教育部111年補助屏東大學精進師資素質及特色發展

**設置國語文領域（小學組）教學研究中心計畫**

**專業發展社群第四次會議**

**一、時間**：111年5月26 日（四）晚上7時30分

**二、方式**：google meet視訊討論

**三、與會人員**

**（一）計畫主持人**–張瑞菊助理教授

**（二）師資培育大學教師**

1、屏東大學：王俊傑助理教授（共同主持人）

2、臺中教育大學：楊裕貿副教授、高敬堯助理教授

3、台南大學：林登順教授、陳光明副教授

4、台東大學：許秀霞副教授

**（三）國小教師**

1、屏大附小研究處黃碧智主任

2、屏東市仁愛國小黃偉菖老師

3、屏東市忠孝國小陳怡穎老師

4、屏東縣豐田國小鄭采玉老師

5、高雄市林園國小林彥佑老師

**（四）兼任助理**–趙浚雅同學

**四、會議內容**

**（一）會前小提醒:**

 111-112年國語文領域小學組教學研究中心計畫核定，兩年共285萬經費已撥入學校帳戶(約5/17日)。提醒各位師長：

1、約於6月份會將聘書寄給各位師長，感謝各位老師協助本計畫之推展！

2、參加專業發展社群會議之出席費及協同教學之費用將陸續匯入老師帳戶，請師長留意，若有問題請聯繫瑞菊老師或助理。

**（二）環境教育議題、海洋教育議題融入國語文教學**

**1、教材選用**

→ 翰林、康軒、南一及國編版相關課文（環境教育、海洋教育）

**＊ 感謝偉菖老師提供「翰林」、「康軒」、「南一」等版本的相關課文。**

**＊ 請光明老師協助提供「國編」版的相關課文。**

**光明老師回覆：已將全部課文掃描成pdf檔，再提供給大家。**

**2、分工合作**

**（1）課綱教學、習作指導:**碧智老師

**（2）內容探究、習作指導:**秀霞老師、敬堯老師

**（3）閱讀理解、習作指導:**采玉老師、怡穎老師

**（4）生字新詞、習作指導:**登順老師、彥佑老師

**（5）形式探究、習作指導:**光明老師、偉菖老師

**（6）寫作教學、習作指導:**偉菖老師、裕貿老師

**（三） 討論與規劃師資生國語文教學增能（備觀議課）**

**1、採取線上( google meet )教學**

**2、辦理日期與時間規劃**

**（1）七月**

|  |
| --- |
| **共同備課( 7/6 ～ 7/8 )** |
| **時間** | **內容** | **教學的師長** |
| 7/6(三)上午09:00~12:00 | **課綱教學**習作指導 | 碧智老師 |
| 7/6(三)下午13:30~16:30 | **生字新詞**習作指導 | 登順老師、彥佑老師、 |
| 7/7(四)上午09:00~12:00 | **閱讀理解(摘要)**習作指導 | 采玉老師、怡穎老師 |
| 7/7(四)下午13:30~16:30 | **內容深究**習作指導 | 秀霞老師、敬堯老師 |
| 7/8(五)上午09:00~12:00 | **形式深究**習作指導 | 光明老師、偉菖老師 |
| 7/8(五)下午13:30~16:30 | **寫作教學**習作指導 | 偉菖老師、裕貿老師 |

|  |
| --- |
| **觀議課 (7/28)上午8：50說明** |
| **時間** | **內容** | **教學者** | **評論人** |
| 上午09:00 ~ 09:30 (教學) | **摘取大意** | 在校師資生或校友 | 采玉老師怡穎老師碧智老師 |
| 上午09:30 ~ 10:10 (評論) |
| 上午10:20 ~ 10:50 (教學) | **生字新詞** | 在校師資生或校友 | 登順老師彥佑老師 |
| 上午10:50 ~ 11:30 (評論) |
| 下午01:00 ~ 01:30 (教學) | **內容深究** | 在校師資生或校友 | 秀霞老師敬堯老師 |
| 下午01:30 ~ 02:10 (評論) |
| 下午02:20 ~ 02:50 (教學) | **形式深究** | 在校師資生或校友 | 光明老師偉菖老師 |
| 下午02:50 ~ 03:30 (評論) |
| 下午03:40 ~ 04:10 (教學) | **寫作教學** | 在校師資生或校友 | 偉菖老師裕貿老師 |
| 下午04:10 ~ 04:50 (評論) |

＊師長們主要於所負責之時段出席，若願意提供其他組別建議歡迎共同參與。

**（2）八月**

|  |
| --- |
| **共同備課( 8/3 ～ 8/5 )** |
| **時間** | **內容** | **教學的師長** |
| 8/3(三)上午09:00~12:00 | **課綱教學**習作指導 | 碧智老師 |
| 8/3(三)下午13:30~16:30 | **生字新詞**習作指導 | 登順老師、彥佑老師、 |
| 8/4(四)上午09:00~12:00 | **閱讀理解(摘要)**習作指導 | 采玉老師、怡穎老師 |
| 8/4(四)下午13:30~16:30 | **內容深究**習作指導 | 秀霞老師、敬堯老師 |
| 8/5(五)上午09:00~12:00 | **形式深究**習作指導 | 光明老師、偉菖老師 |
| 8/5(五)下午13:30~16:30 | **寫作教學**習作指導 | 偉菖老師、裕貿老師 |

俊傑老師7、8月之週三下午有課，請浚雅提供當日課程錄影。

|  |
| --- |
| **觀議課 (8/25)上午8：50說明** |
| **時間** | **內容** | **教學者** | **評論人** |
| 上午09:00 ~ 09:30 (教學) | **摘取大意** | 在校師資生或校友 | 采玉老師怡穎老師碧智老師 |
| 上午09:30 ~ 10:10 (評論) |
| 上午10:20 ~ 10:50 (教學) | **生字新詞** | 在校師資生或校友 | 登順老師彥佑老師 |
| 上午10:50 ~ 11:30 (評論) |
| 下午01:00 ~ 01:30 (教學) | **內容深究** | 在校師資生或校友 | 秀霞老師敬堯老師 |
| 下午01:30 ~ 02:10 (評論) |
| 下午02:20 ~ 02:50 (教學) | **形式深究** | 在校師資生或校友 | 光明老師偉菖老師 |
| 下午02:50 ~ 03:30 (評論) |
| 下午03:40 ~ 04:10 (教學) | **寫作教學** | 在校師資生或校友 | 偉菖老師裕貿老師 |
| 下午04:10 ~ 04:50 (評論) |

＊師長們主要於所負責之時段出席，若願意提供其他組別建議歡迎共同參與。

**3、課程內容規劃**

1. **共同備課**（感謝敬堯老師提供「內容深究」備課參考）

**【時間安排】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主題** | **時間** | **備註** |
| 內容深究概述 | 20 | 使用南一版六上〈飢渴好「火」伴〉為材料 |
| 淺談閱讀 | 20 |  |
| 提問設計 | 40 | 說明提問設計的概念與運用 |
| 範例討論 | 20 | 以翰林版四上〈鹿谷美地，凍頂茶香〉為例，示範提問設計，說明講者在設計時的考量 |
| 實作及討論 | 40 | 以康軒版三下〈油桐花．五月雪〉進行實作練習 |
| QA | 10 |  |

* 1節課50分鐘，休息10分鐘，3節課，共3小時。
* 針對部分較晚完成實作與討論的同學，教師可於課後給予紙筆建議或於個別指導。

**【課程文本材料】**

 南一版六上〈飢渴好「火」伴〉

 翰林版四上〈鹿谷美地，凍頂茶香〉

 康軒版三下〈油桐花．五月雪〉

**【演示】**

* 學生選擇教師提供之文本進行教案設計（文本可重複挑選）
* 請偉菖老師挑選約10-12篇與環境教育及海洋教育兩大議題相關之文本，供學生選擇。
* 老師們可提供過去教學的文字材料、成果彙編以便讓學生進行自主學習。

**【個別指導】(約3週)**

＊ 於備課後，各組老師依照專責項目對該組師資生進行個別指導(meeting)，協助教

 案之設計與試教。

＊ 如何進行個別指導？

 根據去年經驗分享，每位學生約需進行三～四次Meeting，其中可透過email或訊

 息方式進行溝通、討論。

* 指導各組學生將教學錄成約10分鐘影片，於觀議課使用。
1. **觀議課**

＊ 共同觀賞教學影片。

＊ 由負責的師長主要指導，其他老師可提供意見。

**4、評量指標**

應用「國語文教學試教評量表」評估，其中含20項指標。(附於檔案最後)

**5、數位教學、教材設計與運用**

1. 以數位設計輔助教學：數位設計應配合教案做適當應用，但目前仍須待教案產出。
2. 請師長協助提供針對小學之融合環境教育議題或海洋教育議題的教學活動設計，形式可依：

課文國語混合教學模式:須包括國語混合教學各流程，即設計5到6節課之教案，含聽、說、讀、寫、作之部分。

主題式教學設計

1. 分工合作

教案提供：之前曾請碧智老師、偉菖老師與敬堯老師協助提供教案，怡穎老師、采玉老師、彥佑老師亦可加入提供。

數位設計：俊傑老師。

* 分配教育議題

環境教育議題：偉菖老師、敬堯老師

海洋教育議題：碧智老師

* 教學模式分配

主題式教學設計：碧智老師

國語混合教學模式：偉菖老師、敬堯老師

* 教學活動設計請於6月提供，便於應用於備觀議課。
* 主題式設計可至年底成果彙編前。
* 教學活動設計(教案)將放入成果彙編中，比照文章核發稿費。

**6、參加學生**

1. 各師培大學

預計學生上限人數：30人(可看情況調整)

7月份：台南5位、台東5位、台中5位、屏東15位名額。

8月份：台南5位、台東5位、台中5位、屏東15位名額。

＊ 請俊傑老師設計報名表，按照學生報名之先後錄取。

＊ 報名條件：修過國民小學國語教材教法，且能全程參與者。

1. 各組師長指導的人數

原則上每位師長指導3位學生，有10位老師，約可指導30位學生。

1. 各組由一位工讀生專責協助相關事宜，請助理浚雅協助尋找工讀生。
* 工讀生須記錄會議內容及時間，以便核發鐘點費、指導費及彙整成果。

**7、經費運用**

1. 協同教學之費用

鼓勵老師相互交流，除鐘點費外，提供住宿費上限2000元，交通費另計。

並由屏東大學師培中心行文予以公假。

協同教學不限次數。

1. 教學材料費

原則上，教學材料費用充裕可供使用，但由於先前有發生關於購買地點之疑問，會請慧婷助理了解後，再與大家做明確說明。

1. 臨床教學之鐘點費

教學老師有1000元鐘點費，原任老師也有1000元指導費。

**8、提供參考應用**

(1) 教學活動設計格式(12年國教素養導向國語文教學教案格式)

(2)試教評量表

**五、下次開會時間:6/23(四)晚上7:30**

**六、會議照片:**

****

****

**～ 感謝大家的參與及協助 ～**

十二年國民基本教育課程【**國民小學國語**】單元教學活動設計

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **實施****年級** |  | **設計者** |  |
| **教學單元** |  | **總節數** | 共 節， 分鐘 |
| **教材****來源** | （教科書版本/自編/選編） |
| **核心****素養** | **總綱** | **領綱** | **呼應核心素養之教學設計** |
| 例如：A2系統思考與解決問題 | 例如：國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | （列出呼應核心素養的教學重點） |
| **學習****重點** | **學****習****表****現** | （請參照領綱內容） | **學****習****目****標** | 1.請能呼應與結合前面所選擇的「學習表現」與「學習內容」。2.請包含認知、情意、與技能 |
| **學****習****內****容** | （請參照領綱內容） |
| **議題****融入** | **實質內涵** | 請從領綱選擇議題融入，例如：性別平等教育性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 |
| **所融入之學習重點** | 請從上面所列出的領綱「學習重點」選擇 |
| **與其他領域/科目的連結** | 請從其他領域/科目領綱中選擇學習重點（學習表現、學習內容） |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學規劃 | **節次** | **時間** | **教** **學** **重** **點**（請簡要寫出本節課主要的教學引導） |
| 一 |  |  |
| 二 |  |  |
| 三 |  |  |
| 四 |  |  |
| 五 |  |  |
| 六 |  |  |
| 設計理念 | 一、教學設計理念（請說明此份設計的主要構想、理由、呼應哪些核心素養導向活動設計原則-見最後一頁的說明）二、兒童先備經驗（請列點說明學童在學習本單元前已經在正式課程中培養的相關知能或經驗）三、教材分析（一）語言層次：1、生字；2、語詞；3、成語或四字語詞（二）文學層次：1、課文主旨；2、課文大意；3、重要文句；4、使用修辭；5、寫作特色四、教法提要（請列點說明本單元採用哪些教學法，以及用這些教學法進行哪些內容的學習） |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習目標** | **教 學 活 動** | **時間****（分）** | **教學資源**  | **學習評量** |
|  |  |  |  |  |

 **教學者： 教學主題： 主要流程： 時間： 分 秒**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **向****度** | **評量指標** | **得分** | **評述** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **教****學****設****計****20％** | 1-1學習目標具體明確，並能符應核心素養的內涵。 |  |  |  |  |  |  |
| 1-2了解國語文單元學習表現之教材編選知識（或概念），安排合適學習內容。 |  |  |  |  |  |
| 1-3核心素養導向教學活動設計符合學習目標與教材資源特性。 |  |  |  |  |  |
| 1-4了解學生並尊重其學習發展需求，引導學生從已知到未知。 |  |  |  |  |  |
| **教****學****方****法****與****技****巧****40％** | 2-1教學方法與技巧的應用，能引發並維持學習動機。 |  |  |  |  |  |
| 2-2提供學生積極參與教學活動之適性發展機會。 |  |  |  |  |  |
| 2-3運用有效教學方法，使學習重點和核心素養相呼應。 |  |  |  |  |  |
| 2-4引導學生澄清迷思概念，建構正確知識(或概念)。 |  |  |  |  |  |
| 2-5善用有層次的提問，能提出關鍵性訊息引導學生學習。 |  |  |  |  |  |
| 2-6發問後能理答學生的回應，並綜合歸納學習重點。 |  |  |  |  |  |
| 2-7以適切的多元素養評量方式適時檢視學生學習學習成效。 |  |  |  |  |  |
| 2-8教學流程及時間掌握恰當，且活動轉換銜接順暢。 |  |  |  |  |  |
|  **教學媒材與溝通 25％** | 3-1教學媒材運用與溝通表達，運用適切教學媒體資源（如教具、設備、場地等），提升學習效果。 |  |  |  |  |  |  |
| 3-2有組織條理地揭示教學媒材及教具，進行教學。 |  |  |  |  |  |
| 3-3能適時運用板書，且正確書寫及使用文字。 |  |  |  |  |  |
| 3-4口語清晰、音量與音調適中。 |  |  |  |  |  |
| 3-5展現適切的肢體語言（眼神、表情、肢體動作等）。 |  |  |  |  |  |
| **班級經營與師生互動****15％** | 4-1營造正向支持積極友善及對話的學習氣氛。 |  |  |  |  |  |  |
| 4-2善用增強技巧，把握時效回饋學生學習表現。 |  |  |  |  |  |
| 4-3行間巡視動線或目光能環視、關照多數學習者。 |  |  |  |  |  |

 **總分**：