

國立屏東大學 教科書文本分析工作坊
國小國語與數學教學能力的精進

應用文

屏東縣仁愛國民小學 黃偉菖老師

自我介紹

◆ 現任

- 屏東縣仁愛國民小學教師
- 素養導向課室評量計畫委員

◆ 曾任

- 屏東縣國小國語輔導團輔導員
- 屏東縣教師會111年SUPER教師



黃偉菖

大綱

01.

應用文

02.

課例分享

03.

童詩寫作分享

04.

綜合討論

PART ONE

應用文

認識應用文的特徵，明白其教學重點。



什麼是「應用文」？

課綱對應用文本的定義為：

因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用**各種表述方式**而產生的實用性文本。

（國語文常見的表述方式有：敘述、描寫、抒情、說明、**議論**等。）



課網學習重點

□ 學習表現：閱讀

第一學習階段

5-I-3

讀懂與學習階段相符的文本。

5-I-5

認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。

第二學習階段

5-II-3

讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-5

認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

第三學習階段

5-III-3

讀懂與學習階段相符的文本。

第一學習階段以**記敘**、**抒情**及**應用文本**為主，第二學習階段增加**說明文**，第三學習階段增加**議論文**。
應用文在處理**人與人之間**、**人與團體**，不同於情感期待所使用的**固定形式**內容。



課網學習重點

□ 學習表現：寫作

第一學習階段

無

第二學習階段

6-II-4

書寫記敘、應用、說明事物的作品。

第三學習階段

6-III-3

掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

應用文的書寫練習包含**卡片**、**書信**、**讀書報告**、**日記**、**便條**.....等，出版社在課文上也會有相對應的編排。
在第三學習階段則是記敘、抒情、應用、說明、議論等文本的練習要全面進行。



課網學習重點

□ 學習內容：文本表述～5.應用文本

第一學習階段

Be- I -1

在**生活應用**方面，如**自我介紹**、**日記**的格式與寫作方法。

Be- I -2

在**人際溝通**方面，以**書信**、**卡片**等慣用語彙及書寫格式為主。

三個學習階段都有不同的學習內容，三家出版社都是依照學習內容來準備教材的。

第二學習階段

Be-Ⅱ-1

在**生活應用**方面，以**日記**、**海報**的格式與寫作方法為主。

Be-Ⅱ-2

在**人際溝通**方面，以**書信**、**卡片**、**便條**、**啟事**等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-Ⅱ-3

在**學習應用**方面，以**心得報告**的寫作方法為主。

Be-Ⅱ-4

應用文本的結構。

第三學習階段

Be-Ⅲ-1

在**生活應用**方面，以**說明書**、**廣告**、**標語**、**告示**、**公約**等格式與寫作方法為主。

Be-Ⅲ-2

在**人際溝通**方面，以**通知**、**電子郵件**便條等慣用語彙及書寫格式為主。

Be-Ⅲ-3

在**學習應用**方面，以**簡報**、**讀書報告**、**演講稿**等格式與寫作方法為主。



應用文的教學

應用文最大的特色便是它的**格式**，並綜合**各種表述方式**。

教學時從**判別格式**、**理解內容及表述方式**著手。

內容深究→理解內容

形式深究→判別格式、表述方式





國小課文中常見的應用文

低年級	中年級	高年級
自我介紹 卡片 書信 日記	書信 日記 便條 啟事 劇本 讀書報告	書信 日記 劇本 採訪稿 讀書報告 活動報導 演講稿

一起認識這些應用文

1) 自我介紹

6) 啟事

2) 便條

7) 劇本

3) 卡片

8) 讀書報告

4) 書信

9) 採訪稿

5) 日記

10) 活動報導



認識自我介紹

使用時機：認識新朋友想讓他人認識自己時。

內容格式：招呼語、自己姓名、想讓他人知道自己做的事情、專長或喜好，並邀約他人當好朋友。

表述方式：敘述 + 描寫。

教學留意：低年級先練習口頭簡要的介紹，中年級後可轉化為文字，並在介紹自己專長或喜好的部分多加著墨。



我會自我介紹：低年級

跟對方問好



介紹自己的名字



介紹喜歡做的事





我會自我介紹：中年級以上

邀約他人
做好朋友

好朋友，也歡迎大家一
起來畫畫喔！
希望大家能和我做

說說做這件
事情的感受

我最喜歡的事情就
是畫畫，尤其是用蠟筆
和彩色筆把腦海中的畫
面一筆一筆地畫出來。
無論是可愛的小動物、
美麗的風景，還是我幻
想的魔法世界，只要有
畫紙和畫筆，我就能開
心地畫上半天。爸爸和
媽媽都稱讚我的畫很可
愛，讓我覺得很開心。

詳細介紹自己
喜歡做的事情

介紹自
己外表

頭整齊的短髮，笑起來
的時候臉上有兩個小酒
窩。

招呼語
講姓名

大家好，我是黃海
倫，今年九歲。我有一

一起認識這些應用文

- | | |
|---------|----------|
| 1) 自我介紹 | 6) 啟事 |
| 2) 便條 | 7) 劇本 |
| 3) 卡片 | 8) 讀書報告 |
| 4) 書信 | 9) 採訪稿 |
| 5) 日記 | 10) 活動報導 |



認識便條

使用時機：想找的人不在時，用簡短的文字，告知別人事情（留言、請假、借物、感謝、邀約、慰問……）的紙條。

內容格式：留言的對象、留言的內容、留言人、留言的時間。

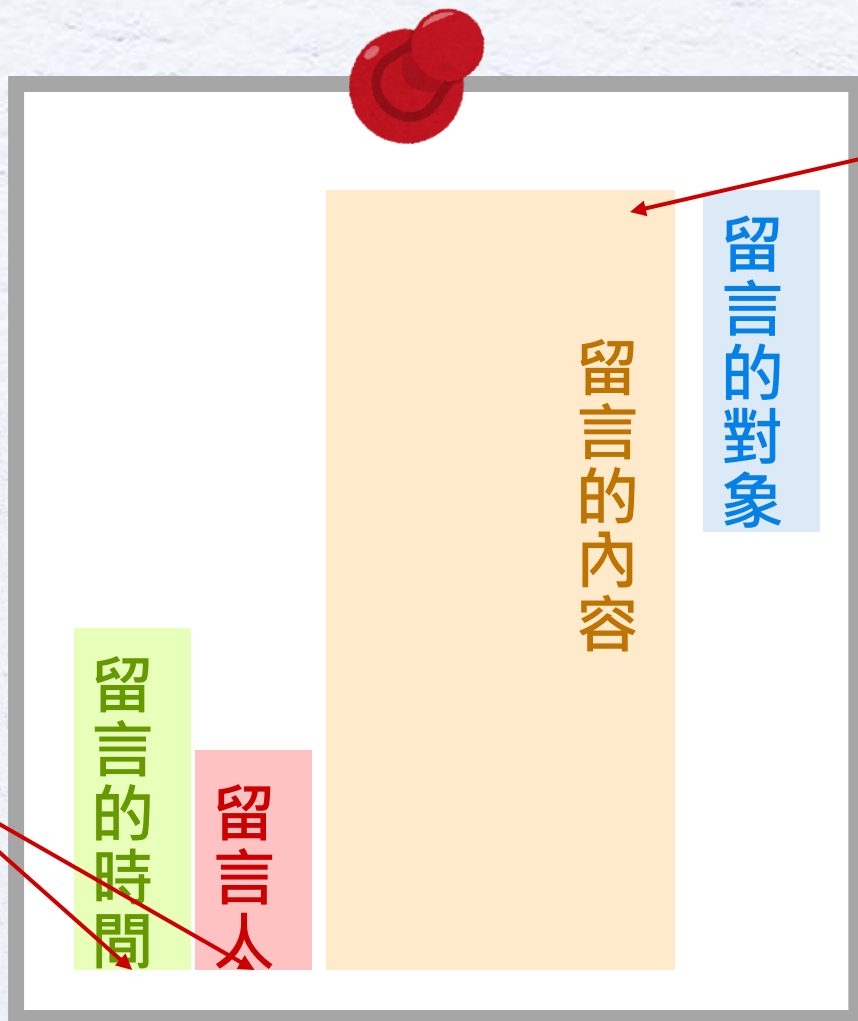
表述方式：描述。

教學留意：內容要精簡扼要的寫出目的，不用寫祝福語，並留意文字的對齊。



認識便條

直式的署名與時間
靠底對齊



直式

內容第一段
空兩格



橫式



便條示例

情境：

琪琪下午要跟蜻蜓去海邊玩，擔心索娜姐姐找不到她會擔心，就寫一張便條留給她。



索娜姐姐：
我跟蜻蜓到海邊去
看迫降的飛船，五點半
前會回來喔！

琪琪留
下午二點



便條示例

情境：

白龍要拿兩個飯糰給小千，但是小千不在，所以白龍把飯糰放在小千的抽屜裡，並留一張便條給她。



小千：

我買了兩個很好吃的飯糰要給你，放在你抽屜裡，記得要趕快吃喔！

白龍留

五月十日下午

一起認識這些應用文

1) 自我介紹

6) 啟事

2) 便條

7) 劇本

3) 卡片

8) 讀書報告

4) 書信

9) 採訪稿

5) 日記

10) 活動報導



認識卡片

使用時機：想對別人表示**感謝**或**祝福**時，可以寫卡片送給對方。

內容格式：收卡片的對象、**感謝**或**祝福**的話、寫卡片的人、日期。

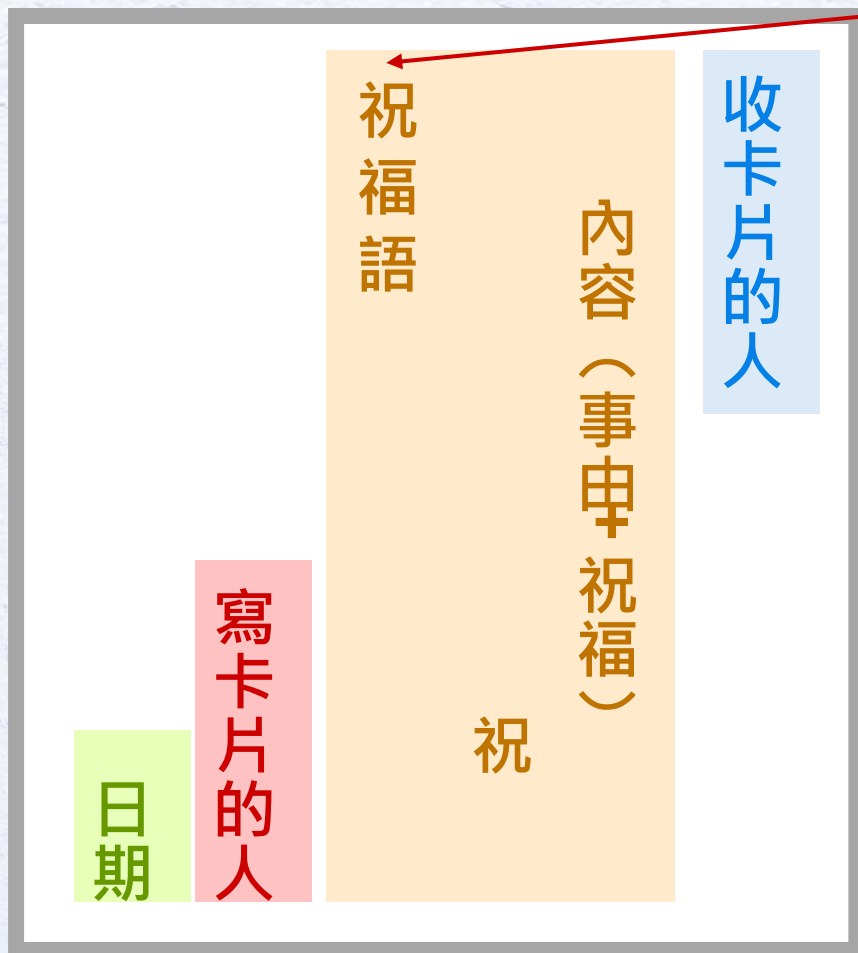
表述方式：敘述 + 抒情。

教學留意：卡片的重點在於對收卡片的人簡單表達感謝或祝福的話，字數不用過多，也不要超出卡片範圍。

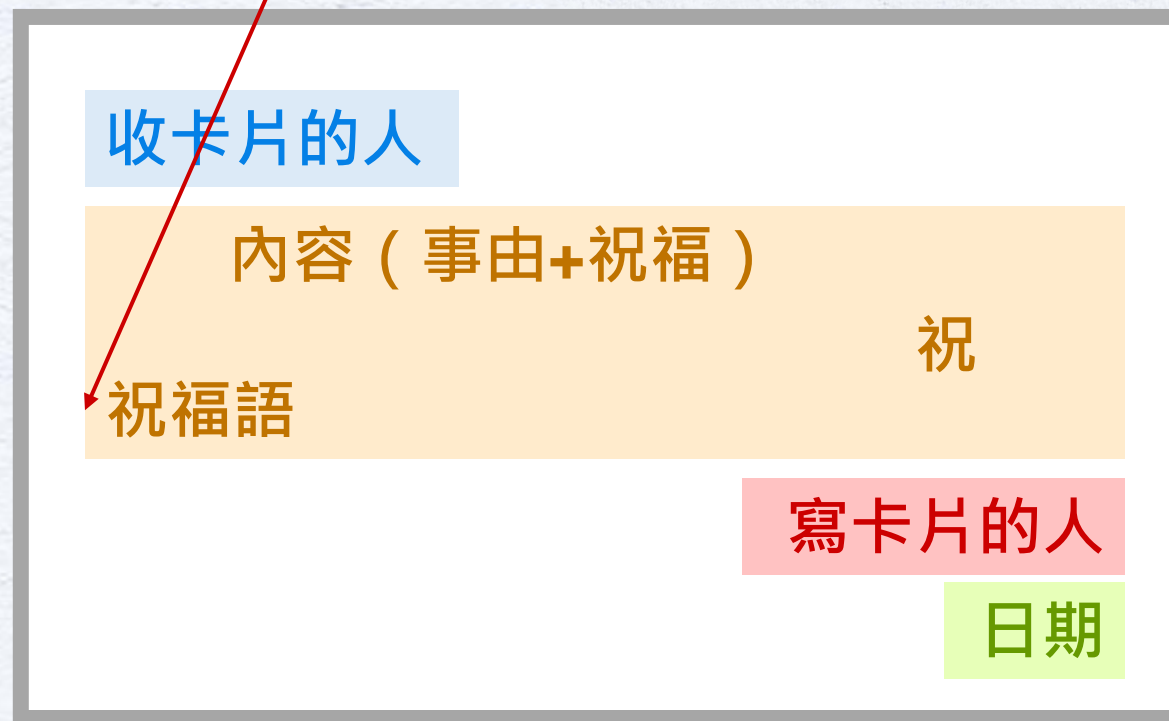


認識卡片

祝福語要移到
下一行的最開頭處



直式



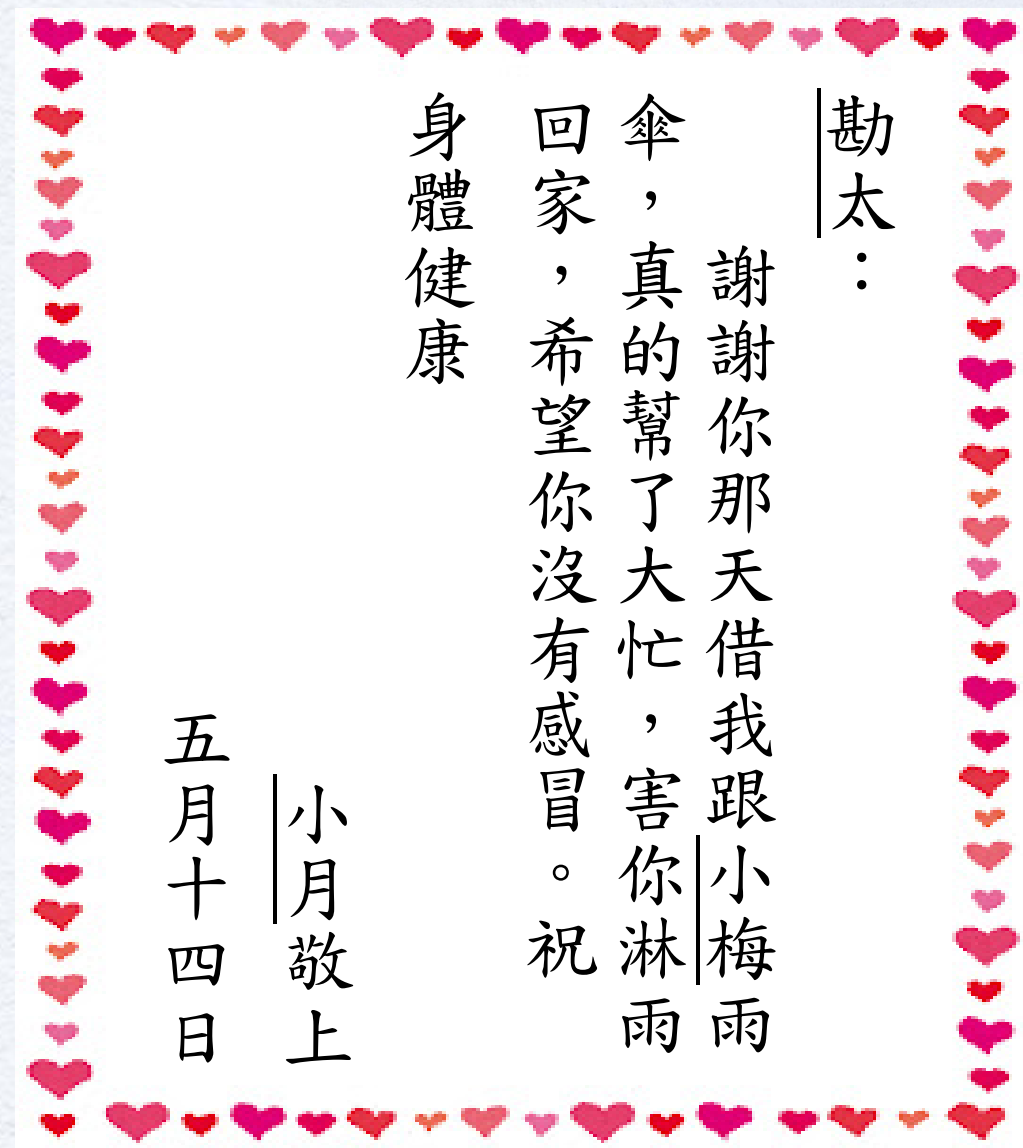
橫式



卡片示例

情境：

那天下午下了大雨，小月沒有帶傘，幸好勘太借了傘給小月姊妹。於是小月想寫一張感謝卡給勘太：





卡片示例

情境：

琪琪的14歲生日到了，老奶奶烤了一個蛋糕想送給琪琪，祝福她生日快樂。



琪琪：

魔女的修練真是辛苦妳了，有空請常來找奶奶聊天喔！祝

生日快樂

奶奶手書

五月十四日

一起認識這些應用文

- | | |
|---------|----------|
| 1) 自我介紹 | 6) 啟事 |
| 2) 便條 | 7) 劇本 |
| 3) 卡片 | 8) 讀書報告 |
| 4) 書信 | 9) 採訪稿 |
| 5) 日記 | 10) 活動報導 |



認識書信

使用時機：想與他人表達情感、分享生活、溝通想法.....時，就可以寫信給他。

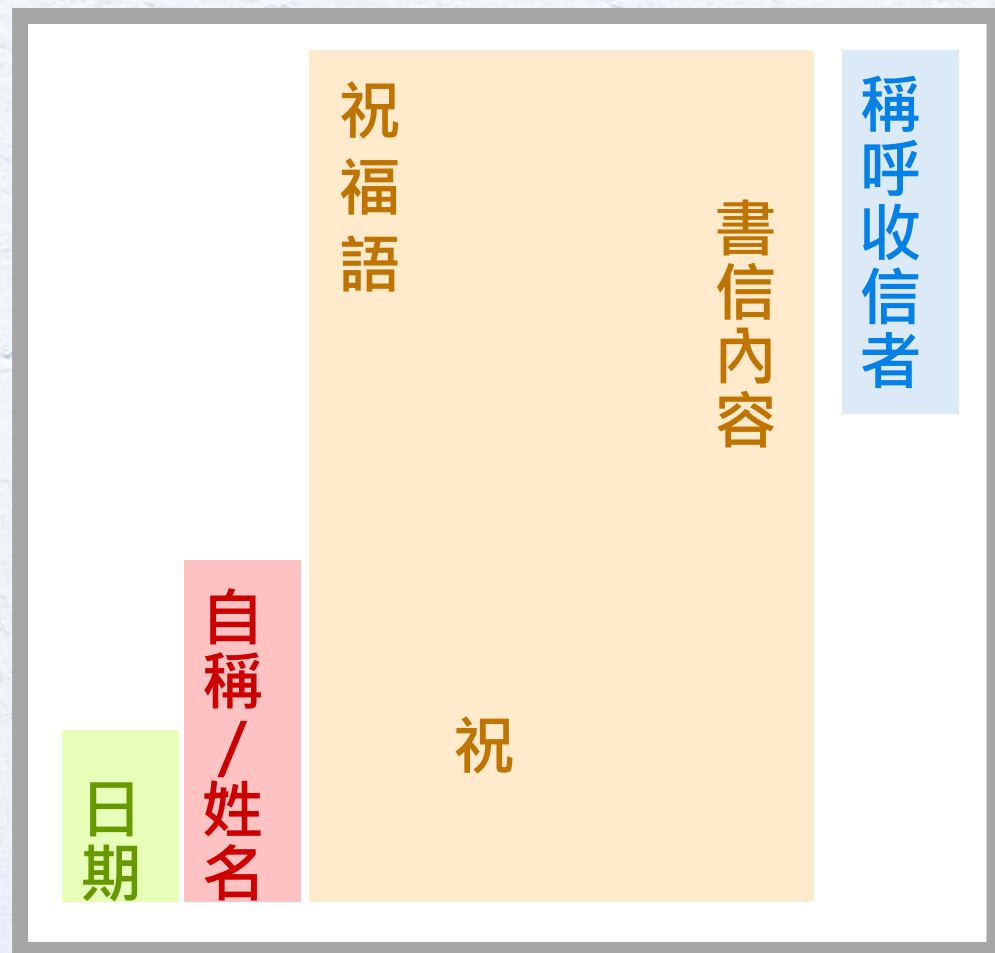
內容格式：收信的對象、問候語、書信內容、祝福語、自稱及姓名、寫信日期。

表述方式：敘述 + 抒情 / 說明 / 議論。

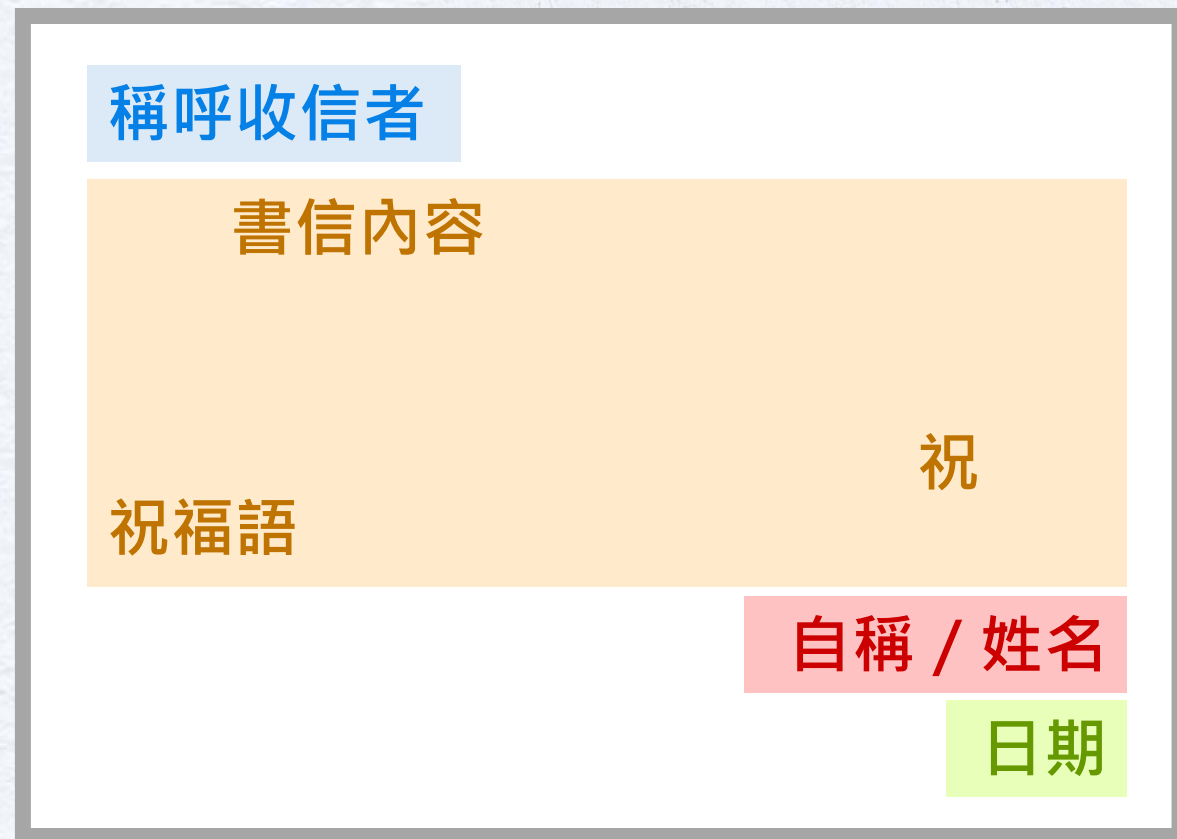
教學留意：書信的內容 / 字數通常會比卡片多，格式上也較便條及卡片完整，建議可練習寫信給熟悉的人，練習關心他人，建立情感溝通的管道。



認識書信



直式



橫式



認識信封寫法

郵票貼正

222-201
請寫收件人郵遞區號

請註明方式
印 刷 品
平 信
氣 時
掛 號
雙 掛 號
日間限時掛號
夜間限時掛號

夏 曉 羽 小朋友 啟

臺南市南區新平路25號
林彤彤 寄

702-026
寄件人郵遞區號

新北市深坑區北深路三段268號8樓

直式

(寄件人) 郵遞區號 702-026
地址 臺南市南區新平路25號
姓名 林彤彤 寄

貼郵票處
(郵票請固貼)

(收件人) 郵遞區號 222-201
地址 新北市深坑區北深路三段268號8樓
姓名 夏 曉 羽 小朋友 啟

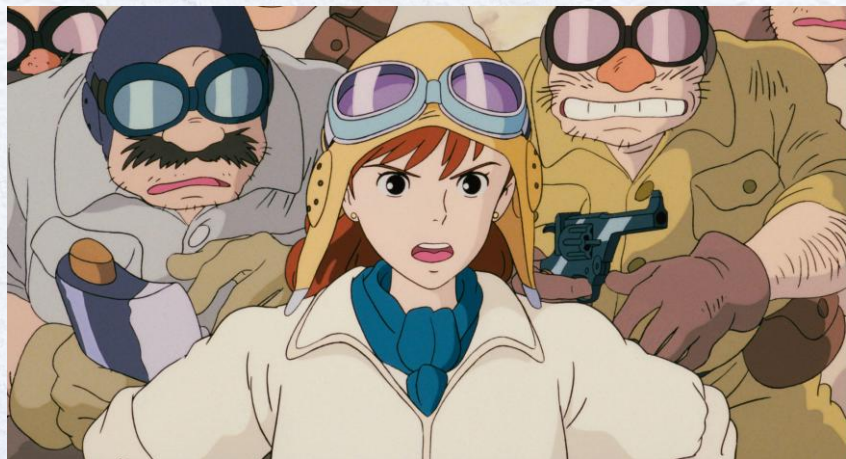
橫式



書信示例

情境：

菲兒很想念吉娜姐姐，以及那段在亞得里亞海度過的時光，她想寫一封信給吉娜，除了跟她分享最近設計飛機的心得之外，也期盼暑假時能到吉娜的酒館度假，兩個人一起悠閒的度過假期時光。





書信示例

稱呼收信人

親愛的吉娜姐姐：

展信愉快！

問候

亞得里亞海的陽光最近總是不時浮現在我的腦海裡，彷彿還能聽見海浪拍打著飛艇的聲音。米蘭的天空雖然也有它迷人的一面，但總不及與妳一起時那般溫暖輕柔。

最近，我又設計了一款全新的飛機，它的外型更加流線，結構也更穩固，特別是尾翼的曲線設計，靈感來自那次我們在海灘上觀察到的海鷗呢！每當我工作到深夜時，我總會想起妳站在鋼琴旁唱歌的模樣，讓我的思緒飛回到妳的酒館裡，彷彿就坐在妳身邊一樣。

姐姐，暑假快到了，我真的好想回去陪妳，想念你做的櫻桃派，也想念我們躺在陽傘下，聊那些天空、飛機，還有波魯克的故事。希望妳還願意接待一個愛做夢的小女孩，讓我們再次享受那些悠閒自在的美好時光吧！

請代我向波魯克問好，告訴他菲兒很快會再去看他的飛艇！祝一切安好

祝福

寫信人

最想念你的菲兒上

日期

五月二日於米蘭

一起認識這些應用文

- | | |
|---------|----------|
| 1) 自我介紹 | 6) 啟事 |
| 2) 便條 | 7) 劇本 |
| 3) 卡片 | 8) 讀書報告 |
| 4) 書信 | 9) 採訪稿 |
| 5) 日記 | 10) 活動報導 |



認識日記

使用時機：當天發生特別的事情想記錄下來、反省自己的日常生活，或是培養書寫習慣時。

內容格式：日期 / 天氣、日記內容（敘述 + 心情與感想）。

表述方式：敘述 + 抒情 / 議論。

教學留意：注意他人隱私，不公開他人敏感資訊；教師回饋時重在鼓勵情感表達及內容豐富性，勿著重在糾正錯別字而造成學生書寫壓力。



日記示例

情境：

宗介在海邊救了卡在玻璃罐裡的波妞，晚上他想把這麼奇妙的經歷記錄下來。



七月廿日

星期四

天氣



今天早上我拿著小船到海邊去玩的時候，救了一條卡在玻璃罐裡的紅色金魚，因為她像水波一樣軟軟的，又會用魔法，所以我給她取了一個名字叫波妞。

我帶著波妞到保育園，隔壁護理中心的婆婆們也都很喜歡她，希望波妞可以一直陪我玩，我每天都會很開心的。

一起認識這些應用文

1) 自我介紹

6) 啟事

2) 便條

7) 劇本

3) 卡片

8) 讀書報告

4) 書信

9) 採訪稿

5) 日記

10) 活動報導



認識啟事

使用時機：有訊息（通知、尋人、遺失、遷移……等）要**對大眾公布**時。平時會張貼在公告欄，刊登在報章雜誌或透過網路公布訊息。

內容格式：標題、正文、署名、日期。

表述方式：敘述 + 說明。

教學留意：啟事的文句要精簡易懂，雖然可視情況提供照片、電話……等，但它屬於**公開性**，注意勿觸及他人隱私。



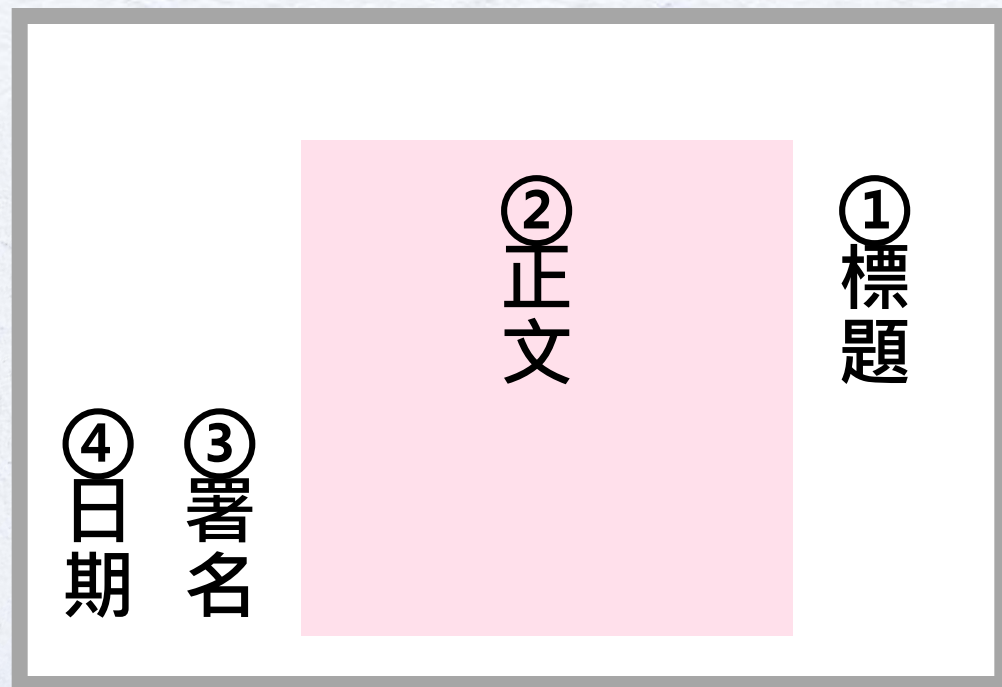
認識啟事

①**標題**：寫出啟事的類別

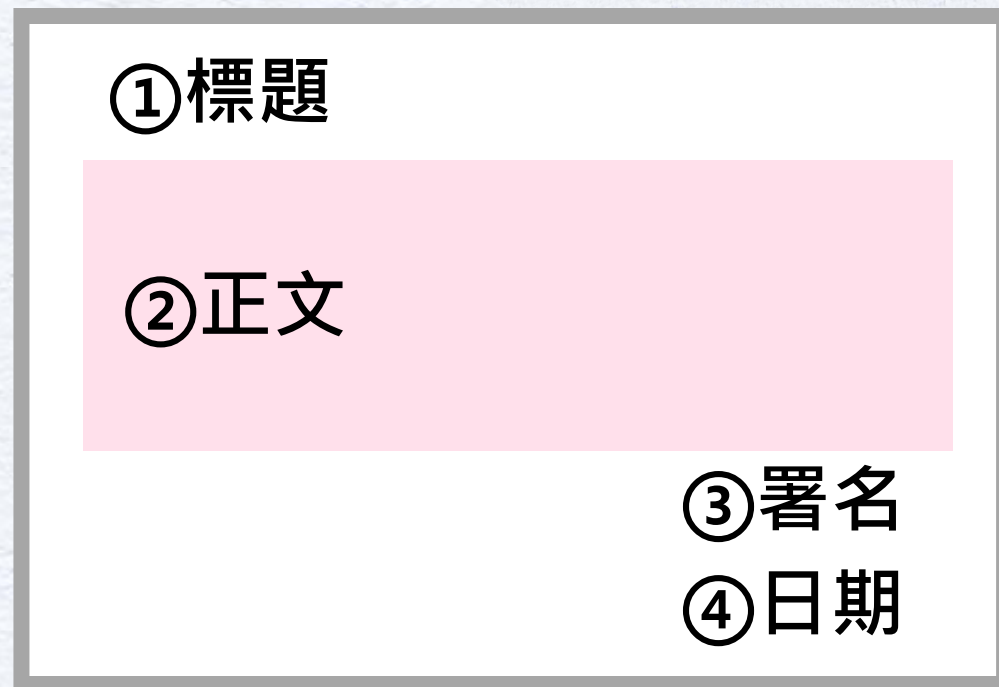
②**正文**：說明要具體清楚

③**署名**：個人姓名或機關

④**日期**：新的一行寫日期



直式



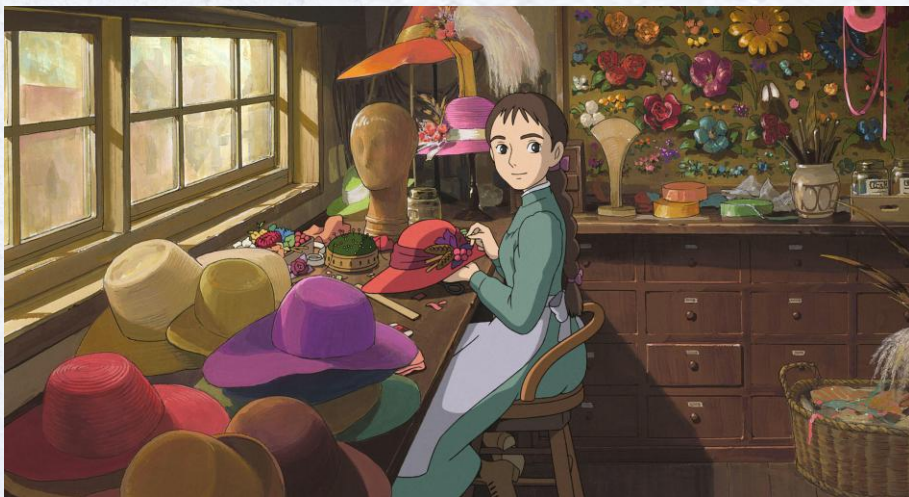
橫式



啟事示例

情境：

戰爭過後，蘇菲準備將哈達帽子店搬到馬路的斜對面，需要張貼一張啟事公告給顧客們知道。



遷移啟事

哈達帽子店即將在六月十五日搬至斜對面，繼續為各位服務，歡迎舊雨新知光臨惠顧。

店長蘇菲敬上
五月廿五日





啟事示例

情境：

二姊妹吵架之後，妹妹小梅失蹤了，姊姊小月急得像熱鍋上的螞蟻，張貼啟事拜託大家幫忙尋人。



尋人啟事

姓名：草壁梅（女）

年紀：四歲

特徵：綁兩個馬尾

穿著：白上衣、紅色連身裙

遺失時間：六月二日下午

遺失地點：社區

小梅是我們家的心肝寶貝，

請看到她的好心人，盡快通

知我們，謝謝。

草壁皋月敬上

六月二日



一起認識這些應用文

- | | |
|---------|--------------|
| 1) 自我介紹 | 6) 啟事 |
| 2) 便條 | 7) 劇本 |
| 3) 卡片 | 8) 讀書報告 |
| 4) 書信 | 9) 採訪稿 |
| 5) 日記 | 10) 活動報導 |



認識劇本

使用時機：寫給演員演戲時使用的書面作品。

內容格式：依劇情的長短會有**時間**、**場景**、**角色**、**臺詞**、**舞臺提示**（**表情** / **動作**）等，幫助演員進行演出。

表述方式：敘述 + 說明。

教學留意：雖可以與表演藝術跨域合作，但還是要掌握國語課的學科本質。



劇本的教學方法

- 教師指導學生閱讀劇本的文章。
- 指導學生辨識劇本的**格式**。
- 帶領學生理解劇本的重點：①**內容**必須適合演出、②**情節**要有高潮起伏、③**語言**、**動作**符合任務的身分和個性、④**舞臺提示**要明確清楚。
- 理解劇情之後可安排練習演出。
- 若學生寫作能力合適，可指導學生練習將一個故事 / 故事的部分改寫成劇本。



改寫自路馬斯·卡洛爾
愛麗絲夢遊仙境

故事便利貼

愛麗絲夢遊仙境
境由英國作家路馬斯·卡洛爾所著。
故事主角愛麗絲在掉進兔子洞後，發生了什麼事呢？



提示場景及登臺人員

地點：兔子洞

人物：愛麗絲、兔子先生、小門、三腳桌

旁白：夏日的午後，原本與姐姐在樹下閱讀的愛麗絲，為了

補充背景說明

鵝黃色背心，手裡還拿著懷錶的兔子，掉

進了深不見底

演員及臺詞

愛麗絲：（四處張望）這是哪裡？怎麼都是門？我來開開看，

說不定能找到兔子先生。

小門：（大聲驚呼）

提示演員動作

你別再轉了，這裡的門都是上鎖的。

愛麗絲：（東張西望）是誰在說話？

小門：我是小門，看到我了嗎？



鎖 深 掉 錶 背

一起認識這些應用文

- | | |
|---------|----------------|
| 1) 自我介紹 | 6) 啟事 |
| 2) 便條 | 7) 劇本 |
| 3) 卡片 | 8) 讀書報告 |
| 4) 書信 | 9) 採訪稿 |
| 5) 日記 | 10) 活動報導 |



認識讀書報告

使用時機：閱讀書籍後，將自己的的心得感想記錄下來，除了豐富自己的閱讀歷程，還能與他人分享閱讀的樂趣及收穫。

內容格式：書籍資料、內容摘要、讀後心得。

表述方式：敘述 + 說明 / 議論、抒情。

教學留意：內容摘要僅需記述重要內容，不用描述細節或評論；讀後心得需要引導，否則會有不少學生直接抄寫書籍內容。



認識讀書報告

書籍資料：

- 1) 書名
- 2) 作者 / 繪者
- 3) 譯者（若非翻譯作品，本項可省略）
- 4) 出版社
- 5) 出版日期



認識讀書報告

內容摘要：

書籍的內容比課文長，千萬不要一章一章的寫大意，
可以請學生從目次頁思考：

- 1) 主要角色是誰？
- 2) 他在什麼情境之下遇到了哪些困難？（擇最重要的一兩項來寫即可）
- 3) 他如何解決困境？簡要說出經過。
- 4) 最後的結局是什麼？



認識讀書報告

讀後心得：

建議先引導學生思考這些問題後再寫，也可請幾位學生口頭回答，給低成就的學生做為參考：

- 1) 回想書中的情節，讓我印象最深刻的是什麼？
- 2) 有沒有哪些情境與我的生活經驗相同或不同呢？我有什麼感受？
- 3) 我從書中的角色身上學到什麼？
- 4) 我有什麼話想對作者說？還是對內容有什麼疑惑？
- 5) 我推薦這本書嗎？說說原因。



認識讀書報告

關於讀後心得：

學生可以不喜歡這本書，即使讀完沒有感受也可以試著說明這本書我不喜歡或是讓我沒有感受的地方在哪裡，但不能只說不喜歡，必須舉出書中的例子加以說明。

同時也可以鼓勵學生思考，書中的故事線或轉折如何修改，會讓自己喜歡閱讀，幫助孩子練習找出自己喜歡的閱讀及寫作風格，並練習修改作品。

一起認識這些應用文

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 自我介紹 | 6) 啟事 |
| 2) 便條 | 7) 劇本 |
| 3) 卡片 | 8) 讀書報告 |
| 4) 書信 | 9) 採訪稿 |
| 5) 日記 | 10) 活動報導 |



認識採訪稿

使用時機：進行主題研究、社區踏查、製作刊物時，都需要學習如何採訪、提問及撰稿。

內容格式：採訪對象、時間、地點、採訪人、記錄、採訪內容 / 採訪後的心得。

表述方式：敘述 + 說明 / 議論。

教學留意：雖然課文只有採訪稿的文章，但採訪的前的準備工作、以及如何進行優質的訪問，仍可從採訪稿中推論出來。



認識採訪稿

採訪前：

- 1) 進行主題研究或社區踏查之前，先搜尋並整理相關資料，確定訪問的主題後才能鎖定訪問對象。
- 2) 訪談小組先行規劃訪談的題目，並分組演練訪問技巧。
- 3) 聯繫並邀請訪問對象，告知訪問目的並提供訪問綱要，以及約定訪問的時間及地點。
- 4) 若需錄音、錄影要先徵得對方同意，並準備小禮物感謝對方。



認識採訪稿

採訪時：

- 1) 訪問當天準備紙筆及錄音、錄影設備，依約準時拜訪。
- 2) 訪問時所有人都要留意自身禮節，如專注看著受訪人及仔細聆聽、說話及坐姿都要注意禮貌.....等。
- 3) 記錄者可先寫下關鍵字，之後再配合錄音檔案整理採訪稿。
- 4) 訪問者也可以隨手記錄關鍵字，方便理解對方的回應以及進行追問。
- 5) 訪問要注意掌握時間，結束時要感謝受訪者。



認識採訪稿

採訪後：

- 1) 寫採訪稿不是記錄一個人的事，最好是根據大家的筆記以及錄音，小組成員一起整理訪問記錄。
- 2) 採訪稿要包含訪問對象、時間、地點、採訪人、記錄及採訪內容（以問答方式呈現）。
- 3) 整理好採訪稿後，要讓受訪者確認內容，並再次致謝。
- 4) 小組成員可針對訪問稿彼此分享自己的收穫，並寫下心得作為這次活動的紀錄。

一起認識這些應用文

- | | |
|---------|-----------------|
| 1) 自我介紹 | 6) 啟事 |
| 2) 便條 | 7) 劇本 |
| 3) 卡片 | 8) 讀書報告 |
| 4) 書信 | 9) 採訪稿 |
| 5) 日記 | 10) 活動報導 |



認識活動報導

使用時機：做為校園小記者，在採訪之後可將內容寫成活動報導，。

內容格式：標題、記者、導言、正文、結論。

表述方式：敘述 + 說明。

教學留意：活動報導與新聞性質十分相似，但主題是「活動」的介紹，雖然可以記錄訪問他人的內容，但要注意維持報導的客觀性。



認識活動報導

標題：好的標題可以吸引讀者閱讀，即使沒看內容，只要看完標題，就可以略知報導的主題。

導言：報導的第一段，要將人、事、時、地、物等主要內容清楚的寫出來，掌握這些原則，導言寫起來就不會太離譜。

正文：詳細的活動過程，或者其他具有代表性的內容，要在這裡逐步說明清楚，讓整個活動報導更完整。活動報導注重事實的描述，不要使用過度誇大的形容詞或成語，以免淡化了報導的主要內容。

結論：寫出活動的目的、影響或效益。

PART TWO

課例分享

分享一堂夢N實踐家的課堂記錄與大家分享。



教學課例

以下以康軒版五年級上學期第四課〈不一樣的醫生〉為例為大家示範（2021年夢N實踐家課例）。

康軒日報

四 不一樣的醫生

「狗醫生」不治病 真誠互動更療癒

【記者邱美婉／綜合報導】人生病就需要看醫生，有一群不一樣的醫生，牠們沒有豐富的醫療知識，也不需要昂貴的收費，靠的是無私付出的耐心與真誠的相伴，牠們就是「狗醫生」！

臺灣目前有一百多隻授證的狗醫生。牠們接受過專業訓練和實習，通過認證，隨著飼主到全臺各地的老人服務中心、養護中心和兒童發展中心等地方服務。臺灣狗醫生協會成立於民國九十年，負責狗醫生的教育訓練與認證工作，正式的名稱是臺灣動物輔助活動及治療協會。

協會訓練師鄧惠津指出，國內外許多研究報告顯示，狗醫生提供的陪伴與互動，在輔助老人與兒童身心健康改善方面有顯著的成效。所以配合不同的服務對象，狗醫生的工作內容也大有不同。

面對育幼院的小朋友，協會訓練師會設計能與狗醫生一起完成的團隊活動。透過玩樂的過程，鼓勵小朋友與其他小朋友、學會照顧隊友，培養健全的人際關係。很多個性害羞的小朋友，在



▲鄧惠津與狗醫生咪妮

羞 幼 顯

輔 稱 責 負 飼 綜 癒

教學走廊

35

34

2021

課程實踐家課例分享

不一樣的醫生

《康軒五上第四課》

屏東縣仁愛國小 黃偉菖老師



九年一貫 **vs.** 十二年國教

九年一貫課程的能力指標在培養學生**帶得走的能力**，與十二年國教的學習重點要培養學生的**素養**，有何異同？



核心素養是指一個人適應現在生活及未來挑戰，所應具備的**知識、能力與態度**。素養要比能力更適用於當今台灣社會，核心素養承續過去課程綱要的基本能力，但涵蓋更寬廣和豐富的教育內涵。

核心素養強調多面向的學習，為了培養學生的核心素養，學校教育不再只以學科知識作為學習的唯一範疇，而是**彰顯學習者的主體性**，重視**學習者能夠運用所學於生活情境中**。

教育部全球資訊網 (2016)



十二年國教課綱的基本理念

十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調**學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情**，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

四 不一樣的醫生

教學走廊

「狗醫生」不治病 真誠互動更療癒

【記者邱美婉／綜合報導】人生病就需要看醫生，有一群不一樣的醫生，牠們沒有豐富的醫療知識，也不需要昂貴的收費，靠的是無私付出的耐心與真誠的相伴，牠們就是「狗醫生」！

臺灣目前有一百多隻授證的狗醫生。牠們接受過專業訓練和實習，通過認證，隨著飼主到全臺各地的老人服務中心、養護中心和兒童發展中心等地方服務。臺灣狗醫生協會成立於民國九十年，負責狗醫生的教育訓練與認證工作，正式的名稱是臺灣動物輔助活動及治療協會。

協會訓練師鄧惠津指出，國內外許多研究報告顯示，狗醫生提供的陪伴與互動，在輔助老人與兒童身心健康改善方面有顯著的成效。所以配合不同的服務對象，狗醫生的工作內容也大有不同。



▲鄧惠津與狗醫生咪妮

面對育幼院的小朋友，協會訓練師會設計能與狗醫生一起完成的團隊活動。透過玩樂的過程，鼓勵小朋友與其他人互動，學會照顧隊友，培養健全的人際關係。很多個性害羞的小朋友，在

羞 幼 顯

輔 稱 責 負 飼 綜 癒

活動結束後都願意敞開心胸聊聊可愛的狗醫生，並且希望可以多認識牠們。

針對智力及體力退化的年長者，狗醫生則發揮輔助老人活動的功效。老人往往因為生理機能退化而行動意願降低，甚至終日躺臥，不願活動，導致四肢末梢血液循環不良。為了鼓勵年長者多活動筋骨，治療師會為年長者設計餵食、梳理毛髮、帶狗去散步等簡單的任務。



敞 聊 降 馬

什麼樣的狗適合擔任狗醫生？不需要名種血統，也不分大、中、小型犬，只要願意親近人、溫馴且性格穩定，都可以接受訓練。

鄧惠津表示，狗醫生的訓練分為初、中、高三個階段，從最簡單的指令動作開始，後期更會加入情境模仿和輔助訓練，這些都需要飼主全程學習與配合，可以說每一隻狗醫生的背後，都有一位充滿愛心的飼主。

狗醫生平時是人類最好的朋友，穿上工作背心後，立刻化身為最樂意付出、最有耐心且沒有怨言的「醫生」。這群不一樣的醫

生，默默服務需要長期關注與陪伴的朋友，

譜寫一頁頁溫馨動人的故事。

階 仿 默 譜 聲



我該教什麼？



應用文
新聞報導

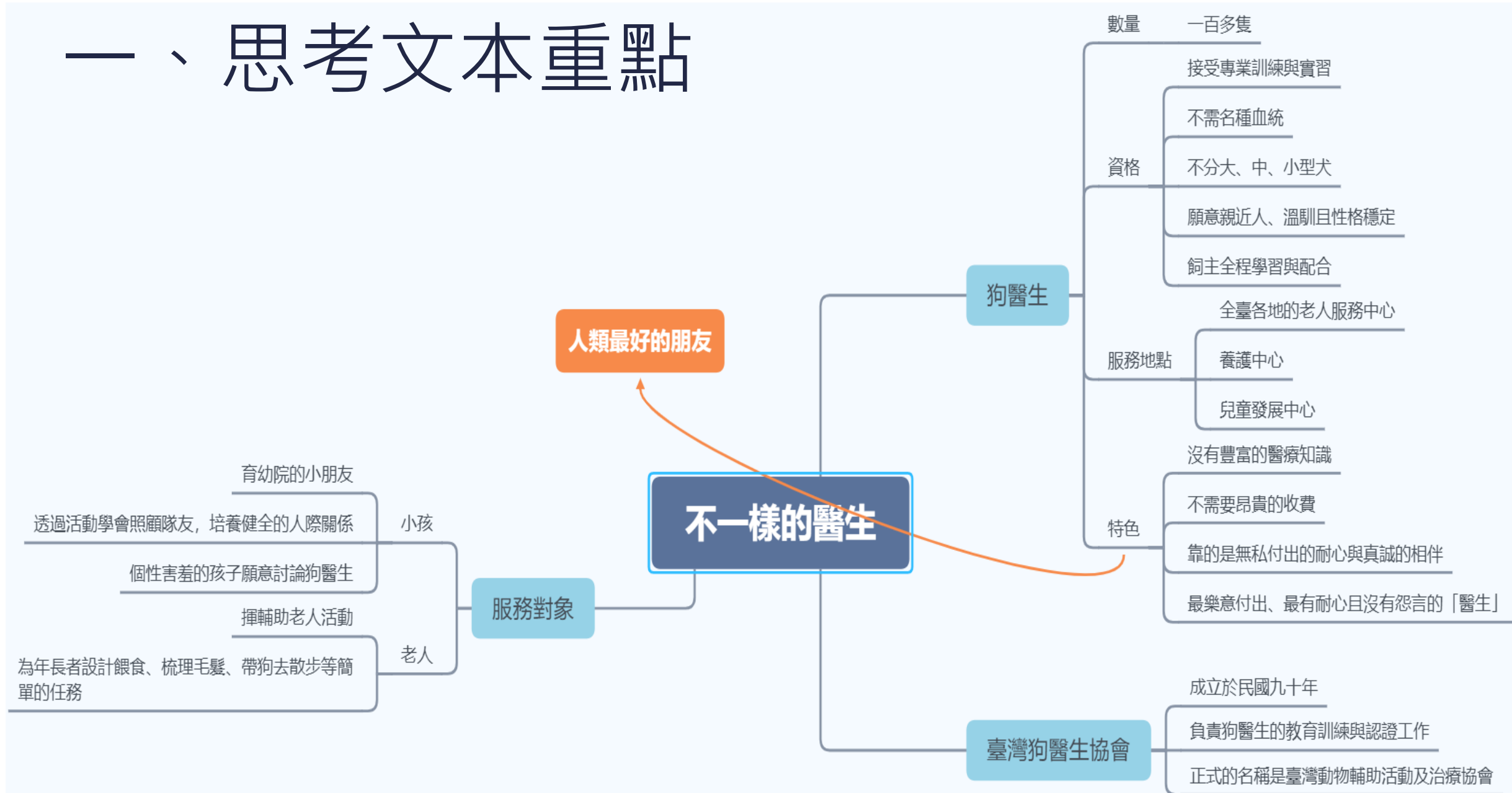
形式深究
搭配統整活動
和習作

說明
+
敘述

一課一重點

內容深究
多讀幾篇好不好？

一、思考文本重點



一、思考文本重點（學習內容）

【文字篇章】

Ac-III-2 基礎句型結構。

Ac-III-3 各種複句的意義。

Ad-III-2 篇章的**大意**、**主旨**、結構與寓意。

【文本表述】

Be-III-1 在**生活應用**方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。

【文化內涵】

◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

一、思考文本重點（學習表現）

【聆聽】

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。

【口語表達】

- 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
- 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。

【閱讀】

- ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

【寫作】

- 6-III-6 練習各種寫作技巧。

二、設計重點提問

1. 要當「狗醫生」需要什麼資格？
2. 狗醫生服務的對象有誰？有什麼功效？
3. 狗醫生有哪些特色？
4. 對於狗醫生，我有怎樣的看法？

三、安排教學步驟（學習目標）

- 一、閱讀與課文內容相關的各類文本，增進閱讀興趣，培養同理心並增進公民意識。
- 二、舉辦拼圖法閱讀活動，練習歸納文本內容及發表摘要，並給予同學適當的回應。
- 三、透過群文閱讀，整理異同及發現，延伸掌握課文要旨，發展語文學習策略。

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

三、安排教學步驟





一起上課囉！

各組挑選想閱讀的文本

- A. 台灣狗醫生計畫
- B. 讓老人年輕10歲，就靠牠了--老人養狗好處多與須知
- C. 老小孩的好朋友，狗狗夥伴來報到
- D. 狗醫生訪屏縣玉光，溫柔陪伴療癒師生
- E. 流浪狗變身狗醫生 為特殊教育注入新活泉

一、閱讀群文拼圖法

- (一) 老師公布五篇課外文本的標題，給各組10秒討論想要閱讀的文本。
- (二) 各組閱讀自己挑選的那一篇文本，學生邊讀邊畫重點，思考文本內容在說什麼。老師給予學習任務，請孩子找出(1)文本中的動物、(2)對哪些人有幫助、(3)對人類的幫助或影響是什麼。
- (三) 個人閱讀後，小組討論文本內容，取得發表的共識。
- (四) 各組的1號到第一組、2號到第二組...，並輪流起來報告自己讀的文本重點，其他同學在便條貼上記錄報告重點。



小組內研讀同一篇文本，討論重點，取得報告的共識。



重新分組後分享閱讀的文章，並記錄他人分享重點。

二、整理文本思異同

(一) 學生回到原本的小組內，討論剛剛聽到五篇文本的重點，說一說發現了什麼？並在圖畫紙上整理訊息。

(二) 老師作小結。



	文本A	文本B	文本C	文本D	文本E
文本中的動物					
對哪些人有幫助					
對人類的幫助或 影響是什麼					
我發現					

	文本 A	文本 B	文本 C	文本 D	文本 E
文本中的動物	狗	狗	狗	狗	狗
對哪些人有幫助	病人、老人、特教中心的人	65歲以上的人	老人	小學生、病人	國小的特殊班的學生
對人類的幫助或影響是什麼	給人們生心靈上的醫療奇蹟	老人會年輕10歲感到不孤單、不無聊	讓老人憂鬱下降、覺得生活品質良好	治療人的心靈	陪伴小孩，讓特教班的孩子更穩定
我發現	我發現這些文本中的動物都是狗，對於老人、小學生、病人跟特殊的學生有幫助。雖然狗不會幫忙看病，但是可以陪伴有需要的人，治療人們的心靈。				

	文本A	文本B	文本C	文本D	文本E
文本中的動物	狗	狗	狗	狗	狗
對哪些人有幫助？	老人、病人及障礙人士	65歲以上的老人	老人	小學生、腦性麻痺的人	特教班的小學生
對人類的幫助或影響是什麼？	感受到動物無條件的愛	<ul style="list-style-type: none"> 養成運動習慣 增加與人交流 幸福不孤單 醫療與居家照護的需求減少 	感受到溫暖與被需要 降低老人身心功能的退化	治療人的心靈、陪伴病人、給人安心的感覺	讓學生穩定、封閉的心開放、肢體更靈活
我發現	我們發現狗對於老人、病人和小朋友很有幫助。 老師找的文章裡面都提到狗。 原來養狗的好處很多，幫助很多。				

孩子們的發現：

1. 這些文本裡提到的動物都是狗。
2. 動物對於小孩、老人、還有特教的學生都有幫助。
3. 狗雖然不能治療生病的人，但是可以陪伴病人或有需要的人，治療人的心靈。
4. 狗不是醫生，但可以讓人不生氣、不孤獨.....等等。
5. 狗都有治療人的心靈的能力，我們在文章中讀到，就算身心有問題的人不小心踩到狗醫生的尾巴，牠們也會忍住，聽到這句話我們非常的感動。

三、遷移學習知課文

- (一) 學生自己閱讀課文，不懂的語詞先畫記號，用策略理解。
- (二) 說一說課文的內容和閱讀過的五篇文本有什麼相同之處？(1)文本中的動物、(2)對哪些人有幫助、(3)對人類的幫助或影響是什麼。

三、遷移學習知課文

(三) 從課文中找證據回答：

1. 要當「狗醫生」需要什麼資格？
2. 狗醫生服務的對象有誰？有什麼功效？
3. 狗醫生有哪些特色？

(四) 說說看，對於狗醫生，我有怎樣的看法？

四、讀懂報導習寫作

- (一) 介紹統整活動二，搭配課文讀懂一份新聞報導會包含標題、導言、正文和結論。
- (二) 拿一篇國語日報的報導做練習，強化對新聞報導文體的認識。

二 我會作文——校園活動報導

作為校園小記者，最基本的工夫除了要懂得採訪之外，就是要寫好活動報導。活動報導有以下幾個部分：



標題

防治病媒蚊 蓋斑鬥魚駐校

導言

【記者郭顯慧／新北報導】



病媒蚊，改善環境衛生。

新北市水質環境教育中心表示，蓋斑鬥魚是一種臺灣原生種魚類，也有人稱牠「三班」，牠的食物主要是水生昆蟲、浮游生物，還有蚊子的幼蟲「孑孓」。根據統計，一隻蓋斑鬥魚平均每天可以吃掉三百七十四隻孑孓，是大肚魚的八倍，可說是對付蚊子的絕佳利器。隨著夏天到來，新北市政府為了防範登革熱疫情，特別請農業局協助復育工作。

復育成功的一千對蓋斑鬥魚魚苗昨天先送到新莊裕民國小進行分養，接著發送至被列為重點復育學校的十三校。為了迎接這群新朋友，後埔國小特別舉行「歡迎蓋斑鬥魚住新家」活動，由復育小天使將魚苗一一放養至校內生態池中。

後埔國小何校長說，透過放養活動，可以讓學生了解蓋斑鬥魚的生活習性，未來也可以擔任小小解說員，帶領其他學生更深入地了解蓋斑鬥魚的世界。

（資料來源：自由時報民國一〇一年四月二十六日）

正文

結論

（一）標題：好的標題可以吸引讀者閱讀，即使沒看內容，只要看完標題，就可以略知報導的主題。

（二）導言：報導的第一段，要將人、事、時、地、物等主要內容清楚的寫出來，掌握這些原則，導言寫起來就不會太離譜。

（三）正文：詳細的活動過程，或者其他具有代表性的內容，要在這裡逐步說明清楚，讓整個活動報導更完整。活動報導注重事實的描述，不要使用過度誇大的形容詞或成語，以免淡化了報導的主要內容。

（四）結論：寫出活動的目的、影響或效益。



四 不一樣的醫生

教學走廊

標題

導言

正文

「狗醫生」不治病 真誠互動更療癒

【記者邱美婉／綜合報導】人生病就需要看醫生，有一群不一樣的醫生，牠們沒有豐富的醫療知識，也不需要昂貴的收費，靠的是無私付出的耐心與真誠的相伴，牠們就是「狗醫生」！

臺灣目前有一百多隻授證的狗醫生。牠們接受過專業訓練和實習，通過認證，隨著飼主到全臺各地的老人服務中心、養護中心和兒童發展中心等地方服務。臺灣狗醫生協會成立於民國九十年，負責狗醫生的教育訓練與認證工作，正式的名稱是臺灣動物輔助活動及治療協會。



▲鄧惠津與狗醫生咪妮

協會訓練師鄧惠津指出，國內外許多研究報告顯示，狗醫生提供的陪伴與互動，在輔助老人與兒童身心健康改善方面有顯著的成效。所以配合不同的服務對象，狗醫生的工作內容也大有不同。

面對育幼院的小朋友，協會訓練師會設計能與狗醫生一起完成的團隊活動。透過玩樂的過程，鼓勵小朋友與其他人互動，學會照顧隊友，培養健全的人際關係。很多個性害羞的小朋友，在

羞 幼 顯

輔 稱 責 負 飼 綜 癒

活動結束後都願意敞開心胸聊聊可愛的狗醫生，並且希望可以多認識牠們。

針對智力及體力退化的年長者，狗醫生則發揮輔助老人活動的功效。老人往往因為生理機能退化而行動意願降低，甚至終日躺臥，不願活動，導致四肢末梢血液循環不良。為了鼓勵年長者多活動筋骨，治療師會為年長者設計餵食、梳理毛髮、帶狗去散步等簡單的任務。



敞 聊 降 馬

什麼樣的狗適合擔任狗醫生？不需要名種血統，也不分大、中、小型犬，只要願意親近人、溫馴且性格穩定，都可以接受訓練。

鄧惠津表示，狗醫生的訓練分為初、中、高三個階段，從最簡單的指令動作開始，後期更會加入情境模仿和輔助訓練，這些都需要飼主全程學習與配合，可以說每一隻狗醫生的背後，都有一位充滿愛心的飼主。

狗醫生平時是人類最好的朋友，穿上工作背心後，立刻化身為最樂意付出、最有耐心且沒有怨言的「醫生」。這群不一樣的醫生，默默服務需要長期關注與陪伴的朋友，譜寫一頁頁溫馨動人的故事。

階 仿 默 譜 聲



標題

1. 馬上拿當天的國語日報找一篇讓孩子練習。
2. 找出標題、導言、正文和結論。
3. 對照統整活動的說明，看看這些項目的報導內容是否符合報導的需求。

彰化縣忠孝國小六年級美術班學生，在新傳獎藝術班學生的指導下，從骨架開始做，接著用竹篾做燈罩，糊上胚布，最後以花布和乾燥花材裝飾，看見自己親手做的小檯燈點亮，大家好開心。

張彩鳳／彰化報導

自己的檯燈自己做！彰化縣忠孝國小六年級美術班學生，在新傳獎藝術班學生的指導下，從骨架開始做，接著用竹篾做燈罩，糊上胚布，最後以花布和乾燥花材裝飾，看見自己親手做的小檯燈點亮，大家好開心。

施順榮表示，工藝美術應該要融入日常生活

施順榮稱讚學生有創意，除了剪貼花布美化燈罩外，更懂得運用乾燥花巧妙裝飾。

學生趙尉甯表示，運用鐵絲彎來彎去，做成燈座的骨架，「固定」是最難的部分，要不斷調整角度，讓燈座能夠穩穩的站立。

具有美觀性又實用，因此教導美術班學生自製燈座，而不是買現成的回來彩繪。

學生趙尉甯表示，運用鐵絲彎來彎去，做成燈座的骨架，「固定」是最難的部分，要不斷調整角度，讓燈座能夠穩穩的站立。

施順榮稱讚學生有創意，除了剪貼花布美化燈罩外，更懂得運用乾燥花巧妙裝飾。

巧手配巧思

彰化縣忠孝國小六年級美術班學生，在新傳獎藝術班學生的指導下，從骨架開始做，接著用竹篾做燈罩，糊上胚布，最後以花布和乾燥花材裝飾，看見自己親手做的小檯燈點亮，大家好開心。

燈

具有美觀性又實用，因此教導美術班學生自製燈座，而不是買現成的回來彩繪。

導言

正文

結論

彰化縣忠孝國小六年級美術班學生，在新傳獎藝術班學生的指導下，從骨架開始做，接著用竹篾做燈罩，糊上胚布，最後以花布和乾燥花材裝飾，看見自己親手做的小檯燈點亮，大家好開心。

攝影

四、讀懂報導習寫作

(三) 以校慶運動會為主題，練習書寫一篇「校園活動報導」。

1. 標題：能吸引人想閱讀。
2. 導言：清楚寫出運動會的人、事、時、地、物。
3. 正文：舉出精彩的表演或競賽活動並詳細說明之。
4. 結論：寫出辦理這場運動會的目的、效益或影響。

分數		評語		題目		座號	姓名	日期
6		這篇報導寫得太讚了!! 老師甘拜下風!		校園活動報導		25	陳彥璇	12月18日
				屏東縣仁愛國小校慶運動會			項目既刺激又有趣	
				<p> 面大放異彩的舞台。屏東縣仁愛國小今年的十二月五日舉 辦第九十六屆的校慶運動會，小朋友們在操場上欣賞校隊 的表演、參與開幕式、人人賽跑、趣味競賽……等活動， 目的就是讓孩子們養成運動的好習慣。 </p>				
				<p> 在趣味競賽這個活動時，五年級的活動名稱叫「大腸 包小腸」，這是個要學生套進麻布袋裡，並往前跳。槍聲 一響，每一班的第一號同學宛如像袋鼠般奮力的往前跳， 為的都是想奪得第一名的寶座。最後，由實力堅強的五年 四班奪下了冠軍的寶座。 </p>				
				<p> 在運動會中，大隊接力總是最受學生們的關注。大隊 接力的選手都已就定位，等待槍聲傳到耳朵裡。槍聲響起時 班，每位選手都如閃電般的衝刺，想為隊員們爭取更多的時 間。比賽結束後，果不其然，又是五年四班奪得冠軍。 </p>				
				<p> 運動會的目的本來就不是比誰輸誰贏，而是要讓小朋 友們愛上運動，讓身體更健康，活得更長壽，讓他們了解 運動的重要性。 </p>				

校園活動報導

屏東仁愛國小校慶運動會 項目既刺激又有趣

【記者陳彥璇／屏東報導】運動會是學生在體育這方面大放異彩的舞台，屏東縣仁愛國小在今年的十二月五日舉辦第九十六屆的校慶運動會，小朋友們在操場上欣賞校隊的表演、參與開幕式、人人賽跑、趣味競賽……等活動，目的就是讓孩子們養成運動的好習慣。

在進行趣味競賽這個活動時，五年級的活動名稱叫「大腸包小腸」，這是個要學生套進麻布袋裡，並往前跳的遊戲。槍聲一響，每一班的第一號同學宛如袋鼠般奮力的向前跳，為的都是想奪得第一名的寶座。最後，由實力堅強的五年四班奪下了冠軍的寶座。

在運動會中，大隊接力總是最受學生們的關注。大隊接力不僅要發揮自己的力量，也要配合團隊的合作。跑道上，各班的選手都已就定位，等待槍聲傳到耳朵裡。槍聲響起時，每位選手都如閃電般的衝刺，想為隊員們爭取更多的時間。比賽結束後，果不其然，又是五年四班奪得冠軍。

運動會的目的本來就不是比誰贏誰輸，而是要讓小朋友們愛上運動，讓身體更健康，活得更長壽，讓他們了解運動的重要性。

題目	校園活動報導					
座號	6					
姓名	吳宥澤					
日期	12月18日					

分數						
評語	這篇報導寫得極好，語氣也恰如其分，第三段的同學訪真是神來之筆，太好了！ 12-04					

仁愛學生愛運動，學生動起來！	記者吳宥澤／屏東報導	校慶運動會是學生在學校最開心的一天，在二〇二〇年十二月五號在屏東縣最大的仁愛國小舉行了這盛大的運動會，學生也開心的帶著零食參加了，希望大人和小孩一同來參加。	運動會是大家童年最重要的活動了，大家都期待各種比賽的勝利，除了最刺激的大隊接力比賽外，近期仁愛國小也有了各項個人競賽，例如：人人賽跑，有人跑的狗吃屎，有人跑的滿身大汗，那麼精彩的比賽讓學生和家長都看的笑嘻嘻，還有啦啦運動員進場時，每個班級的旗子在天空揮動著場面壯觀不已，幼兒園的小朋友超萌表情，可愛無敵的在操場上跳舞，讓家長不由自主的拿起手機拍照。	據仁愛國小五年六班某位同學表示，運動會不僅可以增進同學之間的感情，也可以透過項比賽讓班級更有競爭力。這樣的活動讓學生更喜歡運動會。另一位同學表示，運動會除了各項賽跑比賽之外，我最喜歡的就是趣味競賽，因為跑的時候精彩不斷，但最跑完時得到好成績，全班都會大聲歡呼，那時候成就感真的是胸湧而上啊。	運動是健康的方法之一，而現代人因追求更好的業績而不時的在辦公室打字，都沒有時間去運動而導致健康亮起紅燈，所以現在學校就利用運動會的活動讓學生從小就有運動的好習慣，也讓學生彼此產生濃厚的感情！
----------------	------------	--	--	---	---

仁愛學生愛運動，學生動起來！

【記者吳宥澤／屏東報導】校慶運動會是學生在學校最開心的一天，在二〇二〇年十二月五號在屏東縣最大的仁愛國小舉行了這盛大的運動會，學生也開心的帶著零食參加了，希望大人和小孩一同來參加。

運動會是大家童年最重要的活動了，大家都期待各種比賽的勝利，除了最刺激的大隊接力比賽外，近期仁愛國小也有了各項個人競賽，例如人人賽跑，有人跌得狗吃屎，有人跑得滿身大汗，那麼精彩的比賽讓學生和家長都看得笑嘻嘻。還有運動員進場時，每個班級的孩子在天空揮動著雙手，場面壯觀不已，幼兒園的小朋友超萌表情，可愛無敵的在操場上跳舞，讓家長不由自主地拿起手機拍照。

據仁愛國小五年六班某位同學表示，運動會不僅可以增進同學之間的感情，也可以透過各項比賽讓班級更有競爭力。這樣的活動讓學生更喜歡運動會。另一位同學表示，運動會除了各項賽跑比賽之外，他最喜歡的就是趣味競賽，因為跑的時候精彩不斷，但跑完時得到好成績，全班都會大聲歡呼，那時候成就感真的是洶湧而上啊！

運動是維持健康的方法之一，而現代人因追求更好的業績而不停的在辦公室工作，都沒有時間去運動，而導致健康亮起紅燈，所以現在學校就利用舉辦運動會的活動讓學生從小就有運動的好習慣，也讓學生彼此產生濃厚的感情！

校園活動報導

屏縣仁愛國小校慶運動會 活動精彩無比

【記者張鈞涓／屏東縣仁愛國小報導】仁愛國小是屏東縣最大的國小，這次是仁愛國小第九十六屆校慶運動會，在一個非常好聽的日子，就是十二月五日，昨天晚上我很期待今天的活動。到了學校後，在後操場的聲音非常大聲。而今日的運動會無比的熱鬧，有帥氣的太鼓隊表演、有名的跳繩、可愛的二和六年級的舞、出錢出力的家長會，還有還有人人賽跑、大隊接力……等。

在運動會當中，有精彩的表演和刺激的比賽，其中讓我印象深刻的是比賽中的「大隊接力」。大隊接力是運動會活動中最多人也是最期待的比賽活動，當然這也是我最期待、最喜愛的比賽。在比賽時，我是抱持著緊張的心情走去集合場的，比賽開始時，經過一番奔跑的過程，我們班是跑在最前面的，但是在到快贏了時，被五年四班的某人追過了，當然最後是他們贏了，原本我以為我們一定會贏呢！我的心情有如天垮了下來。還有一班我看他們每天都下去練習，感覺是很想要贏，但有可能是老師有給他們壓力吧？所以在比賽中沒贏得好成績，還有一班他們班只有十幾個人而已，他們還可以得到好成績呢！

不只有比賽，還有精彩的表演呢！最好看的應該是二年級的健康操，他們大部分都跳得有模有樣，站在最前面的小朋友應該是每班跳得最好的小朋友，音樂一下他們就開始跳舞，我覺得他們每一個都很勇敢，而且每一個人都跳得很認真、努力，還有跳繩隊的表演也很精彩。

運動會是一個許多人喜愛的活動，來參加我們運動會的人有明正國中校長，還有許多議員……等，我覺得這一次的運動會比賽和表演都非常精彩，我過了一個很有趣的運動會。

題目

校園活動報導

座號

16

姓名

李松網

12月18日

屏東縣仁愛校慶，大家一起運動

【記者李松網／屏東報導】校慶是學校的生日，屏東

縣仁愛國小十二月五日剛過了一個第九十六屆的校慶，在

後操場舉辦，活動的內容有很多例如：太鼓表演、跳繩表演

二六年級的學跳大會舞、家長會跳舞、人人賽跑、趣味競

賽、個人徑賽、大隊接力。這些表演和競賽實在非常的精

采。太鼓表演是其中一個最精彩的表演，太鼓隊的小朋友

使盡全身的力量在打鼓，鼓的聲音非常的震撼，每個小朋

友都聽得非常激動，太鼓隊的表演為校慶拉開了一個完美

的序幕。

大隊接力是一個班級團體的運動競賽，有許多的班級

要比較大隊接力，每個班的選都非常賣力的跑，想要奪得班

級第一名。

藉由校慶可以讓小朋友運動，提升小朋友的體力，讓大

可以有更積極的態度來上課。

屏東縣仁愛國民小學

作業抽閱章

分數

6

評語

標題下得很清楚，內容客觀又精準，很有記者的報導水準

啦！

客

屏東縣仁愛國民小學

作業抽閱章

仁愛學生愛運動，學生動起來！

【記者李崧綱／屏東報導】校慶是學校的生日，屏東縣仁愛國小在十二月五日剛過了第九十六屆的校慶，在後操場舉辦運動會，活動的內容有很多，例如：太鼓表演、跳繩表演、二和六年級的學生跳大會舞、家長會跳舞、人賽跑、趣味競賽、個人競賽、大隊接力……等，這接表演和競賽實在非常的精彩。

太鼓表演是其中一個最精彩的表演，太鼓隊的小朋友使盡全身的力量在打鼓，鼓的聲音非常的震撼，每個小朋友都聽得非常激動，太鼓隊的表演為校慶拉開了一個完美的序幕。

大隊接力是一個班級團體的運動競賽，有許多的班級要比大隊接力，每一班的選手都非常賣力的跑，想要奪得班級第一名。

藉由校慶活動可以讓小朋友熱愛運動，提升小朋友的體力，讓大家可以有更積極的態度來學校上課。

題目

校園活動報導

座號

18

姓名

李宸甯

12月18日

屏東縣仁愛九十六週年校慶運動會

民國

記者李宸甯 / 屏東報導

年十二月五日舉辦了一年一度的運動會，也是第九十六週

年的校慶活動。當天的小朋友們都很激動。早上的活動就

是欣賞太鼓隊、跳繩隊……等的表演，每個表演都很好看

，非常精彩，接著就是開幕式，人人賽跑和趣味競賽……

經過早上的一些活動的暖身，就到了運動會裡，同學

得最刺激的——大隊接力，那充滿火藥味的場面，配上跑

道下同學的歡呼聲，場面瞬間緊張了起來，從第一棒的同

學傳棒給下一個同學……直到最後一棒接棒時，大家聚精

會神的看著究竟哪一班會贏，「到底誰會贏？」「是我

們班贏嗎？」「這樣的對話聲，不斷在操場上反覆著……

作為候補選手的曾同學表示：「看到這麼團結的場面

，我感動到快哭了，不過我喊到喉嚨好痛！」看來，這精

彩的場面，著實感動到了一些人。不過，這種團結也很

可怕，例如：在六年某班跑大隊接力的時候，因為之前體

育課上有億點衝突，所以大家整齊的喊著「六年某班漏油

！」，至於喊得這班是哪班，就是……五年級的某一班。

運動會真是個促進大家運動習慣和培養大家「默契」

的活動！希望大家能養成好的運動習慣，於是運動就這

樣結束了。

分數

評語

這篇報導抓住了大隊接力的特色來撰寫，寫得頗有趣的

所以若標題也能和大隊接力有關連會更棒！

屏東縣仁愛國民小學

6

校園活動報導

屏縣仁愛九十六週年校慶運動會

【記者李宸甯／屏東報導】屏東縣仁愛國小在民國一〇九年十二月五日舉辦了一年一度的運動會，也是第九十六週年的校慶活動。當天小朋友們都很激動，早上的活動就是欣賞太鼓隊、跳繩隊……等的表演，每個表演都很好看，非常精彩，接著就是開幕式、人人賽跑和趣味競賽。

經過早上一些活動的暖身，就到了運動會裡，同學們覺得最刺激的——大隊接力。那充滿火藥味的場面，配上跑道旁同學的歡呼聲，場面瞬間緊張了起來，從第一棒的同學傳棒給下一個同學……直到最後一棒接棒時，大家聚精會神的看著究竟哪一班會贏，「到底誰會贏？」、「是我們班贏嗎？」，這樣的對話聲，不斷在操場上反覆著……。

做為候補選手的曾同學表示：「看到這麼團結的場面，我感動到快哭了，不過我喊到喉嚨好痛！」看來，這精彩的場面，著實感動到了一些人。不過，這種團結也很可怕，例如：在六年某班跑大隊接力的時候，因為之前體育課上和另一班有一點衝突，所以大家整齊的喊著「六年某班漏油！」至於喊的是哪班？就是……五年級的某一班！

運動會真是個促進大家運動習慣和培養大家「默契」的活動，希望大家能養成良好的運動習慣！

分數		評語	
6		相當傳神的報導，還能補上受訪者的意見，太棒了！ 13分	

題目		座號		姓名		日期	
屏東縣仁愛九十六週年校慶運動會	仁愛國小在民國一〇九年十二月五日舉辦	27	蘇軒臻			12月18日	

屏東仁愛九十六週年校慶運動會

【記者蘇妍臻／屏東報導】屏東縣仁愛國小是屏東人數最多的國小，仁愛國小在民國一〇九年十二月五日舉辦第九十六週年校慶運動會。

當天，每個小朋友都非常興奮。早上的活動是欣賞令人看得目瞪口呆的太鼓隊以及跳繩隊、還有二、六年級的表演……等。過了一段時間後，接著就是人人賽跑、趣味競賽，早上的項目結束後，每一位老師和學生都回到教室裡休息。

一到下午，每一位要跑六十公尺和四百公尺的選手們都開始在暖身了，一陣陣槍聲過去後，緊接著就是最刺激的大隊接力了，每一位同學和家長一聽到「碰」的一聲，就開始大喊「加油、加油……」，一直到棒子傳給最後一位同學時，仁愛國小裡的每一個人都聚精會神的看著，究竟是哪一班會獲勝呢？

某一位候補選手表示：「看到我們班這麼努力的跑，我真的好感動！」因為仁愛國小的這場運動會很成功，所以讓許多同學都了解了團結的重要性！

課後反思

1. 群文閱讀挑選的部分文本內容對於孩子有一點難度，給予閱讀及討論的時間要充足，老師需組間觀察並適時介入引導，協助小組討論形成共識。
2. 口語表達一直是孩子們學習上的罩門，我自己容易忽略「聆聽」和「口語表達」的教學，未來備課安排教學設計上要更注意。
3. 雖然小組討論和發表比較花時間，要協助凝聚共識也較辛苦，但這對於學生能力的培養是重要的，也是激勵孩子未來自學的重要關鍵！

課例分享完畢^^！

PART THREE

童詩寫作分享

分享一些童詩寫作的實例～

仿寫：仿句型

『讀寫合一』範例： 故事繪本

我家是動物園 《仿寫詩》

延伸繪本的閱讀

- 繪本的特性在於畫面豐富、文字量較故事書少，對於短時間內引發孩子閱讀興趣、或開啟甚至延伸要討論的議題很有助益。
- 接任新班級的時候，導師以往會藉由寫一篇「我的家庭」的作文來了解學生的家庭背景，但一開始就進入寫作，或許會給部分孩子帶來壓力。
- 不妨透過適當的繪本，讓孩子學習用輕鬆或誇張的口吻介紹家人，而且仿寫新詩也可以降低孩子一開始學習寫作的壓力喔！

我家是動物園

版權：上誼文化

我家是 動物園



文／正道薰
圖／大島妙子
譯／游珮芸

文／正道薰
圖／大島妙子
譯／游珮芸

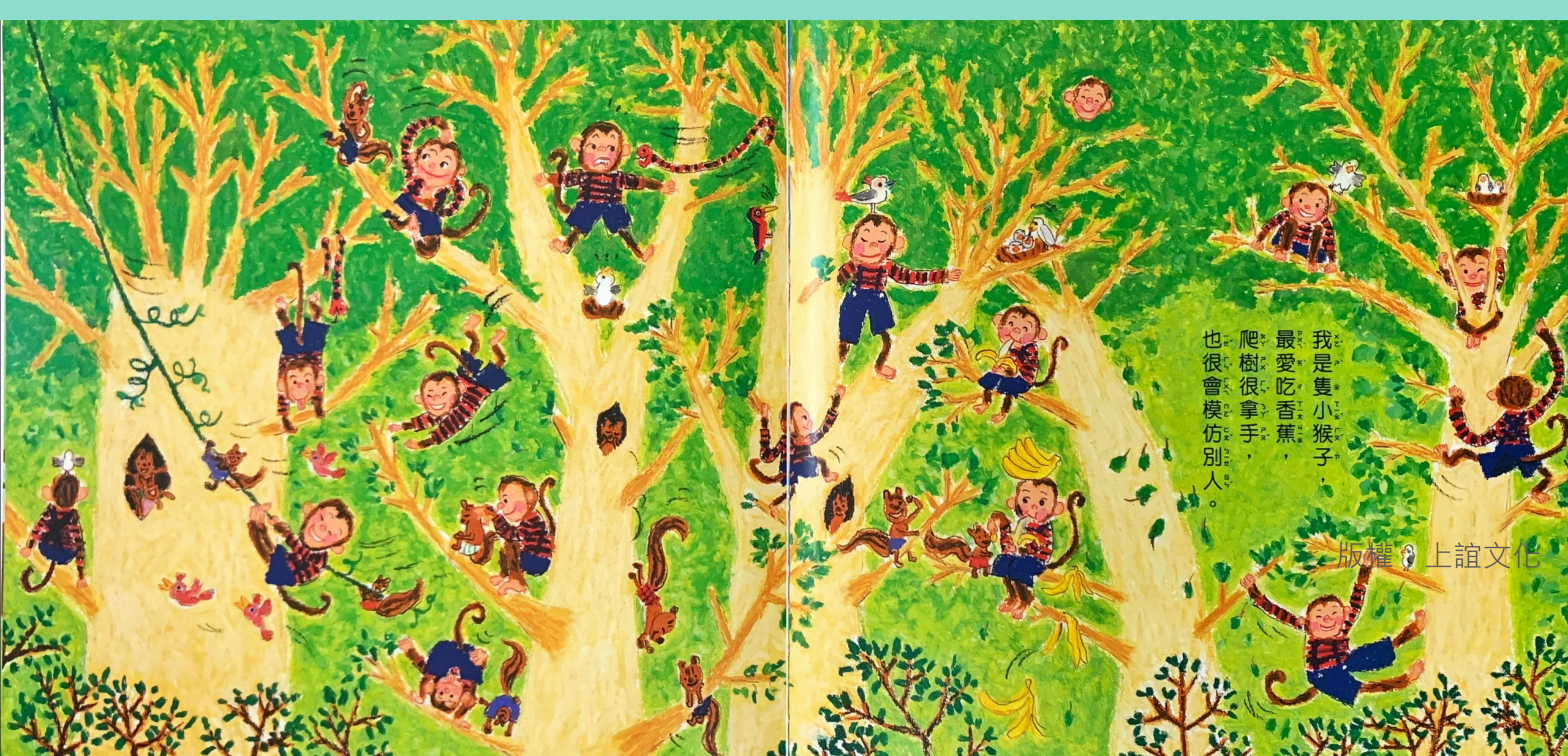
我家是動物園

文／正道薰 圖／大島妙子
譯／游珮芸



我叫祥泰，
是個小男孩。
其實呢……





我是隻小猴子，
最愛吃香蕉，
爬樹很拿手，
也很會模仿別人。

版權 © 上誼文化

我是隻小猴子，最愛吃香蕉，爬樹也很拿手，也很會模仿別人。

這是我爸爸，龍太先生。
其實呢……



他是隻大獅子。
最愛吃肉，
不愛吃蔬菜。
早上脾氣不太好，
頭髮亂蓬蓬的，
叫起來像獅子吼。

他是隻大獅子。
最愛吃肉，
不愛吃蔬菜。
早上脾氣不太好，
頭髮亂蓬蓬的，
叫起來像獅子吼。



這是我媽媽，明美女士。
其實呢……



她是隻浣熊。
不管看到什麼東西，
都馬上收去洗。
有一次，
媽媽差點兒連我也一起洗了。





我的家是熱鬧的動物園。
有空請來玩，不收你的門票喔！

版權：上誼文化

我的家是熱鬧的動物園。有空請來玩，不收你的門票喔！



賞析繪本的寫作方式

- 這本繪本介紹家人的方法是不是很有趣呢？我們先讓孩子說一說，他們印象最深刻的地方，可能是圖案，可能是形容的句子，都好。（閱讀時仔細看插圖也是很重要的）
- 接著我們再與孩子討論，作者是怎麼佈局的？先寫什麼再寫什麼？最後怎麼結束？
- 寫每一個人物的時候，有沒有共通點？
- 用來比喻家人的動物合適嗎？為什麼呢？

我家是動物園

文：正道薰
譯：游珮芸

先自我介紹 再依序介紹家人。

我叫祥泰，是個小男孩。

其實呢……

我是隻小猴子。

很愛吃香蕉，爬樹很拿手，
也很會模仿別人。

這是我爸爸，龍太先生。

其實呢……

他是隻大獅子。

最愛吃肉，不愛吃蔬菜。

早上脾氣不太好，頭髮亂蓬蓬的，
叫起來像獅子吼。

這是我媽媽，明美女士。

其實呢……

她是隻浣熊。

不管看到什麼，都馬上收去洗。
有一次，媽媽差點兒連我也一起洗了。

這是我爺爺，一郎先生。

其實呢……

他是隻長頸鹿，個子高高的。
散步的時候，我騎在爺爺的肩膀上，
看街上的風景，不停的在變換。

這是我奶奶，早紀子女士。

其實呢……

她是隻狐狸，很善於變化。
出門的時候，她在鏡子前一變——
哇！變得連我都認不出來了。

把家人形容成某種動物，
是根據什麼原因呢？

介紹人物登場時，
作者總是怎麼說呢？

這是我妹妹，茜茜。

其實呢……

她是隻小白兔，

總是豎起耳朵聽別人說話。

她很天真，很可愛，

但吵架的時候，

一定要小心她的踢人功。

這是金魚，泡泡和圓圓。

其實呢……

爺爺告訴我，他們是鯨魚。

等小金魚變成大鯨魚，

就要把它們放回大海裡。

最後，是我的曾祖母，阿春老太太。

其實呢……

她是隻貓頭鷹，

總是打著盹，半睡半醒。

雖然她只會說「啊」、「嗯」，

只要和她在一起，

就會覺得很溫暖、很祥和。

她沒有牙齒的嘴巴，笑起來呵呵呵的。

我的家是熱鬧的動物園，

有空請來玩，不收你的門票喔！

最後邀請大家來「玩」！

童詩創作【我家是動物園】

座號：23

姓名：陳柔伊



我叫柔伊，是個乖女孩。
 其實呢……
 我是隻無尾熊。
 很喜歡發呆，
 看到喜愛的媽媽就會想要抱抱她。
 這是我弟弟，昱仁
 其實呢……
 他是隻小猴子。
 很受跳上跳下，調皮不已。
 常讓爸媽大發雷霆。
 這是我媽媽，淑芳女士。
 其實呢……
 她是隻蜜蜂。
 每天都早出晚歸，
 勤奮工作。
 這是我爸爸，進輝先生。
 其實呢……
 他是隻牛。
 不怕辛苦，為了全家，會努力付出，
 讓全家過得幸福。
 我家是有趣又熱鬧的動物園，歡
 迎來遊玩！

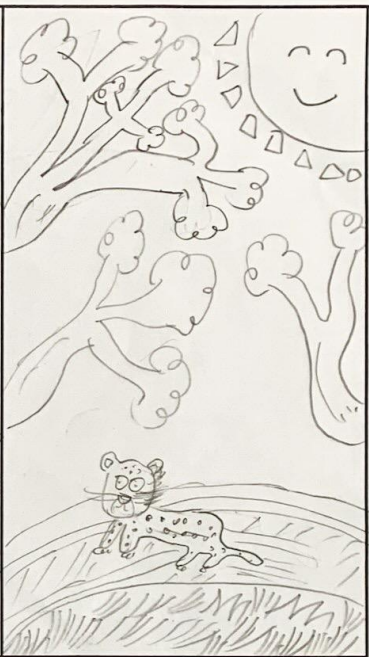
6. 家人的特色和動物之間取得了和諧又有有趣的聯結！

Good!

童詩創作【我家是動物園】

座號：13

姓名：張鈞清



我叫鈞清，是個現在在讀小學五年級的小學生。

其實呢……

我是隻小黑豹。

很愛吃肉，又喜歡速度感，
連來

也很會跑步。

這是我爸爸，又仁先生

其實呢……

他是隻獅子。

不吃蔬菜，罵人又很大聲耳，

常常為女生生氣。

她是我媽媽，虹嬋女士。

其實呢……

她是隻小河豚。

只要一讓她生氣馬上就鼓_得圓滾滾，

真像個氣球。

他是我哥哥，鈞傑。

其實呢……

他是隻小老鼠。

膽子小什麼事小都會擔心，又會想太多，

是個觀察者。

我的家是開心快樂又熱鬧的動物園，

可以常常來玩，不收你門票的錢喔！



6- 圖文並茂的一首詩，也把家人形容得生動呢！ 9/8

童詩創作【我家是動物園】

座號：6 姓名：吳宥澤



我叫宥澤，是個小男孩。

其實呢……

我是隻可愛的北極熊。

我最不怕冷，最愛吃肉，

也最可愛。✓

這是我弟弟，泰奇。

其實呢……

他是隻小倉鼠，

最愛發出吱吱吱的聲音，但一定要小

心他的抓人功。✓

這我爸爸，嘉梓先生。

其實呢……

他是隻大恐龍。

每天最愛大吼大叫，也最愛在弟

弟不乖的時候打人。✓

這是我媽媽，雨虹女士。

其實呢……

她是隻兇猛的母老虎。

她平常就跟一般的媽媽沒什麼兩樣，

但生氣起來就非常非常恐怖。✓

我家是個有可愛動物和兇猛動物

的動物園，假日請來玩，一張門票二百

萬元！

歡迎光臨



6 真是圖文並茂，太有趣了啦！讚！

9/5

童詩創作【我家是動物園】

座號：10

姓名：張楚獻



我叫楚獻，是個小男孩。
其實呢……
我是隻小花豹。

喜歡吃肉，也跑很快。

這是的爸爸，志成先生。

其實呢……

他是隻水牛。

工作的時候，很認真，也很勤快。

這是我的媽媽，淑珍女士。

其實呢……

她是隻綿羊。

很溫柔，喜歡吃菜，不愛吃肉。

這是我的姐姐，張羽芊。

其實呢……

她是隻又豬。

喜歡吃東西，也很懶。

西

我家是個小動物園，但每天都很熱鬧。

熱鬧。

歡迎光臨



有掌握到人物和動物的連結呢！注意錯別字。

好

童詩創作【我家是動物園】

座號：13

姓名：朱柏王



我^{自合前}叫木王，日正個小由力孩。

其實，呢……

我日正一佳又果^龍。

日取^多吃^肉，不^不吃^吃米，

生氣時^時會發出怒呼。

這日正我父也^有義先生。

其實，呢……

日正一佳又^鯉龜。

因為封幫他按摩很用力也不^會發現，
而且不^給他^四人^會凶別人。

這日正我媽媽姓^姓陳女士。

其實，呢……

是一佳又母老虎。

日取^多生氣，每^二次一生氣只能聽見

我和弟弟的小^姑叫^超耳。

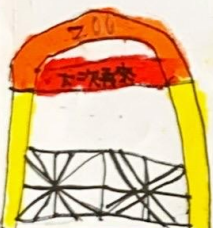
這日正我弟弟是^瑜。

其實，呢……

日正一佳又^大肥豬。

日取^多吃東西，被^壓到時^會被^磨土^扁。

我家是恐怖^的動物園有空請來
玩，但要^心自己的生命安全。

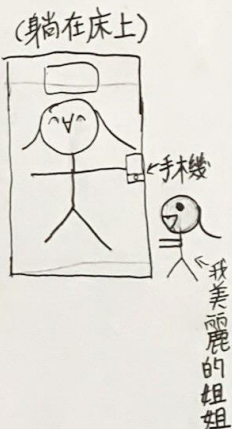

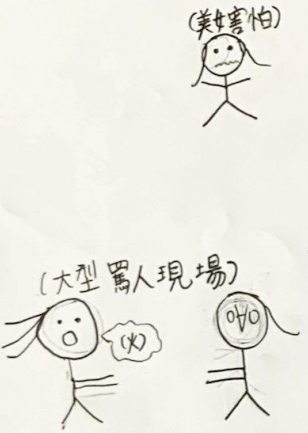


6- 太有趣了啦！把人物和動物的連結描述得太精彩了！注意每一句都要有標點符號。

童詩創作 【我家是動物園】

座號：18

姓名：李子宸甯

	<p>我是<u>宸甯</u>，是個小女孩。</p> <p>其實呢……</p> <p>我是隻小貓咪。</p> <p>喜歡吃烤魚，懶惰是日常，也很愛睡覺。</p> <p>這是我姐姐，<u>箱芸</u>。</p> <p>其實呢……</p> <p>她是隻大公雞。</p> <p>嗓門很大，總是能叫我起床，生氣時還會大吼大叫。</p> <p>這是我爸爸，<u>志峰</u>先生。</p> <p>其實呢……</p> <p>他是隻小蜜蜂。</p> <p>每天都在工作，假日也只能休息幾天，不爽時就整你一下。</p> <p>這是我媽媽，<u>雅瓊</u>小姐。</p> <p>其實呢……</p> <p>她是隻母老虎。</p> <p>平時都在跟姐姐吵架，聲音大的嚇人，彷彿能吃了兩個人。</p> <p>我家是可怕的動物園，有空請來玩，被吃了我不管喔！</p>
	
	
<p>歡迎被吃！</p>	

6- 太有趣了！你家人的比喻及形容都很生動呢！

%

童詩創作【我家是動物園】

座號：2

姓名：林柏翰



我叫柏翰，是個小男孩。
其實呢……
我是隻小麻雀。

因為我很愛唱歌，也很會跳舞，
唱歌唱起來像麻雀叫一樣響亮。

這是我叔叔，忠佑先生。

其實呢……

他是隻大猩猩。

因為他身體強壯，什麼食物都吃
起床的時後他都會打呵欠。

這是我媽媽，怡馨女士。

其實呢……

他是隻袋鼠。

因為牠有個大肚子，把我跟我妹妹生下來，
每次牠都會高興的跳起來。

這是我爺爺，明君先生。

其實呢……

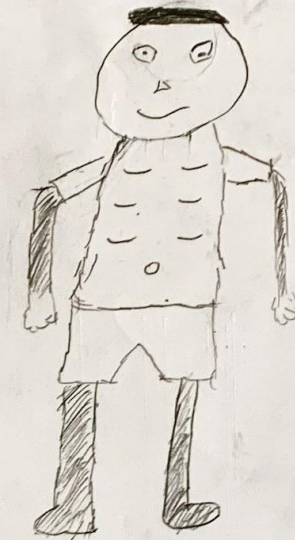
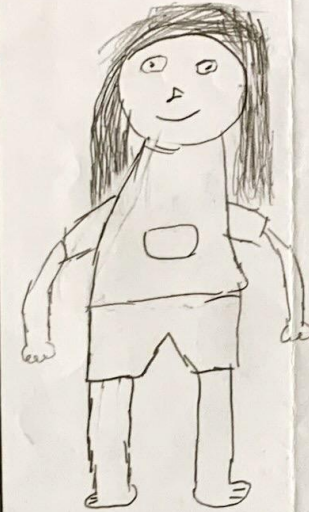
他是隻大老鷹。

因為他視力很好，也很愛吃肉，
他每次我看遠方的東西都是他幫我看的。

我的家是動物園，有空
請來玩，記得要帶食物

喔！

歡迎來玩！



51

你家人和動物的相似處描寫得很精采！再注意標點符號的使用。

9/5

童詩創作【我家是動物園】

座號：26

姓名：甘瑋瑋



我叫瑋瑋，是個小女孩。
其實呢……

我是隻小貓咪，可愛又溫柔。

講起話輕聲細語，

常常向爸媽撒嬌。

這是我爸爸隆賢先生。

其實呢……

他是隻大老虎，強大有力氣。

生氣吼起來令人害怕，

最愛吃香噴噴的烤肉。

這是我媽媽靜雅女士。

其實呢……

她是隻衣鼠，勤勞刻苦。

總是把子女抱在懷中，

時時刻刻保護著心愛的人。

這是我弟弟，是個小男孩

其實呢……

他是一隻小猴子，愛調皮搗蛋。

一下跳上床，一下爬上桌，

嘻嘻哈哈捉弄人。

我們家是一座溫馨的動物園，

歡迎大家來逛一逛，

感受我們的熱情。



6 詩的內容寫得太精彩啦！好有趣！

評

童詩創作【我家是動物園】

座號：25 姓名：陳嘉璇



我叫嘉璇，是個小女孩。
其實呢……

我是一隻小雞。

每天活蹦亂跳的，叫起來很大聲。

有一次我還叫到喉嚨沙啞呢！

這是我爸爸，宏杰先生。

其實呢……

他是一隻牛。

愛吃蔬菜，睡覺時還會打呼，

但他待人溫和，讓人感覺很溫暖。

這是我媽媽，淑芬女士。

其實呢……

她是一隻金魚。

記憶力很不好，東西常常不見，

之前還讓我在學校足足呆了一個小時。

最後，是我的哥哥，嘉豪。

其實呢……

他是一隻獵豹。

腳非常長，身體也很瘦，

所以跑步也很快。

我家是吵鬧的動物園，

有空請來玩，歡迎您來這裡發洩怒氣

喔！



咩~

這是我媽媽，淑芬女士。

其實呢……

她是一隻金魚。

記憶力很不好，東西常常不見，

之前還讓我在學校足足呆了一個小時。

最後，是我的哥哥，嘉豪。

其實呢……

他是一隻獵豹。

腳非常長，身體也很瘦，

所以跑步也很快。

我家是吵鬧的動物園，

有空請來玩，歡迎您來這裡發洩怒氣

喔！

最強金魚腦



1st



6-圖和文都很精彩！值得推薦給全班欣賞！

共創

『讀寫合一』範例：105學年度南一五上第十一課

美，是一種感動
《全班共創新詩》(1)



▲李賢文 彩墨荷花



八

美，是一種感動

李賢文

「美」是什麼？「美」存在哪裡？如何看到「美」？古往今來多少騷人墨客，無不傾其畢生之力在創造美，發現美。

事實上，美不專屬於藝術家，「美」是人人都能感受得到的一種愉悅經驗。因為，美，是一種感動。

屬於

它可能就在街頭轉角，它也可能在不經意間的一瞥裡。當我們說：「好美呀！」我們內在產生了難以言說的感動。於是，暫時放慢腳步，專注的去看、去聽、去感受。這一連串的身心反應，使我們充滿了柔和的可能，與藝術的想像。

六月底，我前往離家不遠的觀音區水來青舍與林家古厝賞荷、

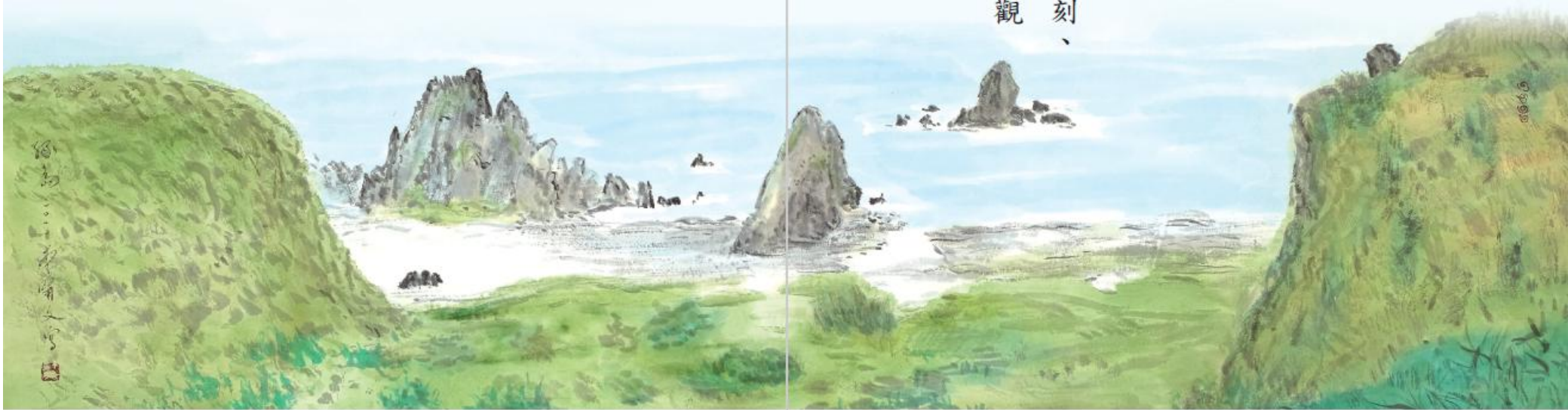
厝 暫 敞

畫荷；田田荷池中，茂盛的大賀蓮，高挺的荷梗上，紅花迎風搖曳。忽見一朵盛開的荷花，乍然脫落一片花瓣，接著一片又一片的飄落，直到全部落盡，歷時僅約一分鐘。這美的一分鐘，如夢如幻，令人驚嘆。

像這種剎那間的感動，時時刻刻、隨處隨在的出現在我們身邊。或靜觀一朵花的開謝，或手捧一隻離巢的雛雀，或驚豔於雨後的彩虹，或

乍見山谷幽瀑……那種種的美妙感受，都是美，都是感動！

如果人人都將自己日常生活感受到「美」的點點滴滴分享出來，以最直接的影像，或以手機拍照，或數位相機捕捉，或塗鴉或寫生，在無遠弗屆的媒體上，與千萬人交流、互動，必能將美的感動與經驗，涓滴匯成巨流。「美」也必能成為人人共有、共享、共創的文化能量。



▲李賢文 綠島

匯 涓 鴉 瀑 幽

雛 巢 剎 幻 乍 梗 賀 茂

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 本課是一篇**議論文**，作者以自身的感觸與體驗，論述他心中所以為的「美」。作者說只要仔細體會、用心感受，生活中處處都是美。
- 但是，**「美」是主觀的意識，每個人的感受都不同**；而且以學生目前的語文表達能力要來形容「美」並不容易。雖然如此，小五的他們也已經有自己認為是美好的事物，就讓他們表達看看。
- 因此想要讓全班都來分享，他們心中認為，什麼是「美」？
- 利用一節課的時間，讓他們先口頭發表後，將想法寫在黑板上，讓全班孩子看到二十多種不同的「美」，串連起來，成為一首新詩。
- 詩的開頭與結尾由老師操刀，從課文內容擷取適當的內容來完成。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

1. 文本開頭的三個問題：「美」是什麼？「美」存在哪裡？如何看到「美」？讀完本文後請說說看作者怎麼說？
2. 作者說：「美，是一種感動。」究竟美會帶給我們怎樣的感動呢？請從文本中找出作者的說法。
3. 你同意作者的看法嗎？請說說你的理由。
4. 你認為「美」是什麼？請說說你的想法。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

段落	什麼是「美」？ 「美」在哪裡？	會有什麼「感動」？
2	人人都能感受得到	一種愉悅經驗
3	街頭轉角、不經意的一瞥裡	難以言說的感動、充滿柔和的身心反應
4	荷花花瓣飄落	如夢如幻、令人驚嘆
5	花的開謝、離巢雛雀、雨後彩虹、山谷幽瀑	剎那間的感動、美妙的感受
6	在媒體上的影像、塗鴉、寫生	與千萬人交流互動

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

作文題目：**美，是什麼？**

畫家說：美，是一種感動。

可以是靜觀一朵花的開謝，可以是手捧一隻離巢的雛雀，
可以是驚艷於雨後的彩虹，也可以是乍見山谷幽瀑……

而身為小學生的我們，心中的美，又是什麼？

《中間由學生創作》

因此，生活中的美，處處俯拾皆是。

它可能就在街頭轉角，它也可能在不經意的一瞥裡。

只要我們深受感動，那，就是「美」！

作文題目：美，是什麼？

1. 貝多芬的快樂頌，是美。
2. 小動物從蛋裡孵出來的瞬間，是美。
3. 一堆紅色的楓葉在空中飄舞著，是美。
4. 河水中盛開的荷花，是美。
5. 晚上銀白色的月亮，是美。
6. 戰爭結束後的歡笑聲，是美。
7. 黃昏時紅色的夕陽，是美。
8. 五彩繽紛的花朵，是美。
9. 山洞中的鐘乳石，是美。
10. 貴賓狗身上捲捲的毛，是美。
11. 從下雨的天氣轉變為晴天時，是美。
12. 太陽照著花朵的景象，是美。
13. 天空裡一朵朵白色的雲朵，是美。
14. 太陽從雲層中露臉，是美。
15. 戶外的花花草草，是美。
16. 枯樹新長出的嫩葉，是美。
17. 早上見到暴風雨後的彩虹，是美。
18. 幫助一位窮苦的人的溫暖心意，是美。
19. 晚上河面上月亮的倒影，是美。
20. 早晨透明的露珠，是美。
21. 溫馨的家庭，是美。
22. 乍見一片草原開滿花，是美。
23. 老街上人們忙碌的身影，是美。
24. 每個人開心的笑容，是美。
25. 貝女兒軟綿綿的小手，是美。

美，是什麼？

畫家說：美，是一種感動。
可以是靜觀一朵花的開謝，
可以是手捧一隻離巢的雛雀，
可以是驚艷於雨後的彩虹，
也可以是乍見山谷幽瀑……
而身為小學生的我們，心中的美，又是什麼？

貝多芬歡樂的快樂頌，是美；
小動物從蛋裡孵出來的一瞬間，是美；
一堆紅色的楓葉在空中飄舞著，是美；
河水中盛開的荷花，是美；
晚上銀白色的月亮，是美；
戰爭結束後的歡笑聲，是美；
黃昏時紅色的夕陽，是美；
五彩繽紛的花朵，是美；
山洞中的鐘乳石，是美；
貴賓狗身上捲捲的毛，是美；
從下雨的天氣轉變為晴天時，是美；
太陽照著花朵的景象，是美；
天空裡一朵朵白色的雲朵，是美；
太陽從雲層中露臉，是美；
戶外的花草草，是美；
枯樹新長出的嫩葉，是美；
早上見到暴風雨後的彩虹，是美；
幫助一位窮苦的人的溫暖心意，是美；
晚上河面上月亮的倒影，是美；
早晨透明的露珠，是美；
溫馨的家庭，是美；
乍見一片草原開滿花，是美；
老街上人們忙碌的身影，是美；
每個人開心的笑容，是美；
嬰兒軟綿綿的小手，是美。

因此，生活中的美，處處俯拾皆是。
它可能就在街頭轉角，
它也可能在不經意的一瞥裡。
只要我們深受感動，
那，就是「美」！

美，是什麼？

109級學生作品

畫家說：美，是一種感動。
可以是靜觀一朵花的開謝，
可以是手捧一隻離巢的雛雀，
也可以是驚艷於雨後的彩虹，
也可以是一乍見山谷幽瀑……
而身為小學生的我們，心中的美，又是什麼？
在藍天中飛翔的小鳥，是美；
鳥不生蛋的沙漠卻有盛開的花，是美；
黑夜裡閃耀的星星，是美；
夜空中美麗的流星劃過，是美；
鸚鵡身上七彩的羽毛，是美；
颱風過後許多志工幫助人們的景象，是美；
在水中被微風吹拂而搖動的小魚，是美；
綠樹被微風吹拂而搖動，是美；
春天盛開的美麗花朵，是美；
細細的毛毛雨加上太陽的亮光，是美；
新娘手裡拿著一束花，是美；
高大壯麗的建築物，是美；
大家把環境整理好，是美；
坐火車時看到的美麗風景，是美；
紅紅的楓葉飄下的瞬間，是美；
學校裡高大青翠的樹木，是美；
櫻花樹上飄下來的櫻花，是美；
下雨後葉子上晶瑩的水珠，是美；
草地上長出一片鮮豔的花朵，是美；
森林裡的一片寧靜，是美；
樹上枯黃的葉子飄落，是美；
樹木長出嫩綠的葉子，是美；
櫻花飄落的花雨，是美；
妹妹畫在牆壁上的塗鴉，是美；
看見一望無際的花海，是美；
隨風飄落的花瓣，是美；
海裡五顏六色的珊瑚，是美；
搖著尾巴對我跑來的小狗，是美。
因此，生活中的美，處處俯拾皆是。
它也可能就在街頭轉角，
它也可能在不經意的一瞥裡。
只要我們深受感動，
那，就是一「美」！

共創

『讀寫合一』範例：

我們這一班：優點大轟炸
《全班共創新詩》(2)

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 班上學生相處一段時間，對彼此比較熟悉後，綜合活動課的時間可以玩玩「優點大轟炸」，讓全班分享彼此的優點或特色，好處很多：
 - ①可以增進學生的自信心、
 - ②從不同的角度發掘不知道的個人特色、
 - ③關心比較陌生的同學、
 - ④讓較少發言的學生也有機會說說話，以及
 - ⑤讓老師知道更多學生的小秘密！

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- ❑ 學生舉出例子說明同學的優點或特色，由老師與學生共同修改成七言詩句。
- ❑ 先不要求押韻，但是句子盡量不要重複，並要能凸顯個人特色，可帶一點搞笑但需要先徵求被寫的學生同意。
- ❑ 加上老師指導操刀的開頭引言及結語，就可以完成一首詩囉！

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

六六人才真不少，
男生俊帥女生俏，
個個表現都不同，
讓我一一來介紹：

希亭 傻笑女狂人

姿璇 髮長小封吊手

品嘗 思考能力強

俊名 熱心脾氣好

朗鈞 帥氣字又美

宜宸 美娘飛毛腿

曼婕 沉靜有效率

為辰 嬌小大聲公

宥程 鋼琴小神童

芷芸 助人最快樂

韋彤 力強愛畫畫

嘉麟 大方會回報

可容 考試得第一

彥睿 籃球技術好

宸宏 幹話第一名

佳芸 喜歡看小說

郁廷 自戀嘴炮王

欲知廬山真面目，

請到本班瞧一瞧！

第1組

第2組

第4組

宥暄 文靜別惹她

吉貞 朗讀很好聽

蘇楷 愛睡覺愛看書

佩珊 溫柔開心人

柏謙 打球常放槍

允璿 心算一級棒

語喬 仁愛女館長

芊晴 爆氣睡美人

裕名 屁王玉米狗

承翰 貪吃小肥羊

愛茵 羽球最擅長

宸宇 魔方最迅速

第5組

第3組

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

作文題目：我們這一班

六六人才真不少，
男生俊帥女生俏，
個個特色都不同，
讓我一一來介紹：

《中間由學生創作》

欲知廬山真面目，
請到本班瞧一瞧！

我們這一班

六六人才真不少，男生俊帥女生俏，
個個特色都不同，讓我一一來介紹：

允璿心算一級棒，彥睿籃球技術好，
宸宇魔方最迅速，宥程鋼琴小神童，
柏謙打球常放槍，俊名熱心脾氣好，
品睿思考能力強，郁廷自戀嘴炮王，
嘉麟大方會回報，宸宏幹話第一名，
蘇楷愛睡愛看書，為辰嬌小大聲公，
承翰貪吃小肥羊，翊鈞帥氣字又美，
宜宸美娘飛毛腿，佩嫻溫柔關心人，
語喬仁愛女館長，希亭傻笑女狂人，
芊晴爆氣睡美人，姿璇髮長小幫手，
喜貞朗讀最好聽，芷芸助人最快樂，
韋彤力強愛畫畫，可容考試得第一，
宥暄文靜別惹她，愛茵羽球最擅長，
佳芸喜歡看小說，旻婕沉靜有效率，
裕洺屁王玉米狗。

欲知廬山真面目，請到本班瞧一瞧！

PART FOUR

綜合討論

反思討論今天分享的內容。



沉澱思考的時間

對於今天分享的課題，自己有什麼**收穫**或**疑惑**呢？



很開心今天跟大家一起共同學習，
希望對您未來的教學有所助益。

