綱，理解國文學科的教學目標；二、熟悉 UbD 課程設計法的基本概念與操作方式；三、分別針對文言文、散文、新詩、小說、非連續文本…等不同類型文本，制定合宜的教學策略，並設計出適切有效的教學方案；四、具備細讀各類文本的能力，指導學生發展閱讀、寫作能力。

三、核心能力指標(由各院系所維護，供教師參考)：

核心能力	基本能力			通識教育能力			學院核心能力			教育專業能力			職涯融合能力			系所專門能力								
系所課程	1 中文能力	2 英文能力	3 資訊能力	4 批判思考與民主力	5 終身學習與創新力	6 人文關懷與道德力	7 宏觀全球溝通能力	8 數理運用能力	9 科學推廣能力	10 跨域整合能力	11 人文關懷能力	12 教育學理知能	13 教學、評量能力	14 學生輔導能力	15 班級經營能力	16 職場倫理能力	17 逆境克服能力	18 人際關係能力	19 團隊合作能力	20 生物專業知識	21 獨立研究及實驗設計	22 跨領域合作能力	23 產業技術及推廣能力	24 學術責任倫理
課程 A	10%			15%	15%		15%		15%	10%							10%			10%	10%			

四、教學進度：

	週次	主題	授課內容	預習資料
下	1	評量	如何設計國文試題	
	2	教材	兩岸三地國文教材比較	
	3	教法	兩岸教師教學法觀摩（影片）	
	4	AI	AI 時代的語文課程省思	
	5		AI 工具融入語文教學	
	6	共備	分組共備 1—散文	
	7		分組共備 2—新詩	
	8		分組共備 3—古典韻文	
	9		分組共備 4—小說	
	10	講座	學長姊教甄經驗分享	

※※請遵守智慧財產權觀念、不得非法影印※※

學 期	11	試教	個人試教練習 1	每人 9 分鐘/同儕互評
	12		個人試教練習 2	
	13		個人試教練習 3	
	14		個人試教練習 4	
	15		個人試教練習 5	
	16		個人試教練習 6	
	17		彈性授課	
	18		彈性授課	

五、使用教材：

1.主要書目：(書名、作者、出版社、語言、ISBN)

- 《讓思考變得可見》，榮·理查特、馬克·邱奇、凱琳·莫莉森 著 伍晴文譯，台北：大家出版社，2018。
- 《設計優質的課程單元—重理解的設計法指南》，Grant Wiggins、Jay McTighe 著 賴麗珍譯，台北：心理出版社，2015。

2.參考書目：(書名、作者、出版社、語言、ISBN)

- 《重理解的課程設計》，Grant Wiggins、Jay McTighe 著 賴麗珍譯，台北：心理出版社。
- 《核心問題—開啟學生理解之門》，Grant Wiggins、Jay McTighe 著 侯秋玲、吳敏而譯，台北：心理出版社，2016。
- 《語文文本解讀實用教程》，榮維東，北京：北京大學，2016。
- 網站：國文學科中心影片--<https://www.youtube.com/user/chincenter>

六、教學方式：

講 授(30)%+報 告(30)%+討 論(20)%+合 作 學 習 (20)%=100%

七、成績評量方式：

評量方式	期末報告	作業	口頭報告	出席率	參與討論	學習表現
百分比	40	20	10	10	10	10