

活動記錄				
日期：115.05.13			時間：13:10-15:00	
地點：朱宗慶打擊樂教學系統士林劍潭教學中心			紀錄者：賴姿婷	
活動名稱		朱宗慶打擊樂教室參訪		
活動目標		透過觀摩與擊樂體驗，學習如何引導孩童啟發音樂感知並拓展世界視野		
活動內容		本次活動走訪知名的朱宗慶打擊樂教學系統據點。活動一開始，主辦方安排了幼兒班的教學示範，小朋友們排成一行小火車進教室，充滿秩序與歡樂。在幼兒班的觀摩中，我們看到講師如何靈活運用樂器書包與輕快歌曲，激發孩子對聲音的敏銳度。最令人印象深刻的是，原本抽象的全音符、二分音符、四分音符與八分音符，在老師的帶領下，孩子們能用肢體動作生動地「比」出長短節奏，將音樂具象化。隨後，課堂帶入世界音樂的賞析，播放了越南竹琴的演奏影片，介紹其與中國傳統不同的五聲音階特色，在好玩的互動中，引導孩子去思考「樂器如何發出聲音」的物理原理，充分體現了做中學的精神。 轉向基礎班的觀摩時，在音樂學習的程度上有明顯提升。課堂以《小螞蟻進行曲》為主題，現場展示了大鼓、小鼓與吊鈸的合奏效果，並向孩子們深入淺出地介紹了皮革樂器與金屬樂器的材質與音色差異。我們也看到基礎班的課程內容有挑戰打擊樂技巧——滾奏，展現了扎實的訓練成果。後由講師介紹朱宗慶系統的教學理念及年度規劃，讓參與夥伴更全面地理解其如何透過系統化的架構。		
參加人數：共 11 名				
活動講師	姓名	朱宗慶打擊樂教室師資	服務單位	朱宗慶打擊樂教學系統士林劍潭教學中心
活動主辦師長		音樂系 紀雅真 助理教授		

照片記錄



說明：同學們認真參與課程內容



說明：講者介紹朱宗慶教學方式



說明：講者介紹朱宗慶教學系統



說明：同學們認真參與課程內容

滿意度調查表

項目/人數(%) /滿意度	非常滿意		滿 意		普 通		不滿意		非常 不滿意		未填	
	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%
我對本次「朱宗慶打擊音樂教室參訪計畫」的整體流程感到滿意。	6	54.5	3	27.2	0	0	0	0	0	0	2	18.1
我對活動地點的交通便利性與環境安排感到滿意。	6	54.5	2	18.1	1	9	0	0	0	0	2	18.1
本次活動時間的長度與進度掌控。	7	63.6	2	18.1	0	0	0	0	0	0	2	18.1
本次音樂教學體驗課程對我未來實際教學具有啟發性。	5	45.4	4	36.3	0	0	0	0	0	0	2	18.1
講師對於教學系統核心理念之介紹完整且清晰。	5	45.4	4	36.3	0	0	0	0	0	0	2	18.1
本次參訪有助於我理解兒童音樂教學的實際運作。	4	36.3	5	45.4	0	0	0	0	0	0	2	18.1
本次參訪內容有效提升了我的音樂教學的專業知能。	4	36.3	3	53.8	2	18.1	0	0	0	0	2	18.1
本次參訪提升我未來投入音樂教學的熱忱。	4	36.3	5	45.4	0	0	0	0	0	0	2	18.1
平均	5.1	46.5	3.5	35.1	0.3	3.3	0	0	0	0	2	18.1