

# 校園定位追蹤活動企劃書

苗栗縣南庄鄉蓬萊國小 參訪活動與校園追蹤定位活動



指導老師：廖金文老師

第三組 組員：

107072103 黃冠歲 108095017 鄧皓軒

108593124 李宜倫 109099034 黃靖淳

## 目錄

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 壹、企劃活動目標 .....            | 2  |
| 一、願景.....                 | 2  |
| 二、理念.....                 | 2  |
| 三、規劃模式.....               | 3  |
| 四、實施構想.....               | 3  |
| 貳、團隊簡介.....               | 4  |
| 參、重要時程表.....              | 5  |
| 肆、定位追蹤活動服務計畫大綱.....       | 6  |
| 一、前言.....                 | 6  |
| 二、正向教育與探索教育.....          | 7  |
| 三、綜合活動課程的理論與現況.....       | 7  |
| 四、建構蓬萊國小的定位追蹤活動綱要.....    | 8  |
| 五、規劃理想的蓬萊國小的定位追蹤活動實務..... | 9  |
| 伍、結語.....                 | 11 |
| 陸、附錄.....                 | 12 |
| 柒、參考文獻.....               | 18 |

# 壹、企劃活動目標

## 一、願景

透過富挑戰性的訓練和活動，發展出具教育內涵與學習意義的系列活動。希望藉由這些活動的內容，讓學生認識世界四大洋（太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋），並結合環境保護的觀念，使學生們了解海洋污染所造成的後果，並藉由團隊間的合作精神，運用所學的知識去解決問題、轉化為實踐力行的表現。配合素養導向教學理念，強調學習不局限於學科知識及技能，而應關注學習與生活的結合，培養以人為本的「終身學習者」，回應基本理念（自發、互動、共好），並分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」，引導學生參與行動與他人或群體建立適切的合作模式與人際關係，並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。

## 二、理念

本活動以「海洋！淨化？大作戰！」為情境主軸，將海洋因人們不當使用(例如：過度捕撈、廢水汙染、丟棄垃圾等)而造成海洋資源逐漸匱乏與不再健康的困境融入主題中，學生需要扮演來自海洋的生物進行尋寶活動，藉由尋找淨化珍珠從而拯救海洋。扮演身負拯救海洋的海洋生物的學生們須以小組團隊方式到各大海洋闖關，一共設計了四道關卡(分站闖關)，通過所有關卡後才能集齊淨化珍珠。當學生集齊珍珠之後，海洋之神對於這些海洋小尖兵的行為十分讚許，並決定贈與小尖兵們海神秘寶，而學生們需透過定位才找到秘寶線索(定位追蹤)，最終獲得海神的餽贈。

在活動中，學生必須擁有團隊精神、積極嘗試的態度，並且擁有勇於挑戰的心。希望能藉此活動鼓勵孩子、建立信心，並傳達「愛護海洋、愛護環境」的概念：海洋(環境)正在因人們的不當使用而不斷耗損中，然而現實中並沒有任何淨化珍珠能一件復原海洋的狀態；同理，被汙染的環境也沒有任何靈丹妙藥能使其回復生機，唯有透過大家的齊心協力，才能守護並開創更美好的未來。

愛護海洋、愛護環境的行動需從你我開始做起，因此盼望在活動中融入「海洋教育」的議題，建立起學生們的海洋保護的意識——甚至進而到環保意識——與自主行動的觀念，在互動過程中牽起友善積極的連結，培養團隊合作精神，與同儕師長共同來思考如何保護海洋、守護周遭環境，並在潛移默化中，逐漸影響到學生的觀念，並能逐步使其從現在至未來可以力所能及地產生行動、創造改變。

### 三、規劃模式

1. 設計與規劃：以培養學生積極面對挑戰的正向人格特質發展為前提，安排校園定位追蹤活動，期許學生通過參與激發學習熱情有機會挑戰自我，超越「不可能」的任務，實踐自我創新以及解決問題的能力，並能運用個人經驗智慧完成探索自我成長的價值。
2. 場地探勘與修正：提前一個月在活動進行前完成現場會勘，並排除可能的活動障礙因素，確保當天活動流程可以如期運行，以及確定各項備案可行方案。聯繫校方確認場地、人數、學生狀態，確認是否有特殊生需要額外支援，確保當天小隊進行活動時，各帶隊隊長可以依照學生需求進行從旁協助。向校方確認當天可用的場地、器材是否都符合活動執行需求，若校方無法提供相關器材，須向各組會報，並協助他組找到替代方案進行協調。
3. 活動進行與安全：事前練習教學活動，確認活動流暢度以及安全性，確定執行時不會有安全疑慮，且每項活動難易度都符合該學校學生能力範圍。除此之外還需確認每組小隊帶隊長是否都有能力，依照當天情況做出適切的反應以及危機處理能力，確保當天活動進行之秩序。
4. 省思與回饋：於活動結束後檢討活動流程與省思教學活動，是否有達成教學預期、活動目標。若未能達標，便要檢視策略，通過省思找到問題所在，提出修正執行改善策略或提案。

### 四、實施構想

我們希望能夠藉由本次活動，讓每位學生都能發揮自身的能力以增加自我感和團體效能。也希望能幫助學生了解團隊溝通、團隊合作的重要性，學習人際關係溝通互動的技巧，促進同儕之間的關係互動。透過定位追蹤的活動，讓學生可以主動發現、探索日常環境的變化，進而認識到環境和自身之間、自然世界和內心世界之間的關係及連結。期許他們能夠將活動所學習的軟硬實力應用在未來的各種挑戰中。

我們這次活動的主題為「淨化海洋大作戰」，藉由許多關卡設計讓學生不只對校園有更深的認識，也能喚起他們對海洋生態議題的興趣和行動。

活動中學生將會被分為四個小隊，分別代表四種不同的海洋生物，每個小隊的目標就是要完成四個通關任務來淨化地球的四大海洋（每一關的任務名稱）。各任務由這堂課的各個小組負責一個，我們這組負責的活動是「攻城掠地」，目的是訓練學生的計算能力、臨場反應能力，和肢體協調能力。每成功通關一個任務就能拿到一個特殊道具，特殊道具可以用來幫助學生完成後續的尋寶挑戰，也就是定位追蹤關卡。

## 貳、團隊簡介

|                                                                                     |                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>107072103 黃冠崐</b></p> <p>負責內容：分站闖關關主、場勘與洽談、企劃書內容（規劃模式、團隊簡介、定位追蹤活動綱要、定位追蹤活動實務）、定位點拍攝、活動主持、定位追蹤教學、活動照片影片拍攝記錄</p>    |
|   | <p><b>108095017 鄧皓軒</b></p> <p>負責內容：分站闖關關主、場勘與洽談、企劃書內容（實施構想、正向教育與探索教育、綜合活動課程的理論與現況）、定位點拍攝、活動照片影片拍攝記錄、成果影片製作</p>         |
|  | <p><b>108593124 李宜倫</b></p> <p>負責內容：小隊隊輔、場勘與洽談、企劃書內容（願景、團隊簡介、學校現況分析、學校經營目標及願景）、定位點拍攝、活動照片影片拍攝記錄、名牌製作</p>                |
|  | <p><b>109099034 黃靖淳</b></p> <p>負責內容：小隊隊輔、場勘與洽談、企劃書內容（理念、附錄）、定位點拍攝、活動照片影片拍攝記錄、活動主題故事撰寫、相見歡帶動跳及編舞、分站闖關與定位追蹤闖關卡美術設計與製作</p> |

## 參、重要時程表

| 日期                 | 進度                      |
|--------------------|-------------------------|
| 111/9/16           | 組員相見歡、規劃進度              |
| 111/9/23           | 確認活動主題、定位追蹤活動及分站闖關活動規則  |
| 111/9/24~111/9/30  | 與校長聯絡並確認場地勘查時間、完成情境主題初稿 |
| 111/10/1~111/10/6  | 分站闖關活動器材採買              |
| 111/10/7           | 場地勘查、與校方討論流程、活動企劃書初稿完成  |
| 111/10/7~111/11/10 | 規劃活動細節、與校方確認活動進行方式      |
| 111/11/11          | 蓬萊國小見習、活動實作             |
| 111/11/17          | 修正版活動企劃書定稿              |
| 111/11/18          | 報告企劃書、發表回顧影片            |

# 肆、定位追蹤活動服務計畫大綱

## 一、前言

### 學校現況分析

蓬萊國小，位於苗栗縣南庄鄉，是屬於山區的偏鄉小學，國小部學生人數共 30 人（幼兒園 16 人），教職人員 18 位，在校的學生一半是賽夏族的原住民，一半是客家人及少數的新二代，學生的家庭經濟條件 99.8% 以上是弱勢族群。因校園地理位置及文化環境特殊，校長的辦學理念是，不管學生還是老師都要培養多元文化的視野，大多數老師皆來自外地，也並非是原住民或客家族群，因此老師們的多元文化視野也就變得更加重要，教師必須了解文化特色再帶著學生體驗，培養彼此的多元視野，增加對多元文化的包容與尊重的胸懷。

在校長用心的經營下，蓬萊國小發展並且實施深具特色的「國際教育」、「民族教育」、「美感教育-陶笛、繪畫」以及「特色體育-角力、直排輪」等主題課程，並整合在地課程，參與部落祭典—賽夏族矮靈祭，運用城鄉共學的機會，與七股國小學生，以『共學課程』方式參與祭典前準備。學校也希望學生能夠成為世界公民，因此課程發展更結合了聯合國 SDGs 永續發展目標。

由於學校位於偏鄉，且多數學生家庭的經濟條件與社會地位偏低，家長也因為工作關係，無法在中午或下午的放學時間準時接學生回家，所以學校讓所有學生統一留到下午 5 點放學，這樣的方式不僅減輕了家長的負擔，更守護了學生的健康與安全。此外，學校還實施了「夏日樂學計畫」，讓學生在暑假也能夠持續學習並受到妥善的照顧。

### 學校經營目標及願景

學校課程的願景呼應 12 年國教課程發展「自發、互動及共好」的理念，並「培養具勵學自主、傳承創新、生態永續、國際關懷、且能終身學習的蓬萊好兒童。」

- 「文化學習」：民族教育計畫、本土語言計畫、本土社團計畫、原住民社團計畫、參與部落祭典、與四健會合作、鄉公所農事體驗計畫、與林務局合作。
- 「永續環境」：城鄉共學、防災教育、觀察養蜂、校園規劃、國際教育、食農教育、林下經濟。
- 「多元探索」：登山取證、體育社團（角力、直排輪、田徑）、多圓能力培養（美感、音樂陶笛）、數位停格動畫、直播主。
- 「在地課程」：百年校慶，認識在地。選定巴斯達隘祭典當天認識祭場及儀式。
- 「國際教育」：學校以主題學習的方式，並且根據不同的學習階段來訂定學習目標，例如一二年級的學生主要目標是養成對於國家的認同；三四年的目標在於建立國際視野以國際素養；而五六年級的目標則在於培養全球競爭力。

以及全球公民責任。

- 「SDGs 讓學生成為世界公民」：SDGs 的第 6 項目標為淨水及衛生，學校設計珍惜水資源的學習單讓學生實作練習，深化學生對於水資源的重視；SDGs 的第 1 項目標為終結貧窮，因此學校引導學生從日常生活中實踐「珍食」，讓學生進行零廚餘的挑戰；SDGs 第 13&15 項目標無痕山林、與林共生。SDGs 的第 11 項目標，永續發展，建造在地竹屋。

## 二、正向教育與探索教育

正向教育源自於正向心理學，研究有關於人類生活的正向範疇，包括快樂、幸福和豐盛，其目的是要將心理學從過往只處理生命的問題轉移到建立生命的最好素質(Seligman, 2002)。相較傳統心理學派將焦點放在負向情緒帶來的影響與發展，正向心理學則著重於全人發展，以發掘、培養和發揮個人得長處和潛能為目標，推動個人發展正面的元素如樂、愉快和互愛等(湯國鈞、姚穎詩、邱敏儀，2010)。而正向教育就是將正向心理學的概念轉應用於學校環境中，期許能在生活中以這些正向的態度面對各種挑戰及壓力，提升自我效能和自我感，更加了解自己的優勢能力。

探索教育強調要以行動學習為主，利用親身體驗的學習豐富自己的經歷。除此之外，探索教育也強調要以輕鬆、有趣的學習並且不限於在傳統教室中上課，地點非常多元，課程也比起以往的教師主導變成多以學生為主體去引導設計，讓學習不再成為一件有負擔和壓力的事情。

探索教育共分成三個流程，開頭、活動與結束，開頭由主持人說明活動的進行方向與意涵，破冰活動也多在此流程進行。活動則是探索教育的主體所在，會依照不同的活動目標設計出不同的活動，最重要的是在這階段需要適時地引導學生分享。最後的結束是為了統整所有活動，讓學員可以了解整場活動的核心以及後續發展，也讓他們能夠將學習到的知識技能內化成自己的經驗，在未來能夠應用於生活情境中。

這次的定位追蹤活動我們就結合了正向教育和探索教育進行活動的設計：藉由探索教育的活動流程以及引導，希望學生能從教室外學習到課本沒有教的知識技能，也透過學生們在活動中的闖關和體驗，培養他們正向教育中涵蓋的正面元素。希望能藉由這場定位追蹤活動讓學生們可以學會以正向、正確的態度應對生活不同狀況，也能增加自己面對未來的軟硬實力。

## 三、綜合活動課程的理論與現況

綜合活動領域依循十二年國教課綱中總綱的「自發」、「互動」及「共好」三大理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實和各教育階段科目內涵的

連貫與跨領域、科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，進而內化到自身構建意義，培養利他的情懷。

依照十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校的綜合活動領域所寫，綜合活動領域主要有三大課程目標如下：

### 1. 促進自我與生涯發展

發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。

### 2. 實踐生活與創新

發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。

### 3. 落實社會與環境關懷

辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。

在以往綜合活動可能因為老師不了解此領域的內涵或其他原因，導致綜合活動常常被拿來上正課。隨著新課綱逐漸地推行，越來越多學校開始重視這門領域，也發展出許多不同課程活動。其中綜合活動很常和探索教育互相搭配，因為這兩種教育的理念有許多相似處，他們都希望學生能透過實際的體驗去引導自我的發展和內化、藉由課程活動引發學生的省思，而且他們能發展得課程都非常的多元……等等。故我們的定位追蹤活動不只融入探索教育和正向教育，其中也融合了綜合活動領域，期盼學生能夠從實際操作體驗中幫助自身的能力發展，未來能夠回饋於社會。

## 四、建構蓬萊國小的定位追蹤活動綱要

本活動以「海洋！淨化？大作戰！」為題，將海洋因人們不當使用，造成海洋資源逐漸匱乏、不再健康的困境融入活動之中。學生需要扮演海洋保衛隊進行尋寶活動，藉由尋找淨化珍珠從而拯救海洋。

扮演身負拯救海洋的海洋保衛隊的學生們須以小組團隊方式到各大海洋闖關，一共設計了四道關卡（分站闖關），通過所有關卡後才能集齊淨化珍珠。當學生集齊珍珠之後，還需尋找並修復被撕裂的海神之鑰，而學生們需透過定位才找到海神之鑰的碎片（定位追蹤），最終獲得修復的海神之鑰，同時獲得海神的讚許與其賜與的祕寶。

海洋教育屬於為「核心素養」課程設計中，融入的 19 項議題之一。希望能經由不同領域的探究，能豐富與促進學生的素養養成。除此之外，人類的生活離不開水源，並且臺灣島是一座海島。而地球上 70% 都是海洋，無論是河流、湖

泊、日常生活中的水源都是水循環的一部分。水來源於海洋，最終會回歸海洋。

雖然學生們現在身處山中，但我們期許在未來他們會走出山中，認識更廣大的世界，而海洋也是這個世界的一環，選擇海洋教育不只讓學生能先習得概念，並藉此對海洋產生聯結與好奇心。

## 五、規劃理想的蓬萊國小的定位追蹤活動實務

### 1. 相見歡：

相見歡時間分為五個時段，分別為正念呼吸、介紹情境、分組帶開、帶動跳、說明闖關流程。詳細內容如下：

- (1) 正念呼吸：帶領學生依照口令吸氣與吐氣，引導學生將注意力聚焦在活動之中。
- (2) 介紹情境：由主持人向學生講解故事背景，使學生融入情境。
- (3) 分組帶開：在第一關開始前，讓學生與帶隊隊輔之間建立默契。
- (4) 帶動跳：透過簡單的舞步，帶領學生在活動正式開始前充分活動筋骨。
- (5) 說明闖關流程：向學生簡單說明分站闖關活動的流程及規則。

### 2. 分站闖關活動：

分站闖關活動共有四個關卡，分別為小小音樂家、比手畫腳、攻城掠地、跳格子稱王，每一個小隊皆需通過四個關卡，方為完成任務。闖關流程表如下：

|             | 小小音樂家 | 比手畫腳 | 攻城掠地 | 跳格子稱王 |
|-------------|-------|------|------|-------|
| 09:47~09:55 | 第一小隊  | 第二小隊 | 第三小隊 | 第四小隊  |
| 09:57~10:05 | 第四小隊  | 第一小隊 | 第二小隊 | 第三小隊  |
| 10:07~10:15 | 第三小隊  | 第四小隊 | 第一小隊 | 第二小隊  |
| 10:17~10:25 | 第二小隊  | 第三小隊 | 第四小隊 | 第一小隊  |

關卡詳細規則列於[附錄一](#)。

### 3. 定位追蹤活動：

各小隊須在校園依照 20 張定位標靶的照片(照片附於[附錄二](#))，找出這些地點分別在哪裡後於校園平面圖上標示該地點，並與之合照，由帶隊隊輔將照片回傳至工作人員群組。20 個標靶都完成後找到海神，海神會提供寶藏線索，學生解開此線索後將謎底告訴海神，即可獲得海神的寶藏。

寶藏線索規則為：海神會提供一個地點作為密碼，學生須找到該地點的座標，並回答「請問司令台到(目標位置)的距離是多少？」，即為任務成功。四個小組的目標位置分別為 T6、T16、T19、T20。

本活動分為四個時段，分別為故事時間、定位工具講解、尋找標靶及寶藏、結尾。詳細內容如下：

- (1) 故事時間：主持人向學生介紹本活動的情境，並說明闖關成功的條件。
- (2) 定位工具講解：主持人講解 Google Map 的使用方式，並由各小隊隊輔操作給學生看，教導學生如何使用線上地圖。
- (3) 尋找標靶及寶藏：學生在隊輔的陪伴下於校園內探索，找出標靶與寶藏。
- (4) 結尾：主持人為定位追蹤活動與全日活動做結尾。

## 伍、結語

本次的活動結合了綜合活動與童軍課程，並圍繞這兩大主題進行課程內容設計，可以幫助學生認識除了國英數這些理論學科之外的知識。

在一切都逐漸科技化的時代，身處資源較少地區的蓬萊國小學生們，接觸科技產品的機會相對的小很多，而即便是獲得了硬體的資源，也不一定有足夠的軟實力可以駕馭這些硬體。因此，本次活動於定位追蹤活動中結合科技的使用，培養學生使用科技產物的能力，藉由操作硬體設備(如平板電腦)與之中的軟體(如 Google Map)，在學習現代定位追蹤方式的同時，亦能走入科技的時代、親身感受科技的便利性。

另一方面，較缺乏的資源也使得這些孩子們較難離開這一塊土地，建立對世界的認知以及更開闊的視野。而本活動中，透過來自世界各地的師培生和當地學生們的相處，可以讓學生增加獲得外界資訊的管道；本活動也融入海洋及環境保育議題，使身處山中的孩子們能透過這個活動認識到海洋的困境，並意識到即使不在海邊，也能為海洋貢獻一份心力。而教導孩子們使用線上地圖，更是能讓科技帶著孩子們不受地理位置及資源限制，得以乘著平板的便利，輕易地「飛」到想探索的地方。

而在規劃以上活動的過程中，身為師培生的我們也理解到，並非具有天馬行空的想像力就可以辦出精彩的活動，更是需要有條理地安排活動時間、規劃並分配場地器材與資源，也需要和各單位之間進行良好的溝通協調，最終才能得到一場令人印象深刻，且具有教育意義與價值的活動。

## 陸、附錄

### 附錄一：分站闖關關卡詳細規則

#### 第一組

闖關遊戲名稱：小小音樂家

闖關遊戲內容：關主打擊節拍，學生拿著律音管敲擊出完整歌曲。

相關細節：所有學生需合力完成歌曲，即可過關。

#### 第二組

闖關遊戲名稱：比手畫腳

闖關遊戲內容：

1. 遊戲採兩組同時競賽的方式。
2. 兩組分兩列排好，面向主持人。
3. 各組排第一位的同學站到台前，面向自己的組員。
4. 哨音響起，各組其他同學看主持人後方的字卡，用肢體表演的方式讓台前的同學猜題。

相關細節：

1. 台前的同學猜到答案，就可按下前方的叫人鈴進行搶答。
2. 最先答對的一組得一分。
3. 換排第二位的同學上台進行猜題，以此類推。

#### 第三組

闖關遊戲名稱：攻城掠地

闖關遊戲內容：答出數學題目後跑向井字遊戲擺放寶特瓶，發揮數學能力、跑步速度及邏輯分析能力贏過對手。

場地安排：

1. 用彩色膠帶貼一條起跑線，並在旁邊放置兩種不同顏色的寶特瓶各三個。
2. 在數公尺外用彩色膠帶貼出井字的形狀。

相關細節：

1. 兩組組員分別排成一行，組員們輪流進行遊戲
2. 關主出一個數學題目，由隊伍最前方的組員回答，答題正確後即可出發擺放寶特瓶
3. 輪到的組員須拿著寶特瓶跑至井字位置，並將寶特瓶放置於格子中；若三個寶特瓶已用完，則改為跑到井字位置移動一個寶特瓶
4. 先將三個寶特瓶連成一條線的組別獲勝

#### 第四組

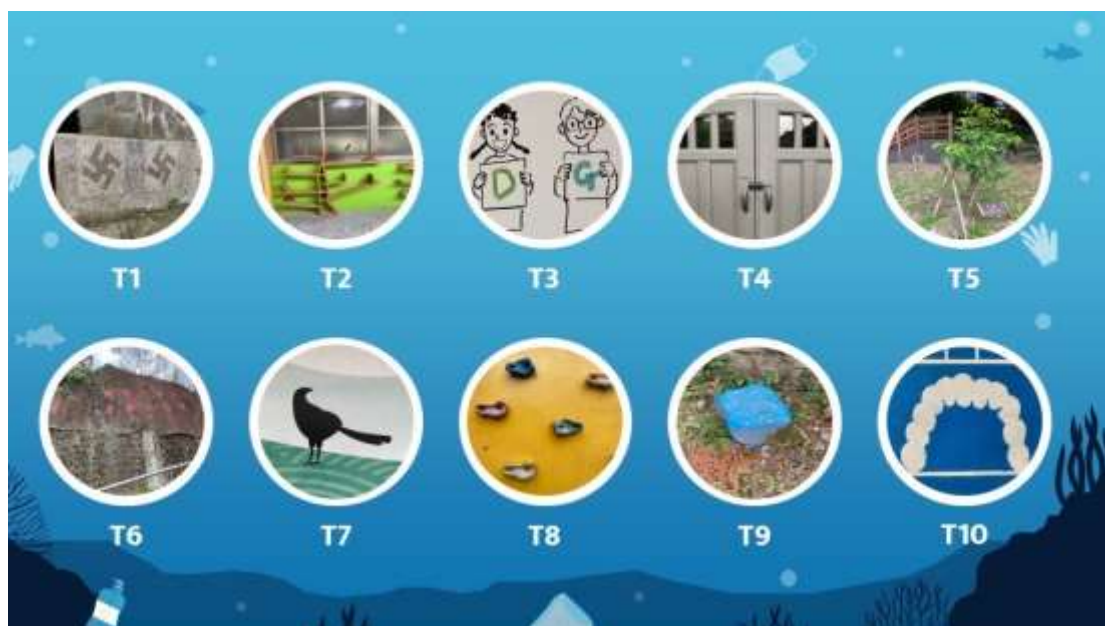
闖關遊戲名稱：跳格子稱王

闖關遊戲內容：

1. 兩個人分別站在場地的兩端，猜拳贏的一方先進攻，雙方在遊戲過程中輪流進攻(一人一次)
2. 進攻的方式就是負責喊口令「1 2 3 跳！」，口令結束兩個人便各自選擇一個格子跳進去
3. 若兩個人同時跳到同一直排或橫排的時候，進攻方(喊口令的人)即為獲勝

遊戲細節：每組到達本關時先向關主有禮貌地打招呼，關主集合學生做下並講解遊戲規則。先請兩位學生出來對戰，剩下的學生在旁圍觀，贏家可以持續留在王位戰鬥，直到另一位學生將其打敗，國王就換人當，就這樣持續輪流進行對戰，直到時間結束，最後請學生有禮貌的向關主問候並前往下一關卡。

## 附錄二：定位標靶照片



### 附錄三：活動開始邀請函



各位**海洋保衛隊**的成員們，你們好：

在2202年的今日，因為陸地上的人類不斷地將污水與垃圾倒入海中；他們製造的船隻除了時常地漏油會污染海水、製造的噪音讓海中的生物非常痛苦，最終造成許多海中的夥伴死傷無數。

因此，海洋保衛隊們，我們將最後的希望寄託在你們身上。

藉由**海神之鑰**，它會帶你們回到180年前——也就是2202年——那時的海洋還未到不可挽回的地步，但也已經遭受了嚴重污染。



而你們的任務是前往各大海洋通過考驗並凝聚出**淨化珍珠**後，才能拯救被污染的海洋。

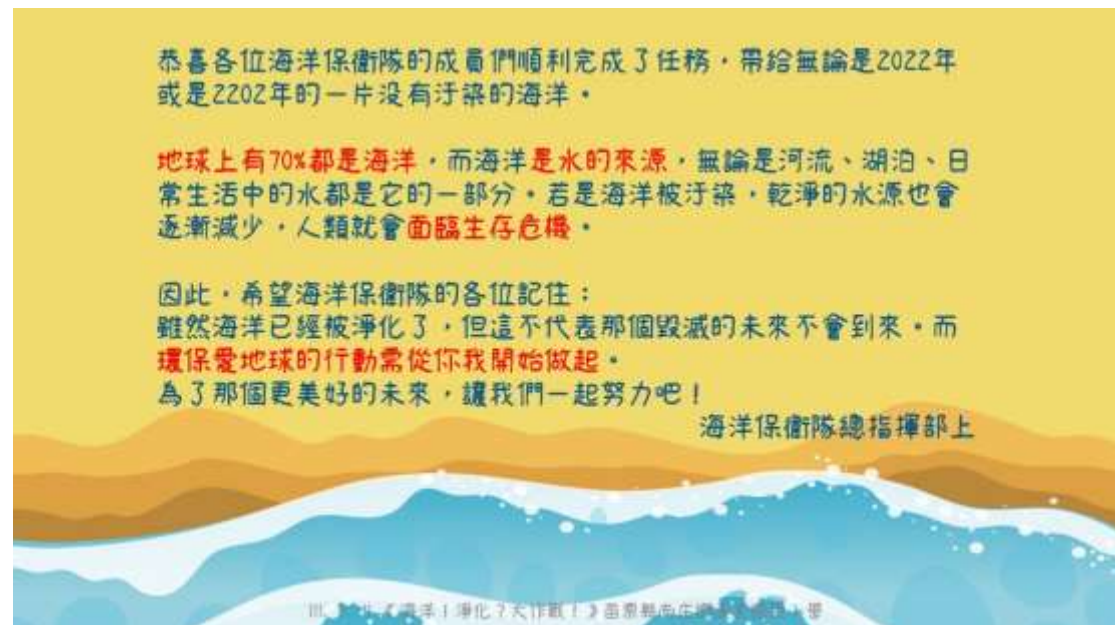
在完成任務之後，你們還需尋找出在穿梭時空時被撕裂的**海神之鑰**，集齊並修復海神之鑰後，它會再帶你們回到2202年——有著嶄新的未來的2202年。

期望你們能完成任務。

海洋保衛隊**臨時**總指揮部上



#### 附錄四：活動結束感謝狀



## 附錄五：各小隊闖關卡



## 柒、參考文獻

湯國鈞、姚穎詩、邱敏儀（2010）。什麼是正向教育及正向心理學。正向教育研究室。

[http://www.cityu.edu.hk/ss\\_posed/content.aspx?lang=zh&title=2](http://www.cityu.edu.hk/ss_posed/content.aspx?lang=zh&title=2)

陳建成。探索教育活動的課程設計與引導活動注意要點。探索教育中心。

<https://adventure.cyc.org.tw/PapersDetail.asp?ID=10835>