

113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》

擁抱多元：修煉第 3 選擇 思維，彩繪融合的班級

教案之攸關公約：身心障礙者權利公約

得獎作者：國立臺灣海洋大學 高御維 陳巧聞 周芷萱 蘇韋君

指導老師：國立臺灣海洋大學 張芝萱 副教授

113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

作品設計的特色(摘要)

壹、摘要—作品設計特色

一、 教案緣起

本教案設計源自於 112 學年度上學期國立臺灣海洋大學師培中心開設的特教導論期末報告，課程設計目標為解決人際問題，促進班級融合。在課堂後，我們將原版本加以精進、擴充，緊扣人權議題，創作出更具啟發性且活潑的課堂設計。希望此教材能夠適用於各障礙類別學生，在未來若有教學者遇到不同狀況的學生稍做微調即可。

二、 設計理念

在教案設計上，我們以障礙模式分類中的「社會模式」、「人權模式」為核心概念，讓學生構築人人友善的學習環境，並將障礙者視為權利主體，致力於幫助障礙者融入社會，進而幫助學生覺察人與人之間「相同 > 不同」，化解社會中的隔閡與歧視。

我們參照聯合國國際身心障礙者權利公約(CRPD)當中的第二條身心障礙之合理對待及通用設計之定義，與第三條列出的八項原則作為設計主軸，靈活運用於各活動設計間，以達到教案訂定之主題「擁抱多元，彩繪融合的班級」之核心概念。

三、 教學策略

為了達到有效教學，我們在課堂中訓練學生以【第三選擇】思考，做出超越你我的選擇，跨越思考的藩籬；並運用【ORID 焦點討論法】提問，發展體驗式的課程活動，讓學生可以將課堂所學的內容，遷移到實際生活中；教案設計則參照【探究策略 55】七階段—「投入」、「聚焦」、「調查」、「組織」、「通則」、「遷移」、「反思」，由淺入深探究自身與他人間的關係，進而感受社會公平與友善的議題，開始嘗試改變社會。在課程活動當中透過《啄木鳥女孩》繪本閱讀與課間活動輔具體驗，讓學生體驗並看見身障者的生活樣貌。

四、 學習評量

學習評量採用學習成果導向 Rubrics 評量規準，著重學生對身心障礙以及人權議題的覺察、理解、資訊蒐集、問題解決與表達，以實作及觀察評量做為評量的主要方式。

五、 設計特色

- (一)緊扣身心障礙者權利公約的內涵。本教案編寫時，參考身心障礙權利公約，積極將教案設計核心理念與公約內涵相互呼應，以期達到提升學生對身心障礙權利的了解。
- (二)本教案可適用於實施融合教育的校園，課程架構以營造友善環境的主軸。教學方法具有遷移推廣性，以通用的核心精神，應用於人權教育相關議題的教學活動。
- (三)教師的評量策略皆搭配學生發展組織圖(心智圖)、體驗學習、實作探究進行個人或小組的多元評量，以利不同能力及程度的學生有效呈現他們的學習成果及表現。
- (四)本教案以啟發式提問設計為核心，引導學生自我覺察與反思，進而將概念轉化為行動。

(五)運用多媒材(繪本、影片、插圖)進行教學，並讓學生體驗輔具使用與繪製心智圖等，以期達到學生認知與同理之融合。

(六)本課程於最後一單元將班級性活動擴展至全學年。以全校性的海報設計，並結合朝會分享與票選活動，將友善校園的概念提升至全校性的宣導與共識。

六、課程組織架構圖



貳、教案內容

設計者	蘇韋君、陳巧聞、周芷萱、高御維		
實施年級	高年級(五、六年級)	教學節次	共 6 節
教案名稱	擁抱多元：修煉第3選擇思維，彩繪融合的班級		
設計依據			
議題融入	實質內容	<ul style="list-style-type: none"> 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 	

		<ul style="list-style-type: none"> 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> 語文領域 <ul style="list-style-type: none"> [國-E-B1] 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 [國-E-C1] 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 [國-E-C2] 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝術領域 <ul style="list-style-type: none"> [藝-E-B1] 理解藝術符號，以表達情意觀點。 [藝-E-C1] 識別藝術活動中的社會議題。 [藝-E-C2] 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健康與體育領域 <ul style="list-style-type: none"> [健體-E-A2] 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康問題。 [健體-E-B1] 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 [健體-E-B2] 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
	教材來源	自編
	教學設備/資源	<p>第一單元：課前學習單(詳見附件一)、教學 ppt、平板、A3 白紙</p> <p>第二單元：心智圖(前一單元成品)、啄木鳥繪本 PPT、輔具(借用)、平板(Miro)</p> <p>第三單元：平板(Slido、Miro)、乒乓球、桌球拍、課室桌椅、容器、障礙眼鏡、彈力帶</p> <p>第四單元：海報、著色用具</p>
學習目標		

1. 從課室問答互動中，思考如何對他人友善，並學會欣賞與包容異同。【人 E3、E5、E6】
2. 能透過 Miro 小組活動對腦性麻痺產生基本概念，並以非歧視的眼光了解其生活樣貌。
【人 E3、E6】
3. 能在障礙遊戲體驗過後，以 ORID 焦點討論法思考營造適合所有人的友善環境，並保障每個人的權益。【人 E2、E4】
4. 能透過實際接觸身心障礙者，了解友善環境的重要性，並且能以圖文合作創作出表達理念的作品。【人 E1、E2、E4】

學習評量

「擁抱多元：修煉第 3 選擇思維，彩繪融合的班級」學習評量著重學生對身心障礙以及人權議題的覺察、理解、資訊蒐集、問題解決與表達，多以實作及觀察評量做為學生學習成果評量的主要方式，其中表現的各指標茲說明於下：

	優秀	良好	普通	待改進
覺察、理解問題	理解學習主題，能覺察自身經驗並連結真實世界。	理解並能夠簡單扼要地說明學習內容。	在旁人提醒及協助下，能了解學習重點。	在旁人協助釐清後，仍無法覺察學習重點。
適用單元： 第一單元 第二單元 第三單元 第四單元				
蒐集資訊	蒐集來源可信的資訊，且全部與主題相關。	蒐集一些基本資訊，大部分與主題相關。	蒐集非常少的資訊，其中有些與主題相關。	沒有蒐集任何與主題相關的資訊。
適用單元： 第二單元 第四單元				
解決問題的方式	透過第三選擇思維模式／ORID 焦點討論法產生明確的策略，並對每個策略有適當執行方法。	透過第三選擇思維模式／ORID 焦點討論法產生數個策略，進行適當的組織。	透過第三選擇思維模式／ORID 焦點討論法產生少數策略，需藉由協助選擇適當策略。	只針對問題設計策略，需要藉由協助評估策略。
適用單元： 第一單元 第三單元				
溝通/呈現結果	有效運用語言符號總結解決方法，並描述這些方法可以如何被使用於其他狀況，做出超越你我的選擇。	使用語言和符號（包括心智圖及繪畫），解釋想法比較好的原因。	使用與課堂問題討論相關的資訊，解釋所發生的狀況。	利用簡單的方式解釋所發生的狀況。
適用單元： 第一單元 第三單元 第四單元				

教案設計理念

聯合國於 2006 年通過國際身心障礙者權利公約（CRPD），國際身心障礙者權利公約針對身心障礙者的基本生存權、教育權、就業權、社會參與權等進行規範，而臺灣亦於 2014 年通過身心障礙權利公約施行法，顯示政府單位逐漸重視身障者的人權。此公約旨在於促進、保障所有身心障礙者之基本自由與人權，並且促進對身心障礙者之尊重。為了保障校園學生的教育權，本課堂採用[CRPD 國際審查結論]第二條提及基於身心障礙之合理對待，參考其對通用設計之定義，讓學生嘗試規劃所有人皆可以使用，無需做出調整或特別設計之環境。在社會發展上，障礙模式的分類從最初的「慈善模式」、「醫療模式」逐漸走向「社會模式」、「人權模式」。其中「社會模式」主張身心障礙者的障礙是社會的產物，因此國家有義務調整政策：法律、環境，從而減少障礙者參與社會的阻礙。而「人權模式」強調以人的意願、尊嚴與自由為中心，而非個人的損傷，去打造一個平等、不被歧視的社會。國際身心障礙者權利公約（CRPD）即是站在「人權模式」的觀點，將障礙者視為權利主體，強調障礙者身而為人有與人相等的權力，致力於幫助障礙者融入社會。

同時，本課堂致力於[CRPD 國際身心障礙者權利公約]第三條羅列出的八項原則進行教案設計，包含(a) 尊重固有尊嚴、包括自由作出自己選擇之個人自主及個人自立；(b) 不歧視；(c) 充分有效參與及融合社會；(d) 尊重差異，接受身心障礙者是人之多元性之一部分與人類之一份子；(e) 機會均等；(f) 無障礙；(g) 男女平等；(h) 尊重身心障礙兒童逐漸發展之能力，並尊重身心障礙兒童保持其身分認同之權利。本教案旨在將此八項原則靈活運用於各活動設計間，以達到教案訂定之主題「擁抱多元、彩繪融合的班級」之核心概念。

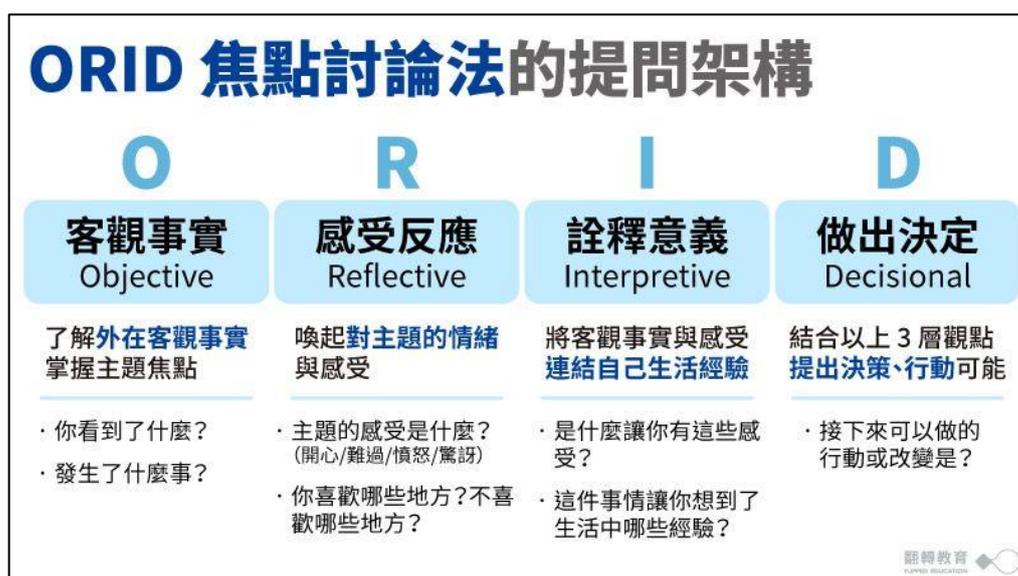
此課堂設計源自於 112 學年度上學期國立臺灣海洋大學師培中心開設的特殊教育導論期末報告。當初在課堂中，透過老師安排的演講活動，我們有幸認識腦性麻痺的學生—小智，並依其在班上遇到的人際關係狀況設計特殊教育宣導活動，目標是促進班級融合，讓同學更進一步認識並同理腦麻學生的需求及狀況。最初在設計時，我們認為透過主角的自我揭露以及多元的體驗活動能夠強化學生對於身心障礙的認識與同理。在課堂後，我們將原版本的特教宣導更加精進，希望能夠轉化為在服務學校當中實施的方案。因此在設計精進版本時，我們將這些部分發展地更加活潑與多元，並緊扣人權議題，希望能夠創作出更具啟發性的課堂設計。在設計課程時，我們以小智為例，希望此教材能夠適用於各障礙類別學生，之後各位教學者遇到不同狀況的學生再做微調即可。

在課堂中，我們希望可以培養學生追尋「第三選擇」。**【第三選擇】**是一種解決分歧的方法，這個方法不是「你的」方法或「我的」方法，而是避免在紛爭中做兩極化的選擇，做出超越你我的選擇。在做出「第三選擇」時，有四個思維模式作為指導方針，分別為「我看見自己」、「我看見你」、「我努力了解你」、「我與你發揮綜效」四項，促使人們打開心胸，傾聽彼此的想法與契機。

針對不同的單元學習目標、核心問題和主要概念，我們使用【探究策略 55】中的七個階段，分別為「投入」、「聚焦」、「調查」、「組織」、「通則」、「遷移」、「反思」。這七個階段不一定是按部就班地發展，但從我們設計的四個單元所對應的探究策略中可以看出其由簡入深的探究歷程。

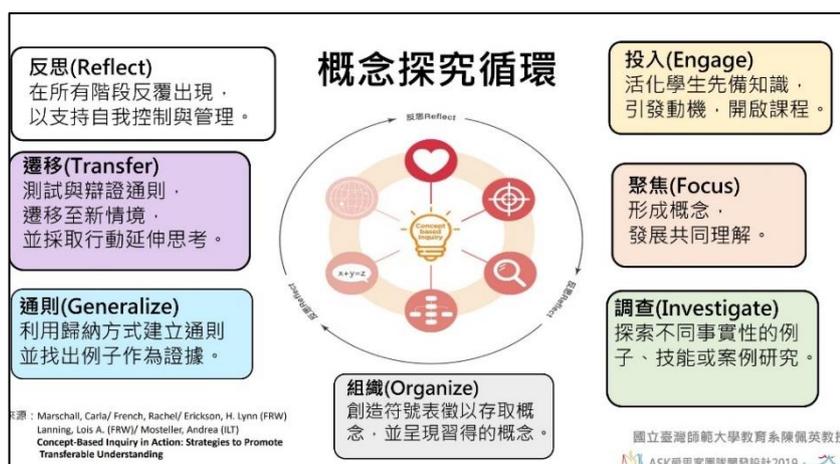
在問答環節，我們運用【ORID 焦點討論法】進行探究以及提問，希望將師生、學生之間的討論以及溝通品質提高，促進學生對概念的理解，引發學生省思，並且加深遷移的效果。ORID 焦點討論法重點在於讓學生從事實中覺察自己的內心感受，並且在連結生活經驗後提出決策與行動的可能。這種討論法有助於我們發展體驗式、觀賞式的課程活動，讓學生可以遷移到實際生活中。

【ORID 焦點討論法的提問架構圖示】



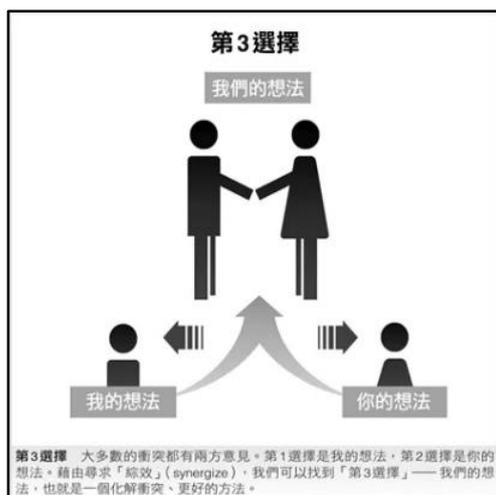
圖片來源：翻轉教育

【探究策略 55 圖示】



圖片來源：ASK 愛思客團隊

【第三選擇圖示】



圖片來源：《第3選擇：解決人生所有難題的關鍵思維》

參、課程安排架構概述

課程安排架構				
單元名稱/ 節數 (時間)	學習指標	教學目標	教學重點	教學策略/ 教學評量
【第一單元：認識小智】	<p>[人 E3] 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>[人 E5] 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>[人 E6] 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由障礙者的自我揭露，進而討論同學間合宜的應對方式。 透過生活上的觀察，引導學生了解並尊重每個人相同與不同之處。 透過比較相同之處與不同之處，覺察人與人之間相同處更多，以化解隔閡與歧視。 	藉由障礙者的自我揭露與生活經驗分享，學習用合適的態度與身邊的同學相處。	<p>以【探究策略 55】「投入」、「組織」與「聚焦」為主軸，引導學生思考對他人友善的行動，並學會欣賞及包容異同。</p> <p>評量方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 課前思考單 課室問答：平板電腦 (slido) 心智圖 (A3 小海報)
【第二單元：認識腦性麻痺】	<p>[人 E3] 了解每個人需求的不同，並</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過了解腦性麻痺的病因來同理障礙者的 	對腦性麻痺患者有概略的認識，並	使用【探究策略 55】「聚焦」、「組織」與「投入」策略，以

	<p>討論與遵守團體的規則。</p> <p>[人 E6]</p> <p>覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	<p>需求與生活模式。</p> <p>2. 了解許多日常觀察到的症狀為何發生，並修正偏見，以避免歧視。</p>	<p>透過體驗初步了解生活中可能會遇到的困難，進而產生同理。</p>	<p>平板電腦進行資料搜尋與分享，對腦性麻痺產生概念，進而嘗試以非歧視的眼光描繪其生活樣貌，並利用課間活動體驗輔具，以同理障礙者需求。</p> <p>評量方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心智圖分享 2. Miro 小組活動（平板電腦） 3. 實作觀察-腦性麻痺輔具體驗與反思（至輔具中心借用）
<p>【第三單元：如何營造友善環境？】</p>	<p>[人 E2]</p> <p>關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>[人 E4]</p> <p>表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由障礙遊戲的體驗，發現生活環境對於所有使用者都有可能產生不公平，並共同提出解決方式。 2. 透過全班互相分享，了解大家如何改善教室，以營造適合所有人的友善環境，保障每個人的權益。 	<p>透過障礙遊戲的體驗，引導學生理解友善環境是大家的權益，讓每個人都可以在安全又舒服的環境裡學習。</p>	<p>以【探究策略 55】「投入」、「組織」、「通則」、「遷移」為策略，並透過體驗障礙遊戲以及 ORID 焦點討論法，引導學生思考，並能提出對教室環境實際的改善方法。</p> <p>評量方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課室問答：平板電腦 (slido) 2. 實作觀察
<p>【第四單元：創造美好世界】</p>	<p>[人 E1]</p> <p>認識人權是與生俱有的、普</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同障礙別的講座，以更 	<p>經過講座與引導思考，讓學生理解</p>	<p>以【探究策略 55】「調查」、「投入」、「遷移」、「通則」為策</p>

	<p>遍的、不容剝奪的。</p> <p>[人 E2]</p> <p>關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>[人 E4]</p> <p>表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<p>多元的角度看世界。</p> <p>2. 藉由漫畫與時事的情境圖，引導學生思考與關心周遭環境的不公平，並提出改善的想法。</p> <p>3. 與同年段班級一起製作海報，並將海報張貼於校內，向更多人表達營造友善環境的想法。</p>	<p>友善、平等的環境、積極的差別待遇。並藉由友善校園的海報創作，讓學生設計出每個成員都能夠擁有的安全、愉快的學習環境。</p>	<p>略進行探究。學生透過演講更認識障礙者，並引發對平等、友善的思考，讓學生創作美好世界海報，並分享成果。</p> <p>評量方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析任務完成度 2. 分析作品與學習目標之對應情形 3. 同儕互評
--	--	--	--	---

肆、教學活動設計

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【第一單元：認識小智】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 時間：40 分鐘 • 教材：課前學習單（已完成）、教學 ppt、平板 • 小智背景說明： <p>小智是一位患有腦性麻痺的男孩，平常坐輪椅上學。當與同學對話時，他常因為眼睛斜視被誤會。有時會出現異於常人的動作，讓人忍不住多看幾眼，甚至有人刻意模仿。手部的肌肉張力與一般人不同。腦性麻痺主要是影響運動神經，導致肢體需要藉由輔具才能行動，也因為身體無法自由控制肌肉張力，會因緊張導致身體僵直、顫抖。</p> <p>[事件一] 同學模仿小智斜視、手部動作及身體僵直狀態。（因張力造成動作異於常人）。</p> <p>[事件二] 某天放學，小智的同學在教室玩雨傘，突然雨傘打到小智的鉛筆盒，導致文具全部掉在地上。因為肢體動作不便的關係，小智只能先跪在地上，再把文具一一撿起。當時，同學嘻皮笑臉的說：「你不用跪我啦，我沒有那麼偉大。」</p> <p>一、引起動機：</p> <p>講述課程進行時的共同約定。在課程中要保持「專心參與、真誠溝通、開明同理、互相學習、安全第一」的原則。</p> 	4 分鐘	<p>如班上沒有與小智相同狀況的學生，可以與鄰近大學諮輔組特教老師聯繫，邀請有意願且經驗特殊的學生代表到班上與談。</p> <p>這一堂課設計重點視為學生對腦麻學生認知的前測。針對學生多元的想法鼓勵發言，不做評論及修正。</p>

教師：「在今天的課程開始前，請大家為小智鼓掌，感謝他願意『真誠、『開明』地跟大家分享與互相學習。老師希望同學能專心參與，並在今天的課程過後更加的相互了解，也期望同學可以說出自己的感受。」

二、發展活動

(一)老師課前將學生回答統整成 PPT 型式，並且向學生分享。課堂上可以提問方式鼓勵學生補充說明。

(二)全班一起閱讀學習單第一題

「你覺得你和小智不同的地方在哪裡？」

[第 3 選擇思維模式 1：我看見自己]

【對應身心障礙者權利公約 第 3 條 一般原則：(b) 不歧視、(d) 尊重差異、(g) 男女平等】



請同學口頭分享老師課前統整的回應

- 統整的學生答案：
 1. 講話的方式不同
 2. 走路的速度不同
 3. 力氣大小不同
 4. 看人的方式是斜眼看人
 5. 他有用輔具
 6. 他是男生

3 分鐘

老師可以依學生的作答狀況，給予幫助及引導。

7. 好像沒有精神的樣子



(三)全班一起閱讀學習單第二題

「你知道什麼原因造成這些不同嗎？」

[第3選擇思維模式2：我看見你]

【對應身心障礙者權利公約 第3條 一般原則：(b)不歧視、(d) 尊重差異、(f) 無障礙、(g) 男女平等】

3 分鐘

老師可以依學生的作答狀況，給予幫助及引導。



請同學口頭分享老師課前統整的回應

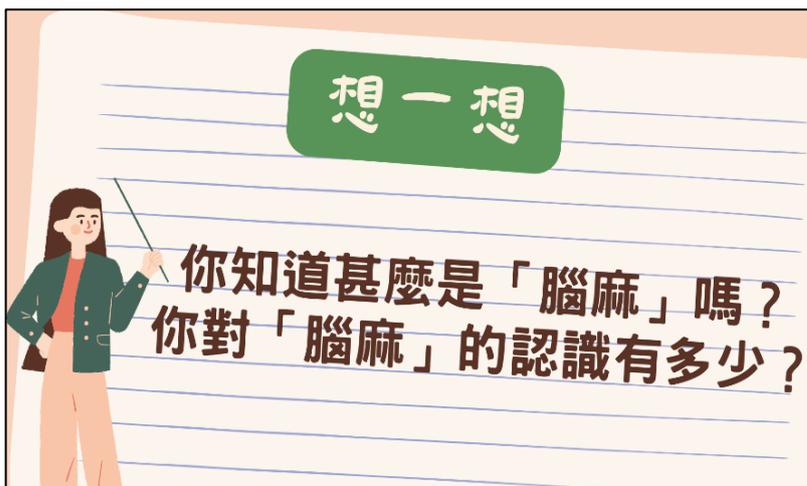
- 統整的學生答案：
 1. 我覺得他生病了
 2. 是不是車禍受傷了
 3. 是腦麻造成的嗎？
 4. 因為他是男生我是女生嗎？



(若有學生回答「腦麻」，教師再口頭提問「你知道甚麼是腦麻嗎？你對腦麻的認識有多少？」，以了解學生對於腦麻的先備知識)

3 分鐘

【對應身心障礙者權利公約 第 3 條 一般原則：(b) 不歧視、(d) 尊重差異】



(四)教師請學生拿出平板，透過 slido 作答下列問題：

提供網路平台(Slido)QR code 模板，供老師參考使用。

請各位同學拿出平板，用slido作答



「除了前面提到的不同處，老師想請你們思考看看我們和小智有哪些相同的地方？」

[第三選擇思維模式 3：我努力了解你]

【對應身心障礙者權利公約 第 3 條 一般原則：(b) 不歧視、(c) 充分有效參與及融合社會、(d) 尊重差異、(e) 機會均等、(f) 無障礙、(g) 男女平等】

3 分鐘



- 可能的學生回答：
 1. 都是*年*班的同學。
 2. 都要來學校上課。
 3. 都要寫作業。

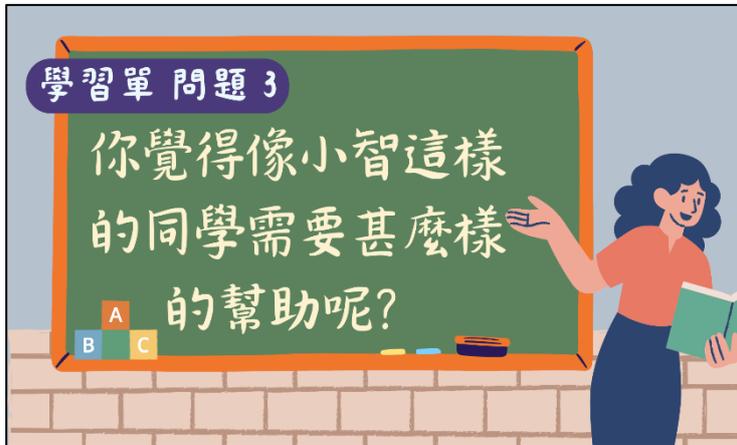
(五)學習單第三題

「你覺得像小智這樣的同學需要甚麼樣的幫助呢？」

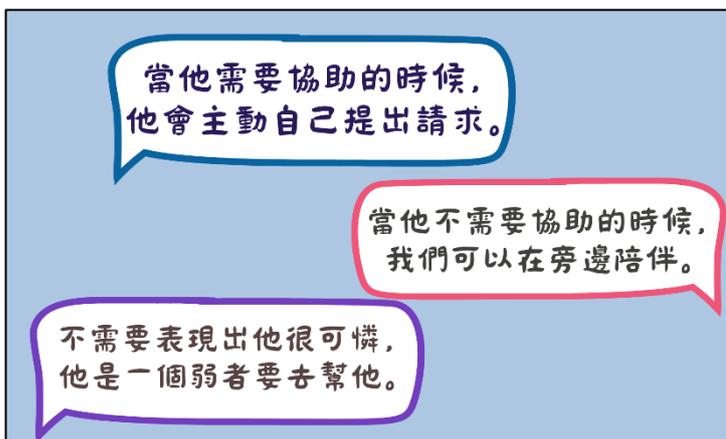
[第三選擇思維模式 3：我努力了解你]

3 分鐘

【對應身心障礙者權利公約 第3條 一般原則：(a) 尊重固有尊嚴、(b) 不歧視、(c) 充分有效參與及融合社會、(d) 尊重差異、(e) 機會均等、(f) 無障礙】



- 引導重點是要站在小智的立場，他希望同學怎麼幫他，怎麼樣的方式是他覺得舒服的，甚麼樣的方式是他不喜歡或不自在的？讓學生思考不是身體有行動不便的人一定要接受我們的幫助，有可能他自己也可以辦到，有可能他想要自己完成。
- 可能的答案選項(供老師參考，依班級學生回答自行設計):
 1. 當他需要協助的時候，他會主動自己提出請求。
 2. 當他不需要協助的時候，我們可以在旁邊陪伴。
 3. 不需要表現出他很可憐，他是一個弱者要去幫他。



(六)請小智自己倡議，說出「在怎麼樣情況下，自己喜歡同學如何協助他」。

[第三選擇思維模式3：我努力了解你]

3 分鐘

3 分鐘

【對應身心障礙者權利公約 第3條 一般原則：(a) 尊重固有尊嚴、(b) 不歧視、(c) 充分有效參與及融合社會、(d) 尊重差異、(e) 機會均等、(f) 無障礙、(g) 男女平等、(h) 尊重身心障礙兒童逐漸發展之能力，並尊重身心障礙兒童保持其身分認同之權利】



(七)教師請學生拿出平板，透過 slido 作答下列問題：

「經過小智的分享，那現在請你再次想想，我們和小智還有哪些相同的地方？」

[第三選擇思維模式 4：我與你發揮綜效]

【對應身心障礙者權利公約 第3條 一般原則：

3 分鐘

(a) 尊重固有尊嚴、(b) 不歧視、(c) 充分有效參與及融合社會、(d) 尊重差異、(e) 機會均等、(f) 無障礙、(g) 男女平等、(h) 尊重身心障礙兒童逐漸發展之能力，並尊重身心障礙兒童保持其身分認同之權利】



• 可能的回答：

1. 別人沒有經過我的同意，拿我的東西我也會很生氣！
2. 被誤會的時候我會覺得委屈。
3. 我需要幫助的時候希望同學可以幫助我。
4. 希望別人不要輕視我的能力。
5. 我們都會想跟班上的同學是好朋友，一起玩。

三、總結

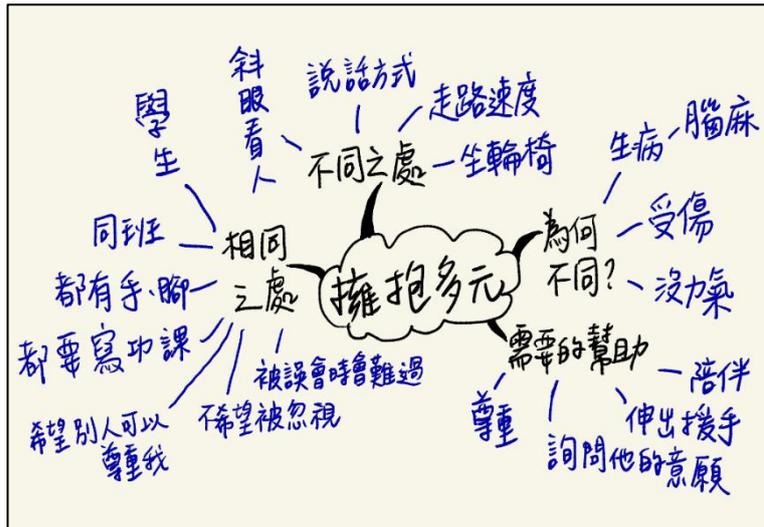
(一)分組依單元學習內容繪製心智圖

- 可能的分類方式：不同之處及其原因、相同之處、需要的幫助方式。



7 分鐘

- 預期成品：



(二)教師總結：

1. 你們覺得我們彼此之間相同和不同的地方哪個比較多呢？
數數看心智圖上列出的數量。
2. 或許班上的每個人彼此都有一些差異，但我們擁有更多的共同地方。老師希望大家能夠尊重這些差異，欣賞對方的優點，用合適的態度與身邊的同學相處，並且珍惜彼此之間的關係。讓我們共同努力，創造一個包容、理解和支持的學習環境，使每個人在這裡都能夠茁壯成長！

【對應身心障礙者權利公約 第3條 一般原則：(a) 尊重固有尊嚴、(b) 不歧視、(c) 充分有效參與及融合社會、(d) 尊重差異、(e) 機會均等、(f) 無障礙、(g) 男女平等、(h) 尊重身心障礙兒童逐漸發展之能力，並尊重身心障礙兒童保持其身分認同之權利】

5 分鐘

【第二單元：認識腦性麻痺】

- 時間：40 分鐘
- 教材：平板、PPT

一、引起動機：

(一)回顧上週課程（心智圖分享）

(二)生活經驗連結

教師提問：

「大家有沒有抽筋/手麻腳麻而導致肢體動作不聽使喚的難忘經驗？」（2至3人分享）

「有什麼感受？」（若無學生回答，則教師分享）」

3 分鐘

本堂課重點在於分享腦性麻痺的病理徵狀，可以讓學生對於這樣的疾病有更深的認識。

二、發展活動：

(一)教師將班級進行分組。說明課程進行以小組利用平板，在老師提供的網站上搜尋資料及進行整理：

(衛服部網站、中華民國腦性麻痺協會、各大醫院發布之衛教資訊等)

1. [全文檢索 - 衛生福利部全球網站 \(mohw.gov.tw\)](http://mohw.gov.tw)
2. [什麼是腦性麻痺 - 中華民國腦性麻痺協會 \(cplink.org.tw\)](http://cplink.org.tw)

(二)分組題目揭示

1. 腦麻的病因？發生率與傳染性？伴隨的相關障礙？
2. 腦麻的不同動作型態和其特點
3. 最明顯可觀察到的症狀
4. 可能使用到的輔具

(三)學生活動時間

- 學生依照分配的題目進行資料蒐集，並分享於 Miro。
(教師事先畫好主題、題目的欄位)

1	2	3	4
腦麻的病因?發生率與傳染性?伴隨的相關障礙? 腦部控制動作的腦細胞受傷 每1,000個人,就有2-5個 有時也會影響到視覺、聽覺、語言、智能、學習發展 引起運動功能障礙	腦麻的不同動作型態和其特點 痙攣型: 1.較可能發生癱瘓 2.運動遲緩不靈活 徐動型: 1.臉部表情用力扭曲 2.左右較不對稱	最明顯可觀察到的症狀 斜視 不由自主的動作 行動困難	可能使用到的輔具 助行器 輪椅 前臂拐

- 教師請學生上台分享收集到的資訊。(每組一分鐘)
- 若學生回答不夠完整/正確，或教師有想傳達的觀念，教師可依照下方[參考回答]補充，或以提問方式請小智補充說明，並請學生張貼於 Miro 中，增加完整度。

[範例]：

第1題：學生未搜尋到腦麻傳染性相關資訊。教師可向小智提問，並請小智上台說明：「之前有同學說不敢靠近我，怕會被我傳染，但其實腦性麻痺是不會傳染的，也不是每個患者都有智能障礙。」

2 分鐘

8 分鐘

5 分鐘

<p><u>第3題</u>：教師詢問小智「這些外顯的症狀，有沒有帶來一些困擾？」小智上台說明：「我不喜歡同學的刻意關注、模仿、嘲笑。」等等。</p> <p><u>第4題</u>：教師詢問小智「在使用這些輔具的過程當中，有沒有一些不方便之處？」小智上台說明：「我不喜歡同學觸碰我的輔具，它們對我來說很珍貴，而且在使用上需要注意很多細節。」或「環境造成輔具使用不便/受損」等等。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可依個別班級與腦麻學生狀況，調整補充說明的內容。 <p>各組張貼於Miro之參考回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 腦麻的病因？發生率與傳染性？伴隨的相關障礙？ <ul style="list-style-type: none"> 動作的出現是因為大腦發出了訊號 控制動作的大腦區塊受損，動作功能受到影響 不遺傳、不傳染、不惡化、永久性 可能伴隨其他障礙（智能、視覺障礙、語言障礙表達發音、學習障礙斜視、癲癇、感覺異常、吞嚥困難） 盛行率（千分之2~5） 腦麻的不同動作型態和其特點 <ul style="list-style-type: none"> 痙攣型（遲緩、不靈活、斜視多、癲癇） 徐動型（動作快又猛、表情扭曲、左右不對稱） 最明顯可觀察到的症狀 <ul style="list-style-type: none"> 斜視、不由自主的動作、動作困難 可能使用到的輔具 <ul style="list-style-type: none"> 腳部支架、助行器、輪椅、前臂拐杖 <p>(四)繪本賞析</p> <ul style="list-style-type: none"> 分享博客來-啄木鳥女孩 (books.com.tw) 繪本 <p>三、總結：</p> <p>(一)教師運用 See、Think、Wonder 提問法進行提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> 你看到什麼？(See) 預期回答：「他沒有辦法控制自己的身體」、「他跟別人很不一樣」 你有什麼想法？(Think) 預期回答：「這樣一定很辛苦、他感覺很努力、如果是我會很傷心。」 	<p>12 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	
--	---------------------------	--

<p>• 你想知道什麼？(Wonder)</p> <p>預期回答：「他要怎麼跟別人溝通？我想知道，我能不能克服這樣的困難？」</p> <p>(二)教師總結：</p> <p>「大家今天很努力地嘗試去認識腦性麻痺的各種生活樣貌。這是不是你第一次這麼深入理解他人呢？對於生活周遭各式各樣的人，如果我們都能夠設身處地去思考他人喜歡的互動方式、可能遇到的困難、需要的支持，那麼我們或許就能夠相互理解、同理，同時接納彼此的不同和隔閡！」</p> <p>【對應身心障礙者權利公約 第3條 一般原則：(a) 尊重固有尊嚴、(b) 不歧視、(c) 充分有效參與及融合社會、(d) 尊重差異、(e) 機會均等、(f) 無障礙、(g) 男女平等、(h) 尊重身心障礙兒童逐漸發展之能力，並尊重身心障礙兒童保持其身分認同之權利】</p>		
<p>課間活動《輔具體驗》：</p> <p>(可利用早自習及課餘時間分段進行，時間共 25~35 分鐘)</p> <p>(一)老師事先到輔具中心，租借輪椅、前臂拐杖、助行器等用具。</p> <p>(二)老師先示範如何操作，再讓學生利用下課時間進行組別登記輪流進行輔具體驗，老師陪同指導，其他學生則可在一旁觀察及協助。</p> <p>(三)體驗輔具的實際操作，並使用於課室及校園中，可設計任務：</p> <p><u>教室</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 自行開教室門，通過後關門。 • 撿地上的筆。 • 穿越座位區的走道，閃避走道上同學。 <p><u>校園</u>：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使用輔具穿越下課時間的走廊。 • 使用輔具進出無障礙廁所。 • 體驗十分鐘，只能待在輪椅上。 • 使用輔具到圖書館借一本書。 <p>(四)教師在每組皆體驗結束後，利用課餘時間(約 20 分鐘)向全班提問：</p> <p>1. 請問你們覺得輔具操作容易嗎？困難的地方有哪些？</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	

<p>預期回答： 不好操作，尤其在撿掉到地上的東西時；進出門的時候很窄；走廊上奔跑的同學容易和我碰撞；門檻很容易絆倒</p> <p>2. 你們覺得對於腦性麻痺的學生而言，輔具在生活中扮演什麼角色？</p> <p>預期回答：是他們的手/腳、就像我們的交通工具…</p> <p>(五)教師總結： 「經過實際的體驗，大家是否更理解，對於我們來說再正常不過的設施，其實會為肢體障礙者在生活上帶來很大的挑戰和不便？那麼大家是否同意：營造一個安全及對每個人都友善的環境很重要呢？」</p> <p>【對應身心障礙者權利公約 第3條 一般原則：(a) 尊重固有尊嚴、(b) 不歧視、(c) 充分有效參與及融合社會、(d) 尊重差異、(e) 機會均等、(f) 無障礙、(g) 男女平等、(h) 尊重身心障礙兒童逐漸發展之能力，並尊重身心障礙兒童保持其身分認同之權利】</p>	<p>(5 分 /題)</p> <p>5 分鐘</p>							
<p>【第三單元：如何營造友善環境？】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 時間：40 分鐘 • 教材：平板 (Slido、Miro)、乒乓球、桌球拍、課室桌椅、容器、障礙眼鏡、彈力帶 <p>一、引起動機：</p> <p>(一)教師提問：請問學生是否有發現教室有哪些不一樣？</p> <p>學生可能回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現座位的前後端有容器裝著兵兵球。 2. 教室座位的走道變得擁擠、雜亂。 3. 回到座位的路程，變得困難行走。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一)體驗遊戲</p> <p>以原教室環境為主進行活動。先進行初階體驗，再進行進階體驗。在限定時間內，以小組競賽完成指定任務。</p> <table border="1" data-bbox="199 1803 1082 1966"> <thead> <tr> <th></th> <th>一、初階體驗</th> <th>二、進階體驗</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>遊 戲</td> <td>1. 走道兩端準備各準備一個容器，起點的是空容</td> <td>1. 學生必須戴上老師發下的障礙眼鏡進行活動。</td> </tr> </tbody> </table>		一、初階體驗	二、進階體驗	遊 戲	1. 走道兩端準備各準備一個容器，起點的是空容	1. 學生必須戴上老師發下的障礙眼鏡進行活動。	<p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>1 分鐘</p>	<p>體驗遊戲規則說明</p>
	一、初階體驗	二、進階體驗						
遊 戲	1. 走道兩端準備各準備一個容器，起點的是空容	1. 學生必須戴上老師發下的障礙眼鏡進行活動。						

規 則	<p>器；另一邊裝滿乒乓球。學生以桌球拍傳遞乒乓球，但過程中需保持乒乓球的平衡。</p> <p>2. 只能快走，禁止奔跑。</p> <p>3. 限時 90 秒，看哪一組能傳遞最多乒乓球。</p>	<p>2. 並由老師下達指定物件，由學生以快步的方式到走道的另一端取回物件。</p> <p>3. 最快回到起點的獲勝。</p>	5 分鐘	初階體驗的練習。
場 地 布 置	<p>1. 設有四排障礙走道，刻意讓座位走道壅擠，並放有雜物及書包。</p> <p>2. 在起點放置空的容器，在另一端放置裝滿乒乓球的容器。</p>	<p>1. 設有四排障礙走道，刻意讓座位走道壅擠，並放有雜物及書包。</p> <p>2. 在教室後設置長桌，放置指定物品，並且都要以每組的數量相同(例如：四組同學競賽，就要準備四樣相同的物品)。</p>	1 分鐘	初階體驗開始，三回合。
準 備 道 具	<p>1. 桌球拍</p> <p>2. 乒乓球</p> <p>3. 容器</p>	<p>1. 老師指定物件(以教室可取得的物件為主：課本、水瓶、鉛筆盒等)</p> <p>2. 提供有部分遮蔽的眼鏡(體驗腦麻斜視或眼睛看不清的狀況)</p> <p>3. 彈力帶(模擬體驗腦麻身體張力的狀況)</p>	5 分鐘	進階體驗的練習。
(二)學生分享體驗活動的經驗及感受(運用平板進行)				
<ul style="list-style-type: none"> 在初階遊戲過程中，你們遇到了哪些困難？ 				
[ORID - Objective 客觀事實]				
<div data-bbox="256 1550 1018 1747" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>在初階遊戲過程中，是否遇到那些困難？</p> <p>Anonymous 要注意腳下的障礙物又要兼顧手上的乒乓球，覺得過程中要保持平衡很難。</p> <p>Anonymous 遊戲過程中，在行走上覺得有困難。</p> </div>				
學生可能的回答：				
<ol style="list-style-type: none"> 遊戲過程中，在行走上覺得有困難。 要注意腳下的障礙物又要兼顧手上的乒乓球，覺得過程中要保持平衡很難。 				
2 分鐘				
進階體驗開始，三回合。				

- 在進階遊戲過程中，你們遇到了哪些困難？

[ORID - Objective 客觀事實]



在進階遊戲過程中，是否遇到那些困難？

- 巧巧 因為腳上的彈力帶，讓行走變得更加困難。
- Anonymous 因為眼睛看不清楚，所以在尋找指定物品時會花較多的時間。

2 分鐘

學生可能的回答：

1. 眼睛看不清楚，在尋找指定物品時會花較多的時間。
2. 因為腳上的彈力帶，讓行走變得更加困難

- 在兩個階段的遊戲過程中，你們有什麼感受？想想如果這是你每天必須面臨的狀況，你會有什麼感受？（開心、難過、不耐煩、憤怒等等）

2 分鐘

[ORID - Reflective 感受反應]



在兩個階段的遊戲過程中，你們有什麼感受？想想如果這是你每天必須面臨的狀況，你會有什麼感受？(開心、難過、不耐煩、憤怒等等)

- Anonymous 我會很生氣。
- Anonymous 我應該會覺得很煩。

學生可能的回答：

1. 我應該會覺得很煩。
2. 我會很生氣。

(三)回顧生活經驗

- 想一想，是否曾經在教室環境活動時，有遇到造成你行動困擾的事情，請詳細說明？

2 分鐘

[ORID - Interpretive 詮釋意義]



想一想，是否曾經在教室環境活動時，有遇到造成你行動困擾的事情，請詳細說明？

- Anonymous 我在上下講台時，常常被絆到腳，每次都差點摔倒。
- Anonymous 敬敬同學每次使用完櫃子後都沒有把門關好，讓我常常撞到。
- Anonymous 我因為把太多雜物放在自己的座位底下，讓我的腳都沒地方放，所以常常上課時覺得座得很不舒服。
- Anonymous 因為走道擁擠，我今天早上才撞倒同學放在桌角的水壺。
- Anonymous 我曾經在下課時，被同學放在地上的書包背袋絆倒。

Join at
slido.com
#3489 442

學生可能的回答：

1. 我曾經在下課時，被同學放在地上的書包背袋絆倒。
2. 因為走道擁擠，我早上才撞倒同學放在桌角的水壺。

3. 我因為把太多雜物放在自己的座位底下，讓我的腳都沒地方放，所以常常上課時覺得座得很不舒服。
4. 同學每次都沒有關好櫃門，讓我常常撞到。
5. 我在上下講台時，常常被絆到腳，每次都差點摔倒

- 在教室的座位安排上，你覺得哪些同學會需幫助？你會怎麼幫他們安排座位？ 2 分鐘

[ORID - Decisional 做出決定]



學生可能的回答：

1. 我覺得近視的同學，可以安排離黑板較近的位置。
2. 我覺得可以安排行動不便的同學坐在最兩側的座位。
3. 我覺得有使用輔具的同學，可以安排在第一排的位置，而且靠近門口方便進出

(四)小組構思方案

- 我們可以如何改善我們的教室，達到友善環境？ 8 分鐘

[ORID - Decisional 做出決定]

1. 學生進行小組討論 2~3 個方案，將方案上傳 Miro。
2. 教師可依照下方[參考回答]彈性補充。
3. 預期成果：

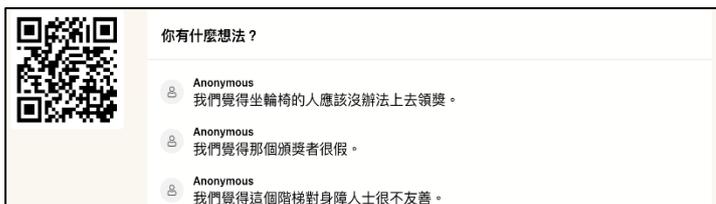
哪裡需要改善?	為什麼需要改善?	如何改善?
走道很擁擠,雜物多	可能阻擋同學走路或輔具通行,也會撞到桌子。	書包和餐盒不要放在走道上,可以掛起來或收到抽屜、櫃子。
走廊上奔跑	很容易撞到人,反應不及造成意外	加強宣導走廊禁止奔跑,規定違者懲罰
講台	走路很容易被講台絆倒、使用輪椅/助行器沒辦法過去	將講台撤離
公共空間整亂	如果有東西散亂在地上,或是地板溼滑,經過時沒注意可能會有意外發生	規定班級公物有固定位置,使用時要物歸原處,幹部監督打掃徹底實施

- 參考回答：
 1. 善用置物櫃空間，保持座位與走道的整潔。
 2. 門口設置斜坡。
 3. 幫助有需要的同學調整座位。

<p>4. 如果情況允許，撤掉講台。</p> <p>(五)用學生提出的意見，一起改善教室環境。</p> <p>三、總結：</p> <p>老師將所有學生的回答分享於螢幕上，並引導學生觀察[為什麼需要改善?]此項。可以發現營造友善環境並不只是為了特定對象，而是為了增進大家的權益。讓每個人都可以在安全又舒服的環境裡學習，是保障每個人基本的受教權。</p> <p>【對應身心障礙者權利公約 第3條 一般原則：(a)尊重固有尊嚴、(b)不歧視、(c)充分有效參與及融合社會、(d)尊重差異、(e)機會均等、(f)無障礙、(g)男女平等、(h)尊重身心障礙兒童逐漸發展能力，並尊重身心障礙兒童保持身分認同之權利】</p>	6 分鐘	
<p>【第四單元：創造美好世界】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 時間：120 分鐘 • 教材：海報紙、著色用具。 <p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 邀請身心障礙者至學校進行全學年的演講分享以及問答。 • 主題：擁抱差異·賞識殊異·人人平等 <p>二、發展活動：</p> <p>(一)教師運用 See、Think、Wonder 提問法進行提問（運用平板進行，於 slido 完成以下問題）：</p> <div data-bbox="256 1249 699 1599"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • 請觀察這張圖，你們看到了什麼?(See) <div data-bbox="256 1653 963 1868"> </div> <p>學生可能的回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我看到了一個坐輪椅的人要上台階。 	30 分鐘	可以邀請與腦麻不同障礙別的身心障礙者進行演講分享。(若為該校畢業生，且目前就讀大學為佳)
	2 分鐘	

2. 我們看到一個身障人士要上台領獎。
3. 一座很陡的樓梯。

• 你有什麼想法？(Think)



2 分鐘

學生可能的回答：

1. 我們覺得這個階梯對身障人士很不友善。
2. 我們覺得那個頒獎者很假。
3. 我們覺得坐輪椅的人應該沒辦法上去領獎。

• 你想知道什麼？(Wonder)



2 分鐘

學生可能的回答：

1. 我們想知道那個頒獎主辦單位是不是故意的？
2. 我們想知道如果在現實裡真的發生了這樣的情況該怎麼處理？
3. 我們想知道在日常生活中為何很多地方會有不合格的身障設施，造成很多身障人士和民眾的不便。

• 你覺得什麼是平等？什麼是友善？



3 分鐘

圖片說明：在疫情期間，年長者及障礙者因搶購速度不及其他人，眼睜睜看著空空如也的貨架。因此國外超市業者特意在早晨特定時段限定年長者及障礙者優先採買，使這些族群有較佳的購物環境。

(來源：<https://reurl.cc/RebRIG>, <https://reurl.cc/Gpbgm3>)

- 如果當時物資有限的情況下，超市沒有特別把時間空出來會發生什麼事？

4 分鐘



如果當時物資有限的情況下，超市沒有特別把時間空出來會發生什麼事？

- Anonymous
長者及障礙者買東西比較慢，可能會搶不到想要的物資。
- Anonymous
可能會引起民眾紛爭。
- Anonymous
因為障礙者和年長者生活上的不便，可能會沒辦法和其他人一樣平等的消費。

1. 因為障礙者和年長者生活上的不便，可能會沒辦法和其他人一樣平等的消費。
2. 可能會引起民眾紛爭。
3. 長者及障礙者買東西較慢，可能會搶不到想要的物資。

- 你覺得一個對每個人都平等、友善的環境會是什麼樣子呢？平等是完全一樣嗎？還是應該有必要的、積極的差別待遇？你能舉例嗎？（延伸提問-積極的差別待遇）

4 分鐘



你覺得一個對每個人都平等、友善的環境會是什麼樣子呢？平等是完全一樣嗎？還是應該有必要的、積極的差別待遇？你能舉例嗎？

- Anonymous
障礙者搭乘火車時，火車會在站內停留較長時間。
- Anonymous
看電影和演唱會時，座位區設有無障礙保留席。
- Anonymous
我們覺得平等不是都一樣，班上同學有高有矮，高的坐後面，矮的坐前面，上課都看得到。

1. 我們覺得平等不是都一樣，班上同學有高有矮，高的坐後面，矮的坐前面，上課都看得到。
2. 看電影和演唱會時，座位區設有無障礙保留席。
3. 障礙者搭乘火車時，火車會在站內停久一點。

- 如果你是那位不同的人時，你期待獲得平等與友善的是什麼樣貌？

3 分鐘



如果你是那位不同的人時，你期待獲得平等與友善的是什麼樣貌？

- Anonymous
希望別人對我不要有太多的注目，別人可以多一點時間，讓我自己完成。
- Anonymous
不希望事事都仰賴別人幫我完成，希望生活上有更少障礙。
- Anonymous
當我需要協助的時候，希望能夠得到幫助。
- Anonymous
如果我可以自己完成的，我希望可以有充足的時間自己完成。

1. 如果我可以自己做到，我希望有充足的時間自己完成。
2. 當我需要協助的時候，希望能夠得到幫助。
3. 不希望事事都仰賴別人完成，希望生活上的障礙更少。
4. 希望別人對我不要有太多的注目，讓我可以自在一點。

5 分鐘

- 教師總結：

<p>一個平等、友善的環境是怎樣的呢？應該要是對每個人都有益，且可以保障所有人的全面參與的。所以生活中需要有積極的差別待遇，盡量不損及他人權益。</p> <p>(二)海報創作(50 分鐘)—學以致用：</p> <ul style="list-style-type: none"> 將課程主題從班級擴大到全校，由相鄰班級兩兩合作設計「美好世界」海報。 製作辦法與引導詳見〈附件二〉 兩班合作完成一張全開海報(104 公分*76 公分)。 <ol style="list-style-type: none"> 海報主題請以友善校園為主，可自行設標題。 (範例：友善校園人人有責、創造美好校園，從你我做起！) 請清楚傳達出主題內容，並且圖文並重。 <ul style="list-style-type: none"> 班級內投稿，利用 200~300 字的短文傳達作品理念。 利用朝會時間，發表海報理念與學習心得。 進行全校性人氣票選，並且另於朝會時間進行全校表揚。 <p>三、總結活動：</p> <p>(一)教師總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> 這個年紀的你們都擁有受教育的權利，是任何人都不能剝奪的。在這堂課，大家為不同的障礙別設計了友善的校園，不只是為了讓各種不同障礙的同學能夠擁有安全、愉快的學習環境，更是為了校園的所有成員盡一份心力。 在這四個單元當中，我們學習了如何包容與自己不同的人，也認識了腦性麻痺。希望同學們能夠在未來能夠以愛與溫暖，成為彼此生命中不可或缺的小天使！ 	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>教師說明海報製作辦法</p> <p>兩班同學進行海報內容討論及分工。</p> <p>開始製作</p>
<p>試教成果</p>		
<p>此教案為原本修習課程的精進版本，在初版的發表過程中，在場的評審老師對此教案給予相當高的評價，也提高了我們對於參與此次教案的興趣。當時評審老師給我們的教案給予許多正向的回饋，包含以下幾點：</p> <p>(1) 使用輪椅讓學生親身體驗，對於行動不便及需要使用輪椅的人士更有同理心。不過輪椅體驗不必限制於課堂上活動，也可以利用課間時段，讓學生體驗使用輪椅在下課時間，於校園內行動的實際感受。</p>		

(2) 課堂使用的媒體教材非常豐富，教案設計容易引起動機，發展活動及綜合活動也相當完整。透過搭配啄木鳥女孩繪本做宣導會更好，也可以設計課後學習單讓大家把想對個案說的話呈現。

(3) 邀請特生自我倡議令人印象深刻，透過分享自身經歷及期望同學對待和協助自己的方式，可以搭起溝通橋樑，增進班級和諧。

在發展精進版本時，我們依照老師們的建議進行修改，進一步改進成現在的版本。我們保留了輪椅體驗及特生自我倡議等特色，並增加啄木鳥女孩繪本賞析。原先的版本內容以特生的自我倡議為主體，但在搜尋資料的過程中，我們發現許多特殊障礙人士的成就故事或許能激勵學生，並且留下更深刻的印象，因此採納了由真實人物故事改編的啄木鳥女孩為我們教材的一部分。除了故事本身的價值外，透過圖像搭配簡易文字的引導更能吸引年紀較小的學生，也更適合對文字理解力較弱的學生。他們可以更輕鬆地建構出腦性麻痺人士的生活圖像，並且產生共情，讓這個教學活動變得更有包容性與推廣性，使人權教育不受限於高年級學生的課堂。閱讀文本後，遷移學習經驗變得更加容易了！

在問答互動上，為了讓全班能即時知道彼此的答案，我們增加了互動式網頁 Slido 和 Miro 的使用，以激勵不同想法上的碰撞，產生更多火花。在教師提問策略，我們將原本發散的問答更改成較有架構的 See、Think、Wonder 提問法，引發學生更深的思考。在問題的編排上，我們使用 ORID 焦點討論法，希望學生可以循序漸進，最後提出對友善校園環境的策略，規畫出適合不同障礙類別的學生活動的校園空間。合作學習上，我們分派給學生許多任務，如：繪製心智圖、創作美好世界海報，期望透過討論及協力增加學生參與課程的動機。

在我們合作設計教案的過程當中，小組成員各自擁有不同的專業背景，其中有家庭教育、職能治療、設計類群等等，大家積極分享各自的專長，並且運用在課堂上共同學到的專業特殊教育的知能，於討論期間分享自己的想法與相關經驗。初期我們積極建構教案完整的教學流程及方向，再來深化教學內容及修正教學策略及模式，以確保教案的有效性及針對性。這樣的跨領域的合作模式希望能達到應用此份教案的教學者可以提升對人權教育的教學品質，並且展現多元專業知識的融合。

然而，對我們小組成員而言，這份教案的意義遠不止於此。在設計和發展過程中，我們不僅在專業能力上得到了鍛鍊，更在教育理念與實踐上有了更深刻的理解與共識。這一過程使我們能夠更精準地把握教學的核心要素，並將教學活動設計得更貼近學生的真實經歷和生活背景。我們認為，唯有如此，教學才能真正達到潛移默化的效果，讓學生在學習過程中感受到所學內容的實際價值與意義。因此，這份教案不僅是我們專業知識與教學實踐的結晶，更代表了我們對教育本質的深刻理解與追求，期望能在教育領域中產生持久而積極的影響。

參考資料

網路資源：

身心障礙者權利公約（2006年12月13日）。身心障礙者權利公約。<https://crpd.sfaa.gov.tw/>

國家教育研究院（2021年）。十二年國教課程綱要。教育部。
<https://www.naer.edu.tw/PageSyllabus?fid=52>

國家教育研究院（2021年）。議題融入說明手冊。教育部。
<https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=7318>

林靖軒（2023年5月4日）。ORID焦點討論法：讓教學和團體合作都更有效率。翻轉教育。<https://flipedu.parenting.com.tw/article/008274>

李紋霞（2012，10月17日）。學習成果導向評量：Rubrics的運用與設計。臺灣大學教學發展中心。<https://reurl.cc/main/tw>

衛生福利部全球網站。<https://reurl.cc/bYn08M>

中華民國腦性麻痺協會。<https://www.cplink.org.tw/tw/home/>

書籍：

Covey, S. R. (2023)。第3選擇：解決人生所有難題的關鍵思維（姜雪影、蘇偉信譯）。天下文化。（原著出版年：2012）。

陳佩英（2023）。探究策略55（中小學篇）。國立臺灣師範大學。

劉清彥、姜義村（2015）。啄木鳥女孩。巴巴文化

圖片來源：

1. <https://reurl.cc/RebR1G>
2. <https://reurl.cc/Gpbgm3>

說說你的想法

班級： 座號： 姓名：

- 你覺得你和小涵"不一樣"的地方在哪裡？

- 你知道甚麼原因，造成這些不同嗎？

- 你覺得像小涵這樣的同學需要什麼幫助呢？



〈附件二〉第四單元-海報製作引導

一、大標題：「友善校園 人人有責」

二、小標題

➤ How: 「如何成為友善校園的一員？」(行動建議)

- ✓ 尊重與理解：了解並尊重每個人的不同需求，無論是身體或心理上的。
- ✓ 主動幫助：看到有同學需要幫助時，主動伸出援手，協助他們完成日常活動。
- ✓ 友善溝通：用溫和的語氣與每位同學溝通，鼓勵包容和支持的對話。
- ✓ 保持無障礙環境：在教室和校園內都能夠自由、安全、且無困難地移動、參與和使用設施。

➤ Can: 「我願意成為友善校園的一員？」

- ✓ 簽名承諾：鼓勵學生在海報上簽名，承諾自己會為營造友善校園盡一份力。

➤ Do: 「我可以這樣做？」

- ✓ 互動活動：學生可以分享他們認為可以讓校園更友善的建議。

※附有奇異筆、原子筆讓全校師生可以使用。

三、底部標語：「讓我們一起努力，讓校園成為每個人都能感到安全和歡迎的地方！」

四、成品：

