

學習目標撰寫範例(對照)

曾文鑑

第一例

學習目標的撰寫未能連結學習表現及學習內容

學習表現	5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
學習內容	5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	◎學習目標： 1.故事重點重述。 2.學習如何閱讀各類圖書(童話寓言) 3.能用多元方式說(表達)故事

修正為↓

學習表現	1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5- I -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
學習內容	5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。
Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	◎學習目標： 1.能讀懂並學習故事、童話等文本的文句語氣及意義。(5- I -3、Ac-I-3、Ad-I-3) 2.能運用圖像、故事結構等策略，了解故事、童話中的重要訊息及觀點，進而以多元方式重述故事。(5- I -6、5- I -4、Ad-I-3) 3.同儕在朗讀文本或重述故事時，能專心聆聽的習慣，尊重此的發言。(5- I -6、5- I -1、1- I -1)

第二例

學習目標的撰寫未能連結學習表現及學習內容

<p>學習表現</p> <p>學習內容</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>
<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能利用利用資源進行畫家相關資料搜尋。 2. 小組能以心智圖呈現畫家時代背景及相關特色。 3. 小組能以畫中的人物口吻，介紹畫家。 4. 學生能透過各組介紹，擁有畫家相關知識基本概念。 5. 小組能透過觀察、討論，發揮想像力，創作名畫戲劇。 6. 小組能透過分工、規劃、合作，進行工作分配。 7. 學生能觀察畫作中所具備的物件，進行道具製作。 8. 學生能相互欣賞同儕所創作的戲劇，並給予回饋。 9. 學生能選定國小一景，鑲嵌畫中角色。 10. 學生能融入畫家風格(繪畫技法)進行畫作繪製。 11. 學生能向同儕說明畫作的設計理念。 12. 學生能對於他人畫作提出見解與回饋。 <p>學生能透過創作，理解畫家的堅持與創意。</p>

修正為↓

<p>學習表現</p> <p>學習內容</p>	<p>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>
<p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>◎學習目標：</p> <p>1. 小組能以心智圖等閱讀理解策略，呈現畫家時代背景及相關特色，並以即興活動、角色扮演以畫中的人物口吻，介紹畫家。(1-Ⅱ-7、視 A-Ⅱ-2、表 P-Ⅱ-4)</p> <p>2. 小組透過合作學習，學生能觀察畫作中所具備的媒材、技法及工具知能，進行道具創作。(2-Ⅱ-5、視 E-Ⅱ-2、視 E-Ⅱ-3)</p> <p>3. 小組能透過觀察、討論，運用視覺元素及想像力，創作名畫戲劇小品或劇場遊戲。(1-Ⅱ-6、表 E-Ⅱ-2、視 A-Ⅱ-1、表 P-Ⅱ-4)</p> <p>4. 完成戲劇或畫作的創作後，能向同儕說明創作的設計理念，也能對他人畫作提出見解與回饋。並珍視及欣賞自己與他人的創作。(3-Ⅱ-1、表 E-Ⅱ-2、視 A-Ⅱ-1、表 P-Ⅱ-4)</p>