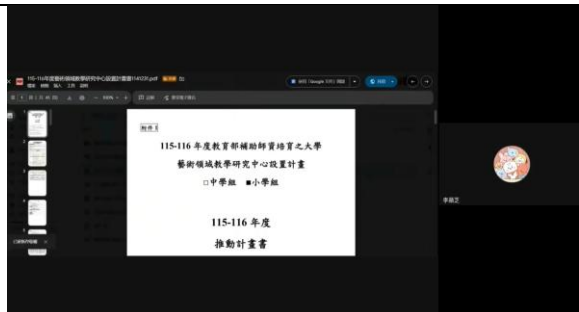


臺北市立大學

藝術領域教學研究中心

會議記錄

藝術領域教學研究中心	
會議記錄	
日期：115.05.27	時間：12:00-14:00
地點：線上會議	紀錄者：李蘋芝
會議議程	
一、報告事項：	
(一)社群執行任務介紹	
AI 科技之導入承接前期教材教法示例之研製成果，透過新興科技輔助藝術創作、課程設計與教材產製，使藝術教學得以突破傳統工具限制，並促進教師與師資生在教學構想、創作表現與學習歷程分析上的創新能力。AI 亦成為推動跨領域教學的重要工具，使藝術（音樂、視覺藝術、表演藝術）教學更能與科技素養及運算思維接軌。	
(二)社群成員自我介紹	
(三)期程說明	
本社群預計於115年6月前完成至少1份AI融入藝術領域之教材教案及1部教學示範影片，以作為後續教學推廣與成果展示之用。	
二、討論事項：	
提案一：確認本案教材教案發展方向，提請討論。	
決議：本案教材教案內容原則依據申請(修正)計畫方向辦理，後續將視社群成員專長領域、授課課程內容及實際教學需求進行調整與修正，以提升教材內容之適切性與教學應用效益。	
提案二：有關AI融入教案設計之課程實施方式，提請討論。	
決議：AI融入教案設計將配合教科書研究相關課程進行規劃與實作，並預計於6月4日進行課程成果分享；後續將依分享結果及社群成員意見進行統整與修正，作為教材教案與示範影片優化之依據。	
三、臨時動議：	
無	
照片記錄	
	
說明：計畫說明	
說明：會議截圖	
會議主辦師長	劉宇陽副教授

參與人員	余佳穎 臺北市立大學 學習與媒材設計學系 助理教授 邱昱璇 新北市八里區米倉國民小學 教師 賴姝螢 新北市林口區東湖國小 教師 盧映廷 桃園市大溪區僑愛國民小學 教師 柯宗佑 臺北市立金華國民中學 教師 廖愷弢 臺北市靜心高級中學附設國小部 教師
計畫議題任務	☐ AI及新興科技帶動藝術教學創新 ☒ AI及新興科技輔助教材研發 ☐ 藝術領域實踐STEAM教育 ☐ UDL進行STEAM教育融入融合教育