114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

每個人 權都重要

教案之攸關公約: 公民與政治權利國際公約

得獎作者：國立臺灣師範大學 周佳諭 彭馨宜 蔡汶庭 洪劭易

指導老師：國立臺灣師範大學 藍偉瑩 助理教授

作品設計的特色(摘要)

此份人權教育教案以實現 SDGS5（實現性別平等，並賦予婦女權力）及 SDGS10（減少國內及國家間不平等）為主軸，從人權出發，並延伸至與學生生活經驗契合的「性別議題」與「PUA 概念」。希望藉此培養學生在關心自己之外，也具有「關心他人」的態度，以建構出互相關懷的社會，達到「共好」的目標。

在課程規劃上，我們先鎖定希望學生達成的具體學習目標，將其定為「探究焦點」，幫助課程聚焦，其中第一項為「互動與關聯」，是讓學生得以探討人與人、或人與事在不同情境下的互動方式，了解這些互動現象背後的意義，思考如何創造更好的互動方式。第二項為「選擇與責任」，是希望學生們在發起社會行動時，能選擇合宜的方式參與，並負起相關責任。

接著我們透過高互動性的活動設計，像是遊玩桌遊、真人圖書館的當面對話，引發學生的學習動機，且讓他們透過探索及思考，學到我們要傳達的概念，而非直接灌輸知識給學生。最後，也請學生設計公民行動方案，提出對現行權利救濟管道的看法與建議、或是倡議某項議題，讓更多人瞭解並關注，藉由實際實踐而非僅做海報，讓他們對議題更有感。在保護自己的權利之外，也知道該如何幫助權益受損的人。

徵選課程與教學活動全文

議題課程設計規畫表

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>每個人權都重要</td><td rowspan="2">教學對象及選擇原因</td><td rowspan="2">高二。
學生於高一時已初步了解人權議題，故接續之前的基礎，繼續學習深層的議題</td><td>總節數</td><td>18</td><td rowspan="2">設計者</td><td rowspan="2">周佳諭、彭馨宜、
蔡汶庭、洪劭易</td></tr>
<tr><td>適用學習領域</td><td>公民、輔導</td><td>教學時間</td><td>一節50分鐘十八節共900分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="4">設計理念</td><td>議題融入
或
永續項目</td><td colspan="6">人權教育、SDGS5、SDGS10
經由梳理十九項議題之間的關係，我們發現在和「人」有關的項目裡，「人權」屬於核心議題，且密切連結其他議題，如性別教育、生命教育等，具有其重要性。然而，有鑒於僅有一學期的課堂，人權的內涵無法盡述，且其概念對學生而言過於抽象，故我們在人權的架構下，選擇與學生生活經驗契合的性別議題與PUA概念作為本課程設計主軸。透過這堂課培養學生關懷他人的態度，讓他們在關心自己之外，也關心他人的權利，建構出互相關懷的社會，達到「共好」的目標。</td></tr>
<tr><td>重要性</td><td colspan="6">「人權」是實現幸福的前提，看似離學生有些遙遠，實則與學生的生活息息相關。儘管每個人身處的社會情境未必相同，權利都還是會因不同原因而遭侵害，故學生須了解如何捍衛自己的權利，幫助權利受損的人，並意識到若大家都不在乎他人，只關注自己的事，則在自己權利受損時，就可能會遭到漠視。因此，為使每個人都能活得幸福快樂，達到共好之目的，學生須學習在關注自身權利之餘，也能對他人伸出援手，使其人權受到保障。</td></tr>
<tr><td>意義焦點</td><td colspan="6">我們的課程以行動為導向，在學生可學習的行動概念當中，我們挑出了兩種作為目標，以幫助我們聚焦課程的主軸，讓學生更能達成課程目標：
1. 互動與關聯：探討人與人或事在不同情境下的互動方式，了解互動現象背後的意義，思考如何創造更好的互動方式。
2. 選擇與責任：個人或群體在發起社會行動時，須選擇合宜的方式參與，並負起相關責任。
【探究焦點】
1. 互動與關聯
互動1：人權受到限制，對各種事物沒有自主選擇的權利；
關聯1：一切的對錯、標準都由少數人（政府）決定，被限制的人會感到痛苦。
互動2：白色恐怖時期知識分子反抗政府的行動；
關聯2：知識分子願意冒著風險如此行動的原因。
互動3：性騷擾、性侵害的受害者不願申訴；</td></tr>
</table>

		關聯 3：受害者選擇不申訴的深層原因。 互動 4：身處 PUA 中，卻沒意識到或仍留在該關係中； 關聯 4：PUA 使人認知失調。 互動 5：自己或他人的權利受到損害，造成傷害 關聯 5：因為有些人受損害卻不敢說、不知道如何求助 2. 選擇與責任 選擇 1：以行動增進大眾對於人權議題的了解； 責任 1：傳達關懷他人以促進群體共好之理念。
探究歷程	【導入階段】 1. **覺察現象**：透過情境遊戲中的設定，讓學生體驗與發現權利被剝奪的感受和影響。 • 感受自己被設定與限制，沒有自主性。 • 老師設計架空情境與限制條件（不能眼神接觸、不能說話、不能離開某區域等）。 • 回顧被限制的條件並分享自身感受，回想何種限制讓自己最痛苦。1 節 互動關聯 1 【建構階段】 2. **理解現象**： 2-1 **人權**：透過複習白色恐怖時期被限制的權利，體認人權的得來不易，接著了解現今世界人權宣言及憲法保障的人權內涵，並探討戒嚴時期人們願意冒險反抗，捍衛人權的背後原因。 4 節 互動關聯 2 2-2 **性別**：理解性騷擾、性侵害的定義後，讓學生分組查找資料，探究社會上性騷擾和性侵害發生的實際比例，思考減少類似情事發生的解方，並認識當前的救濟途徑，再分析大部分人選擇不申訴的原因。 5 節 互動關聯 3 2-3PUA：從時事新聞切入，使學生了解在被 PUA 時，當事人無法清楚覺察其權利受損的現象，深究其發生的內涵與原因，以及認識在家庭、學校、愛情之情境中，可能會出現的 PUA 模式和手段。 5 節 互動關聯 4 3. **形成觀點或形成問題**： • 形成觀點（價值觀） ○ 過去人權曾遭受嚴重侵害，因此對於現今擁有的人權，我們應更加珍惜。儘管如此，目前生活中仍有部分人的人權受損，甚至比想像中還多。 1 節 互動關聯 5 ○ 我們必須在權利受損時勇敢求助；並且改變我們的態度，多多關懷他人及投入相關行動。 • 形成問題 ○ 如何幫助權益受損的人？ 【深化階段】 4. **擬定方案**： 選定談論主題及訪談對象，規劃要倡議的內容、形式與方案。1 節 選擇與責任	

	5. **執行方案：**實際訪談，並針對訪談內容進一步藉由拍攝影片、在公共平台提案等行動，向公眾宣導「人權」理念，整理成果於課堂中發表與回饋。 1 節 選擇與責任
教學目標	**學生透過情境遊戲，體驗人權被剝奪的感受與影響，再藉由回顧歷史及桌遊互動，體認人權的重要性，具備關懷他人之態度。接著透過閱讀法條、整合相關資料、探究時事新聞，認識現今社會中常見的權利受損事件（性騷擾與性侵害、PUA 的模式和手段），思索面對此類事件時可採用的處理方式，進而運用至自身生活中，並且設計一份方案，用公民提案或於社群媒體倡議等方法，使更多人理解此議題，達到追求共好之願景**

核心問題

項目	**最初核心問題(啟動探究)針對現象提問引發好奇 why**	**最末核心問題(綜合聚焦)聚斂觀點 what 完成一個任務**
整體課程	人權對我們重要嗎？	我們為何要學習人權？
第一單元	為何要捍衛人權？	如果沒有人權，生活會變成怎麼樣？
第二單元	為什麼會有人權相關法律出現？	人權相關法條保障了哪些權利？
第三單元	性騷擾或性侵害的現象普遍嗎？	遇到性騷擾或性侵害時應如何救濟？
第四單元	為什麼生活中會出現 PUA？	面對 PUA 時，我們要如何脫離此不健康的關係？
第五單元	我們可以用什麼方式保障自己和他人的權利？	採取這樣的方式，能對社會產生什麼影響？

架構脈絡（單元）

單元名稱	單元目標	學習活動簡述	節數
被限制的世界	體驗權利被限制時的感受。	在教師設定的世界中，學生會受到越來越多限制，到最後幾乎什麼都不能做。	1
想做的事 權都不能做	知道自身具備的權利及具備勇於發聲、關懷他人的態度。	認識自身具有的權利，了解為權利發聲的必要性，並學習關懷他人達成共好的態度。	4
不侵不擾的藝術	理解性騷擾與性侵害的定義及相關救濟途徑，並培養勇於求助及協助受害者的態度。	1. 理解性騷擾和性侵害的定義與差異，以及實際情況與救濟途徑。 2. 透過情境代入並感受受害者的處境與抉擇問題。	5

架構脈絡（單元）			3. 從演講中了解實際受害者的需求。 4. 結合所學，提出劇本形式之可行的解決方案。	
	PUA, Keep Away!	透過課堂教學與模擬情境，讓學生反思 PUA 發生原因，以及察覺與自救的方法，進而提出相關解決方案。	1. 了解 PUA 的定義、種類與內涵。 2. 透過闖關解謎遊戲，讓學生從中察覺 PUA。 3. 透過 ChatGPT 模擬，讓學生學習如何自救。 4. 整合所學，各組製作與發表「PUA 自救指南」。	5
	人權行動家	理解現今人們容易受損的權利及受損原因，並設計實際的行動方案以培養尊重人權與實踐的態度。	1. 理解現今人們容易受損的權利及其原因。 2. 學生撰寫【故事，行動，未來】行動方案設計初稿。 3. 學生學習訪談技巧，並設計訪綱，以完成方案設計。 4. 各組上台發表行動方案與成果。	3

週次／節數	**單元名稱**	**學習重點** （學習內容與學習表現）	**學習活動** （記錄大致學習活動實施情形）	**時間**
1	**被限制的世界**	學習內容： 透過活動體驗權利被限制的生活 學習表現： 學生能同理權利被限制者的感受	一、準備活動：說明整學期課程的架構及學習目標 二、發展活動：「被限制的世界」 學生抽牌卡決定自身條件（職業、性別、階級），而他們的任務是必須要讓至少十個人知道自己的職業為何 第一輪時不給予任何限制，讓學生自由行走、對話 30 秒；其後每回合教師會用轉盤隨機指定某特徵（戴眼鏡、綁頭髮等）的人受到某限制，限制包含： • 不能跟別人有眼神接觸 • 不能說話 • 不能跟別人互動 • 要被指定同伴 • 只能在某區域移動（用桌椅劃分區域） 學生需遵守規定，同時繼續對話，嘗試讓他人知道自己的職業	5min 30min

			三、綜合活動：心得分享 （一）心得分享：請同學們回顧自己被限制的條件，分享何種限制最痛苦、最令人討厭，或自己的感受如何 （二）課堂總結：權利受限對人產生的影響	12min 3min
2	**想做的事權都不能做**	學習內容：認識白色恐怖時期人們受到的限制（自由權、生命權），並體會人權的得來不易 學習表現：學生能講出白色恐怖時期的限制	一、準備活動：複習歷史課教過的白色恐怖＆戒嚴 二、發展活動 （一）運用線上遊戲體驗當時人們受限制的情況（網站：你是戒嚴時代的誰呢？／沃草） （二）同學分享感受，教師帶出人權的重要性 （三）介紹白色恐怖時期被限制的人權 1. 生命權（任意處決、死刑） 2. 人身自由（逮捕、拘禁、監禁、流放） 3. 訴訟權（不公的軍事審判、缺乏審判救濟） 4. 言論自由（壓制異議、禁止討論） 5. 集會結社自由（限制政治參與） 6. 居住遷徙自由（因政治因素的限制） 7. 財產權（遭不當剝奪或充公） 8. 隱私權 三、綜合活動 （一）Kahoot!活動：評量學生對白色恐怖時期被限制的人權之認知程度 （二）課堂總結：人權得來不易	5min 6min 6min 20min 10min 3min
3		學習內容：應被保障的人權（世界人權宣言、台灣憲法） 學習表現：學生能了解世界人權宣言與台灣的憲法，並思考目前法律中未被保障的權利	一、準備活動 （一）教師提問人權的類別有哪些? 學生分組用小白版作答 二、發展活動 （一）介紹保障人權的法律：世界人權宣言 （二）【表現任務一】「世界人權宣言與台灣憲法對對碰」 尋找能對應到該組分配之人權宣言項條目的憲法條文，並將憲法條文編號填寫到學習單中相對應的人權宣言底下，一組完成一份。 而每組會查找不同項目，例如第一組找符合人權宣言 1-5 的憲法條文，第二組查找符合人權宣言 6-10 的。） 舉例：學習單上人權宣言的題目為「第九條-任何人不得加以任意逮捕、拘禁或放逐」	 5min 5min 20min

			填答：第 8 條（除現行犯之逮捕由法律另定外，非經司法或警察機關依法定程序，不得逮捕拘禁。） （二）公開發表：各組學生分享自己組別所填寫的條文，讓其他人認識憲法所保障的權利 三、綜合活動 （一）課堂總結：教師統整各組所提出的人權，協助歸納人們應具有的重要人權 （二）課程預告：預告接下來課程會討論的議題，包含目前還未被完善保障的權利（性別、pua）	12min 5min 3min
4	**想做的事權都不能做**	學習內容：有法律人們還是權利受損的原因、勇於違抗政府者挺身而出的行為動機、避免人權被侵犯的方法、意識到為自身權益發聲的重要性 學習表現：學生能說出需要知道自身權益的原因、展現捍衛人權的態度、並具體講出要捍衛自身權益的原因及方法	一、準備活動 （一）藉由提問引導出「執政者有權力制定法律，而法律影響人權是否被保障」，「我們要知道自己具有什麼人權，才能避免人權被侵犯」 二、發展活動 （一）辯論活動：遇到有問題的執政者，會跳出來反抗還是默默承受？ • 請學生先選邊站，並想辦法說服另一方認同自身觀點 • 結束辯論後，老師邀請學生分享同意與反對的理由 • 老師統整各方理由，並連結至白色恐怖 （二）介紹白色恐怖生還者陳文成，以及他願意跳出來反抗政府的原因，並邀請學生分享想法 三、綜合活動 （一）思考：當代公民可以如何預防權利受到執政者侵害？ A：選擇正確的執政者、參與公投	5min 22min 15min 5min 3min
5		學習內容：理解關心他人的重要性 學習表現：學生能在遊戲中願意幫助他人，並套用在真實世界中	一、準備活動：複習前面的課程內容，連結至問題：為什麼要關心別人？ 讓學生自己進行思考，先不解答 二、發展活動：為什麼要關心別人？ （一）活動目標：藉由遊戲讓學生意識到若願意幫助別人，當自己有需要時也能獲得幫助，使整個社會的人們更加幸福，達到共好。 （二）進行方式	5min 38min

<table>
<tr>
<td></td>
<td>想做的事權都不能做</td>
<td></td>
<td>1. 四到六人一組，每個人有相同數量的資源，以及一種屬於自己的特殊技能
2. 輪流抽取命運卡牌，並依照上面的指示行動。共進行三次，第一次時全部玩家不能互相幫助，第二次後才可以互相幫助，給予資源，一輪 8 分鐘
舉例：
卡牌寫「廁所的水管壞掉了，若修不好每過一輪減少 1000L 的水」，第二次有水電工技能者可以選擇要不要幫助他，但幫助他不會得到酬勞。
3. 每一次結束後，請大家給自己的幸福指數評分，分數可為 0-10
4. 資源具有不同的分數，三次結束時會分別結算每個人手上還有的資源為分數，也會統計資源
5. 比較這三次的幸福感與大家整體擁有的資源數，預期的結論是互助合作越高時，大家的幸福感較多，整體擁有的資源也更高

（三）總結：「關心別人」、「追求共好」，也能讓自己獲得幸福

三、綜合活動
（一）說明期末方案：設計一個能夠讓每個人的人權更受到保障的方案，會需要採訪遭受過權利損害的人，各組可以先構想要什麼主題
（二）預告下堂主題：性別</td>
<td>

5min

2min</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>不侵不擾的藝術</td>
<td>學習內容：
了解性騷擾和性侵害的定義、差異與實際情況

學習表現：
學生能理解性騷擾和性侵害的概念，並在資料探究後，整理表格、提出自己的觀察與分析</td>
<td>一、準備活動：詢問同學「性騷擾」與「性侵害」概念之差異

二、發展活動（發下學習單）
（一）教師講述「性騷擾」與「性侵害」的概念，請學生填寫學習單
（二）學生利用平板，分組查資料，探究生活中人們被性騷擾、性侵害的比例、實際案例，將其整理成表格
（三）各組進行分享

*比較性騷擾與性侵害的差異學習單（沿用到下堂課）
<table><tr><td></td><td>性騷擾</td><td>性侵害</td></tr><tr><td>定義</td><td></td><td></td></tr><tr><td>比例</td><td></td><td></td></tr></table></td>
<td>5min

10min

25min

5min</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td rowspan="8">不侵不擾的藝術</td><td></td><td>
<table>
<tr><td>實際案例</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>如何減少這類事件發生/
幫助受害者</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>法律</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>救濟管道</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>現行方法不足之處</td><td></td><td></td></tr>
</table>
三、綜合活動：教師針對各組回答做課堂總結</td><td>5min</td></tr>
<tr><td>7</td><td>學習內容：
認識降低性騷擾與性侵害事件的方法與法律

學習表現：
學生能了解性騷擾與性侵害相關法律，並提出降低事件發生的可行方法，以及協助受害者的建議</td><td>一、準備活動：上節課堂學習單內容之回顧

二、發展活動
（一）教師分配各組到「性騷擾」或「性侵害」其中一個主題
（二）學生依所分到的主題，繼續完成學習單
1. 討論如何降低這類事件發生以及幫助受害者
2. 用平板查找現行的法律、救濟管道
3. 分析現行方法所不足之處
（三）教師講解性騷擾與性侵害防治的相關法律

三、綜合活動：
教師與全班共同分析現行方法所不足之處</td><td>5min

5min

25min

10min

5min</td></tr>
<tr><td>8</td><td>學習內容：
認識其他救濟管道，以及性騷擾或性侵害申訴率低的原因

學習表現：
學生能理解遭遇性侵害或性騷擾的人不願申訴的原因</td><td>一、準備活動：
（一）回顧上堂課歸納出的現行方法不足之處
（二）學生分組討論，思考是否有其他解方，並查詢其他救濟管道

二、發展活動
（一）透過情境故事，引導學生同理思考，若自己是受害者，是否會選擇申訴或求助，並請學生說明如此選擇的原因
（二）教師講述大眾主要不申訴的原因，透過對話式教學，邀請學生思考該如何關心及幫助遇到類似事件者

三、綜合活動：透過問答測驗進行課堂總結</td><td>3min
12min

20min

10min

5min</td></tr>
</table>

9	**不侵不擾的藝術**	學習內容：藉由「真人圖書館」活動，了解在性侵害事件發生後，受害者如何尋求幫助，以及他們需要哪些幫助 學習表現：學生能理解性侵害事件後的求助途徑，以及受害者的實際需求	一、準備活動：教師開場，介紹演講人員 二、發展活動 （一）邀請幫助過性侵害受害者的社工或相關人員來演講 （二）發下以問答題為主的學習單，學生需要在聆聽演講的過程中，一邊將重點記錄下來 三、綜合活動 （一）頒發感謝狀 （二）課堂總結：學習單對答案	5min 35min 10min
10		學習內容：總結在性別議題課程中的所學後提出方案、不會覺得遇到性騷擾或性侵害是丟臉的事 學習表現：學生能結合理論與實踐，提出具完整性、可行性與創意性的性別議題解決方案	一、準備活動：說明今日課程內容 二、發展活動：【表現任務二】性別問題破解大作戰 （一）情境劇：根據時事議題改編，發給各組不同情境的劇本，劇本中會有空格處，需要小組成員們討論後並填入他們覺得可以說什麼話，或採取什麼行動 （二）老師講解：在每組的劇本演出完畢後，會由老師來評論各組的想法為有效或無效，接著展示出在實際案例中，事件是如何被解決的 三、綜合活動 （一）預告下堂主題：PUA	3min 30min 12min 5min
11	**PUA, Keep Away!**	學習內容：透過情境的舉例，辨認 PUA 的操控者與被操控者，並認識 PUA 的定義與內涵	一、準備活動 （一）教師舉出表面上看不出是 PUA 的例子，讓學生分辨誰是操控者，誰是被操控者 二、發展活動 （一）連結時事：教師讓學生探討心靈成長課程背後的 PUA 關係，了解 PUA 的結果之一—被操控者把不合理的事情合理化 （二）介紹 PUA：教師講述 PUA 的概念	8min 20min 10min

		學習表現：學生能理解 PUA 的關係與概念，並藉由情境反思為何會有此類情況發生	三、綜合活動 （一）反思：透過對於 PUA 的了解，使學生進一步反思 PUA 這樣不合理的事情會成立的原因 （二）課堂總結	10min 2min
12	PUA, Keep Away!	學習內容：PUA 的種類與內涵（家庭、學校、愛情） 學習表現：學生能了解 PUA 的種類分別為何，釐清對他們的認知，並應用至實際情境中	一、準備活動：課堂回顧 二、發展活動 （一）介紹常見 PUA 種類 （二）教師透過時事新聞，使學生了解家庭 PUA、學校 PUA，以及愛情 PUA 發生的具體情境 1. 家庭 PUA：教師舉出生活中常見的例子，使學生嘗試從中辨認何情境可能涉及家庭 PUA 2. 學校 PUA：請學生回想自身曾在學校遭 PUA，或是看到有人受到 PUA 的經歷（不限同學、師生間），並將感受與情境寫在便利貼上，並貼到黑板上，由老師為大家整理，並歸納學校 PUA 的模式 3. 愛情 PUA：由於其為 PUA 的經典類型，故為學生提供較多影片的例子，讓他們分組討論情境中哪個算是 PUA，或是看似 PUA 但不太算的 三、綜合活動：課堂測驗 給予學生一個情境，學生舉手搶答數與哪種類型的 pua	5min 3min 13min 13min 12min 4min
13		學習內容：從設計的情境與關卡中察覺 PUA 學習表現：學生能與組員分工合作，快速並正確地辨認 PUA	一、準備活動：課堂回顧-三種類型的 pua 二、發展活動：【表現任務三】覺察 PUA－Stay by Your Side （一）闖關解謎遊戲： • 形式：類似密室逃脫的玩法，限制闖關時長為 35min，以組隊的方式進行（約 4-5 人一組） • 故事背景：有一名女高中生在某次在毫無徵兆下自殺身亡，只在遺書上寫下關於自己生前遭到 PUA 的線索（包含三個 PUA 類型） • 學生須據現場布置的線索，探尋事情的真相 三、綜合活動 （一）頒獎：最快到達終點，或是在時間內到達終點的組別可獲得小獎品 （二）老師為學生揭密，複習在關卡中 PUA 發生的情境	3min 35min 5min 7min
14		學習內容：實際體驗被	一、準備活動	7min

	PUA, Keep Away!	PUA 的情境，並藉此提高學生的警覺，思考「如果我是被 PUA 的人，我該如何發現並從中脫離？」 學習表現：能運用溝通技巧擺脫他人對自己的 pua	（一）影片觀賞與討論：觀看遇到 PUA 如何自救的教學影片，在學習單上紀錄可行的 PUA 自救方法 二、發展活動 （一）老師統整自救技巧並補充與他人溝通時的人際技巧 （二）【表現任務四】情緒解碼：辨識與對抗 PUA 小組活動：一人一台平板，由 ChatGPT 來當執行 PUA 的角色，而同學擔任被 PUA 的人，在學習單上記錄下自己當下的情緒感受、遇到的困難、及解決問題的方法 **註：預先給 chat gpt 的指令如下：** 請幫助我寫一個課程使用的 pua 腳本，扮演一個會 pua 別人的人，在等等對話時試圖控制對方服從自己的想法 • 對方若輸入「愛情」，可以用「我想要掌握你的動向，這樣我才有安全感」等說詞，說服對方被自己控制。 • 對方若輸入「學校」，可以用「我之前幫過你，現在輪到你幫助我了」等說詞，說服朋友幫對方當值日生。 • 對方若輸入「家庭」，可以用「我做的一切都是為你好。」等說詞，說服對方在門禁時間前回家。 此活動是為了進行教學，使用課堂對話模擬，讓學生體驗被 pua 時要如何辨別並學習脫離，等等請直接帶入角色進行對話，不需加上其他敘述或說明。大概進行八次對話後，可以稍微讓步、妥協。 給學生的模板： 「愛情」，我發現你幫我手機裝了一個監控地點的 app，是為什麼啊？ 「學校」，ㄟ小明，要記得去當值日生ㄛ 「家庭」，媽媽我今天社團活動，可能快十點才會到家 （三）小組討論：將大家的感受、困難、重點解決問題的方法 彙整，準備發表 三、綜合活動： （一）邀請各組發表想法 （二）歸納大家的感受、困難 （三）分析大家的解決方法是否合適並補充其他解方	10min 15min 6min 7min
15		學習內容：透過海報的	一、準備活動：回顧上一節課大家遇到的的困難	3min

	PUA, Keep Away!	製作，讓學生互相分享想法並統整，也總結在 PUA 議題課程中的所學，提出一個相關方案 學習表現：學生能提出有特色且可行的方案	二、發展活動 （一）小組活動一：依據上週的分組，組內成員互相交換上週的學習單，並寫下自己想到的解決同學問題的方法（每個人的都會寫到） （二）小組活動二：每組發下一張海報紙與彩色筆，每組需要統整自己組內對 PUA 的解決方法，製作各組的「PUA 自救指南」 三、綜合活動 （一）分享暨頒獎時間：邀請各組上台分享，票選出最有創意或最有幫助的一組，頒發小餅乾或零食作為獎品 （二）課堂總結：以問答進行此主題的測驗	15min 22min 7min 3min
16	人權行動家	學習內容：現今人們容易受損的權利及受損原因、行動方案的模式 學習表現：學生能設計出能減少人權侵害事件、或是讓更多人重視這些議題的方案	一、準備活動 （一）統整前幾堂課程重點，歸納出現今生活中，人們容易受損的權利及原因 二、發展活動 （一）【表現任務五】【故事，行動，未來】行動方案設計 1. 教師說明及舉例 2. 學生以小組進行討論，確立主題、訪談對象，以及想運用的方法，撰寫【故事，行動，未來】行動方案 三、綜合活動 （一）教師給予統整性回饋	8min 37min 5min
17		學習內容：認識訪談技巧，並設計初步行動方案 學習表現：學生能根據選定的主題與訪談對象，設計訪綱，並完成初步的行動方案構想	一、準備活動 （一）教師講解訪談技巧，並說明期末行動方案【故事，行動，未來】的訪綱要求 二、發展活動 （一）小組討論依所選的主題與訪談對象，設計符合需求的訪綱 （二）小組完成【故事，行動，未來】的初步行動方案，並與教師討論，以確保可行性與完整性 三、綜合活動 （一）教師給予統整性回饋	10min 37min 3min
18		學習內容：發表【故事，行動，	一、準備活動 （一）預告報告進行流程 （二）各組討論並確定最終的成果	8min

	人權行動家	未來】行動方案與成果 學習表現：學生能清楚地呈現行動方案與成果，並能針對其他組的方案給予回饋與建議	二、發展活動 （一）各組上台報告分享所做的行動方案與成果 （二）教師與同學針對各組報告給予回饋 三、綜合活動 （一）教師總結整學期的課程內容，並鼓勵學生未來能靈活運用所學	25min 10min 7min

教學評量

【教學評量一】
任務名稱：世界人權宣言與台灣憲法對對碰
任務說明：將憲法條文與世界人權宣言進行對應，再歸納出人們應具有的重要人權
任務要求：
（一）資料檢索及對應：尋找能對應到該組分配之人權宣言項條目的憲法條文，並將憲法條文編號填寫到學習單中相對應的人權宣言底下，一組完成一份。
而每組會查找宣言的不同項目，例如第一組找符合人權宣言 1-5 的憲法條文，第二組查找符人權宣言 6-10 的憲法條文。）

舉例：學習單上人權宣言的題目為「第九條-任何人不得加以任意逮捕、拘禁或放逐」
填答：第 8 條（除現行犯之逮捕由法律另定外，非經司法或警察機關依法定程序，不得逮捕拘禁。）

（二）公開發表：各組學生分享自己組別所填寫的條文，讓其他人認識憲法所保障的權利

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
資料檢索及對應	能完整且正確找到指定人權宣言所對應的憲法條文，無明顯缺漏。	能找到大部分相對應的正確憲法條文，但有少量缺漏或小錯誤	只能找到少數相對應的正確憲法條文，錯誤或遺漏過多。
公開發表	說明清楚有條理，能讓大多數同學理解憲法所保障的權利。	有基本解釋且發表清楚，能讓部分同學理解重點。	說明不足或表達不清，導致同學難以理解。

學習單示例：

世界人權宣言v.s.憲法

請根據世界人權宣言的內容，查找資料，寫下相對應的憲法條文

世界人權宣言 第二條

人人有資格享受本宣言所載的一切權利和自由，不分種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其 他見解、國籍或社會出身、財產、出生或其他身分等任何區別。並且不得因一人所屬的國家或領 土的政治的、行政的或者國際的地位之不同而有所區別，無論該領土是獨立領土、托管領土、非 自治領土或者處於其他任何主權受限制的情況之下。

對應的憲法條文：（寫第幾條即可）

（　　）

世界人權宣言 第九條

任何人不得加以任意逮捕、拘禁或放逐

對應的憲法條文：（寫第幾條即可）

（　　）

世界人權宣言 第二十二條

每個人，作為社會的一員，有權享受社會保障，並有權享受他的個人尊嚴和人格的自由發展所必 需的經濟、社會和文化方面各種權利的實現，這種實現是通過國家努力和國際合作並依照各國的 組織和資源情況。

對應的憲法條文：（寫第幾條即可）

（　　）

世界人權宣言 第二十六條

一、人人都有受教育的權利，教育應當免費，至少在初級和基本階段應如此。初級教育應屬義務 性質。技術和職業教育應普遍設立。高等教育應根據成績而對一切人平等開放。

對應的憲法條文：（寫第幾條即可）

（　　）

【教學評量二】

任務名稱： 性別問題破解大作戰

任務說明： 以時事議題為例，覺察性別權利被侵犯的情況，並思考可以用的解決方案

任務要求：

（一）填寫空格處：根據情境，小組討論並填寫應該說的話或可以採取的行動

（二）劇情演繹：小組成員依劇情分配角色，並完整演繹劇本

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
解決方案	提出多元、具體且可行的解決方案，能兼顧不同立場或情境。	提出基本的解決方案，雖具可行性但缺乏多角度考量。	解決方案模糊或不可行，無法回應問題。
情境演繹	角色分工明確，表演自然生動，能完整展現情境與解決方案。	角色分工基本清楚，能完成表演，但表現尚可。	角色分工不清，演繹不完整，無法呈現任務內容。

學習單示例：

性別問題破解大作戰

組別：　　組員：

情境設定：

某高中校園內，傳出有學生疑似盜用多名女同學的生活照片，並配上侮辱性文字，散布在社群媒體上。事件曝光後，其中一位受影響的同學表示自己感到被羞辱，對名譽和心理造成嚴重困擾。校園內師生正在討論如何保護學生的性別權利與尊嚴，並防止類似事件再發生。

小組成員需討論並填入空格內可能的對話或行動，完成屬於你們小組的劇本。

受害女學生A發現事件

女學生A:「我剛剛在社群媒體看到我們的照片被盜用，而且還配上那些不雅文字，我覺得自己的_____」（心理感受或被侵犯的權利）

女學生B:「這件事太嚴重了，我們應該_____」（如何保護受害者權益）

向老師求助

女學生A:「老師，我的照片被盜用，我覺得很受傷……我希望學校能_____」（受害學生希望學校做什麼，如保護權益或心理輔導等）

老師:「我們會重視這件事，建議_____」（老師可能的回應與處理方式，例如提供輔導或校規處理等）

同學/旁觀者討論

同學甲:「我有看到這件事，我覺得我們應該 _____」（可以怎麼支持受害者或防止類似事件）

同學乙:「我認為網路不是法外之地，如果有人侵犯他人權利，我們應該 _____」（宣導尊重與人權的行動）

受害學生總結感受

女學生A:「經過大家的幫助，我覺得 _____」（心理感受，例如『更有勇氣保護自己的權利』）

【教學評量三】
任務名稱：覺察 PUA－Stay by Your Side
任務說明：學生以組為單位，透過闖關解謎遊戲，從設計的情境中察覺 PUA，並結合現場布置的線索，探尋故事的真相。
任務要求：能拼湊出故事的全貌，且最快到達終點，或是在時間內到達終點的組別可獲得小獎品。
評量規準：「覺察正確度」、「解析完整度」以小組為單位評量，「團隊合作」以個人為單位評量

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
覺察正確度（小組評量）	覺察全部三個 PUA 情境，且完整解讀之。	僅覺察一至兩個 PUA 情境，且能部分解讀之。	完全沒有覺察到 PUA，且無法合理解釋之。
解析完整度（小組評量）	可完整描述故事脈絡與各事件關聯，整合能力強。	大致知道有故事中有那些事件，但無法說明清楚之間的關聯，尚缺整合能力。	完全不清楚故事的脈絡與內容，沒有整合的能力。
團隊合作（個人評量）	積極參與小組行動，在闖關過程中起到關鍵的引導作用。	參與並配合小組行動，協助找到 PUA 情境線索。	不願配合小組行動，全程幾乎無參與。

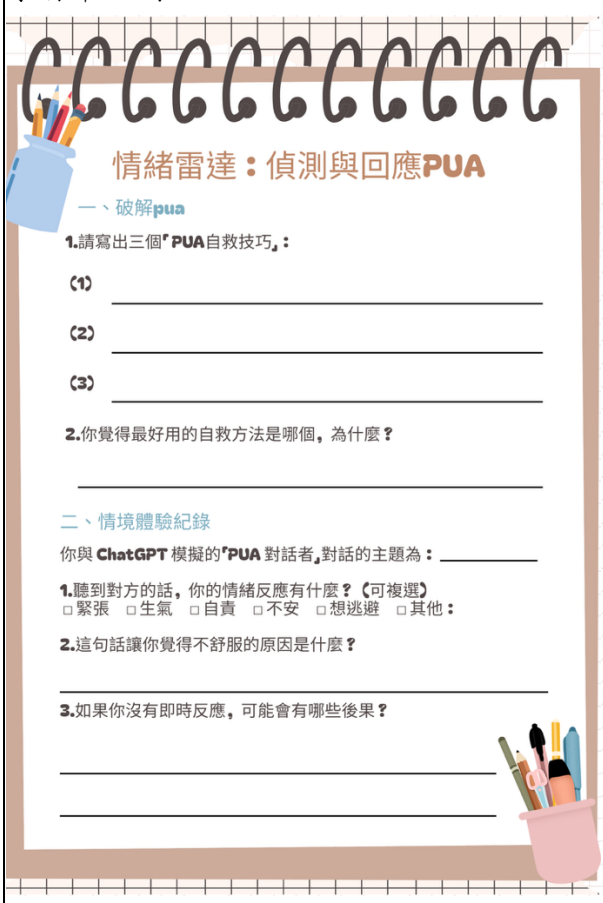
學習單示例：

【教學評量四】
任務名稱：情緒解碼：辨識與對抗 PUA
任務說明：由 ChatGPT 來當執行 PUA 的角色，而同學們需要試著擺脫 PUA 的情境
任務要求：每個小組需要發揮創意，結合前幾周課堂所學，製作出「PUA 自救指南」的海報並向全班分享如何與他人互動(如:互相尊重)

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
知識連結	能針對三種 PUA 類型，寫出身處該情境中的自救方法	能針對一~兩種 PUA 類型，寫出身處該情境中的自救方法	未提及任何一種 PUA 類型，內容與真實情境脫節
表達能力	生動的表現，吸引台下觀眾的注意，且能完整表達出海報之內容	口條清晰，能完整表達出海報之內容	報告聲音太小，或表達的內容斷續，使聽眾感到混淆
團隊合作	海報內容豐富精彩，顯見每位組員的熱情投入，且設計能讓觀眾容易理解	海報內容豐富，且設計井然有序，能讓觀眾容易理解	海報內容較少，或設計紊亂，無法清楚看出海報中的重點訊息

學習單示例：


情緒雷達：偵測與回應PUA

一、破解pua

1.請寫出三個「PUA自救技巧」：

(1) _____

(2) _____

(3) _____

2.你覺得最好用的自救方法是哪個，為什麼？

_____

二、情境體驗紀錄

你與 ChatGPT 模擬的「PUA 對話者」對話的主題為：_____

1.聽到對方的話，你的情緒反應有什麼？(可複選)
□緊張 □生氣 □自責 □不安 □想逃避 □其他：

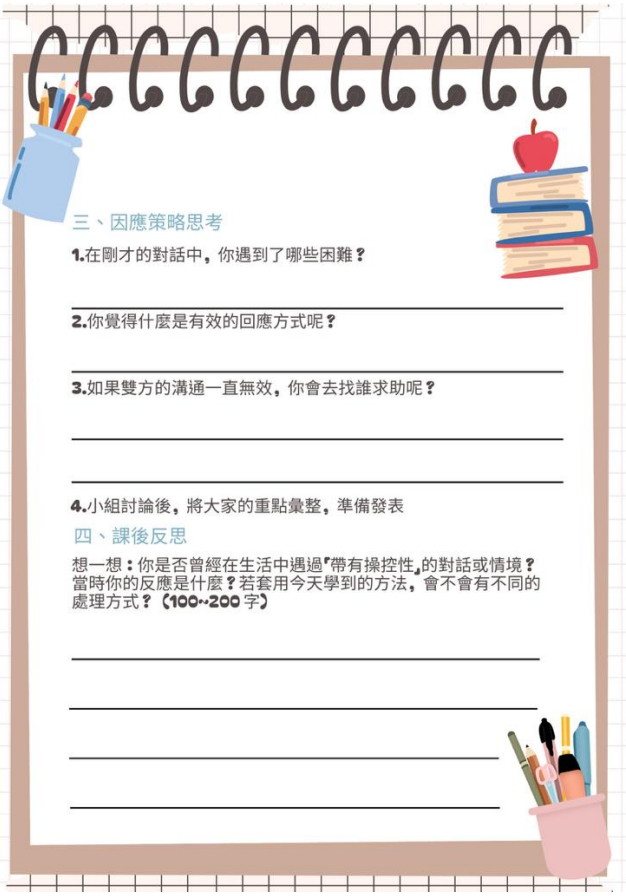
2.這句話讓你覺得不舒服的原因是什麼？

_____

3.如果你沒有即時反應，可能會有哪些後果？

_____

_____


三、因應策略思考

1.在剛才的對話中，你遇到了哪些困難？

_____

2.你覺得什麼是有效的回應方式呢？

_____

3.如果雙方的溝通一直無效，你會去找誰求助呢？

_____

_____

4.小組討論後，將大家的重點彙整，準備發表

四、課後反思

想一想：你是否曾經在生活中遇過「帶有操控性」的對話或情境？當時你的反應是什麼？若套用今天學到的方法，會不會有不同的處理方式？(100~200 字)

_____

_____

_____

_____

與 Chat gpt 對話活動示意：

「學校」，ㄟ小明，要記得去當值日生ㄛ

PUA我：我之前幫過你，現在輪到你幫助我了。當值日生這件事，其實你做了，我也會特別感激你，這樣我們關係會更緊密，你說對吧？

我等等下課要去補習班，今天不行ㄟ

PUA我：你這麼忙我懂，可是我幫你那麼多次了，這次真的只要你幫我一下，補習班能不能挪一下時間？對我來說這很重要，你說是不是應該互相幫忙？

補習班不能挪呀，今天的課很重要ㄟ

PUA我：我知道課很重要，但我做的一切都是為你好，你幫我這次，不會耽誤太久，也讓我覺得你在乎我們的情誼。這樣行不行？我真的很需要你這次的支持。

【教學評量五】

任務名稱： 期末方案【故事，行動，未來】

任務說明：三到四人一組，各組透過訪談，設計一個能夠讓人權議題更受到重視的方案，形式不拘，但可參考以下形式

1. 訪談權利受損者，了解他的背景故事，並整理他在進行權利救濟時遇到的問題，進而提出對現行救濟管道的看法與建議，發布到公共政策參與平台進行提案 e.g. PUA 要立法
2. 訪談權利受損者，了解他的故事或遇到的問題，將其製作成題目，進行街訪並請路人回答自身看法，讓他們了解性別或 PUA 的議題，街訪過程需錄影並分享至社群平台
3. 訪談權利受損者，了解他的故事，將其改編為劇本後，演一齣戲，錄影並分享至社群平台
4. 訪問專家或專業團體議題的解決方式，創立社群帳號，以貼文形式發布到社群媒體

任務要求：

1. 進行訪談：選擇合適對象，並制定訪綱，與其進行對談。
2. 資料整理：針對訪談內容，整理出與後續行動方案相關的元素。
3. 實際行動：制定合適方案，使大眾能認識並重視該議題。

評量規準：

項目	超乎預期(5)	符合預期(3)	不如預期(1)
進行訪談	選擇之對象符合主題，有制定訪綱、訪談問題 5 題以上且與主題密切相關，問題完整且訪談者充足引導，使受訪者說明詳盡，蒐集資料相當完備。	選擇之對象符合主題，有制定訪綱、訪談問題 5 題以上且與主題相關，問題完整或訪談者引導足夠，使受訪者可說明概要，蒐集資料足以應付後續整理。	選擇之對象不符主題，無制定訪綱、訪談問題少於 5 題或是與主題無關，問題過於淺白或訪談者引導不足，使受訪者無法回答或僅能簡答，且蒐集資料過少。
資料整理	能準確提取資料重點並系統性的將資料分類、劃分層級。	能提取資料重點，但在分類資料、劃分層級上有部分疏漏，系統性稍顯不足。	未能提取資料之重點，整理方向錯誤，或是僅將資料擷取而無分類。
實際行動	行動方案制定詳細，具可行性，完整實施並成效良好，成功引發大眾關注	行動方案具可行性，且完整實施，但部分細節或步驟缺乏深入考慮，且成效稍顯不足。	行動方案不具可行性，未實施或是未有產出成果。

教學資源	你是戒嚴時代的誰呢？／沃草	
教具與教學媒體應用	1. **數位科技應用** ○ 線上遊戲（如沃草「你是戒嚴時代的誰呢？」）讓學生體驗歷史情境，加強沉浸感 ○ Kahoot!/Quizizz：即時測驗，檢視學生對人權法律與性別相關知識的理解 ○ ChatGPT：模擬 PUA 語境，讓學生練習自救與應對策略 ○ Padlet 或 Google Jamboard：學生分組上傳討論結果或便利貼，視覺化不同小組的觀點 2. **實體教具** ○ 情境卡牌：設計牌卡，引導學生體驗限制與互助的差異 ○ 桌遊化工具：以簡單規則模擬社會資源分配，幫助學生理解「共好」與「權利受限」的感受 ○ 學習單：每個表現任務均搭配專屬學習單，讓學生整理思考脈絡、收斂討論成果 ○ 海報與簡報工具：學生在期末方案設計時，能將訪談與倡議內容以視覺化成果呈現 3. **多媒體資源** ○ 影片教材：如白色恐怖紀錄片片段、性別平等宣導短片、PUA 案例影片，幫助學生建立對議題的真實感	

	○ 專家演講與「真人圖書館」：邀請社工或人權相關團體分享，讓學生接觸第一手經驗	
教學省思與建議	1. **學生情緒照顧** ○ 在涉及性騷擾、PUA 等敏感議題時，需強調課程目的在於理解與保護，而非渲染個人經歷 ○ 教師應在課前進行 情緒預警（例如告知課程可能涉及敏感案例），並提供退場機制（如學生可暫時離開或選擇不分享個人經驗） 2. **情境設計的拿捏** ○ 模擬與角色扮演（如 ChatGPT PUA 模擬）應控制在「適度真實」的層次，不過度強化受害情境，以免造成學生過度不適 ○ 「真人圖書館」活動應聚焦於「理解議題與支持受害者」的層面，而非挖掘過度隱私的細節。 3. **多元觀點與批判思考** ○ 在討論人權或性別議題時，要引導學生理解不同立場與社會文化因素，避免流於單一價值觀輸入 ○ 可加入「換位思考」或「辯論」活動，培養學生批判思維與同理能力 4. **後續延伸與實踐** ○ 鼓勵學生將期末方案延伸至課堂外，例如投稿至公共政策網路參與平台、社群倡議，或與校內社團合作 ○ 教師應在課後持續追蹤學生是否將所學應用於生活中，並建立反饋管道 5. **課程可行性與彈性** ○ 建議教師視班級氛圍與學生接受度，調整討論深度與活動強度 ○ 可預備替代方案（例如若邀請講者不克出席，則以影片或案例討論補充）	
參考資料 （相關文獻、資料、網路資源等）	你是戒嚴時代的誰呢？／沃草 世界人權宣言 陳文成的生與死 / 陳文成博士紀念基金會 衛福部：性侵被害者 63%未成年、6 歲以下九成為熟人性侵」 遇到 3 個情況，你可能正被職場 PUA！小心「情緒勒索」主管常見的小動作 我被 PUA 了嗎？心理師揭秘心理操縱手法、慣用起手式與 6 種擺脫策略	