

教育部 111—112 年補助屏東大學精進師資素質及特色發展

設置國語文領域（小學組）教學研究中心計畫

112 年專業發展社群第五次會議

一、時間：112 年 6 月 15 日（四）晚上 7 時 30 分

二、方式：google meet 視訊討論

三、與會人員

（一）計畫主持人－張瑞菊助理教授

（二）師資培育大學教師

- 1、屏東大學：王俊傑助理教授（共同主持人）
- 2、臺中教育大學：楊裕賢副教授、高敬堯助理教授
- 3、臺南大學：林登順教授、陳光明副教授
- 4、臺東大學：許秀霞副教授

（三）國小教師

- 1、屏大附小研究處黃碧智主任
- 2、屏東市忠孝國小陳怡穎老師
- 3、屏東市仁愛國小黃偉菖老師
- 4、屏東縣豐田國小鄭采玉老師
- 5、高雄市林園國小林彥佑老師

（四）兼任助理－趙浚雅、蕭慧婷

（五）工讀生－

四、會議內容

(一) 112 年國小師資生國語文教學增能課程報名情形

屏東大學 12 人，臺中教育大學 7 人，臺南大學 6 人，臺東大學 4 人

(二) 112 年國小師資生國語文教學增能課程實施規劃

1、期程與內容規劃

共同備課 (7/10 ~ 7/14)					
日期	時間	內容		教學的師長	主持人
7/10 (一)	9:00~12:00	閱讀素養		怡穎老師 裕賢老師	瑞菊老師
	13:30~16:30				
7/11 (二)	9:00~12:00	形式深究		光明老師 敬堯老師	秀霞老師
	13:30~16:30				
7/12 (三)	9:00~12:00	內容深究		碧智老師 秀霞老師	光明老師
	13:30~16:30				
7/13 (四)	9:00~12:00	生字新詞		登順老師 彥佑老師	采玉老師
	13:30~16:30				
7/14 (五)	9:00~12:00	寫作教學		采玉老師 裕賢老師	登順老師
	13:30~16:30				
觀議課 (7/28、7/31)					
日期	時間	內容		指導的師長	主持人
7/28 (五)	9:00~10:00	形式 深究	教學演示 (3人)	光明老師 敬堯老師	俊傑老師
	10:00~11:00		評論指導 (2位)		
	11:10~12:10		教學演示		

		寫作 教學	(3人)		碧智老師
	13:30~14:30		評論指導 (2位)	采玉老師 裕賢老師	
	14:40~15:40	內容 深究	教學演示 (3人)		裕賢老師
	15:40~16:40		評論指導 (2位)	碧智老師 秀霞老師	
7/31 (一)	9:00~10:00	閱讀 素養	教學演示 (3人)		敬堯老師
	10:00~11:00		評論指導 (2位)	怡穎老師 裕賢老師	
	11:10~12:10	生字 新詞	教學演示 (3人)		怡穎老師
	13:30~14:30		評論指導 (2位)	登順老師 彥佑老師	
	14:40~15:40	Q&A 俊傑老師			

*小備註：7/28 秀霞老師有事，無法趕上時間，內容深究評論請碧智老師協助。

2、備課的進行

(1) 備課方向

- 適性建構有效的國語文教學模式。
- 可融入高雄市教甄的內容進行備觀議課的指導，例如：拼音練習、注音辨析、生字、筆順指導教學、書信格式寫作指導和內容深究指導教學等。

(2) 參考模式

可將三小時切成上半場和下半場，上半場為理論的部分，下半場為問題討論或實作；內容由負責的師長討論及設計，分配進行上午或下午的教學。

(3) 備課文本

- 沿用去年版本。

*小備註：去年是由偉菘老師提供的課文，請工讀生從雲端找出來，若沒

有再請偉菴老師再提供一次。

3、觀議課的進行

(1) 上午觀課

- ① 每場 3 人，每人試教 15 分鐘。
- ② 以項目分組後，自願或指定參加。

(2) 下午議課

- ① 每場兩位老師，各分配 30 分鐘。對於教案設計、口語表達、教學引導、釐清迷思概念…等進行整體評論。
- ② 提供「試教評量表」給師長們參考。
- ③ 主要由師長評論，不實施學生互評。
- ④ 分組個別指導次數：至多三次，該組學生同時進行。
- ⑤ 分組個別指導時間：每次以 30~50 分鐘為一個單位。

*工讀生需要準備的工作：

- ① 將報名者進行分組。
- ② 在群組上發訊息提醒各組開會時間。

*小備註：若師長想獎勵上課態度良好之學員，可以由計畫經費支付，歡迎各位師長提出申請。

(四) 發展數位化教材教法 (錄製教學影音)

1、碧智老師與秀霞老師

- (1) 國小教師說明設計理念 (5 分鐘)
- (2) 進行教學 (15~20 分鐘)
- (3) 師培大學教師議課 (15~20 分鐘)

【碧智老師經驗談】

- (1) 準備腳本可以讓拍攝團隊清楚活動流程，進而可以安排近景或遠景拍攝。
- (2) 說課和教學的拍攝場景建議一致，如果場景變動會浪費比較多時間。
- (3) 建議寫逐字稿，好處是：
 - ① 因為說課時會提及一些教育專有名詞，有逐字稿能幫助拍攝團隊後續剪輯更正確。

② 因為希望拍攝團隊能在教學者說某句話時呈現某個畫面，所以會在逐字稿「備註」欄位打上想呈現的字幕，例如：學習目標、教學方法、教學評量等，供拍攝團隊清楚了解。

(4) 也有提供簡報給拍攝團隊。

(5) 拍攝團隊希望能事先知道回答的同學，這樣鏡頭移動會比較流暢。碧智老師的解決辦法是讓學生回答之前，會先有肢體動作示意拍攝團隊，同時也將時間拉長，有緩衝時間。

(6) 【有師長提問】：拍攝這類的影片，學生是否需要已經學過這些內容，還是完全都沒有學過？

【碧智老師回答】：這次的拍攝教學，學生完全是第一次聽，但是選擇的課文都是學生現在國語課正在上的內容，所以對學生而言算是熟悉的。

(7) 雖然規定教學時間為 20 分鐘，實際上很難在這時間內完成，往往都會超過，不過拍攝團隊讓老師放心，最後剪輯會幫忙剪在規定時間內。

(8) 拍攝團隊要求教師必須看鏡頭。

*小備註：

1. 影片初稿目前沒有確定，因為拍攝團隊希望碧智老師和彥佑老師兩位的影片能有一系列的感覺，所以須等另一支影片拍完才能確定時間。

2. 影片最晚十月交。

【未來討論】如何讓影片場景一致，需要再與拍攝團隊以及秀霞老師討論。

2、總召學校（臺灣師大 - 自然領域）拍攝的影片

(1) 兩支影片八萬元，由於拍攝團隊的人員沒有過多工讀時數可以達到八萬元，所以後來請教張玉山教授拍攝方式，以 google meet 方式，教師和學生進行對話完成拍攝。

(2) 彥佑老師拍攝時可考慮使用 google meet，若有需要可請工讀生協助。（若使用該方法，預計可於 8、9 月拍攝）

(3) 兩支影片風格不一定要一致，也可以考慮張玉山教授的拍攝方式，但是不用學生參與。

(五) 發展數位化教材教法 (規劃教學影音主題)

1、構想內容

(1) 聽說讀寫作的教學

低年級：聽說；高年級：讀寫；中年級：皆可。

(2) 國語混合教學：摘取大意；生字新詞教學；內容深究；形式深究；寫作教學。

① 本次開會決定採用此模式進行拍攝。

② 大學師長和國小師長搭配，一人教學一人議課。

③ 大項目之下分成數個小主題，並由師長們依據自己的專長或觀議課的分組來拍攝。

→ 舉例：形式深究可分成語篇、句型、生字新詞、修辭等結構拍攝。

④ 增加標音符號教學。

→ 可參考許文獻老師和曾世杰老師在 Youtube 的標音教學影片，不過兩支影片的字幕和教學有些不足之處，我們可以採納其優點、修改缺失。

(3) 同一課

① 優點：可以讓師資生清楚掌握一整課完整的教學脈絡。

② 缺失：師資生無法看到不同文體的教學方法。

③ 113 年採此方式進行國語混合教學。

【未來討論】選用同一篇課文是否都能含括不同年級和不同的教學內容？

【未來討論】是否選定同一個班級完成國語混合教學？

【未來討論】拍攝方式？

★上述問題都將等待碧智老師和彥佑老師的拍攝成果出來再做決定。

(4) 不同文體

① 不同文體的文章會有不同的教學方式，若未來可先以同一課拍攝為主，之後再以不同文體循序漸進。

② 114 年可採用此方式。

*小補充：

① 可先請教授們先看過教學腳本，節省時間。

- ② 安排學生拍攝，可以事先安排幾位口語表達較好的學生。
- ③ 本教學影片的觀看對象是師資生。

2、總召學校（臺灣師大 - 自然領域）的主題規劃

拍攝類別與單元名稱

課程	科技素養的理念與意涵	張玉山
	核心素養到課程的轉化	汪殿杰
	科技領綱介紹	曾文龍
	素養導向課程	張美珍
	專題導向課程	

評量	多元評量	賴春錦
	標準本位評量	
	實作評量	

教學	STEM跨域教學	范斯淳
	STEAM跨域教學	高靖岳
	6E教學	
	創造力教學	蔡其瑞
	工程設計教學	汪殿杰
	創客教學	林湧順
	專題式教學 —— 大屏實作	簡佑宏
	素養導向教學	高靖岳
	問題解決教學	蔡其瑞

行政	教室規劃	方冠中
	設備管理	
	機具維護	方冠中

*下次開會時間：8月28日（一）晚上7：30

（六）臨時動議

～ 感謝大家的支持與協助～

會議合照

