

家庭紀錄片 Family Vlogger

領域／科目	表演藝術	設計者	許鳳君
實施年級	九年級	總節數	9
單元名稱	家庭紀錄片 Family Vlogger		

設計依據				
學習重點	學習表現	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係進行創作與鑑賞。
	學習內容	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		
與其他領域／科目的連結		科技領域/資訊(影片剪接) 綜合領域/輔導(家庭教育) 語文領域/國文(訪綱撰寫)		
教材內容		PPT、講義、訪談紀錄單、引導影片		
教學設備／資源		電子白板、智慧型手機、腳架、CapCut/InShot 剪輯軟體 iPAd 或其他可連接網路及繕打文字之載具		
學習目標				
1.學生能掌握手機拍攝質感（光線、穩定度）並運用 B-roll 覆蓋技術進行敘事 2.理解紀錄片鏡頭語言（特寫、全景、空景）與訪談結構的關聯 3.透過深度訪談理解父母的社會角色與付出，實踐「同理與理解」的生命教育				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註／學習評量重點
單元子題一：前置企劃 - 確立主題與分鏡		
1.主題確立：進行家庭背景調查，找出父母職業或角色的迷人之處（如：忙碌不停的主婦）	45 分	利用 AI 搜尋引擎提問、發想及整理寫出貼近學生與訪談者的片名與主軸
2.深度訪綱設計：規劃工作、家庭、個人情感三個層面的問題，確保訪談提問具備深度。	45 分	利用 AI 搜尋引擎提問並設計出適宜的訪綱
3.分鏡畫面練習：以影片說明並要求學生拍攝 2-3 個 B-roll 與特寫鏡頭，避免畫面單調。	45 分	針對環境、動作、特寫進行 B-roll 運鏡練習
單元子題二：拍攝執行 - 素材採集與訪談		
1.手機拍攝技巧：指導如何利用自然光線、人像模式創造景深，並保持機位固定與收音品質。	45 分	畫面穩定度與臉部光線檢查
2.深度訪談實作：練習「專心聆聽」而非「照稿唸」，引導父母分享未曾說出口的感受。	45 分	訪談音軌是否清晰且富有情感 訪談畫面是否清晰及切合主題
3. B-roll 與空景捕捉：拍攝工作細節（如打字的手、工具箱）與環境空景作為轉場。	45 分	訪談畫面是否清晰及貼合訪談內容
單元子題三：後期剪輯 - 敘事結構與發表		
1.訪談剪輯：將訪談片段依「工作→家庭→情感」排序，修剪冗長贅述。	45 分	影片剪輯順序邏輯是否清晰
2.輔助畫面與配樂：將 B-roll 覆蓋在訪談音軌上，並加入烘托情緒的沉穩或溫暖音樂。	45 分	視覺豐富度與音量比例調整

3. 作品分享會：如經肖像權同意，可公開展示可於各班或線上播放優秀作品，回家後邀請父母共賞並由學生親口致謝，增進親子互動。		45分	影片長度 3-5 分鐘，附上完整字幕
評量工具			
1.製作檢查檢核清單（Checklist） 2.AI 共備訪談紀錄單 3.影片作品完成度(4 評分標準如下說明)			
教師教學心得與提醒			
1.與 AI 搜尋引擎共備訪談大綱 身為數位原住民的新世代學生，若本身沒有豐厚的閱讀積累，在設計問題時，可藉由 Gemini 或是 ChatGPT 的輔助設計訪談問題，讓自己練習深入思考，衡量自己與受訪者間的關係，哪些問題適合提問，哪些問題不需要問。這個 AI 輔助選題的過程，除了訓練如何下提問指令，同時也是訓練孩子選題做決定的方式。		2.紀錄片受訪與輔助畫面 從影像紀錄片【家的 SEL 力量】、【選擇】、【斜槓老爸】解說受訪者畫面的角度，以及輔助畫面之合宜取景，並實際到校園中進行實作拍攝練習，技巧包括常用基本運鏡手法 Pan、Tilt、Zoom、Dolly。	
3.詢問與邀約 擬定好訪談大綱及問題後，回家邀約受訪者，除了要有基本禮貌，也要清楚說明作業內容，以及尊重家人意願，可選擇入鏡或是只保留聲音，或是只接受紙筆訪談三種方案。		4.拍攝與剪接 可於九前年級上學期執行單元子題一、二部份，做好訪談大綱及拍攝輔助頭練習後，於寒假過年期間進行拍攝，九年級下學期初收作業，九年級課業壓力較重，所以可給學生較長的時間拍攝及剪接。	
5.評量規準 收作業困難度較高，會有許多學生可能不會做、不願意做、偷懶或是真的跟家人無法溝通，各種情況總是應有盡有，正是因為九年級，可要求但不強求，願意認真做影片的學生，讓他們在課堂上完成剪接，評分標準如下： (1).受訪畫面與輔助畫片比例 (2).取景與運鏡技巧 (3).轉場流暢度與配樂(4).問答間的情感流動 ，四個層面做評分，至於經過長時間依然沒有任何動作的學生，可直接就訪談紀錄單及製作檢查檢核清單狀況做評分即可。			
參考資料			
1. YouTube 天下雜誌：家的 SEL 力量（訪談紀錄片拍攝手法訪談畫面及輔助畫面說明）			
2. 《2020 府城映像館》家庭影像紀錄片－斜槓老爸/翁秀嫻(訪談問答較多的拍攝手法)			
3. 《2020 府城映像館》家庭影像紀錄片－選擇/楊珮彤(訪談畫面較多的拍攝手法)			
4.本教案學生優良作品示例-家庭紀錄片作業 Part1-6			
https://www.facebook.com/share/p/1Agd6qWWLe/			
https://www.facebook.com/share/p/17fgMXbMAB/			
https://www.facebook.com/share/v/1C4MYnkFdt/			
https://www.facebook.com/share/p/17138sRKfy/			
https://www.facebook.com/share/v/189wEqLJin/			
https://www.facebook.com/share/v/1E84Ka7ULA/			
以上影片若因平台下架，請自行搜尋適合的範例影片			
			
家庭紀錄片示例影片 利用 AI 搜尋引擎設計提問 B-roll 輔助畫面拍攝練習 以 Classroom 存放課程影片			

Family Vlogger 課程:利用 Gemini 設計訪談問題紀錄單

班級

姓名

座號

課程目標:透過「紀錄片導演」的視角，深度認識並同理家裡最照顧你的人。

任務要求： 參照課程提供的「核心訪綱」，利用 **Gemini** 協作設計出更豐富、更深入的訪談問題，每個面向至少設計 **3** 個問題

1.登入 google 帳號搜尋 Gemini 2. 輸入提示詞,並且將適合訪談的題目抄錄在紀錄單上

步驟一：核心訪綱回顧

請先閱讀課程提供的三個核心訪綱面向，並在下方簡述其主要提問方向。

步驟二：利用 Chromebook 和 Gemini 設計問題

請開啟 Chromebook 上的 Gemini，並利用 AI 協作設計問題，將你使用的**提示語 (Prompt)** 及**最終選用的問題**記錄在下方。

1. 工作面：深入了解辛勞與付出

 **你的目標：** 了解主要照顧者在工作角色中的辛勞與挑戰

紀錄項目	你的內容
給 Gemini 的 Prompt	範例 :我正在為一部關於家庭主要照顧者的紀錄片設計訪談問題，我的訪談對象是 (請自行輸入訪談者背景) ，請針對這位訪談者各提供 5 個能深入探討他們在『工作面』遇到最大挑戰和辛勞付出的開放式問題。
問題 1：	
問題 2：	
問題 3：	

2. 家庭面：挖掘家的意義與價值

 你的目標：了解主要照顧者對「家」的定義，以及他們認為付出值得的瞬間。

紀錄項目	你的內容
給 Gemini 的 Prompt	範例 :我正在為一部關於家庭主要照顧者的紀錄片設計訪談問題，我的訪談對象是(請自行輸入訪談者背景)，請針對這位訪談者各提供 5 個能深入探討他們在『家庭面』遇到最大挑戰和辛勞付出的開放式問題。
設計出的問題 1：	
設計出的問題 2：	
設計出的問題 3：	

3. 情感面：捕捉未曾說出口的故事

 你的目標：鼓勵主要照顧者說出他們從未說出口的辛酸或驕傲。

紀錄項目	你的內容
給 Gemini 的 Prompt	範例 :我正在為一部關於家庭主要照顧者的紀錄片設計訪談問題，我的訪談對象是(請自行輸入訪談者背景)，請針對這位訪談者各提供 5 個能深入探討他們在『情感面』遇到最大挑戰和辛勞付出的開放式問題。
設計出的問題 1：	
設計出的問題 2：	
設計出的問題 3：	

✧ 階段一：前置企劃與訪綱（確立方向）

1. 確定主題與片名 ☐ 完成我想探討的主題是：_____
2. 訪談時間與地點確認 ☐ 完成訪談主要照顧者的時間：_____
3. 工作場域拍攝許可 ☐ 完成已徵得受訪者與工作場所的拍攝同意。
4. 深度訪綱設計 ☐ 完成已選定並準備好至少 8 個 訪談問題。
5. 撰寫分鏡腳本 ☐ 完成已畫出至少 5 個 B-roll 或特寫鏡頭的草圖。
6. 關鍵器材檢查 ☐ 完成手機電量充足 ☐ 儲存空間充足 ☐ 穩定器/支架準備完成。

✧ 階段二：拍攝執行（鏡頭與收音）目標：蒐集充足且高品質的素材。

A. 訪談錄製檢查項目狀態畫面要求

1. 訪談機位固定，鏡頭穩定，無晃動 ☐ 完成
2. 訪談光線，確認臉部光線充足，避免陰影或背光 ☐ 完成
3. 訪談收音品質，環境安靜，聲音清晰，無雜音干擾 ☐ 完成
4. 語言引導，鼓勵受訪者自然表達，並進行追問，讓對話更真誠 ☐ 完成
5. 訪談長度，每個問題都有獲得完整、有情感的回應。 ☐ 完成

B. B-roll 與空景採集檢查（確保有「質感」畫面）項目畫面內容鏡頭類型狀態

1. 展現工作時的辛勞:受訪者工作時手部、工具、專注的臉部 ☐ 完成
2. 工作環境與角色:受訪者在工作場域的全貌或中景畫面 ☐ 完成
3. 家庭付出行為:受訪者做家務、照顧家庭、整理東西的動作 ☐ 完成
4. 代表性物件:受訪者的制服、眼鏡、家裡的鑰匙、每天使用的物件 ☐ 完成
5. 轉場用的靜止畫面:拍攝家中或工作場所的安靜角落,如窗外景色、桌上的咖啡 ☐ 完成
6. 每個動作都有多角度:同一畫面至少有 3 個 不同的角度或遠近鏡頭之多元景別 ☐ 完成

✧ 階段三：後期剪輯（敘事與情感）

目標：將故事講得清晰、有感動力。項目狀態剪輯要求

1. 故事骨架建立 訪談內容已按照 工作 → 家庭 → 情感 的順序排列 ☐ 完成
2. B-roll 畫面覆蓋 90% 的訪談音軌都已被 B-roll 畫面覆蓋，避免觀眾視覺疲勞 ☐ 完成
3. 影片總長度 影片長度控制在 3 到 5 分鐘 ☐ 完成
4. 配樂選擇與音量 音樂已烘托情緒，且音量絕不超過訪談人聲 ☐ 完成
5. 字幕與標題 影片標題、受訪者姓名、和訪談字幕清晰易讀 ☐ 完成
6. 最終輸出與格式 影片已輸出為清晰的 MP4 格式 ☐ 完成

✧ 階段四：成果發表與心得

1. 邀請父母觀賞影片 ☐ 完成
2. 口頭分享與致謝 ☐ 完成
3. 撰寫心得 4 報告 ☐ 完成