



國立高雄師範大學「師資培育教師專業社群」  
113 年社群活動成果紀錄表

社群名稱	自主學習跨校教師社群
活動日期及時間	113 年 10 月 8 日 (二) 8:10-10:10
進行方式	<input type="checkbox"/> 線上討論 <input checked="" type="checkbox"/> 實體活動(地點： <u>教育大樓三樓 1310 教室</u> )
討論主題	文學音樂與生命的交會-藝術領域自主學習課程設計實務分享
主講人 (服務單位)	鄭溪和講師 (國立高雄師範大學音樂學系兼任講師)
出席人數/姓名	20 人/丘愛鈴教授、方德隆院長、張淑美教授、黃絢質副教授、 何秉鈞教師、周筱葳教師、鄭溪和講師、黃寶億博士生、碩博 士班研究生

活動紀錄

本次社群專題講座邀請國立高雄師範大學音樂學系鄭溪和講師演講，主題為：「文學音樂與生命的交會-藝術領域課程設計實務分享」，透過文山高中音樂科與國文科教師跨域合作，連結自主學習學習內涵，開發跨領域音樂課程，延伸音樂與文學的跨領域學習與知識建構，提供與會師生許多教學實務建議，促進專業成長。

一、品味三國-空城與古琴

課程透過《三國演義》空城計的故事脈絡，引導學生閱讀古文，自主探究與賞析古琴音樂之美，不僅有助於學習音樂，也有助於學生理解歷史，將人生際遇寄情於古琴悠揚，省思人生哲理。

二、紅樓夢與古琴譜賞析

課程介紹學生認識古琴的發展歷史，透過紅樓夢第 86 回《寄閒情淑女解琴書》的解琴書故事情節，解析角色人物個性，古琴代表的藝術地位與象徵，琴譜的紀載也反映當時朝代的文學特色，耐人尋味。

三、音樂鑑賞，鑑古觀今知未來

跨領域課程透過探究古典歷史、古琴音樂鑑賞，鑑古觀今知未來，連結學生的生活情境，引導學生思考現代校園與社會情境中遭遇的問題，自主探究與延伸學習，藉由古人的歷史經驗與智慧，省思現在與未來的問題解決與因應之道，幫助高中生能與自我對話，提升身心靈層面的學習，進而能促進自我成長。

## 活動照片



鄭溪和講師分享文山高中音樂科與國文  
科教師跨域合作，連結自主學習學習內  
涵，開發「品味三國-空城與古琴」跨  
域課程。



鄭溪和講師透過紅樓夢第 86 回《寄閒  
情淑女解琴書》的解琴書故事情節，引  
導學生自主探究與學習古琴譜賞析。



鄭溪和講師與丘愛鈴教授及碩士班研究  
生合影留念。



鄭溪和講師與丘愛鈴教授及博士班研  
究生合影留念。