

內容深究觀議課

黃碧智

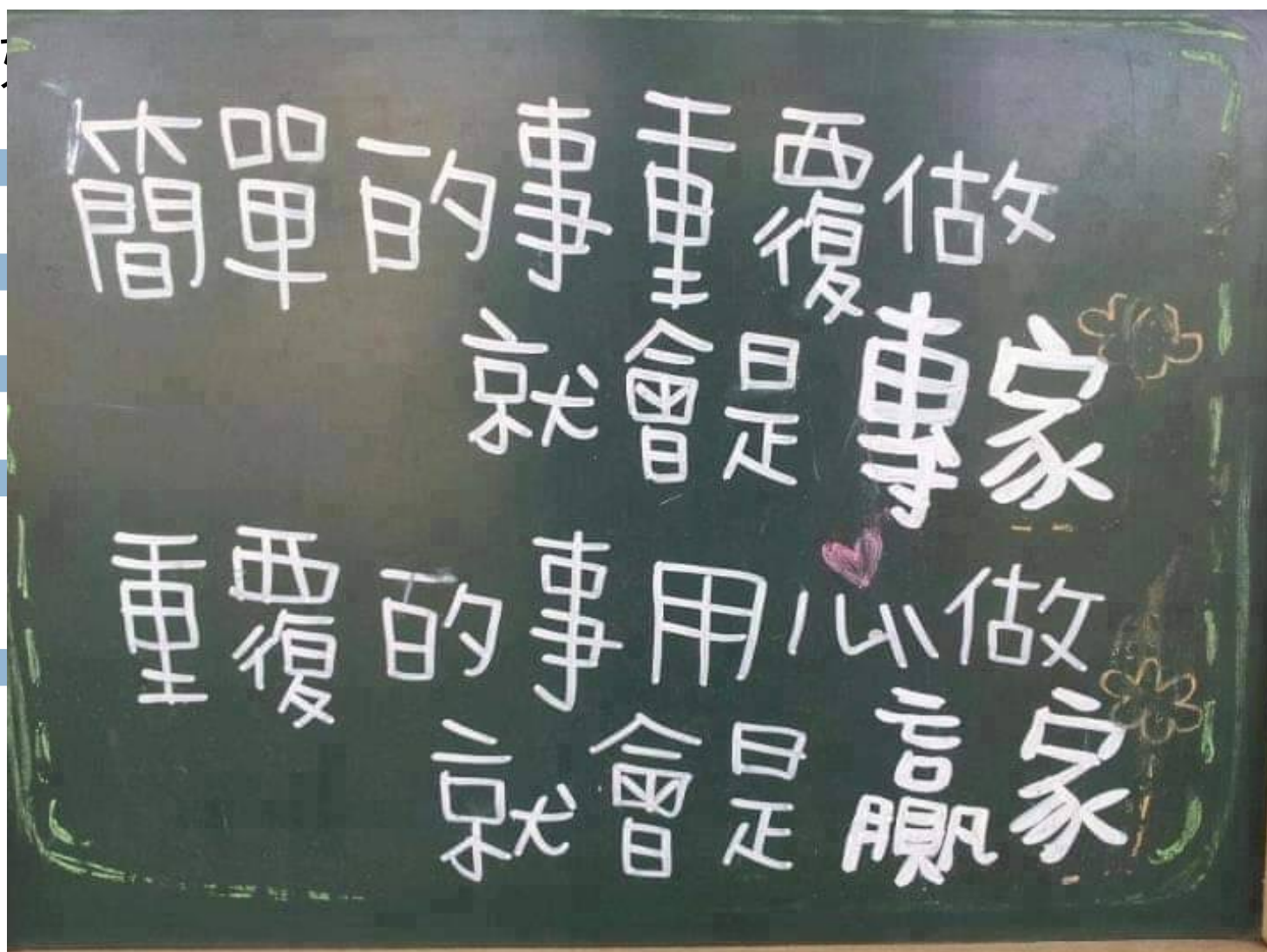
教師甄選的教學演示

2

- 選擇哪一縣市？
 - 現在：先了解各縣市簡章
 - 報名後：詳讀各縣市簡章、參考人數
- 選擇哪一節次？
- 內容深究？形式深究？.....
 - 先初步設定，再依照課文調整

教師甄選的教學演示

3



課

教師甄選的教學演示

4

- 教學演示目的？
選擇一位優秀老師
- 誰眼中的優秀老師？
指導師長很多、評審很多
- 思考
- 什麼是優秀老師？
培養自己具備一雙好眼睛
嚴格檢視自己的教學影片

國語教學表現評量表

向度	評量指標
教學設計 20%	1-1 學習目標具體明確，並能符應核心素養的內涵。
	1-2 了解國語文單元學習表現之教材編選知識(或概念)，安排合適學習內容。
	1-3 核心素養導向教學活動設計符合學習目標與教材資源特性。
	1-4 了解學生並尊重其學習發展需求，引導學生從已知到未知。
教學方法與技巧 40%	2-1 教學方法與技巧的應用，能引發並維持學習動機。
	2-2 提供學生積極參與教學活動之適性發展機會。
	2-3 運用有效教學方法，使學習重點和核心素養相呼應。
	2-4 引導學生澄清迷思概念，建構正確知識(或概念)。
	2-5 善用有層次的提問，能提出關鍵性訊息引導學生學習。
	2-6 發問後能理答學生的回應，並綜合歸納學習重點。
	2-7 以適切的多元素養評量方式適時檢視學生學習學習成效。
	2-8 教學流程及時間掌握恰當，且活動轉換銜接順暢。
教學媒材與溝通 25%	3-1 教學媒材運用與溝通表達，運用適切教學媒體資源（如教具、設備、場地等），提升學習效果。
	3-2 有組織條理地揭示教學媒材及教具，進行教學。
	3-3 能適時運用板書，且正確書寫及使用文字。
	3-4 口語清晰、音量與音調適中。
	3-5 展現適切的肢體語言（眼神、表情、肢體動作等）。
班級經營與師生互動 15%	4-1 營造正向支持積極友善及對話的學習氣氛。
	4-2 善用增強技巧，把握時效回饋學生學習表現。
	4-3 行間巡視動線或目光能環視、關照多數學習者。

教師甄選的教學演示

6

一連串的設計與演出

□ 固定部分

□ 流程

- 引起動機（展現自己的國語文教學知能、清楚說明本次教學重點）、
- 發展活動（主場）
- 總結活動（總結或小結時一併整理黑板）

□ 學生座位、姓名

深入探討課文
涵、段落大意、
意旨、文句、
教材、文意、
思想觀念等



深入探討
人文式鍊、字句法篇
深課形含詞與辭結構等

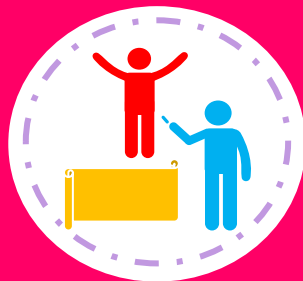
學習閱讀，以進
及運用閱讀的相
行學習的相關
方法與策略

教師甄選的教學演示

8

一連串的設計與演出

- 變動部分（依據教學內容）
 - 設定學生經驗
 - 教學活動
 -



素養導向的教學

學生為學習主體



整合
知識、能力
與態度



營造
脈絡化的
情境學習



重視
學習歷程、
方法及策略



強調
實踐力行的
表現

動活結總

動活展發

機動起引

1 語文主題

- 聽
- 說
- 讀
- 寫

2 教學活動

- 講述示範
- 討論
- 實作
- 迷思概念澄清

3 學習活動

- 全班
- 小組
- 個人

4 教師移動

- 黑板
- 行間巡視
- 個別指導

5 評量

- 方式~態度
- 方式~紙筆
- 方式~作業
- 方式~口頭

- 人員多元
- 時間多元
- 搭配教學目標

6 資源運用

- 教科書相關
- 黑/白板
- 資訊融入
- 補充教材

7 素養導向教學

- 認知情意技能
- 情境脈絡
- 策略
- 力行實踐

教師甄選的教學演示

11

一連串的設計與「演出」

- 哪齣戲劇、電影吸引你？為什麼？
 - 服裝、道具、場景、.....
 - 劇情、演技
 - 整體流暢度、節奏有變化