教育部111－112年補助屏東大學精進師資素質及特色發展

**設置國語文領域（小學組）教學研究中心計畫**

**專業發展社群第六次會議**

**一、時間**：111年7月29 日（五）晚上7時30分

**二、方式**：google meet視訊討論

**三、與會人員**

**（一）計畫主持人**–張瑞菊助理教授

**（二）師資培育大學教師**

1、屏東大學：王俊傑助理教授（共同主持人）

2、臺中教育大學：楊裕貿副教授、高敬堯助理教授

3、台南大學：林登順教授、陳光明副教授

4、台東大學：許秀霞副教授

**（三）國小教師**

1、屏東市仁愛國小黃偉菖老師

2、屏東市忠孝國小陳怡穎老師

3、高雄市林園國小林彥佑老師

**（四）兼任助理**–趙浚雅、蕭慧婷

**（五）工讀生**–

**四、會議內容**

**（一）省思7月共備觀議課的規劃與實施**

**1、共同備課**

|  |
| --- |
| **共同備課( 7/6 ～ 7/8 )** |
| **時間** | **內容** | **教學的師長** |
| 7/6(三)上午09:00~12:00 | **課綱教學**習作指導 | **碧智老師** |
| 7/6(三)下午13:30~16:30 | **生字新詞**習作指導 | **登順老師、彥佑老師** |
| 7/7(四)下午13:30~16:30 | **內容深究**習作指導 | **秀霞老師、敬堯老師** |
| **7/7(四)晚上18:30~21:30** | **閱讀理解(摘要)**習作指導 | **彥佑老師、怡穎老師** |
| 7/8(五)上午09:00~12:00 | **形式深究**習作指導 | **光明老師、偉菖老師** |
| 7/8(五)下午13:30~16:30 | **寫作教學**習作指導 | **偉菖老師、裕貿老師** |

1. 時間的規劃與應用

時間仍維持一個項目三小時，並由兩位師長共同指導（一人1.5小時）。

1. 講述內容的設計與呈現

 「閱讀理解」調整為不侷限於摘要的學習，可以擴大為「推論、理解監控、自我提問」等教學內容。

1. 省思教與學的效益

在各項目教學中會有重複內容，但其實沒有影響，畢竟國語文是環環相扣

的。因此，無論是共備課程、觀議課或是師長及學生所分享教導的內容都是值

得學習的，可互相參考彼此的教學架構與概念。

1. 建議

 已舉辦兩年的課程若明年續辦活動，各位師長可以交換教學項目，讓師長之

 間能夠對各領域有彼此觀摩、學習思考方式及教學策略的機會，以引導學生

 有更好的學習效果。

 師長可在觀議課交換評分，並給予不同建議，讓學生可立即改進。是否可增

 加各項目的觀議課時間？或將觀議課增為兩天。

(5)建立共識－教學流程(模組)

建立基本版與進階版概念：基礎版為每個學生都知道的模式，再依據學生

經驗、年級不同，給予進階延伸教學內容。

 基本版→如：詞語帶生字，生字中先正音後釋義再變形；年級程度可選用中

 年級為適中難易度的版本。

 進階版→如：字音字形的辨析、擴大識字等延伸內容。

**2、分組指導**

(1) 時間的規劃與應用

(2) 教案設計

 教學內容需針對學生難易度進行掌握，能夠以班級學生中程度最低學生為基礎向上教學來設計教案。但對於基礎程度也需要有所拿捏，需思考在教甄時，在準備課文的20分鐘內，如何建構一份短時間的教學教案。

(3) 教學演練

 預備試教內容時需考慮課程完整性和教學技能表現，試教和現場教學因時間關係，教學內容的呈現會有所不同，導致無法完整精準教導學生每一部分，因此，可給予學生一個著重的方向，先口述預設學生過去學了什麼內容，再著重後面要呈現的教學內容，也鼓勵學生多多發揮。

(4) 學生學習情形

(5) 學生反應與學習效益

(6) 建議

**3、觀議課**

|  |
| --- |
| **觀議課 (7/28)上午8：50說明** |
| **時間** | **內容** | **教學者** | **評論人** |
| 上午09:00 ~ 09:30 (教學) | **摘取大意** | 在校師資生或校友 | **彥佑老師****怡穎老師** |
| 上午09:30 ~ 10:10 (評論) |
| 上午10:20 ~ 10:50 (教學) | **生字新詞** | 在校師資生或校友 | **登順老師****彥佑老師** |
| 上午10:50 ~ 11:30 (評論) |
| 下午01:00 ~ 01:30 (教學) | **內容深究** | 在校師資生或校友 | **秀霞老師****敬堯老師** |
| 下午01:30 ~ 02:10 (評論) |
| 下午02:20 ~ 02:50 (教學) | **形式深究** | 在校師資生或校友 | **光明老師****偉菖老師** |
| 下午02:50 ~ 03:30 (評論) |
| 下午03:40 ~ 04:10 (教學) | **寫作教學** | 在校師資生或校友 | **偉菖老師****裕貿老師** |
| 下午04:10 ~ 04:50 (評論) |

1. 時間的規劃與應用

學生分享試教影片後，可有一些時間給老師們評論與建議，但時間規劃上

需討論是否拉長或有其他方式可解決時間安排問題。

1. 教學呈現

評論時，指導老師可評論自己以外的學員，讓學生獲得更多建議。

(3) 學生反應與學習效益

 學生在觀議課能夠看見其他同學的教學方式及策略，學生可從中有較多元的學習，吸收彼此的經驗。

(4) 建議

**（二）討論8月共備觀議課的規劃與實施**

**1、共同備課**

|  |
| --- |
| **共同備課( 8/3 ～ 8/5 )** |
| **時間** | **內容** | **主持人** | **教學的師長** |
| 8/3(三)上午09:00~12:00 | **課綱教學**習作指導 | **偉菖老師** | **碧智老師** |
| 8/3(三)下午13:30~16:30 | **生字新詞**習作指導 | **怡穎老師** | **登順老師****彥佑老師** |
| 8/4(四)上午09:00~12:00 | **閱讀理解****(摘要)**習作指導 | **敬堯老師** | **彥佑老師****怡穎老師** |
| 8/4(四)下午13:30~16:30 | **內容深究**習作指導 | **光明老師** | **秀霞老師****敬堯老師** |
| 8/5(五)上午09:00~12:00 | **形式深究**習作指導 | **敬堯老師** | **光明老師****偉菖老師** |
| 8/5(五)下午13:30~16:30 | **寫作教學**習作指導 | **登順老師** | **偉菖老師****裕貿老師** |

**2、分組指導**

建議：備課時，若師長們有教育議題的點子或參考教案可提供給學員學習。

**3、觀議課**

|  |
| --- |
| **觀議課 (8/25)上午8：50說明** |
| **時間** | **內容** | **主持人** | **評論人** |
| 上午09:00 ~ 09:30 (教學) | **摘取大意** | **秀霞老師** | **彥佑老師****怡穎老師** |
| 上午09:30 ~ 10:10 (評論) |
| 上午10:20 ~ 10:50 (教學) | **生字新詞** | **登順老師****彥佑老師** |
| 上午10:50 ~ 11:30 (評論) |
| 下午01:00 ~ 01:30 (教學) | **內容深究** | **怡穎老師** | **秀霞老師****敬堯老師** |
| 下午01:30 ~ 02:10 (評論) |
| 下午02:20 ~ 02:50 (教學) | **形式深究** | **光明老師****偉菖老師** |
| 下午02:50 ~ 03:30 (評論) |
| 下午03:40 ~ 04:10 (教學) | **寫作教學** | **偉菖老師****裕貿老師** |
| 下午04:10 ~ 04:50 (評論) |

(1) 八月觀議課時間是否增加為兩天(8/25、8/26)？

* 26日可參加的師長：登順老師、彥佑老師、偉菖老師。
* 26日無法參加的師長：敬堯老師、怡穎老師、裕貿老師、

俊傑老師、秀霞老師(下午三點後有事)。

備註：尚未詢問碧智老師。

(2) 時間規劃

1提案一：觀議課的時間（包含教學、評論時間）是否調整？

* 建議一：若學員人數多，師長們應該在課前先看完試教影片，讓觀議課有更多時間評論；若是學員人數少，可以完整播放。
* 建議二：可以加上線上數位方式進行同儕互評。
* 建議三：評論時間，每位學員12分鐘或是15分鐘，包含說課和十分鐘試教。

決議：觀議課改為8:00-5:00，午休時間照舊不變。至於試教時間之後綜合師長意見後再做安排。

2提案二：每一組試教影片是否全部都播放完才講評呢?還是講評完一位，再播放下一位呢？

決議：交由各組評論老師自行安排。

3提案三：8月觀議課評論方式是否調整呢？

* 建議一：由於指導老師都會再觀議課前已經看過學員的試教影片，並給予許多回饋，因此，觀議課當天可以安排師長評論不同組的學員，讓學員擁有更多寶貴的改進方向。

決議：觀議課當天請師長評論其他組學員（一位師長評論一組），不需要再評論自己組的學員，同時開放學員們互評，倘若學員能評論全部人（除了自己以外），將贈送精美禮品。

**（三）討論融合教育議題的教學活動設計與應用**

**1、老師們的教學活動設計**

**(1) 教育議題分配**

 環境教育議題：偉菖老師、敬堯老師、采玉老師、怡穎老師

 海洋教育議題：碧智老師、彥佑老師

備註：采玉老師因為沒有參加共備課，就不參與教案設計。

 **(2) 教學模式應用**

 主題式教學設計：碧智老師、彥佑老師

 國語混合教學模式：偉菖老師、敬堯老師、采玉老師、怡穎老師

**(3) 數位設計**

由俊傑老師協助融入數位設計教學活動：

例如：寫作教學，透過數位電子白板共作，各組可撰寫、繪圖。

**2、提供的期程**

* 繳交時間：8月20日前

**3、應用情形**

**五、臨時動議：**無

**六、8月開會時間：**8/26(五)晚上7:30開會