

版本： 日期：
教育部藝術領域教學研究中心設置計畫(小學組)
教學活動設計表

國小教育階段【單元名稱：色彩大發現】(設計者：潘思穎)

一、教學設計理念說明

(一)課程設計動機與理念

本單元為國小三年級藝術課程「色彩大發現」之延伸活動，學生在第一節課已具備色彩基本概念(如三原色、間色及色彩調和)。然而，若僅停留在色彩混合的示範與觀察，容易使學習流於抽象理解，缺乏實際操作與情感連結，進而降低學生的學習動機與參與度。

因此，本課程設計以「色彩實作＋感官體驗＋創作表達」為核心理念，結合過往感官探索與靜心創作活動的經驗，融入亮粉、水流動性與多元媒材，讓學生在操作過程中同時感受色彩變化與視覺流動的美感。此外，透過「色彩魔法瓶」的創作任務，引導學生將抽象的色彩知識轉化為具象作品，並透過AI輔助對話，延伸學生的語言表達與創意思考，使藝術學習不僅停留於技能操作，更進一步連結感受、想像與表達能力。

(二)學生學習特質與需求

本單元學生已於前一節課建立基本色彩知識，包含三原色辨識、間色混合概念以及初步的色彩調和能力，具備進行基礎色彩實作的先備條件。

在學習特質方面，多數學生具備良好的專注力與操作穩定度，能在引導下完成步驟式創作活動，並願意參與合作與分享。此外，學生對於具象化、具視覺效果的作品較容易產生興趣，因此「可視化變化」與「動態呈現」的創作形式，有助於提升其投入程度。

在學習需求上，學生需要透過更具操作性與趣味性的活動，將抽象的色彩概念轉化為實際經驗，同時也需要在創作過程中獲得適度引導，以協助其完成色彩選擇、媒材搭配與作品命名等高層次表達任務，進而提升整體創作完整性與表達能力。

(三)課程架構圖



版本： 日期：

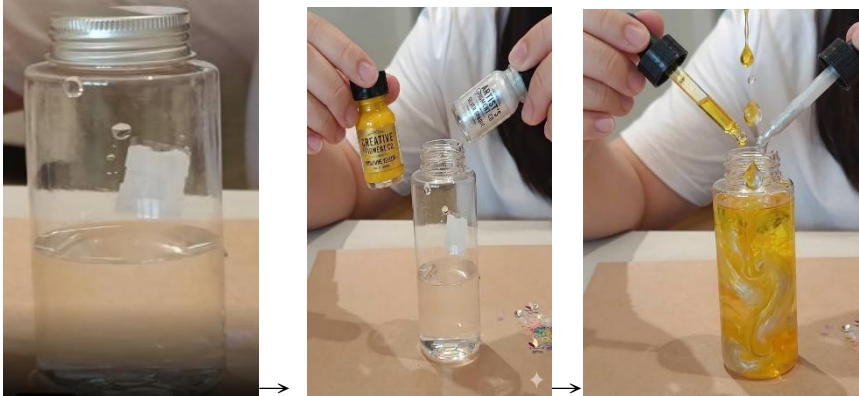
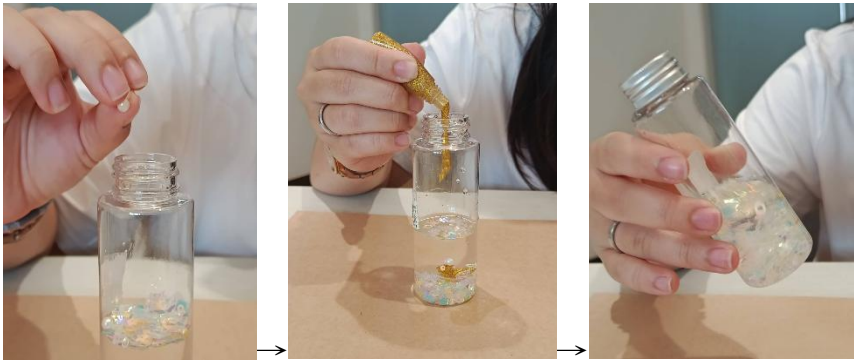
二、學習單元案例

領域/科目		藝術	設計者	潘思穎
實施年級		3 年級	總節數	共_1_節
單元名稱		色彩魔法瓶		
設計依據				
領域學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
議題融入		☐ AI 及新興科技帶動藝術教學創新 ☐ AI 及新興科技輔助教材研發 ☒ 藝術領域實踐 STEAM 教育 ☐ UDL 進行 STEAM 教育融入融合教育		
與其他領域/科目的連結		科技教育(具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。)		
教材內容		翰林國小三上 第五冊藝術課本 第一單元-色彩大發現		
教學設備/資源		canva 簡報、chatGPT AI		
		學習目標		
學習目標		①學生能觀看教師簡報與視覺示範，辨識並回答三原色混合成間色的色彩變化。 ②學生能正確結合膠水、亮粉與珠子等多元媒材，創作出具有視覺流動感與豐富層次感的「色彩魔法瓶」作品。 ③學生能結合個人情感或生活經驗，為自己的魔法瓶作品命名，並賦予其獨特的色彩設計理念。 ④學生能熟練操作數位工具，將作品想法輸入 AI 系統，並能根據簡報提示，清晰地口語表達自己的創作動機與 AI 給予的回饋。		

教案版本與修訂說明	☒ 初版 ☐ 第____版，修訂說明：
-----------	---

貳、教學活動流程

學習 目標 序號	教學活動內容及實施方式 (需確認目標、活動、評量之對應)	時間 (分)	評量方式
①	一、引起動機 1. 色彩複習： - 透過快速提問，喚醒孩子對色彩原色的記憶。老師展示紅、黃、藍三種顏色的色素。 - 提問： (1) 如果我想要變出綠色，我該用哪兩個顏色混合呢？ (2) 紫色呢？橘色呢？ (3) 如果我想要淡一點的話，可以加入哪個顏色呢？ (4) 深一點呢？ - 複習三原色與間色（二色混合）的概念，預告等一下每個人都要調配出自己的「主題色」。  二、發展活動： 1. 課程說明： (1) 播放實作影片 (2) 解說實作步驟，並介紹魔法瓶裡的「神祕配方」。 (3) 材料介紹：透明瓶、水、食用色素、各種裝飾品（珠子、亮片、亮粉）、膠水、亮片膠水、膠帶、冰棒棍。 	5 分鐘	口語評量
		5 分鐘	口語評量 實作評量

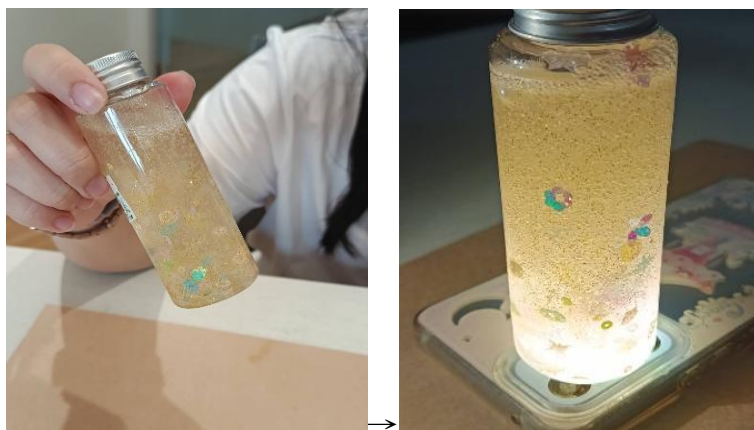
①	2. 調色示範： (1)教師以三原色為基礎 (2)示範不同比例的紅+藍 (3)示範不同比例的紅+黃 (4)示範不同比例的藍+黃 3. 實作環節：教師採取「同步示範，學生跟隨」的方式進行。 步驟一：基底調色 (1) 發下塑膠瓶，加入一半的水。 (2) 滴入 1-2 滴色素，搖晃觀察顏色擴散（提醒：色素很強，不要滴太多喔！）。 (3) 適當加入水及顏料調整好顏色基底。	3 分鐘	口語評量
②	 步驟二：魔法瓶裝飾 (1) 放入選好的珠子、亮片。 (2) 擠入亮片膠並稍微搖晃。  步驟三：膠水添加 (1) 倒入膠水 (2) 老師任務： 提醒學生按照圖片將膠水蓋打開、 教導學生膠水越多，珠子落得越慢的概念，引導學生思考膠	17 分鐘	實作評量 多元評量

水添加量、
協助學生將蓋子鎖緊，並用透明膠帶密封。



步驟四：搖晃測試

- (1) 上下翻轉魔法瓶，觀察色彩與珠子的舞動。
- (2) 打開平板的手電筒功能，觀察亮片在水中的流動。



三、綜合活動：

1. 與 AI 互動：

- 利用平板或教室大螢幕，與 AI 進行互動分享。
- 互動設定：將 AI 設定為「色彩老師」，針對內容給予回饋。
- 學生任務：向 AI 描述自己的瓶子並且加上設計理念。
- 連結：

<https://chatgpt.com/canvas/shared/69fdc8e16ec48191a621704bd2e5d174>

3 4	 色彩魔法瓶 AI 藝術小教室 上傳你的魔法瓶作品，分享你的創作想法，讓 AI 藝術老師陪你一起欣賞作品吧！ 魔法瓶名稱 例如：星空糖果瓶 第一個顏色 例如：藍色 第二個顏色 例如：粉紅色 混合後的顏色 例如：像晚霞的紫紅色 想表現的感覺 例如：我想表現出溫暖、開心、夢幻的感覺。 加入的小裝飾或創意 例如：我加了亮片和珍珠，讓它像海底寶石。 上傳作品照片 選擇檔案 未選擇任何檔案 請 AI 藝術老師給我回饋	10 分鐘	實作評量 口語評量
	2. 設計分享：請 3-5 位同學上台，展示作品並依照簡報提示分享設計理念。 我的魔法瓶取名叫做：_____。 我用了__色和 __色混合成像__的__色， 因為我想表現出 _____ 的感覺， A i 給了我 _____ 的建議。 【課程結束】		

版本： 日期：

評量工具範例(評分規準)

學習構面	項目	評量等級				
		A	B	C	D	E
藝術實踐	作品實作	能熟練運用色彩混合與多元媒材，作品呈現高度完整性與美感層次。	能正確運用色彩混合與媒材，作品具有良好完成度與基本美感。	能完成作品，但色彩層次或媒材運用較單一，整體表現普通。	需在教師協助下完成作品，色彩與媒材運用不穩定。	未達 D 級
科技應用	科技操作	能熟練操作數位工具並主動與 AI 互動，清楚表達需求並有效運用 AI 回饋修正創作	能正確使用數位工具並與 AI 互動，能完成基本提問與回應	能在引導下使用數位工具與 AI，但互動內容較簡單	需教師多次提示才能完成基本操作與互動	未達 D 級
表達理解	成果分享	能清楚且完整說明作品色彩選擇與創作理念，表達具有邏輯性與延伸思考	能清楚描述作品內容與色彩選擇，表達基本完整	能簡單描述作品，但創作理念或色彩連結較不完整	需引導才能進行簡單描述，表達零散	未達 D 級