**國語文教學研究教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 國語文 | | **設計者** | | 鄭采玉 | |
| **實施年級** | | 三年級 | | **教學節次** | | 共 5 節 | |
| **單元名稱**  **(課次)** | | 三、走進大自然 第八課--寄居蟹找新家 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | * 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 * 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 * 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 * 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 * 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 * 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 * 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 * 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | **核心**  **素養** | | * 國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體驗與 實踐，處理日常 生活問題。 * 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生 活中學習體察 他人的感受，並 給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 * 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非 判斷的能力，以 了解自己與所 處社會的關係， 培養同理心與 責任感，關懷自 然生態與增進 公民意識。 |
| **學習內容** | | * ◎Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 * Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 * Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 * Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 * ◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | * 海洋教育 E11 認識海洋生物與生態。 * 戶外教育E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | * 能了解文中的海洋生物所遭遇的困境。 * 能思考接觸海洋周遭環境時，如何愛護海灘與海洋。 * 能藉由補充影片知道如何減塑。 | | | | |
| **教材來源** | | | **翰林版國語第五冊** | | | | |
| **教學設備/資源** | | | **教學電腦、液晶電視、平板(師生每人一台)** | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| * **能專心聆聽故事的主要內容，讀出角色的情感。** * **能經由老師的提問單了解故事重點。** * **能掌握國字結構，學會歸納相同部件的生字。** * **能讀懂劇本內容並歸納出各段大意。** * **能知道劇本特有的樣子、組成成分或功能。** * **能根據情境、角色和情節，用聲音的抑揚頓挫表現感受。** * **能知道換句話說時要適當的增刪字詞，而且有些語句互換位置後意思不變。** | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| 【第一節課】  準備活動   1. 教師準備 2. 編製本課提問單(附件一) 3. 編寫Kahoot遊戲的題目。 4. 發下寄居蟹與小螃蟹的著色圖卡和竹筷子。 5. 學生準備 6. 事先將寄居蟹與小螃蟹的圖卡著色，然後將圖卡黏貼在竹筷子上。 7. 課前預習—(1)國語課文念3遍、(2)完成國語第八課提問單、(3)國課本P94生字描一遍。   發展活動   1. 引起動機：**桌上紙偶戲劇**    1. 請學生將事先製作好的紙偶拿出來，然後兩人一組，利用紙偶的角色輪流唸出第一幕的台詞。(課本放桌上，看著課本唸出台詞部分，劇本中的動作表情先不念)    2. 教師提問：為什麼括號( )內的文字不念？   學生回答：括號裡的文字是動作和表情，不是角色要說的話。  二、正式進入課文內容：**分配角色朗讀課文**  1.教師說明分配角色念台詞的注意事項：分配到各角  色的小朋友要依照台詞練習聲調起伏。  2.角色分配(每一組的第一位：友友；每一組的第二  位：美美；每一組的第三位：淨灘志工；每一組的第  四位：寄居蟹；每一組的第五位：小螃蟹；老師負  責：括號內的文字)  3.全班一起朗讀第二、第三幕的台詞內容。  4.教師分析剛才哪個角色的台詞念得比較好，哪一句台  詞有唸出聲情和語調，又有哪個角色或哪句台詞需要  加強。  三、概覽課文：**討論提問單**  1.透過和小朋友討論課前預習的提問單來概覽課文的重  要訊息。  2.提問單的題目如下:  (1) 這一課的文體是屬於應用文體的哪一種？  (2) 第一幕裡小螃蟹被什麼卡住？  (3) 第一幕裡寄居蟹住在什麼東西裡？  (4) 在第二幕裡友友和美美在哪裡？做什麼事？  (5) 淨灘志工提到，希望大家到海邊玩的時候能夠怎  麼做，才是愛護大自然的行為？  (6) 想一想在第三幕裡，為什麼小螃蟹會說「他們是  淨灘志工！還好是遇到他們……」？  (7) 你認為寄居蟹能找到新家嗎？為什麼？  綜合活動  一、複習上課內容：**Kahoot遊戲**  利用數位小遊戲來複習上課內容加深學生印象。  二、說明回家功課：  1.國字詞(乙)本P36~P40。  2.請小朋友利用下課時間分配第二幕的角色，把台詞念  熟並且練習角色的動作。(角色有：友友、美美、志  工、寄居蟹、旁白)  ………………第一節課完………………  【第二節課】  準備活動  一、教師準備  1.第二幕台詞的ppt。  2.語詞賓果遊戲的語詞ppt。  3.編製MyviewBoard的小遊戲。   1. 學生準備   排練第二幕的戲劇演出。  發展活動  一、引起動機：**角色扮演戲劇**  1.抽籤選出一組到台前演出第二幕的劇情。  2.教師鼓勵並講評演出的優缺點。  二、語詞教學：**觀看電子書語詞解釋**  本課語詞有：寄居蟹、幕、沙堆、紙杯、打扮、殼、  人類、撿、瓶蓋、淨灘、志工、物品、而且、愛護。  三、生字教學：**部件好朋友、多音字好朋友**  1.教師生字教學指導：教師先請小朋友說說寫哪些生字  要注意寫法？該生字哪個部件或是哪個筆畫容易寫  錯？  2.部件好朋友：利用MyviewBoard的小遊戲讓學生透過  滑鼠將各個部件拖曳後重新組字，擴充識字量。  3.多音字好朋友：利用MyviewBoard的小遊戲讓學生透  過滑鼠將兩組多音字的語詞配對，使學生了解相同的  國字，字義不同會有不同發音。  綜合活動  一、複習本課語詞：**語詞賓果遊戲**  1.請小朋友在小白板上畫出九宮格。  2.老師在螢幕上呈現14個該課相關的語詞。  3.聽老師念語詞的｢解釋｣，然後從14個語詞中選出符  合該解釋的語詞，並寫在九宮格中的其中一格。  4.隨機念完9個語詞後，抽學生隨機喊9個號碼中的一  個號碼，依此類推後最早完成三條線並喊｢賓果｣的人  即為優勝者。  二、說明回家功課：  1.國字詞(乙)本P40~P42。  2.國語習作P52~P53。  ………………第二節課完………………  【第三節課】  準備活動  一、教師準備  1. 大張情緒表  2. 編製「段落大意表格學習單」。  發展活動  一、引起動機：**情緒大搜查**  1.教師在黑板上貼出大張的情緒表格。  2.請小朋友先就第一幕兩位角色的台詞找出每一句台詞  背後的「情緒」。有可能同一句台詞，但是情緒的  強弱略有差異，只要不是相差太大或是孩子能說明原  因均可。  二、課文內容分析：**情緒小偵探**  1.教師找出第一幕其中一句寄居蟹的台詞：「殼都被人  類撿走了，我只好找個瓶蓋住進去。」讓學生練習用  幾種情緒來念這句台詞，(高興、難過、生氣、無奈)  並討論用哪種情緒念最適合？  2.教師說明一般課文的美讀和劇本的台詞念法不同。  3.第三幕的台詞則是挑主角—寄居蟹的台詞讓小朋友  找「情緒」，訓練孩子分析劇中主角的情緒。   1. 寄居蟹：還好，人類沒把我抓走。 2. 寄居蟹：是啊！我立刻躲起來，好像還聽到他們在說「還給寄居蟹」、「不要再撿貝殼」…… 3. 寄居蟹：有了他們，我應該很快能找到可以居住的新家了。   4.引導孩子揣摩寄居蟹在困境中的情緒變化，以及  思考如何愛護海灘？   1. 教師提問：寄居蟹的情緒從第一幕到第三幕，有什麼變化？ 2. 學生回答：從失望、難過到後來覺得有希望。 3. 教師提問：為什麼最後寄居蟹會覺得有希望找到新家？我們可以怎麼做？ 4. 學生回答1：因為寄居蟹說：我「應該」很快能找到可以居住的新家了。用「應該」這個語詞表示有可能找的到。 5. 學生回答2：到海灘不要亂丟垃圾也不要把貝殼撿回家。   三、指導段落大意**：「段落大意表格學習單」**  教師發下學習單，透過學習單引導學生寫下第一~第三  幕的大意：誰⭢做什麼⭢怎麼樣(結果)。  綜合活動  一、認識語詞替換：**「使」字有意思**  指導學生唸讀課本「語文百寶箱」P96，中「使」字換  成「讓」字，意思是否相同。  二、習作指導：請學生讀出習作第二大題各句，思考意思是  否改變。  三、說明回家功課：  1.完成「段落大意表格學習單」中全文大意的部分。  2.國語第八課圈詞2遍。  ………………第三節課完………………  【第四節課】  準備活動  一、教師準備  1. 編製「劇本形式大解構」學習單。  2. 課本P97、習作P55「換個說法也一樣」的長條句  卡。  二、學生準備  1.預習本課有哪些修辭技巧？  2.將「劇本形式大解構」學習單之答案紙先剪下來。  發展活動  一、引起動機：**「劇本形式大解構」**  1.發下「劇本形式大解構」學習單，請學生將答案紙上  的「場次」、「時間」、「地點」、「角色」以及  「角色的動作」貼進學習單中。   * 1. 引導學生了解，除了學習單上人物的對話外，這些貼上去的都是組成「劇本」的重要元素。   2. 其中有( )的部分是劇本中人物角色的動作或是表情，角色除了說出台詞外，也要做出( )中的動作表情。   二、**寫作修辭技巧分析**  1.利用電子書根據劇本內容分析作者使用的修辭技巧。  本課出現的修辭有：   1. 設問兼感嘆：「咦！什麼東西卡住我了？」「可以幫我把身上的東西拿下來嗎？拜託！拜託！」「咦！你的殼呢？」 2. 設問：「不知道這樣美好的風景，我還能欣賞多久？」   作者將原本平敘的語氣，改為詢問的語氣，來吸引讀者注意並且帶出作者想表達的重點。   1. 感嘆：「今天一定撿不完！」、「啊！瓶蓋會動！」   「真是太好了！」、「不妙！快跑！」  作者用感嘆修辭來表達人物的情緒，使讀者的感受更直接、深刻。   1. 其他修辭有：類疊、鑲嵌、視覺摹寫。 2. **換個說法也一樣** 3. 根據課本P97指導學生了解有些語詞互換順序後意思相同，而且換句話說時要適當的增加或刪除字詞，讓文章讀起來通順自然。 4. 引導學生找出「這樣」指的是「海面上的月光閃閃發亮」。 5. 將「這樣」置換成「海面上的月光閃閃發亮」，並判斷語句是否通順。 6. 嘗試調整「的」的位置，找出通順的句子後，比較調換後語句的字數、重點或讀起來的感受是否相同。 7. 指導學生完成習作P55。   綜合活動  **習作指導**：  1.請學生唸讀完習作P56、P57一起完成閱讀提問。  2.指導學生在文章中讀懂重點以及懂得從文章中找答  案。  ………………第四節課完………………  【第五節課】  準備活動  一、教師準備 1.《減塑行動。拯救海洋》--海洋生物偵查庭-7減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你影片。 2.《小福小智減塑小撇步》影片  3.寫作提示單：寫作引導綱要。  二、學生準備  事先觀察自己的一份早餐可能製造多少塑膠垃圾？  發展活動 一、引起動機：觀賞影片1.觀賞《減塑行動。拯救海洋》--海洋生物偵查庭-7減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你影片。 2.教師提問：  (1).為什麼保特瓶、塑膠袋會變成海洋垃圾？  (2).海洋垃圾讓動物們在食、住、行等方面，遭遇甚麼  問題？  二、教師引導與歸納：  1.觀賞《小福小智減塑小撇步》影片。  2.看完影片後和學生一起歸納有哪些在生活中能減塑的行為？  答：不用免洗餐具、自己帶餐盒與環保餐具、提醒媽媽自備購物袋、買飲料自備環保杯、自備水壺不喝寶特瓶裝水、重複使用塑膠袋……。  三、教師寫作布題：**「給人類的一封求救信」。**  請小朋友化身為課本中的寄居蟹，寫一封信給淨灘小志工。先想想越來越嚴重的海洋垃圾問題，如果人類再不重視，不只海洋動物們失去生存的家園，連人類也會失去美麗的海灘、吃到含有塑膠微粒的海產。所以寫作重點要凸顯海洋汙染的嚴重性以及改善的方法。   1. 逐步教學引導： 2. 寫作說明，如果你是寄居蟹，當人們撿貝殼、亂丟垃圾，你會想說什麼？請用第一人稱寫出這封信。 3. 教師發下寫作提示單—說明寫作引導綱要。 4. 第一段：問候和寫信的目的。 5. 第二段：生存的危機。 6. 第三段：環保大作戰。 7. 第四段：期許。   五、學生進行寫作練習第一段。  綜合活動  說明回家作業：   1. 請學生回家完成第一、二段作文。 2. 其他三~四段分次派發作業於課後完成。   ………………第五節課完……………… | **5’**  **10’**  **12’**  **10’**  **3’**  **5’**  **10’**  **10’**  **13’**  **2’**  **5’**  **15’**  **12’**  **5’**  **2’**  **1’**  **5’**  **15’**  **15’**  **5’**  **2’**  **5’**  **10’**  **5’**  **10**  **5’**  **3’** | 評量:  學生能流暢念出第一幕台詞。  評量:  學生能依據情節與角色唸出聲音起伏。  評量:  學生能預習並寫下答案。  評量:  學生能正確使用平板完成複習小遊戲。  評量:  學生能大方上台表演。  評量:  學生認真觀看電子書內容。  評量:  學生能正確回答教師提問。  評量:  學生正確完成遊戲任務。  評量:  學生認真投入遊戲過程。  評量:  學生能說出角色台詞的情緒。  評量:  學生能用適當的情緒語調念出台詞。  評量:  學生能說出如何愛護海灘。  評量:  學生能完成表格學習單。  評量:  學生能認真念讀與完成習作。  評量:  學生能正確完成學習單。  評量:  學生能認真觀看電子書內容。  評量:  學生能正確完成習作。  評量:  學生認真觀賞影片並回答教師提問。  評量:  學生能回答如何減塑。  評量:  學生認真聽講  評量:  學生能完成分次派發的作文。 |
| **參考資料：**  1.翰林三上國語—教師手冊乙本。 | | |
| **附錄：**  一、第八課提問單。  二、段落大意表格。  三、劇本形式大解構學習單。 | | |

附錄一

國語第八課提問單

1. 這一課的文體是屬於應用文體的哪一種？

答:劇本

1. 第一幕裡小螃蟹被什麼卡住？

答:紙杯

1. 第一幕裡寄居蟹住在什麼東西裡?

答:瓶蓋裡

1. 在第二幕裡友友和美美在哪裡？做什麼事？

答:他們在海灘撿垃圾

1. 淨灘志工提到，希望大家到海邊玩的時候能夠怎麼做，才是愛護大自然的行為？

答:希望大家①把垃圾帶走②留下貝殼還給寄居蟹

1. 想一想在第三幕裡，為什麼小螃蟹會說「他們是淨灘志工！還好是遇到他們……」？

答:因為他們是來幫忙淨灘的、不會刻意傷害動物們。

(7)你認為寄居蟹能找到新家嗎？為什麼？

答:我認為寄居蟹能找到新家，因為牠在課文裡說「我應該很快能找得

到……」表示牠對這件事有正向的希望。(讓學生自由說出自己的想

法)

附錄二

**第八課 《寄居蟹找新家》段落大意表格學習單** 座號：( ) 姓名：( )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **第**  **一**  **幕** | **誰** | **做什麼** | **怎麼樣** |
| **小螃蟹** | **被( )卡住。** | **他們擔心海邊( )的**  **( )，不知道還能欣賞多久？** |
| **寄居蟹** | **住在( )裡。** |
| **第**  **二**  **幕** | **誰** | **做什麼** | **怎麼樣** |
| **淨灘的人** | **1.到海邊( )，發現變成**  **( )。**  **2.發現一隻「瓶蓋( )」** | **希望到海邊的人**  **把( )帶走，**  **把( )留下來。** |
| **寄居蟹** | **找不到( )當家** | **躲回( )** |
| **第**  **三**  **幕** | **誰** | **做什麼** | **怎麼樣** |
| **寄居蟹** | **慌張跑去( )** | **1.希望能多一些像**  **( )的人。**  **2.希望能很快找到可以居住的新家。** |
| **小螃蟹** | **解釋淨灘( )的行為** |

**＊全課大意：**

小螃蟹被( )卡住，寄居蟹找不到可以當新家的( )，淨灘志工們幫忙( )，小螃蟹和寄居蟹希望多一點( )的人。

附錄三

第八課【寄居蟹找新家】劇本形式大解構(第三幕) 三乙 座號︰( ) 姓名︰( )

**請從另一張答案紙中，找出劇本的形式，例如場次、時間、角色的動作或表情，貼進左表中**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 寄居蟹：有了他們，我應該很快能找得到可以居住的新家了。 | 果能多一些這樣的人就好了！ | 小螃蟹： 請黏貼 他們是淨灘志工！還好是遇到他們，如 | 蟹」、「不要再撿貝殼」…… | 寄居蟹：是啊！我立刻躲起來，好像還聽到他們在說「還給寄居 | 小螃蟹： 請黏貼 不妙！快跑！ | 寄居蟹：我出去找新家，遇見了人類…… | 小螃蟹：剛剛發生什麼事？ | 寄居蟹： 請黏貼 還好，人類沒把我抓走。 | 請黏貼 | 請黏貼 ：小螃蟹、寄居蟹 | 請黏貼 ：海灘的沙堆 | 請黏貼 ：白天 | 場次 |

**答案紙**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( 幕起，小螃蟹正準備出門，寄居蟹就慌張的跑進來 ) | ( 喘著氣 ) ( 搶著說 ) ( 緊張的說 ) | 地點 角色 時間 【第三幕】 |

**答案紙**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( 幕起，小螃蟹正準備出門，寄居蟹就慌張的跑進來 ) | ( 喘著氣 ) ( 搶著說 ) ( 緊張的說 ) | 地點 角色 時間 【第三幕】 |

**答案紙**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ( 幕起，小螃蟹正準備出門，寄居蟹就慌張的跑進來 ) | ( 喘著氣 ) ( 搶著說 ) ( 緊張的說 ) | 地點 角色 時間 【第三幕】 |