

我的ㄟㄤㄣ耳朵朋友

導讀

- 動物、昆蟲會動的生物很吸引孩子，可是活蹦亂跳的動物要變成課堂的學習素材會不會有難度呢？
- 每一種動物都有其獨特的外觀和動作，孩子可以獲得很多生物知識，但是提升孩子敏銳的觀察力，與他人溝通合作，進而獲取探究事理的能力，似乎是更重要的能力，如何讓兩者有意義的並存呢？
- 訪談專家學者，是生活課程常常會安排的活動，如何讓此活動深刻而有意義，端看孩子是否能提出重要的問題，藉著專家的解惑跨越知識經驗的局限，引領孩子進一步探究，因此，課程如何適切將情境外的專家帶入課程活絡學習，也是一個值得探究的重要課題。

「我的ㄟㄤㄣ耳朵朋友」利用兔子搬家的校園活動，創造孩子與兔子互動的機會，轉移課程的學習動能從教師主導到學生自主，一次次牽引孩子心的轉變，從不知為何而畫、遊戲觸動樂趣、到虛心好問為兔子命名、關心兔子，激發孩子探索發現，進而真切觀察兔子的顏色、五官和動作，顯現生活課程在師生互動中，在課程發展歷程中，走向學生為學習主體的歷程。

命名是孩子理解語言交流和協同合作的重要性，是孩子這個生命賦予另一個生命存在的意義。在脈絡化的學習情境裡，「我的ㄟㄤㄣ耳朵朋友」從體驗、觀察、表達、思考與討論、發展策略等活動循環裡，老師擔任一個引導者的角色，讓孩子一次次感受表徵溝通的需求，引動命名、訪問達人、促進更進一步的觀察，建構對兔子的各種面向的認識與關係。

此外，課程裡多樣化的表徵活動（繪畫、拍照、歌曲創作、表演、影片拍攝），讓老師和孩子有機會重新造訪、檢視他們的學習，為學習留下一連串有意義的紀錄，開展自己與他人認知事物的視角和導向生活課程核心素養。

在最後兔言兔語的活動中，藉著準備食物和卡片的型式，將累積的情感和智慧傳承給未來的兔子照顧者，感受圓滿和諧的喜悅。

課程的深度性和人事物的關聯性，在來來回回的動態學習中，不斷交織和堆疊，整合知識、能力和態度，連結起孩子自我與真善美的世界。

導讀者：嘉義縣平林國小劉綺教師

一、設計者：桃園市仁善國小郭麗芬教師、大潭國小梁文德主任、

西門國小劉興杰主任

二、設計理念：

學校在下學期為校兔蓋了新家，並辦理一場慶祝喬遷之喜的活動，由於兔子的新家「兔寶堡」就位於警衛室旁，因此在那段時間裡，兔子就成了大家的話題，學生們談論著兔子早上吃了哪些東西？又或者是發現兔子正在挖洞，在老師和學生談論的過程中，校園裡的這群可愛動物，就變成了課程發展的方向。透過提問，引發學生心中對兔子的舊有經驗，繼而探索和體認到和兔子有關的種種事情，「我的ㄣㄣ耳朵朋友」主題課程就這樣慢慢的展開。

在兔子的新家裡，拿起相機、平板電腦，記錄兔子的點點滴滴，到迎接兔子進到班級教室裡，在人與兔子的互動中不斷進行觀察與探究，而運用實地的接觸方式來進行課程，讓教學能更貼近兒童的經驗，從真實情境中來學習。學校裡「兔寶堡」是重要的學習場域，隱含著許多涵養學生素養的學習素材，像是在近距離接觸時，如何觀察，又要避免嚇到兔子，在這個過程中，逐漸養成學童對待小動物的愛護之心；為兔子辦「歡樂趴」，準備美食請客與製作叮嚀祝福卡片，不只送給小兔子，也送給未來即將照顧牠們的學姐，在殷殷叮嚀中，展現出了關懷愛護兔朋友的情操，進而培養學童表現合宜的行為與態度的素養。產生疑問，再次邀請兔達人到教室來解惑，學會整理問題與解決問題的方法，養成學童探究事理。透過肢體律動來表現兔朋友的特性，學童並以自己拍攝的影片，模擬化身為小兔子，為影片配上旁白，用不同的身分角度來看生活週遭的事物，學會表達想法與創新實踐的素養。

「我的ㄣㄣ耳朵朋友」設計一連串的學習活動，讓學童透過接觸、互動、探索中認識兔子，發展觀察、紀錄、訪談等探究事理的能力；藉由模仿兔子動作而創作出的肢體律動表演，從中獲得創作的樂趣，透過使用資訊產品紀錄兔子生活點滴，為影片配上旁白，展現資料整理與口語表達的能力。在整個課程學習歷程活動中，學童能與人友善分工合作，完成任務。

在學習活動的歷程中，教師藉由發表、觀察、合作、操作、討論、紀錄單，來做為形成性評量，了解學童的學習狀態，藉以評估與協助學生的學習，並做為下個教學活動的參考。本主題以製作兔畫像與兔言兔語，做為總結性評量，以此了解學童在此單元所習得的相關知識、技能、態度以及生活課程的核心素養。

三、主題架構圖

主題 單元 活動名稱

學習脈絡

活動學習目標及對應學習表現說明之標號

關鍵提問

我的兔耳朋友

一、可愛兔兒來相會

(一)正式的接觸
(2 節)

參與兔子搬新家的活動後，產生興趣，透過觀察、體驗與紀錄來認識校兔。

(二)寶貝你是誰
(3 節)

依據兔子不同外形特徵，加以命名。

(三)訪問兔達人
(2 節)

在觀察與互動中發現問題，以訪問達人來尋求解答。

二、活潑兔兒蹦蹦跳

(一)我的兔畫像
(3 節)
(總結性評量)

對兔子產生情感，藉由各種媒材做出兔作品，並以平板拍照與攝影留下紀念。

(二)舞動小兔
(3 節)

結合兔作品與兔子的音樂，小組以兔子的特徵描述短語，共同修改歌詞，開一場特別的音樂表演會。

三、快樂兔兒一家親

(一)兔說心語
(3 節)

拍攝兔子的影片像默劇，為增加趣味，以第一人稱方式，加入旁白配音，完成兔子自述的影片。

(二)兔言兔語
(3 節)
(總結性評量)

準備兔朋友喜愛的食物，製作卡片送給下屆照顧兔朋友的學姊，延續情感與愛護的責任。

◎能說出兔兒搬新家時印象深刻的事情。(2-I-1-1)
 ◎能說出讓人清楚知道兔子樣貌的方法。(2-I-4-2)
 ◎能說出觀察兔子的方法與注意的事項。(3-I-1-2)
 ◎能發現兔子的特徵並記錄。(3-I-1-1)
 ◎能發現兔子的長像各具特色。(7-I-1-1)

◎能把觀察的發現寫下來或畫下來。(2-I-1-1)
 ◎能依據他組的描述找出正確的兔子。(2-I-5-2)
 ◎能探究兔子打架的原因，並說出與人相處的正確方法。(6-I-1-2)
 ◎能說出命名的理由。(3-I-1-2)
 ◎能說出訪問兔達人，來解決疑問。(3-I-2-1)

◎能把對兔子的疑問紀錄下來。(2-I-4-2)
 ◎能說出訪問時應表現出有禮貌的行為。(6-I-3-2)
 ◎能表達感謝之意。(6-I-3-2)
 ◎能說出訪問時印象最深刻的事。(7-I-1-1)

◎能藉由各種媒材畫出心目中的兔子。(4-I-1-1)
 ◎能展現自己的想法，動手做完成作品。(4-I-1-1)
 ◎能說出手作品可以展演的方式。(3-I-1-2)

◎能說出以創作歌詞的方式來表演。(4-I-2-1)
 ◎小組合作能寫出特色短語，來改編歌詞。(4-I-2-2)
 ◎能以評選討論的方式選出合適的短語。(7-I-4-1)
 ◎能以肢體與兔子作品，快樂演出。(4-I-2-2)
 ◎能盡情演出，並有禮貌地欣賞創作。(4-I-2-2)
 (6-I-3-2)

◎能說出欣賞影片後的想法。(3-I-1-2)
 ◎能說出讓影片變得更有趣的做法。(4-I-2-1)
 ◎能說出與兔子相處的經驗與觀察的動作，融入影片中。(7-I-1-1)
 ◎小組合作把自己當作是影片中兔子，共同完成加上旁白配音的任務。(7-I-4-2)
 ◎小組分工，能上台參與配音發表任務，並展現合宜的行為。(4-I-2-2) (6-I-3-2)

◎能說出可以在放假前夕，為兔子做的事情。(4-I-1-1)
 ◎能準備適合的食物，讓兔子享用。(2-I-5-1)
 ◎小組分工能利用各種媒材，完成叮嚀感謝卡，表達感謝與祝福的心意。(4-I-2-1) (7-I-1-1)

◎參加兔子搬新家的活動，什麼事物讓你印象深刻？
 ◎如何讓人清楚知道並認識你說的兔子呢？怎麼做？
 ◎觀察兔子的時候，要注意哪些事情？怎麼做？
 ◎你們看到了兔子的哪些特徵？怎麼紀錄新發現？
 ◎每一隻兔子長得都一樣嗎？你怎麼知道的？

◎看看照片，兔子身上外形有哪些特徵呢？
 ◎他組出題時，要注意什麼事，才能找到描述的兔子？
 ◎要如何為你們的兔子命名？怎麼做？
 ◎觀察兔子時發現問題，要怎麼解決呢？

◎訪問兔達人，要事先準備哪些問題向他請教？
 ◎訪問時，要注意哪些事項？
 ◎要如何感謝吳爺爺？
 ◎訪問吳爺爺後，讓你印象最深刻的是什麼事？

◎如何將心目中的兔子展現出來？
 ◎可以將兔畫像製作成怎樣的作品？
 ◎兔畫像的作品可以拿來做什麼呢？

◎曲子是熟悉的，怎麼改變才能有特別的表演會？
 ◎如何描述兔子的特徵？用什麼方式呈現？
 ◎怎麼選出合適的句子當作歌詞？
 ◎表演時，怎麼做會更精采？

◎欣賞影片後，你們有什麼想法？
 ◎要如何讓影片變得更生動有趣？
 ◎觀賞影片後，你知道兔子為什麼會做抖動鼻子或挖土的動作？
 ◎假如你是那隻兔子為什麼要做那些動作？
 ◎要怎麼做才能順利進行旁白工作？
 ◎要怎麼做才能順利進行配音工作？

◎快要放暑假了，我們可以一起為兔朋友做什麼事情？
 ◎請客囉！要為牠們準備什麼食物，來招待兔朋友？
 ◎小組如何分工製作叮嚀感謝卡片與祝福卡片？

四、主題摘要表

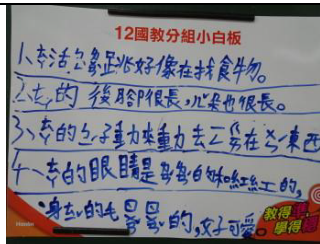
主題名稱	我的ㄣㄣ耳朵朋友	教學對象	二年級	上課節數	19 節
學習前置經驗	1. 學生已在幼兒園與日常生活中見過兔子。 2. 已有利用各種繪圖工具彩繪動物的經驗。				
主題學習目標	1. 透過參與校兔搬新家的活動、分享、來認識校兔，發展觀察、探索、紀錄、訪談等探究事理的能力。 2. 藉由各種媒材與符號表徵繪製與拍攝兔朋友，並為其配音增加趣味，獲得創作的樂趣。 3. 運用多元的表達方式如：表演會、配音、祝福卡片…等，分享探索兔朋友的發現與感受。 4. 透過訪問、兔朋友的配音影片、表演會等活動，表現合宜的行為與態度。 5. 透過訪問、配音、攝影、製作卡片等活動，學習與人友善互動，共同完成工作的技巧。 6. 透過觀察認識兔朋友與製作卡片的活動，培養愛護與關心生命的情操。				
生活課程 核心素養	☐ 生-E-A1 ☒ 生-E-A2 ☒ 生-E-A3 ☒ 生-E-B1 ☒ 生-E-B2 ☐ 生-E-B3 ☒ 生-E-C1 ☒ 生-E-C2 ☐ 生-E-C3	主題軸	☒ 悅納自己 ☐ 探究事理 ☒ 樂於學習 ☒ 表達想法與創新實踐 ☒ 美的感知與欣賞 ☐ 表現合宜的行為與態度 ☒ 與人合作		
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好	學習表現 說明 (★號代表總結性目標)	2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。 2-I-4-2 學習發現與提出問題的方法。 2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助自己或他人解		

	奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		決問題，進而樂於思考與行動。 ★4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 ★4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。 4-I-2-2 運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 6-I-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。 6-I-3-2 探究不同情境與場合中應有的禮儀，展現合宜的行為。 6-I-4-3 理解需要協助者的感受和需求，提供適當的關懷與協助。 ★7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。 7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。 7-I-4-2 遵守約定的規範，調整自己的行動，與他人一起進行活動與分工合作。
學習內容	B-I-1 自然環境之美的感受 C-I-1 事物特性與現象的探究 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 C-I-3 探究生活事物的方法與技能 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新 D-I-3 聆聽與回應的表現 D-I-4 共同工作並相互協助 E-I-2 生活規範的實踐 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試		

五、教學流程表

單元一		可愛兔兒來相會	上課節數	7 節
單元學習目標		1. 能依據五官覺察兔子的外形特徵，發現各有不同。 2. 透過小組討論，能依據外形、特徵為兔子命名。 3. 透過觀察兔子的活動，能訪問兔達人解決發現的問題，探究兔子的樣貌。 4. 訪問會時，能展現有禮貌的行為與合宜的態度。		
學習情境與動機引發		剛開學的時候，學校舉辦了兔子搬新家的活動，這個活動剛好由我們二年級孩子們參加盛會。在活動中，邀請住在社區裡的兔子達人~吳爺爺來介紹兔子的特徵和習性，引起孩子們的興趣。活動結束後，他們常常到兔子的新家「兔寶堡」外觀，看著牠們的一舉一動，回到教室後，七嘴八舌告訴老師，兔子發生的事情，例如：舔手舔腳、抖動鼻子、跑動的樣子…。因為產生好奇，於是，師生決定要認識這些一起生活在校園裡的兔子，於是從可愛兔子再相會開始…，期待能發展出屬於校兔的主題課程。		
學習表現說明	活動學習目標	學習活動的歷程（包括學習策略） ◎畫線處為關鍵提問句	學習評量（評量方法/ 學生表現/評量工具）	教師的教學思考
2-I-1-1	能說出參加兔兒搬新家活動中印象深刻的事情	活動一：正式的接觸(2 節) 因為好奇心使然，師生決定正式的認識校兔，首先，請他們說一說最近的觀察新發現，再者為了讓他們回憶舊經驗，準備搬新家當天的活動照片，一起欣賞，展開兔子的學習之旅。 1. 播放兔子搬新家的活動照片，提問： <u>「參加兔子搬新家的活動，什麼事物讓你印象深刻？」</u> （從學生根據活動照片的分享中，找出他們關注的事物，做為課程發展的參考。）	形成性-口語評量/ 說出對兔子印象深刻的事物。	因為對兔子較不熟悉，於是特別邀請負責照顧牠們的大姐姐們把兔子裝進籠子帶到教室，讓孩子們近距離的觀察。
2-I-4-2	能說出讓人清楚知道兔子樣貌的方法	2. <u>「如何讓人清楚知道並認識你說的兔子呢？怎麼做？」</u>	形成性-口語評量/ 說出再一次觀察兔子的方法，讓他人明白你	孩子們初步觀察時會害怕兔子的一舉一動，不太敢靠近與觸摸，要慢

		(孩子們敘述當天活動中吳爺爺介紹牠們吃的食物，會跳也會走；親近抱牠們的方式…，引導出再去接近觀察兔子的興趣。)		所描述的事情。	慢引導他們漸進式的接觸，避免雙方都受到驚嚇。
3-I-1-2	能說出觀察兔子的方法與注意的事項	3. 提問：「<u>觀察兔子的時候，要注意哪些事情？怎麼做？</u>」(希望孩子們能做到安靜觀察，不要大叫與嬉鬧…，學習和兔子安全和平的相處。)(用眼睛觀察、耳朵聽、鼻子聞，紀錄下來…。)		形成性-口語評量/ 說出觀察兔子時要安靜、不要用力抓…等注意事項，並運用五官來觀察。	同組觀察兔子有不同的發現，例如：有人說是前腳長，有人說是後腳長…，決定再觀察一次，文德主任很用心的在每份紀錄單上標註孩子們描述的是外形、動作…等用語，藉由課堂上的解說，希望再次觀察時能打開孩子的探究、文字描述的能力。
3-I-1-1	能發現兔子的特徵並紀錄	4. 將兔子籠放到小組的桌子上，讓孩子們方便觀察牠們。 提問：「<u>你們看到了兔子的哪些特徵？怎麼紀錄新發現？</u>」(透過分組讓孩子們嘗試用五官觀察兔子，例如：用手摸、眼睛看外觀…等，並將觀察用紙張紀錄下來。)		形成性-紙筆評量/ 觀察兔子時紀錄新發現。/紀錄單	藉由不斷的觀察與引導，一次次的澄清與觀察、探究，再加上教師不斷的引導，孩子的觀察能力慢慢的滋長出來，而得到共識。
7-I-1-1	能發現兔子長像各俱特色	5. 第一次觀察後分享，發現他們的觀察紀錄即使是「同組」的孩子差異頗大，例如：有人表示前腳長，也有人表示後腳長；眼睛是藍色的；有的耳朵長、有的是耳朵短…等，於是，決定再讓他們觀察一次。 6. 第二次觀察後，提問：「<u>每一隻兔子長得都一樣嗎？你怎麼知道的？</u>」(每一組兔子的外形和樣貌都有不同的地方，透過分享讓全班共同檢視，發現兔子各有特色，		形成性-發表評量/ 分享各組兔子的樣貌，發現外形各有不	

		長像不盡然相同。) 	同。/小白板	
2-I-1-1	能把觀察的發現寫下來或畫下來	活動二：寶貝你是誰？(3節) 1. 透過孩子們的觀察，發現每隻兔子的樣貌不盡相同，於是教師拍下六張外形特徵明顯兔兒照片，讓小組抽照片後再一次觀察。提問：「 <u>看看照片，兔子身上外形有哪些特徵呢？</u> 」（兔子身上有的有斑點、有的是灰色毛、有的是白色毛…，請把它寫下來）	形成性-紙筆評量/ 觀察照片中兔子，依照特徵紀錄下來。 /紀錄單	經過觀察及再修正，學生從一開始點的書寫，到後來能夠以一長串文字來書寫觀察的結果，原本以為學生對於重複觀察兔兒會沒有興趣，但後來出乎意料，學生對於自己能觀察的這麼深入，都露出笑容。
2-I-5-2	能依據他組的描述，找出正確的兔子。	2. 在黑板上張貼六組抽到的兔兒照片，讓各組依據觀察的內容發問，讓其他組同學玩猜謎配對遊戲。提問：「 <u>他組出題時，要注意什麼事，才能找到描述的兔子？</u> 」（透過遊戲讓孩子學習聆聽線索與仔細觀察，來找出兔子，更希望提升孩子的觀察力與判斷力。） 3. 遊戲後，再次到兔寶堡觀察牠們的兔子，因為一直放在小籠子裡，孩子們想放出來互動探究，於是，以二組為單位放出來活動，觀察牠們跑、跳、舔毛…等動作，可愛極了。瞬間，二隻兔子碰面，竟然互咬，並開始打架，扭曲的身體誰也不讓誰，孩子們驚訝大叫，趕緊上前將其拉開，地上、嘴邊已是一堆兔毛，大家頓時無聲，只是靜靜的看著牠們！ 事件過後，孩子們結論：兔子外表很溫馴可愛，但是也有凶狠的一面，因平時沒有直接互動相處，要避免	形成性-遊戲評量/ 各組描述兔子樣貌，讓他組依據線索找出相關的兔子。	兔子會打架的原因：一直以來就是單獨生活在二樓輔導室走廊邊小籠子裡，本來是用來療癒情緒不穩的孩子，後來找到經費便在樓下蓋了兔寶堡新屋，入住後怕牠們大量繁殖，還是住單身籠子裡，平時牠們沒有互動，為了觀察，答應孩子們的要求，便發生此驚人打架事件，

3-I-1-2	能說出命名的由來	讓牠們面對面的接觸。 4. 每個孩子都用「我的兔子」來描述觀察的發現，包括打架事件，提問：難道牠們的名字都叫【我的】嗎？於是小萱提出，可以幫牠們取名字啊！提問：<u>「要如何為你們的兔子命名？怎麼做？」</u>（學生討論可以依據兔子身上的外形、特徵來命名。） 	形成性-紙筆評量/ 各組依照紀錄單上特徵，為兔子取名字。 /命名作業單	師生一度擔心因此而受傷！還好，他們持續去觀察，健康得很，才放下心中大石。 各組學生一開始在命名時，天馬行空的隨便取名字，教師這時發現提問非常重要，要引導學生利用每一隻兔兒不一樣的外形特徵來取命名，較明確又有趣，建議教師這時要深入到每一組的討論中，提醒學生要注意的細節。
3-I-2-1	能說出訪問兔達人，來解決對於兔子的疑問。	5. 孩子們與兔子互動時，發現牠們之間有很多的不同，因而產生疑問。例如：有的兔子耳朵特別小、為什麼兔子前腳短，後腳長…，為了解決發現的問題，教師提問：<u>「觀察兔子發現問題時，要怎麼解決呢？」</u>（有些人會說去圖書館或上網查資料，有的人說可以找六年級的大姐姐問，也有人說可以邀請上次來學校的吳爺爺到班級來幫忙解答…，經過討論決議，再次邀請吳爺爺到校接受訪問）。	形成性-討論評量/ 各組觀察兔子後發現問題，透過討論決議以訪問達人來解決問題。	介紹六隻兔子 地瓜：我們覺得牠的身體像地瓜，很會挖洞。 香蕉哥：耳朵彎彎像香蕉。 尖耳弟：耳朵尖尖的，很小隻。 小呆：牠很愛發呆。 刺蝟弟：牠的毛很像刺蝟的刺。 三黑哥：身上有三個黑色的地方

2-I-4-2	能發表對兔子的疑問，並紀錄問題。	活動三：訪問兔達人？(2 節) 一系列的觀察與親近活動，產生疑問，決定邀請兔達人吳爺爺到班級來解決大家的疑惑，也請孩子們討論，列出想要解惑的問題。 1. 提問：「<u>訪問兔達人，先準備哪些問題向他請教？</u>」(小德說：兔子的鼻子為什麼一直動？小謙說：兔子為什麼喜歡挖洞？小珮說：兔子為什麼會打架？怎麼分辨公和母呢？為什麼愛打架？…請大家把自己想要問的問題寫下來。)列舉問題如下： ①為什麼兔子會挖洞？ ②為什麼兔子耳朵很長？ ③為什麼有些兔子不會打架，有些會呢？ ④為什麼牠們的指甲很長？ ⑤牠們吃不吃水果？ ⑥為什麼兔子聽力很好？ ⑦為什麼兔子的鼻子會抖？ ⑧為什麼兔子有二顆牙齒？ ⑨兔子有固定的籠子嗎？ ⑩為什麼兔子會拉出一粒粒的大便？	形成性-紙筆評量/ 各組依據發現的問題，寫在紀錄紙上。 /空白紙	學生從課程中累積的疑問，先讓學生整理疑問，紀錄要提問的問題，如此對達人的提問能夠更加精確，也能針對主題。 透過與吳爺爺一問一答的方式，教師原本以為學生會忘記跟吳爺爺的對話內容，沒有想到學生紀錄的非常清楚，如果可以的話，紀錄提問的學習單，可以調正修正多一個紀錄回答答案的欄位。
2-I-4-2 6-I-3-2	能說出訪問時應表現出有禮貌的行為。	2. 提問：「<u>訪問時，要注意哪些事項？</u>」(小組發表：發問時要先舉手、要專心聽他人說話、做紀錄…等。)	形成性-口語評量/ 透過訪問活動知道要舉手再發言、其他人要專心聆聽與紀錄相關問題。	孩子們聽了吳爺爺介紹，認識學校的兔子是歐洲的雪兔，牠的指甲尖尖的很愛挖洞、嘴上有毛、嘴唇很特別、任何食物都喜歡吃…，很開心能認識這麼多有關
2-I-4-2 6-I-3-2	能專心聆聽紀錄，並注意禮貌。	3. 熱心的吳爺爺到班級接受訪問，特別準備兔子的食物，以及剛出生沒多久的兔寶寶來和大家分享。 小朋友依據吳爺爺當天的介紹與發現的問題來做訪問： ①為什麼兔子會挖洞？(因為牠要為小寶寶保暖，而且牠的品種是穴兔，天生就很會挖洞。)	形成性-紙筆評量/ 小組依據問題提問，並做紀錄。/問題單	

		②為什麼兔子耳朵很長？（因為牠的耳朵很大，警覺性也很好。） ③為什麼有些兔子不會打架，有些會呢？（公的和公的、母的和母的會打架，還有因為陌生和空間太小…都會打架。） ④為什麼牠們的指甲很長？（因為牠們一直關在籠子裡，指甲沒有摩擦，才會長得很長。） ⑤牠們吃不吃水果？（只要是能吃的都吃，能啃的也會啃，因為牠們的牙齒是嚙齒，喜歡咬東西） ⑥為什麼兔子聽力很好？（因為耳朵很大，警覺性也很好。） ⑦為什麼兔子的鼻子會抖？（我們都說錯了，兔子在動的是兔唇不是鼻子。） ⑧為什麼兔子有二顆牙齒？（兔子的牙齒是嚙齒，而且是上下各有二顆。） ⑨兔子有固定的籠子嗎？（每一種籠子都可以） ⑩為什麼兔子會拉出一粒粒的大便？（因為兔子吃草跟飼料，在胃裡消化完，就會成一粒粒咖啡色的大便。）	形成性-行為評量/ 聆聽與訪問時都能展現合宜有禮貌的行為。/行為檢核表	兔子的知識。
6-I-3-2	能表達感謝之意	4. 提問：「<u>要如何感謝吳爺爺？</u>」（訪問結束，全班和吳爺爺一起合影留念，孩子們表達感謝的心意。）	  形成性-口語評量/ 對吳爺爺說出感謝的話語	
7-I-1-1	能說出訪問時印	5. 提問：「<u>訪問吳爺爺後，讓你印象最深刻的是什麼事？</u>」	形成性-口語評量/ 描述訪問吳爺爺印象	

	象最深刻的事	(學生訪問後，紛紛表示：原來兔子有很多品種，我們台灣常見的兔子是穴兔、兔子臉上一直動的是兔唇，不是鼻子、兔子很容易受到驚嚇…。) 6. 對兔子的瞭解越深入之後，孩子們在心中對於兔子產生深深的情誼，懂得照顧兔子，更懂得和兔子相處的方法。	最深刻的事	
--	--------	---	-------	--

單元二		活潑兔兒蹦蹦跳	上課節數	6 節
單元學習目標		1. 透過合適多元的媒材，動手創作出各式各樣兔子的作品，表達自己想法。 2. 小組能創作有關兔子的短語，進行歌詞改編，做個小作詞家。 3. 透過分工合作，以肢體動作與演唱，展現班級創作的 <u>兔子舞</u> 。 4. 表演會時，能展現合宜的態度與行為。		
學習情境與動機引發		訪問兔達人後，孩子們因為了解兔子，想在心中留下和兔子相處的美好回憶，經過討論後決定畫出心目中兔子的模樣；再者利用手機或平板電腦，幫兔子好友們拍照及錄影，以留下彼此之間最美好的影像紀錄。		
學習表現說明	活動學習目標	學習活動的歷程（包括學習策略） ◎畫線處為關鍵提問句	學習評量（評量方法/ 學生表現/評量工具）	教師的教學思考
4-I-1-1	能藉由各種媒材，畫出心目中的兔子。	活動一：我的兔畫像(3 節) 孩子們對於兔子從陌生到熟悉，經過一系列的活動與接觸，產生情感，他們希望能透過各種媒材展現對兔子的認知與情感。 1. 提問：「 <u>如何將心目中的兔子表現出來？</u> 」（討論決定用蠟筆或是彩色筆畫出兔子的樣貌。）	形成性/作品評量 利用蠟筆、彩色筆畫出兔子的樣貌/圖畫紙	
4-I-1-1	能展現自己的想法，動手做完成兔子作品。	2. 兔畫像完成後，孩子們玩弄表演，表達要剪下來，做成頭套、胸針、手偶…，好多的想法產出，於是，決定進一步讓孩子展現手做能力。提問：「 <u>可以將兔畫像製作成怎樣的作品？</u> 」 	總結性/作品評量/ 將兔子作品利用剪刀、膠帶…人造物等工具素材，製作手工藝術品/完成的兔子藝術作品	孩子們的創意是無限的，因為觀察透徹，把兔子畫得微妙肖，一張圖無法滿足他們，要求要做成其他藝術品。透過各種素材的運用，創作出自己獨特的作品。

3-I-1-2	能說出手作品可以展演的方式。	3. 上台發表成品。 4. 提問：「<u>兔畫像的手作品可以拿來做什麼？</u>」教師稱讚作品多樣精美，討論用途，孩子們表示可以戴在頭上跳舞，可以當手偶演戲…，一場表演課就此誕生。 	形成性/討論評量/ 討論利用作品做一次展演活動。	
4-I-2-1	能說出以創作歌詞的方式來表演。	活動二：舞動小兔(3 節) 依據孩子們的作品與發表，討論呈現的方式，例如音樂、歌曲、道具…等，統整孩子們認知，要歡樂迎接不一樣的音樂表演會。 1. 表演需要有歌曲，大家有熟悉的曲子嗎？孩子們回應上學期有唱過<u>兔子舞</u>的歌曲，很有趣，討論後決定選用當作曲目。提問：「<u>曲子是熟悉的，怎麼改變才能有特別的表演會？</u>」	形成性/討論評量/ 討論後決定以改變歌詞來當作表演活動。	孩子們經過多次的觀察與互動，對於兔子已有相當程度的認知，描述兔子樣貌非常的詳盡。於是，他們鎖定兔子的外形特徵、吃東西、活動方式和特別行為舉動，運用文字寫下來。
4-I-2-2	小組合作能寫出特色短語，來改編歌詞。	2. 各組之前觀察兔子時描述的短語生動有趣，提醒孩子們用外型特徵來寫歌詞，請小組將小白板貼在黑板上，挑選出合適的句子當作歌詞。提問：「如何描述兔子的特徵？用什麼方式呈現？」「 <u>怎麼選出合適的句子當作歌詞呢？</u> 」（改編歌詞，發下長條紙牌，各小組寫下佳句。）	形成性/操作評量/ 小組合作以外型特徵來創作描述兔子的短語/小白板	
7-I-4-1	能以評選討論的方式選出合適的短語。	整理短文歌詞內容如下：	形成性/討論評量/ 以討論評選出合適的短語改編成歌詞。	先以小組為單位，創作短語，利用白板展示後，各選出一句詞句優美的短

4-I-2-2	能以肢體與兔子作品，快樂演出。	大眼睛像彈珠，耳朵尖尖又長長 地瓜身體圓又大，尖耳弟指甲尖又長 活潑亂跳真是帥，兔唇抖抖真可愛。 3. 提問：「<u>表演時，怎麼做會更精采？</u>」(一邊念唱短語，一邊肢體展演，並戴上之前做的兔子手作藝術品。) 	形成性/討論評量/ 透過討論決議表演時要搭配動作，並戴上兔子作品。	語寫在長條紙上，做為歌詞。
4-I-2-2 6-I-3-2	能盡情演出，並有禮貌地欣賞創作。	4. 教師播放<u>兔子舞</u>的音樂曲目，利用肢體即興展演與練習。 5. 音樂表演會開演，提醒注意禮儀。 6. 小組拍攝與兔子互動的影片與照片。 	形成性/展演評量/ 小組以肢體動作與演唱表現創作的<u>兔子舞</u>，並展現合宜的行為。 形成性/紙筆評量/ 寫下整個創作後的想法/作業單	

單元二 總結性評量的評量基標準表

基準：透過合適多元的媒材，動手創作出各式各樣兔子的作品，表現自己的想法。

對應學習表現說明： 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

等級 規準向度	A	B	C	D
運用合適多元的媒材，動手創作出各式各樣兔子的作品。	能運用多元的媒材，如：圖畫紙、彩色筆、剪刀、圖片…等工具，發揮豐富的想像力，創作兔子作品。	能運用多元的媒材，如：圖畫紙、彩色筆、剪刀…等工具，發揮想像力，創作兔子作品。	能運用媒材，如：圖畫紙、彩色筆等工具，創作兔子作品。	在他人協助下能運用媒材，如：圖畫紙、彩色筆等工具，創作兔子作品。
兔子作品表現自己的想法	清楚生動的表現自己的想法。	清楚的表現自己的想法。	簡單的表現自己的想法。	在他人協助下，簡單的表現自己的想法。

單元三		快樂兔兒一家親	上課節數	6 節
單元目標		1. 能在影片中依據兔子的行為動作加入旁白，展現對小兔子習性的瞭解。 2. 能運用語文、文字和實際行動，表達對小兔子情感和想法。 3. 能親近和愛護小動物，進而關懷生命。 4. 小組能發揮分工合作的精神，完成配音的任務。 5. 小組分工能利用各種媒材，完成叮嚀感謝卡，表達感謝與祝福的心意。		
學習情境與動機引發		經過為兔朋友繪畫、做頭套、手套…等飾品，以及模仿動作的音樂會後，小組使用平板電腦為兔子拍照及錄影，藉以留下美好的記憶。欣賞小組拍攝的影片後， <u>小軍</u> 說：「欣賞自己拍的影片，會讓他想起那天和兔子相處的情形，特別開心。」接著 <u>小珮</u> 就說：「如果有加入一些音樂的話，感覺影片就會變得更熱鬧。」於是，老師便開始和大家討論怎樣讓沒有聲音的影片，變得更有意思，慢慢的有人就提出要加入旁白，表達出兔子心裡的想法。		
學習表現說明	活動目標	學習活動的歷程（包括學習策略） ◎畫線處為關鍵提問句	學習評量（評量方法/ 學生表現/評量工具）	教師的教學思考
3-I-1-2	能說出欣賞影片後的想法	活動一：兔說心語(3 節) 課堂上播放孩子們利用平板電腦幫兔朋友拍攝的影片，詢問他們看這些影片的感覺和想法，發表分享後，師生決定要增加一些內容，讓影片變得更有意思也更吸引人。 1. 提問：「 <u>欣賞影片後，你們有想什麼法？</u> 」(學生表達出看自己小組拍的影片，覺得好有趣，但是看別組的影片，卻感覺有些沉悶。) 2. 提問：「 <u>要如何讓影片變得更生動有趣？</u> 」(學生說可以加入音樂、有人 	形成性/口語評量/ 課堂發表欣賞各組拍攝的影片的想法。	本來擔心孩子們操作平板有困難，結果竟然比老師還要熟練。現在的孩子從小就經常使用 3C 產品，若孩子自小在長時間的聲光刺激之下，對學習或許有負面影響，但老師在課堂上若能適當讓孩子使用平板拍照紀錄，善用 3C 產品做為學習工具，對孩子們的學習也能有所幫助。

4-I-2-1	能說出讓影片變得更有意思的做法	說可以幫影片加入旁白，介紹自己小組的兔子、可以把自己當成是兔子，配合著影片裡的動作，來說出兔子的心情。最後決定加入旁白，旁白的內容是把自己當成是影片中的兔子來配音。) 3. 教師先播放影片觀看後，提問：「<u>觀賞影片後，你知道兔子為什麼會做抖動鼻子或挖土的動作？</u>」 (提醒孩子可以把之前在課堂上學到的，以及和兔子互動時的觀察，放到旁白的內容裡。)	形成性/口語評量/ 討論後說出可以依據影片內容配音，讓影片變得更有意思。	幫影片加入旁白有二種形式，一種是以第三人稱的立場來敘述兔子的動作，而本次採用的是把自己當成兔子，用第一人稱的方式來敘述，連結已學習到的經驗，孩子才能更融入到兔子的角色中。
7-I-1-1	能說出與兔子相處的經驗與觀察的動作，融入影片中。	4. 提問：「<u>假如你是那隻兔子為什麼要做那些事？</u>」「<u>要怎麼做才能順利進行旁白工作？</u>」(小組分工進行，討論後決定依據影片裡兔朋友的動作，揣摩心裡的想法，說出牠們的心聲。)	形成性/討論評量/ 描述兔子的動作，討論揣摩牠們的意象，幫兔朋友配音。	孩子們拍攝的影片是 3 分鐘左右，怕時間太長，因此，每組選擇 40 秒左右的影片來配音。一開始就要小組討論旁白的內容，會有困難度存在，所以老師先帶領學生，一人想出一句話語來做練習，然後再讓大家進行小組討論。加入旁白時，孩子們需要專注，才能跟上影片與旁白同學的速度，不然會變成大家各說各的，或是旁白內容和影片內容連接不起來的情况。
7-I-4-2	小組合作把自己當作是影片中兔子，共同完成加上旁白配音的任務。	5. 小組上台共同發表成果。	形成性/口語評量/ 發表以兔子的角色說出想法。	
4-I-2-2	小組分工，能上台參與配音發表任務，並展現合宜的行為。		形成性/操作評量/ 小組分工，一人一句的方式為兔朋友配音。 /影片 形成性/展演評量/ 小組上台發表配音成果，並注意禮貌。 /影片	
6-I-3-2				



4-I-1-1	能說出可以在放假前夕，為兔子做的事情。	活動二：兔言兔語(3 節) 學期快要結束，與兔朋友已接近離別的時刻，我們可以為牠們做些什麼樣的活動，祝福牠們。 1. 教師提問：「<u>快要放暑假了，我們可以一起為兔朋友做什麼事情？</u>」(學生分享可以利用下課時間去看牠們，寫祝福的小卡片，為牠們準備愛吃的食物……。討論之後，決定幫兔朋友開個歡樂趴，幫牠們準備食物，以及寫祝福卡片送給兔子。)	形成性/口語評量/ 透過討論能為兔朋友做的二件事，一是請客，二是寫叮嚀祝福卡片。	教師提醒，兔子在享用食物時，小朋友不需餵食，在旁靜靜看著兔子即可，以免打擾到兔子。
2-I-5-1	能準備適合的食物，讓兔子享用。	2. 提問：「<u>請客囉！要為牠們準備什麼食物，來招待兔朋友？</u>」(師生到校園採集兔子愛吃的植物，或者自己準備一些要給兔子吃的食物，將兔子帶回教室，在桌上擺好吃的食物，讓兔朋友享用。)	形成性/操作評量/ 準備兔朋友喜愛的食物，邀請牠們享用。 /兔朋友食物	
4-I-2-1 7-I-1-1	小組分工能利用各種媒材，完成叮嚀感謝卡，表達感謝與祝福的心意。	3. 提問：「<u>小組如何分工製作叮嚀感謝卡片與祝福卡片？</u>」(討論卡片內容以祝福的話語、喜歡吃的食物、感謝照顧牠們的大姊與叮嚀的話語…等送給大姐姐。)	總結性/作品評量/ 分組合作利用各種媒材，完成叮嚀感謝卡表達心意。/感謝卡片	邀請大姐姐來班級時，老師先跟學生說明情況，好讓大姐姐能適切的回應小朋友的叮嚀和期望。

4. 小朋友們知道平常在照顧兔子的六年級大姐姐即將畢業，會有另外的五年級學姐們來照顧這些兔子，於是在”歡樂趴”便邀請五年級學姐們來教室裡，送學姐們卡片，並且鄭重拜託他們以後要好好的照顧兔朋友，並對學姐表達感謝的心意。



5. 把想要對兔子說的祝福話語，寫在小卡片上，掛在兔堡寶的鐵網上，與跟兔子般般告別。



單元三 總結性評量的評量基規準表

基準：小組能利用各種媒材，完成叮嚀感謝卡，表達感謝與祝福的心意。

對應學習表現說明：4-I-2-1 嘗試將自己的感受或想法，以某種創作形式表現。

7-I-1-1 運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。

等級 規準向度	A	B	C	D
利用各種媒材，製作叮嚀感謝卡	能運用多元的媒材 圖畫紙、彩色筆、照片…等素材，製作 精美、內容豐富 的叮嚀感謝卡。	能運用多元的媒材 圖畫紙、彩色筆、照片…等素材，製作 內容豐富 的叮嚀感謝卡。	能運用圖畫紙、彩色筆等素材， 簡單地 製作叮嚀感謝卡。	在他人協助下 能運用圖畫紙、彩色筆等素材，製作叮嚀感謝卡。
表達感謝與祝福的心意	清楚生動地 表達心意。	清楚地 表達心意。	簡單地 表達心意。	在他人協助下 ，表達心意。
分工製作叮嚀祝福卡	能以合宜的文字、圖像， 清楚有條理地 讓對方理解自己對於兔子的觀察和想法。	能以合宜的文字、圖像， 清楚地 讓對方理解自己對於兔子的觀察和想法。	能以文字、圖像， 簡單地 讓對方理解自己對於兔子的觀察和想法。	在他人協助下 ，能以文字、圖像，讓對方理解自己對於兔子的觀察和想法。

六、教學專業策略反思或深究

在一開始進行素養導向的教學設計時，對於如何展現出不同教學活動之間的連結性，讓教師可以透過教學設計掌握到學生的重要學習脈絡，對我來說是還不太能夠順利掌控的事情。這可能也是因為以前在進行教學設計時，通常都只思考到在活動的安排裡，能夠符應到哪一項的能力指標，藉此以檢視學生學習的成效，有顧及到點、線的思考，但是卻欠缺全面性的架構審視，所以要額外花許多的時間去審視為什麼要安排這樣子的教學活動，而這個活動和前後活動之間的連結性為何？而安排後面的教學活動，是否又會應用到學生在前一個活動中所學習到的經驗？所以在這個階段，就必須不斷的省思、回想著曾經經歷過的教學經驗，並且反覆和同儕夥伴討論，才能慢慢熟悉這樣的教學活動設計方式。

另外伴隨著教案設計中學習脈絡是能能夠有系統的呈現，還有一個重要因素就是關鍵問題的敘寫，以前在教學現場中，很多課程的走向都是在和學生的共同討論中，依據學生的想法和回應而做調整，進而引出後面的課程活動，但現在要事先具體呈現在教學設計裡，並且加以敘明，這也是需要花很多腦筋去思索的地方，所以也是要先提出自己擬定的問題，然後和夥伴討論交流後，再形諸於文字上，雖然過程也是很費功夫，但慢慢也瞭解到要將學習脈絡具體實現在課堂的學生學習活動中，關鍵提問是非常重要的環，如此才能達到要學生習得的目標。能夠從累積的教學經驗裡，去掌握孩子應該具備的能力；對於老師的提問，他們會有可能出現的回應，藉由這樣的思考模式，慢慢就可以想出關鍵提問的問題，是可以變成教學活動與教學活動之間的橋梁，進而串連起整個課程活動的學習脈絡。

在現場進行教學活動時，首先面臨的是小朋友觀察紀錄的經驗還不夠，能力也還沒能培養起來，所以第一次進行觀察時，兔子看了半天，學生也很開心和認真的看著兔子，但是之後所習寫的紀錄單，卻大多數都不盡人意，只好將學生的紀錄單掃描起來，再加上批註，配合兔子的照片，針對學生書寫的內容，大家一起討論應該如何對兔子的外形做更深入的觀察，接著再重新觀察兔子和記錄觀察所得，經過這一次的調整後，小朋友所寫下的要比之前的更好。不過興杰說：「舉的例子太多，變成老師講的部份過久，小朋友實際操作的機會變少。所以應該舉三份寫的比較好的例子，接下來再拿其他人寫的內容，要小朋友針對內容，分辨出哪些是外形的觀察？哪些是屬於動作的觀察？這樣小朋友的印象會更深。」這個建議很好，可以在之後指導學生習寫觀察紀錄的討論活動裡來使用。興杰另外也臨時建議說：「可以利用小朋友所寫的觀察紀錄，進行小遊戲，找幾位學生寫的內容唸出來，請同學判斷是哪一隻兔子。」這個調整後的做法，馬上應用在課堂上，果然很能引起小朋友的課堂參與。選了3張學生的紀錄單，都是書寫上比較有明確的敘述，所以學生能很明確的辨別出是哪隻兔子。但課後我們也想到，如果先擺上幾張寫的不夠明確的紀

錄單，讓小朋友發現對辨別出是哪隻兔子會有困難後，再選 3 張有明確敘述的紀錄單，效果一定會更好。

小朋友觀察能力的養成，並不是一朝一夕就可以奠基，還是需要反覆不斷的進行觀察活動，不斷的觀察不同物體，不斷的習寫觀察紀錄，再反覆的在課堂上一起討論大家觀察紀錄，他們的能力才能慢慢培育起來，素養也才能成形。

在生活課程大單元統整的教學活動裡，從教學活動的設計安排，現場教學的實際進行，依學生的學習狀況進行調整及修正，老師們要花費許多心力，但是辛苦確實是值得的，因為在系統化的教學活動裡，學生的學習成效會變得更好，而教師呢？從一開始的課程設計，到現場的實際參與教學，自身的專業能力，也隨之而不斷的累積能量，精進再精進。