

臺北市立大學

藝術領域教學研究中心

活動記錄

日期：115.06.06		時間：09:00-12:00		
地點：臺北市立大學 藝術館 A101 教室		紀錄者：潘嘉韻		
活動名稱	藝術領域師資生教學實踐力提升與教甄模擬面試工作坊			
活動目標	本活動旨在透過國小教甄試教與面試模擬，結合資深專家指導與同儕觀摩，落實藝術領域師資生之實戰演練，進而精進教學實踐能力並提高教甄錄取率。			
活動內容	因應教師甄試初試結束，本活動特邀請通過初試之師資生進行模擬面試，並開放有意參與教甄之同學現場旁聽學習。本次活動榮幸邀請四位資深導師擔任評審委員，模擬真實考場情境。 活動流程包含「現場試教」與「專業面試」兩大核心。在試教環節中，參與同學展現多元創新的教學思維與個人特色，隨後由評審針對教學內容進行深度提問。隨後的面試環節則聚焦於音樂專業知識與實際教學實務。值得一提的是，本次同學主動運用 AI 工具輔助製作教材，評審亦針對「AI 在教學現場之應用與看法」進行延伸提問。全場同學雖稍顯緊張，仍展現沉穩的應變能力與優秀的答詢表現。			
參加人數：共 <u>7</u> 名				
活動講師	姓名	郭芳玲	服務單位	台北市立大學音樂學系
		嚴婉瑜		台北市溪口國小
		林小玉		台北市立大學音樂學系
		紀雅真		台北市立大學音樂學系
活動主辦師長		音樂系 紀雅真 助理教授		
計畫議題任務		☒ AI 及新興科技帶動藝術教學創新 ☐ AI 及新興科技輔助教材研發 ☐ 藝術領域實踐 STEAM 教育 ☐ UDL 進行 STEAM 教育融入融合教育		

*請貼上活動照片並於說明欄位概述照片內容。

照片記錄



說明：評審與同學大合照



說明：同學面試中



說明：同學試教中



說明：同學們認真觀看他人面試



說明：評審給予評價



說明：面試同學聆聽評審意見