

教育部112 年補助屏東大學精進師資素質及特色發展

設置國語文領域（小學組）教學研究中心計畫

專業發展社群第三次會議

會議時間及地點	4/19 19:30 線上	
會議成員	張瑞菊 老師	王俊傑 老師
	許秀霞 老師	林彥佑 老師
	陳光明 老師	陳怡穎 老師
	林登順 老師	高敬堯 老師
	黃碧智 老師	鄭采玉 老師
	黃偉菖 老師	楊裕貿 老師
會議錄影	黃琦元	
會議記錄	黃琦元	

會議內容	會議記錄
第二次 會議紀錄檢閱	無預修正
發展數位化教材教法	針對不同階段/年級或單元主題(基礎／進階內容)產出教案、教材教法示例或教學影音，且應格式化或模組化： 一、內容：哪一學習階段/年級？或單元主題？ (一) 彥佑老師 1. 中年級會較折衷，未來要拍的時候，再逐步發展高年級和低年級。 2. 拍攝的主題環境或是海洋都可以，也可加入新議題 SDGS(聯合國永續發展目標)融入語文教育，內容可搭配國語課本或是自編教材。 ✧ 備註：有自編海洋文本。 (二) 碧智老師 1. 初步想法是因去年寫了類似的教案，一樣有融入議題且是主題式的。 2. 結論是教案和影片是可以做為 112 年的教學影片。 (三) 登順老師 數位教材是否要發展為一系列，針對國語文的本質做單元分類，低年級(聽、說) 高年級(讀、寫)，中年級(作)就試著去安排，最棒就是在教學現場一起融入。 ✧ 備註： 一、拍攝影片的系列(待討論) (一) 方案一：以國語教學的概念—聽、說、讀、寫、作。 (二) 方案二：以國語混和教學流程—摘要、朗讀課文、摘取大意、生字新詞教學、內容深究、形式深究、統整活動、寫作指導。 二、十部影片作系列規劃(待討論) 可用十部影片來作整體規劃 (112 年兩部、113 年四部、114 年四部)。

(四) 秀霞老師

1. 分享拼音教學的流程，首先，教師先示範十分鐘，接下來再講解。
2. 可把重點濃縮，讓閱聽者能快速掌握技巧，可能對閱聽者會比較有幫助。
3. 教學影片的剪輯或許可以請視藝系的學生(屏東大學可請科普系的學生)幫忙上字幕。

✧ 小歸納：

一、教學影片的內容規劃

(一) 方案一：理念、策略、模組可由師培大學的老師們說明，再由現場的國小老師來作現場的演示。

(二) 方案二：兩方師長先溝通，可先由現場老師教學，再由師培大學的老師說明。

二、時間上安排二十分鐘，更有特色也會更有效能。其實就是一種建構式教學。

(五) 俊傑老師

教學的方式以學生為中心，由老師先提問再讓學生思考並歸納出老師其實希望學生想到的東西，最後再成為教學主軸。

(六) 光明老師

1. 心中要有讀者，拍法會有所不同。
2. 十支影片要有主軸，要有知識地圖，而這十支影片要都是聽說讀寫作，或是國語文混合式教學，或是各半要再思考，最後小歸納是以國語文混合式教學，其也呼影高雄市教甄的五大主題。
3. 我們的目標是訓練師資生如何當一個好老師，幫助他們通過教甄，因此可再思考去小學拍攝是否有必要，但拍攝學生可知道學生的反應，可增加師資生對教學的想像或經驗。

(七) 怡穎老師

實境教學會比較好上手，呈現以學生為中心的做法。

(八) 偉菖老師

1. 分享上 CIRN 觀看國語文混合教學的教學影片，其是以同一課拍攝不同系列的影片——生字新詞、內容深究、形式深究、說話教學、寫字教學、作文教學。

2. **目前要思考是否用同一課呈現**，但計畫是拆成三個不同的年度，那可能明年會有新的想法出來，而每個老師所任教的年級不同，那在內容上、年級上和單元上可能對師資生在觀看影片時是跳著看，可能就沒辦法很清楚看到一課很完整的教學過程。
3. **融入數位化的教學**是很好的，可顯示出和以前拍攝影片的不同。

(九) 裕賢老師

1. 可將彥佑老師和碧智老師所完成的教案進行拍攝。
2. 呼應國語文混合教學法，觀看影片的對象為師資生，若有各個項目的教學影片，師資生是可以做連結的。
3. 用一課的教學可以讓師資生較有連貫性。可以從**不同文體**安排教學影片，比如初期先以記敘文為主，漸漸建構不同體裁的教學影片，日後也可思考如何呈現不同文體的特色。
4. 可將彥佑老師和碧智老師所拍攝的影片應用在國語文混合教學或是聽說讀寫做中的某一個流程。
5. **招標**的事情要再思考。

(十) 采玉老師

1. 實際教學的拍攝要考慮上課的內容是否為學生所需要的，時間較緊湊且有教學進度的壓力。
2. 可**找幾位由家長同意的學生**參與拍攝，並由師長演示教學技巧，而**拍攝的時間可以是週三下午的時間**。

(十一) 敬堯老師(待思考)

二、錄製的形式

(一) 外部廠商

1. 費用：1 支10 萬元
2. 拍攝到學生預取得家長同意書

(二) 說書：講解自編的教材教法專書

1. 由社群的師長講解
2. 配合ppt 的演講式

(三) 教育部比較期望的是以現場教學演示的方式呈現。

三、112 年：請碧智主任和彥佑老師幫忙錄製兩支教學影片。

	四、運用 CIRN 網站廣為推廣。
討論 112 年暑假共備觀議課	1. 期程規劃：112 年 7 月 10 日～14 日共同備課，7 月 28 日、7 月 31 日進行觀議課。 2. 內容規劃 (1) 適性建構有效的國語文教學模式。 (2) 可融入高雄市教甄的內容進行備觀議課的指導拼音練習、注音符號發音辨析、生字筆順指導教學、書信格式寫作指導和內容深究指導教學等。 3. 112 年國小師資生國語文教學增能課程實施規劃(見附件)。 (1) 學生背景預修過國語教材教法。 (2) 下午的習作指導的老師會再討論。 (3) 上午的教學和下午指導的老師會相同，但下午的習作指導會再加入老師互相協助。 (4) 預計學生(待討論)。 (5) 下午習作指導內容為學生產出教案並和指導老師相互討論。 (6) 一個項目兩位師長，總計十位老師，可大學老師和國小老師互相搭配(偉菖老師出國)。 (7) 觀議課和共備課的負責老師會相同。
臨時動議	無
下次開會時間	5/19 晚上 7:30
會議照片	



附件

◇ 備註：藍色為修改過的地方

3、112 年國小師資生國語文教學增能課程實施規劃

共同備課（7/10 ～ 7/14）					
日期	時 間	內 容		教學的師長	主持人
7/10 （一）	9：00～12：00	閱讀素養		怡穎老師 (配合的老師 會再討論)	
	13：30～16：30	習作指導			
7/11 （二）	9：00～12：00	形式深究		光明老師 敬堯老師	
	13：30～16：30	習作指導			
7/12 （三）	9：00～12：00	內容深究		碧智老師 秀霞老師	
	13：30～16：30	習作指導			
7/13 （四）	9：00～12：00	生字新詞		登順老師 彥佑老師	
	13：30～16：30	習作指導			
7/14 （五）	9：00～12：00	寫作教學		采玉老師 裕貿老師	
	13：30～16：30	習作指導			
觀議課（7/28、7/31）					
日期	時 間	內 容		指導的師長	主持人
7/28 （五）	9：00～10：00	形式深究 (待光明老師確認)	教學演示 （3 人）		
	10：00～11：00		評論指導 （2 位）		

	11：10～12：10	寫作教學	教學演示 (3人)		
	13：30～14：30		評論指導 (2位)		
	14：40～15：40	內容深究	教學演示 (3人)		
	15：40～16：40		評論指導 (2位)		
7/31 (一)	9：00～10：00	閱讀素養	教學演示 (3人)		
	10：00～11：00		評論指導 (2位)		
	11：10～12：10	生字新詞	教學演示 (3人)		
	13：30～14：30		評論指導 (2位)		
	14：40～15：40	Q&A			