

領域教學研究中心中學組



113年度師資培育之大學領域教學研究中心成果交流

113-114年度教育部補助師資培育之大學藝術領域教學研究中心設置計畫

計畫主持人：蔡依仁副教授
協同主持人：黃靜芳助理教授、林玫君教授
執行單位：國立臺南大學 藝術學院
執行期間：113年1月至114年12月

執行項目概述：

1. 組織跨區跨校師培教授社群
2. 推動教材研發融合新興議題
3. 製作教材教法示例及數位影音
4. 辦理師培導入講座



實施成果及亮點

一、組織跨校師培教授社群

藉由本校為核心工作團隊與跨校師培教授，整合並召集中小學端實務教師、校外諮詢專家等各專業領域(音樂、視覺藝術、表演藝術及課程教學專長)共同組成的社群，進行年度主題之討論，從事教學實踐研究之經驗分享，回饋教材教法課程之精進機制，並產出社群年度成果。促進師培課程教授於教材教法專業上的持續成長與精進。

►113/8/28(三)

一、情境化角色扮演於雙語音樂師資培育之運用
講者：紀雅真(臺北市立大學音樂學系助理教授)
二、故事配樂創作於音樂師資培育之運用
講者：陳映蓉(臺北市和平實驗國民小學/新北市石碇區和平國小訪問教師)

►113/9/06(五)

一、運用科技輔助自主學習強化以學生為中心的音樂教學：來自教學實踐研究的洞察
講者：莊森雄(高雄市國民教育地方輔導團藝術領域專任輔導員)
二、「密室逃脫遊戲」提升高中生音樂欣賞學習動機之研究
講者：羅偉銘(國立臺灣師範大學附屬高級中學高中部音樂教師)

二、推動教材研發融合新興議題

以「跨領域/學科之教材教法」和「AI在教材法上的應用」二個議題為主，輔以雙語教學之操作模式，蒐集、統整或研發藝術領域融入此二大議題之優良教案。除了突顯本校具備藝術領域包涵三系所(音樂、視覺藝術與表演藝術)特色，也期望能藉由AI的應用讓藝術領域之教材教法更上一層樓。

三、製作教材教法示例及數位影音資料

精選符合十二年國教課綱及素養導向教學之優良教案示例、或教材教法相關理論或實務，製作成數位影音資料，於教學現場進行實踐及檢核(試用與調整)，以提升教材之實用性與適切性，而後擇優製作成數位影音資料，發布於CIRN課程網站上，以期推廣與應用於師培大學課程或中學藝術領域課程中。

四、辦理師培導入講座

以辦理講座之方式，將教學現場優秀或創新之教師邀請至師培課程中，培力師培大學教材教法教授與授課師資，精進教材教法課程授課教師教學專業更直接地接軌師培課程與教學現場。在課程中操作或分享前期研發之教案，以達到更廣之課程發展與推廣效用。

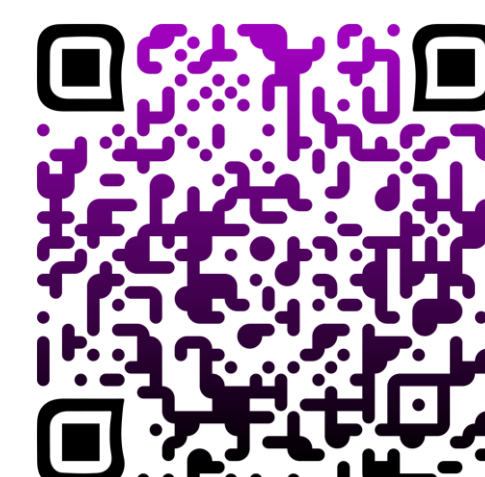
►113/3/18(一)

主題：育天下之賢，所以我是一名老師
講者：周育賢(臺南市立沙崙國民中學)

►113/3/25(一)

主題：「謎議」藝術裡的多重宇宙
講者：張晨昕(新北市立青山國民中學)

CIRN 藝術
領域中學組



聽見在地的聲音—許石〈台灣小調〉 膠織夢迴環氧樹脂工作坊

育天下之賢，所以我是一名老師



跨校社群線上會議

核心小組會議

「謎議」藝術裡的多重宇宙