

# 臺北市立大學

## 藝術領域教學研究中心

### 活動記錄

日期：115.03.25		時間：13:10-15:00	
地點：臺北市立大學 藝術館 402 教室		紀錄者：潘嘉韻	
活動名稱	當 AI 生成淪為日常，還要老師嗎？		
活動目標	利用 AI 輔助課程設計		
活動內容	<p>講座內容主要是把生成式 AI（像 Gemini）實際應用到教學中，去思考在備課或上課時，AI 可以怎麼幫助我們，而不只是單純使用工具。同時也討論，在使用 AI 的過程中，如何衡量 AI 的使用程度，避免過度依賴。</p> <p>課程中介紹幾個常見的 AI 工具，像是 NotebookLM、Gemini 和 Suno，並說明它們在課堂設計上的應用方式。例如 NotebookLM 可以用來做簡報、語音摘要（像 podcast）或影片整理；Gemini 可以透過 Gem 功能先設定回應風格，也能產出專業內容，還有 Canvas 功能可以直接生成並修改簡報；Suno 則是可以根據輸入的音樂或聲音，自動生成新的音樂內容。</p>		
參加人數：共 16 名			
活動講師	姓名	朱芝屏	服務單位 臺北市數位實驗 高級中等學校
	經歷	師大音樂系碩士 臺北市數位實驗高級中等學校主任	

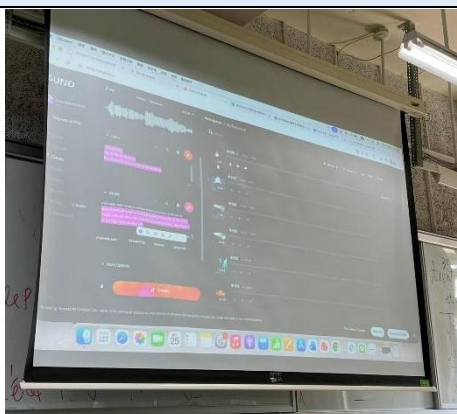
## 照片記錄



說明：與講者大合照



說明：講者開場



說明：實作 Suno



說明：同學們認真聽演講與實作

## 當 AI 生成淪為日常， 還要老師嗎？

以小學藝術教學為核心，探討生成式AI融入課堂的應用方式，呈現AI工具於創作引導與教學設計中的應用案例與實踐方向。

2026/03/25 (三) 13:00~15:00

講座地點：音樂系藝術館 A402 教室

對象：臺北市立大學學生

講師：朱芝屏 主任 (臺北市數位實驗高級中等學校)

辦理單位：臺北市立大學師資培育中心  
/藝術領域教學研究中心(小學組)

報名請掃描下方qr code  
\*名額有限，將依報名順序錄取



## 活動海報