

國立屏東大學國小教育學程課程協同教學

國小國語文寫作教學探究

屏東縣仁愛國小 黃偉菖老師

自我介紹

◆ 現任

屏東縣仁愛國民小學教師
素養導向課室評量計畫委員

◆ 曾任

屏東縣國小國語輔導團輔導員
屏東縣教師會111年SUPER教師



黃偉菖

邀請各位同學加入互動教室，在研習中可以表達想法或儲存資料。

step 1. 打開手機或平板的相機，
掃描QR code。

step 2. 輸入**自己的名字**。

看到右邊畫面時，就成功囉！



這裡會顯示老師的指令，
例如：單選、複選、簡答、
作品.....等。
但，別擔心，**藍色框畫面**
會自動轉換。

倘若畫面未能自動轉換、
倘若作答回應未能送出，
等10秒，多會自動更新。

自己的號碼

教室的QR code

自己的名字



若想回看老師推送的畫面、
老師指派的任務、自己先
前的作答，就點開它。

現在的我，活力有幾分？



1. O.o



2. 有一點累.....

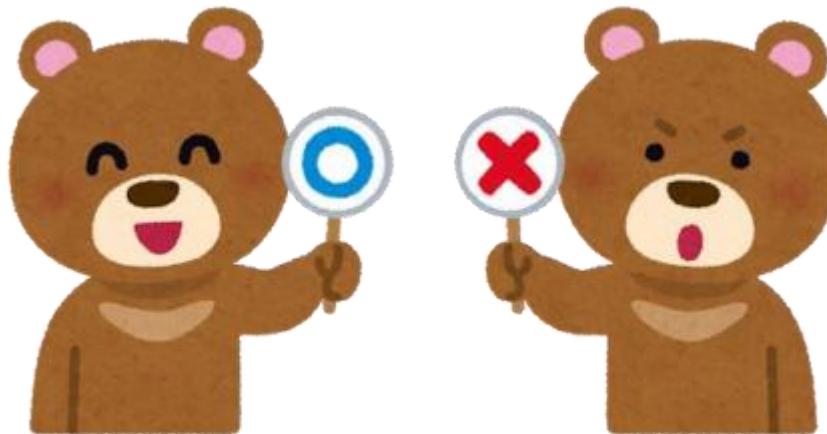


3. 還可以啦！



4. 精神百倍！

國小時候的自己，喜歡寫作文嗎？



我認為學生作文寫不好的可能原因是.....？

我的觀察，孩子作文寫不好的原因是...

1. 審題錯誤，導致寫錯文體。
2. 立意錯誤，內容偏離了題目。
3. 對於題目沒有足夠的知識或經驗，所以選材困難。
4. 對於文體架構不熟悉，段落的組織掌握不好。
5. 語詞太普通，顯示不出該有的年級水準。
6. 句子寫不長，無法充分表達想法或細節。
7. 老師給予的練習機會及次數不夠，當然寫不好！

問題



孩子缺乏了
寫作的鷹架



影響



對作文產生
習得無助感



思考



教師應思考
如何幫助他



我的妙招

讀寫合一，從課文長作文！

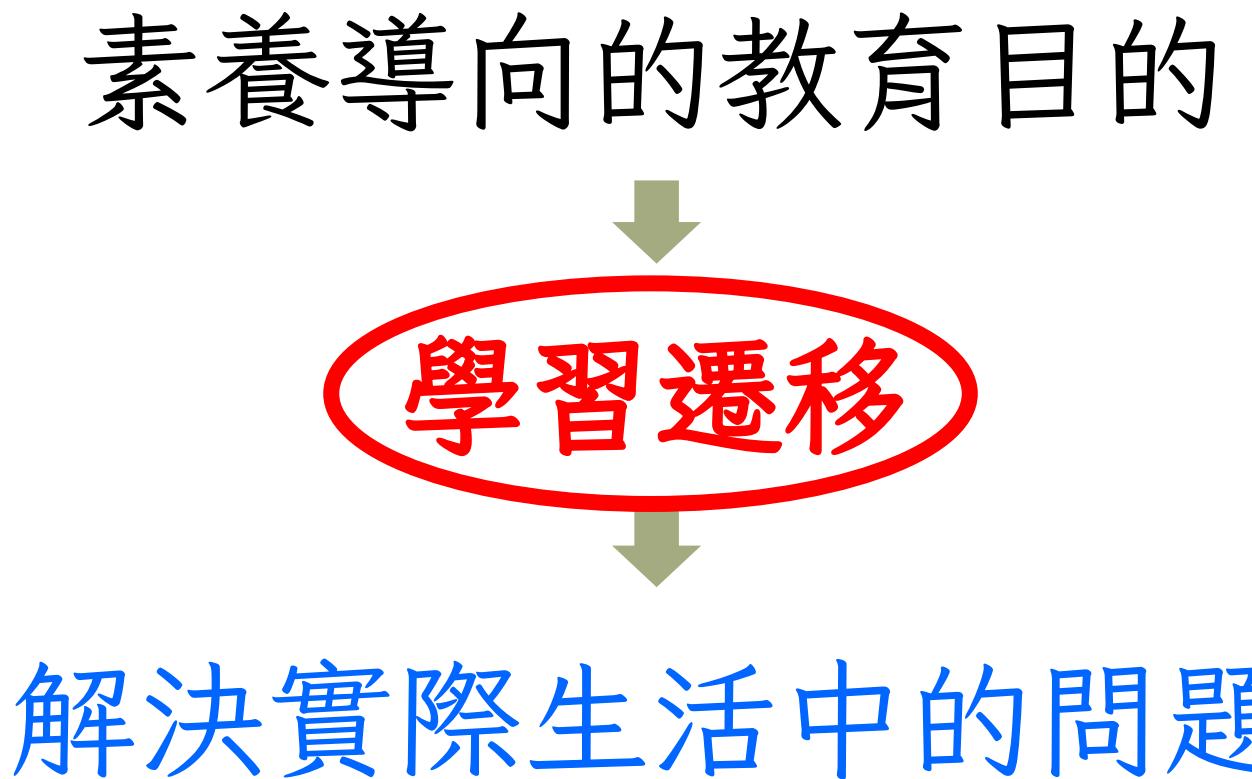
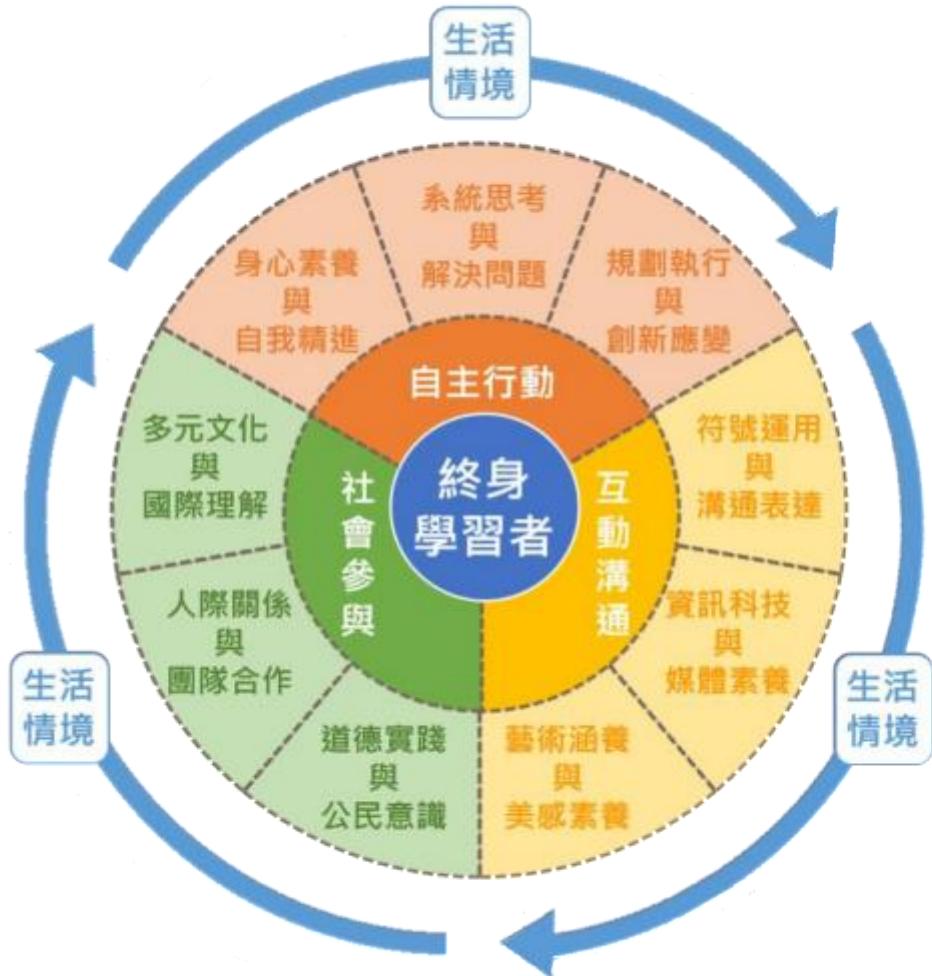
分享大綱

- ◆ 我對寫作教學的看法
- ◆ 寫作之前的打底墊基
- ◆ 快速上手的寫作手法

PART 1

我對寫作教學的看法

素養導向的教學希望達到什麼效果？



畢旅結束了，來寫一篇「畢旅記趣」吧！

您預期孩子會怎麼破題呢？如何避免孩子寫無意義的流水帳？

十月二十一日是我們六年級的畢業旅行，這一天我很早就起床了，刷牙洗臉後媽媽送我到學校集合，點完名後我們上了遊覽車，做完逃生演練後，就看逃生演練的影片，然後大家拿出手機開始玩遊戲、吃餅乾、看影片，車子吃上廁所……就開到休息站讓我們





六 紀念照

向田邦十

譯者：張秋明

課文導讀

本文節錄父親的道歉信中紀念照一文，由一張全家福談起。作者以幽默的筆調寫出拍照前後的情景，透過自然親切的文字，帶出心目中父親的嚴肅形象，及母親的慈愛與柔順；並描繪出當時日本生活樣態。文句充滿溫馨而濃厚的懷舊情感，是一篇情深的佳作。

作者介紹

向田邦子（西元一九二九年／一九八一年），日本知名電視劇作家。一九七六年，她因病無法寫劇本，便積極投入散文創作，細膩寫實的風格，深得人心。一九八三年，為紀念她對於劇本的貢獻，日本特別創設向田邦子賞獎項。著有散文父親的道歉信、女兒的道歉信、回憶・撲克牌等。



過去和現在的比較

近來拍攝紀念照時，大家都會勾肩搭背，做出自然的表情，但在從前如果露出笑容是會被嚴厲斥責的。

我手邊就有一張小學五年級時，在鹿兒島平之町的家門口拍的紀念照，全家七人神情嚴肅的一字排開。

10
為過於興奮睡不著。我一遍又一遍的將排好在玄關前的鞋子擦了又擦，動不動就跑去摸摸母親前一晚為我們準備好的外

玄
肅
責
斥



這樣的破題，是不是更吸引讀者的目光呢？

之前走過六年級教室時，總會聽見學姊、學長喋喋不休的討論「這件事」，我的姐姐和表哥有的時候也會跟我分享「這件事」，而我升到六年級時終於知道「這件事」是什麼，就是畢旅！

以前常常聽到學長姐們七嘴八舌的在討論畢業旅行有多麼好玩，而我現在也從老師傳來的照片中，想起了那三天的美好回憶。

最近這幾天我在臉書社群，看到了之前我和老師與同學在畢旅時拍的照片，不禁讓我回想起那段美好的時光，再想起這件事也會讓我紅了眼眶。

每次只要再拿起這張與同學在木柵拍的照片，就會想起那三天令我念念不忘的時光。

任何學習都是從模仿而來

□ 任何學習都是從**模仿**而來，說話是如此，寫作也是如此。
協助孩子從「再造想像」提升到「創造想像」。



新生代作家**張西**，小時候的寫作經歷從模仿及改寫哈利波特的故事開始，最後寫出屬於她自己的風格。

閱讀



閱讀各類文本
培養興趣為先

習寫



針對字詞句段
增加習寫機會

鞏固能力



多次反覆練習
才能鞏固能力

什麼時候教寫作？

國語課就應該教寫作。

作文教學不要排除在教學課程之外

- 寫作文不要單獨處理，從**備課**時就要開始規劃如何利用**課文的大綱**、**架構**、**內容**、**句型**...等進行引導寫作，課堂中就可以邊上課，邊進行作文的指導。
- 利用課文內容當作學生寫作的知識鷹架，如果不足可增加**課外讀物**、**繪本**、**網路資訊**...等。
- 教學時除了課文重點提問之外，也可預先對於作文內容設計問題讓學生先行思考，節省寫作文時思考的時間。

從各學習階段之學習表現看寫作教學

	閱讀	寫作
第一 學習階段	5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
第二 學習階段	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。
第三 學習階段	5-III-5 認識議論文本的特徵。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。

PART 2

寫作教學的打底墊基

字詞 → 句段 → 篇章

字詞

寫作的基礎，判斷適切的語詞！

辨識及學習更好的語詞

辨識及學習更好的語詞（1）

我期望將這次的旅行經驗分享給更多人，讓大家知道全世界的稀有物種，正面臨非常危險的生態。

康軒六下第五課〈馬達加斯加，出發！〉



上述句子標紅色文字的部份，可以替換成下列那個四字語詞，能更精準的表達原來的意思？

- ①居安思危 ②岌岌可危 ③危機意識 ④趁人之危

辨識及學習更好的語詞（1）

我期望將這次的旅行經驗分享給更多人，讓大家知道全世界的稀有物種，正面臨**岌岌可危**的生態。

康軒六下第五課〈馬達加斯加，出發！〉

很多語詞都有**同義詞**，隨著年級的增加，要能針對交流的對象，使用更精確、更合適且更漂亮的語詞。

老師可在閱讀課文時指導孩子探討，鼓勵他們在造句或作文時適切使用，讓其更有文學味。



辨識及學習更好的語詞（2）

那是個淳樸、寧謐的山村。早晨，金黃色的陽光從鳳凰山的山頭一路（ ）下來，陽光（ ）山頭、（ ）小溪，接著（ ）窗子，（ ）還在睡夢中的孩童的眼睛，天就亮了。

康軒六下第三課〈山村車軋寮〉向陽

小提示：括號裡填的都是動詞喔～

辨識及學習更好的語詞（2）

那是個淳樸、寧謐的山村。早晨，金黃色的陽光從鳳凰山的山頭一路（流瀉）下來，陽光（越過）山頭、（跳過）小溪，接著（翻過）窗子，（掀開）還在睡夢中的孩童的眼睛，天就亮了。

康軒六下第三課〈山村車軋寮〉向陽

表示動作的動詞有很多，即使這些都是形容陽光的動作，但可以變化使用，讓整個句子更為靈活。



辨識及學習更好的語詞（3）

【課文】自然步道的兩旁，是茂密的樹林。月光從枝葉間灑落下來，我和弟弟好像玩跳房子一樣，踩著片片月光，一路跳著上山。

翰林四下第三課〈踩著月光上山〉吳源戊

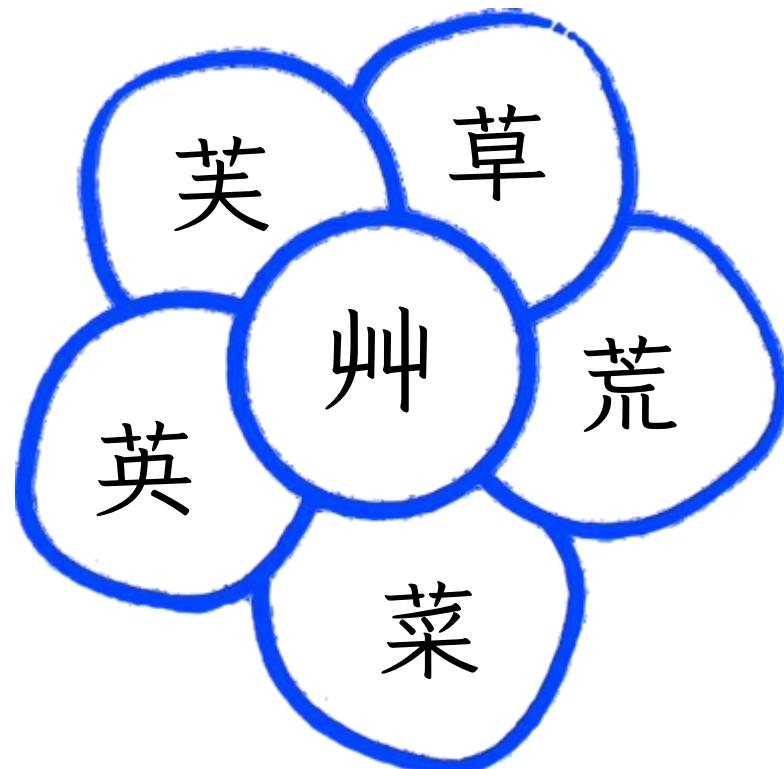
【原文】登山步道的兩旁，是茂密的榕樹。偶而，月光從枝葉間篩落下來，月光和月影在地面上，交織成一片斑駁。我和弟弟，好像玩跳房子一樣，踩著片片月光，一路跳著上山。

雖然是採用名家文章，但課文都經過調整與剪裁，若能查到作家原文來比對，更能讀出作者的原意。



辨識及學習更好的語詞（4）

利用生字花的練習擴充孩子的生字語彙



句段

寫作的基礎，先練習寫出好句子！

- 1.五星級造句法
- 2.語詞造句
- 3.認識九大句型
- 4.四素句→五素句→七素句

1.五星級造句法

□ 五星級造句--有「事實」（最基本：得三顆星★★★）+「想像」（加一顆星★）+或「感受」（再加一顆星★），三者兼具，可得最頂級鼓勵--五顆星！ ★★★★☆

□ 把句子造好的秘訣：

1. 20字以上，3句以上。
2. 有「事實」→人、事、時、地、物...等等。
3. 加「想像」→文學修飾...
4. 再加「感受」→情緒、感想...
5. 「事實」+「想像」+「感受」 完成五星級造句！

1.五星級造句法

題目：一會兒……一會兒……

事實	媽媽一會兒打掃、一會兒煮飯，	★★★
想像	就像勤勞的蜜蜂，	★
感受	真是太了不起了！	★

題目：因為……所以……

事實	因為我沒有注意，所以打翻了桌上的飲料，	★★★
想像	想到媽媽火山爆發的模樣，	★
感受	就讓我嚇出一身冷汗！	★

小試身手，換你試試五星級造句！

事實★★★、想像★、感受★

題目：除了……還……

2. 語詞造句 (1)

1. 遇到語詞的造句時，可以要求學生寫出「**事由** + **經過** + **結果**」的句子。
2. 讓孩子練習將語詞分別放在「**事由**」、或「**經過**」、或「**結果**」，一個語詞就可以練習三種不同的寫法喔！
3. 不過，要確認學生理解這個語詞的意思喔，否則造出來的句子會鬧出笑話的！

2. 語詞造句 (1)

題目：**乏人問津**

1. 「**事由** + **經過** + **結果**」

因為這家店**乏人問津**，所以經營了二個月後，就結束營業了。

2. 「**事由** + **經過** + **結果**」

這幾天天氣太熱了，**火鍋店乏人問津**，老闆只好轉賣綠豆湯。

3. 「**事由** + **經過** + **結果**」

因為衛生條件不佳，常常有老鼠和蟑螂出沒，所以**火鍋店乏人問津**。

語彙 + 修辭 + 修辭

三 先找出和 意思相近的詞語，填入 中，再利用這個詞語造句。

輕而易舉 禍從口出 滔滔不絕 大吹大擂 胡言亂語 金玉良言

1. 您的珍貴勸告或教誨，我會銘記在心。↓

金玉良言

○造句：在第3紀元時，「有個好心的老人，他看見福爾摩斯自己，已經筋疲力盡，是一件幸運的事情。

2. 說話要三思，免得禍害多因說話不謹慎而引起，徒增困擾。↓

禍從口出

○造句：說話前要三思，才不會禍從口出，帶來不必要的麻煩。

3. 爺爺的話匣子一開，就說話連續而不間斷的談起當兵的往事。↓

滔滔不絕

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

1. 您的珍貴勸告或教誨，我會銘記在心。↓

金玉良言

輕而易舉

禍從口出

滔滔不絕

大吹大擂

胡言亂語

金玉良言

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

○造句：這位老人說話滔滔不絕，有徵博引、三翻的內容。

1. 您的珍貴勸告或教誨，我會銘記在心。↓

金玉良言

○造句：孔子說過的話，很多都是金玉良言，十分值得我們借鑑。

2. 說話要三思，免得禍害多因說話不謹慎而引起，徒增困擾。↓

禍從口出

○造句：說話要三思，以免禍害多因說話不謹慎而引起，徒增困擾。

3. 爺爺的話匣子一開，就說話連續而不間斷的談起當兵的往事。↓

滔滔不絕

○造句：爺爺的話匣子一開，就說話連續而不間斷的談起當兵的往事。

○造句：爺爺的話匣子一開，就說話連續而不間斷的談起當兵的往事。

2. 語詞造句 (2)

生字花除了擴充語詞，也可以用來造句呀！



我最喜歡在週末的晚上去逛夜市了，除了有**熱鬧**的人潮，還有很多美食，但是要小心不要吃太多東西，以免**熱量**爆表，褲子也爆掉了！

3. 九大句型 (1)

句型類型	句型說明／句型舉例
1. 並列複句	<p>由兩個或兩個以上的分句組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。</p> <p>①一邊……一邊…… ②既……又…… ③有的……有的…… ④是……也是…… ⑤是……不是…… ⑥時而……時而……</p>
2. 連貫複句	<p>由一個或一個以上的連接詞串連分句，敘述連續發生的動作或事情。</p> <p>①……接著…… ②……然後…… ③……於是…… ④一……就…… ⑤先……再…… ⑥起先……後來…… ⑦先……接著……後來……</p>
3. 轉折複句	<p>後句連接前句時，語意轉折，讓意思相反或相對了。</p> <p>①……不過…… ②……只是…… ③……卻…… ④……然而…… ⑤雖然……但是…… ⑥儘管……還是…… ⑦從前……如今……</p>
4. 遞進複句	<p>由兩個以上的分句組成，後句在範圍、數量、程度……等程度上比前句更進一層。</p> <p>①……更…… ②不但……還…… ③除了……還…… ④不僅……也…… ⑤是……更是…… ⑥不但……而且……甚至……</p>
5. 選擇複句	<p>由兩句或以上的分句組成，分別說出幾件事情或幾種狀況，表示從中選擇一項。</p> <p>①是……還是…… ②不是……就是…… ③……或者…… ④與其……不如…… ⑤寧願……也不……</p>

3. 九大句型 (2)

句型類型	句型說明／句型舉例
6. 假設複句	<p>前一句說明假設的情況，後一句說明條件實現的結果。（並未實際發生，只是猜測）</p> <p>①一旦…… ②倘若…… ③要是……就…… ④如果……就…… ⑤假如……就……</p>
7. 條件複句	<p>由兩個有條件關係的分句組成，前句提出條件，後句說明產生的結果。</p> <p>①只要……就…… ②只有……才…… ③除非……才…… ④無論……都…… ⑤沒有……就…… ⑥每當……就…… ⑦要……才……</p>
8. 因果複句	<p>說明事物之間因果關係的句子，前句為因，後句為果。</p> <p>①因為…… ②由於…… ③……所以…… ④因為……所以…… ⑤既然……就…… ⑥……為的是…… ⑦……因此……</p>
9. 目的複句	<p>由兩個以上的分句組成，一個分句敘述動作行為，另一句說明動作行為的目的。</p> <p>①……以便…… ②……免得…… ③為了……只好…… ④為了……才…… ⑤為了……必須……</p>

3. 九大句型

重點不是讓孩子死記死背句型的名稱或意義，而是要能判別什麼時候／情境下，要使用哪種句型才能明確／精準的表達自己的意思，或是理解他人的想法。

剛學習時，可以模仿課本裡的句子練習造句。但如果孩子死背造句呢？怎麼樣才能確認孩子真正理解句型的使用？

可以利用**不同的題型**，或是造句時**給情境**，判斷孩子是否能正確使用。

3. 九大句型（判斷句意）

下列語句中，在哪一句裡「我只會吃一種餐點呢？」

1. 我先吃了義大利麵，再吃了咖哩飯。
2. 我想吃的是義大利麵，不是咖哩飯。
3. 我不但吃了義大利麵，還吃了咖哩飯。
4. 既然我吃了義大利麵，我就得吃咖哩飯。

3. 九大句型（給予情境——鷹架多一些）

根據提示的情境，用「因為.....所以.....」造句。

【情境】兩週後學校要辦理運動會了，每個學生都磨拳擦掌，期待運動會的到來。

因為兩週後學校要辦理運動會了，所以每個學生都磨拳擦掌，期待運動會的到來。

3. 九大句型（給予情境——鷹架少一些）

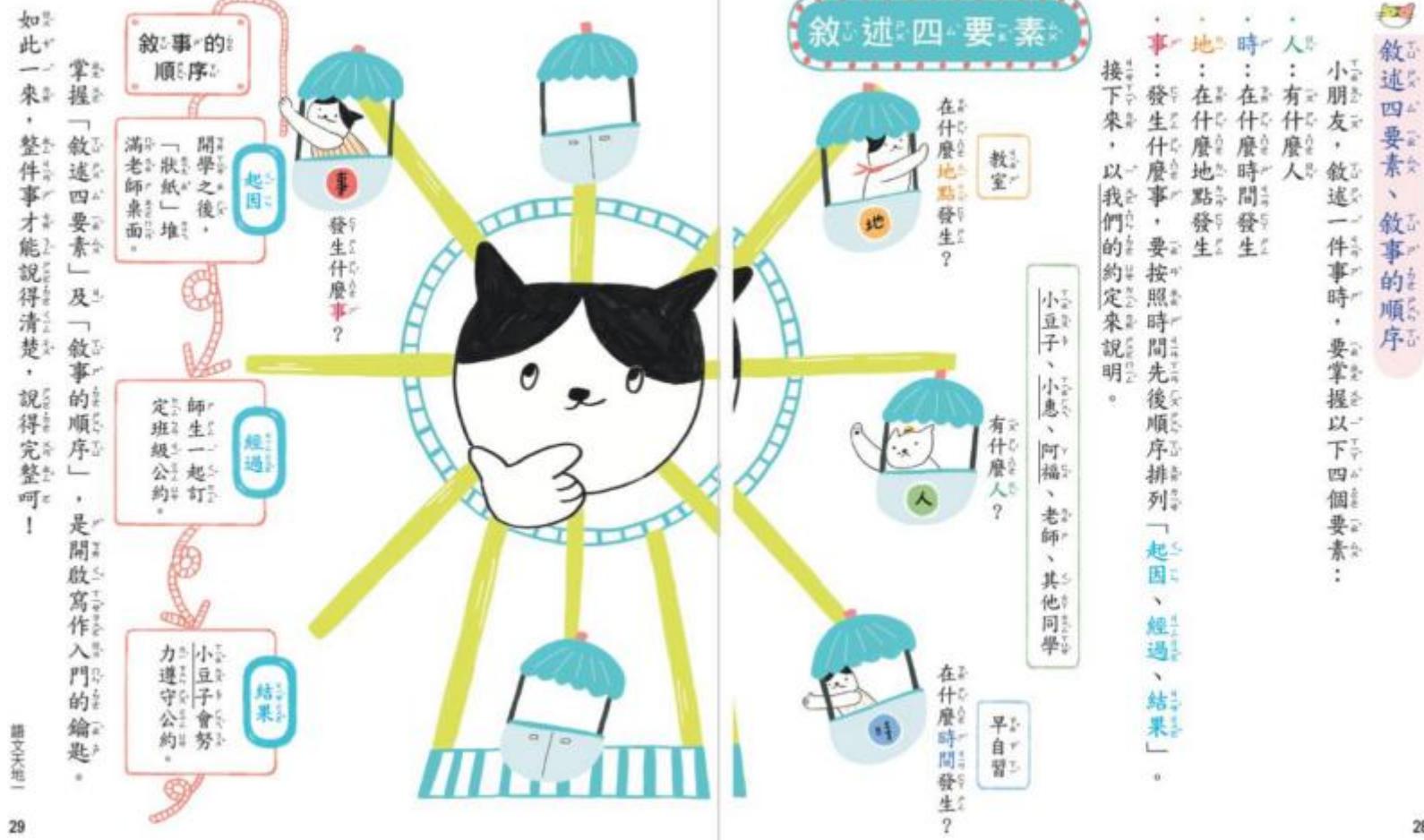
兩週後學校要辦理運動會了，請用「因為……所以……」造句，描述學校將要辦理運動會的情況。

因為學校的運動會快到了，所以大家的心裡都很期待。

因為運動會即將來臨，所以每個班級都加緊練習。

因為去年的大隊接力我們班輸了，所以這次的運動會我們一定要努力雪恥。

4. 四素句→五素句→七素句



4. 四素句→五素句→七素句

敘述一件事時，會掌握下列四個要素（四素句）：

人

時

地

事

【例如】

不太有
趣耶～

我今天早上到麥當勞買豬肉滿福堡當早餐。

4. 四素句→五素句→七素句

多加一個要素會更吸引讀者喔！（五素句）：

人

時

地

事

感

【例如】

有點有趣了～

我今天早上到麥當勞買豬肉滿福堡當早餐，加了蛋的滿福堡真的好好吃喔！

4. 四素句→五素句→七素句

把事情做細部拆解會更詳細喎！（七素句）：



【例如】

原因、經過、結果

可以成
段啦！

我今天早上到麥當勞，想要買豬肉滿福堡當早餐，剛好碰上特價活動，人潮眾多，我排了二十分鐘才買到。雖然花了不少時間，但是，加了蛋的滿福堡真的好好吃喔！

篇章

寫作之前，要先思考怎麼組合想法！

審題→立意→選材→組織

寫作前的準備

如果孩子的寫作是看到題目就寫，或是想寫什麼就寫什麼，很有可能寫出來的文章沒有章法、讀起來不通順；或是寫了很多內容卻偏離主題，導致於學生不清楚要怎樣寫作，在寫作上得不到成就感。

依據課綱，在**第二學習階段**學生就需要學習寫作的步驟「審題、立意、選材、組織」，這是在寫作之前需要先思考及準備的過程，也是幫孩子打好寫作基礎的重要環節。

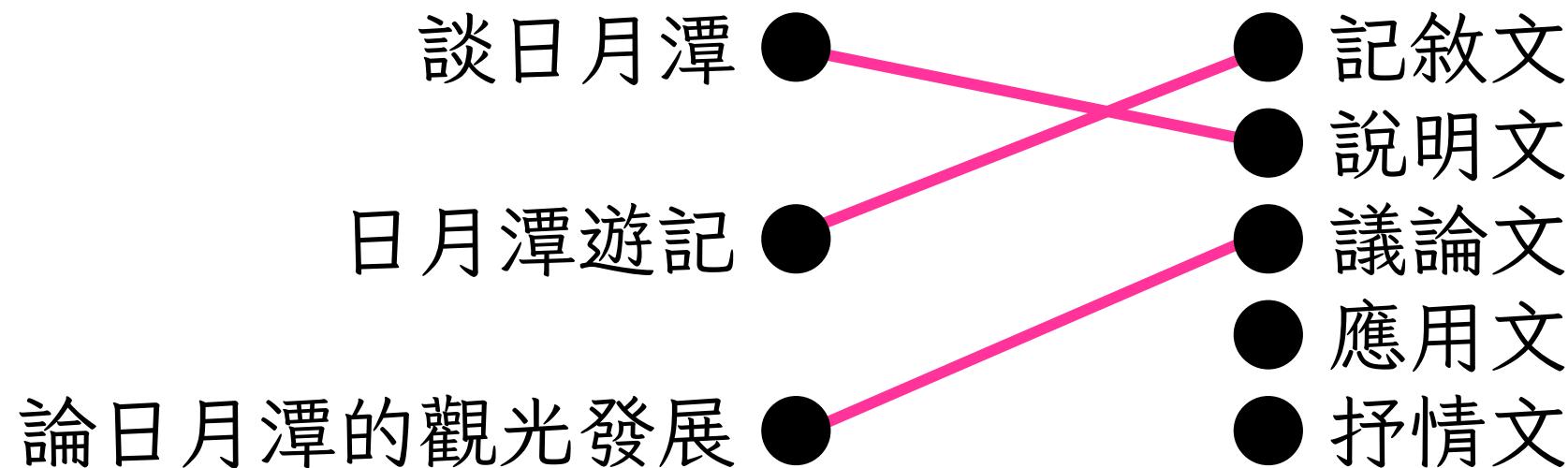
審題→立意→選材→組織

審題，就是在動筆寫作之前，要仔細認真琢磨作文題目中的每一個字，確實而詳細的瞭解題目的含義和要求，把握住寫作的重點、文章的中心主旨、取材的範圍以及文體的選擇，以便正確地依照命題的意圖和文章的要求進行寫作。

平時要用什麼機會帶孩子練習審題呢？國語的每一課都有標題，就是最好的時刻囉！

審題→立意→選材→組織

藉由審題，判斷要閱讀的文章可能是哪一種文體，增進對文體的敏感度；或是判斷該選擇哪一種文體的寫作方式，在選材及組織時才有確切的方向。



審題 → 立意 → 選材 → 組織

例如：題目是 **我的休閒活動**

1. 題目有沒有我不理解的字詞？我有讀懂意思嗎？
2. 我該選擇哪一種文體的寫作方式？

「我的休閒活動」 → 記敘文

「休閒活動與我」 → 說明文

「我看休閒活動」 → 議論文

審題→**立意**→選材→組織

立意，就是確定作品的思想、主題。

審題的時候帶領孩子判讀題目的「**主角/主題**」與「**題眼/寫作範圍**」分別是什麼，有助於幫助孩子快速掌握文本可能在寫什麼、理解文本的內容。孩子熟悉之後，會轉化成對於寫作題目的理解。

例如：「**耶誕禮物**」、「**贏得喝采的輸家**」、「**從空中看臺灣**」

審題→立意→選材→組織

例如：題目是 **我的休閒活動**

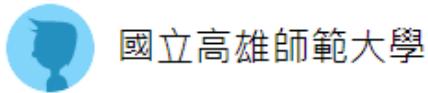
1. 找出題目的「主題」
2. 判斷文章的「寫作範圍」

我的休閒活動與我最喜歡的休閒活動兩者不太一樣喔！



如果沒做好審題、立意，
對接下來的寫作有影響嗎？
我們來看看110年教檢的
例子……

「如何正確判讀懶人包」怎麼寫？



#教檢 110 教檢作六



國立臺灣師範大學

52

此外，作文題「如何正確判讀懶人包」，更是突破以往作文多採抒情散文的考點，改以論說文形式，並結合現今社會在接收大量防疫訊息時，所應具備的識別假訊息知能，將國文融合媒體素養，考生如在生活中常能掌握判讀資訊的方法，言之有據、有理，相信都能拿到高分。

與其思考怎麼判斷

但不如去想這個領域是否有你在乎的價值等等

中間再穿插一些修辭跟假掰詞彙 😊

引自Dcard網站 (2021) <https://www.dcard.tw/f/teacher/p/236512276>

審題→立意→**選材**→組織

選材，挑選適合放入文章中的**名言錦句**、發人深省的**事例**、特殊的**故事或題材**。

確定寫作的主題與範圍後，開始構思有沒有適合寫作的素材，可以指導學生利用繪製**心智圖**、**九宮格**、**六何法**……等做發散性思考，先列出自己想到的寫作素材。

但不是每一個想到的都要寫，要從中挑選較**特別的**、**有意義的**、能**凸顯文章重點或特色**的題材來書寫。

審題→立意→**選材**→組織

例如：題目是 **我的休閒活動**

1. 休閒活動有哪些？想一想我平常會做哪些休閒活動？
 2. 我找出來的休閒活動項目有沒有發生什麼有趣的事、特別的事讓我書寫？
- 萬一，我沒有休閒活動可以寫，怎麼辦？

審題→立意→選材→組織

很多學生的困擾，不是看不懂題目，而是沒有題材可以讓他發揮。生活經驗、名人實例、個人感受……等的積累不夠，引不起他書寫的動力時，對於寫作當然也提不起興趣。

老師該怎麼幫助孩子？

課文是很好的素材。利用課文內容當作寫作素材，以仿寫、改寫、縮寫、擴寫、接寫……等寫作技巧，讓學生藉由作文的書寫，學習到如何有條理的表達自己的想法與感受，我認為這才是作文練習的目的。

在數位融入的年代，當然網路搜尋素材也很棒喔！

審題→立意→**選材**→組織

其他可以幫助孩子充實寫作素材的方法！

閱讀報紙

課外讀物

觀看新聞



審題→立意→選材→組織

有了寫作的素材後，接著要思考怎麼把這些素材組織起來。

不能想到什麼就寫什麼，而是要思考如何安排才能讓內容的脈絡分明、前後連貫，因此要先布局：

- 想想要用哪一種敘述方式（文體結構及文章結構）來寫這篇文章。
- 先計畫每一段的大綱或重點。
- 檢查段落與段落之間彼此有關聯並切合主題。

審題→立意→選材→組織

不同的文體有不同的結構組織，亦即文體的屬性不同，會形成不同的文體結構。

記敘文

敘述一 + 敘述二 + 敘述三 + 情感

說明文

說明一 + 說明二 + 說明三

議論文

論點 + 論據一 + 論據二 + 解決方案 + 重申論點

審題→立意→選材→組織

確認文體之後，接下來思考要如何安排文章的佈局最恰當，常見的有下列六種組織方式，稱為文章結構。

時間式	按照時間先後次序安排文章內容。
事件式	按照事件先後次序安排文章內容。
因果式	按照原因、經過、結果的次序安排文章內容。
並列式	依照與主題有關的各項內容，並列呈現的方式安排內容。
方位式	依空間方位的轉換，或移步、或視角的轉換安排文章內容。
總分式	依總說、分說、總說的方式安排文章內容。



圍繞。在敲鑼打鼓的音樂聲中，舞臺的燈光亮了起來，兩個身穿紫紅色、頭上有尖角的人物，一連翻了五、六個筋斗出來，好像特技表演一樣。當他們在舞臺中間停下來亮相時，觀眾開始熱烈鼓掌，我也跟著鼓掌。雖然我不確定演員說什麼、唱什麼，但西遊記這個故事我已看過好幾遍，再加上不時穿插的滑稽動作和靈活功夫，我一邊看一邊猜，跟著觀眾喝采，倒也能樂在其中。

鑼
カスガ



我的爺爺和奶奶都是戲迷，各有所好。

爺爺喜歡看京劇，沒事就在家裡吊嗓子，有時聲如洪鐘，有時尖銳高昂。爺爺看戲時，還會煞有介事的比手畫腳，相當自得其樂。

山，一開始舞臺很暗，四周彷彿雲霧。

六 戲迷

醉心於某種事物的人

霧
カス
煞
カス
洪
カスガ



奶奶是歌仔戲迷。她告訴我，小時候最快樂的時光就是在戲棚^{ㄉㄞㄆㄥ}下的日子。每到慶典節日，或是誰家有喜事，都會請戲班子唱戲。奶奶會坐在自己帶去的板凳^{ㄉㄜㄥ}上，或站在人潮之外的高處，張大雙眼，痴痴的聽著演員吟唱。

痴 ㄔ 傻 ㄉㄉ 棚 ㄉㄞㄥ



回家後，我問爺爺：「演員的臉上怎麼都塗得五顏六色呀？」爺爺說：「京劇演員臉上的臉譜顏色和造型代表各種不同角色，像包公的臉畫得有如黑鍋底，表示他的『鐵面無私』。」爺爺還語重心長的提醒我，在京劇舞臺上，角色登場的那一瞬間，藉著外在的扮相表現出他的性格和身分，彰顯出「人可貌相」，但是在現實生活中，當我們評價一個人的時候要謹記「人不可貌相」。

謹 ㄐ 貌 ㄇㄞ

每次看完歌仔戲，奶奶腦海中盡

是那些衣著華麗的古裝女子，她們的

一舉一動、一招一式都那樣嫵媚生

動。回家後，她會翻箱倒櫃找出花花

綠綠的被單披在身上，再將一條長圍

巾掛在肩上，還會在院子裡摘幾朵紅

花戴在頭上。床鋪是最好的舞臺，蚊

帳是帷幕，兩邊一拉開，自己就是主

角。奶奶如今回味起來，覺得別有一

番滋味在心頭。



帷 櫃 媚 嫵



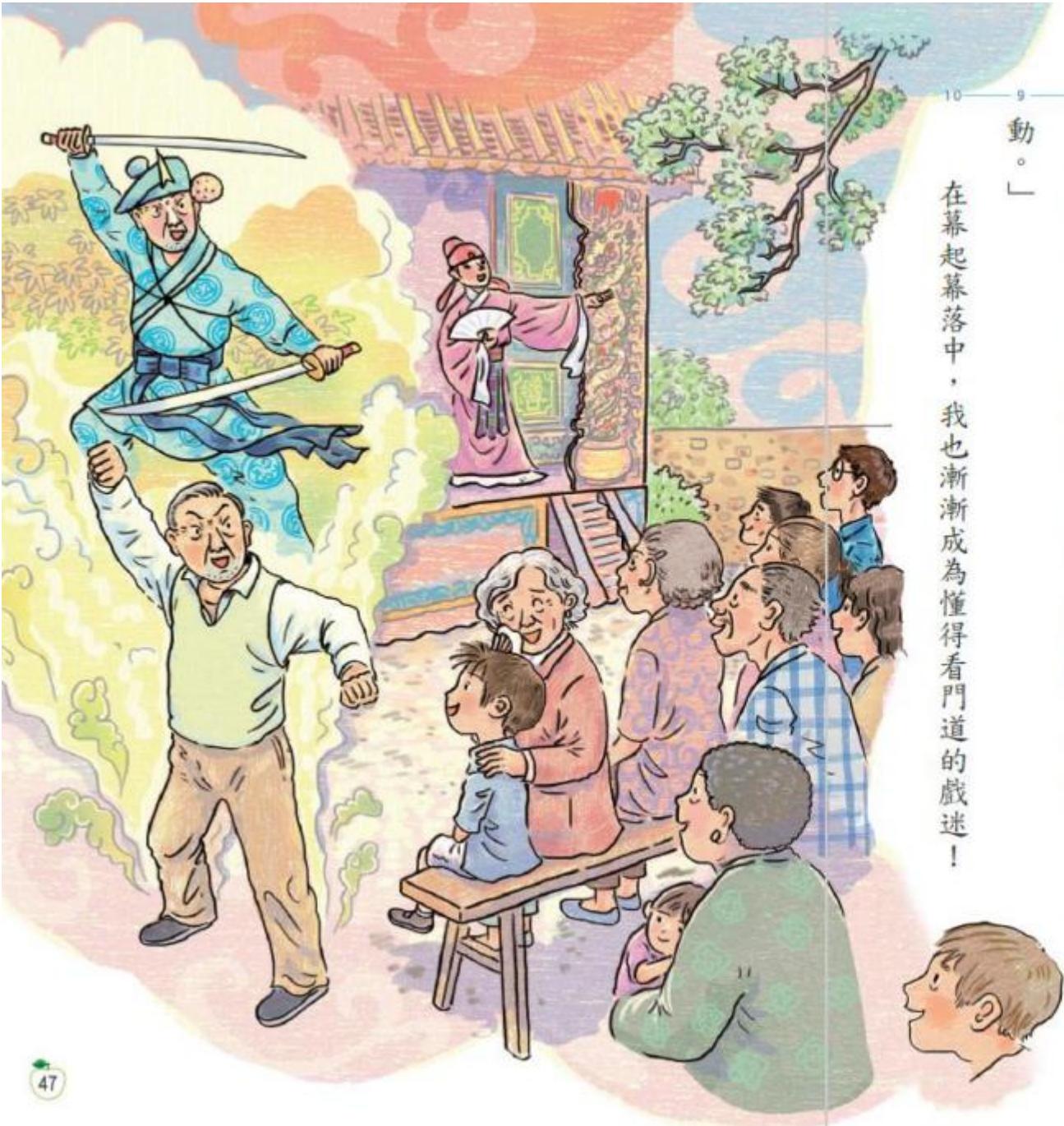
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 有一次舅公家有喜事，院子中搭起了戲臺。我坐在臺下觀賞，被舞臺上那些仙女般的女子迷住了，喜歡他們嬌豔的扮相，喜歡她們揮動水袖的身影，喜歡她們走路的姿態。奶奶卻一邊看一邊掉淚，讓我感到納悶：看戲不是一件快樂的事嗎？爺爺看到我一臉困惑，蹲下來對我說：「奶奶感受到劇中人物的情緒，才會不禁淚流

蹲 悶 袖 嬌

悲 ㄅㄞ 韻 ㄩㄢ

奶奶有感而發的說：「人的一生，也像是上演著一齣戲。一上了臺，就要認真演一齣叫好又叫座的戲。『臺上一分鐘，臺下十年功。』每一個個人成功的背後，都是汗水和淚水，都是幾十年如一日的奮鬥和付出。當我感到絕望時，想起某一句臺詞，想起戲中的某一個場景，就有了戰勝困境的信心。」爺爺聽了，擺出武生的架式說：「人生如戲，戲如人生。人生的悲歡離合、喜怒哀樂都在戲裡呈現，所謂『內行人看門道，外行人看熱鬧。』懂得看戲的人才會受感動。」

在幕起幕落中，我也漸漸成為懂得看門道的戲迷！



本課課文結構

記敘文

總說

我的爺爺和奶奶都是戲迷。

戲迷

分說

總結

戲歌仔
愛奶奶

京劇
愛爺爺

(一) 爺爺帶我看戲，我樂在其中。
(二) 演員的臉譜和造型，代表不同的性格和身分。

(一) 奶奶兒時看歌仔戲的趣事。

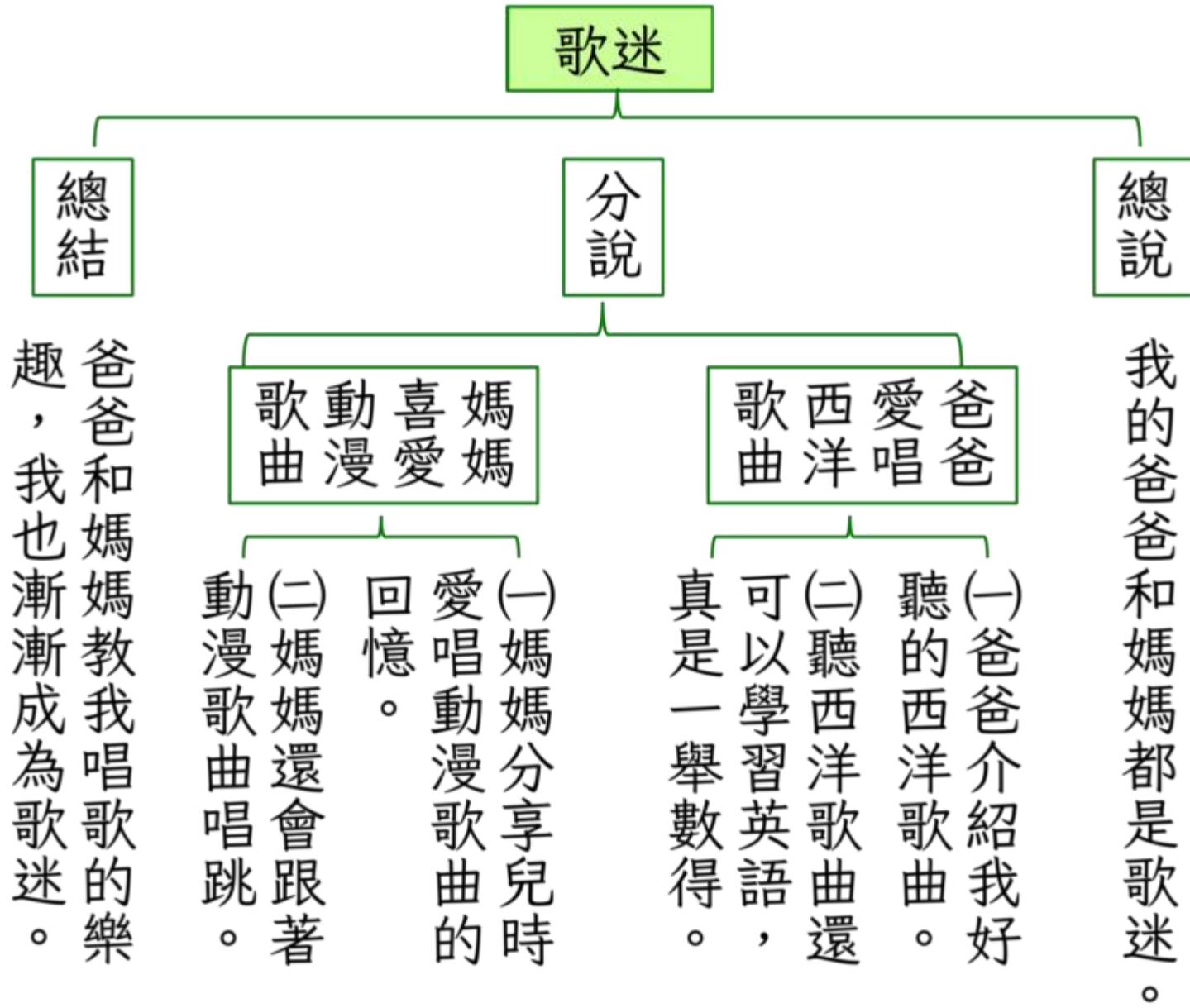
(二) 奶奶因戲劇張力而淚流滿面。

爺爺和奶奶教我看戲的哲理，我也漸漸成為戲迷。

「總分總」是一種文章結構，可用在不同的文體，讓學生練習用不同的題目寫結構，讓他們熟悉文章的佈局方式，達到學習遷移的效果。

另訂題目，讓學生習寫大綱。

例如：歌迷

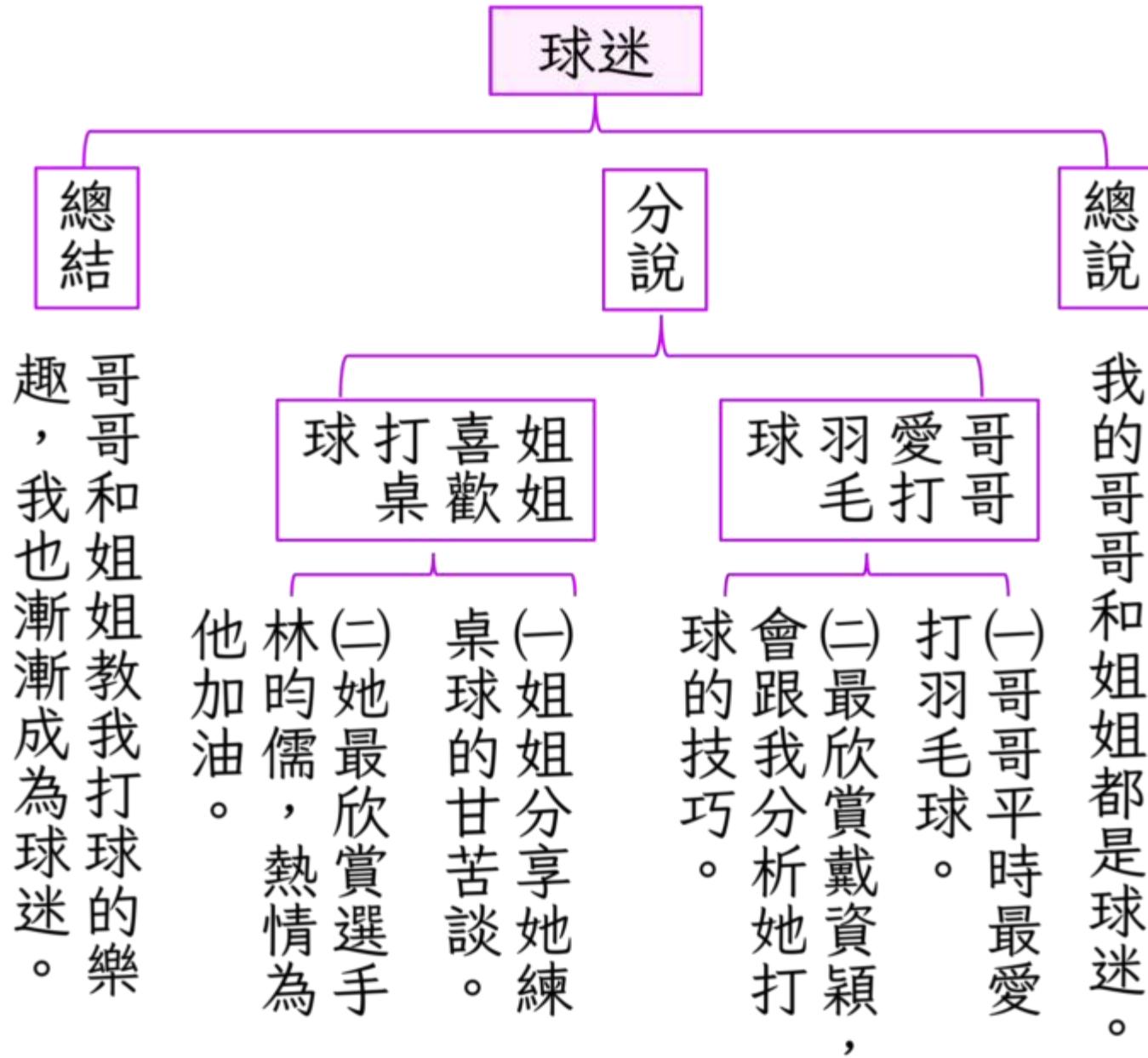


爸爸和媽媽教我唱歌的樂趣，我也漸漸成為歌迷。



另訂題目，讓學生習寫大綱。

例如：球迷



七 舞動美麗人生



張麗玉

舞蹈是什麼？簡單的說，它是一種力與美的肢體展現，也是一種表露情感的藝術。有些舞蹈甚至會透過音樂、燈光和舞臺背景的襯托，帶給觀眾豐富的心靈饗宴。

早期人們對於不可抗力的天災，往往藉著虔誠的儀式，祈求上蒼降福。在祈福過程中，主持儀式的巫師就是最早的舞者；隨著文明的發展，舞蹈的功能不再侷限於祈求平安，更有減輕壓力、休閒娛樂的作用。



舞蹈的種類不勝枚舉，比如我們耳熟能詳的天鵝湖舞劇，隨著悠揚的音樂，微踮著腳尖的舞者，自信昂揚的抬起下巴，輕盈的旋轉、跳躍，舞出夢幻般的童話故事，這就是芭蕾；還有原住民的迎賓舞，舞者穿著傳統服飾，伴著強而有力的吶喊聲，隨著節奏重重的頓著腳、揮動著有力的臂膀，進而圍坐在一起歡唱，像這樣富有濃厚民俗味道的就是民族舞。



頓 飾 賓 踮 詳

侷 巫 祈 虔 宴 饗 襯



走在熙來攘往的廣場，我們常會看到年輕人隨著躍動的音符，舞出青春的旋律，他們時而單手撐地旋轉，時而騰空翻躍，在街舞的天地間揮灑創意；還有那快節奏多變化的踢躡舞、風情萬種的佛朗明哥舞，以及在社交場所常見的國際標準舞，這些舞蹈都讓我們的世界增添許多藝術美感。

舞蹈的世界繽紛多采，舞蹈的天地無限遼闊。要如何接近舞蹈、欣賞舞蹈呢？雲門舞集創辦人林懷民說：「舞蹈，是一個從人的身體引發出來的藝術，只要能夠有感覺，那就是懂了。」因此欣賞舞蹈，不需要忙著為舞蹈內容拼湊故事情節，或是急著找尋它的象徵意義，你只要放鬆心情，敞開心胸，跟著自己的感覺走，自然可以沉浸在舞蹈的世界，與舞者激盪出共鳴的火花。

舞蹈是一種動感的藝術，透過舞蹈既能傳情達意，更能表現人生、美化人生。讓我們從欣賞出發，用心去感受舞者動人的肢體語言，從親身體驗中，讓舞蹈舞動我們的生活，營造美好的人生。



遼 ㄌ一ㄉ 添 ㄊ一ㄢ 踡 ㄊ一ㄢ 攘 ㄉ一ㄉ 熙 ㄒ一

營 ㄧㄥ 浸 ㄧㄣ

本課課文結構

說明文

舞蹈可以展現力與美和情感。

舞動美麗人生

總說

(一) 舞蹈的功能：祈求平安、減輕壓力、休閒娛樂。

分說

(二) 舞蹈的種類：芭蕾舞、民族舞、街舞、踢躂舞、佛朗明哥舞、國標舞等。

(三) 舞蹈的欣賞：引用林懷民的話，欣賞舞蹈只要放鬆心情、敞開心胸、跟著自己的感覺走。

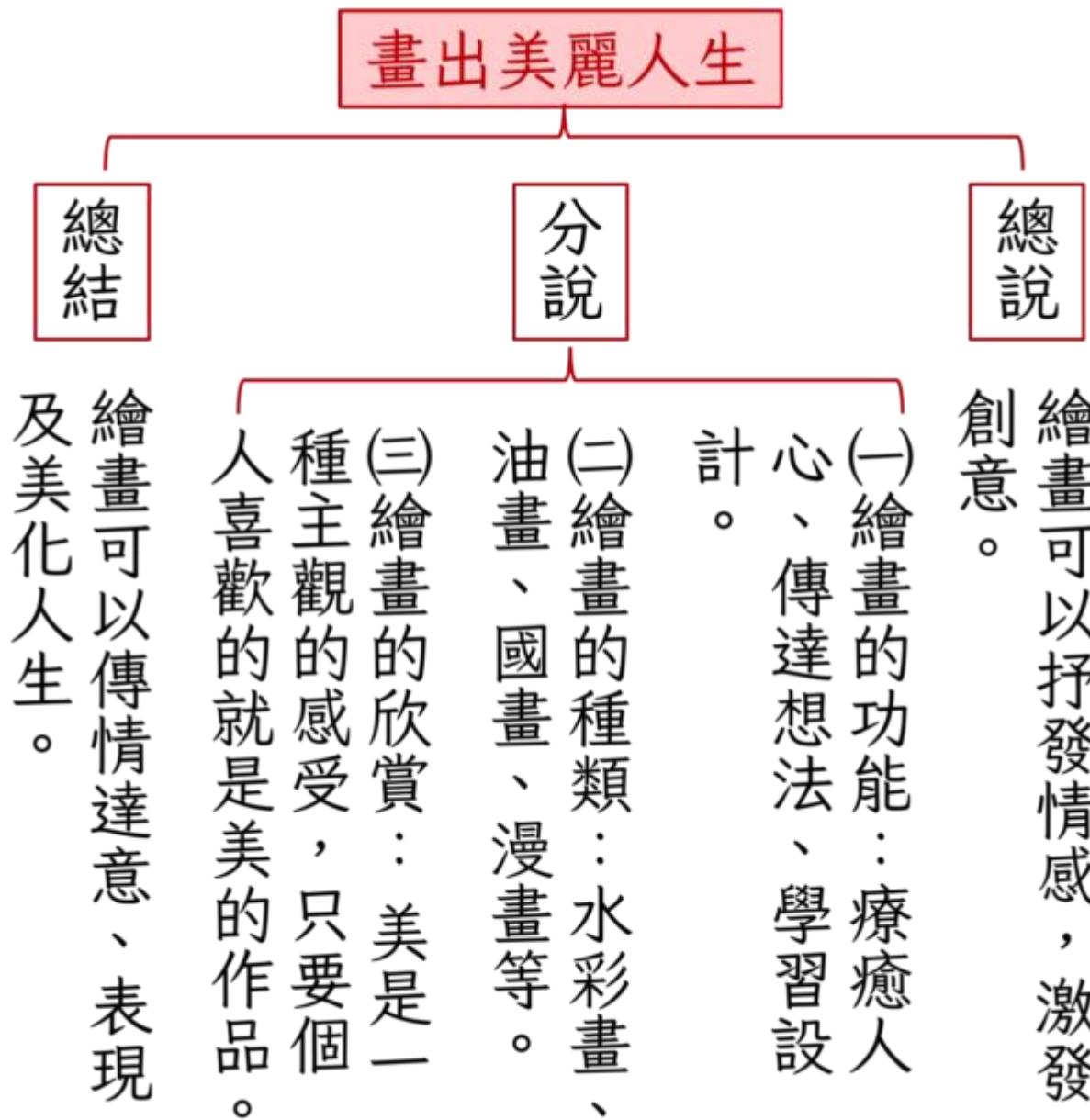
總結

舞蹈可以傳情達意、表現及美化人生。



另訂題目，讓學生習寫大綱。

例如：**畫出美麗人生**



另訂題目，讓學生習寫大綱。

例如：**唱出快樂人生**



唱出快樂人生

總結

唱歌可以傳情達意、表現及美化人生。

分說

(一) 唱歌的功能：活化大腦、燃燒脂肪、放鬆身心。

(二) 唱歌的種類：獨唱、對唱、重唱、合唱等。

(三) 唱歌的欣賞：自己覺得聽起來舒服、有感觸或得到快樂就可以。

總說

唱歌可以抒解壓力，療癒自己或他人。

審題→立意→選材→組織

例如：題目是 **我的休閒活動**

1. 有了寫作的內容之後，我打算怎麼寫這一篇文章呢？
 - 1) 假設我的休閒活動只有一個**跳繩**，或許可以寫：

背景：我的休閒活動是跳繩
誰教我跳繩的？

經過：剛開始的時候.....
到現在.....

結果：我的收穫與感想

結果：我的身體變健康了！
背景：我的休閒活動是跳繩

誰教我跳繩的？
經過：剛開始的時候.....
到現在.....

倒敘法

順敘法

審題→立意→選材→組織

例如：題目是 **我的休閒活動**

1. 有了寫作的內容之後，我打算怎麼寫這一篇文章呢？
- 2) 假設我的休閒活動有**跳繩、閱讀、彈鋼琴**，或許可以寫：

總說：我的休閒有很多，其中我最常做的是.....

說說跳繩.....

分說：談談閱讀.....

聊聊彈鋼琴.....

總說：這麼多的休閒活動，我的收穫與感想

PART 3

快速上手的寫作手法

仿寫、接寫、改寫

仿寫

仿句型

仿大綱

1. 書是我的好朋友
2. 愛的分享

甜蜜如漿烤番薯

仿寫

仿句型

『讀寫合一』範例：108學年度南一一下第五課

書是我的好朋友

《低年級仿寫》

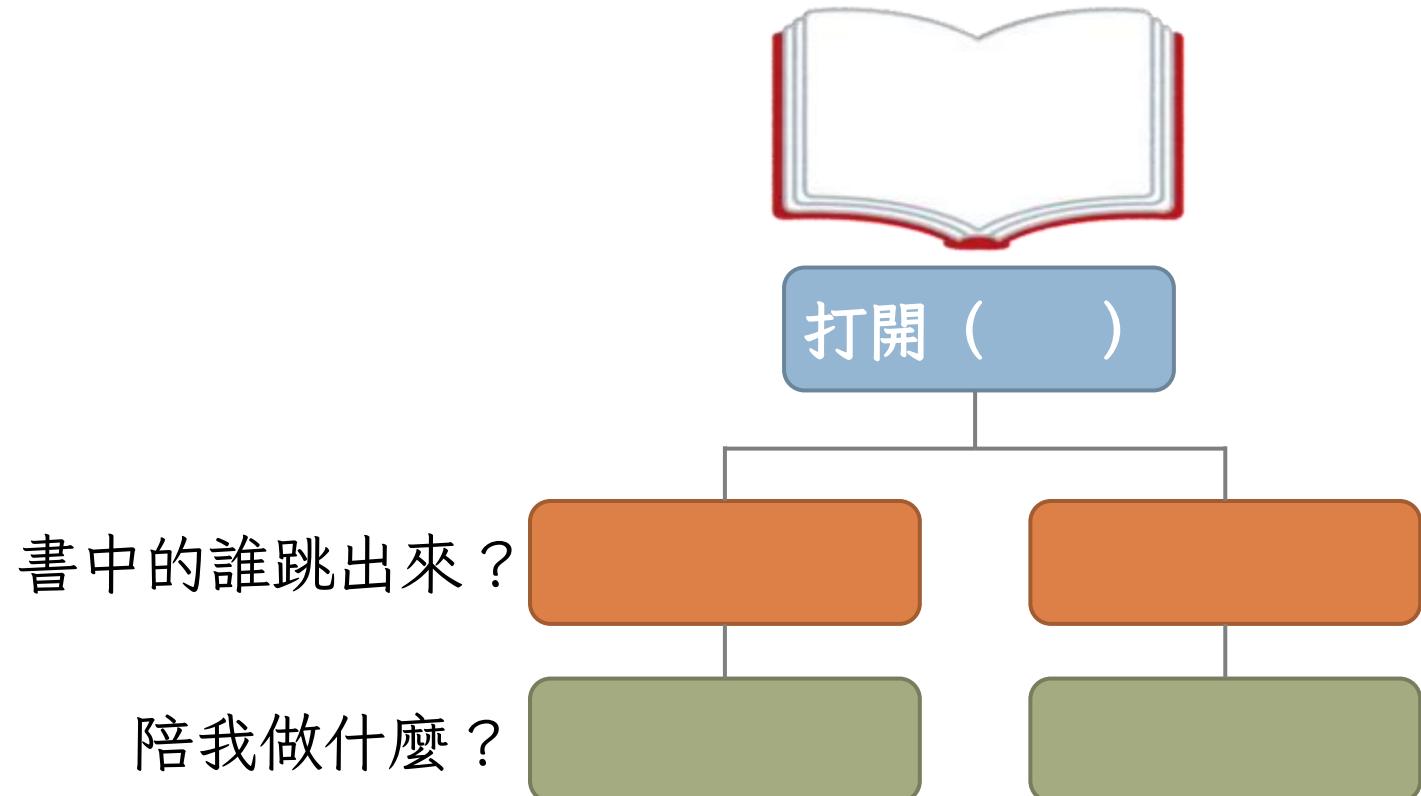


分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 本課是一篇詩歌。
- 兒童閱讀故事時，書中的人物或角色會陪伴閱讀者一同經歷、體驗故事的世界，鼓勵兒童多閱讀，從閱讀中找到樂趣。
- 利用故事結構讓孩子練習重述故事重點，以理解故事內容。
- 以班級共讀書，搭配故事結構圖，以課文的句型讓孩子進行仿寫練習。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

「書是我的好朋友」，「書」才是主角，是讀者的好朋友，教學時要注意，以免學生誤以為恐龍或海豚才是好朋友。



分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

這次我們共讀的書是哪一本呢？	書中有哪位人物讓我印象深刻？	他出場時可能會有什麼聲音？	在故事裡，這位人物陪伴我經歷了什麼？
超神奇糖果舖	狸貓大叔	丁一ㄡ！	賣神奇糖果
	小豬	ㄉㄨㄞ！	變巨人

打開書，
「ㄨㄚ！」

恐龍跳出來，
陪我去冒險。

打開書，
「ㄏㄨㄚ ㄌㄚ！」

海豚跳出來，
陪我找歡樂。

下次打開書，
誰會出來跟我一起玩？

仿寫

打開超神奇糖果舖，

「ㄊㄧㄢㄩ！」

狸貓大叔跳出來，
陪我賣神奇糖果。

打開超神奇糖果舖，

「ㄉㄨㄢ！」

小豬跳出來，
陪我變巨人。

下次打開書，

誰會出來跟我一起玩？

如果小孩在模仿格式及書寫上能力還不夠，可用挖空填充的方式喔！

仿寫

仿句型

『讀寫合一』範例：103學年度翰林五上第十四課

愛的分享

《仿寫一段，全班串成小詩》

段 分段朗讀

段 分段朗讀

腳踏車孤單的在屋子角落，
灰塵掩蓋昔日的光芒，

感謝腳踏車帶我走過大街小巷，

留下了童年的歡笑。

如今，我已長大，
我要好好擦拭它，

送給鄰居小弟，
分享我的愛，

讓它閃閃發亮，

也分享我的快樂時光。

主選單

(長按可拖曳
點擊可展開)

段 分段朗讀

段 分段朗讀

飯盒在櫥櫃發呆，
陰暗埋沒往日的光彩，
感謝飯盒裝著媽媽烹飪的飯菜，

也要好好為它清洗塵埃，
也裝下無數清晨裡的愛。

送給貧困的街友，
再裝入豐盛的菜餚，
分享我的愛，
也分享溫馨與關懷。



段 分段朗讀

課本

習作

課堂講義

教學資源

課文引自翰林出版社



101

主選單

(長按可拖曳
點擊可展開)

穿過的毛衣排列在衣櫃，
鮮豔的色彩不再，
窄小的袖口記錄成長的喜悅，
感謝毛衣溫暖我的心扉，
陪我度過寒冷的冬夜。
我要好好為它洗淨塵灰，
送給我的小妹，
分享我的愛，
也分享甜蜜的依偎。

閱讀測驗
挑戰
習作

偎 面 袖 窄 豔

100

腳踏車孤單的在屋子角落，
灰塵掩蓋昔日的光芒，
感謝腳踏車帶我走過大街小巷，
留下了童年的歡笑。

如今，我已長大，
我要好好擦拭他，
讓他閃閃發亮，
送給鄰居小弟，
分享我的愛，
也分享我的快樂時光。

飯盒在櫥櫃裡發呆，
陰暗埋沒往日的光彩，
感謝飯盒裝著媽媽烹飪的飯菜，
也裝下無數清晨裡的愛。
我要好好為它清洗塵埃，
送給貧困的街友，
再裝入豐盛的菜餚，
分享我的愛，
也分享溫馨與關懷。

穿過的毛衣排列在衣櫃，
鮮豔的色彩不再，
窄小的袖口紀錄成長的喜悅，
感謝毛衣溫暖我的心扉，
陪我度過寒冷的冬夜。
我要好好為它洗淨塵灰，
送給我的小妹，
分享我的愛，
也分享甜蜜的依偎。

主角

腳踏車孤單的在屋子角落，
灰塵掩蓋昔日的光芒，
感謝腳踏車帶我走過大街小巷，
留下了童年的歡笑。

處理

如今，我已長大，
我要好好擦拭他，
讓他閃閃發亮，
送給鄰居小弟，

分享

分享我的愛，
也分享我的快樂時光。

主角

飯盒在櫥櫃裡發呆，
陰暗埋沒往日的光彩，
感謝飯盒裝著媽媽烹飪的飯菜，
也裝下無數清晨裡的愛。

分享

我要好好為它清洗塵埃，
送給貧困的街友，
再裝入豐盛的菜餚，
分享我的愛，
也分享溫馨與關懷。

主角

穿過的毛衣排列在衣櫃，
鮮豔的色彩不再，
窄小的袖口紀錄成長的喜悅，
感謝毛衣溫暖我的心扉，
陪我度過寒冷的冬夜。
我要好好為它洗淨塵灰，
送給我的小妹，
分享我的愛，
也分享甜蜜的依偎。

感謝

處理

分享

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 本課是一篇詩歌。
- 以腳踏車、飯盒及毛衣，說明主角對物品的感恩與惜福，感念舊的物品帶來的溫暖，並把愛分享出去。
- 文本的重點在於情感的抒發，讓學生學會感謝舊物帶給我們的美好，堪用的舊物即使自己用不到，也有機會帶給他人溫暖，學會把愛傳出去。
- 本課各段有類似的寫作方法，很適合仿寫，因此在教學時帶著學生分析各段的寫作模式，提示讓他們練習寫一段自己的「愛的分享」。
- 教學課程的設計還可以結合環保議題。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

1. 本課作者分享了哪些東西給別人？這些東西都是新的嗎？
2. 把舊的東西分享出來，你覺得好不好？為什麼？請說說你的看法。
3. 作者分別把這些東西分享給了誰？他們需要這些東西嗎？
4. 課文的題目是「愛的分享」，可是作者分享的是腳踏車、飯盒及毛衣，為什麼會說是「愛的分享」呢？請說說你的看法。
5. 從這首詩的內容來看，你覺得作者是個什麼樣個性的人？
6. 如果是你，你會想分享哪一種你已經不再使用的舊東西呢？這樣東西你想分享給誰呢？

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

問題	提示 / 關鍵字	仿寫
1.你不再使用的物品是？ 這東西現在放在哪裡？ 狀況如何？	東西是： 放在： 目前狀態：	
2.為了感謝這樣物品為你 做了什麼事？	物品為你：	
3.你打算怎麼清潔（理） 這物品？	清潔方式：	
4.想把物品送給誰？		
5.除了分享我的愛，也分 享什麼？		

冠融

書本在灰暗的櫃子裡發呆，
灰塵寄居在它的身上，
感謝書本留給我快樂的時光，
留下與家人互動的快樂童年。
我要好好為它清理塵灰，
送給我的妹妹，
分享我的愛，
也分享我的快樂童年。

杰鈞

玩具在箱子裡哭泣，
黑暗埋藏以前的光彩，
感謝玩具陪我度過童年的時光，
留下了全家人的笑聲。
我要好好為它拍掉灰塵，
送給我的表弟，
分享我的愛，
也分享我的童年時光。

中彥

繪本寂寞的在盒子裡頭，
陰暗遮去了以前的風采，
感謝繪本給我幼兒時期的愉悅，
也使我的童年不再無聊。
我要好好為它們拭去塵埃及陰影，
送給遠在台北的小表弟，
分享我的愛，
也分享我的愉悅及有趣的故事。

如 芊

布偶在櫃子裡哭泣，
塵灰隱藏過去的風光，
感謝布偶陪我度過黑暗的夜晚，
留下快樂的回憶。

我要好好為它縫補身軀，
送給年幼的表妹，
分享我的愛，
也分享我的美好回憶。

芮 榛

洋娃娃在房間裡哭泣，
灰塵藏起過去的面容，
感謝洋娃娃充實我的童年，
陪我度過寂寞的夜晚。
我要好好為它洗淨汙漬，
送給孤兒院的孤兒，
分享我的愛，
也分享我兒時的歡笑。

敏
齊

小被單在箱子裡睡覺，
陰暗蓋去了以前的風采，
感謝小被單溫暖了我的心，
陪我度過寒冷的冬天。
我要好好為它清洗灰塵，
讓它閃閃發亮，
送給育幼院的孩子，
分享我的愛，
也分享我的美好時光。

仿寫

仿大綱

『讀寫合一』範例：106學年度南一六上第三課

甜蜜如漿烤番薯

《利用課文架構仿寫作文》



最讓人期待的還是天冷以後的烤番薯，賣烤番薯的都是推著車的老人家，穿一身洗得泛白的藍色厚棉衣，搖一節嘩啦嘩啦的竹子，我們一聽見便圍攏過來，一塊錢、兩塊錢就可以買一個肥肥的番薯了。多年之後，我挑了一個肥肥的番薯，老闆慎重其事的秤了秤，說：「五十元。」我嚇得半天不敢伸手去接，一塊錢是怎麼變成了五十元的？母親每次聽見我花那麼多錢買一個烤番薯，都替我不值，她說五十元可以買一大袋生番薯。

小時候回家的路上都要經過一片番薯田，綠油油的番薯葉長得好茂盛，大人說這些葉子是要給豬吃的，我們吃的是埋在地下的番薯。我家裡並不常烹煮番薯，只好在菜市場裡買一包用糖熬煮的竹山蜜番薯，黏黏的，曾經，咬一口就黏下了

我已經脫搖的門牙。



三 甜蜜如漿烤番薯

張曼娟





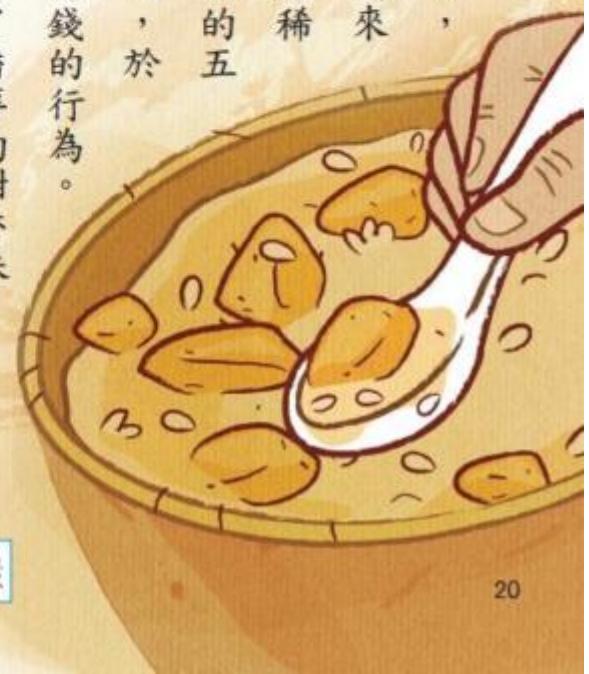
一盞燈，上面寫著「地瓜湯」三個字。
我們下車，在絲絲細雨裡鑽進空無一人
的小店，爐灶^{火爐}上煮著地瓜湯，鍋旁豎著
牌子：「十五元，請自取。」我們一人
一碗加了薑^{生姜}的地瓜湯，吃得臉頰^紅潮紅，
整個身子都暖起來。老闆始終沒出現，
我們付了錢繼續上路。泡完湯回程時霧
開了，一路下山都沒看見那個小店，後
來再去也沒遇見。我和朋友常常提起這
件事，笑說我們闖進了聊齋，吃了蒲松
齡的番薯。

這還是在「清粥小菜」的情調瀰漫開來之後興起的，母親去吃過一碗「地瓜稀飯」，問出價錢之後，當下就說，她的五十元生番薯可以煮一個月的地瓜稀飯，於是，每次吃地瓜稀飯都覺得是一種賺錢的行為。

番薯煮得將化未化，白色米粒也熬出了番薯的甜香味，

我喜歡從稀飯裡挑出爛^爛的番薯，滿滿咬一口，既不會掉牙又好滿足。

地瓜湯是番薯壯烈成仁^仁後的另一道美味。那一年為了泡溫泉與朋友入山去，山上霧氣濃重，寒意刺骨，一個轉彎，山道旁懸



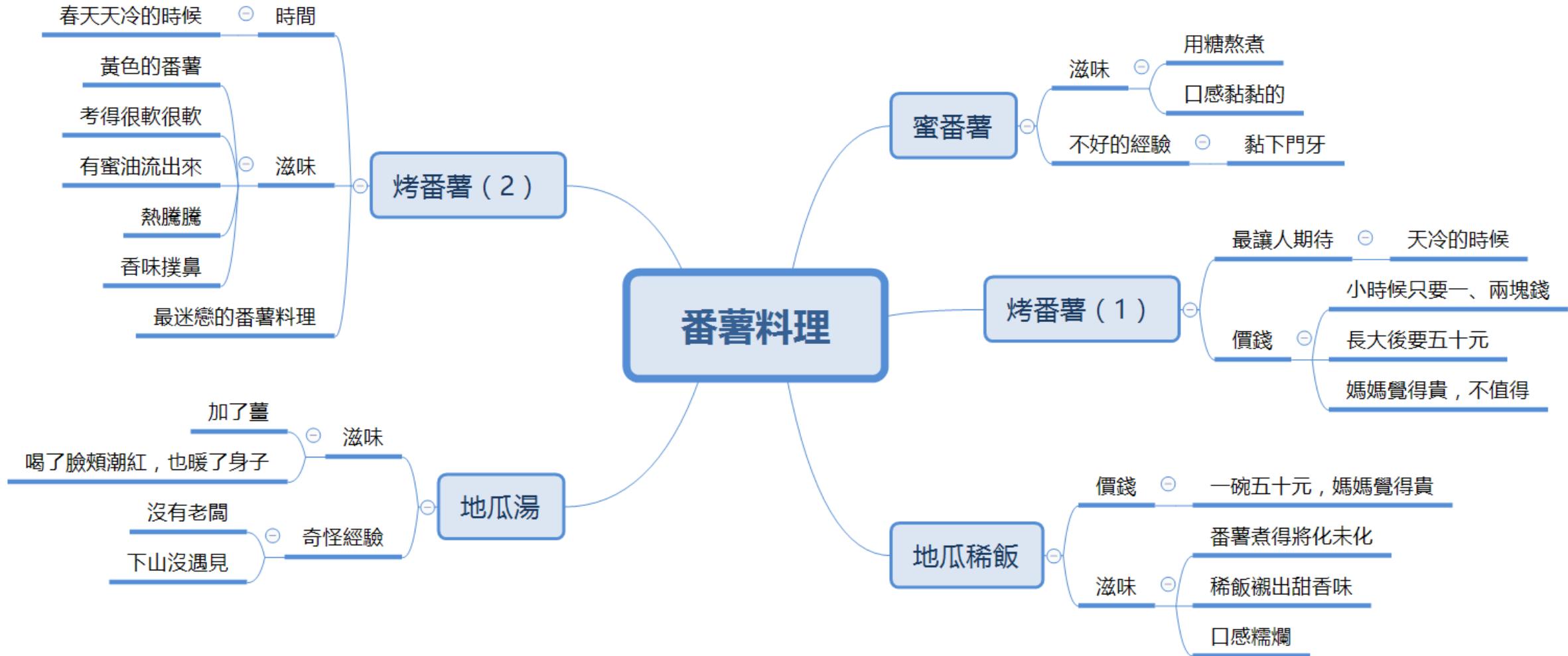
仁
粥

聊
火
頰
薑
火
灶
火
爐
火



今年，我在春日的最後一道冷空氣裡下車，停在一間幽暗的小店門口，對著一整排垂掛如魚的番薯，扯開嗓子喊：「老闆！要買烤番薯呵。」老闆娘從暗處走出來，戴上棉手套，她問：「要幾個？」我喋喋的說著，不要紅的，要黃色的呵，我要烤得很軟很軟，有蜜油流出來的那一種。老闆娘會心一笑，戴著手套的手探進甕窯，熱騰騰的番薯在她掌上滾來滾去，像剛剛捕捉住的黃色小老鼠。我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）



分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 本課是張曼娟老師的一篇記敘文。
- 文章描述了她從小大到吃過的幾種番薯料理，這些累積下來的點點滴滴，是她的回憶，也是生命中美好的時光。
- 整理意義段：
例一：小時吃蜜蕃薯黏牙的經驗。
例二：烤番薯變貴了，媽媽認為不值得。
例三：吃地瓜粥香甜又滿足。
例四：地瓜薑湯暖和身子。
結果感想：作者最愛吃烤番薯，迷戀甜蜜如漿的滋味。
- 引導學生觀察作者如何描述蕃薯的外觀、氣味與口感，以及料理給作者的感受。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

1. 文本裡面提到的食物，主要的食材是什麼？分別有哪些不同的料理？
2. 作者小時候，以及長大後，這些番薯料理的價格有變化嗎？作者或媽媽的感覺如何？
3. 從外觀、口感、味道...等方面，作者如何描述這些番薯料理？
4. 這些番薯料理中，作者最喜愛的是哪一種？她寫這些番薯料理的目的可能是什麼呢？

利用表格統整與分析課文。

模仿課文架構，練習文章寫作。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 藉由在課堂中學生分組討論大意，摘取小標的練習，已經先告訴學生我們要利用這一刻的課文架構模式來進行寫作，請學生先想想看，自己最喜歡吃的食
物是什麼？還有哪些用同樣食材做出來的食物呢？
- 南一的備課光碟裡面有戴翠華老師對這篇作文所做的PPT，可以直接拿來進行寫作前的引導。
- 把題目改成「**我最迷戀的食物**」，每天寫一段，老師批改後馬上給予修正，四～五天後就完成初稿，再請學生重新謄寫到稿紙上。

本課架構

甜蜜如漿烤番薯

5

烤番薯

4

地瓜湯

3

地瓜粥

2

烤番薯

1

蜜番薯

戀烤番薯，甜蜜如漿

地瓜薑湯，暖活身子

地瓜粥香，作者滿足

烤番薯貴，母覺不值

吃蜜番薯，黏下門牙

寫作架構

我最迷戀的食物

5

最迷戀

4

銅鑼燒

3

紅豆冰

2

紅豆餅

1

紅豆湯

最迷戀紅豆雪花冰

滿餡銅鑼燒好滿足

紅豆雪花冰好清爽

紅豆餅酥脆又好吃

冬天紅豆湯最暖和

1

紅豆湯

冬天紅豆湯最暖和

每當到了冬天，媽媽就會煮熱熱的紅豆湯。紅豆湯的紅豆很甜，因為媽媽用心熬煮了很久，所以湯也十分香甜。每次只要煮好了，我和哥哥就會馬上喝掉，反正爸爸不愛喝甜，頂多只喝一碗，所以紅豆湯都是我們兄弟在紅豆湯，是最暖和、最舒服的一件事了。

事由

+

經過

+

結果

+

感想

紅豆餅

紅豆餅酥脆又好吃

有時下課後，我會去買些紅豆餅充飢，如果來不及或店沒開，我就會請爸爸幫我買小點心，因為爸爸有時會在萬丹，能幫我買萬丹最有名的紅豆餅。萬丹紅豆餅很有名，也很好吃，有時一口咬下去，內餡就會爆出來，燙得我舌頭刺刺的。萬丹的紅豆餅還有一些特殊口味，但我還是喜歡紅豆口味的。只要爸爸買回來，我就會迫不及待的打開來吃，紅豆餅皮酥脆，紅豆泥熱熱黏黏的，讓我讚不絕口。

3

紅豆冰

紅豆雪花冰好清爽

在夏天，我們全家會一起吃冰，我最愛的冰品是紅豆雪花冰，上面淋上香甜的巧克力醬，和可口、Q Q 的布丁，還有一大瓢好吃的蜜紅豆，讓我全身清涼。這時，吹來的風感覺也變涼了，不會乾乾的。夏天的紅豆雪花冰，上了許多醬料，是我最愛的冰品了。

銅鑼燒

滿餡銅鑼燒好滿足

銅鑼燒是哆啦A夢最愛的食物，裡面有著香甜的紅豆泥。有一次我去宜蘭玩，到了一家知名的蛋糕店，那裡的銅鑼燒很有名，有一大排的機器在運作，上面都是銅鑼燒。我們買了一大包的銅鑼燒，馬上就打開來吃了，裡面滿滿的紅豆泥，熱熱的，吃起來十分滿足。

5

最迷戀

最迷戀紅豆雪花冰

紅豆的料理有很多，樣樣我都愛吃，但在夏天吃紅豆雪花冰最涼爽了，香甜的紅豆加上冰涼的雪花冰，是我最迷戀的滋味。

我最迷戀的食物 李士堂

每當到了冬天，媽媽就會煮熱熱的紅豆湯。紅豆湯的紅豆很甜，因為媽媽用心熬煮了很久，所以上喝掉，反正爸爸不愛喝甜，頂多只喝一碗，所以紅豆湯都是我們兄弟在喝。在冬天大口大口的喝熱的紅豆湯，是最暖和、最舒服的一件事了。

有時下課後，我會去買些紅豆餅，如果來不及或店沒開，我就會請爸爸幫我買小點心，因為爸爸有時會在萬丹，能幫我買萬丹最有名的紅豆餅。萬丹紅豆餅很有名，也很好吃，有時一口咬下去，內餡就會爆出來，燙得我舌頭刺刺的。萬丹的紅豆餅還有一些特殊口味，但我還是喜歡紅豆口味的。只要爸爸買回來，我就會迫不及待的打開來吃，紅豆餅皮酥脆，紅豆泥熱熱黏黏的，讓我讚不絕口。

在夏天，我們全家會一起吃冰，我最愛的冰品是紅豆雪花冰，上面淋上香甜的巧克力醬，和可口、QQ的布丁，還有一大瓢好吃的蜜紅豆，讓我全身清涼。這時，吹來的風感覺也變涼了，不像以前的熱，嘴巴也清爽了，不會乾乾的。夏天的紅豆雪花冰，配上許多醬料，是我最愛的冰品了。

銅鑼燒是哆啦A夢最愛的食物，裡面有著香甜的紅豆泥。有一次我去宜蘭玩，到了一家知名的蛋糕店，那裡的銅鑼燒很有名，有一大排的機器在運作，上面都是銅鑼燒。我們買了一大包的銅鑼燒，馬上就打開來吃了，裡面滿滿的紅豆泥，熱熱的，吃起來十分滿足。

紅豆的料理有很多，樣樣我都愛吃，但在夏天吃紅豆雪花冰最涼爽了，香甜的紅豆加上冰涼的雪冰，是我最迷戀的滋味。

我最迷戀的食物 胡振宗

長已還響的大經想著那，無再還一到自己再一那間在去去嘗肉，，獵山烤汁酥我一上山爆脆最打豬出的迷山獵肉來豬戀了，的皮的來，但口，是吃所是感在烤。以年，嘴山豬我過更中豬想半是味肉快百美滋，點的味味在長姨。滋咬高公我的下、

讓所白自豬我以飯己肉再假配肚，以前回日燙子所前以我一都肉的，住自然我次會沾食物那要醬油完而阿妙爸，全然公的爸好消我家滋煮吃化也時味一到後愛，。些簡，上我燙直吃了阿燙像一燙公肉上碗豬最愛，天溫肉愛可堂熱。吃以。的在燙

肉現連便你很跑外乾在三利會多到面。想的商嘗豬雜灑小想倒店到肉貨滿時，，閉的一乾店白候真了普種的第砂我是，遍層話一糖最想所，層，個的常念以造疊只選豬吃小現成疊要的公的時在非的把就豬零候買常美它是肉食那不多妙們豬乾，個到的滋全肉。就滋那雜味部乾玩是味種貨；疊，遊顏美肉店可在如戲色妙乾都是一果玩鮮的了接因起買累紅豬，二為吃了了，，

唷但只保滷上！是要證肉桌滷有你的，每肉空一話剛次的都定，煮會一好吃油會會一好定的喜多去讚定的喜酒，，不要滷酒的時熱主絕先肉的時量要口吃又時高是所的又，，因以皮好我小為每，吃都心有次熱。非不好有熱如常要吃喜軟果期吃的酒軟你待太滷，的要滷多肉我，吃肉。

樣我的把把我非肉握豬就常汁時肉在小時候，，姨公抓到了可想都間醃滷有你的，每肉空一話剛次的都定，煮會一好定的喜酒，，不要滷酒的時熱主絕先肉的時量要口吃又時高是所的又，，因以皮好我小為每，吃都心有次熱。非不好有熱如常要吃喜軟果期吃的酒軟你待太滷，的要滷多肉我，吃肉。樣我的把把我非肉握豬就常汁時肉在小時候，，姨公抓到了可想都間醃滷有你的，每肉空一話剛次的都定，煮會一好定的喜酒，，不要滷酒的時熱主絕先肉的時量要口吃又時高是所的又，，因以皮好我小為每，吃都心有次熱。非不好有熱如常要吃喜軟果期吃的酒軟你待太滷，的要滷多肉我，吃肉。

我最迷戀的食物 林耕玄

放暑假了，又到了芒果的盛產期，我買到我們附近乳酪先生店裡買奶酪，加上新鮮的芒果，就變成夏天的美食之一「芒果奶酪」了！一舉兩得，希望芒果不要漲價，才不會成本太高，否則我零用錢不夠就吃不到了。

夏天，我常常口乾舌燥，這個時候來一杯芒果冰沙是夏天必備的點心之一，芒果和冰塊放在果汁機裡打碎，攪拌在一起，真是消暑冰塊到了極點，如果每天都來一杯，不知道該有多好！光是想就覺得好幸福喔，感覺好像到了天堂，一樣快樂，令我垂涎三尺，口水直流個不停，像關不緊的水龍頭。

夏天，我常常口乾舌燥，這個時候來一杯芒果冰沙是夏天必備的點心之一，芒果和冰塊放在果汁機裡打碎，攪拌在一起，真是消暑冰塊到了極點，如果每天都來一杯，不知道該有多好！光是想就覺得好幸福喔，感覺好像到了天堂，一樣快樂，令我垂涎三尺，口水直流個不停，像關不緊的水龍頭。

我們家只要有人生日，輪到我選蛋糕時，我一定會選內餡有芒果和布丁的，芒果的味道，我就蛋酸酸的甜甜的，而布丁是Q Q軟軟的，香香甜甜的，好像它在我嘴裡開派對一樣，各種味道都有下，，，，我覺得他外酥內軟，口感一級棒。

芒果有各式各樣的料理，我都喜愛，但在我嘴裡融化，這是我最迷戀不已的料理啊！

炎炎夏日，在我汗流浹背時，來一杯冰涼的冰沙，吃了好消暑，冰冰涼涼的冰，在我嘴裡融化，這是我最迷戀不已的料理啊！

我最迷戀的食物

張鈞傑

錯輕香了肉，乾
的輕、，乾
選一咬外一
每年的禮的春
就來看禮的春
肉碎外起盒來
乾了酥來來吃
，。內焦焦。是
他軟焦。是
我們的的我媽
最喜豬還聞喜
肉有起歡會上
片味來他上網
喜歡的食也去
是滋淡筷訂一
一的的子「個
聲豬肉快不音
肉乾車，

是久了一來端
我久一般香出
喜吃種的香一
歡的次味肉，菜
食就。改吃物好
但成起是油來
肉到阿嬤家的
吃了是油口燥
一。吃油口燥
肉久的感。的
燥了三很把時
常，層紮肉候
常還肉實燥，
用是，，加晚餐
在會讓現在飯
料膩肉在飯時
理，燥，上阿嬤
上我又阿，嬤都
，建增嬤聞都
也議加把起會

肉實起肉肉床早
鬆的來鬆鬆，上
，，有海，我起肉
是加海苔和打來鬆
我上苔土一開我是
滿烤的司小冰和種
喜得清，袋箱弟滿平
酥脆給的一弟常
酥聲我海看肚常
食脆、和苔，子的
脆帶弟而就很食
之的著弟已只餓物
一土肉當，有，。
。司香早所一但還
，的餐以包爸記
真肉。我土媽得
是鬆那做司又某個
好也土了、還個假
吃滿司二一沒假
！紮咬份罐起日

馬會如流生定對
上馬果口菜有少
口上在中，香不每
水跑路，真腸了到
直去上又美，它中秋
流買看有味把
。到清；烤香
香一有脆咬得香
腸看人可起有腸許
，到在口來點。多人
是我賣的有焦我
最大生爆焦們都
我最愛腸菜汁的家
最喜的包，的香烤
歡香小真香腸肉肉
食，，兩，上一而
物我我種肉清樣烤
之就一享汁爽，肉
一會定受直的一絕
。 。 。

我愛迷戀香豬腸肉
了！各種料理但，
好吃，又很香，但我
還是讓最

我最迷戀的食物 邱冠晴

放學了，我迫不及待的回到家，才剛進門，竹筍炒肉絲的香味就足夠讓我垂涎三尺了，更不用講吃起來的口感了。發亮的竹筍，配上軟Q的肉絲，「考滋考滋」的聲響不停在我耳邊響起，立即征服了我的味蕾。

而在寒冷的風「呼呼」的吹拂下，還是窩在家裡喝熱呼呼的竹筍湯最好了，這竹筍湯除了溫暖人心，也滿足了我的胃，香甜又新鮮，讓人溫暖，讓我們都能在這寒冷的一天裡，大大的溫暖的度過。

在炎熱的夏天裡，還是吃用冰冷的竹筍做再配的竹筍壽司最消暑了。涼竹筍又冰又鮮甜，剛做好的炒竹筍，「考：考：」一口咬下去，竹筍壽司給我吃。

而有時，補習完很累很累的時候，在媽媽開車回家的路上，我都會央求媽媽買一盤熱熱的竹筍，一小塊一小塊的竹筍放入口中，一種幸福的滋味頓時出現在我心中，讓我精神百倍，對我來說，炒竹筍還是個能提神的好吃美食呢！

吃了那麼多的竹筍料理，我覺得最好吃的，竹筍湯是我從小喝到大，我覺得最好吃的，竹筍湯是老託媽要她買筍煮湯啊？但，我可不覺得奇為我的童年留下我最迷戀的竹筍湯的回憶，難道怪何常湯但不，我拜。那竹筍湯是我從小喝到大，我覺得最好吃的，竹筍湯是老託媽要她買筍煮湯啊？但，我可不覺得奇為我的童年留下我最迷戀的竹筍湯的回憶，難

我最迷戀的食物

朱晨語

鐵的一此學裡以同吧
蛋教大回生崩前。！
也訓包來去壞的它鐵相
不後的時淡是我，蛋信
敢，鐵買水在，硬給大
碰直蛋了畢我很的人家
。到，八業三喜程的都
現所大旅年歡度感知
在以包行級吃比覺道
已我的，快阿Q跟新
經吐鐵爸放婆彈我們市
兩得蛋爸暑鐵的我們市
年慘給他假蛋水所淡
多不我知前，煮知水區
了忍。道：但蛋道區
，睹因我那它還的的
我啊為愛時的要「「
仍！一吃候形多蛋「阿婆
然經口鐵，象太「非鐵蛋
是過氣蛋爸在多常
一那吃，爸我了常
點次了因帶心。不」

在的湯裡同子只茶便
我美汁，於裡要香利
的好隱一夾爸味商每
腦味滋藏般兩媽，店每
海道味住的顆看總熟走
中，。了蛋放到是食進
。就茶蛋總進我深區便
算葉的是塑那深的利
現蛋腥有膠垂的元商
在那味著袋涎吸祖
已令，些裡三引 |
經人取許。尺我 |
不唇而腥茶的。茶眼
常齒代味葉表老葉光
吃留之，蛋情天蛋總
到香的它吃，還那會
，、是那起就是兒不
仍愛那淡來會眷，自
深不飽淡的幫顧那覺
深釋含的口我著淡的
刻一茶茶感從我淡飄
印口葉香不鍋的的向
「」

天口出Q放總
都是感來彈進是
這般慈祥的！是，，的書趁還
好並水包煮內。鞋子幼稚園
慈足兩蛋。後到子時，學園
的幫一一就校，園時
一直分興打悄時，每天早上
鐘內又把快速看上剛去學
準備她讀它速的到那剛去學
最拿手級掉將那剛去學
的水前哇從滑好校前
煮，！袋、的水，
蛋阿Q子嫩水，
。嬪Q裡白煮阿嬪
天的拿又蛋

我最迷戀的食物

在補習完之後，我的肚子早已餓得咕嚕咕嚕叫了！這時，我最想吃的就是羊肉燴飯，當你一邊吃著油膩膩的飯，再配上又軟又嫩的羊肉時，那會讓你產生一種說不出的幸福，一想到這裡，我就不禁垂涎三尺。

在微涼的早晨，最適合吃一碗熱呼呼的稀飯。稀飯上灑滿了肉鬆，就像在下雪的合歡山上有著很多去旅遊的遊客，有的聚在一起，有的像是邊緣人一樣自己一個人坐在碗的角落，有時我才發現，原來吃一碗稀飯不只是可以填飽肚子，還可以發現那麼有趣的事情啊！

每到週休二日的時候，我們一家人就會到家不遠的餐廳去吃晚餐，那間餐廳裡有著各式各樣的小吃，例如：水餃、牛肉麵、炒泡麵等，其中我最喜歡的就是色香味俱全的炒飯。有著如黃金般的米粒在我的盤子上滾來滾去，，還有著一顆顆的綠色豆子不時從飯裡探出頭來，，都是那起有著來鬆軟又可口！原來炒飯跟稀飯一樣，都是那樣的美味又有趣。

在去年冬天的某一個夜晚，由於爸爸要加
班，所以媽媽帶著我和弟弟去一間有著義大利
風味的餐廳，在那間餐廳裡有著各式各樣的餐
點，例如：義大利麵、炸雞塊等，而我那天晚
上則是點了一盤熱呼呼的海鮮焗烤飯，各式各
樣的海鮮再配上熱呼呼的米粒，這時我口中會
有一種說不出的溫暖，把冬天的寒意都趕跑了。
在所有飯的料理中，我最喜歡的就是在寒冷的
冬天裡吃一口熱呼呼的海鮮焗烤飯，這就是我最迷戀的食物。

我最迷戀的食物

潘籽彤

的人陣媽話吃都的在，著會蛋炒媽每到蛋口香飯媽到水和的就假日炒飯直炒時會日，流飯候炒的，非，香，蛋連炒候非常尤撲連炒候其鼻我飯，是而坐來如。在來在當果前肚，客作前廳今天晚子凡廳今天晚的看天晚上的到視午的時炒都飯會。有飯聞每剩大香到到餘口的陣媽的

讓腐就騰感身淋會騰到子在變的寒在暖飯成味意寒冷的和上好增刺冷的，吃湯骨的，，冬天，，撲增為了，只會，泡白上要讓涼涼吃味在會開一湯熱媽暖的臉頰變得頓蔬增一窩的味煮被潮時菜湯大，紅就和裡鍋就會豆，熱會

像了大烤個上玉煮這自一動飯二，米就時己口。。。、還濃好媽每到，挖焗三要湯了媽到我到了起了烤十在再。就我們高司一飯分飯加「會們級和口散鐘上一然說全餐玉焗發，加點後：家有人想到廳米烤出就入胡到「去濃飯濃會大椒了不用想高的起的成的，餐特到級香司起媽起接時地餐的味被司媽司著間跑廳焗在我香特，把，到吃烤嘴拉，製最玉媽廳司一蕩長人玉放濃就吃風樣漾長都米到湯會飯味。著的想濃烤淋開，的，，食湯箱在始我餐好吃指焗烤飯煮來點，

飯吃午是大我不家飯最僅饑有很足的，饑煮的食物會時，。讓候我都精神吃很喜充一歡沛碗，，媽但是媽煮我喜的蛋歡的蛋炒在炒飯中，，以吃的不那幫後和都我的話會一我外妹會和話就很家買婆妹說小妹，會鹹店兩就就：時妹就加，的個會會一候回喜在一的燥的大口形外婆同、婆家吃上滷候？燥姨聲安家那加蛋老因飯說的安的一一；闔為。：說你時家顆而娘他一中，店滷要心們為妳「中，的蛋是情的什去我午剛肉和知好肉麼大要想走進放道，汁我馬吃要進飯一是又香會路肉吃家。些我遇香說邊燥什門肉和到甜我的飯麼外鬆妹是甜想小！？婆妹熟的要吃一每一次所要客，吃店然我次，

我最迷戀的食物

尤品蓁

夏天的假日，我常常捨不得吃呢！常過水是非喜一蜜水蜜桃蜜桃吃一這種，在糕精緻我一，種令真起鬆人還鬆的希真軟小望真軟女甜自是軟女點己完的心，也美海爆，綿發夏天的假，我常常做雖然糕甜點日，我和點日，我可也烤，是只過那，我非吃呢！常過水是非喜一蜜水蜜桃蜜桃吃一這種，在糕精緻我一，種令真起鬆人還鬆的希真軟小望真軟女甜自是軟女

現量希自晶蠻桃在的望己晶值果是新我做的得凍我，還有一個適合，桃以達粉竟作法，還要等水只醬點分一在好蜜不會，的點長桃過更而人花日一的呢佳且都時吃一段產這美當應間的季種味上該，料理在甜，面會但六點我加喜我一至需也上愛認一八要非一這為水月大常點亮還蜜，

法在人成在水在，屏會一瓶蜜那有東喜座底桃裡我以前常吃和媽媽每次不媽媽做吃我放肉去是一來不只上和是鬆起吃到有薄水一餅去。了在荷蜜定，一家鬆點是冰餅好看一，的冰餅我過定再。冰店知那有加他涼，道家很上們涼但作店多堆會的我，

真到深一是希水刻些游望蜜的點泳我能夠果是，，常因懷再肉她大為念到但來都我一聞的是同、次得水餅學二。到蜜乾的年級一桃或媽級點布糖媽的點丁果每下，，次課水雖但都時果然令會光香看我送，，不印我特我太象們別

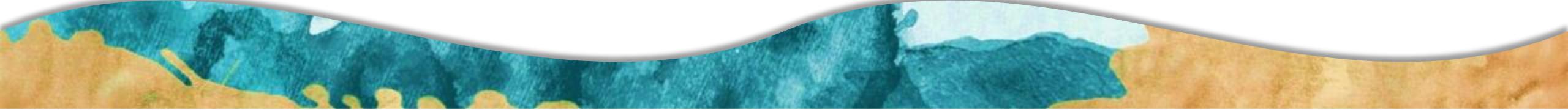
靜超甜的但下夢甜。說來幻的三到水，的水十美蜜幾好桃度的有各是茶冰的夏式，沙大日也是熱回各迷戀讓棒，，的味燥，杯沙理熱因冰是，。的為冰一我身它涼定都心不涼不很喜立僅、能喜刻是酸錯歡冷種酸過，

接寫

『讀寫合一』範例：109學年度康軒三上閱讀開門二

白鶴的禮物

《接寫故事寫出新的結局！》



閱讀開門二 白鶴的禮物

傍晚，白鶴收到狐狸的邀請卡，卡片上寫著：「請帶著歡喜的心情，來參加這場餐會……」白鶴看著這些熱情的字句，心裡頭卻有點兒不安……

一個月前，狐狸曾經發邀請卡請白鶴吃飯。當白鶴興沖沖的赴會時，沒想到狐狸竟然把香噴噴的魚湯，倒進淺淺的盤子裡。飢腸轆轤的白鶴，早就餓得說不出話來，卻只能用尖嘴在盤子上啄呀啄，怎麼也吃不到。看到白鶴狼狽的模樣，狐狸卻在一旁忍不住的哈哈大笑。

半個月前，白鶴的生日到了，他也邀請了狐狸到家裡吃晚餐。這一次，他故意把好吃的肉湯，裝進細長長的杯子裡，儘管狐狸伸長舌頭，也吃不到任何東西！肚子餓得半死的狐狸，卻只能眼巴巴的望著對面的白鶴大快朵頤，開心的吃吃喝喝，讚嘆食物的美味。

現在，狐狸又要邀請他吃飯了，白鶴心裡七上八下，又期待又緊張，拿不定主意，「到底該不該去呢？」他想了想，終於想到了好方法。

這一天，白鶴來到狐狸家門口，按了電鈴，一進到屋內剛坐好，狐狸馬上從廚房端出亮晶晶的淺盤子。白鶴嘆了口氣，不慌不忙的從自己袋子裡掏出一套環保餐具——細長的杯子。

他笑著對狐狸說：「我知道你家沒有適合我用的餐具，所以我自己帶來了！」

狐狸看了，臉上一陣白一陣紅，他沒想到白鶴會這麼做。這時，白鶴又從袋子裡拿出自己準備的禮物，他吞了一下口水，誠懇的說：「上次你到我家，我因為生氣刻意捉弄你，真是對不起，請你原諒我！這個禮物是適合你用的環保餐具，我特地為你準備的。以後你只要帶著它們出門，不但吃東西很方便，也不用擔心吃不到。」

狐狸聽了，慚愧的說：「對不起！我也不應該捉弄你。」看著這套餐具——小盤子、小湯匙，他的心裡好感動，說：「謝謝你！你真是貼心哪！」

他們看著對方，又看看環保餐具，都開心的笑了起來。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 本文是一篇故事體的文章，雖然不是正課，但其寓意適合讓小朋友思考朋友間的往來該怎麼做，才能減少彼此的摩擦，增進正向的人際互動。
- 白鶴與狐狸彼此都對對方惡作劇，跟小朋友之間的相處很類似，但是若沒有意識到自己的錯誤行為，趕緊踩煞車，找出解決方法的話，可能會造成彼此關係的惡化，甚至衍生更麻煩的局面喔！

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

1. 第一次狐狸請白鶴吃飯、以及白鶴請狐狸吃飯時，準備的餐點是什麼？有針對客人的喜好嗎？
2. 承上題，如果餐點有針對客人的喜好，主人跟客人應該是好朋友，那他們之間發生了什麼事呢？
3. 發生問題的友誼，能不能有什麼方法幫他們解套？

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

狐狸



白鶴



傍晚，白鶴收到狐狸的邀請卡，卡片上寫著：「請帶著歡喜的心，來參加這場餐會：」白鶴看著這些熱情的字句，心裡頭卻有點兒不安……



一個月前，狐狸

曾經發邀請卡請白鶴吃飯。當白鶴興沖沖的赴飯會時，沒想到狐狸竟然把香噴噴的魚湯，倒進淺淺的盤子裡。飢腸轆轤的白鶴，早就餓得說不出話來，卻只能用尖嘴在盤子上啄呀啄，怎麼也吃不到。看到白鶴狼狽的模樣，狐狸卻在一旁忍不住的哈哈大笑。



半個月前，白鶴的生日到了，他也邀請了狐狸到家裡吃晚餐。這一次，他故意把好吃的肉湯，裝進細細長長的杯子裡，儘管狐狸伸長舌頭，也吃不到任何東西！肚子餓得半死的狐狸，卻只能眼巴巴的望著對面的白鶴大快朵頤，開心的吃吃喝喝，讚嘆食物的美味。



現在，狐狸又要邀請他吃飯了，白鶴心裡七上八下，又期待又緊張，拿不定主意，「到底該不該去呢？」他想了想，終於想到了好方法。





◆ 狐狸又要請白鶴吃飯，
狐狸心裡面想的是什麼？

◆ 猜一猜，白鶴究竟想到什麼**好**方法呢？



分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 兩個好朋友如果再這樣繼續折磨對方，絕對不是好方法，反而會讓自己失去朋友。
- 後續會怎麼發展呢？故事要換你接寫下去囉！
- 請順著故事的情節，思考如何讓白鶴與狐狸「雙贏」，讓他們兩個能學習到如何溫柔待人，繼續當好朋友。
- 接寫至少三百字的故事，內容要通順合理。

接寫故事 黃翊瑄

白鶴想著自己帶餐具就好了！於是幾天後白鶴赴約到場，身上還帶著自己的餐具，狐狸一看到白鶴立即開心的迎上去，並對白鶴說：「對不起，我上次不該那樣整你。」白鶴聽了也充滿歉意的說：「我也要跟你說聲對不起，抱歉，我上次也整你了。」狐狸連忙說著沒關係，之後他們就進屋吃飯了。

進屋後白鶴看著桌上有專門給他吃飯用的餐具錯愕了一瞬，便開心的入座了。狐狸這次還是準備魚湯給白鶴享用，之後兩人開心的吃完這頓美味的晚餐。

幾天後，白鶴邀請狐狸去他家吃飯，白鶴知道狐狸的生日要到了，所以花了一個下午的時間，為狐狸做了一個大蛋糕。隔天狐狸到了白鶴家門口，白鶴前去迎接，開心的吃完這一餐後，白鶴從冰箱中拿出特別為他做的蛋糕送給狐狸，並對他說：「我親愛的好朋友，生日快樂！」

狐狸開心的哭了出來，一直向白鶴道謝，兩人從此成為關係最要好的好朋友了！

接寫故事 梁法耘

到了約定好的時間，餐會已經開始了，狐狸也在門口熱情的迎接白鶴。

一坐下，白鶴就拿出了自備的餐具，這時狐狸也坐到了他的對面。這時白鶴發現狐狸端著一盤用淺盤裝的肉湯，和一杯用細長杯子裝的魚湯，當狐狸把魚湯放到白鶴前面時，白鶴很驚訝。

狐狸說：「這半個月我通過換位思考反省過了，我覺得如果再繼續這樣互整的話，我可能會失去你這個朋友。所以今天請你來其實是想和你道歉的，你願意原諒我嗎？」

這一番話打動了白鶴，於是他也說：「我也不該只因為你整了我所以就整回去，我們還是朋友吧？」狐狸說：「當然。」他們也互相約定好，對方生日時要到對方家裡舉辦餐會。

白鶴臨走之前不好意思的向狐狸說：「我家裡沒有淺盤，所以可以請你自備餐具嗎？」狐狸也答應了，就這樣，他們的感情不但沒變差，反而更好了。

接寫故事 林味蓉

白鶴想到了自己帶細細長長的餐具去就好了，不僅可以不被狐狸嘲笑，還可以吃到免費又好吃的食物！白鶴心想：如果我再笑狐狸整不到我，會不會有完沒完啊？這樣也不是好辦法，我何不去跟狐狸道歉呢？順便帶一碗肉湯送狐狸吧！

於是白鶴接受狐狸的邀約，當天就去了狐狸家。果不其然，狐狸又把魚湯倒進了淺淺的盤子裡，那時白鶴先跟狐狸道歉，狐狸突然不好意思，也連忙跟白鶴道歉。狐狸對白鶴說：「之前都是我不對，是我先整你的，也是我一開始沒想清楚這件事情的對錯就整你。」狐狸連忙再把魚湯煮好，裝到白鶴自備的細長餐具裡，白鶴也把自己做的肉湯送給狐狸，一開始狐狸不好意思拿，白鶴說：「我都做好了，你就拿去吃吧！」

最後白鶴與狐狸兩人愉快的享用大餐，也成了最好的朋友。

接寫故事 黃旭均

過了兩個小時，到了約定的時間，狐狸等了又等，就是等不到白鶴，正當他以為自己失去了好朋友而後悔莫及時，門鈴響了！

狐狸興奮極了，他三步併做兩步的趕到門口開門，一眼便看到白鶴左手拎著一個大鍋子，右手拿著一張小卡，臉上正掛著神秘的笑容。狐狸好奇的問：「你拿這些東西到底要做什麼呢？」白鶴卻只是故做神秘的說：「你等一下就知道了。」

當白鶴坐好，餐會就要開始了，狐狸突然說：「白鶴，等我一下，我去臥室拿個東西。」這時，白鶴趁狐狸上樓時悄悄的從鍋中勾了些東西到狐狸的碗中，並把小卡壓在狐狸的碗下。過了一會兒，狐狸走下樓來，手中多了張小卡，他把小卡遞給白鶴，並說：「白鶴，對不起，我下次不會再嘲笑你了，我們和好吧！」白鶴露出了頗驚訝的神色，半個字都說不出來，他想：原來，狐狸很在意我這個朋友！

到了用餐時間，狐狸在白鶴的碗中裝了滿滿的魚湯，正準備為自己盛湯時，卻發現碗裡已經裝了滿滿的肉湯，白鶴說：「對不起，狐狸，我下次不會再捉弄你，我們和好吧！」原來白鶴出門前精心煮了肉湯，想和狐狸和好了。狐狸非常感動，白鶴剛才也被狐狸的誠意感動了。

於是，「淺盤裝魚湯」及「高腳杯肉湯」事件圓滿落幕，兩個朋友的關係更好了！

改寫

人稱改寫

文體改寫

內容改寫

語言改寫

動物的尾巴

美麗的溫哥華

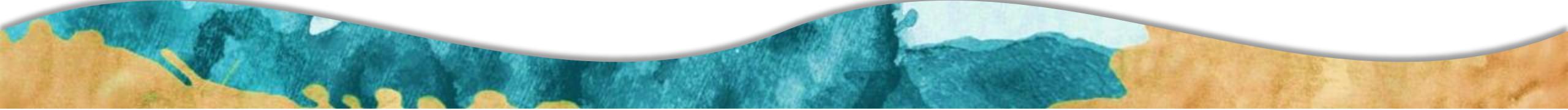
改寫

文體改寫

『讀寫合一』範例：109學年度康軒五下第八課

動物的尾巴

《說明文改寫成記敘文》



八 動物的尾巴



馮輝岳

不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。牠們的尾巴，或長或短，或粗或細，形狀各異。這些不同的尾巴，有什麼特殊^殊的用途呢？猴子長長的尾巴，是跳躍時的平衡^平器，它跟人類的手一樣靈活，像卷尾^卷猴能利用尾巴抓住樹枝盪秋千，甚至倒掛著身體睡覺。

松鼠的尾巴又寬又大，用處很多，最主要的功用就是讓牠在樹林間飛跳時，能保持身體的平衡；當松鼠從樹上跳下來時，也可以利用尾巴讓身體如降落傘般平穩著地；天冷

時，牠們就用毛茸茸^毛的尾巴，把自己裹起來，像一條溫暖的大圍巾。

魚類的尾巴在水中左右擺動，身體就會向前推進，不但是游泳^游最佳的工具，還可以像船舵^舵一樣，控制前進的方向。有一種鯉^鯉魚，牠的尾巴長得格外奇特，有如一條細長的鞭子，這「鞭子」上還長著毒刺，可以作為防禦^禦的武器。

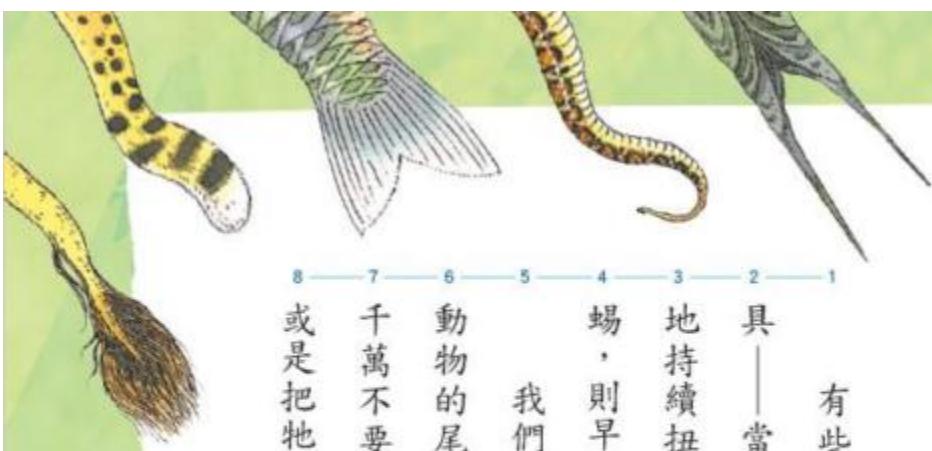
鯉 鯉 鯉 鯉 鯉

▲鯉魚



卷 卷 卷 卷





有些蜥蜴的尾巴，是施展金蟬脫殼的最佳道具——當牠被敵人攻擊時會自斷尾巴，藉著留在原地持續扭動的尾巴，吸引敵人的注意，而斷尾的蜥蜴，則早已乘機逃之夭夭了。

我們平常大都會注意動物的頭部，卻很少留意動物的尾巴，其實，動物的尾巴也是重要的器官，千萬不要小看它。想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會有哪些趣事發生呢？



天 一 逃 一 蝥 一 蜥

雀會豎起尾羽成一個大扇形，在雌孔雀面前不停的一邊抖動，一邊跳舞，這就是孔雀最為人所知的求偶舞——孔雀開屏。據說孔雀尾羽上的眼狀斑紋，還具有迷惑敵人的作用呢！



▲孔雀和扇形尾羽

又長又寬的羽毛，當這些羽毛展開時，能讓牠們便於掌握飛行方向。值得一提的是雄孔雀，藍綠色的尾巴，摻雜著相當豔麗。在繁殖期間，雄孔雀，藍綠色的尾巴，摻雜著紅、紫、橘和紅銅色的羽毛，

大部分鳥類的尾巴，都有



雌 扇 豎 繁 摻

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

□ 本課是一篇**說明文**，以**總分總**的架構方式敘述動物的尾巴
雖然大小形狀不同，但對於動物都有特殊的功用。

□ 整理意義段：

總起：大部分的動物都有尾巴，有什麼特殊的用途呢？

分說（一）：猴子的尾巴（卷尾猴為例）。

分說（二）：松鼠的尾巴。

分說（三）：魚類的尾巴（紅魚為例）。

分說（四）：鳥類的尾巴（孔雀為例）。

分說（四）：蜥蜴的尾巴。

總結：動物的尾巴也是重要的器官，千萬不要小看它。

課文結構圖

動物的尾巴

總說

尾巴是動物的重要器官，不可小看它。

分說

總說

大部份的動物都有尾巴，有特殊用途。

蜥蜴

(1) 斷尾逃生

鳥類

(3) (2) (1) 掌握飛行方向
迷惑敵人 (孔雀)
雄性求偶 (孔雀)

魚類

(3) (2) (1) 向前推進
防禦武器 (鯉魚)
控制方向

松鼠

(3) (2) (1) 身體平衡
天冷保暖 平穩著地

猴子

(3) (2) (1) 跳躍平衡
倒掛睡覺 (卷尾猴)
抓住樹枝 (卷尾猴)

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

1. 本課題目是「動物的尾巴」，課文內容可能在說什麼？
2. 作者在文章中舉出哪些動物當例子？有沒有與第一段呼應呢？
3. 首段「這些不同的尾巴，有什麼特殊的用途呢？」，末段「想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把它們的尾巴交換，會有哪些趣事發生呢？」開頭和結尾用怎樣的寫作方式？說說看，這樣的安排會有怎樣的效果？
4. 這篇文章作者主要想告訴我們什麼？

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 說明文的作用主要是「**介紹事物、解說事理**」，而且重視條理，講求言之有序，因此，說明文是要「傳遞或介紹客觀的事實與知識給讀者，並且在事實的陳述上，盡可能保持中立、客觀的態度」。
- 將文本中說明的「**知識**」當成寫作重點，從作者或主角主觀的觀點出發，加入對話、動作、表情……等描述，變能讓文章從說明文變身為記敘文。
- 這次不寫說明文，要讓學生試著用「**改寫+擴寫**」的方式，讓學生化身為動物，以**第一人稱**的角度敘述自己尾巴的特殊功用，讓文章從說明文變身為記敘文。
- 老師先示範一篇，再讓學生仿寫。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 寫作題目：「我的尾巴」
- 選課文中的其中一種動物為主角來書寫，例如松鼠。
- 取首末段及松鼠的段落，規劃成「總分總」三段式的文章，並以第一人稱的方式來書寫。

老師放聲思考，讓學理解如何選材

首段

不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。牠們的尾巴，或長或短，或粗或細，形狀各異。這些不同的尾巴，有什麼特殊的用途呢？

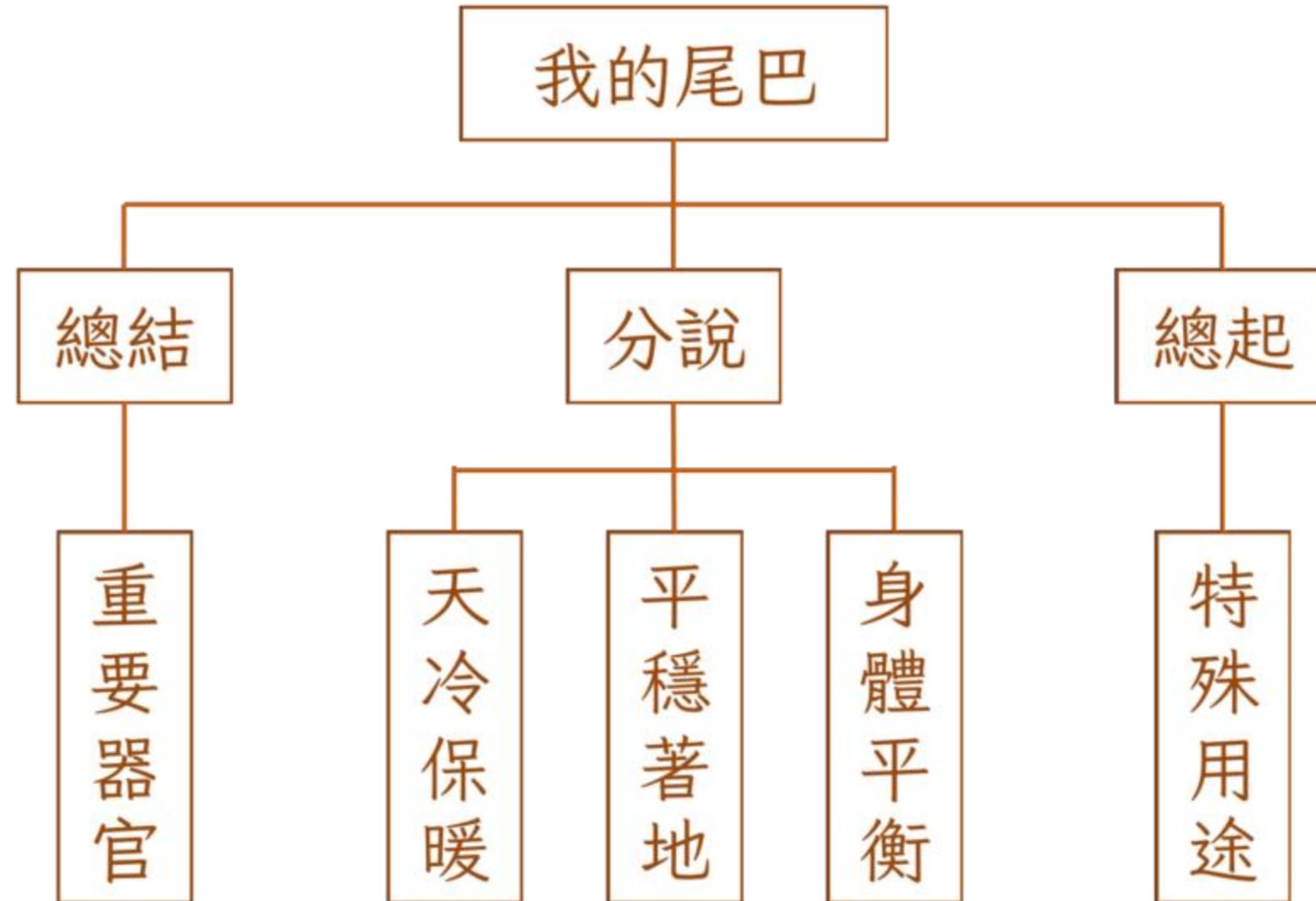
松鼠

松鼠的尾巴又寬又大，用處很多，最主要的功用就是讓牠在樹林間飛跳時，能保持身體的平衡；當松鼠從樹上跳下來時，也可以利用尾巴讓身體如降落傘般平穩著地；天冷時，牠們就用毛茸茸的尾巴，把自己裹起來，像一條溫暖的大圍巾。

末段

我們平常大都會注意動物的頭部，卻很少留意動物的尾巴，其實，動物的尾巴也是重要的器官，千萬不要小看它。想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會有哪些趣事發生呢？

作文大綱



老師示範

1

總起

特殊用途

課文

不管是天上飛的、水裡游的，還是地上跑的，大部分的動物都有尾巴。牠們的尾巴，或長或短，或粗或細，形狀各異。這些不同的尾巴，有什麼特殊的用途呢？

改寫

我是一隻可愛的小松鼠，住在學校中庭的欖仁樹上，小朋友們都很喜歡我，特別是我那毛茸茸的尾巴，大家知道我的尾巴有什麼特殊的用途嗎？讓我來告訴你們吧！

老師示範

2

分說一

身體平衡

課文

松鼠的尾巴又寬又大，用處很多，最主要的功用就是讓牠在樹林間飛跳時，能保持身體的平衡；當松鼠從樹上跳下來時，也可以利用尾巴讓身體如降落傘般平穩著地；天冷時，牠們就用毛茸茸的尾巴，把自己裹起來，像一條溫暖的大圍巾。

改寫

我的尾巴又寬又大，但這一點也不影響我靈活的行動喔！我的尾巴最主要的功能，就是當我在樹上跳來跳去的時候，還能夠保持身體的平衡，就算是跳到比我的身體還細的樹枝上，我也不害怕，速度比馬戲團走鋼索的表演者要快上好幾倍呢！

老師示範

3

分說二

平穩著地

課文

松鼠的尾巴又寬又大，用處很多，最主要的功用就是讓牠在樹林間飛跳時，能保持身體的平衡；當松鼠從樹上跳下來時，也可以利用尾巴讓身體如降落傘般平穩著地；天冷時，牠們就用毛茸茸的尾巴，把自己裹起來，像一條溫暖的大圍巾。

改寫

就算我不小心，一個沒踩穩，必須從樹梢跳下來時，只要張開我的尾巴，身體就可以像降落傘一樣平穩著地，完美的演出跟鞍馬王子李智凱不相上下。所以請大家看到我從樹上跳下來時，不要再尖叫，這會嚇到我，請大家給我跟鞍馬王子一樣熱烈的掌聲吧！

老師示範

4

分說三

天冷保暖

課文

松鼠的尾巴又寬又大，用處很多，最主要的功用就是讓牠在樹林間飛跳時，能保持身體的平衡；當松鼠從樹上跳下來時，也可以利用尾巴讓身體如降落傘般平穩著地；天冷時，牠們就用毛茸茸的尾巴，把自己裹起來，像一條溫暖的大圍巾。

改寫

當天氣轉冷的時候，小朋友們都會穿上羽絨外套保暖，但我一點也不羨慕，因為我有一條溫暖的大圍巾，只要捲起毛茸茸的尾巴把自己包裹起來，我就像穿著皮草的貴夫人一樣雍容華貴，而且還更加溫暖，讓許多人羨慕不已呢！

老師示範

5

總結

重要器官

課文

我們平常大都會注意動物的頭部，卻很少留意動物的尾巴，其實，動物的尾巴也是重要的器官，千萬不要小看它。想一想，假如動物沒有了尾巴，或是把牠們的尾巴交換，會有那些趣事發生呢？

改寫

看到我的尾巴有那麼多的用途，大家是不是很羨慕呢？其實，我的尾巴對我來說是很重要的器官，如果沒有了這條毛茸茸的尾巴，我的生活可能會出問題，所以大家千萬不要小看它喔！

我的尾巴

範文

我是一隻可愛的小松鼠，住在學校中庭的欖仁樹上，小朋友們都很喜歡我，特別是我那毛茸茸的尾巴，大家知道我的尾巴有什麼特殊的用途嗎？讓我來告訴你們吧！

我的尾巴又寬又大，但這一點也不影響我靈活的行動喔！我的尾巴最主要的功能，就是當我在樹上跳來跳去的時候，還能夠保持身體的平衡，就算是跳到比我的身體還細的樹枝上，我也不害怕，速度比馬戲團走鋼索的表演者要快上好幾倍呢！

就算我不小心，一個沒踩穩，必須從樹梢跳下來時，只要張開我的尾巴，身體就可以像降落傘一樣平穩著地，完美的演出跟鞍馬王子李智凱不相上下。所以請大家看到我從樹上跳下來時，不要再尖叫，這會嚇到我，請大家給我跟鞍馬王子一樣熱烈的掌聲吧！

當天氣轉冷的時候，小朋友們都會穿上羽絨外套保暖，但我一點也不羨慕，因為我有一條溫暖的大圍巾，只要捲起毛茸茸的尾巴把自己包裹起來，我就像穿著皮草的貴夫人一樣雍容華貴，而且還更加溫暖，讓許多人羨慕不已呢！

看到我的尾巴有那麼多的用途，大家是很羨慕呢？其實，我的尾巴對我來說是很重要的器官，如果沒有了這條毛茸茸的尾巴，我的生活可能會出問題，所以大家千萬不要小看它喔！



我是一隻頑皮的卷尾猴，住在阿里山的深山中，我的朋友們都很喜歡我，特別是我那細長的尾巴，朋友們知道我的尾巴有什麼特殊又神奇的用途嗎？讓我這個猴王來跟你們說吧！

我的尾巴有又長又細又柔軟等優點，這一些優點不影響我尾巴的用途喔！我尾巴最重要的功能就是我跳躍時的平衡器，不管粗細長短的樹枝，我都跳得上去，甚至走在細繩上、有世界紀錄的人類都沒有我快，我的速度比他們快上好幾百倍呢！

不想用跳的時候，我還會用尾巴抓住樹枝當秋千，這樣的技術只有我們卷尾猴能辦得到，這樣精彩的表演，跟國家級的運動員不相上下。所以大家看我在表演時千萬不要尖叫，不然我會叫的比你還大聲，只要安靜的默默觀賞，才不會嚇到我。

當晚上的時候，我會像蝙蝠一樣倒掛著睡覺，不管是天上的還是地上的天敵，都攻擊不到我。就算是梅西的倒掛金鈎都不敵我這隻頑皮的卷尾猴。

看到我尾巴的用途是不是覺得我多才多藝呢？其實我的尾巴是一個重要的器官，沒了細長的尾巴，我的生活可能會出問題，所以千萬不要小看我的尾巴喔！



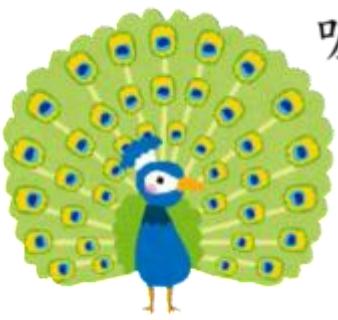
我是一隻美麗的雄孔雀，住是一座深山裡，動物們都很喜歡我，特別是我那豔麗的尾巴。大家想不想知道我的尾巴有什麼特殊的用途嗎？讓我來告訴你們吧！

我的尾巴有又長又寬的羽毛，當我的羽毛展開時，便讓我能飛行，只是我只能飛一小段，因為這樣，我這幾天要去找老鷹拜師學藝，好讓我能飛得久一點、遠一點。

我藍綠色的尾巴摻雜著紅、紫、橘和紅銅色的羽毛，相當豔麗。在繁殖期間，我會豎起一個大扇形，在雌孔雀面前跳求偶舞，好讓雌孔雀注意到我。有一次，因為我被甩了，我好難過，可是爸爸卻叫我不要放棄，讓我有了希望繼續追雌孔雀，終於取得雌孔雀的歡心。

當我被可怕的天敵盯上後，我會打開我的尾巴，用尾巴上面的眼狀斑紋來迷惑天敵，再乘機逃跑。

看到我的尾巴有那麼多的用途，大家是不是很羨慕呢？其實，我的尾巴對我來說是很重要的一個器官，如果沒有了這條豔麗的尾巴，我的生活可能會出很多嚴重的問題，所以大家千萬不要小看它喔！



我是一隻扁扁平平的魟魚，住在廣闊的大海中，看過我的人可能會覺得我的臉很可愛，除了我那特別的臉，你是否知道我的尾巴也很特殊的用途？如果你不知道，那就讓我來告訴你吧！

我的尾巴細細長長的，雖然形狀奇特，但它卻是我游泳的好工具呢！它可以利用左右擺動的方式，幫助我向前推進，增加我的游泳速度，好躲避哪些想要把我抓起來吃掉的天敵。但再快，可能還是比不過裝上馬達的船吧！

我的尾巴不但能讓我向前推進，還能幫我控制方向。萬一往前游時，前方出現巨石，我就能即時轉向，避免撞上障礙物。有了它，就像有了方向盤一樣，不管游得有多快，都能防止意外發生。

剛剛說的那些功能，是海裡每隻魚都有的，太普通了，我接下來要說的功能，都應該可以讓你覺得比較特別：其實我的尾巴不但細長，還長著一根毒刺，可以當做我防禦的武器。所以要提醒大家，在海邊看見我，盡量不要靠近我，以免被我的毒刺刺到喔！

現在你知道我的尾巴有那麼多用途，有沒有覺得很新奇呢？尾巴對我們而言，，是很珍貴的器官，如果沒有它，生活就會，，出現非常多且危險的問題，所以請大家一定不能小看它喔！



改寫

內容改寫

『讀寫合一』範例：103學年度翰林五上第七課

美麗的溫哥華

《改寫課文內容》



在春寒乍暖的季節，拜訪加拿大西岸的溫哥華，氣溫雖低，但因為有陽光相伴，並不覺得寒冷。

這是一個美麗的城市，只見處處花開似錦，美不勝收。假如你是個愛花的人，那麼伊麗莎白女皇公園會讓你驚豔，在這裡，除了可遠望整個市區外，公園裡的



主選單
(長按可拖曳)

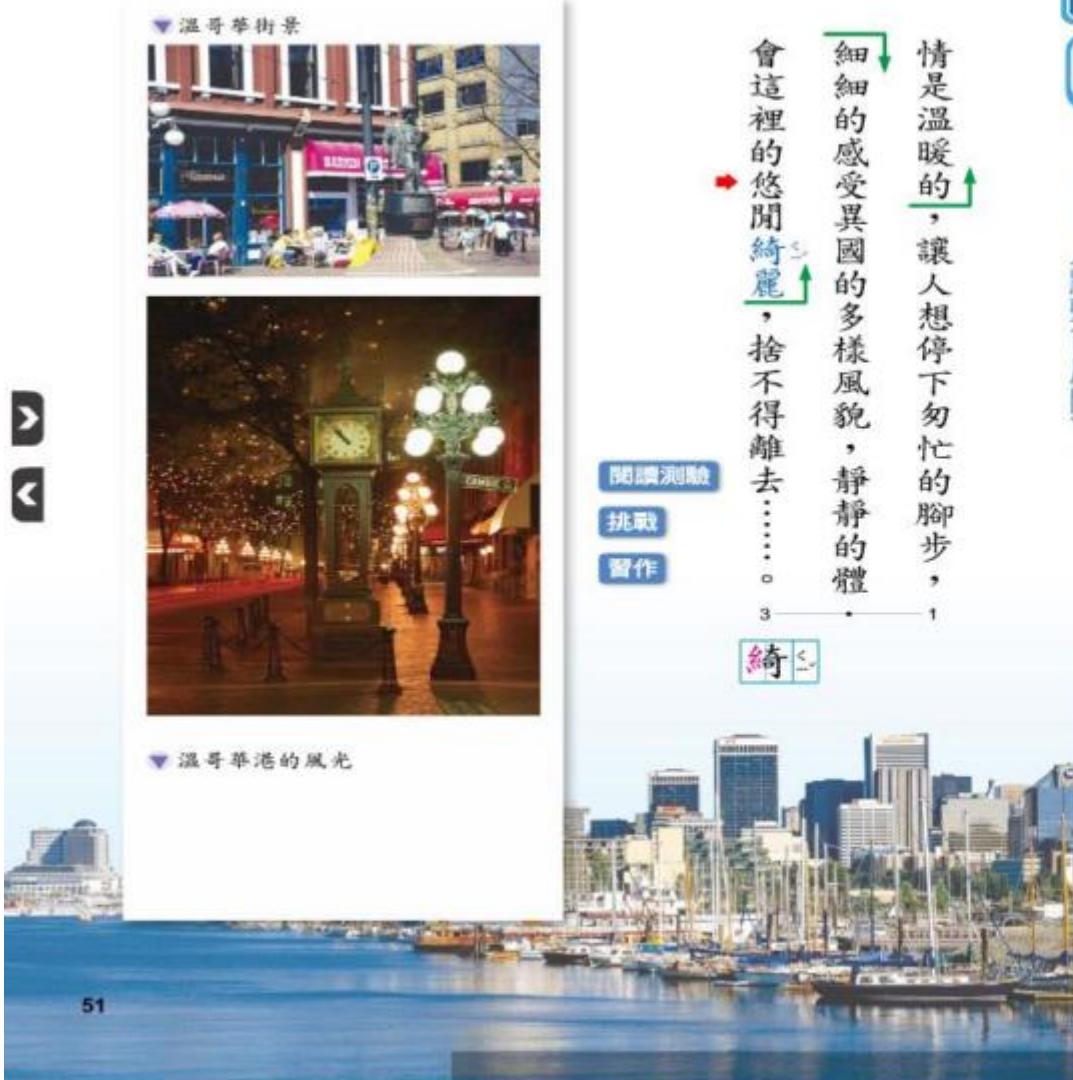
1 花更是讓人目不暇給。雪白的櫻花群聚枝頭，不見半片綠葉，偶爾微風輕吹，只見花瓣四散，灑落一地，點綴著鮮綠的大地；優雅的水仙，楚楚動人，淡黃的花蕾，吐露著春天的訊息；火紅的鬱金香也不甘示弱，以迷人的風采迎接貴賓。這些柔美的花朵，把整個公園妝點得萬紫千紅、生意盎然。

2 對於久居亞熱帶的臺灣人而言，值得一去的地方還有位於溫哥華北方的葛勞士山。這裡因緯度較高，山上積雪還沒融化。有時巧遇飄雪的日子，還有機會欣賞到那細細的雪花，輕盈的從天空中慢慢的飄落。此地是著名的滑雪

緯 ㄨㄟˇ 葛 ㄔㄢ 盞 ㄤˋ 妆 ㄓㄤ 采 ㄔㄞ 甘 ㄍㄢ 鬱 ㄩㄝ 蕾 ㄉㄞ 紿 ㄐㄞ 暇 ㄒㄧㄚˋ

莎 ㄕㄚ 勝 ㄕㄥ 錦 ㄐㄧㄣˇ

乍 ㄓㄚˋ



▼溫哥華街景



▼ 漢哥華港的風情

51

50

情是溫暖的，讓人想停下匆忙的脚步，細細的感受異國的多樣風貌，靜靜的體會這裡的悠閒綺麗，捨不得離去……。

卷之二

A photograph of the Seattle skyline, featuring the Space Needle and various skyscrapers, across a body of water with several sailboats in the foreground.

勝地，滑雪的人乘著纜車，緩緩的登上山頂。他們到達滑雪場後，仔細的整理裝備，不久，只見他們一躍而下，忽左忽右的滑行擺動，就像騰雲駕霧一樣，一會兒工夫，就抵達終點。

▲ 葛勞士山的雪景與纜車

勝地，滑雪的人乘著纜車，緩緩的登上山頂。他們到達滑雪場後，仔細的整理裝備，不久，只見他們一躍而下，忽左忽右的滑行擺動，就像騰雲駕霧一樣，一會兒工夫，就抵達終點。

總覽

覽

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

□ 本課是一篇遊記，寫景式的記敘文。

□ 整理意義段：

背景：在春天去拜訪加拿大的溫哥華。

景點一：伊麗莎白女皇公園的花開得美不勝收。

景點二：去滑雪勝地葛勞士山滑雪。

景點三：去市區逛逛商店，讓人流連忘返。

結果感想：美麗的溫哥華值得拜訪，讓人捨不得離去。

□ 本文主旨 在描述加拿大溫哥華各處的美景，歡迎大家光臨。

分析文本重點→**設計重點提問**→安排教學步驟（寫作）

1. 說說看，這一課的作者去了哪個國家遊玩呢？
2. 作者去了哪些景點？這些景點有哪些特別值得欣賞之處呢？
3. 你覺得作者寫哪個景點的句子讓你覺得很美，是你想模仿的寫作技巧？
4. 哪一段的文字是你最想好好朗讀的？因為.....
5. 我想畫下哪一個景點的景色？因為.....
6. 我同意（懷疑、喜歡...）.....的說法，因為.....

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 授課時讓學生掌握記敘文分段方式，熟悉各段落的寫作內容。
- 可以讓學生自己命題，完成一篇寫景式的作文。
- 以「**改寫**」的方式讓學生寫一篇作文：備課時規劃讓學生以不同的角色來介紹溫哥華的美景。
- 學生先讀完課文後，找出文章中的三大景色，再請學生變身為加拿大人、或記者、或新聞主播、或滑雪教練、或植物專家、或古代人、或外星人...利用課文文本中呈現的溫哥華這座城市的特色，改寫成一篇有趣的文章。

分析文本重點→設計重點提問→安排教學步驟（寫作）

- 作文題目：自訂（需與文章有關）
- 作文分段大綱：
 - 一、介紹一下溫哥華當地的氣候。
 - 二、介紹伊麗莎白女皇公園的美景（多使用視覺摹寫）。
 - 三、介紹到葛勞士山可以做什麼呢？怎麼進行？刺激有趣嗎？
 - 四、介紹城裡的商店街，盡量引起大家想去逛街的意願喔！
 - 五、最後文章總結，歡迎大家到溫哥華一遊～
- 提點學生要寫清楚自己的身份，讓讀者知道，可以用第一人稱、對話...等方式呈現。

記者報導的溫哥華

洪中彥

「各位觀眾您好，歡迎收看『世界 on air』，我是在這個春寒乍暖的季節，溫哥華的花朵已花開得美不勝收，而接著還有中捷鋼架倒塌等等事件，稍後會有完整報導。首先要帶各位來看到的是，在溫哥華伊麗莎白女皇公園的花已開得十分茂盛，而我們的中彥記者也到了現場，現在請記者為我們做連線報導，中彥請。」

「好的，記者現在就在溫哥華的伊麗莎白女皇公園，就和剛才主播所說的一樣，這裡的花開得相當茂盛，而花開得這麼茂盛是因為此地的氣溫雖然不高，卻有陽光照射，所以不至於太冷，而溫度變化也不大，非常適合花朵生長。而其中大家最愛的賞花地點，就非伊麗莎白女皇公園莫屬了，這裡放眼望去盡是美麗的花朵，令人目不暇給。公園內除了有雪白優雅的櫻花、淡黃動人的水仙，還有火紅迷人的鬱金香，都用優雅迷人的風采來迎接貴賓；多虧了這些花，把整座公園妝點得萬紫千紅，生意盎然。」

接下來我們來到了位於溫哥華北部的葛勞士山，此地因為緯度比較高，所以山上的積雪還未融化，如果幸運的話，你還可以看到飄雪的時候，輕盈的雪花從天慢慢落下，妝點了沉靜的大地。除了賞雪外，葛勞士山還是個滑雪勝地，滑雪的人搭上了纜車，緩緩的朝目的地——山頂前進，而到了山頂，他們身手俐落的整理滑雪裝備，之後你會看到他們一躍而下，一下左、一下右的滑行擺動，就像仙人一樣，不一會兒就抵達終點了。

而隨著時間流逝，到了大約晚上六、七點，城市的商店大多就會關門，不過呢，玻璃櫥窗內的燈還不會全關，每一件商品都是搶眼的焦點，在這時逛街，還能避開早上擁擠的人潮，相當舒適，也別有一番風味。

以上經過記者對溫哥華的連線報導，希望您能對溫哥華有所認識和興趣，現在把鏡頭還給棚內主播。」

「好的，非常感謝中彥記者的連線報導，在這個春寒乍暖的季節造訪溫哥華，任何事物都是美麗的，不禁會讓人停下腳步，體會異國風情，而當迷戀上每個地方的悠閒綺麗時，你會對它表示感謝，而它則會在你所不知的地方，靜靜的看著你……

感謝您的收看，發燒話題，追根究底，『世界 on air』，我們下次再見！」

E.T. 的溫哥華歷險記

蘇冠融

哈囉！大家好！我是來自外星的外星人——我只好緊急降落到地球，但是半路上我的飛碟壞了，我說：「這裡是哪裡？好陌生喔！」我拿出世界地圖。來查查，原來這裡就是加拿大西岸的溫哥華啊！實在是美呆了！

在溫哥華，氣溫相當的低，但因為陽光的照射，所以感覺沒有那麼冷，而這個溫度也適合伊麗莎白女公園裡的水仙及鬱金香呢！對了，我也好想去參觀伊麗莎白女皇公園，我得趕快把我的飛碟修好！當飛碟修完後，我火速般的飛到伊麗莎白女皇公園去。到了！終於到了！但是要安靜，為什麼呢？免得我會不見人類！抓去作實驗，所以我要用隱身模式，把飛碟和我會變被看見半片綠葉，而微風的一吹，紅的水仙感，動人們的心；火花瓣四散，雪白的櫻花看個夠，；不市區外，漂亮的花朵也是眾人焦點：以從這遠望整個伊麗莎白女皇公園去。

我已經差不多要離開了，向伊麗莎白女皇公園道別後，我準備要去葛勞士山了，在葛勞士山，因為緯度較高，所以積雪還沒融化，若是夠幸運的話，可以緯度欣賞雪花飄落的樣子。咦？那群人在做什麼？原來突然下雪的花呀！我有聽說過此地是著名的滑雪勝地，而要來滑滑雪的，人會乘著纜車登上山頂，一會兒抵達頂端後，就到終點了！

我：我快凍死了！我：必須下山去，否則就快完蛋了！（幾分鐘後）我現在終於回到市區了，時間是下午五點整，現在是什麼時間？當然是血拼時間！再浪費時間的話，過不久商店都要打烊了！到了晚間六、七點，城裡的商店都關了，都可以避開擁擠的人潮，非常舒適。不轉睛，依舊明亮，此時逛街，

我：我快凍死了！我：必須下山去，否則就快完蛋了！（幾分鐘後）我現在終於回到市區了，時間是下午五點整，現在是什麼時間？當然是血拼時間！再浪費時間的話，過不久商店都要打烊了！到了晚間六、七點，城裡的商店都關了，都可以避開擁擠的人潮，非常舒適。不轉睛，依舊明亮，此時逛街，

在春寒乍暖的季節，去溫哥華游玩，景色是最麗的，也可以來體驗異國的多樣風貌，讓你捨不得離去！嗶——啊！我的飛碟能量只剩不到五十公升了，離我得走了！各位小朋友，趁寒、暑假時出國玩個幾天，就會有很大的收穫喔！我們下次再見！Good Bye！

柯南和哆啦A夢的奇幻旅程

陳如芊

大家好！我是江戶川柯南，我和哆啦A夢正在尋找一樣藏在溫哥華的寶藏。我們現在正準備出發前往溫哥華的路上，哆啦A夢的道具我都很喜歡，不知道這次的寶藏是什麼？我們目前有的提示只有一封從毛利小五郎叔叔那裡得到的信，雖然只有這一封信裡的提示，但我們一定會找到寶藏！

到了溫哥華後，我們先去了伊麗莎白女皇公園參觀，裡面燦爛的櫻花，它嬌柔可愛的模樣，彷彿置身在日本賞櫻呢！而淡黃色的水仙也不甘示弱，和其他花朵爭妍比美，淡黃色的花朵，配上翠綠的枝葉，簡直超絕配！至於火紅的鬱金香也拼命的想引起遊客們注意，他有如在燃燒般的熊熊烈火在花圃中綻放，令人目不暇給，把整座公園點綴得五顏六色，我自己好像來到了天堂。另外，我和哆啦A夢得到了第一道提示：「橘紅如火，熱情如太陽」，我們希望能在別的地方得到其他提示，最後找出寶藏。

對了！柯南我忘記跟大家介紹溫哥華的氣候了，溫哥華是一面臨山，三面臨海的城市，這裡不僅空氣清新，而且景色十分優美，非常適合人民居住喔！溫哥華屬於緯度高的地帶，所以這裡冬暖、夏涼、四季如春，氣候宜人。說著說著，肚子也餓了，我們就先去吃點心囉！「哇！這塊蛋糕看起來好美味喲！連紅茶看起來都好讚！」哆啦A夢不禁讚嘆著。「咦？你有沒有發現紅茶旁放著一小杯像蜂蜜的液狀物體呢？」我問哆啦A夢。「有啊！可是那是什麼？為什麼要放在紅茶旁邊？」哆啦A夢好奇的問我。「那就由我柯南來為大家解說吧，這種液狀物體是一種叫『楓糖葉』的楓葉所提煉出來的，是100%的天然原汁喔！味道很棒，也很有益健康，這種楓葉就出現在加拿大的國旗上喔！那我要開動了！」我一口咬下包滿巧克力的蛋糕，再喝一口加了楓糖漿的紅茶，這種絕妙的滋味，實在令人難忘。

柯南和哆啦A夢的奇幻旅程

陳如芊

《接上頁》

「啊！怎麼有一張傳單從空中飄落下來？」一位路人叫著。「這不是柯南嗎？」他將我抱了起來。是我想問的問題，我是來溫哥華開會的，你們呢？你們呢？是小五郎叔叔呀！你怎麼在這裡？」我問叔叔。「這才來玩的嗎？」叔叔問。哆啦A夢說：「才不是呢！我們是來尋寶的。」他說：「尋寶？就你們兩個小朋友？」「嗯！我們沒問題。」我很有自信的說著。「不行不行，憑你們兩個小朋友實在太危險了，我陪你們去吧！」想從中看看是否可獲得一些線索，可以借我嗎？」我告訴叔叔說著。「話說回來，叔叔你剛才拿到的傳單呢？」我說：「拿去吧！」叔叔將傳單遞給我。這張傳單上寫著：「來吧！一同去葛勞士山尋寶！」的內容。「那事不宜遲，我們出發吧！」哆啦A夢說著。

不一會兒，我們就已經到了葛勞士山，但叔叔卻變成了導遊，開始七嘴八舌的介紹葛勞士山的景色，白茫茫的雪景，真是美麗！我突然聽到廣播：「想要報名尋寶遊戲的家長及孩子們，請至紀念品櫃臺報名，本活動將於兩小時後開始，名額限制三十位，趕快來報名喲！」於是我們就到紀念品櫃臺去報名尋寶遊戲。之後，叔叔說：「既然離遊戲開始還有兩個小時，那我們就先去借滑雪裝備，一起滑雪，順便讓你們再瞭解一下葛勞士山吧！」葛勞士山位於溫哥華北方，因緯度較高，有時候剛好遇到飄落的景致。葛勞士山最著名的也是滑雪，我們從空中飄落的日子，還有機會欣賞那不同形狀的雪花。聽說要滑雪前，可以先搭纜車到山頂。到達後，等到將一裝備整理完後，就可以滑呀滑，一口氣滑到山下囉！」

一會兒後，我們已經到達山頂，準備一躍而下，體驗滑雪的快感。「咻」一聲，我和哆啦A夢開始刺激的滑雪了。到一半時，哆啦A夢叫我一聲：「柯南！叔叔呢？」

廣播聲響起：「參加尋寶遊戲的家長及孩子們，請到紀念品店集合，活動要開始了！」

我們決定先暫停一下去找叔叔，但是為什麼叔叔不見了？啊！我想起來了，叔叔不會滑雪！我們在一棵樹下了。這時，

《續下頁》

工作人員告訴我們，這次尋寶遊戲找到寶物的參賽者，就可以獲得葛勞士山的獨家紀念品，而提示是：「人人都知道，天然又美味」，我們的時間到下午四點半，共有三個小時的時間。槍聲結束後就開始尋寶遊戲。「三！二！一！碰！開始遊戲。」「好！我們也不可以輸給其他人。」叔叔大聲的說著。但不幸的是，在活動開始一個小時後，紀念品店突然爆炸了！並且有恐嚇的廣播：『通通給我乖乖的留在山上，不准離開，如果敢輕舉妄動，整座山都會被引爆，將會造成許多人傷亡。』聽完整段廣播後，大家都嚇得兩腿發軟，只剩下一叔叔和哆啦A夢還堅強的站在雪地中央，叔叔趕緊聯絡在溫哥華的日暮警官，請他們趕緊過來，而我們則緩緩的走向紀念品店，歹徒們站在店前，似乎在說什麼不可告人的秘密。經過一段時間後，日暮警官他們成功制服了歹徒，這件事終於圓滿落幕了。

柯南和哆啦A夢的奇幻旅程

陳如芊

《接上頁》

其實我發現，溫哥華只是加拿大第三大城市而已，加拿大最大的城市是渥太華，下次我希望能和小蘭他們一起來玩。這次多虧了小五郎叔叔，我們才能順利找出寶藏，畢竟我可是「身體雖然變小，但頭腦一級棒，任何難題都能解開的名偵探！」我推薦大家來溫哥華旅遊，保證意猶未盡，捨不得回家。

關於這次的課程，我有什麼收穫或疑惑？

最後的小叮嚀

1. 「**教無定法**」，即使是同一篇課文，教學方式會有很多，老師要依照學生的學習需求設計教學流程。
2. 從課文出發進行寫作教學，讓學生**有方向、有內容、有方法**的寫作，遠遠比老師隨便拋一個題目給學生寫，能讓學生對寫作有更好的學習成效，增加他的寫作自信。
3. 只讀不寫、只寫不讀，學生的語文學習只流於片段，請努力把「聽說讀寫」整合在一起，學生的學習才是整體的。

很開心今天跟大家一起共同學習，
希望對您未來指導寫作有所助益。

