



98年度 教育實習績優獎 示例彙編



98年度教育實習績優獎示例彙編

教育部



教育部 98 年度教育實習績優獎示例彙編

教育部





序

師資良窳係教育成敗的關鍵，有優良的教師才會有優秀的學生，因此要辦好教育，最重要的莫過於師資培育，唯有一流優質的教師，才有一流卓越的教育。

為落實教師專業標準本位之核心理念，本部自 95 年度開始，辦理「教育實習績優獎甄選及獎勵實施計畫」，透過強化教育實習指導教師、教育實習輔導老師與教育實習學生之三聯關係緊密的結合，協助教育實習學生專業標準理論轉換之實踐力，以增進教育實習效能，提升師資培育素質。

本年度參賽作品極具特色，在典範獎與卓越獎部分，獲獎實習指導教師與實習輔導教師均有豐富的教學背景及帶班經驗，以系統化、有效率地協助實習學生如何進行教學、實踐教育理念與強化實務經驗；而在實習學生(教師)部份，獲獎人員除了在實習過程中於教學、行政、實務表現優異外，更有許多獲獎者於實習期間本身帶領著學生團隊參與競賽並獲得良好成績，值得各界參考。

感謝本計畫承辦學校國立彰化師範大學於北、中、南、東進行得獎者分享會，更透過彙整得獎者之教育實習指導、教育實習輔導及教育實習的優良事蹟和理念，編印成示例彙編，提供全國師資培育大學、教育實習機構和實習學生(教師)在參與教育實習輔導活動上之寶貴經驗及參考資料，期許未來教育實習能更為落實與健全，凝聚培育新一世代新血的力量，共創教育新紀元。

教育部 部長

吳清基 謹誌

中華民國九十九年一月



良師典範

學生到學校來，除了追求知識的成長之外，就是學習具備生活的能力，所以，教師的角色，除了傳統的經師，也應是人師，更應是良師。然而，自從新制「師資培育法」實施以來，對於我國師資培育的養成實已產生很大的衝擊，師資培育固然多元化了，教師品質能否相對應提升，已然是另一個值得重視與探究的問題。

不論如何，長久居於引領我國師資培育之政策與績效管理的教育部，為積極落實教師專業標準本位之核心理念與優質適量、保優汰劣之目標，首度倡導實習學生、輔導教師與指導教師之「三聯關係」的緊密結合，自 95 年度起，辦理教育實習績優獎甄選及獎勵活動，遴選教育實習三聯關係之卓越楷模，以此型塑教育實習典範，歷經四年，已引起教育現場的熱烈迴響。

本校很榮幸連續 4 年承辦教育實習績優獎甄選及獎勵活動。更感謝教育部經費支持、中教司的鼎力支持、審查委員費心盡力的協助，以及本校師資培育中心王主任國華率同仁全力投入，方能順利完成本(98)年度教育實習三聯關係之績優人員遴選，並將其績優人員包含實習指導典範、實習輔導卓越以及實習楷模三方之教育績優人員理念彙集成冊，以分享其中的酸甜苦辣及箇中奧妙，藉供師資培育藍圖，落實師資培育最後一哩的具體作法。吳部長慨允寫序，對於本彙編增光不少，甚且，對於所有教育工作者亦為莫大鼓勵。同時，這樣的期許也直接或間接顯現國家對於教師教學品質與專業成長的重視。

台灣在進步之中，師資培育的理念、制度與實踐亦然。至盼能集合大家的心志與力量，培育更優質的教師，共造豐碩的教育果實。

國立彰化師範大學校長

中華民國九十九年一月



目錄

教育部長序

國立彰化師範大學張校長惠博序

壹、典範獎（依姓名筆畫排序）

| | |
|-----|-------------------------------|
| 王盈丰 | 與實習教師共譜二十一世紀交響實習樂章……………1 |
| 白慧娟 | 教育實習～一段美好的生命經驗……………11 |
| 耿志堅 | 從青澀到成熟～使國文科教師變成導引學生的推手……………21 |
| 陳淑芳 | 跨越理論與實務的鴻溝，營造幼教的專業景觀……………31 |
| 劉俊蘭 | 永遠都希望更好……………49 |
| 謝如山 | 建立典範、傳承典範……………59 |

貳、卓越獎（依姓名筆畫排序）

| | |
|-----|--------------------------------|
| 林澤民 | 六年實驗研究～犧牲奉獻～投身教育實習～無怨無悔……………73 |
| 張淑娟 | 築夢 ● 逐夢 ● 圓夢～共跳一場精彩的團體舞……………85 |
| 莊淑琴 | 伴他走過實習時……………97 |
| 郭玉菁 | 愛與夢想的輔導之路……………105 |
| 曾熾儒 | 教室裡的奇蹟—愛的天使……………117 |
| 譚柏雄 | 以身作則，適性發展……………129 |

參、楷模獎（依得獎名次排序）

| | |
|-----|----------------------------------|
| 呂依萍 | 送你們全部的愛～和孩子做朋友……………141 |
| 謝孟樺 | 從態度到專業 作準備好的人才……………153 |
| 宋筱葳 | 教學相長和悲喜共享—愛上教育的歲月……………163 |
| 楊尚蓉 | 精釀藝術·特調設計·細燉創意，一場豐盛的實習盛宴……………175 |
| 張佳樺 | 一個耕耘的夢想……………187 |
| 駱心潔 | 教育的熱情來自創意—用活力和真誠感動我的學生……………199 |
| 陳清桔 | 多元、卓越、創意無限……………211 |





作者姓名：王盈丰
任教学校：國立臺中教育大學

與實習教師共譜二十一
世紀交響實習樂章



與實習教師共譜二十一世紀交響實習樂章

國立臺中教育大學 王盈丰

培育人才如同培育小幼苗，讓其長成堅韌挺拔的大樹一般，培育過程任重且道遠。然而幼苗能否長成大樹？或許來不及長大即夭折？花圃植栽能否美麗？都是需要不斷地努力澆水、施肥、除草照顧，有朝一日才能成為百花齊放的美麗花園。筆者以培育帶著希望種子的心態，看待每一位實習教師，期能發揮「比馬龍效應」般，使每一位實習教師皆能成為未來優良教師；也常期勉實習教師培育小學學童，以培養未來新希望的態度來處之。

壹、教育實習指導理念

在行政實習方面，鼓勵每一位實習教師在適性合理下，積極熱誠地參與實習學校交辦的行政實習工作。抱持經一事長一智的態度，從參與中更加了解小學行政事務的進行方式，讓個人未來投入小學環境工作時，能更加適應且投入其中。在班級級務實習方面，著重班級經營技巧；鼓勵實習教師親近與瞭解每一位學童。在教學實習方面，著重於理論與實務之結合，希冀實習教師能將過去所修習的學科知識，依不同教材學習者與教學情境，靈活運用不同的教學策略，幫助學生學習；並以增進個人學科教學知識與身心靈健康成長為首要考量。

貳、教育實習指導規劃

系統化規劃實習學生返校座談，與開授 e 化線上教育實習課程，指導教師完成實習規畫與實施、教學觀摩、實習歷程檔案製作，以及準備教師檢定考試與甄試。

參、教育實習指導過程

由指導實習教師規劃實習過程，適應於學校各項實習工作，指導規劃教學觀摩會與訪視，期勉實習生一步一腳印，用心完成。

肆、教育實習指導成果

一、筆者所指導的一位實習學生參與實習檔案競賽，榮獲九十八年度教育部「教育實習



績優獎」之實習學生楷模獎。

二、指導實習教師於教學觀摩中，結合概念構圖與心智繪圖，而教學表現優異深獲讚賞。實習期間，每一位實習教師十分用心且全力以赴，各方面表現皆受到實習學校師長高度肯定。

三、九十六年度與九十七年度所指導學生，其實習成績平均達九十四分以上，通過教師檢定考試比例逾九成。

伍、教育實習指導省思

筆者從每一次的訪視中學習，從實習教師的表現中也看到了許多教育的希望與生機，讓自己加以深思未來如何培育更優秀的科學教師。



壹、教育實習指導理念

在時代變遷、少子化的衝擊下，各方多元培育的師資，正面臨僧多粥少，小學教職難覓的窘境。筆者在平日授課時，即可感受到修業教育專業課程的職前教師，所展現的一雙雙對於未來不確定的眼神，與一顆顆不安定的心靈，更遑論實習教師對於未來出路之尋尋覓覓，個人對於未來的不確定性與所承受的心理壓力，如同柴可夫斯基的交響樂章輕輕響起，訴說著苦澀中帶著甜美的實習心路歷程。

一、首重實習教師身心靈健康成長

擔任一位教師，個人的身心靈健康是相當重要的。多數實習教師可能因小學教甄成功機率多寡而擔憂？又不知若考上研究所就讀，未來能有好的發展嗎？徘徊於兩者之間，苦思不得其解。筆者認為實習教師應首重身心靈健康的養成，常以禮記大學篇裡的「定、靜、安、慮、得」意涵，來期勉實習教師。人生沒有人能在不努力的情況下，預測自己的未來；與其身陷焦慮，不如安撫心靈與靜下心來沉澱複雜思緒，讓自己化身如同一塊海綿，多累積實力與多元化發展，也將使自己比他人對於未來更加篤定。

教師的言行舉止對於學生們的影響，有時是超越大家所能想像的。身為教師，除身體健康外，其個人心理健康包含情緒的管理是相當重要的，如何在教學實習、班級與行政實習中學習成長，並時時保持開朗進取的心情，上課時微笑面對學生，是實習教師們應期勉自己努力達成的。

筆者擔任教育實習的課程，常以培育未來教育新希望的心態，看待每一位實習教師，平時經常樂於傳遞正面訊息，以適度稱讚與鼓勵方式，培養學習者的自信心，也希望實習教師能傳達正面訊息給學生，避免傳達負面訊息影響學生。

二、著重理論與實務的結合，促進實習教師學科教學知識(pedagogical content knowledge)之成長

筆者長期擔任教材教法相關課程之授課，蒐集整理歷屆自然與生活科技教材教法、健康與體育教材教法之修業學生優良作品，以及過去筆者所指導的實習教師之教學錄影光碟與照片，提供修業教育實習學生參考。著重於實習教師學科教學知識的養成，包含：課程知識、學科知識、教學策略知識、評量的知識、對於學生的知識、教學情境的知識等。當實習教師在準備教學或教學進行中，心智中將不斷地融合數種領域的知識，全方位思考教學時，個人將自行建構此學科領域之教學方法和學科教學知識。

筆者指導實習教師準備教學實習時，先強化學科領域知識，並運用概念圖加強對於學科概念的理解；深入了解各項課程與教材；以心智繪圖引導實習教師思考如何規劃教學流

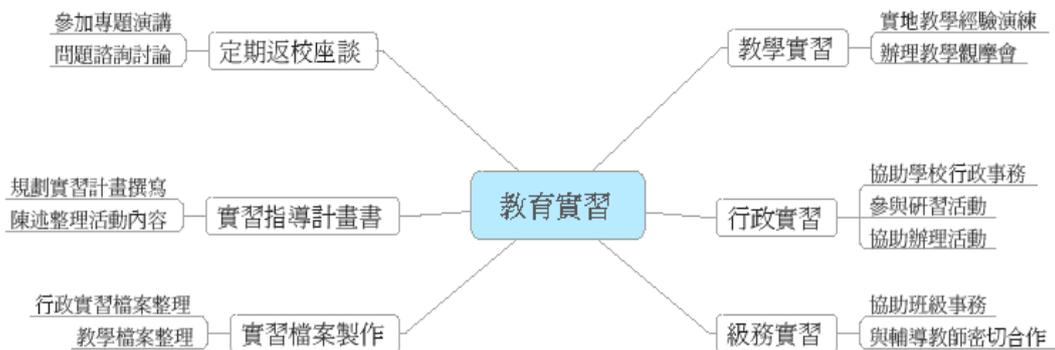


程，以及靈活運用各種教學策略，落實教學原理在課室教學中的應用；鼓勵實習教師用心投入班級實習，關懷學生與了解學生；積極參與行政實習與學校各項活動，增進對於學校教學情境與文化知識的了解；並經常鼓勵實習教師參與各項研習活動，提昇專業知能與促進學科教學知識的成長。

貳、教育實習指導規劃

配合大學教育實習課程之規定，筆者協助實習教師規劃個人實習生涯，在教育大學修業實習課程，需定期參與返校座談與討論，完成台中教育大學師培中心，所規範之實習指導計畫，並於實習結束時完成個人實習檔案製作，藉此強化實習教師學科教學知識與身心靈全方位的成長。

在實習學校方面，鼓勵懷抱熱誠參與各項實習活動，學校實習包含：教學實習、級務實習、研習實習、行政實習等。



圖一、實習指導架構圖

一、系統性規畫實習指導與訪視輔導工作---定期返校座談、線上課程加強互動，以及運用電子郵件密切聯繫

筆者於所服務之學校 E-learning 網站，開授教育實習線上課程，親自張貼公布最新消息提醒同學注意，並以課程規劃、教學活動(實驗)設計相關講義補充，指導實習學生著重於學科教學知識培養與成長。每一次實習學生進行教學觀摩前，實習教師需將教學模組設計內容上傳至 e-learning 網站，並與筆者討論修正後，再度上傳至 e-learning 課程網站。筆者於教學觀摩現場除聆聽觀摩外，也同時將演示的實習教師之教學過程拍照錄影，篩選重要內容親自上傳至本課程網站，提供其他實習教師學習與參考。日後返校座談時，並針對大家教學演示當日的優缺點，討論如何改進教學與增進個人專業成長。



二、實習計畫書撰寫之指導策略 --- 著重教學實習，以行政實習及參與研習活動為輔

指導實習教師撰寫實習計畫--參照相關法規以教學實習為主，行政實習及研習活動為輔協助學生擬定實習計畫書。實習指導計畫與作業之相關規定，請實習學生們遵守與用心完成。

三、指導實習教師實習檔案製作

經常鼓勵每一位實習學生用心記錄與整理自己的教學檔案累積實力。指導學生製作實習檔案，鼓勵實習學生參與校內實習檔案競賽，提昇自我專業知能。

四、教學觀摩教學模組設計與演示教學策略指導--著重理論與實務之結合

(一) 以心智繪圖引導實習生思考如何規劃課室教學

筆者採用以心智圖幫助實習教師規劃教學流程，以概念圖協助學生統整教學內容重要概念。而運用心智繪圖的目的，在於幫助實習教師思考如何規劃教學流程，並藉此提昇其後設認知與思考能力。

(二) 運用概念圖協助實習教師思考如何規劃教學內容

筆者以美國科學教育學者 Novak 和 Gowin 所提之概念構圖方法，協助實習教師將所規劃在教學中介紹的概念，選定一個核心概念，以概念階層性發展的方式，把所有概念組織起來，呈現學科知識結構的語意網路圖，讓教學者能夠將其概念加以釐清與統整，思考如何將概念有效且正確地傳達給學生，讓學習者能達成有意義的學習。

(三) 指導如何靈活運用教學策略

授課教材資料著重「教」與「學」原理於課室中的應用，強化理論與實務的結合。指導實習學生將過去教材教法所學的教學理論，例如：以建構取向為主的教學，結合學習環教學法、探究式教學、問題解決教學等，讓學生能透過提出個人想法、探索、想法澄清、交換與重組，或是認知衝突後，釐清迷思概念，而能自己建構正確的知識。同時讓實習教師了解並非每一種教學方法，皆可適用於任何教材與學習者，臨床課室教學中，須著重學生學習心理發展與個別差異，了解自己的學生之學習背景情形，而靈活運用不同的教學方法，讓學習者能達成有意義的學習，並以鼓勵的方式增進學生學習。

(四) 教學觀摩教學模組設計與指導

有關教學觀摩教學模組設計與指導，著重於六大策略的強化。策略 1:以核心問題引導學生學習；策略 2：以統整架構整合學科內容相關知識；策略 3：以繪製科學概念圖整理教學



內容中重要概念；策略 4：以心智繪圖引導實習教師仔細思考其教學流程中的各項步驟與細節；策略 5：以科學實驗活動設計報告探究其科學過程；策略 6：以教育大學實習評量規定結合科學過程探究與理解進行教學評量。

由於筆者所服務之系所培育之實習教師，其專長為基礎科學，而目前小學採合科教學，若未來擔任國小教師，大多擔任非自然與生活科技領域之教學，因此筆者常鼓勵實習教師們，嘗試努力參與科學課程教學，並多參與國語、數學與其他課程之教學實習，累積實力與增強就業競爭力。

參、教育實習指導過程

筆者常鼓勵實習教師對於實習環境積極投入，營造愉快的學習氛圍，並抱持既來之則安之的心態，努力融入實習中。

一、計劃書的實施與教學訪視輔導

實習教師配合實習計畫之各項實習活動與進行教學觀摩，教學觀摩會除了邀請母校實習指導教授、校長、主任、輔導教師外，鼓勵實習教師廣邀資深教師，任教自然科教師或演示學科相關教師，學年主任共同蒞臨指導。邀請同校實習同學參與觀摩會，針對課室教學共同討論與提供建議。

二、觀摩教學前準備、教學策略實施與教學後討論之指導

筆者著重於觀察省思實習教師之教學表徵是否達成觀摩會前指導之目標？指導實習教師進行教學觀摩，著重理論與實務的結合。強調其運用大學時代修業教材教法相關課程之理論結合實作，加以應用於課室教學中。科學教學著重於培養學生思考能力與解決問題能力，避免流於強調記憶式的背誦知識，而缺乏深入思考其科學原理，讓學生成為宛如一株不會思考的蘆葦。實習教師的教學演示觀摩，著重下列各項方法之落實，重要方法列舉如下：

- (一) 著重小組合作進行實驗探究與討論
- (二) 自然與生活科技教學，首要著重安全理念的宣導
- (三) 運用教學媒體引起學生學習動機
- (四) 實施形成性評量與總結性評量
- (五) 以鼓勵或獎賞的方式增進學生學習興趣
- (六) 下課前將當日教導的概念進行統整，詳細說明科學原理與概念
- (七) 以概念圖繪製學科教學內容
- (八) 以心智圖繪製教學流程
- (九) 針對實習生教學觀摩會之表現加以指導與建言



三、批閱實習計畫書撰寫之心得回饋與反思

請每一位實習教師按時上網繳交實習作業，包含實習計畫書、教學觀摩與實習心得，並於返校座談時彼此分享實習心得，並反思未來實習指導之規劃重點。

四、以各項通訊方式進行諮詢與輔導

對每一位實習教師建立其相關檔案，包含：教育實習計畫書、教學觀摩檔案、實習檔案與實習心得、輔導記錄表等。並輔以電話與電子郵件聯繫，積極營造與實習教師對話之環境與機會，協助實習教師專業成長，扮演「師者，所以傳道、授業、解惑者也」的角色。

肆、教育實習指導成果

美國教育學者 Shulman 教授曾指出大學階段之學習將影響職前教師日後的教學。而多數研究也指出實習教師剛投入新的環境，往往在第一年教學時會發展出屬於個人風格之教學理念。筆者長期擔任教育學程授課教師，包含：自然與生活科技教材教法、健康與體育教材教法課程、自然科學概論、健康與體育……等，因而對於「修課學生畢業後」之實習表現為何？十分期待。也很好奇實習教師們在投入新的學校環境後，與新事物交互激盪下，將會產生甚麼樣的火花？走過教育實習指導心路歷程，深深感受到筆者所指導的實習教師們，在辛勤耕耘努力下，譜下燦爛的交響實習樂章。

一、指導每一位實習教師製作個人實習歷程檔案

筆者所指導的一位實習學生獲得全校特優（第一名），也榮獲九十八年度教育部教育實習學生楷模獎；另一位實習學生參與校內實習檔案競賽，表現良好獲頒獎狀鼓勵，其他每位實習教師都努力完成實習檔案，呈現十分豐富的檔案內容。

二、運用心智圖與概念圖之教學，所有實習教師的教學表現，深受實習學校肯定

筆者指導實習教師以心智圖協助實習教師規劃教學流程，運用概念繪圖統整教學概念內容，在每一次的教學訪視輔導中，看到的實習教師融入其中且流暢地進行教學，印證了教學流程心智圖與教學概念圖適度發揮了功效。此法也深受各校校長高度肯定，實習教師們也十分認同心智繪圖與概念圖對於思考與教學上的幫助，其教學觀摩深獲實習學校各位師長，盛讚為十分成功的教學。

三、鼓勵實習教師參與指導各項活動

實習教師參與指導科展表現優良；實習教師於實習學校人際互動佳，且積極參與實習學校各項活動的準備與實施，例如：科展與各項競賽等，於筆者訪視時，實習學校師長皆十分



肯定實習教師之努力與讚賞其表現。

四、鼓勵實習教師積極參與研習活動

鼓勵實習教師於實習期間把握研習機會，積極參與提昇專業知能，用心學習累積個人實力。

五、實習教師成績表現優異獲高度肯定

96 年度實習教師成績總平均 94.17；97 年度實習教師成績總平均 95.83，兩年度所指導的實習教師深獲實習學校高度肯定，總平均達 94 分以上。

六、通過教師檢定考試比例達 92%

96 與 97 年度實習教師獲得實習服務學校高度肯定，三位獲聘擔任正式教職，二位就讀台灣師範大學研究所；五位於中小學擔任為期一年之代理教師，二位從事學術研究工作，並準備教師甄試或國家考試中。

七、從事師資培育相關研究增進實習指導成效

筆者常沉浸於師資培育研究工作，嘗試運用研究成果培育教師，樂在其中。

八、輔導實習教師準備教師甄試與就業

經常以電子郵件與實習教師聯繫，提供最新教甄與就業訊息，鼓勵其多方嘗試掌握機會。在教學實習與班級實習方面，以筆者所指導的十二位實習教師的表現而言，因每一位都全力以赴，整體表現良好，具有未來準教師的學識、熱誠與敬業的態度。以科學教學表現而言，則大致符合了以培養學習者科學素養為前提的教學，實習教師們廣泛運用趣味科學活動、實驗探究、教學媒體來引發學習者興趣與想法，再透過小組討論，溝通分享與表達，來達成概念的建立；至於實習教師對於學生的輔導與班級經營能力，將來可藉由增進對於學生的瞭解來加以強化。

在行政實習方面，在每一次的學校聯繫與訪視中，皆得到對於這十二位實習教師相當高的評價與稱讚。實習教師們除了教學實習與班級實習用心外，並抱持著多做多學的心態，熱心協助學校各項活動辦理與事務，並協助指導學生屢獲佳績，因而深獲好評，實習學校皆對於台中教育大學之師資培育十分肯定。例如：有三位實習教師在經過實習後，立即獲得某些國民小學之聘書。



伍、教育實習指導省思

大學之道，在明明德，在親民，在止於至善，至善就是完美、圓滿，也就是人生追求的最高境界，一切的學問智慧，幫助有志於學習者找到一個最終的理想。「學無止境」這句放諸四海皆準的至理名言，特別是對於一位有志於擔任與扮演好老師角色者，更應以不斷追求自我成長來期勉自己。

回顧九十六年度與九十七年度，參與指導的實習教師們，十分認真且用心地投入實習中，每一位的表現皆可圈可點，著實讓筆者感到欣慰。一路走來，似乎感覺到我在學術與教學的沙灘上，撿拾到一顆顆美麗的貝殼，打開後發現蘊藏著一顆顆閃耀的珍珠。我們的實習生就如同貝殼般具有涵養孕育珍珠的能力，持之以恆加以努力，有朝一日可望實現理想如願獲得教職，成為十分傑出的教師。指導過程中與實習學生互動頻繁，更加增進了彼此的感情，讓筆者感到從事一件相當有意義的工作，自己從中學習了多元的知識與經驗，增進筆者個人之專業成長，並借鏡實習輔導之經驗，提供未來規劃開授教材教法等相關師資培育課程之最佳參考。

在指導實習的過程中，筆者彷彿化身為交響樂團的指揮一樣，引導實習教師盡情演奏屬於他們的曲目；在時光飛逝中似乎曾與實習教師們，在二十一世紀的時空裡，共譜了一場莫札特交響實習樂章。與實習教師一起努力下，其樂音如同大珠小珠落玉盤般的圓潤洗鍊且燦爛，也在充滿溫馨與愉悅的情境中，為實習指導歷程劃下了美好的休止符。





作者姓名：白慧娟

任教學校：國立中興大學

教育實習 - 一段美好的
生命經驗



教育實習——一段美好的生命經驗

國立中興大學 白慧娟

「教育實習」是師資培育課程的驗收與實踐，也是教師生涯的嘗試與起點。實習學生（或稱實習教師，以下簡稱實習生）一方面以師資培育教師之指導為伴，另一方面有實習學校的先進引導，理論因實務工作而鮮活，實務得以延展理論的時代價值。

壹、教育實習指導理念

我個人將「**陪伴**學生經歷實習歷程」視為最基礎的理念。這個承諾讓實習生產生內在的安定感。**其次是指導**。在同理與包容的同時，我對實習生的專業學習要求嚴格。**第三是溝通與協調**。實習指導教師的重要職責之一是促進實習過程的正向發展，以利所有參與人員的「教」、「學」相長。**第四是監督**。實習生從大學生活過渡到教師生涯偶發的懶散需要有人適時提醒。如此，讓教師的模樣更明確。**第五是輔導與激勵**。實習生通常會經歷身心疲憊與信心動搖的挑戰，事實證明「再撐一下，走過去就好！」的師生約定，很有力量。**最後是榮耀與祝福**。我以我所有的學生為榮！不管他們最終所從事的，所成為的，我都祝福。

貳、教育實習指導規劃

我個人概略規劃出**一般性與個別性指導計畫**。一般性指導計畫是指全部直屬實習生實習全程的指導安排，包括實習前的說明與準備，每月返校座談及研習，親自訪視實習生，出席指導學生的教學活動，實習經驗的回顧與評量等。個別性的指導計畫則是因應個別實習生的特殊狀況而增加的額外安排，包括與實習學校主任與實習輔導教師進行深度晤談，或者特殊狀況的處理等，作為輔導，協助或評量實習狀況之參考。

參、教育實習指導過程

我以「**起、承、轉、合**」的概念，在過程中調整指導方式，幫助實習生發展與轉化。初始的「起」，我放入許多的指導，提醒該有的專業舉止，激勵對實習的興趣與熱情。「承」是當實習生逐漸熟悉與安定，我將指導轉為傾聽個人的實習經驗與適時提出建議。「轉」是以很多的互動和對話激發實習生脫胎換骨，建立新的思維和行為模式。「合」是實習接近尾聲，師生共同回顧與統整，化指導為下一階段旅程的祝福。

肆、教育實習指導成果

老師因為有學生，自我實現成為一種可能。對我個人而言，學生努力實習，我盡力指導，



實習學校師生因為實習生而有新能量的注入，大家一起工作，完成這個過程，並且各有成長，就是成果。

伍、教育實習指導省思

回顧過去的實習指導經歷，突然發現自己有些“傳統”，我似乎依循著古典的 mentor 與 intern 的關係來與實習生互動。我的指導原則很簡單，就是克盡職責，真心相待。對於實習生專業轉化的過程，全程陪伴。我知道每位直屬實習生發生了什麼事，因為彼此信任。我們一起思考「學習當人」與「學習當老師」重要性。師生相遇變成一段體會生命的歷程。

身為實習指導教師，我自許積極地陪伴實習生，熱情努力地與實習輔導教師配合，三方人員為教育傳承形成一個不斷成長的工作同盟。看見學生逐漸轉化為教師，我為他們喝采；而目睹實習輔導教師不計酬勞傾囊相授於新世代教師時，我的內心有著深深的感動與敬意。這是一段美好的生命經驗！



壹、教育實習指導理念：陪伴，指導，監督，激勵，祝福

我將每一次的教育實習指導視為一段與實習生共同經歷的旅程。旅程有開始有結束，還有中間那段每個實習生都各有不同經驗的過程。基本上，我執守下列幾個想法作為實習指導的實踐準則：

一、陪伴：「陪伴」，是為了要給實習生安定的力量。

根據我的觀察，大多數的實習生在整個實習過程都會經歷不同原因的焦慮與壓力。所以我試著在每一次互動裡，都讓實習生知道：「不管什麼事，都可以說。」「只要有事情，可以第一個找我。」「當很多努力都已嘗試，最後，還是可以來找我。」在合法，也符合專業倫理的範圍裡，我與實習生一起面對考驗。

二、指導：實習生的專業學習（教學、導師與行政）需要被指導。

我將「指導」與「陪伴」實習生看得同等重要。在扮演同理與包容的陪伴者同時，我也嚴謹地指導實習生。因為這段實習旅程的「正事」，是學習成為一個專業、適任的中學教師，所以實習日子的辛苦與忙碌是必然的。這樣的日子應該好好享受與珍惜，因為一生難得。也因為此階段能同時接受許多教育先進、前輩的指正，實習生更應專心學習。因此教學實習要每節都跟，跟完要問問題。導師實習要天天早到晚離開，要叫得出學生名字，要向老師請教班級經營的「撇步」。行政實習可能要做很多「雜事」，包括陪學生掃廁所，太陽底下與學生在校園裡除草，協助研習會準備工作，協助辦理全國技藝檢定…等等。每一項學校例行的或特殊的活動，都是學校事物的真實現場，也是學習學校行政的好材料。

三、監督：有時「偷懶」與「馬虎」要有人提醒。

從生命轉化的角度來看，實習階段是一個大學生隨性生活的模式過渡到規律嚴謹的教師生涯之間的過程。所以偶發的偷懶或隨便一下，可以被接受，但是應該在它們變成習慣之前被提醒。對實習生良性的監督，有利於實習生的發展與提振。對於所指導的實習生，我要求其言行舉止應如正式老師一般。在實習學校應守所有該校對教師之規定。

四、輔導與激勵：當辛苦的日子搖撼著信心，指導教師的職責在輔導與激勵。

對一個人來說，每當外在的生活越辛苦，內心的起伏也越大。從過去指導實習生的經驗顯示，這個階段，實習生往往經歷諸多不如意，例如有人與輔導老師處不來、有人適應不良、有人因焦慮而失眠、有人受傷、有人生病、有人失戀，甚至有人被迫經歷重要親人的亡故。此時，指導教師不只要陪伴，更要積極介入、協助、輔導與鼓勵。在最糟糕的狀況，我與實習生的約定是：「再撐一下，走過去就好了！」事實證明，這句話很有支持的力量。



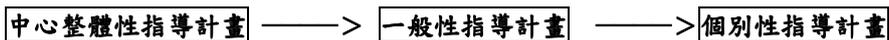
五、榮耀與祝福：我以我所有的實習生為榮！

對我而言，盡力完成一件功課，就值得慶祝。我最喜歡實習結束前的那段日子，因為我可以對每一個實習生講一段長長的好話。我真心地告訴他們我很為他們高興，我覺得他們充滿意志力與熱情地走過辛苦實習的日子，更為他們的耐力鼓掌。然後，我還會告訴他們，不管他們接下來做什麼，都祝福他們。我讓他們知道「我以他們為榮」。

貳、教育實習指導規劃：整體性，一般性，個別性

本校師資培育中心自成立以來對於教育實習指導工作的進行，大概可分為三種項目：中心之整體性計畫，個別指導教師之一般性計畫，以及針對每位實習生之個別計畫。我將中心的整體性計畫視為基本架構，進一步規劃指導當學期實習生之一般性計畫，然後視每位實習生的需求及其實習輔導老師之要求，做個別性的指導計畫。

計畫架構的原則、目標及策略摘述如下：



各層級規劃之共同原則：起、承、轉、合

目標：師資培育的總結訓練 **目標：**教師的實地養成 **目標：**實現實習流程的圓滿

策略：督導、指導、輔導 **策略：**座談、訪視、輔導 **策略：**個別化多元協助

以下依時間流程說明本人指導所有直屬實習生之一般性計畫，然後再以指導 97 年度黃生（化名）在中部某一學校實習為個別說明：

一、職前預備（六月～八月）：

（一）一般性指導計畫

目標：行前的事務及心理準備

指導策略：職前說明會；與實習生見面；掌握每位實習生背景狀況

大多數實習生於每學年第一學期實習，因此在六月中旬本中心舉辦實習指導教授與實習生的行前說明會。學生做實習前相關事務的確認與準備，實習指導教師與直屬實習生會談，囑咐學生應有的專業態度，舉止和禮貌，同時建議實習階段情緒管理的一些技巧。

（二）個別性指導計畫

目標：個別狀況確認與心理準備

指導策略：個別晤談，建立師生默契

97 學年度黃生負責與實習學校教務主任聯繫，並與其他實習生於指定報到日前往報



到，之後繳回本中心設計之「實習學校報到表」。黃生對將進入實習感到興奮與些許緊張，到實習學校報到的第一印象為「很不錯，好像會很忙…主任和老師都很友善，很好。學校裡女生比例較高，學生很有禮貌。」。

每年大約此刻，我也必須做一些實務及心理上的準備，與實習生共同走一段特別的生命旅程。

二、定期指導：每月返校座談（九月～隔年一月）

（一）一般性指導計畫

目標：協助經歷實習過程的「起、承、轉、合」

指導策略：全體實習師生會面、討論、研習；鼓勵同儕支持

實習生從學期開始之九月至隔年一月，每月返校參加座談。在以「起、承、轉、合」概念為座談活動安排的基礎之下，實習生從許多面向對教師專業進行瞭解與探討，這些主題包括稱職教師、學校文化、教育美學、情緒管理、學生輔導、課程發展、多元教學評量、教育政策、學校行政、教師檢以及甄試等等。我觀察學生們從實習者逐步轉化與成長為教師的過程，往往感到許多的欣喜。

（二）個別性指導計畫

目標：順利完成專業訓練與知能轉化

指導策略：師生討論；鼓勵實習生自我激勵；個別督導

在個別性指導規劃中，由於每位實習生實習狀況的殊異性，一對一的師生討論以及全組共同討論都是必要的。每月返校的分組座談上，我請直屬實習生一方面提出書面實習心得，另一方面個別口頭報告對過去一個月進行回顧：「過去一個月，自己適應得如何？實習學校進行了哪些活動？自己做好了哪些事？哪些事還需要改進？與實習學校的老師互動如何？學校裡老師們的作法有哪些是值得學習的？對於學校裡的學生有多少觀察與認識？困難在哪裡？」每人報告後，實習生彼此提出看法，最後我也提出必要的提醒或建議。

黃生從實習之初就顯得充滿活力，實習過程中一方面學習學校行政的運作，一方面觀摩、學習多位老師之教學技巧，另一方面則積極跟隨導師實習的輔導老師，學習班級經營並與導生積極互動。實習期末，我與黃生回顧實習過程，共同認為學習收穫良多。黃生獲得本中心優良實習計畫獎，並於實習完成通過教檢後，順利尋得南部某高中專任教師之職位。

三、訪視實習學校及實習生

（一）一般性指導計畫

目標：親自訪視每位實習生至少兩次；促進相關人員良性溝通的機制

指導策略：拜會實習學校；實地瞭解實習生實習狀況；適時溝通協調

本中心教師原則上於九月或十月份第一次訪視實習學校，十二月或隔年一月第二次訪



視。這個次數，是幾年來與實習學校互動後發現效益最大的次數。第一次是拜會校長，主任及實習輔導老師，同時實地去看實習生實習的人、事、物的環境。此次也是實習輔導老師們，實習生，以及我（實習指導教師）三方人員建立實習共識的時機。第二次約是實習中後段，是三方深入會談的時候，我們一起檢視實習生的學習，確定各方面的實習都在進展中。有時候，因為實習生與實習學校“特別的緣”，我則增加拜訪次數，促進實習的順利進展。若是其中發現是自己的實習生態度或舉止行為需要進一步提醒，則另外給予指導。

（二）個別性指導計畫

目 標：協助實習過程圓滿、成功

指導策略：促進各別實習師生間之溝通；個別督導與輔導

指導黃生實習是一段愉快的過程。她對於實習期間自我的角色，應有的態度，以及學習任務都有很清楚的概念。我兩次為黃生拜訪實習學校。黃生在學校門口等待，遠遠看見她胸前配戴學校教師名牌，見我抵達，她跑步上前，笑臉迎接。該校校長、教務主任及實習輔導老師對黃生的評語是「很積極，很努力，認真學習…導師班的學生喜歡她。」期末訪視，黃生同時進行教學觀摩，教務主任及實習輔導老師（教學與導師同一人）皆對其實習表現感到很滿意。幾位前輩咸認黃生最大的優點是「對所有事情立即去做」，需要注意的部份是「偶而太急躁行事」。黃生對於即將結束實習，離開實習之導生班以及其他見習班級的學生，開始感到“捨不得”。學生對實習老師即將離開，覺得“會很想念”。

四、試教觀摩與指導

（一）一般性指導計畫

目 標：實際教學技巧之熟練，增進上台經驗

指導策略：先進指導，同儕實習生回饋，學生回饋，

在實習學校協助下，鼓勵實習生進行一次正式的試教觀摩會，接受實習學校先進老師，同儕實習生，上課學生等各方的回饋。我則從「教師表達」的角度提出建議。我通常建議實習生將此項活動辦得越正式越好。實習生應充分準備教學之單元，教案應於試教前呈交給教學輔導老師，課堂上應備有作業單等等。

（二）個別性指導計畫

目 標：“實習老師也可以教得很精彩”

指導策略：個別教學技巧與班級經營之指導

黃生對此過程準備得非常周密，教學實習輔導老師也很正視此事。試教前的教案準備，邀請函發送，請同儕實習生事先對模擬試教給予回饋等等，黃生步步謹慎。試教當天，多位同儕實習生出席觀摩、錄影。教務主任，輔導老師和我皆在教室後方聆聽，並於試教後給予回饋。此次試教經驗想必有助於黃生後續面臨教師甄試時之臨場應對。黃生目前已正式任教於南部某高級職業學校。



五、實習期末回顧與評分

(一) 一般性指導計畫

目標：評量實習成效

指導策略：整體性檢視實習過程

針對實習生的全程實習狀況，與當初規劃之實習計畫目標進行檢視與檢討：哪些目標達成了？有哪些還不足？為什麼？是外在不可抗拒之因素？還是實習生本身的問題？實習生的專業成長為何？實習生是否促進了實習輔導老師的提昇？對於實習指導教師協助過程中，實習生的想法或建議為何？本校師資培育中心需要改進的部分為何？下一屆與實習學校合作上的修正或改進為何等等。

(二) 個別性指導計畫

目標：評量個別實習生實習成效

指導策略：一對一討論，考核，學習檔案評量，實習生自我評量

實習屆滿，實習生必須繳交實習檔案，做為自我檢視，也是提報給實習指導教師總結報告的時刻。我在邀請進行實習生自我評量的問題包括：「有哪些學習與成長？」；「哪些做得很好？哪些不足？」；「若與某人關係不良，問題在哪裡？」；「自認為應該改變的地方在哪裡」等等。此外，為了幫助實習生更多的成長，對於實習生個人無法覺察的部分例如個性、觀念或習慣，則會直言真誠地給予建議。當然，對於實習生的優點，也具體舉出，增進實習生信心，並鼓勵其再接再厲。

以黃生為例，她的長處是能積極配合實習學校的運作，主動向學校裡的先進請益，隨時跟隨導師實習的老師進班學習。需要做些許調整的部分，則是偶而過度急躁的言行，以及對自己的專業能力缺乏自信心。儘管如此，黃生在自己的努力，實習學校主任與老師們的引導，以及本中心教師及實習生同儕的陪伴之下，順利完成實習。身為實習指導教師的我，在送出色績之後，也算是完成一段陪伴的責任。

六、追蹤輔導

(一) 一般性輔導計畫

目標：持續為畢業生提供服務

輔導策略：考場服務；模擬教甄服務；就業資訊；校友回娘家

對於完成實習的畢業校友，本中心仍舊進行追蹤與輔導。其中包括教師檢定考試當日至考場設置服務中心，為通過教師檢定考試的校友舉辦模擬教師甄試，提供就業資訊，並且舉辦校友回娘家活動等等。目的在幫助畢業生在轉銜到新的生涯階段時，能得到更多精神支持與學習資源。歷屆許多校友也常會主動回報近況。

(二) 個別性輔導計畫



目 標：生命經歷的分享

輔導策略：聯繫、陪伴、祝福

師生共同經歷一段旅程，感情往往深厚。與畢業生的後續聯繫，最常以電子書信往返。再者是電話回報尋得教職，考上深造學校，以及即將結婚或生子的喜訊。有時，生命中哀傷的事，學生也與我分享。就如當初實習開始的師生約定一般，一日為師生，終生祝福。

參、教育實習指導過程：從一個案例談起

「起、承、轉、合」可以概括性地描述大多數實習生的實習歷程，當然，每個人的體會各自不同，我給予的協助也因人而異。原則上，初始的「起」，我放入許多的指導，提醒該有的專業舉止，激勵對實習的興趣與熱情。「承」是當實習生逐漸熟悉與安定，我將指導轉為傾聽各人的實習經驗與適時提出建議。「轉」是以很多的互動和對話激發實習生脫胎換骨，建立新的思維和行為模式。「合」是實習接近尾聲，師生共同回顧與統整。

回顧過去，大部分實習生的實習歷程雖然辛苦但皆屬順利，唯有少數幾位的實習經驗特別，讓每個階段的蛻變充滿挑戰。經驗告訴我，從實習生第一次返校座談的實習工作報告，我大概可以知道，接下來的指導工作是否得“特別地”努力…

一個案例：「老師，我的實習輔導老師不喜歡我！」

九十六學年度實習教師（化名力傑）第一次返校座談表示，實習輔導老師目前指導高三學生，導師工作已經費了兩年努力經營，不希望最後一年有其他（實習）教師介入，壞了師生默契。高三學生以升學為重，實習生試教一次，輔導老師得事後補救好幾小時，不只浪費時間，更擔心造成學生學習上的混淆。輔導老師向教務主任表明立場，認為該學年不適合指導實習生。教務主任的想法不同，他認為實習輔導老師許老師（化名）是非常優秀的資深老師，教學與導師工作的專精可以帶來珍貴的傳承。實習生進入班級，不會影響原本深厚的師生默契。而對於面臨升學壓力的高三學生來說，實習生的加入反而可以帶來一些情緒的抒解。以實習生碩士學位的背景，也有助於學生升學上的準備。實習學校內部幾經溝通，最後，力傑依舊由許老師指導他教學與導師的實習。不過，許老師告訴力傑，她不想指導他的實習，也不認為他能從她的身上學到什麼。客觀分析，每個人的觀點都很合理，沒有對或錯，但是因緣際會，一個很特別的生命經驗為實習生力傑開始了。

起：為了力傑一開始就“先天不足”的實習困境，我盡量安定力傑的情緒。雖然開始比較不順利，如果經過努力，仍然可以改變狀況。我提醒他要特別有禮，謙虛地與輔導老師相處。他與輔導老師沒有“蜜月期”，必須要很醒覺地進行學習。他得早早到校與學生一起早修，許老師在台上教學應勤做筆記，課後向老師請益。對於班上學生的狀況，先做觀察，如此持續。也許當輔導老師見到他的努力以及發現他可以為她分擔辛勞，那麼愉快正向的互動就大有可能。力傑決定努力實習，用行動說服輔導老師改變初衷。



承：第二次返校座談，力傑猶豫地表示狀況沒有改變，好像更糟了些…實習輔導許老師認為早修時間秩序不好，力傑為了回答幾位學生某些科目的問題，忽視了一整班安靜的秩序。有時候，聰明的女學生們還會全班捉弄經驗不足的實習生。力傑被捉弄，笑笑就算了，知道學生無意，反而是接受他的開始。許老師不以為然，告誡了學生，也嚴肅地提示力傑應有的師生界線。後續一些小事件的發展之後，許老師很明確地希望力傑不要太接近學生，因為女學生長大了（全班都是女生），想法與心情都有小秘密，不適合年輕男實習生近探。教學的部分，力傑隨班見習就好，倘若非得進行教學觀摩，再讓力傑上場。至於教學上的問題，許老師認為所有的流程都很清楚，力傑沒有必要問問題。

狀況發展至此，我開始進行拜訪。與校長，教務主任，實習輔導老師許老師，以及力傑會談。幾次會談，大家各有看法，並且繼續堅持。力傑覺得好似再怎麼努力，許老師真的不喜歡他。校長覺得力傑抱怨太多，態度不夠積極。許老師仍舊重申她不認為可以教給力傑什麼東西的立場。同時她拿力傑與前屆幾位實習生相較，覺得力傑不夠機靈，工作沒有效率。教務主任則認為力傑只是比較木訥，許老師一定可以勝任輔導老師的工作，所以請求許老師繼續此任務。力傑的實習，進入谷底，好似找不到解決的出口。之後的某一天，力傑寫了一封長長的 email 給我，他想終止實習。

當學生在專業學習上面臨深度的挫折與沮喪，指導老師可以做什麼，應該做什麼？我積極與實習學校教務主任聯絡，與輔導老師許老師深度會談，同時我向所屬師培中心的主任報告，尋求同仁的建議。最重要的，安慰與鼓勵力傑。

轉：過了幾天，困境為自己找到了出口。當實習學校教務主任與我討論為力傑另尋輔導老師或者更換實習學校之際，力傑決定不換實習學校，不換實習輔導老師，依原來的規劃繼續實習。我的內心掀起了許多複雜的情緒，有感動，有佩服，有心疼，還有擔心。力傑的考慮很實際：更換實習學校，讓兩校麻煩。更換輔導老師，讓新、舊輔導老師之間有芥蒂。終止實習，留下「未竟之事」(unfinished business)，又覺得自己不夠堅持。力傑的一念之間好似將一整個狀況微妙地轉到另一個方向。實習學校教務主任更積極地關注力傑的實習工作，實習輔導許老師決定讓力傑上台教學（當然，極少上台教學經驗的力傑真的把某一單元教得不怎麼樣。）許老師事後指出許多力傑應該改進的地方，事實證明，許老師的教學歷練真的是卓越！力傑與許老師之間慢慢發展出一種和平的關係。另外，力傑也開始廣泛觀摩同領域各科目其他老師的教學。

合：一年的實習終了，相關人員共同反省與評量。力傑的行政實習受到實習學校高度肯定，教學實習的分數比中等再高一些，至於導師實習的部分，班上女學生在畢業離校之前，全體向他致謝與道別。我也給自己打分數：我是否善盡指導老師之職？在與實習輔導老師的互動上，我是否擔任了良好溝通的橋樑？當實習輔導老師與實習生之間真的很沒有“緣”時，是否應該早早為雙方找尋解決之道？力傑經過了一年的折騰，雖然過程辛苦，是不是反而淬練了他的韌性與意志力？如果下一次再發生類似狀況，我是否應該堅持磨練學生，還是盡快



解決，讓學生日子好過一些？最後一次與力傑的會談裡，他很高興自己堅持到實習完成。他相信所有的生命經驗都有其意義。實習完成不久，力傑即入伍服役。

肆、教育實習指導成果

對我而言，學生努力實習，我盡力指導，實習學校師生因為實習生的加入而有新能量的注入，大家一起工作，完成這個過程，並且各有成長，就是最重要的成果。這個結果之所以得以成熟起始於學生進入校內師資培育課程那一刻。每一次上課的互動和對談，我們認識彼此就多一些。當學生進入實習階段，信任與瞭解大多已經穩固。不管是專業上的指導或是個人發展上的討論，師生間都感愉快。此次參加教育部教育實習績優獎勵計畫之申請，在很短時間內，大約有 50 位過去四年畢業的學生願意為我寫推薦函，其中半數是我直接指導實習的學生，另外一半的學生因為為我高興，所以用熱情的文字支持我。過去三年 26 位直屬實習生目前的就業情形令人欣慰：全職教師 10 人（佔總人數 38.4%），如願繼續深造與研究 11 人（佔總人數 42.3%），服役為國效力 3 人，積極準備國家考試 2 人。畢業後的學生各自為自己生涯努力，不再容易齊聚一堂，但是重要節日裡還是會收到學生們近況發展的訊息，有人失戀，有人戀愛，有人結婚生子，有人失去重要的親人，有人出國，有人完成博士學位，有人教書，有人當了老闆…。當年的學生，如今已成為彼此共勉的好朋友。一個老師因為有學生，自我實現成為一種可能。

伍、教育實習指導省思

回顧多年的實習指導經驗，發現自己是個“傳統”的老師。我用簡單、平凡、直接的方式，真實地與學生接觸。學生年輕，需要引導。偶而做錯事，給彼此很多對話的機會。熱情、理想的志願被現實打敗的時候，需要安慰與激勵。在學生學習與實習的過程中，教師的全程陪伴具有重大的意義。對於與實習學校深耕關係的經營，也沒有特殊的技巧，就是要親力親為。倒是每一個實習生與實習輔導老師的配對裡，常常藏著很深的人際學問。為什麼雙方都是對教育充滿熱情的人，碰撞一起卻沒有“緣”，反而是“怨”？身為實習指導老師，要勉力去協調溝通，找出彼此不合之處，再想辦法讓彼此為了大方向的共識，放棄一些個人的小堅持。這對所有的人來說，都是學習。回顧過去接觸的實習輔導老師，有人對專業有著深深的堅持，這給實習生「謙虛」的學習；有人很欣賞年輕人的創意與活潑，這讓實習生盡情發揮潛能。實習生實習過程辛苦又痛苦，完成實習之後，臉上散發的是蛻變與成熟之後的光芒。少數實習生對實習輕忽，自我生命深處似乎就會適時出現一些事件，讓學生覺醒。

對我而言，這也是一個讓我不斷自我修正的過程。去年的指導方式，不一定適用於今年。這屆實習生的狀況，通常與與下一屆情形不一樣。指導工作的欣喜和挫折，可以透過正向的生命態度來轉化成生命智慧。偶發專業工作上的低潮，有賴學生與同仁的支持。回顧過往，欣見自己也在成長。我以參與國內教育傳承工作為榮！



作者姓名：耿志堅

任教學校：國立彰化師範大學

從青澀到成熟～使國文科
教師變成導引學生的推手



從青澀到成熟～使國文科教師變成導引學生的推手

國立彰化師範大學 耿志堅

實習教師必須做有系統而且是有計畫的培育，尤其是國文科教師的養成教育，更是如此。經由語文訓練，包括朗讀、演說、口語表達的技巧與競賽，以及對教材的資料蒐集、統整、分析、創意問題設計、教具製作、教學活動設計，長期的輔導才能成為一位優秀的國文教師。

壹、教育實習指導理念

教育輔導是一種經常性、持久性的教育工作，一位實習教師無論是本職科的基礎能力，或是教學理念，都需要指導教授細心的教育。因此指導教授需做好完整的規劃，除要求按時繳交作業及作具體的報告之外，還要對學生的行政實習、導師實習部份，多加注意其實習心得報告，且能主動以電話連絡，或於返校座談時聆聽學生之困擾，並予以輔導。

貳、教育實習指導規劃

對於實習教師的輔導規劃，可分為：

一、本職科：每月做一定進度的閱讀，並逐課做好課程設計，內容含：課前問題引導、範文教學的深究與鑑賞、創意教學活動設計、作文命題及指導。

二、行政實習：按時繳交心得報告，並按月主動電話聯絡教授（本人），對實習期間的問題逐一分享。

參、教育實習指導過程

在實習輔導期間，學生須按時返校座談，除按月須以電話與本人做心得分享外，並於每學期約定固定地點，彼此做實習及閱讀心得之分享。此外，成立讀書會，每週分別各由一人擔任國文科、教育科之命題，測驗且對教甄之資訊做分享。

肆、教育實習指導成果

每位實習教師皆能順利通過實習工作，並獲實習學校之好評，又大多數之教師即能於當年考取公立國、高中教師甄試，甚至名列榜首。其他少數未能至公立中學任教者，目前皆已於私立中學任職，此外本人指導之實習教師已有多人擔任行政工作。其工作能力亦獲任教學校之嘉許。



伍、教育實習指導省思

輔導是需要以耐心做付出的工作，師範生尤其需要指導教授的關懷。他們離開學校後面對陌生的實習工作，不僅是行政、教師、學生之間心理上的調整，更要面對教檢、教甄兩項考試的恐懼感。是以「輔導」不只是生活上的關懷，更重要的是讓他們對未來充滿自信，本人一再要求「教學實習」以實作面對每一課書，利用讀書會彼此互相激勵，雖然在過程裡倍感辛苦，但的確有不少實習教師因此而成為正式的合格教師。



壹、實習指導理念

教師的養成教育需要從基礎的教學理念著手，亦即須要先培養接受師資培育的學生擁有正確的教學態度，尤其是國文科教師，更要明白國文科教學不只是文化的傳承，也是一門語文表達藝術工作。文學作品無論是古典文學、現代文學都需要懂得如何閱讀和導引思維的教學設計，使學生能以從多元的角度、從文學作品之中作鑑賞與深究。

因此實習教師在實習的過程裡，並不是單純的學習做一個經師，只懂得分析生難字、解釋文句、語釋傳統文學作品，旁徵博引的補充作者的生平事蹟、作品的歷史背景，更不是為了得高分，在段考、模擬考、指考上獲得班級的優異成績，而是學習教學工作要如何使它「活」起來，從教具的製作、教學活動的設計、教學內容的創新、板書整體的規劃做起，務必以新的觀念，對文學作品的閱讀導引做出多元化的思維，使學生能靈活的思考問題，進而能提出問題，並能再發現問題的解析之途徑，最後能對作品內容消化吸收，在語文表達的能力上不斷提升。

教學是門口語表達的藝術工作，執教的教師如何將抽象的文句轉化為具有實體形象的意境，使學習者喜愛語文，是國文科實習教師需要努力，專注學習的地方，尤其是教學活動的設計，則有賴自己在職前虛心的多觀摩、多發問、多磨練學習。

此外國文科教師不只要能會教，也要能明白如何在口語表達的藝術上表現得更加平穩、成熟，這些如朗讀、演說的訓練與指導，都需要在教師養成教育裡勤下功夫的，再又如何面對教師甄試的筆試、試教、口試，也是在實習教師階段裡不能迴避的問題，如此才能步入國文科教師的教育工作裡。

因此對於實習教師無論是本職科的基礎能力、亦或是教學理念，都需要指導教授細心的導引，做完整的輔導計畫以及輔導一連串的教學設計。並經常與實習教師保持聯繫，平日多加關懷，培養其正確的教學理念，落實輔導工作。

貳、教育實習指導規範與執行

一、準備階段：

(一) 熟悉教育輔導工作之各項內涵

大五實習生最困擾的問題有：

1. 行政實習之工作內容、服務環境、與工作團隊之相處。
2. 班級經營方面：課後同指導老師請益如何扮演一位稱職的導師以及師生如何互動等相關事宜。
3. 教學演示方面，如何完善的備課，如何做生動的教學導引，如何做好問題討論設計，如何設計教具等等。



(二) 瞭解實習生的人格特質、能力與需求

每位學生的家庭環境、成長背景皆不相同，尤其在校期間擔任實習指導之教授，需對學生做深入的瞭解。本人在國文系裡擔任甲班之教材教法及聲韻學，乙班之教材教法及教學實習、語言學概論，對每一位學生都有三至四學期的接觸，因此對學生的人格特質皆有較深入的了解。

二、輔導與訪視階段：

(一) 核閱實習指導計畫書

學生於第一次返校座談時，同時要求繳交實習計畫書。本人皆親自詳閱，並根據學生所撰寫的內容，做好溝通工作，對學生之困擾除加以疏導以外，並做好筆記，於訪視教學時與實習學校之輔導老師、行政主管做好交流及溝通，進而明白學生具體之情況。

(二) 參與學校返校座談

對於大五實習生每月返校座談，除要求繳交實習心得報告，並於座談完畢後，邀請學生至本人之研究室進行工作經驗分享與問題溝通，同時規定作業：

1. 本月內之學習單製作，(需依九年一貫能力指標之要求) 內容要有：(附件一)

- (1) 字形、字音、字義
- (2) 文法修辭
- (3) 問題討論
- (4) 閱讀指導
- (5) 寫作指導

2. 本月內之教學活動題目設計，(問題討論) 需包含有：

- (1) 課前預習階段
- (2) 範文教學階段，內容又分為：
 - a. 內容深究
 - b. 形式深究
 - c. 修辭鑑賞
- (3) 習作及評量
- (4) 本文結構圖表(可省略)

(三) 清楚要求訪視教學演示考核要點

對於學生在實習學校期間，不但需要認真跟課，同時要求多參與其他教師之教學活動，以多觀摩、多學習、多請益為目標。又由於教師甄試在短短十二分鐘至十五分鐘裡即需呈現具體之教學設計。因此創意教具之製作為基本要求，本人於教具製作上主張以圖象呈現為主，文字之要求為精簡、對稱，每句六字為限，尤其是詩



歌教學需要製作成媒體，每段詩句需有背景設計及適合內容情境的配樂。

(四) 建立與實習生平時聯繫管道

除定期之返校座談外，並成立讀書會，每兩週聚會一次，針對教師甄試之內容進行分組閱讀（含非本人的指導實習生），所採取的方式如下：

- 1.約五人為一小組，全部讀書會共四組，各組每次規定好共同之精讀範圍。
- 2.各組每次由一人輪值出題（選擇 20 題），形成題庫。
- 3.國文科、教育科命題由本人仿教師甄試統整後，再組合成模擬試卷，其中部分國文科模擬試卷由本人直接命題。
- 4.答案由同學改正後進行討論，並做收存，以便正式教甄時複習之用。
- 5.如各組遇學校有事無法試測時，改以口頭問答。

(五) 強化板書訓練

教師於課堂裡板書如同穿著，口授的功夫再好仍需板書的陪襯，尤其國文教師，板書的布局、字體的工整為基本之要求，如果字跡富美感，不僅在教師甄試裡有加分的效果，並且對學生而言也可避免抄錄上的困擾。本人在訓練實習生及大四實習課之要求（含步驟）如下：

- 1.於系內訂製長約 1.5 公尺寬約 1 公尺之小型黑板 12 塊，並於黑板畫線，形成 5 公分見方之方格。
- 2.每位同學一律以楷體練習 10 公分見方的板書字，抄寫內容為國小課本。在方式上先將課文影印放大為 1.4 倍（即 A4→B4），再以紅筆將每個字分別畫十字，依此為摩寫之規範。
- 3.在校大四生，每週每人至少臨摹板書一次，大五實習生於返校座談午休時繕寫一次（約 15 分鐘）。
- 4.大四生每週三、四下午除批改外，再做臨場指導，大五實習生採現場指導。
- 5.大四生凡字體未達標準者，除晚間重寫外，並做紙本硬筆字練習，每字一行（最多以十五行為限）。
- 6.大四生考核佔教學實習總成績 10%，大五實習生同為佔教學評量成績 10%。

(六) 進行到校之訪視

依本校師資培育中心（原為實習輔導處）之規定，實習指導教授每學期需至實習學校訪視一至二次，並於訪視教學活動撰寫訪視報告，（96 學年度起，國文系採新制實習期限為半年），上學期於每年 11、12 兩月進行，下學期於每年 5、6 月兩月進行。本人要求學生於訪視時需做到：

1.訪視前之聯繫

- (1)聯絡實習學校之校長、主任以及指導教師，安排訪視時間，有條理的規劃訪視工作之進行。



- (2)聯絡同校之實習教師，參與教學演示觀摩。
 - (3)聯絡本系於同地區內實習同學參與教學演示觀摩。
- 2.訪視教學工作之進行
- (1)由實習生導引分別至校長、主任、指導教師處訪視及致謝。
 - (2)瞭解學生實習狀況，並核對學生每月之心得報告。
 - (3)參觀演示教學
 - a.需做好教室管理
 - b.需做好教學活動內容之規劃
 - c.需做好學習單
 - d.需有完整之教學內容
 - e.需有教具或媒體之輔助
 - (4)檢討會之進行
 - a.由參與演示者勾選評量表及評語。
 - b.由指導教師指出教學內容之優缺點。
 - c.由參與之實習教師提供意見。
 - d.由實習生做回應。
 - e.由本人做總結及指正教學內容應加強之處，並口頭感謝實習學校之辛勞及實習教師之參與。

三、評量與檢討：

(一) 行政實習之評量與輔導

舊制評量於第二學期之 5、6 兩月進行，新制評量於每學期倒數第二個月起進行，學生之實習工作並非只侷限於「教學」，還有行政實習。舊制於每年七月報到後至九月開學，以及每年一月中至二月中寒假期間，此外開學以後學生仍須於各處室做輪流之行政實習。因此而產生的困惑，本人要求每兩週一次，以電子文件進行溝通及疏導，同時以自己曾擔任行政主管之角度進行心理及工作內容上的輔導。至於評量的形式為：

- 1.每月返校座談所繳交之教學實習心得報告及評語。
- 2.電子郵件溝通之內容。
- 3.返校座談時之工作經驗分享。
- 4.觀摩教學時，各行政主管當場之評語。

(二) 觀摩教學活動之評量與輔導

實習生大多對觀摩教學產生恐懼的心理，正如教師甄試的「試教」一樣令學生情緒緊張，因此本人所採取的動作有：



1. 演示前心情的輔導，以電話或電子郵件做好心理建設，強化其自信。
2. 演示時必要之壓力（亦或是肯定），邀請實習學校之行政主管、指導教師一起參與，以便協商演示評量成績之等級，同時做全程之錄影。
3. 演示之要求
 - (1) 學生之反應
 - (2) 臨場之表現
 - (3) 教學之內容
 - (4) 語言之表達
 - (5) 板書之撰寫
 - (6) 教具之運用
4. 演示後針對教學內容、教學方式、教學技巧做檢討，同時於返校座談時做教學工作之輔導。

（三）評閱實習心得報告

依本校師培中心規定實習生每月應繳交當月之實習心得報告，本人必定先評閱再做個別之溝通輔導，亦或將所有指導生聚集於研究室做工作分享。之後並於心得報表簽名，再交還學生收存。

（四）撰寫實習評量報告

依本校師培中心之規定，實習教師之實習評量成績，舊制於每年五月底六月初繳交，新制於每年十二月底一月初繳交（於下學年度實習者，每年六月繳交成績），包含「實習教師平時評量表」、「實習教師學年評量表」，除依單項比率給予評分外，並做詳細的實習指導評語。

參、教育實習指導過程

一、七月：報到導入階段

- （一）幫助實習生認識實習學校，透過電話訪談使實習生明白實習學校的特色，學習教師的工作。
- （二）幫助實習生運用讀書會，結合團隊資源學習教學技能及面對教檢、教甄等測驗。
- （三）要求實習生主動瞭解實習學校的校內規定、行事曆、學校文化、學生文化。
- （四）建議實習生主動爭取校內研習及學生輔導工作。
- （五）要求實習生每月繳交心得報告及認真撰寫時習計畫。

二、八月：報到導入階段

- （一）要求實習生準備研擬任教科目之教學計畫，教學單元設計、準備教材及教具。
- （二）要求實習生於各處室行政實習之學習態度。



- (三) 要求實習生協助實習學校辦好新生入學準備。
- (四) 要求實習生於讀書會做好學習單及教學導引並於返校日繳交。

三、九月：觀摩見習階段

- (一) 要求實習生認真觀摩指導老師之教學技巧、教學方法、班級經營、作業及評量設計。
- (二) 要求實習生認真學習輔導教師之班導工作、學習與其他任課教師及學生之間的溝通方式。
- (三) 要求實習生參與校內行政實習時負責的態度，若遇不熟悉的狀況需以電話與指導教授（本人）連絡。
- (四) 要求準時參與返校座談，同時繳交實習計畫、心得報告、作業。
- (五) 返校座談當日於指導教授之研究室心得分享及疑難問題之心得交換，並給予鼓勵。

四、十月：觀摩見習階段

- (一) 督導實習生做好備課之準備工作，如：資料之蒐集、板書內容之設計、圖表教具製作、思維之創新。
- (二) 繼續規定本月內應繳交之作業及問題設計。
- (三) 聯絡各實習生於十一月開始做教學訪視。
- (四) 督促實習生多跟課，在徵得輔導教師同意下儘量向其他同科之教師多學習、多請益。
- (五) 督促實習生返校座談時，繳交作業及實習心得報告。
- (六) 設計教師資格檢定試題，規定實習生仿製，於讀書會彼此輪流命題，互相測試。

五、十一月至十二月：實務操作階段

- (一) 每週五依序至各實習學校進行觀摩教學。
- (二) 觀摩教學之內容：
 - 1. 拜訪實習各校之校長、主任、導師，瞭解實習生於實習期間之實際狀況。
 - 2. 瞭解實習生在實習學校裡成長的情形。
 - 3. 實地觀察實習生於課堂授課之狀況，瞭解其進步之程度以及待改進之處。
 - 4. 瞭解實習生於行政及導師實習的人際關係及處事能力。
- (三) 座談與檢討
 - 1. 明白實習生在實習過程裡的困擾並予以疏導。
 - 2. 面對教甄的壓力提供題庫等資訊，使其反覆練習。
 - 3. 對試教部分邀請所有旁聽教師給予指導。
 - 4. 對教甄提供各縣市可能之開缺狀況，以及教甄命題可能的準備方向。

六、一月：結合實習階段

- (一) 檢討實習階段整個過程之成果，並於返校座談時做分享。



- (二) 對實習過程中教學實習部份提出檢討。
- (三) 對實習過程中行政實習、導師實習部份提出檢討。
- (四) 對實習過程中作業及實習心得報告提出檢討。
- (五) 再次對教檢指導實習生準備方法及準備方向。
- (六) 再次叮嚀實習生教甄的準備及應考策略，以期順利通過教師甄試測驗。

肆、教育實習指導成果

一、指導學生參與各項語文競賽

教師授課首重口語表達，不但能說清楚，而且要說的有條理、有內涵，更能運用語音的詮釋，對於在學的師培生，即應提前做好具教師口語表達的實力與素養，故訓練學生參加全國性的語文競賽。

近五年來得獎如下：

- 1. 98 年 涂珮萱 (教大學生組演說第二)
- 2. 96 年 巫順智 (社會組演說第一)
- 葉玲君 (中教組演說第一)

二、成立讀書會輔導教師甄試

實習教師於每年七月將面對教師甄試，以取得合格教師證書，成為正式的中學教師，然而學生必須要有一個完整的培訓計畫，再加上反覆練習與群體的合作，才能順利通過甄試。是以面對教師甄試，必須由學生自組讀書會，教師再從旁督導，然後有計畫的安排試教、彼此提問、教檢及教甄模擬考試、教學演示、學習單製作，如此才能使學生面對教甄取得較滿意的成果。例如在我的讀書會裡，所取得的成績如下：

- 1. 97 年 林佳沂 桃園六合中學 榜首
- 溫雅潔 桃園六合中學 第二
- 2. 96 年 巫順智 台北市教甄第二 (金華國中)
- 施若婕 台北市教甄榜首 (金華國中)
- 羅一茹 宜蘭縣教甄 (南澳國中)
- 紀聖美 臺中縣教甄榜首 (大雅國中)
- 陳憲儀 台中市教甄第二 (漢口國中)

三、對特殊才藝學生的培訓

擔任中學教師，不能避免的是行政工作，如班導、社團(含競賽)指導教師、訓育組組長，這些都需要做長時期的培養，如巫順智、紀聖美、葉玲君、吳思穎、施若婕，目前皆於任教學校擔任組長及社團指導工作。以巫順智而言，於在學及實習期間無論演說、朗讀、台



語演說、合唱團不僅參加比賽，並且皆能得獎，這正是日後被台北金華國中器重的原因。

伍、教育實習指導省思

本人自民國 84 年彰化師大國文系第一屆畢業生之結業，即配合本系之規劃擔任大五結業生之實習輔導工作，迄今已有十三年之久。有鑑於九年一貫教育改革及配合教育政策之改變，以及公費生自九十年以後之停招，本系學生必須全面的面對教師甄試，因此國文系畢業生的挑戰有四：

1. 通過教師甄試
2. 創新教學思維
3. 教學語言的表達
4. 媒體教具製作的新觀念。

是以學生於在校期間即需有完備的實習指導計畫，令學生們按部就班從根本處打好基礎。

訓練國文系的學生成為一位專業的國文教師，首先，口齒要清晰，表達能力強。其次能有效的蒐集資料、統整內容。再來能以精闢的語言，旁徵博引，營造語文裡的情境，且在多元思維的引導下，設計問題，建構一個令學生樂於學習的環境。最後，教學活動設計要有內涵，不但要求講解內容的充實，更要富創意，尤其能和閱讀、寫作、鑑賞相結合，使國文學科由一般人所詬病的單向講授，而為多元的互動。對於實習教師我們需要給予他們的，不只是怎麼做個會教好書的老師，如何展現語言表達能力的老師，還要是個能導引閱讀、導引寫作、導引學習思維，能設計教具、設計教學活動的老師，更要是個熱心負責、富有文化傳承使命感的老師。但這全有賴實習指導教授在指導工作上熱忱的付出，也只有無私的奉獻，才能督促實習教師加速的學習，並提升教學上自我的要求，進而成為一位在本國語文領域裡的優秀教師。



作者姓名：陳淑芳
任教學校：國立臺東大學

跨越理論與實務的鴻溝 營造幼教的專業景觀



跨越理論與實務的鴻溝，營造幼教的專業景觀

國立臺東大學 陳淑芳

本文為一位東區師資培育大學老師克服時空限制，陪伴許多實習老師從真實震撼(reality shock)中重新認識教學現場、走出「學生轉變成教師」的角色衝擊調適，以及在理論與實務的落差困惑中成長的實習指導經驗之分享。

壹、教育實習指導理念

為了引導實習生成功轉變成為專業的幼教老師，筆者將實習指導重心放在於培養深思熟慮、有專業判斷力的專業幼教師資，包括能應用專業知識進行專業思考的能力，和在教學現場中表現其專業判斷與問題解決的能力。

貳、教育實習指導規劃

實習指導規劃包含四個主軸：來說我們的故事、實習老師做行動研究、以「專業能力為本位」形塑專業成長、重視全方位的專業發展。

參、教育實習指導過程

實習指導過程分為：預備期、導入期、行動省思期、與回饋統整期等四個階段。

肆、教育實習指導成果

有關實習指導成果的評估，可從實習單位對於所指導實習老師實習表現的評價、實習老師實習結束後通過教師檢定的比例、以及就業和任教滿意度等三個面向，提供更客觀的檢核依據。

伍、教育實習指導省思

在實習老師專業導入過程，陪伴和導引未來教育新秀跨越專業門檻，實習完成後能充滿信心留在教育現場，一起打造幼兒教育的專業景觀，乃是擔任實習指導者最大的快樂。最令人難忘的是每一個說故事的聚會，在訴說與傾聽之間，我們的心緊緊結合在一起，無論是喜怒哀樂都能轉變成為堅持理念追求改變的動力，彼此在對方的眼中看見希望與激勵。



壹、教育實習指導理念

自民國八十六年開始擔任教育實習指導教師，迄今已指導過六屆實習老師。經由歷年的實習指導經驗，透過行動與不斷省思修正，學習如何陪伴實習老師面對真實震撼(reality shock)，從中重新認識教學現場、經歷「從學生到教師」角色轉換之心理調適與角色學習過程，以及協助其在理論與實務的落差困惑中成長，因此，這份實習指導計畫乃是集結過去指導的歷屆實習老師的回饋擬訂而成的。

實習階段是師資生進入教師專業生涯的導入階段，雖然經過多年師資培育課程的陶冶，實習老師對於幼兒教育理念、課程與教學理論已有基礎認知，但是如何協助實習老師在教育現場中應用理論於實際，探索並發展出個人的教學信念和教學風格，進而展現出專業幼兒教師應具有的專業行為等，均是實習指導者的挑戰。

近來教師實務知識的發展特別受到關注，Elbaz (1983) 認為教師在教學時所運用的知識不完全相同於理論知識，而是一種融合其個人過去生活經驗、專業理論知識、價值與信念的統整性知識，且具有解決其當前教學事務的實用性功用。教師的實務知識可包括自我的知識、教學情境的知識、學科內容知識、教學法知識、課程發展的知識等五大領域。而各類實務知識領域其實是彼此相關且互有重疊的，在實際教學過程中很難界定到底哪一類特定知識被運用，學者將教師實務知識加以分類，其目的只是為了概念分析及說明的方便而已。綜合上述，教師專業是以特定知識為基礎表現出專業教學行為，教師專業能力即是教師善用教育專業知識將學科領域知識轉化為學科教學知識，逐漸發展出教學實務知識，應用於特定教學情境中解決教學實務的各種問題，達成教學目標。故此，教師專業能力涵蓋了理論知識與實務經驗之理解與轉化。

貳、教育實習指導規劃

為了引導實習生成功轉變成為專業的幼教老師，筆者將實習指導目標設定為：培養深思熟慮、有專業判斷力的專業幼教師資，包括能應用專業知識進行專業思考的能力，和在教學現場中表現其專業判斷與問題解決的能力。以下說明實習指導規劃之四個主軸：

一、來說我們的故事

「實習老師說故事」的目的是多重的，首先是讓實習老師能與其他人分享在不同教學現場的經歷、如何將所學理論轉化成為處理各種現場事件和人事的經驗。其次是在於支持，即藉由傾聽他人故事來理解不同場域中的際遇，適時給予彼此支持以面對定位的矛盾，或相似遭遇者之間相互鼓勵。在故事分享過程中，實習老師之間自然而然會交換彼此對於特定事件或遭遇的看法，如果發現有什麼問題需要大家共同協助時，也可以透過一起腦力激盪，以尋求及時的幫助。希望能有助實習老師在邁入專業發展生涯的第一年，打造出優美的專業成長



風貌。

為了便於聚會時的討論能形成有主題性的焦點對話，乃根據過去觀察實習老師在實習中的心路歷程與學習成長路徑，設定一連串的說故事主題，包括：幼稚園裡的陌生人、大人與小孩的對話、重要時刻、變與不變之間、看見學習等。由實習老師先將分享內容寫成書面故事，透過書寫回顧整理自己的經驗與心得，因而在述說分享時更有敘事結構，以促進故事分享的效能。

二、實習老師做行動研究

歷經多年的實習指導經驗，漸漸的瞭解：即使我有充份的時間和完備的精力，做好 Turney (1982) 等人所建議指導教授和實習老師的關係所扮演的六種角色：管理者、諮詢者、教學者、觀察分析者、回饋者、及評估者（引自呂昭瑩，1999），我仍永遠無法代替實習老師解決他們的問題，尤其是在他們由理論轉換進入實務的適應與求生階段，實習老師所面對的不是單純的對錯是非題，他們必需自己去體驗和澄清自己的角色和定位的問題，他們也需負擔起自己是行動主人的責任，透過持續的省思與行動去學習成為一位老師。對行動研究接觸越多之後，筆者越相信它可以是解決指導實習老師「愛莫能助」的困境之可行出路。於是「做行動研究」便成為筆者指導實習老師的主要策略了。

在帶領做行動研究的過程中，「行動循環」和省思是筆者一再強調的基本概念，介紹行動研究的特質、行動循環和省思的概念之後，接下來便以「做中學」為原則，一步一步引導他們由檢視現況、澄清處境、到確認自己的問題核心。根據實際帶領實習老師做行動研究的經驗，歸納出「行動-思考修正-再行動」的歷程模式，包括詮釋理解、解決行動和整理回饋等三個階段（陳淑芳，2001），帶領實習老師針對自己的困境與挑戰，進行有系統的行動探究，以尋找改善的策略與有效改善問題。

三、以「專業能力為本位」形塑專業成長

為了確保每位實習老師都能發展出一位專業教師應具備的專業知能，在規劃實習指導方案時，乃運用「實習老師專業能力自我評量與基本問題檢核表」為工具（參見附件一），以實習老師原有的專業基本能力為基礎，提供結構化的支持與導引，共同找出個人長處特色和需增強之處，幫助實習老師維持專業水準並增進專業表現力，進而成為有自信的專業教師，同時也輔導實習老師進一步發展特定領域的教學專長。

為確實了解實習老師專業能力發展情形和其專業能力展現的面貌，乃參考美國幼兒教育學會所訂幼師專業能力標準為架構擬訂「幼師專業知能檢核表」（參見附件二），引導實習老師在實習歷程進行專業成長表現評量，協助實習生檢核並展現出他們足以符合新教師階段的評量標準，以利進一步取得正式教師合格資格，進入學校系統中的擔任正式教職工作。

四、重視全方位的專業發展



引導實習生透過每日的省思與行動歷程的記錄，進行幼兒個案和課程教學專題探討，最後並帶領實習生從後設認知觀點來回顧學習歷程，與統整實習之專業成長。全方位教與學實習檔案旨在統整分析各項實習作業、實習成果資料，做成個人專業檔案，以呈現個人實習一年在專業上的表現及成長，以及提供個人勝任專業幼兒師資之證據。

綜合上述理念，本方案的實習指導計畫請參見附件三。

參、教育實習指導過程

以下依實習指導過程，分為預備期、導入期、行動省思期與回饋統整期等四個階段進行說明：

一、預備期

本系於大五學生實習前一年即已決定下一年度的實習指導教授，以利實習指導老師在師資生尋找實習學校之初，即開始實習指導計畫的預備期。

預備期始於實習簽約階段，在師資生尋找實習機構之前，即引導學生檢核自我專業發展現狀、探究個人幼教理念、理想教師角色和教學風格之期待，及認識不同類型園所教學特色等，以協助師資生尋找契合己志之實習機構。藉由「自我專業能力檢核表」（參見附件一）之初評和討論，提醒師資生在畢業前善用各種學習機會充實不足之處，也作為未來擬定實習學習目標與專業發展計畫提供一些參考方向。

在實習生確認實習機構之後，本時期亦指導學生認知並瞭解實習的學習重點，包括：

- (一) 課程設計與教學：包括課程設計與實施、教學策略與教學方法研究等。
- (二) 班級經營及幼兒輔導：包括班級常規和作息之建立與運作、幼兒行為研究與輔導、師生互動與溝通技巧等。
- (三) 行政實習及親師溝通：園務運作、協同教學、職場專業倫理、親職教育、親師溝通等。
- (四) 專業成長：從做中學、教學相長、專業研習、驗證理論及發展個人教學特色等。

二、導入期

導入期的指導重點在於協助實習老師與實習輔導老師之間建立良好的溝通和互動關係，引導其熟悉園所行政流程、作息、課程與教學模式，以及關注幼兒入學適應問題和個別差異。始於實習老師至實習機構報到至擬定好實習計畫書之間。

此期間透過實習指導座談會、電話、網際網路通訊等方式，與實習園所和實習輔導老師溝通協調實習輔導計畫、安撫實習生初期適應心情，指導各實習生依實習機構特色擬定幼稚園本位之實習計畫書，以及安排整學期的實習指導座談會、實習指導訪視和教學觀摩之時間。

實習計畫書在第一次實習指導座談會繳交，根據之前的自我專業現狀評析，和考量實習園所特性與需要後訂定之，然後須與實習輔導老師共同商討修訂，並獲得園長老師簽名同意後方能繳交。實習計畫之格式如附件四所示。



三、行動省思期

接下來為實習歷程中的指導工作，進行方式如下：

（一）指導實習老師撰寫實習手記，並提供回應

強調以日誌方式記錄在園實習的思與得，偏重對於幼兒行為、師生互動、幼兒園生活之觀察與省思，重質不重量。定期以 e-mail 方式繳交，以利及時掌握實習老師的動態，若有急需立即介入的困境或適應問題，方能快速提供諮詢協助。實習手記亦為分析個人專業成長和行動研究歷程之重要資料。

（二）帶領實習老師說故事

為了幫助實習老師發展完整的實務知識和更深入的專業思考能力，在每月的實習指導座談會中，透過「故事敘述」引導實習老師回顧省思，與他人分享並探討實習歷程中的重要事件、個人學思與實踐心路歷程，進而發展專業敘說對談的學習社群。搭配實習進程指定故事主題，包括：幼稚園裡的陌生人、大人與小孩的對話、重要時刻、變與不變之間、看見學習等。讓實習老師在敘述與重述的故事脈絡歷程中，對於複雜的教學現場建構出多元而同理的理解與認知。

實習老師雖然在相同的故事主題架構下，但仍能夠依照個別的情境脈絡，選擇要分享的事件、活動或議題，在團體中邀請大家參與對話和提供意見。座談會之前，每位實習老師須先統整近一個月的事件心得，寫出一篇 A4 長度的故事，帶準備好的書面故事來分享。

（三）帶領教學參訪與教學觀摩

為了增加實習老師對於不同園所行政、教學和環境的認識，特別安排相近實習區域內之實習老師交互參訪與教學觀摩，輪流至各園進行參訪與觀摩討論。自十一月份起實習老師已經逐漸能夠擔綱負責較完整連貫的教學活動，因此陸續安排正式的教學演示，除了實習指導教授之外，每位實習老師可選擇參加至少兩次的校外同儕教學演示觀摩，以增進同儕學習機會。

每次的訪視均會先安排由實習學校園長或老師進行園所簡介、環境參觀，然後進入實習老師班級進行教室觀察或教學觀摩，與實習輔導老師交換實習輔導相關意見，並於訪視結束前召開訪視討論會議，邀請輔導老師、實習老師和園長和相關人員共同參與，提供立即的回饋與問題解決協商。

（四）行動研究研討會

為了增進實習老師專業省思與行動研究的實踐能力，特別安排實習老師於十月份返校參加本校舉辦的教師行動研究學術研討會，從中觀摩、見習與參與教師專業社群之對話。

（五）幼師專業知能複習



為了協助實習老師有系統地複習專業理論與預備教師檢定考試，利用每次返校實習座談會時間安排幼師專業知能複習模擬考，以幫助其專業理論在實習中得以同步成長。

四、回饋統整期

如果沒有經過統整與回顧省思，經驗可能只是一種匆促略過的人生水花。為了幫助實習生從一個學期的實習經驗中萃取出更多的專業成長養份，至實習最後一個月，指導重點在於帶領實習生整理全方位教與學實習檔案。

為了讓實習老師得以與同儕交流慶賀實習之專業成長喜悅，並與學弟妹和老師分享實習的心得與收穫，特別安排實習成果發表會和實習成果檔案展示分享會，讓實習生得以返校發表其實習專業學習成果。同時，也設計了「大五實習專業成長期末回顧與課程回饋調查表」（參見附件五），請實習老師填寫，以幫助系上瞭解其實習成效，並搜集對於系上師資培育課程規畫與教學改進之參考。

肆、教育實習指導成果

有關實習指導成果的評估，可從實習單位對於所指導實習老師實習表現的評價、實習老師實習結束後通過教師檢定的比例、以及就業和任教滿意度等三個面向，提供更客觀的檢核依據。

根據本系於實習老師實習結束後進行的實習園所對實習生表現的調查問卷結果，顯示各實習園所對於所指導實習老師的專業知能表現之滿意度均為滿意以上；九十六年度所指導實習老師參加教師檢定的合格率達100%；根據本校98年畢業生就業狀況和工作滿意度之調查：筆者近三年所指導的實習老師中，除了有一位因分擔家中事業而沒有進入幼教職場服務，以及有七位正在就讀幼教相關研究所之外，其餘均在幼稚園或托兒所擔任幼教老師，且對於工作滿意程度均滿意或很滿意，換言之，就業率亦為100%。

此外，筆者對於實習指導工作是否成功的判準，包括：實習教師順利完成實習階段的各項考驗，充滿信心地預備成為正式教師，以及更積極地自我期許在幼教現場貢獻所長。從實習教師所敘說的故事、以及期中各項作業和期末的實習成果分享，均發現所指導的實習老師在面對教學現場的困難與挑戰時，多能以正面思考和積極行動力去求改善，力求實踐專業的幼教理念。而且更難能可貴的是，在實習結束後，實習老師均能清楚闡述個人的教學信念，以及理想的教學風格，對於自己的優勢和不足之處都有清楚的認知，也願意透過各種學習管道持續追求專業的成長。因此，所指導的實習老師多能選擇到重視教師專業成長的園所工作，以及積極尋求到研究所進修的機會。

回顧走過的實習指導經驗，發現實習指導成功的因素，可歸納如下：

一、明確清楚的實習指導理念

從一開始擔任實習指導工作，筆部就明確地告訴自己，除了協助實習老師完成半年實習



的要求之外，更應細心呵護養成不易的專業師資幼苗，協助他們獲得正確的策略與方法來堅持專業幼教理念。

當師資生邁入實習導入階段，教學現場錯綜複雜的面貌常令缺乏實務知識的新手驚慌失措，因此有些學生會無法接受自己的慌亂與無法掌控感，而透過各種形式的對話機制：包括透過實習手記中持續與自己對話，定期說故事團體與實習同儕和指導教授對話，以鼓勵實習老師真實面對並接納此成長階段的不確定性和各種心情起伏變化，積極培養出專業思考的方法與策略，以拉近理論與實務之間差距，提昇其面對複雜教學情境中的專業判斷能力與解決問題的行動能力。由歷屆實習老師的回饋中，發現此一實習老師說故事座談會的機制，有效地提供實習老師走過實習階段的迷惘和認知衝突，提供有力的同儕情誼支持和問題解決智庫，使他們能順利而信心滿滿地走過專業導入期。

二、建立同儕合作學習的專業學習社群

「我不寂寞!」「心有戚戚焉!」「讓我們一起努力面對!」「你可以試試看...。」乃是實習老師們在同儕說故事時間對彼此常有的回應。雖然因為實習而分散於不同的教學現場，但是有機會定期與同儕聚會敘述個人的現場觀察與體驗等心路歷程，除了有助紓解新手的心理壓力、增加新手對多元複雜現場面貌的認識之外，更重要的是他們處在同一專業發展階段，對於彼此的角色和境遇更能感同身受，形成同舟共濟相挺相扶的革命情感，同時也能從近側發展區(ZDP)的觀點提出學習心得與建議，對於個體的幫助更直接有用，而實習指導者的角色則以打造對話平台、串接連結個別故事進行焦點議題的專業對談，以及鼓勵相互分享專業思考與體驗心得等。透過說故事和同儕故事回饋之外，亦舉辦實習生交互教學觀摩和訪視特色園所，讓實習生有機會認識並向不同機構之園長和資深教師請益，增進實習生的專業視野。

三、強化「以兒童為本位」的課程設計與教學能力

在班級教學中看見個別幼兒的需求，進而能設計符合不同發展能力和需求幼兒之適性課程與教學活動，乃是幼兒教育重要的教育理念。為了增進實習老師對於幼兒個別差異的敏感度，促進其在「以兒童為本位」之課程設計與教學實務能力，特地設計兩項作業：幼兒個案研究、課程設計與實施之評量。前者引導實習老師在教學現場發展一個幼兒個案研究主題，進行有系統之觀察與資料蒐集；後者則針對課程設計、教學過程與實施結果之進行統整性整理和評量研究。藉由完成兩項作業的過程，實習老師得以在理論與實務之間進行比對和連結，筆者也藉由指導兩項作業之過程，得以協助他們澄清對於理論的疑惑或迷思，搭建理論與實務之間的橋樑。更重要的是，實習老師得以藉由深入探究分析的過程，建構自己的個人理論與實務知識，在解讀幼兒行為和課程實施上，有更深入的思考與判斷能力。

四、重視全方位的專業發展

實習老師在實習過程中的慌亂與忙碌背後，其實蘊含很複雜的認知衝突和豐富多面向的



專業成長契機，因此引導實習生透過每日的省思與行動歷程的記錄，來覺察個人學習成長變化，並帶領實習生從後設認知觀點來回顧學習歷程，以及統整實習階段之專業成長面貌。全方位教與學實習檔案旨在指導實習老師統整分析各項實習作業、實習成果資料，做成個人專業檔案，以呈現個人實習一年在專業上的表現及成長，以及提供個人勝任專業幼師之證據。

五、慶賀成長、歡喜收割、經驗傳承

實習結束安排實習成果發表和實習檔案展示會，讓學生有機會以書面和口頭統整並發表自己的實習經驗與心得。同時也透過「大五實習專業成長期末回顧與課程回饋調查表」搜集實習生對系上師資培育課程規畫與教學改進之意見。

六、協助邁向下一階段的成功

協助新制實習生在實習歷程中有系統地複習專業理論與預備教師檢定考試，利用每次返校實習座談會時間安排幼師專業知能複習模擬考，以幫助專業理論在實習中得以同步成長。此外亦於實習結束和教師檢定考試完畢後，安排教師甄試模擬考，邀請實際辦理教師甄試經驗豐富的資深教師、園長擔任主考官，並徵求自願參加的實習生參加考試，其於實習生和在學學生觀摩學習，最後進行綜合解說，以助實習生順利取得第一份教學工作，完成師資培育之使命。

整體而言，筆者認為透過有規劃、有系統的實習指導歷程，並以行動研究的精神紀錄與省思整個實習歷程，將所得進一步分析整理成個人的專業成長檔案，以及透過書面和口頭方式公開發表等，可以有效幫助實習老師在短短半年之中成功導入教師專業生涯。

伍、教育實習指導省思

每年在畢業典禮上，看著大四畢業生欣喜地戴上學士帽，閃爍著充滿熱誠和憧憬的眼光，筆者心裡感到既欣喜又擔心。欣喜的是師資培育工作告一段落，又順利送出一批精心雕琢的新秀，可以為教育現場增添新的活力人才；擔憂的是教育現場複雜多元，這些年輕人在歷經試鍊之後是否還能堅持教育專業理念呢？

其實，從師資培育和教師專業發展的觀點，師資生完成四年師資養成課程僅是達到跨進教師專業大門前的資格，實習階段才是決定其是否能順利跨入教師專業生涯的關鍵；許多研究文獻提醒著有關實習導入階段的重要性，師資培育制度的成功與否取決於實習的成敗，因此實習指導是師資培育者極其重要的職責。

經過多年的實習指導經驗，對於舟車奔波的實習指導工作是又愛又怕，尤其是本校位於東部地區，為了尊重師資生畢業後返家就近實習的心願，並兼顧實習指導的品質，實習指導者在半年的時間內每週至少需要花兩、三天的時間，台灣全島跑透透，才能完成實習指導的使命。而近年來由於實習輔導補助經費的縮減，實習訪視的交通費、住宿費都難以獲得完全的補助，因此，除了舟車勞頓之餘，想確實執行實地訪視工作的實習指導者，還得自己支付



出差的相關經費，這對於認真用心的實習指導老師而言，真的是沉重的負擔！

然而實習指導工作也有其吸引人之處，最快樂的事是看到充滿活力創意的實習老師，為教學現場注入活潑的教學創意，在資深老師的帶領下快速地學習成長，如毛毛蟲拼命吃葉子、化蛹、變成美麗的蝴蝶，而實習指導者有機會參與和看見此奧妙的專業變化過程。最令人難忘的是每一個說故事的聚會，在訴說與傾聽之間，我們的心緊緊結合在一起，無論是喜怒哀樂都能轉化成為堅持理念追求改變的動力，彼此在對方的眼中看見希望與激勵。

這份實習指導方案是多年來與許多實習老師共同完成的成果，雖然還有許多不盡完美之處，但它曾經幫助我們走過豐碩的實習成長時光~不是只有實習老師在學習，實習指導者在此歷程中的成長與學習更多！藉此文與大家分享，同時也期望更多人一起投入實習指導的行列，讓我們共同陪伴新秀教師們啟航，成功航向專業教師的港灣。



附件一

國立台東大學幼兒教育學系實習老師專業能力自我評量與基本問題檢核表

實習學生： 初評日期： 後評日期：

備註：虛線框內為實習後針對既有問題及實習前的想法再次思考、回饋

• 問題檢核輔導重點：

幫助新教師思考自己在師資培育課程之前、之間與之外的經驗，找出與教學相關的重要學習成果與抱負，以及思考自己專業發展的重心以便能反映與建立教學專長、發展特別感興趣的教學角色、和以既有專長為基礎擴展目前不足的經驗。

• 引導問題

一、現階段你對哪些教學面向最感興趣和受益最多？是什麼讓你對這些領域面向感興趣？你打算如何做來延續發展這些興趣？

半年實習回顧後，發現自己……

二、在將取得教師資格的此時，你認為作為一個教師你主要的長處和成就為何？為何你如此認為？有哪些實例可說明你在此領域的成果？

半年幼教現場經驗裡，我發揮了…

三、未來你會特別重視獲取哪些領域的教學經驗？例如：哪些領域的教學你比較沒有信心？或是以前比較沒有機會獲得經驗的？哪些特別的專長或興趣你想要繼續延伸的？此時有哪些領域是你在入門階段最想要學習的？

經過半年，我發覺原先我所期望…

四、對於未來的教師生涯，你也許已有一些期望與長期目標。現階段你對於未來的生涯如何發展的想法為何？

• 總結檢查 - 新教師有沒有做到下列幾項：

- 全面回顧省思已具備的技巧和專長相關的所有經驗？
- 想一想為何對於某些教學面向特別感興趣？
- 找出為何想要在某些教學面向學習更多或獲得更多經驗和專長？

當我再次思考自己在這半年的實習經驗時，我發現…



附件二

國立台東大學幼兒教育學系《幼師專業知能檢核表》

填表人：_____ 填表日期 1：_____ 填表日期 2：_____

大學所培養之幼教專業人才應具備下列能力(參考 NAEYC 幼教人員專業能力標準 1996 版):

| 面向 | 主要內容 | 滿足本項標準之科目或經驗 |
|---|---|------------------|
| 1.0 兒童發展和學習 | 1.1 使用幼兒發展和學習的知識去創造幼兒學習的機會，支持 0-8 歲幼兒生理、社會、情緒、語言、認知和美學的發展。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 1.2 瞭解幼兒在發展和學習方式的個別差異，並運用該知識去以支持個別孩子的發展與學習。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 1.2 所包含的內涵 1.2.1 展現出了解影響孩子發展和學習狀況的因素，包括潛在危險因素、發展變異數和特定障礙之發展型式。 | ◎相關經驗： |
| | 1.2.2 創造和改變環境和經驗以符合所有孩子的個別需求，包括特殊需求、發展遲緩和特殊能力兒童。 | ◎相關經驗： |
| 1.3 應用文化和差異的知識，以及對發展和學習有關的社會文化氣氛的知識，並了解孩子最佳的方式是在其家庭、文化和社會情境中。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： | |
| 2.0 課程發展與應用 | 2.1 計畫和執行 DAP 和以個別孩子、社區和課程目標和內容為知識基礎的教學實務 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 2.1 所包含的內涵 2.1.1 使用和解釋 DAP 方法的理論，包括遊戲、小團體方案、開放式問題、團體討論、問題解決、合作學習和幫助孩子發展智識上的好奇、解決問題和選擇之探究經驗 | ◎相關經驗： |
| | 2.2 使用個別的和團體的指導綱要，以及問題解決技術去發展和孩子正向和支持的關係，鼓勵孩子之間正向社會互動，正向的衝突解決策略和發展自我控制、自動和自尊 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 2.3 從多學科方面領域，融合知識和策略來設計介入策略和整合 IEP 和 IFSPS 的目標到日常活動和常規中 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| 2.4 為孩子建立能維持生理、心理安全和健康的學習環境 | ※知識基礎： ◎相關經驗： | |
| 3.0 家庭與社區關係 | 3.1 與家庭建立和維持正向、合作關係。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 3.2 表現對家庭結構和社會、文化背景差異之敏感性。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 3.3 家庭系統論、動力學知識、家人和社會內角色和關係之應用。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 3.4 以家庭導向的服務將家庭聯絡，並針對確定的資源、優先順序和關懷。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 3.5 與其他專業人員有效能地交換（溝通）關於孩子和大環境中的機構組織，以支持孩子的發展、學習及福祉。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |



| 面向 | 主要內容 | 滿足本項標準之科目或經驗 |
|--------------|--|------------------|
| 4.0 評量與評鑑 | 4.1 使用正式與非正式評量方式，以計畫和提供個別化課程及教學實務。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 4.2 發展和使用形成性和總結性課程評鑑，以確保為孩子、家庭和社區提供服務之整個環境之整體品質。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| 5.0 專業化 | 5.1 省思自己的實務，明述自己的哲學和倫理，持續地自我評量和評估所做決定對他人（孩子、家長和其他專業人員）之影響，以作為課程計畫、修正和進一步專業發展的基礎。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 5.2 展現對兒童、家庭和專業社區的了解；現有議題和趨勢、法規問題、立法和其他影響孩子、家庭和幼教課程和幼教專業之公共政策。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 5.3 展現對幼教專業領域的了解，包括多重歷史的、哲學的和社會的基礎，以及這些基礎如何影響現有的思想和實務。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 5.4 展現對倫理行為之專業法規的覺知和實行。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 5.5 找出並利用適當的專業文獻、組織、資源和經驗以豐富改進實務，積極地尋求專業成長的機會。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 5.6 與同事、其他專業人士和家庭，建立和維持正向、合作的關係，並且以專業團隊成員的角色，在一起有效能的工作。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 5.7 扮演推動幼兒和家庭福利的人，改善為孩子提供課程和服務品質，並提昇專業地位和幼教人員的工作環境。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 5.8 展現對行政管理、組織和幼教課程基本原則運作，包括對教師和志工及課程評量的了解。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| 6.0 臨場經驗 | 6.1 在合格專業人士的指導下，到不同幼教機構觀察和參與（包括公私立，中心、學校和社會機構）。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 6.2 與不同年齡幼兒（嬰、幼、學前、初等），不同需求孩子，不同文化和不同語言，家庭系統等，有效地工作一段時間。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 6.3 展現有能力、有效能的專任實習生工作（至少 300 小時），和/或至少在 2 個不同機構，與不同年齡群和不同能力的孩子的實習經驗。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |
| | 6.4 分析和評量實習經驗，包括引導下與家長工作的經驗，指導下與不同領域專業人士工作的經驗。 | ※知識基礎： ◎相關經驗： |



附件三

國立台東大學幼兒教育學系九十六學年度大五實習指導計畫

指導老師：陳淑芳 電話：089-353-593；0912759348
E-mail：shufang@nttu.edu.tw shufangc96@gmail.com

壹、實習輔導座談時間表（各區訪視與教學觀摩時間另行排定）

| 日期 | 時間 | 地點 | 說故事主題 | 備註 |
|--------------|------------|--------|-----------|--------|
| 96年8月27日 | 星期一 | 台東大學 | 來說實習的計畫 | 台東區 |
| 96年8月28日 | 星期二 | 民權國小附幼 | 來說實習的計畫 | 台北區 |
| 96年9月13日 | 星期四 | 新生國小附幼 | 幼稚園裡的陌生人 | 台北區 |
| 96年9月14日 | 星期五 | 台東大學 | 幼稚園裡的陌生人 | 台東區 |
| 96年10月18-19日 | 星期四 星期五 | 台東大學 | 兩個月的軌跡與成長 | 全部返校座談 |
| 96年11月2日 | 星期五 | 萬芳國小附幼 | 大人與小孩的對話 | 台北區 |
| 96年11月23日 | 星期五 | 台東大學 | 大人與小孩的對話 | 台東區 |
| 96年12月6-9日 | 星期四- 日 | 台東大學 | 教師行動研究研討會 | 全部 |
| 96年12月20-21日 | 星期四 星期五 | 台東大學 | 四個月的軌跡與成長 | 全部返校座談 |
| 96年12月28日 | 星期五 | 力行國小附幼 | 重要時刻 | 台北區 |
| 97年1月4日 | 星期五 | 永安國小附幼 | 變與不變之間 | 台北區 |
| 97年1月18日 | 星期五 | 台東大學 | 變與不變之間 | 台東區 |
| 97年1月25日 | 星期五 | 台東大學 | 看見學習 | 全部返校座談 |

（注意：台北地區聚會地點由各校實習生協助借用場地，並告知大家路線圖和交通）



貳、實習作業規定

1. 實習計畫書 (8/31 交)

實習進度之安排原則如下：八月與九月以見習觀摩為主；十月每週教學六小時；十一月每週教學八小時；十二月與一月每週教學十二小時；在十二月時須能獨立設計某一主題並完成至少一整週的教學活動。

請根據自我專業現狀評析結果，考量實習園所特性與需要，與實習輔導老師共同商討修訂，並獲得園長老師簽名同意後繳交。(空白計畫書電子檔請至系網下載)

2. 實習手記 (8/27-1/25, 10/1、11/5、12/3、1/28 以 e-mail 方式交)

以日誌方式記錄在園實習的思與得，偏重對於幼生行為、師生互動、幼兒園生活之觀察與省思，重質不重量。

3. 專業對談與模擬考 (每次分區與返校座談時)

實習老師說故事：實習輔導座談會中，進行實習故事敘說對談。(每月故事主題包括：幼稚園裡的陌生人、大人與小孩的對話、重要時刻、變與不變之間、看見學習等)

幼師專業知能複習：為了協助實習老師有系統地複習專業理論與預備教師檢定考試，每次實習座談會安排有幼師專業知能複習模擬考，請大家認真讀書，以幫助專業理論在實習中得以同步成長。

4. 實習總成果報告

課程設計與實施評量：以課程設計、教學過程與實施結果之統整性整理和評量為主。整理方式應包括有主題網、教學流程和幼生反應(儘量圖表化)、主要問題探討和建議等，並附上其中一天的教學影帶，於 1/11 日繳交。

全方位教與學實習檔案：統整分析各項實習作業、實習成果資料，做成個人專業檔案，以呈現個人實習一年在專業上的表現及成長，以及提供個人勝任專業幼師之證據。(1/25 返校時交)

- 若有未竟事宜，日後商量補正 (請隨時查閱系網關於實習輔導專區的通告)
- 請隨時上系網實習輔導專區查詢相關事項
- 有事隨時以 e-mail 聯絡；緊急事情請以電話及時聯絡



附件四

國立台東大學幼兒教育學系九十六學年度實習老師實習計畫書

| 實習階段 | 實習進度 | 實習內容與活動 | | | 繳交報告及應注意事項 |
|--------|------|---------|------|-----------|------------|
| | | 教學實習 | 級務實習 | 行政實習及研習活動 | |
| 報到導入階段 | 八月 | | | | |
| 觀摩見習階段 | 九月 | | | | |
| 實務操作階段 | 十月 | | | | |
| | 十一月 | | | | |
| 綜合實習階段 | 十二月 | | | | |
| | 一月 | | | | |

園長簽章：_____ 實習輔導教師簽章：_____

指導教師簽章：_____ 實習學生簽章：_____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日



附件五

大五實習專業成長期末回顧與課程回饋調查表

本調查問卷之目的在了解大五實習對幼教畢業生專業成長之效益，以及提供幼教師資培育課程之回饋與建議，您的意見十分寶貴，並有助未來幼教師資培育之改進，敬請根據您的真實感受與經驗回答。謝謝您的配合。

國立台東大學幼教系

一、實習基本資料

1. 實習區域 台北區 台東區 高雄區 其他區
2. 選擇的實習園所性質 公立 私立
3. 實習學校規模為 2班以下 2-4班 5班~8班 8班以上
4. 實習輔導老師為專任教師 教師兼園長 教師兼行政組長 科任教師
5. 選擇該實習園所的最主要理由
離家近 親友推薦 師長推薦 其他_____
6. 如果重新選擇，會不會仍然選擇到該園所實習？ 會 不會
7. 是否會推薦其他人到該園實習？ 會 不會
8. 您認為自己的實習表現是
比其他實習生突出 與其他實習生差不多 比其他實習生差
9. 實習結束後，您對於留在幼教現場的意願
增加 減低 仍不確定
10. 實習結束後，您認為自己成為專業的幼教老師？
極有信心 不確定 沒信心

二、專業能力成長之自我評估

請根據大五實習對於您教師專業能力成長之助益之多寡，勾選下列各題：1:有不良影響；2.有些負影響；3.沒有幫助；4.有些幫助；5.極有幫助。

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 有不良影響 | 有些負影響 | 沒有幫助 | 有些幫助 | 極有幫助 |
| 1. 明瞭幼兒的特性與需求 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 明瞭影響幼兒發展與學習的多元因素 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 運用發展的知識以創造健康、尊重、支持與具挑戰性的學習環境 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 明瞭家庭與社區的特性 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 透過尊重、互惠的關係來支持與增加家庭與社區的權能 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | 有不良影響 | 有些負影響 | 沒有幫助 | 有些幫助 | 極有幫助 |
| 6. 使家庭與社區參與幼兒的發展與學習 | <input type="checkbox"/> |
| 7. 了解評量之目標、作用及用法 | <input type="checkbox"/> |
| 8. 了解及使用觀察、檔案蒐集與其他適當的評量工具與途徑 | <input type="checkbox"/> |
| 9. 了解及實施可信的評量 | <input type="checkbox"/> |
| 10. 明白與家庭和其他專家間的評量夥伴關係 | <input type="checkbox"/> |
| 11. 明瞭與運用正向的關係與支持性的互動 | <input type="checkbox"/> |
| 12. 明瞭與運用有效的早期教育方法、策略與工具 | <input type="checkbox"/> |
| 13. 明瞭學科內容的重要性、主要概念，探究方法和結構 | <input type="checkbox"/> |
| 14. 使用擁有的知識和其他資源以設計、執行與評量有意義且具挑戰性的課程，以促進正向的成果 | <input type="checkbox"/> |
| 15. 認同並參與幼教專業領域 | <input type="checkbox"/> |
| 16. 知道與支持專業道德標準和其他專業守則 | <input type="checkbox"/> |
| 17. 鼓勵持續性、合作的學習以改進實務 | <input type="checkbox"/> |
| 18. 整合關於早期教育之知識的、反思的、和批判的觀點 | <input type="checkbox"/> |
| 19. 參加為幼兒和與專業提昇相關之倡導 | <input type="checkbox"/> |
| 20. 整體而言，實習對您幼教專業成長之影響 | <input type="checkbox"/> |

三、師資培育課程之回饋與建議

1. 在職前師資培育課程中，哪些課程與經驗對於您的實習表現十分重要？
2. 為了讓畢業生有更好的實習表現，有哪些課程或能力需要增強？

四、對實習制度之回饋與建議

謝謝您提供寶貴的意見，祝福您一切順利。





作者姓名：劉俊蘭
任教學校：國立彰化師範大學

永遠都希望更好……



永遠都希望更好……

國立彰化師範大學 劉俊蘭

壹、教育實習指導理念

- 一、理論與實務並重
- 二、自我省思、研習座談、觀摩切磋同步並進
- 三、「做人」與「做事」一樣重要
- 四、師資培育大學與實習學校攜手合作，增進實習品質、提升實習成效

貳、教育實習指導規劃

- 一、多元的指導方式
- 二、完整的輔導範疇

參、教育實習指導過程

- 一、指導實習計畫的規劃與擬定
- 二、督促按時撰寫實習心得報告
- 三、要求積極參與座談與研習
- 四、利用各式通訊進行輔導
- 五、至實習學校訪視，實地進行個別輔導
- 六、指導完成「實習歷程檔案」，以為實習過程之記錄與省思
- 七、指導如何準備教師資格檢定和教師甄選

肆、教育實習指導成果

- 一、利用多元途徑，有效增進實習學生之教育職能
- 二、引導省思藝術與人文教育本質，鼓勵開發具人文關懷之教學內容
- 三、著重認真負責與服務態度，指導之實習學生多獲實習學校好評
- 四、培養教育新血，教師資格檢定通過率近9成5
- 五、提高實習學生的職場競爭力，教師甄試中屢傳捷報
- 六、細察實習學生個別差異，輔導不適任或無意於教職者重新思考生涯規劃

伍、教育實習指導省思

一次次的指導經驗，讓筆者深深體認的是：什麼是教育的「熱忱」、「敬業精神」、「正面與積極的信念」，說穿了，只不過是一種「永遠都希望更好」的長程實踐。就因為「永遠都希望更好」，最終，不論是「志在教育」的實習學生，或者，已「身在教育」的教師們，也就都能「愉快學習/指導或輔導」、「樂於服務」。



同為師資培育大學出身（國立台灣師範大學），曾任教於國中近五年，又擔任師培大學教職滿八年，筆者深能感受學生在踏出知識象牙塔、進入現實職場時所遭受的衝擊，也特別能體會實習階段的重要性，它實是學生順利挑戰職場、成功地從「學生」身份轉化成稱職「教師」之角色替換的關鍵；長遠來看，亦是培養敬業精神、建立正向而積極教育信念的重要階段。植基於如此的經驗與體認，自 91 學年度開始接下實習指導重任至今，筆者點點滴滴不斷地反省與修正，並與系上其他實習指導教師彼此觀摩交流後，據以為實習指導基礎的理念方針、實習指導方式之規劃原則、具體執行步驟與過程，漸次逐步地累積成形。茲與實習指導的具體成果和省思一併概述如下：

壹、教育實習指導理念

若將教育實習指導視為一項「教育工程」，以指導對象——實習學生——為思考軸心，筆者的實習指導計畫與施行方法，乃植基於以下四項觀點：

一、理論與實務並重

對實習學生而言，首要的便是透過實際面對教育對象、確實置身教學情境，以琢磨演練大學所學。因此，理論與實務必須並重，讓專業知識的掌握與精進，能與班級經營技巧以及實際教育經驗的累積和體會有效結合。

二、自我省思、研習座談、觀摩切磋同步並進

理論與實務的有效結合，可由不同管道同步並進。其中，不斷地自我反省、檢討與思考，可謂是實習階段中快速成長的基礎；研習座談則為一吸收他人經驗、接觸新知的捷徑；而觀摩切磋，特別是實習學生同儕之間的觀摩，則可收相互學習、彼此激勵之效。

三、「做人」與「做事」一樣重要

教育實習包括「教學實習」、「行政實習」、「導師實習」三大領域，磨練與展現教學能力、工作能力、輔導能力固然重要，但有效的情緒管理與調適、圓融的處世方法與人際溝通能力的摸索和養成，卻是營造融洽和諧的學習/工作環境、長久「樂業」的重要條件，因此不容忽視。

四、師資培育之大學與實習學校攜手合作，增進實習品質、提升實習成效

理想的實習品質，非指導教師一己之力可打造，它需要師資培育大學實習輔導團隊之專業合作，更需實習學校的重視與配合。其中，指導教師積極的聯繫與溝通，有助於與實習學校合作關係之強化與優質化，聯手提供實習學生順利又有效的實習過程。

貳、教育實習指導規劃

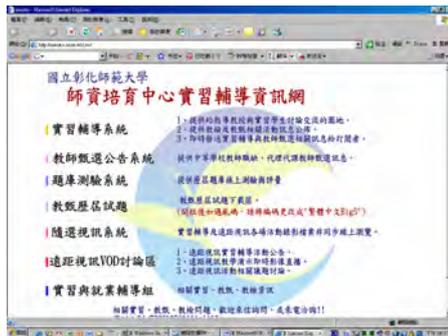
善用各方可用資源、不同的通訊與聯繫管道，力求導師實習、行政實習、教學實習三方兼顧的完整指導：



一、多元的指導方式

(一) 通訊輔導：

- 1.除了電話之外，善用網路，提供不受限於時空的直接、即時聯繫與諮詢服務。
- 2.多運用本校師培中心之實習輔導資訊網 (<http://mentor.ncue.edu.tw/>)，其中，不但有「遠距視訊 VOD 討論區」，還有「隨選視訊系統」，讓實習學生得以線上瀏覽座談或研習活動錄影，為實習指導提供了一有力的輔助媒介。



國立彰化師範大學師資培育中心
實習輔導資訊網網頁



國立彰化師範大學師資培育中心實習輔導資訊網
遠距視訊及 VOD 討論區網頁

(二) 當面諮詢：

- 1.每月至少一次。
- 2.原則上利用返校座談或研習會後的時間，或視需要另行約談。
- 3.以個別或小組討論方式進行。
- 4.先由實習學生提問或做經驗分享。
- 5.次由指導教師就檢閱實習學生所提交之實習心得中所發現的問題進行討論。

(三) 座談或研習：

- 1.要求實習學生務必參與每月一次的返校座談或研習
- 2.具體掌握實習學生參與返校座談與研習活動出席狀況，以為督促其積極學習態度或進行其他輔導之依據。
- 3.參與系上返校座談或研習活動之舉辦，充分利用實習學生每月返校時間：提醒他們留意實習重要事項、進行經驗交流、諮詢服務、問題討論；分組抽籤讓實習學生上台試教並作檢討；不定期邀請資深教師、校友蒞臨演講，增進實習學生教育職能並傳授戰勝教師甄試要領（見附件一）。

(四) 到校個別輔導：

- 1.每學期至少一次。
 - 2.原則上安排在學期後半階段。
 - 3.實地瞭解學生實習狀況，視需要採取適切輔導措施。
- （訪視行程規劃與內容，請詳見下一段落「教育實習指導過程」中之陳述）



二、完整的輔導範疇

(一)「導師實習」的指導

1. 要求實習學生於返校座談中進行經驗分享，討論所遭遇問題之解決策略，相互學習（見附件）。
2. 於實習學生返校時安排研習（見附件），或鼓勵他們參與校外相關活動，以吸收輔導知能並累積班級經營、個案輔導之技巧。
3. 要求實習學生藉實習心得之撰寫，自我檢討，以調整、修正自己的帶班方式，也培養並提升自我省思能力。
4. 督促實習學生積極參與各項班級活動，包括早自修、晨間打掃、午休、班會、週記批閱等等，盡可能多接觸也盡快地瞭解輔導對象。
5. 建議實習學生與導師實習之輔導老師密切聯繫、虛心請益、一旁見習，這是快速累積經驗的有效路徑。

(二)「行政實習」的指導

1. 建議實習學生先行蒐集資訊，瞭解實習學校特色與發展重點。
2. 盡可能爭取輪番至各處室實習，多方瞭解學校運作方式。
3. 做好心態調適、情緒管理，對於交辦事項，在不違師培法規定及自我能力可及的原則下，秉持「多作多學」的謙虛、服務態度以對。
4. 與各行政人員相處，亦是一磨練實習學生溝通能力和琢磨理想待人處世方式之好機會。同樣地，藉由實習心得的書寫，實習學生可對此多加省思。

(三)「教學實習」的指導

1. 返校座談中以分組抽籤方式請實習學生上台進行 15 分鐘試教，其他同儕回饋、提供意見與建議，並請在場受邀之校友或指導教師分別講評（見附件之佐證資料）。
2. 在實習學生們返校時安排研習活動，邀請資深中學教師或通過教師甄選之校友，分享教學要領與經驗（見附件之佐證資料）。
3. 督促實習學生多旁聽見習教學實習輔導教師之授課，多多吸收其長處，對其不盡理想之處，若有所領會，則據以為自我借鏡。
4. 建議實習學生多爭取實際上場教學機會，且一定要錄影，以便課後能仔細分析自己的教學優、缺點。
5. 到校訪視時請實習學生進行一場教學演示。實習學生需事先完成教案，並於演示前一週邀請實習學校校長、各行政人員、輔導教師屆時到場指導。教學演示後，需進行檢討（視實習學校慣例決定是否舉行正式檢討會，若不舉行，也邀請實習學校教學輔導教師一起以輕鬆座談方式提供實習學生改進建議）（詳見下一段落「教育實習指導過程」中的陳述）。
6. 督促實習學生盡可能地出席同地區之實習同學的教學演示，也邀請他們參加自己的教學演示。同儕間觀摩切磋，是發現自己教學盲點的有效方式。
7. 除了教學實務，也鼓勵實習學生對藝術與人文教育本質、教學內容多作思考：如何透過藝術，引導中學生的人文關懷，開啟他們另一番視野。



參、教育實習指導過程

從實習計畫的撰寫到教師檢定與教師甄選，力求循序漸進的全程輔導與關照：

一、實習開始後—指導「實習計畫」的規劃與擬定

- (一) 請實習學生蒐集實習學校相關資訊，特別留意學校特色與發展方向、年度行事曆，作為「實習計畫」撰寫參考。
- (二) 參考實習手冊範例、與實習學校及輔導教師們商討後擬定計畫。
- (三) 留意要將指導教師訪視與教學演示準備和舉行的時間，納入實習計畫之進度表。

二、實習期間—

- (一) 督促按時撰寫實習心得報告
 1. 嚴格要求實習學生按時撰寫實習心得，並於實習學校相關人員過目後，在每月返校時交予筆者詳閱。實習心得撰寫的意義絕不在「寫作文」、「交作業」，而是一種內觀與自省的有效方式，以及自我成長的不二法門。指導教師亦可從中瞭解實習狀況並發現問題。
 2. 指導教師詳閱實習心得後，發還實習學生留存彙整，作為「實習成果檔案」資料。
- (二) 要求實習學生積極參與座談與研習
 1. 除校內所舉辦的，也多留意其他機構相關活動訊息，積極參與。
 2. 可考慮多利用地方資源，充實專業領域知能，構思發展具地方特色、貼近生活之教學內容。如筆者指導的實習學生以桃園地區為主，桃園附近的鶯歌陶瓷博物館、桃園客家文化館等等，皆可為藝術與人文教學之資源。
- (三) 視需要利用各式通訊進行適時輔導

除每月返校之定期會面外，適時利用電子通訊，不限時空地提供輔導。

三、實習之後半階段—

- (一) 安排至實習學校訪視，實地個別輔導

到校輔導為實習指導中極重要的一環。實習學校的實地參訪、實習學生之教學演示與檢討會的參與、以及與實習學校相關行政人員及輔導教師之座談溝通，是指導教師完整地瞭解實習學生各方面實習情形以及所遭遇問題的關鍵。另一方面，指導教師也可據此以為實習評量之基礎。

其次，到校訪視也讓實習指導教師得以確實完成另一項使命：作為實習學校、師資培育之大學以及實習學生之間的溝通橋樑。倘若實習合作學校對整體輔導狀況有意見或建議而需本校有關單位配合處理時，實習指導教師即可代為轉達。對於未依規定盡其職責之實習學校，指導教師在實際確認後，可轉知師培中心以進一步處理。而對有適應問題或困難之實習學生，指導教師亦可盡力實地進行雙向溝通與協調。

筆者對所指導之實習學生每學期皆至少進行一次實習訪視，每次訪視後並依規定填寫訪



視報告表，陳校長核閱，以作為訪視之正式紀錄，也提供給實習學生對其整體實習狀況之觀察、教學演示之觀感與建議，作為其改進之依據。對具有適應問題之實習學生，亦特別進行後續追蹤輔導。

為發揮訪視的最大效能，以達成上述任務，訪視之行前準備與後續作業實不可缺。茲與訪視行程內容規劃，一併說明如下：

訪視行前準備：

- 1.初次返校座談時即告知實習學生每學期至少一次的訪視，讓他們得以預作準備（特別是有關教學演示部分）。
- 2.與實習學校、輔導教師協調敲定訪視時間。
- 3.讓實習學校校長、主任、組長及相關教師知悉訪視時間，以便屆時拜會。
- 4.與輔導教師商討擇定教學演示之單元主題、班級對象，實習學生宜儘早書寫教案，以便有充裕時間斟酌修改。
- 5.若遇有問題請實習學生隨時透過電子通訊，與指導教師聯繫，以即時處理。
- 6.再次確實掌握實習學生在實習心得報告、返校座談、或平時聯繫所反應之問題，若有難以解決者，預作準備以屆時實地與實習學校溝通。例如，美術系的實習學生最常碰到的問題便是行政實習工作過於繁重，而往往藉由雙向溝通，情況皆能有所改善：一方面勸導實習學生調整心態，展現服務熱誠，圓融處理，勿頂撞、冒犯或對抗；另一方面也委婉提醒實習學校，其他實習範疇（導師實習、教學實習）之重要，建請學校讓實習學生有參與其他實習要項之時間與機會。
- 7.請實習學生製作邀請卡，約訪視前一星期送達校長及各處室主管、輔導教師、指導教師處，誠懇敬邀出席教學演示。
- 8.請實習學生製作教學演示海報並正式公告，以表達對教學演示之重視。
- 9.轉知同區域之其他實習學生教學演示時間並邀請列席，以收相互觀摩、切磋學習之效。

訪視行程內容規劃：

- 1.拜會實習學校校長、相關行政主管，對其提供實習機會、各項實習安排與配合措施，表達感謝之意。最重要的是，透過訪談，實際瞭解實習學生實習狀況或對其所遭遇之問題進行溝通協調。
- 2.出席實習學生之教學演示，並提供對其教學演示之建議與意見。主要的觀察與提示之重點在於：
 - a.學科單元知識是否確實掌握，以及是否能與學生生活經驗相結合。
 - b.教材內容是否能有條理地清楚呈現，是否深淺適中、舉例恰當。
 - c.是否能運用有效教學方法：如啟發學習動機的方式、善用問答技巧、教學媒體的適當運用、板書的工整、藉眼神或走動盡可能關照到全班學生等等。
 - d.教學中班級常規的掌控：如善用獎懲技巧、對學生的不當行徑處理……等等。
 - e.班級學習氣氛：教學過程中實習教師是否展現教學熱忱、學生是否專注學習、而



二者互動如何等等。

f.學習評量方法是否妥當。

3.向教學實習輔導教師致謝，並與其進一步訪談，深入瞭解實習學生教學實習的情況。

實地訪視個案例舉：



桃園縣復旦高中游○琪教學演示現場，教室後方為認真觀察的指導教師與實習學校的輔導教師們。



桃園南崁高中實習的何○好教學演示完後，筆者（左二）與南崁高中校長、實習學校相關人員及輔導教師們進行座談，進一步瞭解實習學生實習狀況。

訪視後續作業：

- 1.撰寫訪視報告表與心得記錄。
- 2.倘若實習學校有意見與建議，轉達校方師培中心進一步處理。
- 3.對有適應問題之實習學生持續追蹤輔導；對獲實習學校好評者續予鼓勵。
- 4.少數無意於教育崗位之實習學生，亦盡力協助其搜尋各方資訊，以利其覓得實習完畢後轉換生涯的管道。

(二) 指導完成「實習歷程檔案」之製作，以為實習過程之記錄與省思

- 1.提醒學生整理留存備用之相關資料（盡量圖文兼備），分類歸納。
- 2.內容需涵蓋個人基本資料、實習計畫、各類實習資料（行政實習、導師實習、教學實習）、座談與研習活動資料、其他補充資料。
- 3.加隔頁、作分類及封面版面設計後裝訂。內容豐富完整、編排賞心悅目又條理分明之「實習歷程檔案」，可為甄試求職之有利資料。
- 4.完成後並複製一份交予筆者作為評量參考。



學生製作之「實習歷程檔案」例舉

(三) 指導準備教師資格檢定和教師甄選

- 1.邀請校友傳授準備教甄要領、分享考試經驗。
- 2.利用返校座談時間舉行模擬試教，並作講評檢討（見附件）。
- 3.督促擬定讀書計畫或建議考慮成立讀書會，彼此激勵。
- 4.鼓勵修習另一專長取得認證，亦可為增加職場競爭力的良方（如指導學生游○琪至台藝大修習表演藝術學程）。



5.提醒實習學生多利用本校師培中心之實習輔導資訊網密切留意教師甄選訊息，也藉其中之歷屆考古題的公布與蒐錄，自我測試，磨練實力。



國立彰化師範大學師培中心實習輔導資訊網
教師甄選公告系統



國立彰化師範大學師培中心實習輔導資訊網
教師甄選歷屆試題下載區

肆、教育實習指導成果

一、利用多元途徑，有效增進實習學生之教育職能

走過前述之增進教育職能的不同管道與歷程後，實習學生大多都在期末自評時體認到自己的成長，更加認識自己的長處與弱點，也知應如何調整與修正，舊制實習教師上、下兩學期之教學演示的差別尤其是最好的證明。在龍岡國中實習的劉○萱更曾以「綠遊龍岡」為題的教學單元，獲 96 學年度「藝術與人文領域創意教案設計競賽」佳作。

二、引導省思藝術與人文教育本質，鼓勵開發具人文關懷之教學內容，透過藝術觀看家鄉與世界

藝術涉及的本不僅是風花雪月的輕薄美感，它實是可以深入淺出地引發許多人文關懷議題的好媒介、觀看家鄉與世界的好視角。雖然教育對象是少年，但筆者總是鼓勵實習學生多加利用地方資源，達到如此的目的。就如劉○萱得獎的創意教案，關注的便是龍岡歷史人文與自然生態。另外，在內壢高中實習的王○雯，他的教學演示單元「福爾摩沙的地景藝術」，從台灣的地景藝術作品帶到元智大學的社區藝術節，是一個異曲同工的佳例。

三、著重認真負責與服務態度，指導之實習學生多獲實習學校好評

美術科系實習學生的專業工作能力，常讓他們在行政實習時，成為實習學校各處室的搶手助理。但往往繁重的交辦事項，讓許多實習學生都難以「樂在其中」。引導實習學生正向思考，調整心態，進而展現自己的認真負責與服務態度，成為許多實習學生博得實習學校讚賞的重要原因之一。例如：「卓○潔協助處理了很多行政事務」、「主動、認真、能獨立完成交辦事項……」；游○琪「參與 50 週年校慶各項文案設計，表現優良」、「開朗、謙和、認真、負責」……等。新竹光華國中實習的林○媛，不但盡責完成各項工作，更主動利用課餘時間，指導學生參加美術競賽，獲得平面設計類第三名；也帶領學生競逐創意偶戲比賽獲特優。



四、培養教育新血，教師資格檢定通過率近9成5

指導之實習學生中僅一人以0.5分之差，未通過教師資格檢定（但這位實習學生卻如願地考上博士班）。

五、提高實習學生的職場競爭力，教師甄試中屢傳捷報

比起主要學科，要在美術或藝術與人文視覺藝術類科的教師甄選中勝出，實在非常困難。以2009年為例，台北縣僅開出一缺額，三百多人競爭；台中縣稍好，但也僅有三缺額。多年南北征討的例子比比皆是，能在實習後不久就考上教職實屬不易：如杜○德成功地挑戰教甄，現任職於桃園龍岡國中、劉○萱在板橋海山高工、吳○君謀得代課教職……。

六、細察實習學生個別差異，輔導不適任或無意於教職者重新思考生涯規劃

教育實習所提供給實習學生之真實的教育情境、以及對即將面臨之教甄難度的體認，都讓某些不適合或志不在教育者再次思考自己的未來。對這類實習學生，力求提供利弊分析以助其抉擇，之後，也盡可能提供相關資訊以利其轉換跑道。

筆者所指導的實習學生中，有一人考上博士班；一人就讀碩士班；一人出國深造；一位通過普考，轉任公職；另有一位正準備研究所考試。

伍、教育實習指導省思

擔任實習指導教師至今，已邁入第八年個年頭，但有些事從未改變：目睹在校時看來懵懂的學生蛻變為獨當一面的教師，總有一番驚訝與感動。在實習指導的這項「教育工程」中，有經驗傳承，亦不乏心得分享、彼此激勵的時刻，更有教學相長的寶貴收穫。一次次的指導經驗讓筆者深深體認的是：什麼是「熱忱」、「敬業精神」、「正面與積極的信念」，說穿了，只不過是一種「永遠都希望更好」的長程實踐。在如此的不停期盼下，一切的策略、方法、步驟都會日積月累地逐步到位。對實習的準老師是如此，對已有教職者又何嘗不是。希望實習學生在大學所學得到更好的演練、希望他們有更精進的專業職能同時也有更好的人際溝通能力與品德操守、希望他們成為優秀的教育生力軍、希望他們有更好的自我實現……，甚至，希望台灣的教育更好……。也因為「永遠都希望更好」，最終，不論是「志在教育」的實習學生，或者，已「身在教育」的我，也就都能「愉快學習/指導」、「樂於服務」。



附件：實習學生返校座談與研習活動內容例舉－97 年度

| 國立彰化師範大學美術學系九十七年度 實習教師返校座談研習活動一覽表 | | |
|---|----------|------------------------|
| 內容項目 | 時間 | 地點 |
| 返校座談 1.教育實習注意事項與重點 2.有關問題解答與經驗分享 3.教師甄試 15 分鐘預習試教與講評 | 97/3/21 | 美術系 16203 教室 |
| 返校座談 1.討論並繳交實習計劃書與實習心得報告表 2.聘請專家、校友辦理知能研習活動 3.指導教授約定本學期訪視輔導時間 4.期末實習成績評量注意事項 | 97/4/25 | 美術系 16203 教室 |
| 返校座談 1.國中、高中教師甄試注意事項與時程 2.教育實習資料彙整與學習歷程檔案製作內容重點 | 97/6/27 | 美術系 16203 教室 |
| 返校座談 1.業務報告 2.教育實習注意事項暨有關問題解答 | 97/9/26 | 師資培育中心 美術系 16203 教室 |
| 返校座談 1.實習心得經驗分享 2.討論並繳交實習計劃書與實習心得報告表 3.指導教授約定訪視輔導時間 | 97/10/24 | 美術系 16203 教室 |
| 返校座談與研習 實習教師知能研習： 傑出校友黃○絃、林○青演講 講題：「國民中學藝術人文學習領域課程與教學研究以及 教師甄試經驗分享」 | 97/11/21 | 美術系 16203 教室 |
| 返校座談與研習 實習教師知能研習： 傑出校友謝○珍、劉○萱演講 講題：「高級中學藝術領域課程與教學 研究以及教師甄 試經驗分享」 | 97/12/26 | 美術系 16203 教室 |



作者姓名：謝如山

任教學校：國立臺灣藝術大學

建立典範、傳承典範



建立典範、傳承典範

國立臺灣藝術大學 謝如山

師者傳道、授業、解惑者也。即將踏入職場的準老師需要什麼訓練，考驗師資培育機構，更考驗了我們的下一代。

壹、實習指導理念

師資培育的重要課題在於如何讓專業的藝術學生具備教學的使命？除了課程的傳授外，重要的就是身教，帶著學生走出去，他們才知道外面的世界需要什麼。也就是哪裡需要藝術的課程，我們就往哪裡去，唯有走出學校，才能學到真實的實習課程。

貳、實習指導規劃與執行

本中心於規劃教育課程時，重視教學理論與實務之結合，對於學生學習可分為修習教育專業課程與教學實習課程（2學分）二階段。

參、實習訪視過程

於實習訪視過程，可分為推薦優質學校階段、辦理教學實務研討會、口試與試教模擬與教學觀摩等四階段。

肆、實習指導成果

連續五年擔任師資培育中心主任，將原有之實習制度，建立更加完備之策略，並主導、規劃與執行本校教育實習工作。主要具體事蹟包括指導學生設計教案、建立教學典範學校、申辦史懷哲計劃、辦理口試與試教研討會、建立外埠參觀教學制度、辦理結業典禮等具體活動等。

伍、實習指導心得

筆者從小在馬祖南竿島長大，那時全島缺乏藝術類科師資，深深了解藝術學習資源之可貴。然而，在台灣，筆者於中學的學習經驗中，學校卻將藝能課程，挪為其它國文、數學等學科之用，所以筆者對於藝能課程的涵養，一直到念師院才開始。後來，筆者在藝術大學任教的過程中，亦發現學生對於一般藝術素養的缺乏。這樣的問題要如何改變，筆者不知道，但可以做的是，從未來的藝術教師著手，讓他們更有教育專業，對我們下一代的藝術教育要紮根。



在師培中心的制度面，雖然在筆者任內定下了外埠參觀，結業典禮，口試與試教模擬，史懷哲計劃、藝術實務研討會等活動。在筆者的課程中又強烈要求學生至中小學進行實作與觀摩，學生於課程的負擔相當吃重，但筆者的想法是，唯有努力的要求學生，才能培養出更為傑出的藝術教育師資。



壹、實習指導的理念

在國立台灣藝術大學師資培育中心的師資培育課程，若只是於課堂中修習 26 到 40 學分，是很難承擔學校的教學任務的。所以筆者思考學生所欠缺的實務部份，在行政職務任內，進行調整再調整，求創新求改變，重要的問題在於如何讓專業的藝術學生具備教學的使命？除了課程的傳授外，重要的就是身教，帶著學生走出去，他們才知道外面的世界需要什麼。也就是哪裡需要藝術的課程，我們就往哪裡去，唯有走出學校，才能學到真實的實習課程。

從八十九年進入學校以來，筆者已任教近十年，於九十三年八月擔任中心主任至今，也有近六年的時間。有鑑於學生實務的見識不足，於九十四年二月即辦理學程第一屆三天兩夜的外埠參觀，至今亦辦理五屆。於九十四年九月開始於首次返校座談時辦理教學實務研討會，邀請當年度考上正式教師之校友八至十位，於試教經驗與準備教師甄選方向進行研討，為期一天，期能協助學生對於未來考試與專業能有充裕的準備，至今亦為第五屆。同年對實習學生於返校座談時辦理口試與試教模擬，期能提高正式教師之錄取率。九十五年本校為高中藝術生活科召集大學，為推廣高中藝術生活科的新觀念，配合教育部辦理師資培用聯盟，建立視覺、音樂與表演藝術之典範學校。與台北市大同高中、台北縣海山高中與台北市龍門國中等校，建立夥伴關係、建立典範教學示例，與教材教法課程整合。九十六年與廣達基金會，於教學實習課程，與六所國中小合作，進行為期一學期的實作課程，同年成立教育營，進行藝術下鄉服務。於九十七年最後一週之教學實習課程安排學生結業典禮，進行薪傳活動，於九十八年暑假進行三隊的史懷哲計劃，進行為期一月三十人次的藝術下鄉服務。這些實務課程，雖可做可不做，但都為實習課程中重要的制度規劃。

貳、實習指導的規劃與執行

本中心於規劃教育課程時，重視教學理論與實務之結合，對於學生學習可分為修習教育專業課程與教學實習課程（2 學分）二階段。

一、修習教育專業課程階段

當學生進入學程後，即要修習教育專業學分，為能使師資生了解學校學生現況，並了解如何與學生互動，筆者在課程中均要求學生至中小學進行認輔活動，強調理論與實務的結合。而筆者於師培中心開設與教育實務結合相關之課程包括「普通數學」、「數學科教材教法」、「課程發展與設計」等課程。筆者於小學學程所授之普通數學。



圖為普通數學期末認輔會議，筆者與學生於大觀國小合影



圖為筆者接受大觀國小魏素卿校長致贈感謝狀

於九十年即要求小學學程每位學生至臨近台北縣大觀國小進行低成就數學認輔課程，每人均須撰寫輔導資料，並對重要過程進行逐字稿記錄，整本記錄於期末繳交，至今學生已認輔超過六百人次。筆者於小學學程所授之數學科教材教法課程，則要求學生兩人一組於臨近學校試教一單元，一單元可能為二至四節課，並將教學過程錄影，以進行討論。筆者於小學學程所授課程發展與設計課程，其實作課程內容則來自筆者與台北縣頂溪國小所進行之探究式教學實驗課程，要求學生至頂溪國小進行教學觀摩，於課堂對頂溪國小自編課程進行錄影分析與討論，並要求學生能設計教材，期末亦安排至宜蘭人文國中小進行教學參觀。筆者於中學所授課程發展與設計課程則要求學生至海山國中、龍門國中與大同國中，結合教育部策略聯盟專案，對於教學典範教師進行課堂觀察，期能對修課學生有最大的收穫。

二、教學實習課程階段

筆者於教學實習階段要求學生必須自費參與三天兩夜外埠參觀，此為教學實習課程其中一部份。並規劃學程於教學實習課程中之內涵，如設計專題演講；演講專題有三場，分別為實習學生應有的準備，中學與小學學程各遴聘一位校長主講、師資生應具備的教學典範，由前國北師張玉成校長主講、教師甄選應準備之方向，則聘請國中與國小校長主講、及於課



程中專任教授針對實習檔案製作，實習心得與計劃撰寫，實習法規之了解等，均有完整的規劃。



筆者帶領學生參觀南投清水國小（左四為筆者）

以下為學生外埠參觀之心得：國立新港藝術高中的校舍建築給人的第一印象，彷彿是一間博物館或現代美術館。沒有傳統的校門及圍牆。一抵達這所學校，我便被這特殊的校舍建築所吸引！讓人感受最深刻的是該校的硬體設備，如：以圓形的空中跑道來連貫數棟大樓（包括行政及教學大樓）、教室內的半太極形的桌椅設計（兩張桌子又可以拼成一張圓桌）、視聽教室內特殊設計的桌椅（座面由四片方形板在中央墊一顆網球所組成，側邊還有可拉伸的扶手兼寫字桌）且有一間超大的視聽室…一切都讓人感到強烈的設計感與現代感！

而該校的教學方面，講求啟發式與體驗式教學，例如：拜訪的當天，就有好幾班學生由老師帶隊到校外參觀而不在校內，所運用的不是僵化的教學方式。後來又聽校長講述建校之前爭取經費的過程，也曾費了不少工夫與心力，才能有足夠經費來打造出今日這所令人耳目一新的藝術高中。但這一切的辛苦都值得了，因為我覺得國立新港藝術高中的教學空間設計規劃以及它的硬體設備已經達到甚至超越了藝術大學的水準！

學生周籥撰

為能有效落實教學實習課程與學校的聯結，筆者與九十六年結合廣達文教基金會，與台北縣大觀國中、溪崑國中、清水國中、大觀國小、清水國小與安和國小，進行為期半年的廣達遊於藝，敦煌再現的展演活動，本中心各派出學生 20 人至六校，共 120 人，協助學校進行布展活動，此行本校學生與國中小學生均獲益良多。

筆者並要求學生於最後一堂教學實習課程中，舉辦學程中心結業典禮，典禮中除頒獎與展演活動外，有宣誓（參附件一）、贈花、結業生致詞（附件二）等儀式，之後放映實習學生於學程學習之影片，最後以薪火相傳活動結束，以為學生學習劃下最後在校學習之句點。



圖為結業典禮帶領結業同學宣誓照片

為促使教學實習課程能有效深耕，筆者於九十八年二月申請史懷哲計劃，要求學生自願參與三間學校，為期一個月的藝術下鄉服務，以有效落實師資培育大學不易執行之駐校實習課程。參與學生不論中學或小學學程，一律前往偏遠地區小學服務，共有南投中寮鄉清水國小、台北縣三峽五寮國小與台北縣金山鄉三和國小等三校。協助該校較缺乏之藝術與人文課程，如音樂、表演與視覺應用等，此項計劃有幸獲得教育部全額補助，得以落實。

參、實習訪視過程

於實習訪視過程，可分為推薦優質學校階段、辦理教學實務研討會、口試與試教模擬與教學觀摩等四階段。

一、推薦優質學校

為協助學生順利選擇實習學校，每年十月為學生找尋實習學校的期間，當學生詢問實習學校時，筆者會推薦實習制度優質的實習學校，如台北縣板橋高中、江翠國中、板橋國小等，甚至直接與學校教師連繫，邀請擔任本校學生之輔導教師。當學生進到實習學校時，筆者會親自帶領指導的學生至實習合作學校。於教學觀摩時，會要求學生提供教案，進行修正後，始能進行教學。於教學之檢討會均提供具體建議，並能促進學生於教學的進步。

二、辦理教學實務研討會

教學實務研討會的目的即在於給予實習學生明確的應考準備方向，對於教師檢定考試與教師甄選的口試與試教均能提供實習學生具體的建議。由於邀請老師均為當年度考上的正式教師，遍佈全國，而所邀請的老師接到通知後，都盡力回校分享心得。如九十六年有一位楊素珀老師，考上屏東縣的正式美術老師，由於美術考上的教師極少，在邀請楊老師回校分享時，由於是週五，她不僅自己要請代課，而為了趕上十點的演講，早上四點即由屏東搭車北上，中午過後，再搭車返回屏東。



圖為賴文堅教授（左一），謝如山教授（左二），宜蘭員山國中傅偉老師（右二），彰化縣新民國小林淑真老師（左一）於2008年教學實務研討會分享。傅偉老師為2005年宜蘭表演領域教甄榜首，林淑真老師為2008年彰化縣音樂領域教甄第二名。

同學在聽完研討會的分享後，對於考上老師這回事，就會組織讀書會，認真的思考來準備教師甄選，他們知道，要將老師的這條路當做職志，才有辦法進入這個職場。

三、口試與試教模擬

於最後兩次的返校座談時，邀請現職校長與師培中心專任教授擔任評審委員，應用桃園縣教師甄選之試教標準為評分依據。於口試過程中，學生要有隨機應變的能力，同組的同學可相互觀摩，之後教師會逐一講解。試教過程中，學生須準備十五分鐘的教學步驟，包含台風、試教語氣、版書、教學用具、引起動機、發展活動與綜合活動等步驟。



圖為清水國小李應宗校長與筆者擔任口試評審



圖為筆者於返校座談時與學生用餐討論情況

四、教學觀摩訪視

實習學生進入學校後，最重要的成果即為教學觀摩，筆者事前要求學生先於返校座談提供即將教學的教案，進行討論，經筆者同意後，始可進行教學觀摩。於教學觀摩過程後之檢討會，筆者會進行教案目標之檢視、學生討論氣氛是否形成、學生的學習成就是否有進展、教師的引導提問是否適宜等細節進行探討。



圖為筆者至台北市麗山國小與吳慧琳校長（右一），實習學生陳霽慈（右三），實習學生楊惇硯（左三）合影與兩位輔導教師（左二與右二）。



圖為筆者至台北縣板橋國小與姚素蓮校長合影（右一），輔導教師江福祐（右三），教務主任（左二），實習學生陳代欣（左一）。



肆、實習指導成果

近年來指導實習生的重點工作與成果可分述如下：

- 一、連續五年擔任師資培育中心主任，對於原有之實習制度，建立更加完備之策略，並主導、規劃與執行本校教育實習工作。主要具體事蹟包括指導學生設計教案、建立教學典範學校、申辦史懷哲計劃、辦理口試與試教研討會、建立外埠參觀教學制度、辦理結業典禮等具體活動等。
- 二、十年來指導實習學生人數超過百位（89 年度：14 位，90 年度：16 位，91 年度：15 位，92 年度：14 位，93 年度：14 位，94 年度：15 位，95 年度：14 位，96 年度 18 位，97 年度 18 位，98 年度 14 位，合計 152 位）。
- 三、指導過 152 位實習教師中，師生關係良好。其中：34 位已成為中學正式教師，33 位為代理、代課、兼課教師，28 位於國內外研究所進修中，56 位從事藝術或藝術教育相關工作，1 位服役中。
- 四、建立教授部落格，以推廣相關教育理念：<http://hsiehjs.blogspot.com/>
- 五、建立台藝教學資源網：<http://tart.ntua.edu.tw> 提供學生教學演示與教案發表的舞台。
- 六、建立課程發展與設計數位網，將歷年來學生作業與教案設計存於 <http://cu.edu.tw/> 所開設中等教育學程課程中，學生可分享歷年來教案資料。
- 七、對於學生於學程學習，提出建言，如學生於學程學習心得請參附件。

伍、實習指導的省思

筆者任教於師資培育中心已滿十年，也許在教學經驗與行政經驗上相較於師範教育界的前輩，資歷尚淺。但在擔任中心主管職務上，因受教育部核准為教育學分之認證單位，對學生學業之學習態度、與人交往之待人處事能力，及對老師一職之定位，均負有重大責任。

由於筆者從小在馬祖南竿島長大，那時全島缺乏藝術類科師資，深深了解藝術學習資源之可貴。然而，在台灣，筆者於中學的學習經驗中，學校卻將藝能課程，挪為其它國文、數學等學科之用，所以筆者對於藝能課程的涵養，一直到念師院才開始。後來，筆者在藝術大學任教的過程中，亦發現學生對於一般藝術素養的缺乏，例如：美術背景學生不了解音樂，如貝多芬的交響曲有那些？對於音樂一般的認知不清楚；音樂背景的學生對於美術的基本認識也不懂，如色彩的三原色等。

於藝術大學即看到學生對一般藝術素養缺乏，更不要說其它非藝術大學的學生了。這樣的結果發現，基本藝術教育的素養並沒有在學校落實，或許是藝術類科的老師沒有達到教學目標，另一種可能就是學校可能沒有藝術師資。但藝術素養的缺乏是全國的問題，對於生活美感的缺乏也很普遍。有一個例子，在台中的朋友要裝潢新家，因為他是第一個裝潢，所以他的鄰居都來參觀，後來所有的廚櫃都幾乎和他家裝潢的一樣，這說明了什麼？就是，一般人對家中的設計沒有什麼主見，可看出我們在生活的美感的確出了問題。這樣的問題要如何



改善，筆者不知道，但可以做的是，從未來的藝術教師著手，讓他們更有教育專業，對我們下一代的藝術教育要從紮根做起。

一個國家的生活水準其實看的就是藝術水平，筆者於九十四年有幸承接教育部藝術生活科的專門科目任務後，從辦理專門科目製定到公聽會的召開、邀請學者專家進行討論到形成共識，及與漢寶德館長研商藝術生活的目標到課程的落實，在歷經基層美術與音樂老師的不同意見與問題，到現在完全認同與參與，至今已有近五年光景，深深了解藝術與生活結合的重要。在九十八年暑假又舉辦學校校長與主任的建築美學課程，期能對學校主管增強對藝術素養的認識。

在師培中心的制度面，雖然在筆者任內定下了外埠參觀、結業典禮、口試與試教模擬、史懷哲計劃、藝術實務研討會等活動。在筆者的課程中又強烈要求學生至中小學進行實作與觀摩，學生於課程的負擔相當吃重。但筆者的想法是，唯有努力的要求學生，才能培養出更為傑出的藝術教育師資。同時在筆者的行政要求下，本中心所有專兼任教師，都備有中學或小學教師證，對任教於教材教法與教育實習的教授，師資專業要求則更為嚴格。期望能在最優的師資狀態下培養出最優的學生，這是筆者心中的想法。最後筆者希望在不遠的未來，台灣的教育會因為藝術教育的改變能有所提升。



附件一

台灣藝術大學師資培育中心中學暨小學教育學程

授證宣誓詞

我○○○，取得教師所需教育學分後，即遵守教師分際，並盡教師傳道、授業、解惑之專業義務，使具備經師與人師之典範。同時肩負春風化雨之使命，無私為莘莘學子之教育而奉獻。

謹誓

中華民國九十八年六月八日



附件二 97 年 6 月 16 日學程第一屆結業典禮中等學程學生詹秀月致詞講稿

校長 主任 各位老師 同學們 大家好

謝謝你們兩年的指導，我想其實是相當不容易的！但是你們很盡力的推動以人為本的課程是很辛苦的！你們所教導的知識，是一個開始，commencement 是"畢業典禮"的英文換一個翻譯又是"開始"的意思，"愛智"才上學程的同學們應該要了解的，唯有師者能不斷的進步學習也了解唯有學習是一件幸福的事！才能在未來教學的日子裡！教學相長不斷求進步！

每一位老師都有一套教育哲學在背後執行他的理念，在短短兩年的時間，老師們毫無保留的傾囊相授，幽默風趣的如山老師的課程中潛藏了多元教育後現代批判學將成為老師們的我們必須了解作為知識的承載者所應具備的警覺性意識形態或是所謂的價值觀是否真的是以學生本位為主，若映老師輕聲細語中的生命教育閱讀治療帶來力很多的感動，所謂感動就是一種用心，每一位老師的用心相信同學們都知曉，一門像是無聊的教育心理學的學科，可是經由陳嘉成老師的轉化，所有看似"天書"的抽象語彙像漫畫書般的充滿想像與創造力，同學們如果能用心準備學習到曾經教我們過的老師們所期待的心情，所謂師父領進門，修行在個人，大家要更加油力。

我想：人的學習必須很清楚自覺本體經驗的存在，每一個言行自我覺知能力要很清楚，我常覺得我們不過是外星的遊客，對於這個美麗的星球要輕輕踏過。

我們所經歷的課程都是自我的選擇，當我們熟悉了宇宙的遊戲規則就能身輕自在 即使有點小問題發生也不過是一種新的解決問題的能力提升人最珍貴的是自我價值感，處於光明終究不怕黑暗，即使是暗夜來臨 亦有靜謐之美。師者像灑播種子的耕者有時不盡然有收穫，但是，一但有一顆成長成大樹，將繁衍更多的希望，但這是要因緣際會也必須因緣具足的勉強不來，前幾天有一則小新聞 2000 年前的種子經出土後～發芽力！要讓世界更美好以前，一定要先愛自己了解自己所謂同理心，有句偈語：將你的腳放入別人的鞋。有同理心的老師又能愛人如己，再加上專業知識，不斷進步，這是學程所讓我們體悟的 謝謝大家。

結業生 詹秀月



97年6月16日學程第一屆結業典禮小學學程學生沈佳虹致詞講稿

台灣藝術大學有著非常美好的學習環境，而在師資培育中心裡，更有著努力幫我們開拓未來的優良老師以及活潑的同學們。如今要畢業了，這二年的回憶，酸甜苦辣別有一翻滋味在心頭，相信在往後的日子裡，那過程將會是讓人甜在心底的微笑！

還記得第一學期，剛踏入教育學程，最令人印象深刻的，就是數學認輔，第一次接觸到教學領域的工作，讓我感到有些陌生，甚至畏懼了起來。由於要輔導的科目，不在於自己的主修範圍內，因此開始害怕自己無法勝任，然而當正式接觸到學生時，更有種不知所措的心情，因為我所輔導的學生，是一位過動兒，這對我來說，有如雪上加霜的困難。一開始，我不知該怎麼接近這個學生，更別說要幫助他在數學上能夠有所進步。經過幾個星期下來，我開始有想放棄的念頭，當時的想法是認為，自己也只不過是個還為正式踏入教學的輔導員。然而，正當我有如此念頭時，我看見了那孩子的笑容，那天真無邪的樣貌，喚起了我不能認輸的精神！我不能就這樣放棄了，就算我只是一個小小的輔導員。就這樣經過一次又一次的努力，總算是讓我看到了成果，也因為這個的成果，讓我深深的感到「老師」這項工作，是多麼的神聖啊！

而我們是如此的幸運，在學程中有這麼多優秀的老師在指導我們，像是陳嘉成老師細心教導我們的教育心理學，黃增榮老師生動有趣的社會教材教法，賴文堅老師的國語文教材教法，謝如山老師多元化走向的數學教材教法…等諸位老師，造就了今天的我們，秉持著這些老師的精神，讓我們將優良的教育傳承下去。

如今要畢業了，在這裡要謝謝主任以及所有幫助我們成長的師長，您們的諄諄教誨，我們永遠牢記在心。現在，我們將收起在學程中豐碩的行囊，前往下一個開拓夢想的園地，實現我們的目標！不管未來我們身在何方，都會達成師長對我們的期望，在社會中貢獻個人所學，並不忘師長的諄諄教誨。再見了！台灣藝術大學的師長同學們，請給我們最用力的祝福，讓我們快樂的離開這個孕育我們成長的地方！謝謝大家！



附件三 學生於學程修習心得

在師培中心，我看見未來

應媒所 李柏臻

懷著成為一位好老師的夢想，我在研二開始修習教程。對於沒有念過教育概論的我，教育學程的課真的讓我受益匪淺，在教學上更加有信心了！在謝如山主任的課程設計中，我們認識了劃時代的探究式教學法；在黃增榮老師的教育概論中，我們學到了綜觀的完整教育概念分析，並見識教育理論的博大精深；在顏若映老師的教學原理課程中，我學會了將小組合作的方式運用於班級中；在陳嘉成老師的教育心理學課程中，我們對於各個教育學派有更徹底的比較；在郭昭佑老師的教育哲學中，我學會用智慧的眼光與頭腦欣賞並推崇每位教育家的理論；在陳清溪老師的特殊教育導論中，我們用更多的愛與關懷來面對這些可愛的、特別的身心障礙孩子們。令人意想不到的，我竟然可以把今天黃心華所教的團體動力學及創作性戲劇應用於明天的表演課程中！對於表演課程的單元所有的疑問，在劉慧豐老師的教材教法課程中全部迎刃而解！

在師培中心，我認識了好多與我不同專長、卻有相同理念的朋友，同學之間的默契與感情更甚手足、超越了班級的界線。讓我最感動的是，對於每個細微的學分修習的問題，紹儀、雅琪、貞君、玉玲、貴惠等每位助教們總是耐心為我們解答；遇到器材與設備不足的情況，在最需要時總是能夠在師培中心找到幫助。在教育實習的課程中，總是會針對學生的需求找到最適合的老師來上課；每一次的返校實習、口試與試教，評審老師們總是苦口婆心地教導同學們如何更上一層樓，也讓我們看到了學長姐們的用心與成長。外埠參觀更是師培給我們的一個很棒的禮物！在每間各富特色的學校中，我們看到台灣教育的希望，更在參訪中擴大視野與格局。今年的結業典禮辦得很不一樣，師培特地為我們做了授証與薪火相傳儀式，在溫馨的燭光裡，我們看到兩年來的點滴，以及每一次的活動中，同學們的展現的活力與教育愛。

感謝師培中心，讓我們有機會與有志一同的夥伴們一起打拼、一起努力，為下一代的藝術教育把關，奉獻最大的心力，展望未來的無限可能。有你最美，希望相隨。



作者姓名：林澤民
任教學校：國立彰化師範大學附
屬高級工業職業學校

六年實驗研究 犧牲奉獻
投身教育實習 無怨無悔



六年實驗研究 犧牲奉獻 投身教育實習 無怨無悔

---金球肯定

國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校 林澤民

實習教師或是實習學生，在這幾年來面對非常險峻之求職環境，流浪教師幾乎跟他們畫上等號，錄取率迭創新低，如何讓他們能在教師甄選上更具競爭力，更是無法推託之重責大任，也因此在接受職務之初，即積極構思如何在教育實習之相關業務上，能有更突破之作法，這六年來將每年指導實習教師之點點滴滴匯集成冊，參予台灣師範大學辦理之金球獎競賽，每年均榮獲台灣師範大學之肯定。

壹、教育實習輔導理念

面對社會環境快速變化，及流浪教師的快速增加，為增強實習學生在本校半年實習生涯過程中，能具備更好的競爭能力，在輔導過程中，希望以較具思考性、啟發性之作法，來輔導這些實習學生，這半年來首先以在 Youtube 中非常熱門之影片 did you know，提供實習學生來深入思考，97 年 10 月份天下雜誌封面標題「閱讀空氣變動時代的求生新關鍵」，文中也有許多值得新新人類值得省思之題材，什麼是「閱讀空氣」？用中文來說，就是「白目」、「沒 sense」、「狀況外」，這是一般業主對新新類人的普遍觀感，要能在競爭非常激烈的職場中脫穎而出，除必須具備專業能力之外，正確之處事態度也是關鍵因素之一。

貳、教育實習輔導規劃

實習輔導規劃內容，是著重在如何提升實習老師往後參加教師甄試的競爭力，增加錄取機會。內容可分為教學、導師、行政、技能指導及研習等五大部份。主要規劃輔導的內容在教學、導師實習及技能競賽指導等部份。

參、教育實習輔導過程

實習輔導過程的細節，根據擬定的實習計畫書內容執行。內容涵蓋有教學實習、導師實習、技能選手指導、行政見習及參加研習等五大部份。執行過程中每月於定期會議中做檢討，落實實習計畫的內容，並針對過程中遇到的問題討論、找出優缺點及謀求改進更佳的方法。

肆、教育實習輔導成果

一、六年來輔導實習教師多位考上正式教師，並有兩位實習教師在實習結束後考上博士班繼續深造。



二、92 至 93 學年度參加台灣師範大學舉辦之教育實習金球獎競賽，榮獲佳作，94 至 97 學年度參加台灣師範大學舉辦之教育實習金球獎競賽，均榮獲第二名。

伍、教育實習輔導心得

這六年下來最大的成果，是與這些年輕人相處下來，以亦師亦友之態度相處，甚至他們的年紀都跟我的小孩年紀相近，又有父子或父女之感情，可透過輔導過程瞭解到現在年輕人之想法，甚至實驗研究組長又有實習教師的導師之功能，當然這些都成為實習輔導過程之花絮，在實習老師身上，我看到年輕人的創意與熱情，資訊能力亦增強不少，正所謂「教學相長」。

憑著一股傻勁，也想在教師生涯中留下值得回憶之片段，毅然辭去全校二級主管中唯二可領取一級主管津貼的建築科主任，擔任沒有職務加給的實驗研究組長，為的是可以投入高中職社區化這項教育部重要政策，因為本校是彰雲嘉區總召集學校，與彰雲嘉區 64 所學校可以有很多得互動機會，也由於擔任實驗研究組長六年，後來教育部中部辦公室又委託本校辦理均衡教育發展獎勵國中畢業生升學當地高中職獎學金之審查作業；另外也投入本校國際交流與日本姊妹校田邊工業高校之簽訂姊妹校協定書，及兩校彼此互訪之各項活動；當然最重要也最有意義的是從事教育實習工作，每年與這些未來教育工作之後進與夥伴相處，讓自己心態上更為年輕，也從這些年輕學子身上學到許多，當然更重要的是這幾年來之實習教師與我的孩子年齡相近，讓我跟他們相處如師如父之角色扮演，彼此間之距離更能拉近，六年來輔導實習教師參加台灣師範大學實習輔導計畫金球獎，本項比賽雖是由台灣師範大學舉辦，但經由在本校實習之各師資培育機構養成之實習教師，如台灣師範大學、彰化師範大學、高雄師範大學、台灣科技大學、嘉義大學、中華大學等師培機構，所有實習教師，共同將半年來實習之點點滴滴，彙整成冊，計獲得佳作兩次，第二名四次，可說年年獲得評審委員之肯定。



壹、教育實習輔導理念

國立彰化師大附工每年均有各師培機構培育出之實習教師申請來校實習，其中本校畢業學生佔絕大多數。經過本校之養成訓練之後，多數能如願取得正式教師資格，成為教育界新的生力軍。

本校對於實習老師的輔導重點，可大略說明如下：

- 一、我們對待實習老師有如大家庭的一份子，學校老師之各項福利均共同分享。
- 二、由於實習教師大部份都是本校畢業學生，我們以師徒制的精神，給予實習老師最密切和直接的指導。
- 三、本校無論在教學實習、導師實習及行政實習，均安排經驗豐富之指導老師，提供豐富的學習機會，協助實習老師熟悉教學、導師和行政實務，本校奉中辦指示承辦多項大型校外研習活動，實習教師在辦理研習過程中，獲得處理大型研習活動之學習機會，這是在其他學校實習很難得有的。
- 四、因應知識經濟社會環境快速變化，在輔導過程中，希望以較具思考性、啟發性之作法，來輔導這些實習學生，這半年來首先以在 Youtube 中非常熱門之影片 did you know，提供實習學生來深入思考：
 - (一) 我們必須教導現在的學生，畢業後投入目前還不存在的的工作...使用根本還沒發明的科技...解決我們從未想像過的問題。
 - (二) 美國前教育部長 Richard Riley 認為...2010 年最迫切需要的十種工作，在 2004 年時根本不存在。
 - (三) 任天堂光是在 2002 年就投資一億四千萬美金進行研發。美國聯邦政府花在教育研發上的經費還不到一半。
 - (四) 根據估計，《紐約時報》一週所包含的資訊量...比十八世紀一個人一生可能接觸到的資訊量還要多。
 - (五) 在中國，智商排名前四分之一的人...比北美洲的總人口還要多。對全世界老師的意義：他們的優秀學生，比我們所有的學生還要多。

除了提供書面資料外，也請他們回去後吸收後，隔周在午餐會報中，提出心得分享。

其次 97 年 10 月份天下雜誌封面標題「閱讀空氣 變動時代的求生新關鍵」，文中也有許多值得新新人類值得省思之題材，什麼是「閱讀空氣」？這是來自日文「空氣読めない」(Kuuki Yomenai, 直譯為「不會讀空氣」)，簡稱「KY」。用中文來說，就是「白目」、「沒 sense」、「狀況外」，這是一般業主對新新類人的普遍觀感，要能在競爭非常激烈的職場中脫穎而出，除必須具備專業能力之外，正確之處事態度也是關鍵因素之一。

“資訊科技如果沒有 INTEL 腳踏車如果沒有 SHIMANO ” 這是強調「唯一性」，也代表著在這項產業的不可取代性，這段話我在午餐會報中，提供實習學生思考，企業界強調的藍海策略，面對教甄非常嚴酷的考驗，如何脫穎而出，必須具備其他競爭者所沒有的競爭優勢。



從幾年前的主流產品 128MB 隨身碟，到現在的 4G 隨身碟，可以感受到資訊科技之快速發展，目前已有 11.1 PB 硬碟容量，其容量大小為 4G 的 270 萬倍，資訊科技之進步速度，已經到無法想像的程度，也讓各位實習學生感受資訊科技之進步速度帶來之震撼。

貳、教育實習輔導規劃

97 學年度實習教師教育實習輔導計畫書

| 實習階段 | 實習進度 | 實習內容與活動 | | 繳交報告及應注意事項 |
|--------|------------|--|---|---|
| | | 教學與導師實習 | 行政實習及研習活動 | |
| 報到導入階段 | 7月1日至7月31日 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識實習學校的辦學方針、辦學特色、校內法規、作息時間、行事曆、學校文化、社區文化。 2. 熟悉實習學校的教室配置、各項教學設備、教學媒體。 3. 認識各處室組織及運作概況。 4. 認識該縣市教育發展計畫、學校發展計畫、教育簡介及有關書刊。 5. 熟悉工作場所及基本辦公設備。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 至各處室擔任行政助理（見習），但不直接擔任承辦工作。 2. 參加實習學校所辦理的導入研習，認識學校。 3. 參加校內外進修活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 報到日期：97年8月1日（星期五）。 2. 到職報告表：報到後一週內繳交。 3. 著手研擬實習計畫。（暑期期間不辦理返校座談） |
| | 8月1日至8月31日 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 研擬所將任教科目之教學計畫或教學單元設計，並準備教材、教具。 2. 認識導師工作，安排閱讀導師手冊。 3. 熟練校內各項教學設備的使用方法及其借用辦法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 至各處室擔任行政助理（見習）。 2. 觀摩各處室如何擬定年度工作計畫和行事曆。 3. 列席參加學期前各項行政會報和教學研究會及導師會議。 4. 參加校內外進修活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繳交每月實習心得報告。 2. 著手研擬實習計畫。（暑假期間不辦理返校座談） |
| 觀摩見習階段 | 9月1日至9月30日 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任教學實習輔導教師之教學助理，觀摩其教學技巧、教學方法、班級經營措施、作業設計和評量方式並協助輔導教師批閱學生作業。 2. 觀摩導師實習輔導教師的班導師工作。如班會、週會之主持與規劃，學生分組與座位安排，親師溝通的方式，偶突發事件之處理等。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 至安排之處室開始行政實習業務。 2. 列席參加校務會議、各處室會議、行政會議。 3. 跟隨實習輔導教師參加各科教學研究會。 4. 觀摩校內所舉辦的學藝、體育、生活教育等競賽活動或社團活動。 5. 參加校內外進修活動。 6. 參加校內所辦理的每月實習教師座談。 7. 參加彰師大、台師大、高師大、嘉義大學所辦理的返校座談。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繳交每月實習心得報告。 2. 繳交實習計畫（開學後一個月內繳交）。 3. 參加返校座談、研習活動及繳交研習心得報告。 4. 9月9日（星期二）教育實習期初座談會。 |



| 實習階段 | 實習進度 | 實習內容與活動 | | 繳交報告及應注意事項 |
|--------|-------------|--|---|---|
| | | 教學與導師實習 | 行政實習及研習活動 | |
| 實務操作階段 | 10月1日至上學期結束 | <ol style="list-style-type: none"> 繼續觀摩教學實習輔導教師教學並與之協商，安排每週實際上台授課。 依據實際授課情形與反應，酌予調整上台授課時數。 繼續觀摩導師實習輔導教師的導師級務工作並與之協商，安排處理部分導師工作。 依據實際輔導學生情形及反應，酌予調整參與導師工作之份量。 | <ol style="list-style-type: none"> 繼續該處室行政實習。 繼續列席參加各項行政會報、教學研究會。 主動參與與籌備或指導校內各項學生競賽活動或社團活動。 參加校內進修活動。 參加校內所辦理的每月實習教師座談。 | <ol style="list-style-type: none"> 繳交每月實習心得報告。 參加彰化師大、臺灣師大、高雄師大、嘉義大學所辦理的返校座談會。 98年元月教育實習期中座談會。 參加校內所辦理的每月實習教師座談會。 |
| | 寒假期間 | <ol style="list-style-type: none"> 準備下學期所任教科目之教材、教具和教學資源。 深入熟悉即將任教班級學生的各項資料。 | <ol style="list-style-type: none"> 輪換至其他處室行政實習(主題性行政實習工作)。 參加各處室行政會報。 參加校內外進修活動。 參加校內所辦理的每月實習教師座談。 | <ol style="list-style-type: none"> 繳交每月實習心得報告。(寒假期間不辦理返校座談) |
| 綜合實習階段 | 下學期開始至學期末止 | <ol style="list-style-type: none"> 繼續加重安排每週教學時數。 繼續從事導師實務工作。 參加本學期的家庭訪問或親師座談(家長座談會)活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 至其他處室行政實習。(主題性行政實習工作) 繼續列席參加各項行政會議、教學研究會。 協助規劃某項學藝競賽活動。 參與學生的生活教育競賽活動。 參與指導某項學生社團活動、課外活動或分組活動。 參加校內外進修活動。 參加校內所辦理的每月實習教師座談。 | <ol style="list-style-type: none"> 繳交每月實習心得報告。 參加彰化師大、臺灣師大、高雄師大、嘉義大學，所辦理的返校座談會。 98年3月實習教師教學觀摩。 接受平時評量及學年評量，並繳交複檢相關資料。(由實習教師及教學實習輔導教師與原師資培育機構指導教授協調期末試教及口試時間，於4月中旬至4月底，5月初完成成績評量)。 98年5月實習教師甄試前訓練。 98年5月教育實習成果展示。 98年6月教育實習期末座談會。 |



參、教育實習輔導過程

個人在這幾年的輔導過程，可分為下列幾個步驟：

一、同意書聯繫階段

實習學生在修習教育學程過程中，經由各師培機構教育實習自覓實習學校注意事項，持實習同意書至實習學校核章，在核章前先與各實習學生詳談，並了解性向、學習狀況、從事教育之熱忱等，並依其登記科別，徵求各科主任及各學科召集人之同意，前來實習之實習學生，並依本校教育實習實習教師缺額提報作業辦法進行辦理，本校實習學生總數定在 24 人為限，以確保實習學生能受到較好之指導品質，並將各實習學生登記過程中，所留下之聯繫資料整理成為實習教師缺額登記一覽表，作為實習前聯繫之依據，定期與各實習學生連繫，以使各位實習學生在報到前，能對實習學校有認同感，增進未來實習之成效。

二、報到階段

依規定一年段實習老師於七月一日至實習學校報到，半年段實習學生，則於八月一日至實習學校報到，報到當天本校安排有去年度實習老師，前來做經驗傳承，除讓新進前來實習之實習學生，了解未來半年實習過程中須注意之事項，更重要的是如何準備教檢，並在報到當天成立實習教師研究社，做為實習期間參予學校各項業務之分工依據，暑假期間並分成七組，至各處室（校長室、教務處、學務處、總務處、實習處、輔導室、圖書館）見習，以瞭解學校行政單位之運作狀況，因為目前絕大部分為新制實習半年，因此行政見習時間，每星期安排至兩處室輪流見習；因為新制教育實習僅半年時間，利用報到當天，將去年度實習教師整理之實習成果彙整報告書，及歷年參加台灣師範大學金球獎競賽之作品，提供實習學生觀摩，讓他們瞭解到參予本校教育實習，除須做教學實習、導師實習及行政實習外，為提升每位實習學生參予教甄之競爭力，還須額外付出之成果。

三、期初會議

期初會議之成員，除行政同仁之外，包括實習學生之教學實習、導師實習、行政實習等指導老師，為讓實習學生對會議前之準備工作，及會議之進行中各項情形之掌握，以及會後會議場地之善後整理等有學習機會，因此在會前先行召開工作協調會議，將會議當天必須準備及注意事項，先行做明確之指導，期望透過會議之進行，訓練實習學生會議進行規劃及掌控之能力，工作內容包含各項工作分配、任務分組，海報製作、會議場所空調音控掌握、掌握會議進行之司儀、會議記錄（含拍照）等，讓實習學生透過期初會議之進行，學習到如何安排及掌握會議之進行。

四、定期會議

為了解實習學生在每個月之實習過程中，遭遇困難之處，每個月均召開定期會議，也安排不同處室做業務宣導，會中除瞭解實習學生遭遇之困難外，並透過彼此集思廣益，謀求解決之道，當然會中也讓實習學生了解各行政單位之各項業務內容，因應教檢通過率才達 60



，今年實習學生特別主動成立讀書會，時間訂定在每星期二晚上，地點為實習老師辦公室，由所有實習學生共同指定範圍，每次讀書會上台報告讀書心得及提出重點注意事項；另為拉近與實習學生之距離，也成立午餐會報，主題為『迎接教育實習新制，實習學生必須面對的挑戰』每個月實施兩次，利用午休時間在實習老師辦公室，將個人在網路、報紙、雜誌上，看到之新知或發人深省之文章，與實習學生分享，內容在教育實習輔導紀錄代表作有詳述。

五、試教

驗證實習學生教學實習之成效，最重要的莫過於上台試教，此一階段事前也一再叮嚀，務必與師培機構指導教授敲定試教時間，因為試教指導教授均會前來做教學實習之驗收，及試教後之再指導，是個非常難得的學習機會，除指導教授外，教學實習指導老師及各科老師，也會列席參加試教並給予指導，絕對會是非常好的教學實習學習機會。

六、期末會議

教育實習驗收階段就屬期末會議之召開，除各項會議之進行外，還包括重頭戲，每位實習學生製作之實習成果彙整報告書，由各指導老師做評選，選出製作內容較為詳實之實習成果作品，並頒發圖書禮券獎勵。

肆、教育實習輔導成果

- 一、92 學年度接任實驗研究組長後，參加台灣師範大學舉辦之教育實習全球獎競賽，榮獲佳作。
- 二、93 學年度參加台灣師範大學舉辦之教育實習全球獎競賽，榮獲佳作。
- 三、94 學年度參加台灣師範大學舉辦之教育實習全球獎競賽，榮獲第二名。
- 四、95 學年度參加台灣師範大學舉辦之教育實習全球獎競賽，榮獲第二名。
- 五、96 學年度參加台灣師範大學舉辦之教育實習全球獎競賽，榮獲第二名。
- 六、97 學年度參加台灣師範大學舉辦之教育實習全球獎競賽，榮獲第二名。
- 七、95 學年度建築科實習老師林秀侶，參加全國聯合教甄，建築類科全國第一名，分發至國立員林農工。
- 八、96 學年度建築科實習老師詹雅晶，參加全國聯合教甄，建築類科全國第一名，分發至國立員林農工。
- 九、95 學年度建築科實習老師陳怡伶，參加全國聯合教甄，建築類科全國第三名，分發至國立南投高中。
- 十、96 學年度製圖科實習老師黃郁婷，參加全國聯合教甄，機械類科成績優異，分發至國立嘉義高工。
- 十一、95 學年度國文科實習老師李皇穎，參加彰化師範大學研究所考試，高中博士班。
- 十二、96 學年度汽車科實習老師洪志賢，參加台灣師範大學及彰化師範大學研究所考試，雙雙榮獲金榜。



伍、教育實習輔導省思

實習教師或是實習學生，在這幾年來面對非常險峻之求職環境，流浪教師幾乎跟他們畫上等號，錄取率迭創新低，如何讓他們能在教師甄選上更具競爭力，更是無法推託之重責大任，也因此在接受職務之初，即積極構思如何在教育實習之相關業務上，能有更突破之作法，這六年下來最大的成果，是與這些年輕人相處下來，最大之感受是以亦師亦友之態度相處，甚至他們的年紀都跟我的小孩年紀相近，又有父子或父女之感情，可透過輔導過程瞭解到現在年輕人之想法，甚至實驗研究組長又有實習教師的導師之功能，因此六年下來，看到許多實習教師成為正式教師，也有實習教師成為人父、人母，當然在過程中也曾遇到躁鬱症的實習教師，屢次對女朋友犯下肢體暴力，或是遇到憂鬱症的實習教師，清晨五點接到電話，急忙從台中趕到彰化，因為有人報案說這位實習老師要跳樓，所幸後來處置得宜，並未發生令人遺憾之事，當然這些都成為實習輔導過程之花絮，最大的收穫是在實習老師身上，我看到年輕人的創意與熱情，個人之資訊能力亦增強不少，正所謂「教學相長」。

新制教育實習實施後，實習教師身分轉變為實習學生，除了實習期間由一年縮短為半年之外，原先實習教師所享有的 8000 元津貼沒有了，還要繳交實習指導學分費，讓這些實習學生頗有失落感，尤其今年本校還有一位末代實習教師，同儕之間互相比較之後更見失落感，更重要的是原本實習教師於 7 月 1 日報到之後，本校安排每星期至各行政單位實習，了解各行政單位之運作情形，但實習學生 8 月 1 日報到之後，僅能安排每星期至兩個行政單位實習，無形中縮短了見習時間，也讓實習學生在各行政單位之見習，有意猶未盡之感，更重要的是各師培機構，要求實習學生須在 11 月底至 12 月初安排試教，做為教育實習成績評定之重要依據，因此實習學生真正上台擔任教學實習之機會，只有不到兩個月，這對這群實習學生面對流浪教師日漸增加，以及少子化對學校單位之衝擊，在實習期間又無法得到更多實習機構之指導機會，也因此在許多公開場合中，都有許多人為這群弱勢團體仗義直言，在台灣師範大學實習輔導工作研討會中，也有多次各校參予研習教師，建議能恢復為一年制，但因牽涉需立法院修法，以及教育部諸多考量，目前仍維持新制半年段，本校在輔導時都看到此種窘境，因此在訂定實習輔導計畫時，都已考量如何在最短時間之內，讓這群實習學生獲得最大之實習成效，除正規之教學實習、導師實習以及行政實習之外，每兩星期安排午餐會報，利用午休時間自掏腰包提供飲料，與各實習學生共同分享兩星期來在教學實習、導師實習以及行政實習之點點滴滴，以及遇到之困擾與盲點，透過集思廣益之討論來謀求解決之道，也利用此段時間將具啟發性之文章，印製供這群實習學生提升視野、增廣見聞，個人認為擔任實驗研究組長幾年來，從與實習學生互動中獲益良多。



附錄：台灣師範大學教育實習金球獎頒獎



金球獎第二名得獎學校彰師附工林澤民組長與師資培育與就業輔導處處長合影



金球獎第二名得獎學校彰師附工林澤民組長與師資培育與就業輔導處處長合影



閱讀空氣 變動時代的求生新關鍵

節錄天下雜誌 97 年 10 月內文

閱讀空氣已是現代生存必要的關鍵能力。

從去年開始，「你也閱讀一下空氣吧！」成為日本職場個人管理界最熱門的關鍵字，閱讀空氣儼然成為企業、個人、甚至政治領導人的管理新顯學。

什麼是「閱讀空氣」？這是來自日文「空氣読めない」（Kuuki Yomenai，直譯為「不會讀空氣」），簡稱「KY」。用中文來說，就是「白目」、「沒 sense」、「狀況外」。空氣，無色無味，難以察覺，人類卻不能沒有它。

「閱讀空氣」並非只是單純察言觀色，而是培養觀察環境氛圍、提出並溝通改善意見，再加上落實執行的綜合能力。

根據調查，日本有七成年輕人在企業待不到三年，最大的原因不是能力不足，而是「溝通」出了問題。許多富創意的年輕人，由於不善「閱讀空氣」，導致在團隊中溝通不良，即使有好點子也難發揮，甚至待不久就離職。

默沙東藥廠公共事務處處長關家莉觀察，現在的職場教育訓練只重視技術能力（英語、各項證照）與管理知識，「卻忽略掉了最基本的對於環境變化的觀察能力。」

BOX—有你、有我、更有他 如何成為閱讀空氣達人？

送給年輕上班族突破職場瓶頸的關鍵句，培養「閱讀空氣」的能力：

一、發生意見不同的爭論時，先把那股氣 Hold 住

年輕人常常沒聽完對方的話，覺得被誤解，就急急辯駁，而不把話聽完，反而留給人不好的印象。

其實，任何會感動大眾的作品，都是以團隊的力量才能完成，不管你多麼有才華、有創意，光靠一個人的本事是無法達成的。因此，不要因為一時的情緒衝動，毀了團隊之間的感情與互信。

二、到你產品會出現的現場，「停、看、聽」

創意，不是關在辦公室裡就能發想出來的。富士電視電影事業局長龜山千廣強調：「到現場去！」

例如做電影的，就要親自到戲院去，真實的現場、真實的第一手意見，都是市場調查永遠做不到的。這些從現場蒐集的珍貴第一手資訊，可以讓你了解自己哪裡做得好、哪裡有待改進，跟顧客的需求距離有多遠，下次可以如何把事情做得對。

三、思考「好的產品」跟「暢銷的產品」哪裡不同

許多年輕人很努力地將創意付諸實現，卻不被市場接受，認為自己懷才不遇。然而，仔細思考一下：「好的產品」跟「暢銷的產品」，到底有哪裡不同？例如，好的作品為什麼不賣？是行銷宣傳沒有打到對的顧客、競爭對手早一步推出或做得更好、顧客的胃口或社會氛圍改變，還是自己認為好但其實並不是顧客所要的？

四、不只「想做什麼」，而是「想成為什麼人」



思考「我想做什麼樣的事」，是針對眼前的情況來思考，屬於短期的規劃；思考「我想成為什麼樣的人」，則把思考的線拉長拉遠，從一生的規劃來看自己的人生藍圖。

現在做的每一件事，都是為了將來想要成為的那個自己而鋪陳、奠定基礎。現在的工作，只要能學到東西，對你的目標有幫助，那麼，你所賺到的就不只是薪水，還包括將來用得上的經驗、技能與人脈。

五、以快樂的心情工作，才能做出令人快樂的產品

太陽劇團總裁拉馬爾認為，如果你的產品是要讓人感到快樂的，你就要以快樂的心情來創作，才能讓人感受到你那份心情。若你在創作作品的過程充滿痛苦與焦躁，作品就會帶著那樣的情緒，傳達給大眾。

六、無論多小的事，都要設定標準與完成時間

日本戴安芬前社長吉越浩一郎最知名的創新是「零加班」，要求員工提升工作效率，不准加班。他強調，讓工作效率提高的祕訣，其實就是「注重細節」，無論多小的事，都要設定標準與完成時間，那麼，你就不會因為某些疏漏而必須花時間去修補，讓工作在截止日期之前順利完成。

七、不喜歡的事就不去做，還能有什麼突破呢？

人如果只做自己喜歡的事，就會永遠限制在那個框框裡，難以突破。當社會趨勢變動，自己原有的專長容易被取代、或是不再被需要時，就會失去競爭力。其實，許多自己「不喜歡」的事，正是磨練更高的技術、增加思考深度與廣度的重要關鍵，透過這些，往往可以將自己「喜歡的事」做得跟別人不一樣，達到更好的成果。

八、「你」、「我」之外，從第三者的角度看事情

一般年輕人看事情，往往只從自己的角度出發，只以一種角度來看世界。從單一角度看事情，往往狹隘而偏頗，應該從雙方的角度來看，把自己放在對方的位置，從對方的角度來看事情。

九、「見面三分情」是永遠不變的真理

無論網路科技多發達，「見面三分情」是永遠不變的真理，真實的「人」的感覺，永遠無法以科技取代。特別是關於「閱讀空氣」，如果是在 MSN 上，彼此看不到對方的眼神與表情，完全以文字判斷，因此，經常引起誤解。其實，同樣一句話，搭配上表情與聲音，可以有各種不同的含意，傳達不同的感受，這是 MSN 的文字簡訊、表情符號所無法相比的。





作者姓名：張淑娟

任教學校：台北市立教育大學
附設實驗國民小學

築夢 ● 逐夢 ● 圓夢
～共跳一場精彩的團體舞



築夢 ● 逐夢 ● 圓夢 ~共跳一場精彩的團體舞

台北市立教育大學附設實驗國民小學 張淑娟

教育現場進行教育實習是師資培育過程中關鍵的一環，而身為臺北市立教大附小團隊的一員，更肩負著協助師資培育機構輔導實習老師的重責大任，自當戮力以赴，企盼經過教育實習的淬煉後，能為教育界注入更多的生力軍。

壹、教育實習輔導理念

「教育無他，唯有愛與榜樣」，每一位實習老師均如一株小幼苗，需要實習輔導老師細心呵護與專業輔導。秉持著截長補短、教學相長，共同跳一場精彩的團體舞之理念，協助實習老師構築最精緻教育實習藍圖；再者，協助實習老師努力汲取教育現場所提供的體驗課程；三則激發實習老師發揮最大潛能，累積全方位教師應具備的專業知能。

貳、教育實習輔導規劃

為落實台北市立教大附小優質的實習環境，個人將透過三個階段來鋪陳教育實習輔導計畫：

- 一、相互認識，建立感情。
- 二、溝通理念，建立共識。
- 三、彩繪藍圖，共築計畫。

參、教育實習輔導過程

引導實習老師透過見習、觀摩教學、協助規劃、設計及現場試教等實施方式，再運用經常性的對話、思辯、分析與釐清的輔導過程，以強化其在教案設計、教學實習、班級經營、行動研究及專業成長等方面的專業能力。

肆、教育實習輔導成果

實習輔導成果有以下幾項：1. 協助實習教師生涯規劃 2. 協助實習教師進行國科會專案研究 3. 協助實習教師進行精進教學之行動研究 4. 協助實習教師指導學生參加校內外各項比賽 5. 協助實習教師辦理班級各項活動。

伍、教育實習輔導省思

「台上十分鐘，台下十年功」、「一步一腳印」，看著實習老師經過輔導之後，都能揮灑出另一片絢麗的天空，即便輔導過程辛苦，心靈則是紮實而欣喜的。



壹、教育實習輔導理念

到教育現場進行教育實習是師資培育過程中關鍵的一環，而身為臺北市立教大附小團隊的一員，更肩負著協助師資培育機構輔導實習老師的重責大任，自當戮力以赴，企盼實習老師在經過教育實習的淬鍊後，均能成為教育界的優質生力軍。

教育實習是一項希望工程，教育實習輔導老師最主要的工作有三項：一是協助實習老師構築最精緻、最卓越的教育實習藍圖；再者，協助實習老師按圖索驥，一步一腳印，努力汲取教育現場所提供的體驗課程；三則是激發實習老師的最大潛能，發揮所長，展現十八般武藝，累積全方位教師所應具備的專業知能。

「教育無他，唯愛與榜樣」，每一位實習老師均如一株小幼苗，需要實習輔導老師細心呵護與專業輔導。秉持著截長補短、教學相長，共同跳一場精彩的團體舞之理念，每次均盡心盡力協助實習老師專業成長，以順利完成教育實習課程。

貳、教育實習輔導規劃

教育實習時間從一年縮減至半年，如何在有限的時間內，指導實習老師進行有效能的實習？對實習輔導老師而言是一大考驗。而實習老師在踏入實習學校的那一刻起，相信他們也帶著無比沉重的壓力：對環境的陌生、對輔導老師的敬畏、對自我的期許等等。因此，相互認識，建立感情是首要之事，俟彼此有了感情之後，才能溝通理念，建立共識。而後，才能針對實習計畫、教學課程選擇與節數安排、班級經營……等，進一步擬訂妥善而具體的實習計劃。因此，我依循下列步驟與實習老師進行雙向溝通：

一、相互認識，建立感情

首先，利用九十七學年度第一學期期末時，邀請○珍到教室進行初次的相見歡。藉由讓她對環境有所認識，更使彼此有機會交談與互相認識。第一次簡短接觸後，彼此留下相當美好的印象，當天○珍即透過 E-mail，寫了一封信函給我——

親愛的淑娟老師：

○珍真的很高興能成為您的實習學生，今日與老師一番話，讓我很有收穫。一方面我要開始為自己設定目標，另一方面我也知道自己可以在這個新環境中做些什麼。

今後要麻煩老師了，請老師多多指教。○珍會盡力學習的！謝謝老師！

學生 ○珍 敬上

好貼心的女孩子，個人也立即回函，並邀請○珍隔天到班上。讓她能儘速認識班上的學生，另則，也讓她能參與如何選拔英語演講學生的過程。



Dear○珍：

套一句老話：認識妳真好！

1. 學問是學無止境的，我深知自己還有許多需要再成長的地方，我也會加油的。「代代有新人出」，你真的是「超優」的，我挺喜歡妳的。
2. 明天上午第三節課要選拔班上參加下學期英語演講、英語戲劇比賽的學生，我倆和英文老師一起擔任評審，OK？~麻煩妳了！明天見！~ 張老師

二、溝通理念，建立共識

在寒假即將結束時，臨時接到通知，告知新學期還有一位大四的實習生要到本班進行三週的集中實習，個人心想：同時要輔導各為三週和一學期的兩位不同期程的實習生，需要運用智慧，方能兩者兼顧。幸好，之前與○珍已有數次互動，所以對她背景、個性、專長及需求有所認識。因此，在一番懇談後，乃依據臺北市立教育大學附設實驗國民小學教育實習實施辦法之規定，再配合大四實習生的實習需求，我倆很快的就實習目標、實習重點達成共識！

實習目標

- (一) 體驗教學現場的各項實務運作，以驗證教育理論。
- (二) 培養各科的教學能力、班級經營、學生輔導及級務處理等能力。
- (三) 培養良好親師溝通能力與互動技巧，以及教師同儕間合作協調能力。
- (四) 了解學校內部行政作業之運作程序、參與教師進修以提升自我教育知能。

實習重點

(一) 教學實習

1. 觀摩教學

- (1) 觀摩及紀錄輔導老師任教科目之教學技巧、課程設計、評量方法及作業安排等。
- (2) 在徵得其他年段班級老師同意下，觀摩其他科或他班老師之教學。
- (3) 擔任輔導老師之教學助理。
- (4) 撰寫實習反省札記。

2. 實際教學

- (1) 在輔導老師的指導下，依據校內課程設計教案及相關學習單，實際上台進行教學。
- (2) 參與戶外教學、國語文選手訓練、校內外各種表演活動訓練。
- (3) 舉辦校內教學觀摩會，擔任教學演示者。

(二) 級務實習

1. 班級經營

- (1) 觀摩輔導老師班務的工作，如班會週會之主持與規劃、學生分組與座位安排、學雜費用之代辦、班級秩序的維持、掃除工作的分配與督導、偶發事件之處理等。
- (2) 協助輔導老師進行教學環境的布置與擺設。
- (3) 協助輔導老師批閱作業。



- (4)在輔導教師之指導下，從事導師各項實務工作。
- (5)熟悉任教班級學生的各項背景資料。
2. 師生互動
- (1)觀察師生互動的過程。
- (2)學習與學生溝通的方式、說話的技巧、輔導的策略等。
3. 親師溝通
- (1)了解親師關係建立之方式與原則，學習增進親師良好互動的方法。
- (2)觀察建立家長互動網絡過程中的教師角色，學習促進家長間合作，以協助班務推展之策略。

(三)行政實習

至各處室進行行政實習，以了解學校各項事務的承辦人、以及學校行政體系的運作與分工方式；並了解學校各項例行會議的實施及溝通管道，學習參與處理行政事務，以充實實際行政經驗與能力。

(四)研習活動

積極參與校內外各項教師研習及進修活動，如教師週三進修、集中返校座談，以及各項有關提升教師專業發展之講座等，以增進專業知能。

三、彩繪藍圖，共築計畫

最後與○珍決定以「教學實習、級務實習、行政實習與研習活動」等四個向度，並依「認識環境→觀摩教學→部分教學→全單元教學」等漸進模式，共同逐月商討並規劃出其實習計畫，以下僅呈現○珍的心得感想與個人的回饋。

| 實習老師分享 | 輔導老師回饋 |
|---|---|
| <p>回首在附小的實習生活，每天都可以說像在跟時間打仗，不只老師們忙，孩子們也很忙，但沒人敢說苦，因為這樣寶貴的學習機會，說不定錯過了便不再享有。不論在班上的教學、班級經營，抑或在行政處室的實習、參與的各項研習，我可以坦蕩蕩的說：「我很認真的掌握每一次學習機會。」因為我知道，實習只有這一次，現在不好好學，將來哪還有機會？這段日子裡，我的努力與大家的幫助，我都銘刻在心。</p> | <p>「事，豫則立，不豫則廢」，實習計畫事前與○珍經過縝密的思考與規劃，因此，這半年的實習，○珍大多能按表實施。看著她雖然忙碌於各種教學活動、級務處理、行政實習以及研習活動，仍然天天精神奕奕、笑臉迎人，真令人佩服。</p> |



參、教育實習輔導過程

個人乃擔任導師的職務，因此對於實習學生教學實習與級務實習兩方面的輔導著墨甚多。在教學方面，不僅課前針對教材進行探討，同時也對教學現場、觀摩教學進行觀察、回饋會談；而級務實習則包羅萬象，僅以創意班級活動、親師溝通橋樑、關懷弱勢學生、還原事件真貌等方面，呈現出○珍與個人在其半年實習期間，彼此透過對話、腦力激盪、教學相長的實習輔導過程實錄：

一、教案設計

在設計教案時，為了掌握教學概念的精、準，所以個人會在課前針對教案的內容仔細的與○珍討論、對話、分析與釐清，然後再協助其進行調整與修改，因而一份教案往往是一修再修，直到雙方都認可為止。透過彼此的分享與回饋，在在可看到○珍的努力與成長——

| 實習老師分享 | 輔導老師回饋 |
|---|---|
| <p>為了清楚呈現統計圖表所要教導的概念，這份教案前前後後與張老師討論、修改了四次，從概念釐清到用字遣詞無不一一細察，在這其中，我學到了：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問時，必須緊扣概念，題意與用詞都要清清楚楚，學生才知道要回答什麼。 2. 多問孩子「為什麼」等開放性的問題，尤其是解題時，引導他們自己說、自己發現，自己整理出原理原則，老師不要急著直接告訴答案。 3. 教學概念必須釐清，此單元要教導的概念是什麼？此階段與下一階段所使用的教學活動是什麼？之間的差異是什麼？都必須在老師心中清晰分明。 | <p>數學是概念性很強的學科，每一單元都有其所要教導的概念，所以教學者需注意到下列數項要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細閱讀、分析教材，以充分掌握教學概念。 2. 教學步驟要環環相扣，前一步驟是為後一步驟做鋪陳，而後一步驟則需銜接上一步驟的課程。 3. 教學活動重質不重量，要鞏固「概念」學習，也要兼顧活動時間的適宜性。 4. 每一堂課最後要留下2~5分鐘進行統整活動，以了解學生的學習是否確實達成教學目標。 |

二、教學現場

數學係培養學生邏輯思考能力的一門課程，恰好也是○珍最為畏懼的科目，而勇於接受挑戰的○珍，期盼實習期間能多接觸數學領域的教學。眼看著○珍由一開始的單方向教師講述法，蛻變到運用PPT做為掌握教學流程、時間的教學媒材。甚而，進而又費心的融入電子白板教學，成為真正師生互動式教學法，真為她高興。從以下○珍與個人間密切的互動，即可看到○珍的教學成長軌跡：



| 實習老師分享 | 輔導老師回饋 |
|--|--|
| <p>第一次上數學就碰到很難教的「分數」，從前修數學教材教法的時候，教授就特別提醒孩子在學分數概念時容易有迷思，雖然在建立概念時，指導語已特別注意，還是造成了學生的學習困擾。再加上教學順序錯置，沒有把部分與整體的觀念按順序教清楚，以致於學生學習成效不佳，甚至也未顧及學生的反應與回饋，對我可說是一次相當大的挫敗！所幸最後有拉回正軌。對於教數學，我還是如坐針氈。</p> | <p>教分數概念時，要特別留意整體與部分的概念教學，更重要的是：老師要對分數有正確的認識，才能教出正確的概念。</p> <p>在教學過程中，發現○珍對假分數的認知有誤，經過回饋會談的及時修正，並提供「導正錯誤概念的小撇步」，一則讓學生有正確的概念，再則讓實習老師可以很有尊嚴的繼續站在講台上。</p> |
| <p>利用 PPT 確實幫助了我在教學步驟上的層次感，但目前注意力還是偏重在教材的進行上，而對孩子的反應比較不敏感。</p> | <p>○珍教學時節奏相當慢，有「拖」的感覺，因而建議她事先做好 PPT 教材，可讓教學進行更為流暢。當不用擔心教學步驟的進行，就有餘力關注到師生的互動。</p> |
| <p>利用電子白板教學固然有趣，但學生們容易失焦，只想上台操作，而忽略重點概念的學習。這是老師在教學中也必須注意的地方。因為是第一次用電子白板上課，所以無法預料會有這樣的情形，因此我又額外與張老師討論另出一份練習單，讓孩子可以藉由練習而強化乘法的概念。</p> | <p>初次將電子白板融入教學，故操作技術不夠純熟在所難免；另外學生對電子白板感到新鮮、好奇，故都企盼能上台實際操作，再則數學每個單元都有其不同的教學重點，這些都是造成妳教學困擾的地方，別洩氣！多加了解學生的迷思概念及運用淺顯易懂的學生語言，將有助妳的教學順暢。看！孩子們對電子白板融入課程可是興致勃勃呢！</p> |
| <p>記取上次教乘法的教學失誤後，這次的教學比較能掌控課堂上概念的說明，但這次因為要教的估算概念會有迷思，我卻沒有想到或察覺到，所以也造成孩子需要額外的練習，又是一次教訓！</p> | <p>教學經驗是日積月累的，並非一蹴可幾，從錯誤中記取教訓，從困頓中學習成長，相信有朝一日妳的教學技巧會更為精湛。對於這單元所要教學的概念，妳已漸漸上手了，這就是進步。</p> |
| <p>教案設計經過與老師四次的討論與修訂，數學概念已有一定的掌握，但由於教學內容太多，以致於沒有辦法給孩子充足的時間加以吸收、消化，所以在開始時也造成教學成效不佳的現象，不過人要愈挫愈勇，經過觀摩教學的磨練後，現在的教學已漸漸上手了。</p> | <p>時間的掌控是相當重要的，一定要留給學生足夠的時間思考、消化、吸收課程內容，所以，教學活動要精緻，千萬不要貪多。妳今天的教材設計相當有創意，看得出來妳花了相當多的心力製作，今天這麼多人在觀摩妳的教學，緊張是在所難免的。</p> |
| <p>數學是我教學成長最明顯的領域，也是實習生活中，我的心態改變得最大的地方。我不再害怕數學，甚至覺得自己有可以教好數學的能力了，這真的是很棒的一件事，儘管我還有太多方面需要提升、改進，但我很高興，自己在張老師的輔導下，克服了自己的心理障礙。</p> | <p>○珍：</p> <p>面對困難問題時，有人選擇逃避，有人選擇勇敢面對，而妳，選擇了後者，「明知山有虎，偏向虎山行」，恭喜妳，妳已具備成為一位好老師的基本要件之一。</p> <p>依據文獻探討，有很多學生從國小三、四年級開始即對數學學習產生恐懼感，這是從事教育第一線的老師們要深思的地方。</p> |



三、觀摩教學活動

「他山之石，可以攻錯」，○珍的實習指導教授要求其所指導的學生必須參加北部地區同組夥伴的各場教學觀摩，所以實習的這半來期間，○珍在校內、外共參觀了九場教學觀摩，收穫良多，這些都是相當寶貴的經驗：

| 實習老師分享 | 輔導老師回饋 |
|--|--|
| 能夠看到這麼多場教學觀摩，是教授及每位示範者給我的恩惠，因為我總認為，藉由別人來省察自己是很重要的一件事，所謂「反求諸己」，有時就是必須看見別人，我們才知道自己的優、缺點，以及要改進的方向，這些豐富的經驗對我來說都非常寶貴。 | ○珍，每一場觀摩教學都是經過教學者絞盡腦汁、精心設計的，而教學後的檢討會，更提供觀摩教學者很多寶貴的知識與見解。現妳已有實際的教學經驗，且平常我們常進行對話、討論，而妳又是一位自省能力很強的人，所以每次從妳觀摩後的心得分享，都可看出妳已成功扮演「另一對眼睛」的角色了。 |

四、班級經營

「內行人看門道，外行人看熱鬧」，班級經營之良窳，攸關教學的成效，所以它是教育實習中相當重要的一環。

(一) 創意班級活動

市教大附小是一所活動非常多元的學校，加上本班的校外教學活動也很頻繁，班上的孩子們個個是大忙人，除了參加學校的表演、活動，還要努力在校外教學中吸收新知，一般人看來似乎覺得班上的親師生都很厲害、很風光，什麼都會，但其中的門道還是要內行的人才看得懂。個人特別叮嚀○珍要好好的利用這半年的實習機會，努力的看一看這其中的竅門，從其所彙整的觀察重點，了解○珍已深得其味了：

| 項目 | 觀察重點 | 實習老師的分享 | 輔導老師的回饋 |
|--------|---|---|---|
| 創意班級活動 | 《多語文競賽賽前訓練》Key Point：要在全班面前練習 這樣做，一方面可以訓練參賽者的膽量，一方面可以讓其他孩子有見習的機會，下次輪到的可能是任何人。再者，孩子們也能看到成功背後練習的辛苦，知道任何比賽都要經過努力。 | 透過各種校內、外活動，我逐漸能看到參與這些活動背後的意義。所謂教學，不應該只是在教室裡，而 | 處處是學習的題材，時時是學習的時機，老師若能勇於嘗試，時時接受多元的挑戰，廣泛涉獵各種 |
| | 《園遊會販賣商品》Key Point：每個人都要去推銷 要求孩子一定要完成自己的「業務量」，讓孩子有機會練習與陌生人打交道，能有適當的應對進退，還能練習「說」—推銷和「算」—金額，所以就再麻煩，班上還是申請了攤位。 | | |



| | | |
|--|---|---|
| <p>《母親節表演前練習》Key Point：積極邀請家長參與 藉由力邀家長參與，可以凝聚班級共識以及團體力量。雖然較多意見需要整合，但是可以幫助級務的順利推展。看！家長與孩子們多賣力的演出呀！</p> | <p>是應學習張老師在生活中處處訓練智慧，在活動中時時展現所學，讓教學活在我們的生活之中。</p> | <p>不同領域的知識，再集十八般武藝於一身，然後靈活運用巧思，相信妳定能營造出一個很有特色的班級文化。</p> |
| <p>《校外教學》Key Point：神秘手勢 在校外教學時，與孩子間培養出絕佳的默契，養成用手比畫比畫就能溝通的本領，訓練孩子們在不需要說話的情況下，透過老師的手勢就能夠馬上知道自己該做什麼事，這樣的情況，孩子們因為沒有需要開口說話的機會，自然就安靜下來，又因為手勢是沒有聲音的，所以孩子們也必須隨時保持注意力在老師的身上！哇！老師不用帶麥克風，不用聲嘶力竭的吼叫，孩子就能迅速而安靜的進行各項有效學習，這招太厲害了！不學起來就太可惜了。</p> | | |

(二)親師溝通橋樑

當一位老師，不只要會教書，還要懂得做人處事的道理。在家長與孩子面前說話一分鐘，這可是台下的十年功，並非一蹴可幾呀！家長是班級經營的合夥人，因此，在實習期間，個人極力鼓勵○珍嘗試與家長溝通，因為，親師溝通在班級經營上是相當重要的課題。

| 項目 | 觀察重點 | 實習老師的分享 | 輔導老師的回饋 |
|--------|--|--|---|
| 親師溝通橋樑 | <p>《家長日在家長面前自我介紹》 一方面讓家長快速認識○珍，進而悅納○珍；另一方面提醒○珍，教育實習是一種權利，也是一種責任，所以，教學是要對家長、孩子負責的。</p> | <p>我認為親師溝通是班級經營的平台，若有良好的溝通管道，我想，不論是融合生或是落後的孩子們，都能受到更好的教育，親師若能有相同的教育理念，對孩子一定會更好的。</p> | <p>市教大附小的家長大都非常重視孩子的教育，因此親師溝通這一環是相當重要的，一般來講，實習生大都視親師溝通為畏途，不太敢與家長有太多接觸，由於○珍有過在社會上工作的經歷，因此，我鼓勵她可多與家長進行良性的溝通。只要是真誠相待，日久見人心，只要親師溝通無礙，便會有源源不絕的人力、社會資源走進教室。</p> |
| | <p>《與家長溝通孩子的學習狀況》 從課堂的表現、作業習寫及各種評量中檢核學生的學習情形，若發現學習有落差的孩子，需即時予以補救教學，並提供家長後續加強的依循方向。</p> | | |
| | <p>《與家長溝通孩子的學習狀況》 家長的肯定，是教師教育熱忱發光發亮的原動力，簡短數句話的回饋，傳遞出家長對老師教學用心的肯定，信任與期待，良性的親師溝通，會讓班級經營更為順暢。</p> | | |



(三)關懷弱勢學生

班上有位融合生，但很少人會發現到這號人物，因為他現在的表現幾乎已跟其他學生一樣，我們會就他的能力所及的，要求他完成分內的工作。再深入探究，當可發現到：一株草，一點露，這可是老師們在背後默默付出無數心血的成果呢！「每個孩子都是寶」，別忘了，對弱勢的孩子不要急，要給予個別化的適性教育。

| 項目 | 觀察重點 | 實習老師分享 | 輔導老師回饋 |
|--------|--|---|--|
| 關懷弱勢學生 | <p>《特殊生的第一次 IEP 會議》</p> <p>「知己知彼，百戰百勝」透過導師、資源班教師、家長三方溝通會談，才能充分了解特殊生的性向、特質與需求等相關資料，才能為他量身訂做最適宜的個別化教學。</p> | <p>班上有位屬於 ADHD 及學習障礙的融合生，他不愛寫字，因此批改他的作業相當辛苦。我常利用課餘時間為他進行補救教學，慢慢的，他上課也會舉手發言了！從他身上，我學到：只要多給孩子愛，孩子會有更好的表現。</p> | <p>有緣才會相聚在 303，他可是在考驗老師的能力，成就老師的專業。「有愛無礙」，只要多付出愛心與關懷，孩子也會感受到老師對他的愛。經過這一年來用心的指導與照顧，班上融合生的成長是有目共睹的。每每看到他那燦爛的笑容，不禁要令人懷疑：他就是一年前那位「教室內的客人」、「課堂上的惹禍者」？</p> <p>近年來市教大附小融合生的人數成長迅速，且類型又很多元，往往造成老師教學時蠻大的困擾，這可是目前班級經營上需多加留意之處。</p> |
| | <p>《特殊生的第二次 IEP 會議》：</p> <p>期末的 IEP 會議，用意是在檢討這一學期依照期初 IEP 會議所擬定的課程計畫之實施成效，不適之處予以調整或修正，重新擬定下一學期的課程計畫。</p> | | |
| | <p>《對特殊生的輔助教學》</p> <p>課程進行當中，若發現到特殊生在學習上有困難時，需即時予以補救教學，以激發他的學習興趣與信心。</p> | | |

(四)還原事件真貌

個人在班上秉持著「公平、公正、公開」三公的原則，以處理危機或小朋友們之間的紛爭，因為大家都是證人，所以當事者對於受到的處罰或公平性，就能夠較為以開放的心胸接受。雖然○珍在處理的時候，必須花更多時間學習如何抽絲剝繭，不過，這一招相當有效，我們班的孩子、家長對 303 都有相當高度的認同感，因為他們都覺得：在這個班級，每個孩子都能得到平等的對待。



| 項目 | 觀察重點 | 實習老師的分享 | 輔導老師的回饋 |
|--------|---|--|---|
| 還原事件真貌 | <p>《證人是釐清紛爭的關鍵》</p> <p>說謊、校園霸凌、學生間的紛爭，每天有處理不完的事件發生，每次看到張老師神閒氣定、輕而易舉的就妥善處理完畢，宛如神探再世，讓學生和家長佩服得五體投地，這就是學習寶典。</p> | <p>說謊、校園霸凌、學生間的紛爭，每天有處理不完的事件發生，每次看到張老師神閒氣定、輕而易舉的就妥善處理完畢，宛如神探再世，讓學生和家長佩服得五體投地；當我親身參與處理事情時，有時還會遭到家長的質疑、學生的欺瞞呢！</p> | <p>校園的問題日益嚴重，老師如果沒有妥善處理，經常會衍生很多後續的班級經營問題，凡事秉持著「法律之前，人人平等」的「公正、公開、公平」處理原則，再加上老師的法學素養，儘量恢復事情的原貌，那是非曲直立見分曉。一則，可讓做錯事的學生無所遁形；二則，讓無辜的人還其清白；三則，還可讓未了解事情原委的家長釋懷；四則，這正是法治教育融入教學的最佳時機。如此一來，慢慢的就蘊涵出一個和諧、信賴的班級。</p> |
| | <p>《道歉的禮貌是班上極力要求的》</p> <p>當事件經過縝密的抽絲剝繭之後，事件的原貌已逐漸清晰浮現，接下來要引導孩子分析孰錯孰對，為什麼錯？要如何修正呢？最後要求錯誤的一方務必誠懇的向對方道歉，而無辜的一方也須以包容的心原諒對方。</p> | | |

肆、教育實習輔導成果

「一步一腳印」、「凡走過，必留下痕跡」，這幾年在與實習老師精心策劃、攜手合作之下，我們已展現出一場場精彩絕倫、叫好又叫座的團體舞。

一、輔導實習教師生涯規劃

| 實習教師 | 輔導學年度 | 輔導成果 |
|------|-----------|--|
| 吳○珍 | 97 學年度下學期 | 1. 98 學年度在台北市東門國小擔任代課老師。 2. 就讀於台北市立教育大學特殊教育學系碩士班。 |
| 毛○寧 | 95 學年度 | 實現其生涯規劃，遊學於澳洲。 |
| 林○瑩 | 95 學年度 | 96 學年度公費分發到彰化市大成國小。 |
| 許○雯 | 93 學年度 | 94 學年度通過花蓮市教大附小教師甄試。 |
| 賴○敏 | 89 學年度 | 91 學年度通過台北縣彭福國小教師甄試。 |

二、輔導實習老師參與國科會專案研究

| 專案名稱 | 研究學年度 | 參與之實習教師 |
|--|--------|---------|
| 崔夢萍教授主持之「線上同儕數學教導系統之研究：應用於國小補救教學」(計畫編號為 NSC96-2413-H133-006) | 97 學年度 | 吳○珍 |
| 鍾靜教授主持之「以學校本位觀點培育國小實習輔導教師專業知能之研究」(計畫編號 NSC96-2522-S-152-001) | 95 學年度 | 毛○寧 |



三、輔導實習教師進行精進教學之行動研究

| 精進教學研究主題 | 研究學年度 | 參與之實習教師 | 備註 |
|----------------------------------|-----------|---------|---|
| 互動式電子白板融入國小三年級學童閱讀教學之行動研究 | 98 年度 | 吳○珍 | 本研究已通過臺北市 98 年度國民小學精進教學研究專案之甄選。 |
| 開啟閱讀的一把金鑰匙-互動式電子白板融入閱讀教學與故事寫作之應用 | 97 學年度下學期 | 吳○珍 | 本研究榮獲臺北市第十屆(98 年)教育專業創新與行動研究「創新教學類」之特優。 |
| 運用電子白板融入國小三年級數學領域之行動研究 | 97 學年度下學期 | 吳○珍 | 本研究接近完稿中。 |
| 運用形聲字融入國語教學以提升國小三年級學生國語文能力之行動研究 | 93 學年度 | 許○雯 | 94 學年度參加國立花教大附小教師甄試時的佐證資料，深受遴選委員好評。 |

四、輔導實習老師指導學生參加校內外獲獎紀錄

| 比賽項目 | 學年度 | 實習老師 | 比賽成績 |
|-----------------------|----------------|------|------------------|
| 指導學生參加多語文英語演講比賽 | 97 學年度下學期 | 吳○珍 | 榮獲市立教大附小三年級第一名 |
| 指導學生參加多語文客語演講比賽 | | | 榮獲市立教大附小三年級第一名 |
| 指導學生參加多語文原住民語演講比賽 | | | 榮獲市立教大附小三年級第一名 |
| 指導學生參加多語文閩南語朗讀比賽 | | | 榮獲市立教大附小三年級第一名 |
| 指導學生參加多語文閩南語演講比賽 | | | 榮獲市立教大附小三年級第三名 |
| 指導學生參加多語文客語朗讀比賽 | | | 榮獲市立教大附小三年級第三名 |
| 指導學生參加多語文英語戲劇比賽 | | | 榮獲市立教大附小三年級第一名 |
| 指導學生參加深耕閱讀小小說書人比賽 | | | 榮獲市立教大附小中年級佳作 |
| 指導學生參加深耕閱讀戲劇小書製作比賽 | | | 分獲市立教大附小三年級特優、優等 |
| 指導學生參加台北市深耕閱讀戲劇小書製作比賽 | | | 榮獲台北市優選 |
| 指導全班學生參加健康操比賽 | | | 榮獲市立教大附小三年級第一名 |
| 指導全班學生參加「愛與關懷」活動 | | | 獲頒獎狀與獎品 |
| 指導學生參加多語文國語演講比賽 | | | 95 學年度 |
| 指導學生參加多語文國語朗讀比賽 | 榮獲市立教大附小三年級第一名 | | |
| 指導學生參加多語文書法比賽 | 榮獲市立教大附小三年級第一名 | | |
| 指導學生參加多語文英語演講比賽 | 榮獲市立教大附小三年級第一名 | | |
| 指導學生參加多語文閩南語演講比賽 | 榮獲市立教大附小三年級第二名 | | |
| 指導學生參加多語文客語演講比賽 | 榮獲市立教大附小三年級第二名 | | |
| 指導學生參加多語文作文比賽 | 榮獲市立教大附小三年級第二名 | | |
| 指導學生參加多語文字音字形比賽 | 榮獲市立教大附小三年級第二名 | | |
| 指導學生參加多語文英語戲劇比賽 | 榮獲市立教大附小三年級第一名 | | |
| 指導學生參加小小說書人比賽 | 榮獲市立教大附小中年級第一名 | | |
| 指導學生參加台北市小小說書人比賽 | 榮獲台北市中年級組特優 | | |
| 指導學生參加多語文國語演講比賽 | 93 學年度 | 許○雯 | 榮獲市立教大附小三年級第一名 |
| 指導學生參加多語文國語朗讀比賽 | | | 榮獲市立教大附小三年級第一名 |
| 指導學生參加臺北市多語文國語演講比賽 | | | 榮獲臺北市北區優選 |
| 許○雯老師參加臺北市社會組國語朗讀比賽 | | | 榮獲臺北市社會組第二名 |



五、輔導實習老師辦理班級各項活動

| 活動項目 | 學年度 | 實習教師 |
|-----------------------------|---------------|------|
| 辦理校外教學—兒童育樂中心 | 97 學年度 下學期 | 吳○珍 |
| 辦理校外教學—參觀安迪●沃荷畫展 | | |
| 辦理兒童節園遊會活動 | | |
| 辦理校外教學—鹿港●王功之行 | | |
| 辦理慶祝母親節才藝表演~嘉年華會 | | |
| 辦理校外教學—看戲趣 | | |
| 指導親師生參加母親節表演活動~媽媽，我愛您 | 95 學年度 | 毛○寧 |
| 辦理 2006 臺北燈節表演活動—活力附小舞童年 | | |
| 辦理親師生講座—西餐禮儀 | | |
| 辦理校外教學—參觀台北市立美術館雙年展 | | |
| 指導親師生參加教師節表演活動~老師像陽光 | 93 學年度 | 許○雯 |
| 指導親師生參加慶祝母親節表演活動~天下的媽媽都是一樣的 | | |

伍、教育實習輔導省思

「台上十分鐘，台下十年功」，看著實習老師經過教育現場的洗禮後，都能揮灑出另一片絢麗的天空，輔導過程雖辛苦，心靈卻是紮實而欣喜的。

而實習老師猶如實習輔導老師的一面鏡子，經過朝夕的相處，依稀可從他們的身上看到自己的身影，所以，在教育實習過程中，不啻一場檢視實習輔導老師專業知能的省思課程。個人常常提醒自己：一舉手，一投足，都要好好發揮實習輔導老師的功能與角色。

受到少子化的社會衝擊，近年要成為一位正式教師的機會少之又少，常常在與實習老師心靈交流的雙向溝通中，深刻的感受到他們那滿腔熱情、雄心抱負，卻無處伸展的落寞與無奈。而大多數會到附小實習的老師，都是願意學習，渴望進入教育界的可造之材，而教育環境若此，深為這些精英的實習老師感到惋惜，也期待教育行政單位能為這些熱愛教育工作的年輕學子，提供適合他們展現所學的場域。

經歷一番回顧，
看到自己真的有所成長，
那番心境是難以解釋的又酸又甜，
但值得慶賀的是，
我認真、踏實地走完了每一步。~○珍

○珍：
不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？
妳的努力付出，是有目共睹的，
俗話說得好：
一分耕耘，一分收穫，
期待妳是豐收滿行囊。~淑娟老師



作者姓名：莊淑琴

任教學校：彰化縣立彰德國民中學

伴他走過實習時



伴他走過實習時

彰化縣立彰德國民中學 莊淑琴

猶記多年前，學校同事推薦她國中教過的學生，來找我當他的實習輔導老師，我懷著將心比心的想法，欣然允諾，從此正式與他們結一段善緣。希望能將自己過來人的經驗，分享給有志加入教師行列的實習老師們，陪伴他們走過實習的階段。

在此除了感謝彰德國中校長、教務主任暨行政團隊的配合；彰化師大的師長教導有方及曾指導過的實習師生們，很認真的學習，且多順利考取教甄，個人也覺得與有榮焉。

壹、教育實習輔導理念

福祿貝爾曾言：「教育無他，愛與榜樣而已」，願以個人參加教甄的經驗，協助教育實習教師或學生，建立教學專業，增進教學效能，完成師資培育過程，通過教師檢定，取得合格教師證、並通過教師甄選為目標，更以成為一位好老師為榮。

貳、教育實習輔導規劃

開學第一週與輔導實習師生擬訂教育實習計畫，安排每週一節，做意見交換溝通的時間；輔導實習師生心理調適、應考策略、生涯規劃問題；評閱實習師生之實習心得報告、綜合表現成績；平時與實習師生建立良好之溝通管道，共同參加學校的大型例行性活動，如校慶運動會、跳蚤市場；其他班級活動，如：烤肉、煮火鍋、做三明治等，實習師生的在校生活與班上息息相關；讓自己與班上同學稱呼實習師生時，一律稱某某老師，讓學生願意配合其輔導管教。

參、教育實習輔導過程

於實習開始，擬定實習計畫，作為輔導及評量之依據。

教學實習，以循序漸進為原則。學期初以見習為主，實習師生坐在教室後見習我的教學。再由實習師生，從事一課範文教學，我則坐在教室後觀察，將優、缺點寫在紙上供其參考。導師實習，一開始也是讓其見習，之後實務操作，從做中學。從督促早自修到中午用餐及午休，到下午打掃時間，學會各項安排，如座位、打掃工作、教室佈置到班級經營等。

肆、教育實習輔導心得

有幸擔任實習輔導教師期間，我將他們看做自己的家人、子弟一樣，對他們「三心兩意」：「我對你，很誠心；你的事，我關心；你高興，我開心；祝福表心意，快樂又如意！」很感謝這些實習師生的加入，增添孩子的學習生涯不少色彩，他們在各領域學有專精，



豐富孩子的學習內涵。我很欣賞一段話：「一樹蓓蕾，莫道是他人子弟；滿園桃李，當看做自己兒孫。」我也要說一句：「有實習老師，真好！」



壹、教育實習輔導理念

福祿貝爾曾言：「教育無他，愛與榜樣而已」，願協助教育實習師生，建立教學專業，增進教學效能，完成師資培育過程，通過教師檢定，取得合格教師證、並努力以通過教師甄選為目標，更以成為一位好老師為榮。

97學年度，我有幸指導實習學生林書盟教學與導師實習，因此開學第一週就和他擬訂教育實習計畫，安排每週一節，做意見交換溝通的時間；輔導其心理調適、應考策略、生涯規劃問題；評閱其實習心得報告、綜合表現成績；平時與他和家長建立良好之溝通管道，鼓勵他參與學校的大型例行性活動，如校慶、運動會、跳蚤市場。其他班級活動，如：烤肉、煮火鍋、做三明治活動、做家庭訪問等。實習師生的在校生活與班上同學息息相關；讓自己與班上同學稱呼實習師生，一律稱某某老師，建立實習老師在學生中的地位，讓學生願意配合其輔導管教。

因為我也曾參加92、93年全國語文競賽，獲全國中學教師組字音字形項第五名以及第三名（如附件1-1、1-2），期許自己能在專業的領域受人肯定。因此在指導他們實習期間，如果有適合其參加的競賽項目，例如：學習檔案比賽、語文競賽等，我都會鼓勵他們放手去試一試，因為如果獲獎，可以供實習教師參加教師甄試學校評審之參考依據，為教甄口試部分加分；若沒有得獎，也可吸收經驗，為下一次的成功做準備。

97年在我訓練校內語文競賽字音字形的選手時，剛好本縣語文競賽辦法有修正，新增社會組字音字形項的比賽，於是我鼓勵書盟參加，因為他的板書很工整，字形也標準。雖未能得獎，但相信這過程會是日後成功的基礎。（如附件1-3）。

又97學年我當國文科召集人，奉令參加生命教育教案徵選與心得寫作比賽。因為上一屆帶畢業的學生中，有一位很乖巧卻低視力的學生，令人疼惜。為了讓她融入班上，我曾多方嘗試各種生命教育體驗活動，其中有一項最為學生津津樂道的，就是「瞎子背著瘸子吃吐司」活動。於是，我將撰寫好的教案整理妥，請書盟幫我錄影並照相，帶著實習的709班，一起參與生命體驗活動的過程。讓學生們體會眼盲者及肢體障礙者的不便，學習設身處地去思考事情，並且試著去引導盲人走路（如附件1-4），完成生命教育心得寫作與學習單，（如附件1-5）。最後，生命教育教案徵選，獲得特優的鼓勵，我們也都很高興（如附件1-6）。



貳、教育實習輔導規劃：預定進度及內容一覽表

(以 97 年 8 月 1 日至 98 年 1 月 31 日為例)

| 實習階段 | 實習進度 | 實習內容與活動 | | 輔導老師愛的叮嚀 |
|-------------------|--------------|---|--|---|
| | | 教學與導師實習 | 行政實習及研習活動 | |
| 報到導入階段 (八月至九月) | 第一個月 (八月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識彰德國中的辦學方針、學校特色、校內法規、作息時間、行事曆、學校文化、學生文化、社區文化。 2. 熟悉彰德國中的教室配置、各項教學設備、教學媒體。 3. 認識輔導小組成員及輔導老師。實習輔導小組之組成，由校長、各處室主任及實習輔導老師組成實習輔導小組，推動相關實習輔導工作。 4. 認識所實習科目使用版本及實習班級。 5. 認識彰化縣市教育發展計畫、學校發展計畫、教育簡介、校刊、畢業紀念冊及有關書刊。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 輪流至各處室擔任行政助理，但不直接承辦工作。 2. 每個月輪一個處室，原則上，教務處、訓導處、輔導室、圖書館及保健室，視情況輪流。 3. 參加校內外進修活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助實習生研擬實習計畫。並確定實習學生實習班級與國文試教科目範圍。 2. 指導實習學生寫簡單履歷表。 3. 批閱實習生每二週繳交之實習心得報告。 4. 參加班上班親會主辦之烤肉活動，和與會家長做意見交換，建立良好溝通管道，一起幫助家長、孩子，解決各項學習問題。 |
| | 第二個月 (九月) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 研擬將任教國文之教學計畫或教學單元設計，並準備教材、教具。 2. 認識導師工作，安排閱讀導師手冊、班級經營手冊。 3. 熟練校內各項教學設備的使用方法及其借用辦法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 轉換至其他處室擔任行政助理。 2. 觀摩各處室如何擬定年度工作計畫和行事曆。 3. 列席參加學期前各項行政會報、導師會議和教學研究會。 4. 參加校內外進修活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 5. 輔導實習學生心理調適、應考策略、生涯規劃等問題。 |
| 觀摩見習階段 (十月) | 第三個月 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任教學實習輔導老師之教學助理，觀摩其教學技巧、教學方法、班級經營措施、作業設計和評量方式並，協助輔導教師批閱學生作業。 2. 觀摩導師實習輔導老師的班導工作。如班會、週會之主持與規劃、學生分組與座位安排、打掃工作、教室布置工作分配，親師溝通的方法，偶突發事件之處理等。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 輪流至其他處室協辦業務。 2. 列席參加校務會議、各處室會議、行政會議。 3. 跟隨實習輔導老師參加各科教學研究會、學年會議等。 4. 觀摩校內所舉辦的學藝、體育、生活教育等競賽活動。 5. 參加校內外進修活動。 6. 參與學生的生活教育競賽活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 批閱實習生每二週繳交之實習心得報告。 2. 徵詢實習生參加學校輔導室主辦的親職座談會的意願，學習建立親師生的溝通管道。 3. 鼓勵實習生參加彰化縣語文競賽決賽：社會組字音字形項目比賽。 4. 與實習生帶著實習班級 709 班，從事生命教育體驗活動。讓同學體驗眼盲者及肢障者的不便，並學習當一位引導者。(如附件 1-4-1-5) |



| 實習階段 | 實習進度 | 實習內容與活動 | | 輔導老師愛的叮嚀 |
|---------------------|----------------|--|--|---|
| | | 教學與導師實習 | 行政實習及研習活動 | |
| 實務操作階段（十一月） | 第四個月 | <ol style="list-style-type: none"> 繼續觀摩教學實習輔導老師教學並與之協商，安排每週實際上台授課。 依據實際授課情形與反應，酌予調整上台授課時數。 繼續觀摩導師實習輔導老師的導師級務工作並與之協商，安排處理部分導師工作，見習批閱聯絡簿。 依據實際輔導學生情形及反應，酌予調整參與導師工作之分量。 | <ol style="list-style-type: none"> 輪流至其他處室協辦業務。 繼續列席參加各項行政會報、教學研究會和學年會議。 主動參與籌備或指導校內各項學生競賽活動。 參加校內外進修活動。 參加彰化師大返校座談。 | <ol style="list-style-type: none"> 批閱實習生每二週繳交實習心得報告。 提醒實習生每月的最後一週星期五，得參加彰化師大返校座談。 與實習學生一起參加校慶運動會活動，培養運動家的風度，並凝聚全班向心力。 |
| 綜合實習階段（十二月至隔年一月二十日） | 第五個月至一月二十日上課結束 | <ol style="list-style-type: none"> 繼續加重安排每週教學時數。 繼續從事導師實務實習工作。 參加本學期的家庭訪問或親師座談活動。 排定辦理教學演示日期，並邀請本校校長、各處室主任、所有國文教科師及彰師大實習指導教授蒞校指導。 可以製作個人實習生涯教學檔案，以備教甄之需。 | <ol style="list-style-type: none"> 輪流至其他處室協辦業務。 繼續列席參加各項導師會報、行政會報、領域教學研究會議。 協助規劃某項學藝競賽活動，圖書館借閱排行榜暨閱讀心得寫作比賽。 參與學生的生活教育競賽活動。 參與指導某項學生國語文競賽、課外活動或分組活動。 參加校內外研習進修活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 批閱實習生每二週繳交之實習心得報告。 提醒實習生參加彰化師大返校座談。 學校教師會舉辦「跳蚤市場」活動，協助整理攤位，為關懷弱勢團體，盡一份心力。 評量實習學生之教學演示，多多給予鼓勵與支持，提供興革損益之意見。 評綜合表現成績。 班上期末舉行三明治活動，假家政教室舉行，邀請實習生當評審老師，一起同樂。 |
| 驗收階段（一月二十一日至月底） | 寒假期間 | <ol style="list-style-type: none"> 學習如何準備下學期所任教科目之教材、教具和教學資源。 歸還視聽、圖書設備、教學用 CD 播放機、錄放影機。 | <ol style="list-style-type: none"> 輪流至其他處室擔任行政助理。 參加各處室行政會報。 參加校內外進修活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 評閱實習生每二週繳交實習心得報告。 輔導實習學生心理調適、應考策略、生涯規劃問題。 提醒實習學生留意：教師檢定、務必能通過教檢，以取得合格教師證及教師甄選訊息。 提供相關教甄成功者的經驗分享文章供參。 |



參、教育實習輔導過程

於實習開始，擬定實習計畫，包括了解彰德國中的概況、實習目標、實習活動、預定進度及評量事宜，以作為輔導及評量之依據。

一、教學實習，以循序漸進為原則。開學後第一週至第三週以見習為主，實習師或生坐在教室後見習我的教學。第四週起由實習師生，從事範文教學，我則坐在教室後觀察，將優、缺點寫在紙上，給實習師或生參考。包括範文教學課前準備、發展活動到綜合活動，重點提示，掌握課程進度，習作批閱，學習單製作，小考安排，驗收學習成效等。



二、導師實習，一開始也是讓實習生先見習，之後再讓他們實務操作，從做中學。從督促早自修、中午用餐及午休，到下午打掃時間，各項安排，如座位、打掃工作分配、教室佈置、批改聯絡簿、處理學生行為問題等班級經營。生活輔導及行政實習上，若有需要幫忙，也鼎力相助。



班親會烤肉活動，邀請家長與同學一起同樂，也是親師生溝通管道之一



書盟協助本校舉辦之跳蚤市場的會場布置



美味三明治，自己動手做



淑琴與實習師書盟、709 旗手、同學合影



肆、教育實習輔導成果

- ☆94 學年度指導實習教師黃正誼，考取高雄市教甄，分發至右昌國中當國文教師。
 - ☆94 學年度指導實習教師劉冠吟，於 96 學年考取台中市居仁國中，擔任國文教師。
 - ☆95 學年度指導實習教師郭旻絜，考取苗栗縣教甄，分發至竹南國中國文教師。
 - ☆95 學年度指導實習教師林杰，目前於彰化師大科學教育研究所碩士班進修中。
 - ☆97 學年度指導實習學生林書盟，於實習期間，學習認真，表現優良，深獲本校師生肯定，一致讚譽有加，目前已通過教檢考試，取得合格教師證書。
- 書盟製作的教學實習與班級實習摺頁，介紹書盟的教育理念，可做為教師甄試口試時給評審參考的資料，也是實習生涯的紀錄。



輔導老師對書盟的觀察：

書盟無論在教學實習或導師實習方面，都很認真投入，做事也很細心、負責，板書字體亦工整。實習期間，各項應學習的事務，都能全力以赴，實習期間，優良事蹟也很多，獲彰德國中推薦參加教育部實習學生楷模獎甄選。我相信他以後一定會是個很有愛心、耐心的好老師。



伍、教育實習輔導省思

有幸擔任輔導老師，陪伴每位實習師生雖然只有半年至一年的時間，期間的心情點滴，如人飲水，我也很珍惜這段善緣。

酸：身為輔導老師，責任重、壓力大！近來實習學生人數不多，加上實習的心態也有不同，許多老師都不願意擔任這份吃力不討好的工作。

甜：實習老師們完成師資培育過程，有的考上教甄，為教育界注入新血，讓教育界更有生機；有的選擇研究所再進修，我們也深感榮幸哩！

苦：教育界因少子化衝擊，國中教師職場已近飽和，好的實習老師，實習期滿，苦無考教甄的機會！

辣：實習師生保有一份熱誠、活力、創意，且年輕有勁，是我們資深老師很羨慕的！

很感謝這些實習師生的加入，增添孩子的學習色彩，豐富孩子的學習內涵。欣賞一段話：「一樹蓓蕾，莫道是他人子弟；滿園桃李，當看做自己兒孫。」雖然只是陪他們完成人生的一個師資培育階段，我也要說一句：「有實習老師，真好！」





作者姓名：郭玉菁

任教學校：台北縣立鄧公國民小學

愛與夢想的輔導之路



愛與夢想的輔導之路

臺北縣立鄧公國民小學 郭玉菁

對我來說，擔任實習輔導老師是一種榮譽，也是一種責任。在輔導的路上，我看見夢想在一起飛，願我的愛能助實習老師一臂之力～

壹、教育實習輔導理念

我的輔導理念其實很簡單，就是希望實習老師能於實習結束後，未來能當一位稱職的、樂於教學的教師。所謂稱職的，我想就是能做好教學規劃、班級經營、親師互動與具備一般行政能力。所謂樂於教學的，我希望實習老師能在實習過程中，得到愉快且充實的經驗，能感受教學的樂趣與學生一起生活快樂。雖然現今想進入這個職場是充滿困難的，只要他們有機會，我希望實習的經驗能讓他們樂於教學。

貳、教育實習輔導規劃

我的實習輔導規劃可分為：(1) 配合師培中心與實習學校的輔導計畫 (2) 實現實習老師的教學理念 (3) 發展實習老師的專業能力。

參、教育實習輔導過程

輔導過程可分三階段：觀摩、協助參與、獨立發展。我會帶領實習老師先去觀摩（輔導老師和其他教師），建立他們心中自己對教學的雛型，再協助他們先參與一部分課程規劃與活動，等他們較有經驗之後，再進行導師實習或獨立發展課程與活動。

肆、教育實習輔導成果

- 一、能順利完成實習任務且成績優異，通過教師資格檢定。
- 二、有獨立完成課程規劃與教學之能力。
- 三、樂於從事教育事業。
- 四、與三位實習老師保持良好連繫，雖然實習結束了，但友誼長存。

伍、教育實習輔導省思

所謂教學相長，我想這是我擔任實習輔導老師最大的收穫。在每位實習教師的熱情渲染下，我也希望自己不斷吸收新知把所有最好、最有用的經驗傾囊相授。與實習老師們的互動過程中，看見他們教學成熟呈現，看見他們能在實習的日子裡，實現他們的夢想，是我最開心的事。



曾經有一度，我不想再接實習老師，因為我覺得，教師這條路太窄了，我並無法帶著他們突破困境。後來在濡伊（我帶的第三位實習老師）找我當他的實習輔導老師，我問他為什麼要找我，他說：我覺得老師的教學理念和方法很好，我最喜歡。最後我答應他了。身為一位實習輔導老師，不就是傳遞愛與榜樣嗎？僅以個人的輔導心得，與未來將擔任實習輔導老師的同儕們分享。



壹、教育實習輔導理念

我的輔導理念其實很簡單，就是希望實習老師能於實習結束後，未來能當一位稱職的、樂於教學的教師。所謂稱職的，我想就是能做好教學規劃、班級經營、親師互動與具備一般行政能力。所謂樂於教學的，我希望實習老師能在實習過程中，得到愉快且充實的經驗，能感受教學的樂趣與學生一起生活快樂。雖然現今想進入這個職場是充滿困難的，只要他們有機會，我希望實習的經驗能讓他們樂於教學。

與實習們老師們，先建立亦師亦友的關係，我希望自己除了是他們的實習輔導老師之外，也希望是他們生活中的好朋友，引導他們完成實習過程，也能關心他們生活中各種疑難雜症。實習的過程，我採漸進的方式，讓實習老師先在現場觀摩，體會真實教學的策略與氣氛，再協助其參與課程設計、撰寫教案、實際教學與班級經營技巧的實施，最後使其能獨立帶領班級與掌握課程、活動。教學方式採多元與開放的模式，讓實習老師能充份了解不同教學方法的特質，輔以學習檔案的製作以省視自我教學歷程，同時鼓勵實習老師多參與校園活動協助其融入校園並關心其生活狀況。

小欣老師與小濡老師在她們的實習心得中這樣提到：

玉菁老師的教學和帶班方式，讓我可以少幾年的盲目摸索，而且，經驗的累積也是很重要的，越和孩子們相處，就愈能掌握他們的特性，然後再帶到教學裡面，可以讓孩子們吸收更快，更多，也更好。我希望自己將來也可以帶給孩子們如沐春風的感受。(小欣老師的實習心得)

新制的實習只有半年，轉眼間就過了，直到現在回想起來，臉上仍是洋溢著笑容，彷彿就像又回到了實習期間，我始終感激玉菁老師給予我的教誨與協助，我們的相處就像朋友，也因為如此，我的實習過程充滿了歡樂、也充滿了驚喜，如果可以，真希望能夠重來一遍！而未來，我也會努力的充實自己，期望自己有那麼一天，能成為像玉菁老師一樣優秀的老師！(小濡老師的實習心得)

除了讓實習老師們完成實習過程，使其能獨立規劃課程與教學的能力之外，我還希望從事教學與孩子們的互動中，其充實且快樂的實習經驗，能讓他們未來樂於教學也願意朝教師這條路努力。

貳、教育實習輔導規劃

■輔導原則：

- 1、實習內容與繳交作業項目，依師資培育大學與實習學校規定之。
- 2、實習成績評量及請假規定，依實習作業原則辦理。請假部分須通知實習輔導老師，並說明原因。
- 3、實習期間，以民主、溝通為原則，但須服儀端正且有禮。



■輔導規畫：僅以 97 年輔導計畫為例，列表說明之。

| 預定進度及輔導目的 | 主要實習活動及內容 |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">第一個月</p> <p>1、帶領實習老師了解學校環境與班級經營模式。</p> <p>2、指導實習老師了解學生背景，以融入於班級之中。</p> <p>3、指導實習老師班級觀察、完成實習計畫，以利接下來的實習工作。</p> | <p>【行政篇】</p> <p>1. 認識實習學校的行政組織，各處室的業務範圍及工作流程。</p> <p>2. 認識學校辦學方針、特色、法令規章、作息時間及行事曆。</p> <p>3. 認識學區文化、學校及社區。</p> <p>4. 熟悉工作環境及場所，辦公室的基本設備及主要工作處室。</p> <p>【教學篇】</p> <p>1. 認識實習科目內容及實習班級。</p> <p>2. 熟悉實習學校的各項教學設備、媒體目錄、借用辦法。</p> <p>3. 閱讀相關教育書籍：第五十六號教室的奇蹟、老師怎樣和學生說話。</p> <p>【導師篇】</p> <p>1. 請實習老師看過全班的輔導紀錄卡，了解班上學生特質，以利入班後，掌握學生情況。</p> <p>2. 熟記學生姓名。</p> <p>3. 完成實習老師自己的實習計畫書。</p> |
| <p style="text-align: center;">第二個月</p> <p>1、指導實習老師如何參與學校相關之行政會議、觀摩行政工作，讓實習老師充分了解學校運作方式及可尋求之行政支援。</p> <p>2、指導實習老師觀摩輔導老師教學、教室佈置及班級經營，讓實習老師能結合理論與實作，慢慢進入教學現場。</p> <p>3、指導實習老師實作部份班級經營活動，以了解班級經營之目的及班級經營之技巧</p> | <p>【行政篇】</p> <p>1. 列席參加校務會議、各處室會議、行政會議。</p> <p>2. 觀摩校內舉辦的各項活動。</p> <p>3. 分配擔任處室的行政助理，協助辦理行政工作，但不直接擔任承辦工作。</p> <p>【教學篇】</p> <p>1. 與實習老師研擬未來半年的實習計畫及執行。</p> <p>2. 與實習老師討論未來的生涯規劃及教學信念。</p> <p>3. 紀錄實習輔導老師的班級經營方式及教室佈置特色。</p> <p>4. 觀摩實習輔導老師批閱學生作業。</p> <p>5. 觀摩英文課教學。(觀摩其它老師之教學)</p> <p>【導師篇】</p> <p>1. 訪談資深導師有關班級輔導、教學與行政的經驗與心得。</p> <p>2. 指導實習老師，研擬本學期的班級輔導工作計畫。</p> <p>3. 第一次安排學生座位。</p> <p>4. 製作實習歷程檔案。</p> |
| <p style="text-align: center;">第三個月</p> <p>1、指導實習老師規劃行政工作及擔任行政助理，讓實習老師能於實作中，了解如何安排及執行學校行政工作。</p> <p>2、執行部份班級經營活動及參與部份教學課程設計</p> | <p>【行政篇】</p> <p>1. 協助規劃行政工作。</p> <p>2. 繼續擔任某處室的行政助理。</p> <p>3. 持續列席各處室會議、行政會議。</p> <p>【教學篇】</p> <p>1. 指導觀摩實習輔導老師之教學，包括教學技巧、教學方法、師生互動方式、作業設計和評量方式……等等。</p> <p>2. 指導實習老師擔任教學助理。</p> <p>3. 指導實習老師擔任部份教學工作。</p> <p>4. 實習老師開始上台試教，之後每兩週至少有一次教學機會。</p> |



| 預定進度及輔導目的 | 主要實習活動及內容 |
|--|---|
| <p>與教學，讓實習老師能在設計與教學後得到實際經驗，以利修正實習老師的缺點。</p> <p>3、指導觀摩與實作導師工作，以協助實習老師進入導師實習。</p> | <p>【導師篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀摩與實作班導師工作。包括：班會之主持與規劃，學生分組與座位安排，學生綜合資料與晨檢資料之填寫，學生自律組織的產生與訓練，導師溝通的方式，學雜費用的代收，以及偶發事件的處理等。 2. 見習實習輔導老師之家庭訪問及親師座談活動。 3. 開始製作實習歷程檔案。 |
| <p style="text-align: center;">第四個月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、輪替至不同行政處室，輔導實習老師了解不同行政工作內容。 2、協助實習老師完成教案設計及教學演示，讓實習老師在指導下，充份發展自己的教學能力。 3、指導實習老師實作部份班級經營活動，以了解班級經營之目的及班級經營之技巧。此階段加入個案輔導，讓實習老師更有實際經驗。 | <p>【行政篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 轉換至其他處室擔任行政助理。 2. 協助規劃行政工作。 <p>【教學篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行教學演示。 2. 導師週。 <p>【導師篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 執行導師實務工作。 2. 第二次安排學生座位。 3. 從班級中挑選兩位學生進行個案輔導。 |
| <p style="text-align: center;">第五個月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、指導期末行政工作，讓實習老師能了解、回顧學校一學期的行政規劃。 2、在輔導老師監督下，讓實習老師能獨立發展課程與教學，以利實習老師增強自信心與實習總驗收。 3、綜合整理實習歷程檔案，以完成實習工作。 | <p>【行政篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續列席參加各項行政會報、教學研究會、學年會議和校內進修活動。 2. 擔任新處室的行政助理工作。 3. 協助期末後續行政事務處理。 <p>【教學篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在實習輔導老師指導下，擔任部份教學工作。 2. 利用空餘時間觀摩其他班級或其他老師的教學活動。 3. 整理教學觀摩回饋。 <p>【導師篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與本學期的家庭訪問或親師座談活動。 2. 檢核個案輔導成效。 3. 繳交實習歷程檔案 |



參、教育實習輔導歷程

我在帶領實習老師進行教育實習前，會先與實習老師討論課程規劃、班級經營、親師互動等相關問題，得到共識之後，再一起進行。

輔導過程大致可分三階段：觀摩、協助參與、獨立發展。我會帶領實習老師先先去觀摩（自己和其他教師），建立他們心中自己對教學的雛型，再協助他們先參與一部分課程規劃與活動，等他們較有經驗之後，再進行導師實習或獨立發展課程與活動。

一、觀摩實習

實習老師們在我的教室中觀摩一段時日，對於現場教學有一定的感受之後，為了使他們能設計出好的教案與教學方式，我會帶他們一起去看別人的教學，讓他們多看看別人好的、不同的教學示範，以提供他們更多更好的經驗以刺激想法。觀摩結束後我們會一起討論，分享自己的想法，並做為他們教學設計時的參考。

陪著實習老師觀摩其他好的教學，已經變成我指導實習老師的方法之一了，我們也樂於在觀摩之後，一起討論彼此的想法。我會鼓勵他們勇敢的去試試看，可實踐所學的理论，可找尋自己的教學方法與風格。

觀察小儒老師上課，不看還好，一看之下，我馬上就看出來我所上的內容和小儒老師所上的內容有多大的差別了。小儒老師整堂課上起來就是很順暢，引導的問題也都切合老師所要教的內容，學生們的反應也很好，答題都非常踴躍；所以我趕快把老師所引導的話盡量記在我的觀察記錄本上，看看能不能如法炮製一番。在玉菁老師的建議下，我又用了一節課來跟孩子們講解本課課文內容，我借用了一些小儒老師的引導方式，將課文欣賞作為提示寫作方法的一環……
(小欣老師觀摩後的省思)

二、協助參與

● 班級經營

我會和實習老師討論我的帶班風格，也聽聽他們想要的，在不衝突的情況下，我會適時給實習老師們一些機會，去嘗試看看自己想做的事，例如：安排座位，派作業、作業批改方式，掃除工作安排、親師溝通方式……等。做了之後，評估施行成效，再看要修正、保留還是改變。這樣做我覺得對實習老師們很有幫助，可以檢視他們帶班的能力也能培養他們觀察與自我批判的想法。

除了知識的傳遞之外，班級經營也是我實習生活中很重要的一環，還記得那時玉菁老師首先丟給我的考驗，就是班級學生座位的編排，這是個看似簡單的工作卻蘊含著許多意義，如果不熟悉每個班上學生的特質、交友狀況、那麼就無法將學生的座位作適當的安排。對我來說座位的編排是個小工程，但卻是大大體驗。在編排前我們會先預設立場，例如：讓最不熟的兩人坐在一起來增加他們彼此的友誼和交流，本來擔心可能兩個人會無法適應，但是實際情況所呈現的，卻是兩個人從不熟變成可以嘻鬧的夥伴，而且只需要一堂課的時間。這是令人驚訝的事件，畢竟孩子們的單純與天真，是我們所不可及的。在班級經營這一環，玉菁老師就像個投手，拋出問題，讓我去解決去完成，引導我「做中學」，才能品嚐其中的甘苦滋味。
(小儒老師的實習心得)



●課程設計與教學

課程設計與教學，並非一蹴可幾的，除了學理之外，還需要累積相當多的經驗才行。實習老師們在剛接觸時，因為學了很多理論，想一口氣全都用出來，再加上經驗不足，常常會發現課程設計內容和教學現場有不少出入的情況。如果能在設計完教案，嘗試教學之後再修正，會較貼近真實教學情況。

通常我會希望每一個領域，實習老師們都要上台試教過一次。所謂的一次，是指設計好教案，先教一次，檢討完，修正後，再試一次。若時間不衝突的情形下，也會請其他有經驗的老師幫忙指導，幫助實習老師們累積經驗，增加信心。

每一次的教學設計與上台試教，可提供實習老師們累積不同的教學經驗。除了協助他們設計教案之外，在試教的部份我特別重視。有教案會使他們知道一節課要放心的教哪些內容，而教學技巧，就要靠真正上了台，呈現出來的樣子，才能找到改善的方法。如何詮釋教案、表達教案內容就要給實習老師們多些機會去累積經驗了！

在教案設計和試教方面，玉菁老師都不吝於給我實質上的建議，而且給我很多機會發揮，甚至讓我設計一個單元的綜合活動，在每一次的教學過後，老師總會不厭其煩的說明她的實務經驗，建議我要從那個方向去改進。

有一堂課我印象很深刻，因為要介紹戲劇方面的知識，我選擇利用簡報的方式，透過單槍投影機投射在黑板上，以教學媒體來呈現，結果兩堂課的課程，還沒到第二堂，孩子們都已經昏昏欲睡。後來事後檢討，老師覺得我應該要再將內容簡化，並且利用比較活潑的方式來吸引孩子，而不是兩節課都是在灌輸他們"知識"，而且這兩堂還是下午的課，孩子們通常都會打瞌睡，所以應該在簡報的過程中帶一些小活動，讓孩子們站起來活動活動筋骨，也許可以趕走他們的瞌睡蟲！想想也對，我在設計課程內容的時候，應該要將孩子們平常的生活作息這種看似微不足道的小事也考慮進去，其實小小的一個想法，就能夠讓學生吸收更多！

(小欣老師的實習心得)

●班級課程與活動的規劃

在班級課程規劃與班級活動設計時，約可分為配合課程進行的教學活動、結合課程與節日的活動及班級活動三部分，實習老師先觀摩我的設計與教學，進而與我討論自己對課程的想法，在我的輔導之下，共同設計課程。最後，我會讓實習老師試試身手，並完成教學。其內容有：

(一) 配合課程進行的教學活動

1、說故事比賽

配合國語文領域，舉辦說故事比賽。以團體或故事接力方式進行，活動過程中，指導實習老師如何運用多元的方式，提昇學生語文表達的能力。

2、八里左岸、老街巡禮、海事博物館（戶外教學設計一）：

為使學生了解社區特色、社區文化與建築的課程，進而培養學生珍愛家鄉的情懷，協助實習老師們如何規劃、統整淡水河與老街的特色，串連成完整而有意義的教學活動。

3、參觀立法院、總統府、十三行博物館（戶外教學設計二）：

這是配合社會領域所設計的戶外教學，以了解總統府「日式建築」的內涵、立法院議事的進行與結合社區（教學）資源，提供多元且充實的課程內容以增進學生學習的寬廣視野。



4、語文競賽訓練：

實習生通常是陪著我練習學生，練習過程與練習結束時，我們會交換心得，使他們掌握如何培訓參賽選手的步驟與內涵。

(二) 結合課程與節日的活動

1、中秋節

針對中秋節的活動設計，主要指導實習老師們如何統整課程，使活動具教育意義而非教授零散的知識，在此活動中還能促進親師的交流，輔導實習老師們如何與家長溝通合作，如何在必要時請求家長協助課程的實施及支援教學。

2、聖誕節

結合聖誕節與性別平等教育而規畫了舞會活動，除了協助全學年師生的舞步教學、場地規劃之外，還要處理學生的「情感問題」。如何將性別平等精神與性教育落實在日常生活，且融入於活動之中。活動中最能感受輔導老師處理學生問題的知能，解決學生交朋友的困境與人際關係之引導。

3、元宵節

除了猜燈謎、製作學習單之外，搓湯圓是最能感受傳統元宵節的方式，因活動內容較簡單，可以讓實習老師小試身手。

4、新年闖關

這是一個結合鄉土語言、書法教學、語文教學與節日的統整課程規劃，指導實習老師一起進行課程統整。

(三) 班級活動

1、宿營活動

本活動主要在培養學生獨立自主與班級團隊的共識，活動間指導實習老師如何打破與學生的隔閡，進入學生的世界裡。

2、園遊會

這是學校的大型活動，通常兩年舉辦一次。學生超級的期待這個活動，但對老師而言，可是能力、智力與體力的考驗。透過活動指導實習老師如何安排活動內容，也體驗學校舉辦大型活動的規劃、實施流程。

3、運動會

學校每年舉辦一次運動會，我會指導實習老師進行體育教學的技巧與活動安全規劃。

4、慶生會

慶生會是本班最常辦的活動之一，也是學生發表才藝、開發學生潛能的好時機，我會指導實習老師帶領團康活動，並觀察學生表現以引導學生發揮自己的長處。

5、象棋教學與對奕

象棋教學是利用彈性時間，為學生設計的課程，引導學生學習如何利用空閒時間。我也會指導實習老師發展其他才能，不一定與我一樣用象棋，例如小欣老師帶學生製作手工小書、小濡老師帶領學生進行讀報教學。



有位家長說，我們班上的活動很多，別的小朋友、以及家長都蠻羨慕的，聽了之後，心裡其實感觸蠻深的，老師認真地在替孩子提昇各種能力，其實家長是感受得到的，現在的國小老師相較以前，是辛苦得多，但是孩子的成長，以及家長所給予的支持，我想這會讓辛苦的老師覺得一切都是值得的。由此可見，常常舉辦引領孩子成長的活動，是可以讓家長看見老師的認真及努力。

(小玲老師的實習心得)

11月30日星期二是我們班第一次戶外教學，大家吃過午飯後便開開心心的出發，搭乘渡輪到八里左岸度過了一個愉快的下午。回程我要帶全班回去，我有點緊張，因為要自己帶一班小朋友走一段路，萬一我弄丟一個怎麼辦？所以我非常的小心，一直留意大家有沒有跟上，過馬路時也學玉菁老師那樣，在中間護住孩子，讓他們通過斑馬線；不過說真的，要帶一條長長的隊伍，還真不是一件容易的事。老師要帶學生戶外教學，安全應該是最重要的事，其他還有一些小細節我還要慢慢學呢！

(小欣老師的實習心得)

戶外教學對我來說是一個既期待又興奮的活動，戶外教學前需要上簽呈，教學內容要向教務處申請才能進行戶外教學，這次老師除了與我規劃教學內容外，也讓我去跑一個完整的公文流程，來強化自己的行政與辦事能力，讓我收穫很多呢！

(小濡老師的實習心得)

● 導師實習

我認為實習老師最終就是要有獨立應變的教學能力，才算真正實習結束，所以我非常重視一週的導師實習。導師實習週雖然是一項艱難的任務，但也是一次能增進實習老師能力的機會。

實習老師們在實習週之前，已經有「萬全的準備」，但正式上場，難免還是對自己的表現不滿意。每一天下課後，都會急著對我說：「老師我今天在處理…應該要…比較好，對不對？」我會盡量不插手管這週的所有事，包含教學、班級事務……等。我只看，記下實習老師今日表現的優、缺點，於一天結束後，聽聽他們自己的反省，適時給一些建議與鼓勵，以修正明日的教學。當然沒有人是一次就達到圓滿的地步，所以我也會給他們很多時間與空間，持續加強，希望隔天，他們又能信心滿滿的站在講台上！

這次的導師實習，讓我見識到一位導師所要處理的事情有多繁雜，大至課程的教學準備，小到學生的疑難雜症，都是要處理的。身為一個導師，必須要頭腦清楚。這是非常重要的，因為你必須清楚記得，今天的課程要進行到哪裡，作業要出哪些，聯絡簿的家長聯絡事項，還有要盯沒交作業的孩子準時補上……等等一堆事，頭腦不清楚怎麼有辦法一天之內搞定這些事呢？……

(小欣老師的實習心得)

● 參與校園活動

學校實習，活動很多，雖然累了點，但也學得多。我會依不同實習老師的個性，給予不同的建議：小濡老師本來就落落大方，很有表現空間，可以多參與活動主持與規劃以拓展自己的能力；小欣老師對戲劇表演有興趣，則鼓勵他參與校園廣播劇。常鼓勵他們參加學校活動，除了可以讓他們更了解校園生態之外，也有助於他們規劃活動之能力與提昇自己的價值感與自信心，當然他們的表現也超棒的！



肆、教育實習輔導成果

- 一、教學環境佈置優選、特優。
- 二、班級刊物特優。
- 三、主持校園廣播—鄧公之（知）音。
- 四、推行讀報猜猜猜活動。
- 五、師培中心教案設計競賽。
- 六、協助城鄉交流觀摩。
- 七、實習成績優異且通過教師檢定。

教學環境佈置主要是提供學生一個舒適安全且合宜的學習環境。我會指導實習老師以教學主題做為設計，讓學生沈浸在學習環境之中，另外也應考量學生平時的興趣與休閒活動做多元的佈置。實習老師用心設計，得到教學環境佈置優選、特優的殊榮。

本班班級刊物，每學期發行 2 至 3 刊。這是我們班老師、學生與家長溝通的方式之一。每刊依學期時間不同，內容會有些差異，主要呈現平日教學課程、活動內容、重要事項宣達，讓家長明瞭。此外，學生作品呈現可增加學生發表的興趣。平時是我自己製作、發行。若輔導實習老師，則由我指導，實習老師製作。我會讓實習老師先看我以前的班刊內容及討論發行班刊的目的之後，再擬定本學期班刊發行的主題、內容，然後讓實習老師充份發揮。在實習老師們的設計與編製下，得到班級刊物特優的榮譽。

其他在參與校園廣播、推行讀報、設計教案競賽、協助城鄉交流等活動中，每位實習老師的努力有目共睹，成果斐然。最後，實習老師們以優異的成績完成實習且順利通過教師檢定。

伍、教育實習輔導省思

福祿貝爾曾說：「教育無他，唯愛與榜樣」，面對教學現場的新手老師，擔任實習輔導老師的我，希望能做到的，也是「愛與榜樣」。

帶領實習老師的過程中，其實自己的收穫很多，在教與學的互動裡，當然想表現出自己最好的一面給別人看，但對自己在教學中的盲點，透過實習老師的眼光與我自己的省思，從初次的生澀到後來的成熟，我自己的進步很多，我想這就是「教學相長」的道理吧！

師培中心對實習老師們完善的實習內容規劃，有助實習輔導老師執行實習輔導工作。例如見習制度，除了可以讓實習老師於實習之前觀摩真實的教學情境之外，也可以有機會找到適合自己的實習輔導老師，不再是被分配的。這個制度很人性化，而且可以減少實習老師與實習輔導老師之間的不適應性，可造就師培中心、實習老師與實習輔導老師的三贏局面。

擔任實習輔導老師是一種榮譽也是一種責任的賦予。記得自己第一次站在一個只屬於我和我的學生的班級講台上，那年的我是以一位代課折抵實習的新手教師，當時的自己雖然十分興奮，但更多的是……接下來，我該怎麼辦？過程中的惶恐與不安是難以言喻的。幸運的



是，在學校其他有經驗的教師協助下，慢慢累積教學經驗與技巧。現在我有機會可以為別人服務，希望透過我的協助，結合理論與實務，把累積多年的教學技巧與經驗教給實習老師，使實習老師能在面對一個班級時，充份發揮自己已習得的專長與能力。

擔任實習輔導老師帶給我的除了榮譽與責任之外，還有更多的愛與希望，現今教育在環境少子化與師資培育的多元化衝擊下，使得希望從事教職工作的實習老師們多了一份不安全感，雖然如此，在實習的過程中，依然處處可見他們對教學的熱忱，對教職工作的熱愛，因此更鼓舞我不斷的進修，盡己之所能把最好、最有用的經驗傳承下去。

在此僅以個人輔導經驗與歷程與未來欲從事實習輔導工作的教師們分享。





作者姓名：曾嫵儒

任教學校：雲林縣私立維多利亞
國民小學附設幼稚園

教室裡的奇蹟 愛的天使



教室裡的奇蹟－愛的天使

雲林縣私立維多利亞國民小學附設幼稚園 曾嫻儒

創新的教育方式，把孩子變成熱愛學習的天使；熱情的教育態度，把教室變成溫暖的家。好的老師是教室裡的奇蹟。他們把每個孩子都變成熱愛學習的天使。期許自己像《第56號教室的奇蹟》中的雷夫老師給孩子絕對的信任、完全的愛、周全的示範，更希望把愛的理念帶給剛要進入教育職場的老師，期盼每一位從事教育的人都有一顆柔軟又善良的「心」去愛每一位孩子，就像是天使之愛－「永不放棄」。

壹、教育實習輔導理念

設身處地站在家長的立場思考問題，每一位家長期盼自己的孩子在學習歷程中可以遇到好老師，更會希望每一位老師就是孩子學習過程中能夠依靠的貴人，我期許自己除了可以是孩子們的貴人外，更希望能幫助更多的孩子擁有更多「貴人」的幫助。筆者依實習教師（學生）的特質給予潛能再激發，將所學、所知、所得之經驗，與實習老師（學生）當成教學夥伴一起進行討論與分享。

貳、教育實習輔導規劃

以自己的教學經驗及配合學校教學活動與實習老師（學生）一起規畫出「量身訂作－個人SWOT」的輔導計畫，並針對教學實習、班務實習、行政實習三大學習重點進行，分成「參與」、「協同」、「主導」三大順序，讓實習教師（學生）能循序漸進，最後擁有獨立帶班的能力。

參、教育實習輔導過程

採以雙人互相討論的輔導方式，讓實習教師（學生）可以「做中學」、分享教學點滴進而互拋教學妙點子，創造雙方共同成長的「教」、「學」品質。

肆、教育實習輔導成果

實習教師（學生）懂得了解孩子、關心孩子，相對讓家長們能放心將孩子交給實習教師（學生），實習教師（學生）得到「幼兒」、「家長」、「同事」這三方面的認同與肯定外，最後也受到教育部肯定，考取幼稚園（國小）教師證，這一點一滴的收穫大大增進實習教師（學生）本身對進職場的「信心」與「勇氣」。



伍、教育實習輔導省思

筆者從最初喜歡跟孩子在一起，最後如願當上一位幼稚園老師，每天總是快樂且充滿活力地工作，希望能將自己的經驗與「心」、「情」，帶給每一屆的實習教師（學生），讓他們在半年的實習生活中，實習到不只是教學經驗外，更重要的是-愛孩子的「心」永不變、懂得欣賞孩子的「情」直到永遠。



壹、教育實習輔導理念

先前聽過一個熱門的廣告台詞-「他是當上爸爸，才開始學做爸爸」，這句話代表著為人父母親為了自己的孩子，正努力學習「父母親」這項角色的扮演，而筆者也是當是母親之後，更能理解家長對自己子女的期許與盼望，筆者將母親與老師這份工作做結合，將自己的學生當成自己的孩子般照顧，除了「智能」的教育，「品德教育」更是筆者所在乎呀！為了讓每一位進入班級的實習教師(學生)能了解筆者的教育理念，筆者參照人本心理學家馬士洛(A. H. Maslow)提出的需求理論做為輔導實習教師(學生)的指導原則，筆者相信當實習教師(學生)在教室中得到情感需求(Love Needs)----友誼、愛與歸屬感；進而擁有尊重需求(Esteem Needs)----受尊重、被肯定；最後得到自我實現需求(Self Actualization Needs)----運用潛能、自我發展、創造價值，當實習教師(學生)得到各方面的滿足後，她必能再創另一個「教室奇蹟」，繼續擔任「愛的天使」。

一、友誼、愛與歸屬感

當實習教師(學生)進到筆者的教室中，筆者將她當成自己的家人般，除了伸出友誼之手，再給她滿滿的安全感與信任感，並將自己的教學理念與實習教師(學生)分享，讓她自為是班上的帶班老師外，並能以同理心去愛班上每一位孩子。

二、受尊重、被肯定

筆者以身作則先尊重實習教師(學生)，相對班上的孩子與家長也會自然而然去尊重實習教師(學生)，讓實習教師(學生)在被尊重的實習環境之下學習，進而發揮自己的長處。

三、運用潛能、自我發展、創造價值

當實習教師(學生)擁有自信之後，在往後的人生旅途中，必能將自己的優勢發揮出來，或許不見得都能如願走上「教師」這一途中，但是只要是教育相關的行業也是能將自己所學，發揮到最大極限呀！

筆者相信每一位家長期盼自己的孩子在學習歷程中可以遇到好老師，更會希望每一位老師就是孩子學習過程中能夠依靠的貴人，筆者期許自己除了可以是孩子們的貴人外，更希望能幫助更多的孩子擁有更多「貴人」的幫助。筆者將實習老師(學生)當成家人外也視她為教學夥伴，讓實習教師(學生)「做中學」外，並能將自己所看、所聽、所聞與筆者一起進行討論與分享。

貳、教育實習輔導規劃

為協助實習教師在為期半學年的教育實習期間，能夠順利的發展其專業知能與培養其教育專業精神，筆者以自己的教學經驗及配合學校的教學活動與實習老師(學生)一起規劃出「量身訂作」的輔導計畫，實習教師(學生)初到學校時，筆者除了讓實習教師(學生)熟



悉環境，並讓她慢慢適應幼稚園的作息，待實習教師（學生）「身」體機能、「心」態都準備好，再進入實習的四大歷程-導入階段、觀摩見習階段、觀摩實習階段、綜合實習階段，並針對教學實習、班務實習、行政實習三大學習重點進行。讓實習教師（學生）能循序漸進，進而擁有獨立帶班的能力。同時筆者也協助實習老師（學生）做 SWOT 分析（表一），鼓勵實習教師（學生）擅用自己的優勢，多參加可以補救「劣勢」的研習活動。

一、利用 SWOT 分析瞭解自己：

幫助實習老師（學生）了解自己的優缺點及配合輔導策略，讓實習老師（學生）未來實習階段，知道自己想學些什麼？哪些需要多加強？哪些又是自己最大的資產？

97 學年度實習教師（學生）—姿儀老師 SWOT 分析（表一）

| 優勢 | 劣勢 |
|--|--|
| 1. 個性活潑、年輕有活力 2. 學習動機強，學習能力佳 3. 懂得傾聽與接納他人意見 4. 有一顆積極的心 | 1. 教學技巧不足 2. 記憶力差 3. 與家長溝通機會不多需磨練 4. 自信不足導致沒有主見 |
| 機會 | 威脅 |
| 1. 幼教職場廣大 2. 本科系畢業學以致用 3. 擁有良好的實習輔導老師及學習環境 4. 研習機會多可再進修 | 1. 少子化的低出生率影響就業 2. 金融風暴影響園所的經營 3. 職務取代性高 |

根據實習教師（學生）姿儀老師的 SWOT 分析，筆者給予的輔導策略如下：

- （一）優勢遇到機會該採取何種方式？鼓勵實習教師（學生）利用實習這半年，善用自己的活潑且旺盛的學習力，認真且努力地學習帶班技巧、親師互動……等，並多方涉獵不同領域的教學，精進自己的教學技巧。
- （二）劣勢遇到機會該採取何種方式？利用實習這半年，請實習老師（學生）在筆者身邊多看多聽，並請筆者或園所中的老師針對自己尚不足的地方加以討論並運用技巧改進。
- （三）優勢遇到威脅該採取何種方式？發揮個人特質，讓園所長認為聘用你，可以幫園所創造出更多的優勢。
- （四）劣勢遇到威脅該採取何種方式？反思自己對於教育的堅持，給自己一段時間，不要怕從園所最基層做起，如助理老師的職位，做中學裡去思考自己未來的路，只要努力過，就算只是圓一場「教師夢」，這對自己的人生也是一次負責的挑戰。

二、設定實習輔導歷程

目前師資培育法規定，實習老師（學生）必須實習半年，本校輔導的實習老師（學生）從八月來園實習至隔年的一月底結束，實習老師（學生）初到實習學校報到時，筆者會與她分享幼稚園作息時間，擁有規律的生活才有精力好好學習，以迎接這半年的挑戰。



預訂教育實習實施流程甘梯圖

| 月份 內容 | 97年8月 | 97年9月 | 97年10月 | 97年11月 | 97年12月 | 98年1月 |
|--------------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|
| 熟悉環境 調整作息 | ←→ | | | | | |
| 導入 階段 | ←→ | | | | | |
| 觀摩見習 階段 | | ←→ | | | | |
| 觀摩實習 階段 | | | ←→ | | | |
| 綜合實習 階段 | | | | ← | | → |

三、實習活動方式：

- (一) 教室觀察：透過觀察輔導老師的上課方式、對孩子相處模式及跟家長的溝通，從中了解實際進行課程的技巧，因為實地觀察更能了解幼兒身、心的發展及目前家長的想法。
- (二) 共同閱讀及討論：利用學校老師自組的讀書會，進行與教育相關的書籍討論及分享，透過教師群的分享，提升實習輔導教師（學生）的幼教專業素養。
- (三) 進行小組及協同教學：實習輔導教師（學生）一開始可依自己最拿手或是有興趣的課程與輔導老師進行小組或協同教學，一面學經驗一面也因非主導性教學，實習輔導教師（學生）本身較不會承受太大的壓力。
- (四) 分享與回饋：每日下班前利用 10-30 分鐘時間，彼此分享一整天的心得（心情），討論教學內容、觀察到的問題或是得到的收穫，透過軟性對談，輔導老師了解實習教師（學生）當時的實習心態，適時給予最佳的支持與肯定。

四、依據本校教學行事曆，帶領輔導教師（學生）一起體驗實際教學生活

| ◎實習階段（8月03日至8月15日）-熟悉環境調整作息 | | |
|-----------------------------|---|--------|
| 實習項目 | 實習內容與活動 | 輔導人員 |
| 級務實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 至實習學校報到：認識學校人、事、物。 2. 熟悉並適應幼稚園作息。 3. 參與園內晨間活動—父親節慶祝活動。 4. 閱讀幼兒基本資料，了解幼兒學習生活及行為相關資料及家庭背景。 5. 觀摩老師與家長溝通幼兒狀況。 6. 協助幼生資料建檔。 7. 認識園所師生，熟悉師生姓名。 8. 討論將實習日誌與省思電腦化做成記錄冊。 9. 與輔導老師討論學習之心得與進度。 | 實習輔導老師 |
| 行政實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各處室業務及其他办理流程。 2. 與輔導老師討論共同研擬實習計畫書與願景。 3. 了解園所每日流程。 | 幼教部辦公室 |



| ◎導入階段 (8月18日至8月31日) | | |
|---------------------------|---|--------------------------|
| 實習項目 | 實習內容與活動 | 輔導人員 |
| 級務實習 | 1. 協助整理學生上課教材。 2. 撰寫八月份實習工作報告。 3. 觀察老師與孩子互動的模式並找出差異性。 4. 觀察並紀錄幼兒進行主題活動的情形。 5. 與輔導老師討論學習之心得與進度。 | 實習輔導老師 |
| 行政實習 | 1. 支援幼教辦公室發放班級所需物品。 2. 與輔導老師討論共同研擬實習計畫書與願景。 | 實習輔導老師 幼教辦公室 |
| 研習活動 | 1. 研讀本學期主題課程相關資料與參考書。 2. 參加數學研習。 | 實習輔導老師 園所老師 |
| ◎觀摩見習階段 (9月1日至9月30日) | | |
| 實習項目 | 實習內容與活動 | 輔導人員 |
| 級務實習 | 1. 協助輔導老師班級經營。 2. 觀察教室空間規畫與幼兒使用情形。 3. 協助製作班級公佈欄佈置。 4. 學習處理班務及實務工作。 5. 擔任班級故事大師，說故事給學生聽。 6. 記錄九月份實習工作報告。 7. 與輔導老師討論學習之心得與進度。 | 實習輔導老師 |
| 行政實習 | 1. 核對幼兒基本資料表。 2. 擔任班親會機動人員。 3. 協助辦理教師節感恩活動。 | 幼教部辦公室 |
| 研習活動 | 1. 參與教學研討會議。 2. 協助班親會紀錄與拍照。 3. 參與教師讀書會-打造幼兒閱讀環境。 4. 返校參加分組座談。 | 幼教部辦公室 實習輔導老師 園所老師 |
| ◎實習觀摩階段 (10月01日至10月31日) | | |
| 實習項目 | 實習內容與活動 | 輔導人員 |
| 級務實習 | 1. 協助輔導老師班級經營。 2. 觀摩老師的上課模式及班級管理技巧。 3. 觀察教室空間規畫與幼兒使用情形。 4. 協助輔導老師拍攝影片與教學照片。 5. 學習處理班務及實務工作。 6. 記錄十月份實習工作報告。 7. 與輔導老師討論學習之心得與進度。 | 實習輔導老師 |
| 行政實習 | 1. 協助張貼萬聖節情境佈置。 2. 協助辦理萬聖節活動。 | 幼教部辦公室 |
| 研習活動 | 1. 返校參加全校座談會議。 2. 參加體能研習。 3. 參加教師讀書會-星星婆婆的雪鞋。 4. 返校參加實習生分組座談。 5. 教學研討會議-分享主題進行的歷程。 | 實習輔導老師 幼教部辦公室 園所老師 |
| ◎綜合實習階段 I (11月01日至11月30日) | | |
| 實習項目 | 實習內容與活動 | 輔導人員 |
| 級務實習 | 1. 協助輔導老師拍攝影片與教學照片。 | 實習輔導老師 |



| | | |
|--------------------------------|---|--------------------------|
| | 2. 協助製作第二主題-教室佈置與主題海報。 3. 學習處理班務及實務工作。 4. 記錄十一月份實習工作報告。 | |
| 教學實習 | 1. 開始進行教學實習，協助老師進行小組教學活動。 2. 與實習輔導老師檢討課程的授課方式與改進。 | 實習輔導老師 |
| 行政實習 | 1. 協助感恩節餐會佈置。 2. 協助辦理中文說故事初賽。 | 幼教部辦公室 |
| 研習活動 | 1. 教學研討會議-分享主題進行的歷程。 2. 教師讀書會-56 號教室奇蹟。 3. 實習教師分組返校座談。 | 實習輔導老師 幼教部辦公室 園所老師 |
| ◎綜合實習階段Ⅱ（12月01日至12月31日） | | |
| 實習項目 | 實習內容與活動 | 輔導人員 |
| 級務實習 | 1. 協助輔導老師拍攝影片與教學照片。 2. 學習處理班務及實務工作。 3. 記錄十二月實習工作報告。 | 實習輔導老師 |
| 教學實習 | 1. 與老師一起進行協同教學。 2. 反省與檢討課程的授課方式。 3. 指導教授蒞臨教學觀摩。 | 實習輔導老師 |
| 行政實習 | 1. 協助佈置「中文說故事觀摩賽」場地。 2. 協助佈置聖誕節情境。 3. 協助辦理校慶運動會特別週活動。 | 幼教部辦公室 |
| 研習活動 | 1. 參加教師讀書會-自由寫手。 2. 參加教學研討會議。 3. 返校參加分組座談會議。 | 實習輔導老師 幼教部辦公室 園所老師 |
| ◎綜合實習階段Ⅲ（01月01日至01月31日） | | |
| 實習項目 | 實習內容與活動 | 輔導人員 |
| 級務實習 | 1. 協助輔導老師拍攝影片與教學照片。 2. 學習 獨立 處理班務及實務工作。 3. 學習 獨立 處理幼兒之狀況（健康、衝突等等）。 4. 佈置主題情境。 5. 記錄一月份實習工作報告。 | 實習輔導老師 |
| 教學實習 | 1. 擔任完整課程教學。 2. 反省與檢討課程的授課方式。 3. 製作幼兒學習檔案記錄。 | 實習輔導老師 |
| 行政實習 | 1. 協助過年情境佈置。 | 幼教部辦公室 |
| 研習活動 | 1. 實習教師最後一次分組返校座談。 2. 校內期末會議暨總檢討。 | 實習輔導老師 幼教部辦公室 |

哈哈！恭喜！又添一名！孩子的守護天使！





參、教育實習輔導過程

筆者服務的園所是私立園所，雖然每天都忙到 6 點多，但下班前彼此還會挪一些時間討論今天班上發生的事情，此時實習教師（學生）也會提出他的疑問或是提供自己的創意給筆者。每個月實習教師（學生）除了寫下自己的實習心得外，筆者也與實習教師（學生）分享每個月的學習重點。筆者會帶著實習教師（學生）採循序漸進的方式慢慢進入教學的領域，從「帶領小組教學」至「協同教學」最後「主導教學」，慢慢增加實習教師（學生）的教學技巧，讓實習教師（學生）建立屬於她自己的教學模式。每一次的教學活動後，再進行課後討論，為下一次的教學埋下更棒的教學點子與技巧。

一、每月的心得分享

| ◎導入階段（八月）－熟悉環境與作息 | |
|--|--|
| 實習老師心得 | 輔導老師回饋 |
| <p>剛開學的時候，踏入教室心情是十分緊張的。因為不曉得在學校所學的四年，能不能實際上好好的運用在現場實務教學方面。第一次在幼稚園待上一整個月，有時回到家都會準時 9 點入睡，跟大學時的作息完全不同。我覺得蘋果班的孩子初次見面的印象帶給我的是非常活潑，班級氣氛很熱鬧。</p> | <p>看著姿儀老師的加入，看著她就會想起自己剛畢業去實習的樣子，有點忐忑不安有點緊張。我想這都是人之常情呀！剛到一個新班級，建議姿儀老師可以先觀察我們班級的孩子與孩子之間的互動、班上的生活常規、環境規劃，再來就是習慣幼稚園的生活步調，調整自己的精神在最好的狀態，才會有滿滿的活力來帶這群精力旺盛的孩子們。</p> |
| ◎觀摩見習階段（九月）－觀察中了解 | |
| 實習老師心得 | 輔導老師回饋 |
| <p>實習進入第二個月，漸漸習慣幼稚園的作息，也將幼稚園的作息調整為適合自己的身體狀況。這個月份參加了許多活動，看到班親會老師與家長們的互動十分的良好，看得出平時就有良好的溝通互動。參加了學校的讀書會，老師們都回去閱讀同一本書籍然後到學校分享讀書心得，教師成長活動，我覺得很棒！</p> | <p>姿儀老師進行到第二個月的實習，看的出來有認真的跟著班級和學校進行各個不同活動。每天下午放學後，都會討論今天的心得感想與問題。參與學校辦的活動，都有認真參與且學習。學期初的親師座談在這個月進行，一名幼教老師與家長的溝通技巧是非常重要的。帶著姿儀老師觀察親師座談會如何進行？及進一步讓她學習溝通的技巧與方法。</p> |
| ◎實習觀摩階段（十月）－做中學 | |
| 實習老師心得 | 輔導老師回饋 |
| <p>這個月進行的課程結合了衣服的主題和萬聖節的踩街活動，在一旁觀摩及學習，老師如何引導孩子進入一個新主題。</p> <p>最近關於保育問題也再三考驗我的臨場反應與應變。如：某一天吃早餐，Jason 跟我說：「老師我好餓，好想吃餐包」。結果我陸續給他四個餐包。我不知道份量拿捏要到哪？小孩說想吃我就會給，但是這樣造成他們到中餐時吃太下，但是當時又怕他們餓到。”過與不及”我還在練習中。</p> | <p>進行新的主題時，要先引起孩子的學習動機。這個月在主題課進行時，請姿儀老師一邊拍照一邊記錄，從旁觀者去觀察主題進行？</p> <p>與孩子相處的實際點滴與課本上寫的還是有所不同，對於孩子的各項問題，必須與孩子相處之後，才會發現孩子們的個別差異，每個孩子都是獨立的個體，所以教導的方式就有所不同，這是需要經驗的累積，當遇到不知如何處理時，別忘了我就在你身邊，隨時可以做討論。</p> |



| ◎綜合實習階段（11月）－初聲試啼 | |
|--|--|
| 實習老師心得 | 輔導老師回饋 |
| <p>這個月份要準備試教，為讓指導教授看我的實習成長。跟老師不斷進行討論與修改教案，也去別班模擬試教的情況，希望能在教學演示當天有最順利的教學。演示之前，會擔心自己準備度不夠，擔心東西忘記帶，一直到前一天才說服自己要睡飽，隔天才能展示最好的一面給大家看。能克服這關教學演示，我也覺得自己成長了許多。要謝謝老師們的照顧與指導！</p> | <p>最近看著姿儀老師如火如荼的準備教學演示，心中有種如父母看待孩子成長的喜悅，希望她能表現出百分百的實力。與姿儀老師花了很多時間討論她所設計的教案，修改了原本未注意的部分。因為教案就像是事前的活動計畫書，老師就像計畫執行人，所以當活動計畫寫的越詳細，準備工作越能完整，這樣實施進行教學時不至於手忙腳亂，反而是心裡有所依據，進行起來更有自信呢！</p> |
| ◎綜合實習階段（12月）－小細節大發現 | |
| 實習老師心得 | 輔導老師回饋 |
| <p>在幼稚園實習的生活越來越上手，越來越不會像剛開始的手忙腳亂！最近發現班上有個孩子，他的父母都很忙，沒時間陪孩子練習寫作業，相對學習動機低落！但是經過老師個別指導後，發現這個孩子其實只是缺乏刺激和陪伴。讓我看了好心疼。我覺得老師十分用心，除了不斷跟他的爸媽談，甚至下課後還將孩子留在班上進行課後輔導！我知道每個孩子的程度都不相同，所以在老師能力可及都給予孩子最大的協助呀！</p> | <p>不管在任何的學校裡，都會有程度較差跟不上進度的孩子，基本上我們都會依據多元評量的結果，去了解什麼部分是這個孩子所缺乏的？什麼部分是這個孩子所需要加強的？運用放學的時間到父母來接回的彈性時間，加強孩子的學習，一方面希望他能到趕快跟上大家的進度。另一方面給孩子多一點關心及用心會增加孩子對自己的自信，我相信每一位孩子都有他開花的季節。如果家長過於忙碌疏忽孩子，除了需再三與家長溝通外，老師的角色對孩子而言更顯得重要了！</p> |
| ◎綜合實習階段（01月）－感恩惜福，愛的天使 | |
| 實習老師心得 | 輔導老師回饋 |
| <p>進入實習最後一個月的最後一天課程是開同樂會，整天活動都屬於玩遊戲的方式進行。這天我也製作這半年的實習影片，與全班師生一起觀賞，小孩專心看著照片組成的小短片，也把我打的字幕唸出來，最後還跟著我落淚，孩子們的認字及理解能力進步很多！一下子似乎都長大了！我很高興能在蘋果班實習，更開心能遇到老師，享受無微不至的照顧，讓我結束實習感覺是滿載而歸啊！</p> | <p>不知不覺就到姿儀老師實習的尾聲，每年這樣帶過一位又一位的實習生，他們能成長茁壯發揮所長，在幼教職場找到屬於自己的舞台，對於孩子付出「愛與關心」，使孩子們能在愛與尊重的環境中成長，這是非常重要的呀！</p> <p>看著姿儀老師製作的小影片，把這半年實習點滴做一個完美的分享，我在一旁看了十分感動，我深信一個好的老師能帶給孩子的影響是無限大的，期許姿儀老師繼續把「愛」送給每一位孩子，就像是天使之愛－“永不放棄”。</p> |

二、試教經驗的累積

在最後實習一個月中，每週筆者與實習教師（學生）討論，衡量自己的能力，計畫一週進行一次主題教學活動，實習教師（學生）本身也希望增加自己教學技巧，每一次的主題課程除了撰寫教案外，課程結束後，筆者會再將在課堂上看到的點與實習教師（學生）進行分享與討論。



肆、教育實習指導成果

發掘到一位愛孩子的守護天使，是筆者當任實習輔導老師最大的成就。筆者深信一位成功的教師除了要歷經良好的師資職前訓練、妥善規劃的實習輔導、以及持續不斷地參與在職進修外，整個歷程中更要永保一顆愛孩子「心」，才能成為一位專業且敬業的優質教師，教育路才會走得快樂，做得持久，筆者將本身對幼教的「執著」，分享給跟我有緣一起共同陪孩子的幼教夥伴，讓每一位實習教師（學生），在實習或正式擔任教職之時，除了會教學之外，更懂得去欣賞每一位孩子，一同創造教室裡的奇蹟，擔任愛的天使。

一、表現自信的課堂活動



二、熱情投入全校性活動



三、做一位負責認真的團隊夥伴





四、接受各方回饋肯定與當年及得到教育部雙認證



凡走過必留下痕跡，懂得從一次次活動中反思自己的教學，這對自己是最負責的肯定也是能了解自己教學的優缺點呀！姿儀老師懂得要求自己也願意多方嘗試，這是筆者在那半年最大的成就呀！

伍、教育實習輔導省思

筆者從最初喜歡跟孩子在一起，最後如願當上一位幼稚園老師，在筆者工作的過程中，本身經歷了幾間私立園所，每一所都有讓筆者學習的地方，直到最後讓筆者落腳，捨不得走的「維多利亞」幼稚園。筆者從「維多利亞」幼稚園創校就到此服務，一路跟著學校李副董佳芬小姐學習，至今已十年，這是一所老闆就像家中大姐，親切和藹沒有老闆的架勢，這樣的人性管理之下，相對也帶動同事間的相處，大夥感情也像家人一樣，雖然我們是私立園所，每天的工作量及壓力是多方面，但是彼此的感情非常好，在互相支持且彼此打氣之下，創造出一個和樂、認真且優質的工作團隊。園所的每一位老師都秉持著將學生當成自己孩子般照顧，因為「愛孩子」所以只要是對孩子有幫助、有影響的事，全園師生總是充滿喜樂的去執行，所以，不只是筆者希望能將自己的經驗與「心」、「情」，帶給實習教師（學生），「維多利亞」幼稚園的優質教師群們更希望透過這種像「家」一樣的工作環境，讓每一屆到本校實習的實習教師（學生）在這半年的實習生活中，學習到不只是教學經驗外，更重要的是—愛孩子的「心」永不變、懂得欣賞孩子的「情」，直到永遠，就像天使之愛—永不放棄。





作者姓名：譚柏雄

任教學校：臺北市立建國高級中學

以身作則，適性發展



以身作則，適性發展

臺北市立建國高級中學 譚柏雄

壹、教育實習輔導理念

教育實習是從師資培育學生轉變為專業教師的過渡階段，實習教師兼具大學生和高中教師的身份，和大學教師、中學教師都有密切的關係。在實習輔導時，本人遵循「以身作則、主動積極、尊重信賴、適性發展、團隊合作」五大原則。

貳、教育實習輔導規劃

教育實習包括教學實習、導師實習和行政實習三大項目，以教學實習最為重要。依據本校的教育實習輔導計畫，各實習項目的實習時間以半天為單位，分別是教學實習 5，行政實習 3，導師實習 1，學科共同研習時間 1。在學期初，先排出五個半天的教學實習時間，再由教務處排定行政實習單位，排出三個半天的時間，導師實習固定在星期五下午，社會科的學科共同研習時間則在星期三上午。

參、教育實習輔導過程

各年度的教育實習，本人均秉持教育實習輔導的理念一以貫之。在「適性發展」方面，95 學年度輔導實習教師完成專題活動—地理實察活動設計(大地尋寶遊戲 Geocaching)，96 學年度輔導實習教師完成專題活動—輔導實務及輔導刊物編輯，97 學年度輔導實習教師完成專題活動—規劃人文社會資優班地理資訊系統(GIS)研習，並指導學生參加地理繪圖競賽。

肆、教育實習輔導成果

多年來，本人協助六位實習教師參加教師甄試及進修，多次受邀擔任國立臺灣大學地理科實習教師「模擬甄試」評審委員，受邀擔任國立臺灣大學師資培育中心舉辦之實習教師返校座談講座，擔任國立臺灣大學「地理科教學實習」之教學觀摩教師，指導國立臺灣大學「地理科教學實習」之學生試教實習。因教育實習輔導績效卓著，受聘為教育部「中等學校師資培育專門課程審核作業」地理科審查委員，並受聘為教育部「高中地理科師資培用聯盟」諮詢委員。

伍、教育實習輔導省思

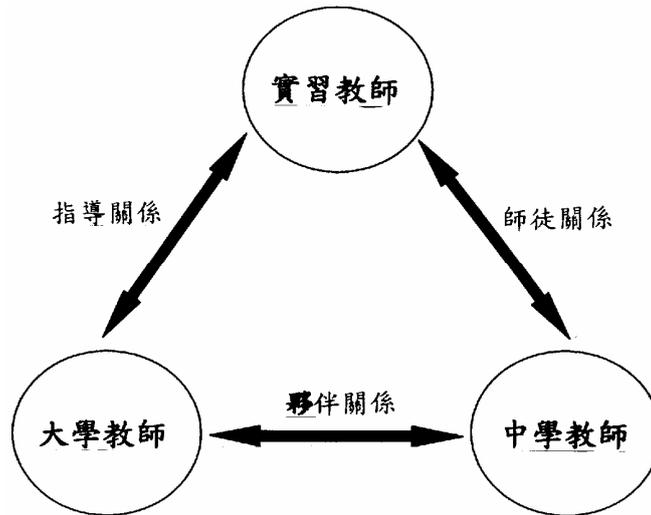
擔任教育實習輔導教師，是責任而不是福利；擔任教育實習輔導教師，是耕耘且保證能豐收；擔任教育實習輔導教師，更是鞭策自己成長的動力。國家的前途靠教育，教育的未來靠今天的實習教師，輔導實習教師的工作，可以影響教育界未來的發展，更能影響國家的前途，可見實習輔導工作的重要性不容忽視。



壹、教育實習輔導理念

一、教育實習三要素：

教育實習是從師資培育學生轉變為專業教師的一個過渡階段，實習教師(實習學生)兼具大學生和高中教師的身份，三者的關係如下圖所示：



二、教育實習輔導原則：

根據多年實習輔導的經驗，在實習輔導時，本人遵循下列五項原則來進行：

- (一) **以身作則**：雖然輔導教師和實習教師是師徒關係，但是不同於以往的學徒制，本人一向認為現代教師身教重於言教，尤其實習教師已是成年人，更能從輔導教師的言行之中，體認教師的教學方式、帶班風格、行政原則等，例如擔任導師時，如果輔導教師自己親自參加學生升旗典禮、各項活動，實習教師必能體會教師的認真態度而有潛移默化之效。
- (二) **主動積極**：對於實習教師，輔導教師要有不藏私、不吝嗇的態度，主動積極關心實習教師的學習過程，甚至生活起居，必能使其感受到輔導教師的熱忱而願意全心學習。
- (三) **尊重信賴**：在教學或帶班的實務上，如果實習教師和輔導教師有不同的作法，要以尊重信賴的態度面對，瞭解其所以如此作法的原因，甚至可能發現不同的教學方法或帶班體認，創造出一條新的道路。
- (四) **適性發展**：除了固定的教學實習、導師實習和行政實習之外，輔導教師可以根據實習教師不同的個性、專長和背景，發展其一項專題活動，例如設計地理實察活動、編輯輔導刊物，或指導地理競賽等，使其在實習的過程中更有收穫。
- (五) **團隊合作**：輔導教師並非全能，在輔導教學實習時，若實習教師能去同科目其他教師的課堂聽課，必能學習到不同教師的精華，加以融會貫通，成為自己的本事。在輔導導師實習時，也可多和同年級其他導師交流溝通，必能獲得寶貴的經驗。至於行政實

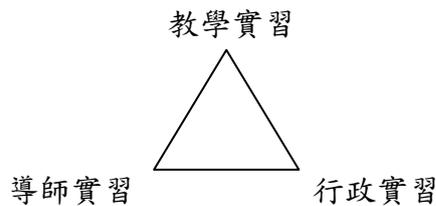


習，本校已有固定時間各處室輪流實習的制度，實習教師更能瞭解全校各單位的運作。甚至，大學教授也可以是資源的來源。

貳、教育實習輔導規劃

一、教育實習的項目：

包括教學實習、導師實習和行政實習三大項目，其中以教學實習最為重要，導師實習和行政實習則為其基礎，三者的關係可如下圖所示：



二、教育實習的規劃：

依據本校的教育實習輔導計畫，教學實習、導師實習和行政實習三者的時間安排如下表所示：

| 實習項目 | 時間(以半天為一個單位) |
|----------|--------------|
| 教學實習 | 5 |
| 行政實習 | 3 |
| 導師實習 | 1 |
| 學科共同研習時間 | 1 |

在學期之初，先依據本人的課表，排出五個半天的教學實習時間，再由教務處排定行政實習的單位，排出三個半天的時間，導師實習固定在星期五下午的週會、班會時間，社會科的學科共同研習時間則在星期三上午。

三、教學實習：

- (一) 教學專業訓練，不僅在培養一位教師有正確的教育觀念與服務熱忱，更重要的是使其能有精湛的教學技能與見解，以及豐富的經驗與常識，和研究創新的精神與興趣。
- (二) 要達到以上的要求，教學實習的實施應包括下列各項內容：(1)任教學科之課程標準的研究，(2)熟習教材內容，並能依需要知所掌握、補充與組織，(3)能正確地從事單元目標之分析，(4)能根據單元教學目標編制教學計畫，(5)熟習各種常用的教學方法，(6)教學情境的設計與布置，(7)各種教學技術的熟練：作業的設計與指導，(9)成績評量方法的規畫及其結果的運用。



四、導師實習：

- (一) 導師與學生接觸最多，關係最密切，影響深遠。對於學生的個性、身心發展、學習態度、社交情況、家庭狀況以及班級人際關係都有深入的瞭解，是輔導學生的重要人選。在校務工作推展方面，導師扮演的是推動者與溝通者的角色，不僅是學務工作的主體，更是學校教育的推動者。其實習內容，首重班級經營、師生溝通技巧之提昇以及教師效能之訓練。
- (二) 導師實習的重點安排，不應只侷限在「偶發事件處理」、「班級經營」、「教室布置」等個別項目，應設法讓實習教師在導師實習的活動中，能意識到「班級文化」或「班級氣氛」的存在以及體會出跟學生互動的訣竅。
- (三) 導師的職務：導師隸屬學務處，為學校學務工作的主要人物，職在輔導班級學生，是學校學務措施的執行者，負有協助學校推展校務的職責。導師每日、每週、每學期都有不同的工作，可謂學生在學校最主要的保母。

五、行政實習：

- (一) 行政實習係在使實習教師對學校行政實務之了解，並培養行政溝通能力。行政實習範圍以教務、學務與輔導為主，另有總務、圖書館等，本校已有實習教師行政實習輪調制度。時間之安排宜始於參與學期開始前之前置作業，以便實習教師儘速了解學校環境與事務運作。行政實習原則上分觀摩、見習、實習三階段進行，並盡可能進行不同職務的實習。
- (二) 行政實習一般內容分為下列幾項：
 1. 各單位之職掌與業務的熟諳。
 2. 規程章則之熟悉。
 3. 處理行政業務之方法與程序的練習。
 4. 各單位間業務之聯繫、協調及配合的練習。
 5. 業務的考核與績效評估的練習。

參、教育實習輔導過程

一、95 學年度實習輔導過程：

- (一) 95 學年度本人擔任實習教師李○○之導師實習輔導教師，同時以導師班之地理課程為教學實習之對象，因此首重各項導師工作之輔導，例如實習教師在最短時間即熟悉全班每一個學生的姓名，並瞭解其背景，因此無論升旗、班會、週會、合唱比賽、游泳比賽、烹飪比賽及每一節地理課，實習教師均積極參與。
- (二) 專題活動—地理實察活動設計(大地尋寶遊戲 Geocaching)：
 1. 本年度的實習教師，對地理實察較有興趣，正好配合95課綱高一下學期地理課的「地理實察」單元，指導其設計一個地理實察教學活動。這個地理實察活動是一



個高科技的地理尋寶遊戲，叫做Geocaching，必須利用GPS為工具，活動地點選擇新店市的獅頭山，同時還可以考察曲流地形和聚落、交通發展。

2. 本活動由實習教師設計，本人指導，從活動設計、器材準備、活動單擬定、家長同意書撰寫、活動流程安排、事先預察、保險資料蒐集，一直到活動當天正式的實察活動，可說是一項繁複的工作，但是實習教師都在本人的協助之下，一一完成，讓實察活動順利舉行，讓學生從課本上所學的知識有轉化成實際知識、親身體驗的機會，成果可觀。



96年6月在新店獅頭山舉行的地理實察活動大地尋寶遊戲 Geocaching，成果豐碩。本活動由實習教師執行，本人指導，可以厚植其將來參加教師甄試之實力，並比其他實習教師多了一項優勢。

二、96學年度實習輔導過程：

- (一) 96學年度本人擔任實習教師陳○○之教學實習輔導教師，其導師實習之班級為高三，面臨聯考的壓力，以及選填志願的困擾。實習教師本身的興趣在輔導，正好其行政實習主要即在輔導室，因此利用此機會，專題活動即以輔導刊物為主，並且以此高三的導師班級為實施對象，得到很好的成效。當然，教學實習、導師實習等基本工作還是一樣要先完成。
- (二) 專題活動—輔導實務及輔導刊物編輯：
 1. 本年度的實習教師，對輔導工作有高度的興趣，而且其行政實習主要即在輔導室，因此利用此機會，專題活動即以輔導實務及輔導刊物的編輯為主，並且以高三的導師班級為實施對象，得到很好的成效。
 2. 本活動由全體輔導教師及本人指導，實習教師規劃執行完成了輔導室的一學期實習工作，並編輯了兩期輔導室的刊物——家有建寶第22、23期，成效頗佳。



輔導室電子報 **【家有建寶】** 

臺北市立建國高級中學輔導室發行
【發行人】：吳武雄 【督導】：曲慧娟
【指導老師】：謝月英 【編輯群】：林俐 陳思禛
第二十二期 2007/10/24

本期主題

傾聽我心：我家也有高中生

 **編輯者言：**

您是否發現家中的孩子上了高中以後，各方面開始有所轉變呢？您是否發現自己越來越不瞭解他了呢？其實經過青春生理及心理各方面快速成長之後，孩子到了高中階段，社會發展由家庭擴展到同儕，性發育也接近成熟，更是自

 **家有建寶二十三期**

拉近「最遙遠的親密距離」，走向親子雙贏的溝通

 臺北市立建國高級中學輔導室發行
發行人：吳武雄校長 督導：曲慧娟主任
指導：謝月英老師 編輯群：陳思禛老師、林俐老師
2007/12/31

編輯者言

打開親子大悶鍋 

親子溝通似乎是老生常談，卻也是一門最難的學問。本期我們要與建爸、建媽分享的這個重要議題。

本校輔導室的刊物——家有建寶第 22、23 期，由實習教師負責編輯，成效頗佳。

三、97 學年度實習輔導過程：

- (一) 97 學年度本人擔任實習教師伍〇〇之教學實習輔導教師，其導師實習之班級為高一。本學年本人任教的班級橫跨高一普通班、人文資優班與數理資優班，不同性質的班級在教學實習的方法上稍有不同，其中導師班為普通班，人文資優班有加強地理課程及專題導論、經典導讀等特殊課程，實習教師均積極參與。
- (二) 專題活動—規劃地理資訊系統(GIS)研習，並指導學生參加地理繪圖競賽：
 1. 本年度的實習教師，對於地理資訊系統(GIS)頗有心得，正好配合95課綱高一上學期地理課的單元，指導其在98年寒假時規劃人文社會資優班地理資訊系統(GIS)的研習活動，從場地協調、軟體安裝、講義編輯、師資人選到一切行政工作，均由本人指導，實習教師負責執行，讓學生對GIS軟體的使用、電腦繪圖的方法，均有完整的瞭解。



2. 研習活動之後，鼓勵學生踴躍參加由教育部指導、臺大地理系主辦的第四屆高中職地理資訊系統電腦繪圖比賽，其中一組參賽學生以作品「臺灣與世界的水果交流」獲得佳作的成績。



98年2月9日、10日的地理資訊系統(GIS)研習活動，由實習教師負責執行，學生收穫豐碩。



本人與實習教師共同指導學生參加第四屆高中職地理資訊系統電腦繪圖比賽，在98年5月16日的決賽中，以作品「臺灣與世界的水果交流」獲得佳作的成績

肆、教育實習輔導成果

一、協助實習教師參加教師甄試及進修：

- 91 學年度指導實習教師陳○○，服務於國立南科國際實驗高級中學
- 92 學年度指導實習教師蘇○○，服務於長庚紀念醫院
- 93 學年度指導實習教師陳○○，於美國羅德島州立大學攻讀博士
- 95 學年度指導實習教師李○○，曾服務於國立新竹高級中學
- 96 學年度指導實習教師陳○○，服務於臺北市立建國高級中學
- 97 學年度指導實習教師伍○○，服務於臺北市立中山女子高級中學



二、連續六次受邀擔任國立臺灣大學地理科實習教師「模擬甄試」評審委員，並提供參與之實習教師具體意見：

- (一) 92 年 5 月 16 日擔任臺灣大學地理科實習教師模擬甄試評審委員
- (二) 93 年 5 月 21 日擔任臺灣大學地理科實習教師模擬甄試評審委員
- (三) 94 年 3 月 25 日擔任臺灣大學地理科實習教師模擬甄試評審委員
- (四) 95 年 12 月 29 日擔任臺灣大學地理科實習教師模擬甄試評審委員
- (五) 97 年 1 月 25 日擔任臺灣大學地理科實習教師模擬甄試評審委員
- (六) 98 年 1 月 23 日擔任臺灣大學地理科實習教師模擬甄試評審委員

三、多次受邀擔任國立臺灣大學師資培育中心舉辦之實習教師返校座談講座，並提供參與之實習教師具體意見：

- (一) 92 年 3 月 28 日擔任國立臺灣大學地理科實習教師返校座談講座，講題為「如何準備教師甄試」
- (二) 96 年 9 月 28 日擔任國立臺灣大學地理科實習教師返校座談講座，講題為「地理教學與板書」
- (三) 96 年 10 月 26 日擔任國立臺灣大學地理科實習教師返校座談講座，講題為「教師甄試及教學經驗分享」
- (四) 97 年 10 月 31 日擔任國立臺灣大學地理科實習教師返校座談講座，講題為「地理教學與板書」



96 年 10 月 26 日擔任國立臺灣大學地理科實習教師返校座談講座，講題為「教師甄試及教學經驗分享」



96年9月28日擔任國立臺灣大學地理科實習教師返校座談講座，講題為「地理教學與板書」

四、連續五次擔任國立臺灣大學「地理科教學實習」或「地理科教材教法」之教學觀摩教師，配合師資培育中心之課程安排：

- (一) 91年4月中旬擔任國立臺灣大學地理科教學實習之教學觀摩教師
- (二) 92年11月6日擔任國立臺灣大學地理科教學實習之教學觀摩教師 93年11月25日擔任國立臺灣大學地理科教學實習之教學觀摩教師
- (三) 95年10月31日擔任國立臺灣大學地理科教學實習之教學觀摩教師
- (四) 97年4月10日擔任國立臺灣大學地理科教學實習之教學觀摩教師

五、連續六年指導國立臺灣大學「地理科教學實習」之學生試教實習，並提供試教學生具體之優缺點建議：

- (一) 90學年度指導國立臺灣大學地理科教學實習之學生試教實習
- (二) 92學年度指導國立臺灣大學地理科教學實習之學生試教實習
- (三) 93學年度指導國立臺灣大學地理科教學實習之學生試教實習
- (四) 94學年度指導國立臺灣大學地理科教學實習之學生試教實習
- (五) 95學年度指導國立臺灣大學地理科教學實習之學生試教實習
- (六) 96學年度指導國立臺灣大學地理科教學實習之學生試教實習

六、配合教育實習指導之需求，完成兩份重要參考資料：

- (一) 地理教學與板書(刊於國立臺灣大學教務處師資培育中心主編：97學年度板書研習手冊，頁39~52)
- (二) 超越顛峰—教甄高中地理篇(刊於國立臺灣大學教務處師資培育中心主編：97學年度板書研習手冊，頁61~64)



七、指導實習教師完成專題活動，厚植參加教師甄試的實力：



本人與實習教師共同指導學生參加第四屆高中職地理資訊系統電腦繪圖比賽，在 98 年 5 月 16 日的決賽中，以作品「臺灣與世界的水果交流」獲得佳作的成績



本人與實習教師共同指導學生參加第四屆高中職地理資訊系統電腦繪圖比賽，在 98 年 5 月 16 日的決賽中，以作品「臺灣與世界的水果交流」獲得佳作的成績，此圖即為得獎作品



- 八、擔任國立臺灣師範大學地理學系所舉辦的「實習輔導評審－教師甄試模擬座談會」之講評指導，提供參與之實習教師具體意見。
- 九、因教育實習輔導績效卓著，受聘為教育部「中等學校師資培育專門課程審核作業」地理科審查委員。
- 十、因教育實習輔導績效卓著，受聘為教育部「高中地理科師資培用聯盟」諮詢委員，承辦單位為國立臺灣師範大學地理學系。
- 十一、長期受邀擔任各校地理科教師甄試評審委員，厚植實習輔導知能。
- 十二、實習教師誠心的回饋，是本人持續輔導實習教師，進行教學工作最大的動力。

(一) 93 學年度實習教師陳○○回饋：

1. 謝謝老師一年的教導，除了實習工作之外，也對我的碩士論文多所鼓勵。
2. 在美國留學的日子，很懷念在建中實習的這一年，也謝謝老師的指導。

(二) 96 學年度實習教師陳○○回饋：

謝謝您一路的照顧。除了課堂的講授以及完整的講義成了授課的榜樣之外，老師溫和、正直、敦厚，又提攜後進的心胸，也每每讓我感動，而深深佩服。我們家人都認為老師是我的貴人，也因為老師，讓我覺得高中老師是一個可以付出心力、充實快樂的工作，也因為老師，讓我一開始就能適應建中的環境與實習生活，當中老師許多貼心而細微的叮嚀與幫助，都猶如昨日，老師謝謝您。

(三) 97 學年度實習教師伍○○回饋：

很高興也很幸運的能和老師實習，在建中這樣的好學校，跟最棒的老師學習。謝謝老師在過去這段時間的教導，我一定會繼續努力學習，並謹記老師的指導，希望有一天我也能成為和老師一樣受學生喜愛、博學多聞的好老師，謝謝老師的指導，讓我獲益良多，今後我會更加用心努力。

伍、教育實習輔導省思

國家的前途靠教育，教育的未來靠今天的實習教師，輔導實習教師的工作，可以影響教育界未來的發展，更能影響國家的前途，可見實習輔導工作的重要性不容忽視。

擔任教育實習輔導教師，是責任而不是福利。有人認為擔任實習輔導教師，自己例行的工作有人分擔，是一種福利，此種想法將造成實習教師毫無收穫。其實影響一位實習教師就等於影響教育界未來的發展，責任何等重大！

擔任教育實習輔導教師，是耕耘且保證能豐收。輔導實習教師是辛苦的耕耘，從輔導理念形成、輔導規劃，到真正輔導過程的實施，甚至日後教師甄試意見的提供，都是耗費心力的工作。然而，辛勤耕耘必能歡呼收割，只要全心全力投入，一定保證能夠豐收。



擔任教育實習輔導教師，是鞭策自己成長的動力。知識的成長日新月異，實習教師在大學習得最新的學科知識，接近年輕人的想法，都可能在教學、導師工作上帶來新的體認，青出於藍而勝於藍並不可怕，正好成為鞭策自己成長的動力，這也是輔導實習教師的另一項收穫。



作者姓名：呂依萍

教育實習學校：高雄市立鼓山國民
小學附設幼稚園

送你們全部的愛
～和孩子做朋友



送你們全部的愛～和孩子做朋友

高雄市鼓山國小附設幼稚園 呂依萍

壹、教育實習理念

這樣的檔案實在不足以描述我這半年的精采，但還是希望能讓大家感受到我實習的充實與快樂，更藉此時時警惕自己，在當了老師，十年、二十年後，是否還保有最初的那般熱誠，是否對我的教學依然熱情，這半年來的精采生活，我充實的渡過，並以這份檔案與分享大家，也期許自己的熱忱能永遠如初！

貳、教育實習理念

『學習』，讓自己能夠越來越茁壯，成為一位能照顧孩子的好老師！『給予孩子無上限的愛』是我的工作，我要帶給孩子快樂、幸福、溫暖，成為孩子的老師、家人、更要成為孩子們的玩伴！用愛面對我的孩子！

參、教育實習規劃

先給自己一個大方向，設定具體目標，接著安排實施的流程，再進入實作部份，結束後省思改進，並再次進行挑戰，將自己的優缺點記錄在日誌中，藉此檢視自己的進步與改變，透過此模式與老師和孩子們一同學習成長。

肆、教育實習過程

【觀摩】了解老師對各種不同分離焦慮的學生的應對方式，還有班級經營—從無到有的建立，老師對學生、家長、活動的各種考量與處理方法。**【協助】**從一開始的打掃到協助教學，雖然雜事繁多，但這些都是身為幼教老師應該要會的，也讓我更珍惜每次的協助機會。

【教學】這是最重點的實習主軸，為了要讓我熟悉，第一個月採取一個禮拜一次教學，然後就是每一個月的主題活動，過程中和輔導老師有過無數次的討論，活動設計不但精采有趣，幼兒的笑容也益加開心，讓我對教學更加有信心。

伍、教育實習成果

「實習成果」用言語來形容，對我而言似乎太過膚淺，因為「實習」不是用「說」的，而是要用「做」的，這半年來的實習，我不敢說已經是一個好老師，但可以確定的是，這讓我更加確立我的志向：『成為一位好老師』！唯有如此，我才能把實習成果展露運用，當一位名副其實的好老師！



陸、教育實習省思

除了捨不得，還是只有捨不得，結束了這半年來的實習，累嗎？我覺得一點也不！因為我的快樂遠遠勝過我的疲勞！在幼稚園裡多待一天，我就更了解自己有多愛小朋友，也更加相信自己未來的路只有一條——『成為一位幼稚園老師』，我迫不及待要把自己的愛全部分享給我的孩子們，感謝我有這半年的實習機會，讓我看清自己的未來，找到自己的出路！



壹、教育實習理念

還記得新生入學的第一天，面對的全是第一次來上學的小寶貝，他們眼睛瞪的大大的，把家人的手牽的緊緊的，就好像躲在棉被中窺看外面的世界，無法確定的走出第一步，只能茫然的看著這陌生的環境；而我，眼睛也瞪的大大的，看著這未知的一群，接下來要怎麼做、該怎麼做，完全摸不著頭緒，頓時，才明白自己也是一個大新生呢！

一、學習與反省，永無止盡

漸漸的，寶貝們從哭鬧中學習和家長分離、而我就從中學習如何讓親子分離；寶貝學習自己上廁所，我就學習如何讓寶貝自己去上廁所；寶貝學習自己吃飯不挑食，我就學習如何讓寶貝自己吃飯不挑食；寶貝學習打掃，我就學習如何讓寶貝自己動手整理環境；寶貝學習班規與秩序，我就學習如何讓寶貝一步步建立班規與秩序…。就這樣，寶貝們脫離了呵護他的家庭，開始學習照顧自己，而我！也脫離了學校，開始學習如何教導幼兒。

寶貝的成長，就是我的成長，所以我每天都跟著寶貝們不斷的學習與進步，當寶貝能夠遵守班規，幫助他人，我為他開心—因為他學習到了團體生活與善良；同時我也為自己高興，因為我學習到如何讓幼兒從無到有的建立應有的常規與行為！當幼兒失敗了！我給予他們鼓勵，讓幼兒學習自己拍拍膝蓋站起來，而我也從中學習失敗的教訓，這讓我有更多機會反省自己，做得更好！

除了與幼兒的共學習外，我的輔導老師、家長…都是我的學習對象，還有自己的進修成長，這些已在學習當下換化為寶貴的教育資產。我，竭盡所能，眼觀四面，耳聽八方，透過現場的真實師生、同儕、親師交流，不斷的吸收，反省，實施，再反省，讓自己能夠越來越茁壯，成為一位有能力照顧孩子的好老師！

二、給予孩子無上限的愛

這是我的理念也是我的工作，沒有什麼比“愛”要更重要。愛是多麼的溫暖、多麼的美麗，愛所帶給人們的總是遠超乎我們所想，尤其在這雙薪家庭時代，愛早已被金錢所取代，一份愛等於一份麥當勞，一個芭比娃娃，這樣的愛是沒有感情的，所以我要帶給孩子快樂。學校就是他們第二個家，讓寶貝們得到幸福、溫暖，我要成為孩子的老師、家人、更要成為孩子們的玩伴！用愛面對我的孩子！讓我的孩子擁抱著愛，並快樂的成長、茁壯！



小五老師說故事時間



與幼兒分享~週末活動



協助幼兒各方面所需~雪花瓶



貳、教育實習規劃

一、教育實習

(一) 觀摩教學

1. 觀摩輔導老師的教學設計、內容與評量，從中萃取寶貴經驗。
2. 至其他班級觀摩不同的教學方式與課程規劃。
3. 藉由觀摩，了解教學重點，並實際著手設計教學教案。

(二) 實際教學

1. 透過平日觀察，充分瞭解幼兒起點能力與社經背景，以規劃適切的教學活動。
2. 著手擬定教學計畫，並撰寫教案、製作教具與評量設計。
3. 融入多元的教學策略、活動、文化、型態與發展。
4. 每次的教學活動後，透過幼兒的反應與評量結果，紀錄省思與改進，並調整自己的教學，以增進自我專業能力。

二、導師實習

(一) 導師大小事

- 初期：幫忙處理所有能協助之事務，並藉此觀察、瞭解導師級務與班級經營之道。
- 中期：學習接觸導師的行政處理與帶班事務。
- 後期：掌握導師職責與要務，記取在心並完善執行。

(二) 幼兒觀察與互動

1. 用心與班上每位幼兒相處，並藉由不斷的觀察、紀錄，瞭解幼兒習性。
2. 針對特殊情況幼兒，製作行為追蹤紀錄，並介入輔導。
3. 觀察師生互動情形，並加以記錄、內化學習。

(三) 親師互動

1. 觀摩親師互動，並學習與家長進行一般事務溝通。
2. 參加親職活動，與家長建立良好的溝通關係。

三、行政實習

- (一) 了解各處室行政工作，觀摩行政業務，並積極協助。
- (二) 透過平日觀察，學習人際間的相處藝術。
- (三) 積極參與校內各項活動的策劃與執行。

四、研習活動

- (一) 積極參與校內外研習，並加以記錄、省思。
- (二) 定期參與母校的返校座談。
- (三) 自行研讀教育相關書籍，增進自我能力。



參、教育實習過程

在實習過程中，從一開始的懵懂無知、面對哭鬧幼兒時的手足無措，漸漸的，在每天觀察、體會每件小事物的發生、進行、解決與改變中，找到了自己的努力方向，同時也將自己的學習過程一一記錄下來，以求精進改變。

一、教育實習～每日精要事件記錄

◎ 97年11月5日星期三實習札記

| | 過程簡述 | 小五的省思與想法 | 魏老師的金玉良言 |
|-------------|---|--|---|
| 對於幼兒飲食的長期抗戰 | <p>對於幼兒的飲食，我們有了新的做法，就是將每一樣食物放進幼兒的碗中，因為以前有些幼兒，只要看見碗中有不愛的食物就馬上嚎啕大哭，出現拒吃反應。</p> <p>但今天魏老師決定：每樣食物都要放進碗中，請幼兒學習嘗試，如果真得不喜歡、決定不吃的話，老師也不會強迫。</p> <p>只不過如果“不吃”的話，就代表“吃不下、吃飽了”！所以如果有甜湯或零食(幼兒家長送的)，那就不可以吃，決定全都在於幼兒自己。</p> <p>還有規定時間一到，沒吃完的小朋友要全部站起來吃。</p> | <p>關於吃的情況，就如同我先前所說，我們班的狀況真的算滿特別的！我以前真的沒遇過像這樣挑食又吐的幼兒群，所以在飲食上，我們班的規定一直在做調適，原本是順著幼兒吃的意願，接下來因為家長要求，所以就全部都加，而且也要全部吃完，但發現，許多幼兒都因此而大哭大鬧或吃的更慢，甚至對上學有所恐懼。</p> <p>不久後，又恢復到一開始，順著幼兒吃的意願，但有些孩子是可以被要求“吃完”的。但本週，魏老師就決定，全部都要盛，吃不吃決定全在於幼兒自己。</p> <p>我覺得這樣的作法很不錯！讓幼兒自己決定，但這決定又會影響到自己的權利：不吃完，等一下肚子餓，就只能餓！沒有甜湯、糖果吃，也沒有好寶寶貼紙…，這些都由幼兒自己考量過利弊得失後決定，老師不干涉也不強迫。</p> <p>結果有許多幼兒，都開始會嘗試了呢！像這樣的獎勵制度，決定權在於幼兒自己，很民主呢！</p> | <p>關於這點，我也很傷腦筋，因為我自己也有小孩，所以對於這方面，更是能夠體會，但為什麼國外的的小朋友，在餐桌禮儀上，能夠做的這麼得好！</p> <p>“德意志”教育裡面講述的方式很不錯！例如在幼兒期，讓她嘗試自己吃飯，雖然會弄得一身髒，但是這都需要時間學習。</p> <p>現在的家長怕幼兒吃太慢、怕麻煩，所以不讓幼兒嘗試，這樣長久後，會變成依賴，我們班上就有這種情形；還有訂定一定的吃飯時間，時間到，就把飯菜收起來；對於每一種食物都願意嘗試，吃完的孩子，就可以給予獎勵！</p> <p>均衡的營養對於幼兒很重要，不可以順著幼兒喜好，也不要強迫幼兒，用民主的方式，讓幼兒自己去判斷其利害關係！</p> |



二、導師實習~精要照片紀錄



練習帶班~上廁所囉



協助各類活動舉行~爆米香



其他教學~注音符號學習單

三、行政實習~積極參與學校活動與執行

* 高雄市科學園遊會 *

97/10/30、31 & 11/1

* 活動內容：

這次的活動，由我和另外兩位實習老師與維寧老師一同參予活動策劃，最後決定的科學活動是「火箭衝衝衝」，這是反作用力的原理。

第一天佈置，因為活動關係，所以只有我和維寧老師兩人佈置，雖然準備素材不多，但在一番努力下，把會場佈置的像是「夢幻的婚紗店」呢！

接著兩天，有國小學生與主任一同協助顧攤子當關主，協助幼兒前來闖關，並且講解此科學活動的原理，兩天人潮都絡繹不絕，但我們也忙得不亦樂乎呢！

* 小五的反思與改進：

一開始，有點反感，因為覺得這是額外的工作，但卻因為實際參與而大有改觀！

林主任像一位慈祥的媽媽，跟我們分享教學上的經驗與建議，讓我覺得好棒！

而我也趁這次機會，四處參觀，發現好多有趣的科學活動，並記錄下來，因為我覺得在幼稚園活動要融入科學其實不容易！想要創新、又能讓孩子自行摸索完成，更不簡單！所以這次真是收穫良多！

這兩天也看到許多家長陪同孩子一起來闖關，這樣的親子互動，好有意義！

* 魏老師說說話：

在實習的時候，不要把職務劃分太清楚，覺得是對的，對自己專業有成長的，就可以參與進行，否則只侷限於幼稚園的部分，那也不是太好！要多趁這個時候，把握這些難得的經驗，這對以後的教學都會有好處的！



◎ 照片說明：我們的攤位前，聚集了許多小朋友，興致勃勃的進行科學實驗呢！



四、研習活動

* 研習名稱：九十七年度公私立幼稚園托兒所教師融合教育教學研習

| | | | |
|------|---|----|---------|
| 時間 | 97年8月4~5日 | 地點 | 高雄市信義國小 |
| 簡介 | <p>先由屏東國立大學—蘇教授與我們分享有關於特教生態與融合教育，後由林老師與大家分享在教學上的經驗，並與現場老師進行意見交流與互動。</p> | | |
| 研習心得 | <p>第一次跟特殊幼兒相處時，我很害怕，不知道要用怎樣得態度面對他們，深怕一個不小心會讓他們受傷，所以帶活動時慙手慙腳的！心中覺得好難過，怎麼會這樣？看著他們的努力，心中好不捨，但也因他們的努力勇敢的表現而感動！</p> <p>蘇教授所播放的影片中，有些是我曾經看過的，雖然再看一遍，但還是百感交集，不知道影片中的那些人，現在過得怎樣了！現代一般人工作都很難找了，更何況身心障礙者，所以大家要多支持喜憨兒烘培屋！從電視新聞中得知喜憨兒烘培屋已經倒了好幾間，這也代表那些身心障礙者的工作隨之消失，不知道他們未來的出路是否已做好規畫。</p> <p>而蘇教授的哥哥，也是身心障礙者，這倒是讓我有點驚訝！不過也因為如此，所以教授才對這特教領域有更多的衝勁吧！教授也跟我們分享他哥哥的事情，這讓我想起一歲多就早夭的哥哥，其實也是個唐氏症兒童，如果他順利活下來，那我現在或許就不是主修幼教，而是特教了！雖然我家中現在沒有特殊兒，但是光是用想的，我就覺得要照顧身心障礙者是一件艱辛漫長的事情，甚至會拖垮家中經濟，雖然這種說法太直接殘酷，但卻是不爭的事實！不過我相信透過”教育”是可以扭轉改變的！</p> <p>台灣的特殊教育制度並不完善，只因弱勢者不懂得替自己爭取權利，政府應該針對不同族群的特殊需求去評估支援系統，這樣才能幫助真正需要的人。特殊兒在醫療器材與藥物上的費用高的嚇人，如果政府又不給予補助的話，那這樣對那些有特殊兒的家庭來說是多麼沉重的負擔！我想，這方面真的還有改進空間，希望台灣政府對於特殊身心教育的制度與立法，都能有完善的規畫，以便與國際接軌！</p> <p>最後是林老師經驗分享，一開始便詢問大家『考了幾年老師才考上？』，大家急的分享『三、四、六年…』，我當下覺得『哇~真是不簡單！』，但沒想到，林老師竟考『十六年！』我的天啊~最珍貴的青春年華都用在考試上了！是什麼力量可以那麼堅持！比國父還猛耶~考了十六次！一方面欽佩他的堅持，一方面也不免擔心現在的教師供需市場，因為職缺都滿額了！那我~現在是否該去找份安穩一點的工作？不過我決覺得還是要先拿到教師證再說吧！</p> <p>接下來的教學經驗分享，大家都很熱烈，我們心自問「再個幾年，我也能這樣熱烈的參與研習與討論嗎？」我不知道！不過我覺得研習很有趣，跟我想像中的嚴肅氣氛差很多，同時讓我聽到到不同的想法與老師間的交流，這是很難得的經驗呢！</p> | | |



五、校園人際～教學觀摩

* 高雄市鼓山國小附設幼稚園教學觀摩—自製同儕評量表

| 教學者 | 歐陽惠玲老師 | 教學年級 | 幼稚園大班 | 時間 | 97/11/26 | |
|---------|-----------------|------|-------|-----|----------|--|
| 教學活動 | 田園大車拼 | 地點 | 學校禮堂 | 觀察者 | 呂依萍 | |
| 評鑑規準 | 評鑑項目 | 評量 | | | | 文字敘述 |
| | | 優良 | 滿意 | 待改進 | NA或NP | |
| 1. 學科單元 | 1. 充分掌握單元教材內容 | ✓ | | | | 善用幼兒的好動性，將之融入教學中，引發學習樂趣。 |
| | 2. 結合學生生活經驗 | ✓ | | | | |
| 2. 教學內容 | 1. 有組織條理呈現教材內容 | ✓ | | | | 透過大書分享，建立幼兒愛惜食物的概念，並延伸至非洲人文文化，同時提供地球儀與相關圖片，讓幼兒具體觀察了解，幫助建構其認知。 |
| | 2. 有效使用教學媒體與資源 | ✓ | | | | |
| | 3. 多以舉例、示範以增進理解 | | ✓ | | | |
| | 4. 教學內容涵蓋各領域 | ✓ | | | | |
| | 5. 教學情境配合主題 | ✓ | | | | |
| 3. 教學策略 | 1. 引發與維持幼兒的學習動機 | ✓ | | | | 活動一波接一波，完全沒有冷場或等待時間，讓幼兒沒有機會分心或轉移注意力。在團討時，不斷提供具體實物供幼兒觀察，讓幼兒能連結相關舊經驗，啟發多方思考。 |
| | 2. 善於變化教學活動與策略 | | ✓ | | | |
| | 3. 教學活動轉接順暢 | ✓ | | | | |
| | 4. 善於使用發問技巧 | | | ✓ | | |
| | 5. 運用各種方法啟發幼兒思考 | | ✓ | | | |
| | 6. 檢視學生的學習情形 | | ✓ | | | |
| 4. 班級經營 | 1. 有效掌握教學節奏和時間 | | ✓ | | | 雖然活動進行將近一小時，但幼兒的整體表現十分良好，令人驚訝其常規掌控呢！ |
| | 2. 幼兒能積極參與活動學習 | ✓ | | | | |
| | 3. 教室常規秩序良好 | ✓ | | | | |
| 5. 溝通技巧 | 1. 教學時注意全場幼兒 | | | ✓ | | 老師說話時，條理分明，速度適中，但容易忽略後排幼兒，應採四處走動的方式。 |
| | 2. 師生互動良好 | | ✓ | | | |
| | 3. 口語清晰、態度和藹可親 | ✓ | | | | |

肆、教育實習成果

當我看見其他得獎者輝煌的優良事蹟時，不禁讓我對名次結果感到百思不解，因為我沒有拿到厲害的的證照，也沒有帶領幼兒參加了不起的比賽，更別說得到做人的名次了！所以當時在寫『實習優良事蹟』時，真得是讓我很苦惱！但是我並未因此而迷失最初的堅持！因為在實習過程中，我從幼兒、老師、家長身上學到了那麼的多！我也為我自己百分之百的努力與收穫，感到十分滿足！因為我的成果不在於那些紙張上，而是在幼兒與我的成長！



一、教育實習試教活動呈現

| 主題 | 豐收的季節 | 次主題 | 大蕃薯 |
|--------------|---|--|---|
| 教學目標 | 1. 了解番薯對人的健康與營養價值 2. 充實幼兒生活常識與經驗 3. 養成遵守團體活動的習慣 4. 學習、建立、發展幼兒正面的能力、行為、態度及經驗 | 活動目標 | 1. 幼兒能共同合作完成作品 2. 幼兒能唸出手指謠。 3. 幼兒能融入故事劇場，並配合演出。 |
| 活動 | 課程設計與實施簡略流程 | 活動照片 | 評量 |
| 賣蕃薯喔！ | 一、引起動機： 1. 多元故事劇場：賣蕃薯喔~ 二、發展活動： 1. 團討：故事回顧並延伸相關問題 2. 決定製作番薯車 3. 討論蕃薯車佈置事宜與注意事項 4. 分組進行佈置工作 5. 團討：賣蕃薯的相關討論 6. 幼二班開張：賣蕃薯囉~~ 三、綜合活動： 1. 分享賣蕃薯活動經驗 2. 討論蕃薯車佈置事宜 3. 以『棒棒拳』鼓勵自己的努力 四、後續發展： 1. 蕃薯車的佈置 2. 買賣遊戲(客人、老闆的行為…) |  <p>多元故事劇場~開場</p>  <p>全老板：賣蕃薯喔~</p> | 1. 觀察評量： 幼兒能配合故事演出 2. 口語評量： 幼兒能唱出手指謠 3. 作品評量： 幼兒能共同完成蕃薯車佈置 |
| 省思與改進 | | | |
| 自我省思 | <p>在活動結束那一剎那，我覺得我解脫了，同時覺得活動過程真是太完美了！不過沒多久，那一波反思衝擊我腦門，讓我不斷想起缺失的部份。我的最大也最難克服的缺點就是：笑場！雖然老師已經提醒過我很多次了，但是我始終克服不了，或許這就是為什麼我總是沒辦法對幼兒板起臉孔說話的原因吧！但是雖然我會笑場，卻不是輕浮，所以應該還是可以被原諒的吧！不過到了教師甄試，可能會影響評審對我的觀感與成績吧！</p> <p>在活動中，我有兩個疑點，第一，當幼兒在進行創作時，可與幼兒做適時的互動，但是在旁的老師卻提醒我要不斷的誇獎幼兒，我都講沒詞了，時間還是還沒到，這樣的作法是正確的吗？因為我覺得有點太過！幼兒創作時，我不喜歡干涉，因為我希望讓他們自由自在的</p> | | |



| | |
|----------------|--|
| | <p>發揮創意，一開始還會擔心這樣說是否會太抽象，不過在實際進行後，發現我們班的小朋友都能畫出自己喜歡、想要的東西，儘管不像，但卻也能表現出他們的想像力，並提升創造力。這樣的創作不是最棒的呈現嗎？何必要拘泥於表面的虛偽呢？</p> <p>第二，幼兒因為保麗龍而興奮，秩序失去控制，我詢問魏老師處理辦法，<u>魏老師</u>告訴我，其實幼兒也已經坐不住了，也真的沒有辦法多做什麼秩序掌控，就讓活動結束會比較好，雖然<u>魏老師</u>說的很對，不過我有另一個想法，如果我當時運用小朋友喜歡的手指謠、兒歌，並請他們站起來，遠離保麗龍，那情況是否就能加以控制？可能也要試試看才會知道！</p> <p>這次的大蕃薯活動，其實我自己也都享受其中，我覺得這樣教學是好的，或許我在許多活動上還是有很多疏失與需要改進的地方，但是老師如果能夠融入教學情境中，享受自己的教學，我想那應該是師生最幸福的時光吧！</p> |
| 輔導老師的金玉良言 | <p><u>依萍</u>每天都帶給幼兒與我不一樣的驚喜，一步步引導幼兒感受！在教材準備上，總是用具體的實物呈現，直接刺激感官，增加在經驗上的建構與連結。不僅教學資源尋找用心，每每設計的創意美勞活動，也都讓人眼睛為之一亮！</p> <p>印象最深刻的是討論解決困難的方法時，<u>依萍</u>給了幼兒很棒的人生態度：<u>任何困難都有解決的方法，所以我們要一一去克服</u>。這就如同<u>依萍</u>的教學態度一樣，在教學過程中，就算覺得不可行，但因為對幼兒有益，就會努力去嘗試，這樣的教學態度讓我也要看齊呢！</p> |
| 主任 & 教授 & 老師建議 | <p>鼓勵：</p> <p>秩序的掌控、與幼兒的互動、老師的姿態、台風、預告可能會發生的情況、說故事技巧、活動編排、自編手指謠、流程的進行、細節部份的叮嚀、活動轉換上的考量…。</p> <p>建議：</p> <p>時間的掌控、笑場、發展後續活動並融入買賣的數學概念、真的推出教室，四處叫賣，讓幼兒更能真實體會買賣的樂趣與真實性。</p> |
| 再反思 | <p>經過討論後，讓我能從更寬、更廣、多元的角度來審視自己的教學，其中的許多寶貴意見更是讓我珍惜，像是：<u>林主任</u>的建議，讓我體悟到：雖然只是遊戲，但因為這是很貼近生活，所以就要夠真實，這樣幼兒才能從遊戲中吸取知識與學習！而其他老師也都很客氣，給我很高評價，不過我更需要改進地方，所以老師們也都不吝嗇的說出建議之處，這些寶貴的意見，對我來說都很重要，能讓我重新審視我的教學，找出弊病做為改善！</p> |

二、家長的回饋與感想

各位親愛的家長：

你們好，我是幼二班的實習老師—小五老師，在這段主題活動期間內，我與幼兒一同進行了許多活動，你可以與您的寶貝一同回顧喔~~

- 『會飛的泡泡』— 讓幼兒製作泡泡水，並到戶外吹泡泡。



- 『什麼都要管』— 幼兒分組遊戲，利用寶特瓶銜接成管子滾球。…以下省略

而現階段，我已經結束我的教學，雖然做的還不是很完美，不是很會教、也沒有什麼老師的威嚴，但這些都是我還需努力學習的地方，希望各位親愛的家長，能對於我的教學、與幼兒的相處…等方面，請給我一些建議或回饋，讓我能更增進我的教學。您的答覆，將會是我受用不盡的珍貴寶物，謝謝！

小五老師 97.12.16



** 我想告訴小五老師 **



婷媽：小五老師很厲害！婷常常提起小五老師教他唱遊、帶動唱，婷都有記住。我比較少送進教室，有一次，容一直哭，哭到好像要吐了！我勸他不要哭，但未有成效(也許與我不熟)，但後來我要離開時，發現小五老師很有耐心的與容對談，他已經不哭了，可見小五老師與小朋友的互動很好，小朋友也喜歡老師，小五老師加油，不要放棄自己的理想與興趣…。

翰媽：感謝小五老師，讓孩子在無壓力的環境下學習成長，感謝妳！辛苦了！

威媽：這些日子有你的陪伴、教導，威真的是有進步，相信其他小朋友也都有學到許多的…。

妤媽：其實，一個實習老師能做到這樣，就已經算很優，我知道你一定是一個很努力的老師，我真得是由衷的謝謝你的付出。

琪媽：我覺得你很會畫畫，畫得都很漂亮很可愛，也教他們種菜，還做一些藝術的作品，我覺得你的教學很有創意，小朋友應該都很喜歡你。

宗爺：小五老師一系列製作，有創意，能讓幼兒由實物及親做，了解、受惠並帶來歡樂。教室佈置很溫馨，很漂亮，你的DIY，你的認真，你的和藹可親，家長都看到了。你爾後會…。

鈴媽：感謝小五老師這段期間的照顧，您說的指教不敢當，也許付出關懷和建立愛心，是這些孩子的原動力吧。

(字字照實打，但因篇幅關係，未能全部分享)

我的感想：

真得好感動喔~很謝謝家長對我的鼓勵與支持，雖然他們平常帶幼兒來學校，只有短短的幾分鐘，但竟然對教室佈置、教具、與幼兒相處…，都有觀察耶！我真得覺得好厲害！怎麼會發現！我以為家長對這些東西都只是一閃而逝，但卻沒想到不僅全部都注意到了！而且還都記得！我真得好開心！我努力的付出~真得都好值得！

在教育學習上，家長與老師應該要互相交流、鼓勵！給彼此增強感！所以我也要更加努力化解尷尬的窘境，突破心防！多跟家長聊天！



伍、教育實習省思

記得第一次聽到小朋友叫我『老師好』，感覺好奇妙！因為我心裡還覺得自己是個不懂事的黃毛丫頭，聽到這些稱呼，覺得好害羞！回想起這半年的實習，老實說~真的很累~要做的事情真得很多！或許在忙碌時，難免會口出怨言，但那些都是當下的情緒發洩，現在想一想，其實也沒什麼，反倒是多了很多經驗，不管是好的、壞的、有益的、無益的…所有做過的事情，就像是林主任所說得~就當作是一種經驗，嗯！這些都是我寶貴的經驗呢！

半年的實習，真的學習到了好多好多！以前認為反正實習不就是那樣，能學到什麼啊！不過現在可是完全改觀了！遇到各種類型的老師（溫柔的、嚴厲的、認真的、散漫的…）、各種學生（乖巧的、調皮的、依賴的、偏食的…），對我來說，都是新的磨鍊與借鏡，我從他們的身上學到優質的、審查自己不夠的、建立正向的觀念，但讓我改觀最多的地方就是『原來幼稚園老師也可以這麼的溫柔』……。

我看見魏老師從不發幼兒脾氣，從不大小聲、從不威脅他們，給他們最大的空間，讓自己學習進步…，這些與幼兒的相處之道，都讓我驚豔不已，因為以前待過的幼稚園，沒有一個老師可以不對孩子生氣。但魏老師就是可以！沒有人喜歡生氣，既然能用最和平的方式解決問題，何樂而不為呢！所以我開始努力向魏老師看齊、學習！對於魏老師，我除了感謝，還是感謝！魏老師對我的教學，總是給予最大的鼓勵，提供最大的發揮空間！還有溫柔的劉老師，總是衝第一個解決狀況，讓我自嘆不如！

我喜歡與幼兒玩鬧，擁抱與聊天，就像朋友，所以師生間少了距離感。有的老師認為一定要兇，小朋友才會怕，才知道我是個老師，但這是最不想要使用的方法，我不想小朋友因此離我遠去啊~~所以我努力建立彼此間的默契，雖然辛苦，但還好在我的堅持下成功做到了！我相信憑著努力與用心，一定能讓其他老師改觀與接受。

誰說幼稚園就只有小朋友可以玩，老師也可以一起同樂啊！誰說老師一定要兇，小朋友才會怕、會聽話，我也可以溫柔地講，讓他們心服口服的聽我說話啊！現在我再也不是一個實習學生了，是一個老師！一個能與家長做溝通的老師，一個可以獨立帶班的老師，一個可以讓幼兒信服的老師，一個可以溫柔擁抱幼兒的老師！

我們幼二班就是一個大家庭，彼此感情很好！喜歡玩鬧！這也讓我更捨不得離開他們，所以到最後，我的公假都沒有請！因為我實在是不想錯失與孩子們相處的每一天！我相信我會是一個很棒的幼稚園老師！我喜歡小孩，是永遠都不會改變的！



世界各地的小孩們~~等我去愛你們吧！

我永遠愛你們~呂依萍老師



作者姓名：謝孟樺

教育實習學校：國立彰化女子高級中學

從態度到專業
作準備好的人才



從態度到專業 作準備好的人才

國立彰化女子高級中學 謝孟樺

教師工作具有專業性，配合教學理論與實務結合的良善規劃，必能讓積極熱誠的實習教師成為稱職教師的潛力股。我深信「教師的影響無窮盡，她永遠不知道這影響力遠至何處，當我們給學生一點點，學生就會用生命去放大。」因此，我們必須紮實專業及熱忱教學，使學生在各方面真正得益、有所發展，讓教師本身成為給學生最美好的生命禮物。

壹、實習理念

實習生活對於剛踏出校園的學生意味著：新鮮、磨練、經驗、無限！作為一位教育工作者，是啟發學生求知的重要他人，雖然實習教師不一定擁有資優過人的天賦，但絕對有義務具有積極正向的人生態度。

貳、實習規劃

- 一、研擬教育實習計畫。
- 二、教學實習規劃：觀摩教學實習輔導老師的教學方式，虛心求教、自我練習、反覆試教，逐漸發展出個人教學特色與模式。
- 三、導師實習規劃：在導師實習輔導老師的協助下，推動班級事務。
- 四、行政實習規劃：積極主動、熱心有禮，協助行政推動。
- 五、其他相關規劃：參加返校座談、進修研習活動，指導學生參加競賽及參與各項教學設計相關活動等。

參、實習過程

藉由導入階段到觀摩、學習，而後實踐，多次反省統整，以求改進。可分為教學實習、導師實習、行政實習及其他相關規劃。

肆、實習成果

嘗試創新教學活動，累積教學經驗與資源，以及指導老師們對我有形與無形的影響及轉變。

伍、實習省思

抱持著過人的熱情與憧憬，回到母校實習，在這裡，大家都抱持著非常愉悅的工作心情，彼此間無私真誠地給予幫助。實習的日子裡，除了大家的熱情讓我每天都很開心之外，以「愛



與讚美」為主的指導原則，讓我十分感激，我更加努力做好每一件事，以及「常懷感恩」的心情。實習結束了，我的熱情依舊，只是更加喜歡學習與付出，也能更堅定要朝稱職的老師邁進！



壹、實習理念

從大學開始接觸教育科目，一直到成為實習教師，真正深入學校接觸學生、觀察每位老師的教學特色，並親自上台授課、反覆省思修正後，將我所看、所學、所期許自己達成的理念整理如下說明之。

一、營造「我喜歡上課」的學習環境：

教學，首重的是**班級經營**及**師生互動**，教師本身就是一個引發學習動機的要素，如果教師本身可以展現對於教學與學習的熱忱，在良好的教室氣氛下，老師快樂地傾囊相授，學生專注認真地聽講，下了課個個眼中也能閃爍著興奮滿足的智慧光彩，這樣一個感人的畫面是我努力的目標。

二、落實「以學生為中心」的教學方式：

堅信每個人都具有基本能力和獨特的發展方向，以**學生為學習中心**，運用靈活、多元、生活化的教學方式教導並啟發學生；此外，我會不斷透過「回饋表」了解學生的需求，修正課程設計，並配合**地方特色與學校本位**，提供適性教育，期許學生們自我實現，擁有屬於自己的一片天空。

三、給學生最美好的生命禮物—「品格教育」：

教育是成人之美的**工作**，不僅開發學生潛能，更要引導學生探索生命的意義。美國歷史學家 Henry Adams 曾說「教師的影響無窮盡，她永遠不知道這影響力遠至何處，當我們給學生一點點，學生就會用生命去放大，因此，我們自己就是給學生最美好的生命禮物。」作為一個教育工作者，是啟動學生求知的重要他人，雖不必給予每個學生資優生的知識，但絕對有義務培養學生學習「**信賴、誠實、負責、分辨、尊重與關懷**」的人生態度。

貳、實習規劃

實習之初需繳交的第一份作業—「教育實習計畫」想必許多人都會感到千頭萬緒、難以著墨，但只要開始動腦想像，未來美好的藍圖就會因此逐一展開；感謝參與了這份計畫書的規劃，讓實習能更順利且有目標的推進，我的實習規劃分為以下四個部份：

一、教學實習

- (一) 教學觀摩見習，學習班級氣氛的營造，以及有效的教學指導方式。
- (二) 參加教學研究會，定期與教育實習指導教師討論所思所疑。
- (三) 熟悉課程內容，研擬教學計畫，並思考如何運用教材、教具加強教學。
- (四) 與實習老師組成試教小組，相互演練、反覆討論，發展出個人教學特色與模式。
- (五) 運用創新、具有創意的教學方式引起學生學習動機，並藉由學生回饋，不斷修正與改進。



二、導師實習

- (一) 認識實習班級，彙整學生基本資料，關心學生各方面的適應情況。
- (二) 了解導師工作內容及應盡職責，參加親職座談活動，學習班級事務的推動。
- (三) 藉由批閱週記、班會討論、與學生互動過程，連結師生溝通橋樑。
- (四) 鼓勵並支持學生參加班際活動、生活教育競賽，必要時給予輔導與協助。

三、行政實習

- (一) 擔任行政助理，積極主動、熱心有禮協助行政項目，了解業務承辦流程。
- (二) 參與籌備或指導各項學生競賽活動、社團活動。
- (三) 列席參加相關行政會議，學習行政單位溝通協調與辦事效率。

四、其他活動

- (一) 參加返校座談、進修研習活動。
- (二) 自組讀書會，交換新知與心得。
- (三) 參加校外競賽，累積教育專業與實務經驗。
- (四) 多向老師請教，養成撰寫省思札記習慣，建立正確的教育觀。

參、實習過程

一、教學實習

還記得第一次的上台經驗，我花了很久的時間備課，也翻閱了多種版本的書籍，但體會的卻比能夠表達出來的多了很多，從當天的教學結果，我最深刻的體悟是「書是死的，融會貫通後的知識才是活的」，講義總是以循序漸進、有條不紊的編排方式呈現，但在課堂上，身為教師的我是可以稍作調整，將統整好的觀念帶給學生，這才能有別於讓學生自修的學習方式，我不斷地練習、修正自己的缺點，希望透過以下的作法，落實我的教學目標：「讓每一堂課都成為最充實美好的時光」。

| |
|--|
| ➡ 製作優良教材： |
| <input checked="" type="checkbox"/> 組織內容排序，引導學生思考連續性。 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 製作教具，實驗實作。 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 補充相關資訊。 |
| ➡ 生動活潑的表達方式： |
| <input checked="" type="checkbox"/> 適時走動及善用肢體語言，增加活潑力。 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 多面向學生，促進眼神交會。 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 使用黑板書寫，突顯表達內容。 |
| ➡ 引導式互動： |
| <input checked="" type="checkbox"/> 以引導方式詢問、互動，適時給予提示或線索。 |
| ➡ 譬喻生活化： |
| <input checked="" type="checkbox"/> 引用生活的實例或現象作比喻。 |
| ➡ 提示重點與方向： |
| <input checked="" type="checkbox"/> 階段性整理內容的關聯與連續性，並預告講授內容相關性。 |



| |
|--------------------------|
| ➡ 提升學生課程內容參與感： |
| ☑ 常在課堂上詢問或收集學生想法，與同學們分享。 |
| ☑ 學生發表時，多予正面的評價與鼓勵。 |
| ➡ 聆聽學生建議並予以適當回應： |
| ☑ 聆聽學生建議與回饋，改進解釋方式及教學內容。 |
| ➡ 考試評量內容需適當： |
| ☑ 考試試題靈活、重觀念邏輯。 |
| ☑ 多元評量，如製作報告、上台發表、操作實驗。 |

(一) 上課囉！先把學生的心打開來：

課程的一開始若直接揭露課程內容，學生的反應會顯得比較沉悶死寂，因此我嘗試在課程最一開始，先不急著翻開課本，而是透過活動引入當日的教學內容，感覺得到整個教學的氣氛是快樂活潑、充滿生氣的，所以營造出一個好的學習氛圍，學生上課過程中會比較捧場，有問必答，講笑話時也毫不保留的大笑，老師才能越上越有勁！

(二) 善用資源，豐富教材內容：

一幅掛圖、一段影片，精心挑選與製作後，都可以成為好的教材內容，善用科技帶來的便利，讓資源不受時空限制，源源不絕注入課堂，開啟學生學習視野，豐富教材內容。

(三) 以學生的程度當起點：

學生的接受與理解程度並非常能與老師想像中的一致，新手老師常犯的錯誤是總認為只要教過一遍、說過一次的內容，學生就一定能夠學會並學以致用。但事實並非如此，老師通常必須不厭其煩、十分有耐心地複習一次又一次，慢慢地學生才有機會轉換成個人知識。

(四) 從操作中學習：

學生們到實驗室上課比較不容易專心，此外，在真實操作時，往往無法與課本的裝置、老師所交待的注意事項相配合，過程中小問題層出不窮，但實驗課「操作中學習」是非常必要的，惟有動手操作、親身經歷、記取經驗與教訓，才能學習真正帶得走的能力。

(五) 善用多元評量：

其實評量也可以很有趣，不妨舉辦個發表會，讓學生收集資料、練習報告、展現個人風格；也可以是個挑戰賽，學生做足了功課，參加快問快答的遊戲，增強學生求知的動機；分組競賽也很精采，這是個重視學生意見與團隊合作精神的良機。



➡ 妥善規畫教學內容，期待能讓學生快樂地踏進教室、豐富地踏出校門。



二、導師實習

面對新的班級，最一開始的經營是相當重要的。從新生訓練開始，許多事情都需要「經驗」才能讓班級事務通暢無阻進行。幸好我的導師實習教師不吝惜地傳授他多年來的帶班經驗，指引我方向，讓我嘗試著去領導尚未完全褪去國中依賴心的高一新生，實際地體驗導師職責。老師相當信任我的能力，並不會將每一件事情鉅細靡遺地交代我如何去完成。相反地，反而是重點式的叮嚀，賦予我極大的空間去發揮，所以很多事情我都會先想可行的辦法，再與老師討論是否可行，因此我像是真正在當一個導師的角色，學會安排、執行、協助學生處理班級事務，不自覺間拉近了與學生的距離，也將導師工作快速的上手。

（一）舉辦班親會：

班親會是個寶貴的導師實習經歷，親師間究竟談的是什麼？一個稱職的導師該準備什麼？該如何與家長溝通？藉由面對面與家長晤談的機會，我學習到老師對誠信的定位，不是一味討好學生，也不是全面迎合家長，將規則在一開始都向雙方解釋清楚，是必要的作法。

（二）批閱學生週記：

花不少時間回應學生週記內容，且每改完一次，幾乎就寫完一枝新的紅筆，正因為批改週記，對學生認識更深，也更加了解學生的心理與需求。同時藉由學生反應任課老師上課情形，從中領略不少好老師的必備條件。

（三）校外教學：

藉本次校外教學的活動，我實習了導師帶班外出該注意的事項，例如迅速集合學生、掌握人數、明確規定集合時地、安排班級團體行動等，我所實習的班級，秩序非常良好，還受到訓育組長的讚美呢！幹部能清楚傳達指令，同學們的配合度很高，看著她們能夠自動、自律，心裡有種說不出的感動。

（四）班際活動：

學生們為了班際性活動及比賽，在過程中經歷了意見分歧、無法達成預定目標、班上領導人物賣力地溝通妥協、同學間的相互扶持體諒，到最後一次次的練習，越來越進步、越來越團結的感覺真好！有時最後的結果並未獲獎，學生們難掩失落之情，但我還是為她們喝采、提醒她們「一年七班團結在一起是最優秀」，我相信，下一次，她們會更懂如何獲得評審們的青睞！



➡ 緣讓我們相識相聚，愛讓我們成長茁壯，許多美麗溫暖的感動一直以來都在 107 的每份子中洋溢揮灑著。



三、行政實習

每個學校都有各自的特色與經營模式，在實習過程中，我看見校長和各處室主任們，事必躬親的態度帶領著全校師生，宣導學校事務，那是一種令人動容的態度。藉由行政實習，我學習人際關係經營的智慧，並體會行政與教學密切的關係。

（一）教務處：

與教務處的老師、職員們僅共事一個禮拜，就發現我非常喜歡教務處，在這裡我學習到仔細與效率並不相衝突，也觀察到勤奮和熱心能讓人變得很開心。在協助處理學生期末成績時，有經驗的組員們教導我如何核對成績能變得迅速又簡單，經過再三的確認最後才把成績單寄發出去；舉辦資優鑑定與校內分組考試，前置作業與相關人員安排得當，可以大大縮減人力與辦理日期；也很高興被分派去監考學生們的補考，第一次宣讀考試規則，學著處理考試時學生們的各種狀況，也達成最多能在一節課裡同時考五個科目，且不慌不忙、有條不紊的回收試卷；藉由本身電腦文書處理的能力，幫忙校長打公文、組長輸入學生資料，因此更有機會瞭解校長的辦學理念以及學生背景。我很樂意提供我的能力，因為在付出的同時，每一件事能夠回饋給我的學習機會，著實豐富著我的經驗。

（二）圖書館：

在圖書館一個月的實習過程，我熟悉了圖書館的作業工作。一開始打從一本書的封面、封底、書口、書衣認識起，去認識平裝書與精裝書的不同；當圖書館購入一本新書的建檔、歸類、上磁、上架、宣傳等流程，經過反覆的實作練習，我已能得心應手地處理，除此之外，每日的簡報收集、借還書的操作以及盤點工作，也是我的實習內容，因此在這段時間內拜讀了許多好書！另一個實習的重點，是我自告奮勇參與了校內刊物「大榕樹電子報」的製作，主要「負責美工」、「利用教育」、「館藏介紹」與「館務報告」資料的彙整工作，看到自己的作品被刊登在網頁上的感覺，還是忍不住像小學生一樣又驚又喜！

（三）學務處

學務處實習過程，印象深刻的事件莫過於帶領學生到成功嶺參加實彈射擊。當第一聲槍鳴後，瞬間肅殺之氣感染了全場，緊張的汗水不停地從額頭冒下…當輪到自己的時候，懷著亂槍打鳥的心態，不過深呼吸專注地開了第一槍之後，就體會到很棒的經驗，之後的四槍都變得很珍貴！也因為親自經歷過一次，更知道如何安撫緊張過度的學生們，過程中幫忙學生著裝整隊，讓波次能順利推進，後來原本應該由護士小姐帶隊的班別，因為學生需要護士小姐陪同坐救護車先行離開，我也機動地變成班級的隨車人員，帶領學生回到學校。很高興當初勇敢的我主動報名爭取，果然不虛此行！



行政實習是一種提供學習新經驗的管道，開發自己的潛能，接受未曾有過的挑戰。

四、研習活動

喜歡充實新知的我，將每次參加研習的機會視為珍寶！實習期間共花了 44.5 個小時研習，於活動結束後我都將會議資料分門別類整理，並記錄心得與有用的資訊。

肆、實習成果

一、教學觀摩

教學觀摩是實習過程的一大重點，它是實習老師發揮創意、實現教學理想的舞台，但同時也嚴格考驗著實習老師是否有良好的班級經營、教材規劃、口語表達的能力，以下我以「高二化學 物質的形成」為例。

（一）設計特色：

1. 運用多媒體，豐富教材內容。
2. 分組競賽，重視學生意見的發表與團隊合作精神。
3. 以簡單有趣的譬喻，具體化抽象概念。
4. 透過活動的參與，增加學生學習興趣。

（二）教學成果與檢討：

1. 以分組競爭的方式，增加學生參與討論的動機與班級向心力，是很好的作法。
2. 以「航王」的角色扮演，橫渡電子海的想法很棒，是個很有吸引力的競賽規則。
3. 投影片的版面配置、用色、選圖、製作相當漂亮、合宜。
4. 複習的時間過長、介紹主題的時間太短，與上章相關的內容可改以搶答的方式，縮短時間，增加課程的緊湊程度。
5. 本日的說話速度偏快，可多利用上台機會，練習台風。

（三）教學心得：

花費心思、精神所準備的教學觀摩，能讓一起上課的老師、學生感受到我的認真付出與教學理念，實在是太好了；雖然還有許多可改善加強之處，但我對我自己感到佩服，因為「我做到我想營造的快樂學習、活潑充實的班級上課氣氛」了！透過本次的觀摩，我獲得許多寶貴意見，能讓自己更清楚上課的優缺點，再多加以發揮或避免，相當有快速成長茁壯的感覺，就算結束後心情仍然很激昂！



二、參加教育部『97年度高級中學化學與物理教學示例徵選活動』，獲得化學科甲等獎。

(一) 參賽作品：化學平衡。

(二) 教學難處：概念抽象，學生易有迷思概念。

(三) 教學創新：類比動態平衡的過程有助於學生概念的釐清。

(四) 教學道具：兩桶水、染料、計時器、投影片。

(五) 作品摘要：

化學平衡具有動態屬性的交互作用關係，一般利用文字說明或動畫呈現的概念仍偏屬抽象，本單元希望藉由兩桶水的交換過程，類比正、逆反應速率，以及動態平衡的結果；在平衡常數中，則加入「向左走·向右走」、「預測專家 Q」、「化學塔羅牌占卜」等話題來增加學生學習的興趣，並為勒沙特列原理、溶度積作準備。

(六) 作品特色：

1. 實驗器材安全簡單，便於推廣。
2. 透過類比實驗將書本中的知識具體化，有助於學生對抽象概念的認知。
3. 學生由生活經驗、動手實作、結果觀察歸納出平衡概念。
4. 結合不同的情境，提高學生學習興趣。

(七) 教學成果與檢討：

1. 類比動態平衡的過程讓學生印象深刻。
2. 實驗觀察與討論有助於概念釐清。
3. 結果的歸納與發表增進統整能力。
4. 改變教學方法實現多元評量。
5. 特殊的情境設置廣受學生歡迎。

(八) 參賽心得：

在暑假剛開始，學校僅有行政實習時，偶然間看到此活動的舉辦，便利用暑假期間練習製作教案、拍攝影片、思考教學方法；參加比賽是個督促自己努力的一個做法，為完成作品，才能進一步將想法化為實際行動、盡力嘗試所有可能，惟有參賽壓力，才會求好心切、反覆修正，甚至進一步提出來與老師們討論，調整教學設計不夠縝密之處，且透過口試，到場向高雄師範大學的教授們報告內容，更深入地由教育專業角度接受指導，當時的心裡只有一個念頭：無論比賽結果為何，論過程中的收穫，我贏定了！

三、參加 97 年度國立自然科學博物館『創意教學活動設計競賽』，獲得第二名。

(一) 參賽作品：光明「視」界。

(二) 作品摘要：



結合社區、網路資源，藉由校外教學的機會拓展學生學習空間，設計可相對應的教學活動，參觀前讓學生在學校獲得先備知識，於參觀中思考、動手操作科博館教具，參觀後收集整合資訊，返回課堂上討論與分享。

(三) 作品特色：

1. 透過闖關活動，提升學生操作項目的完成度。
2. 設計學習單，使參觀過程重點得以突顯。
3. 藉由動手實作與填寫問題，加深學習印象。
4. 鼓勵學生多參觀館內項目，並在課堂上與同學分享。
5. 運用習得知識，解釋生活經驗。

(四) 教學成果與檢討：

1. 將學習場所推廣至校外，深受學生喜愛。
2. 將校外參觀做妥善安排，學生於玩樂的同時仍不斷地學習。
3. 科博館教具設計優良，學生動手實作與觀察有助於概念釐清。
4. 返校後結果的分享與歸納，增進學生發表與統整能力。

(五) 參賽心得：

科博館座擁大量的知識與資源，但很多學生參觀時會毫無頭緒，容易變成嬉鬧遊戲，有鑑於此，規劃參觀前、中、後的教學活動，行前學生心情都很興奮，相當樂於學習先備知識，藉學習單提示學生重點式的參觀，再鼓勵其他項目的拓展，雖然事前的實地探訪、準備工作、教材設計相當耗時，但融入課程的資源能更加充實，也會發現學生樂於學習與討論，所有努力的一切，在課堂上看見學生神采奕奕的神情，都值得了！

伍、實習省思

一年的教育實習，過程難免憂慮緊張、忙碌辛勞，但回想起來，總是更能記得與學生相處的幸福時光、向教師請教的實質成長、實習老師們融洽共患難的精神，能明顯感受到逐日逐月的改變與進步，實習過程中每踏出的一步，都是珍貴且用心的，那是實務經驗的累積與自我要求中得到的成果；實習中每一件事，都有它正面的能量，總是獲得的比付出的多更多，有賴自己心境的轉換。

凡走過必留下痕跡，尤其將實習這一年的點點滴滴化作文字，累積成為一份份實習檔案，用來記錄自己的努力，一定看得見自我的轉變與成長，也可以用來督促自己，來日成為正式老師時能更上層樓。我認為教育工作者要抱持著過人的熱情與憧憬，我也儘可能地保持愉悅的工作心情，對待週遭的人事物，這是實習帶給我最大的禮物。很感謝實習的日子裡，身邊總是洋溢著大家的熱情，讓我每天都很開心之外，以「愛與讚美」為主的指導原則，讓我十分感激，我更加努力做好每一件事，以及「常懷感恩」的心情。

實習結束了，我的熱情依舊，只是更加喜歡學習與付出，也能更堅定要朝稱職的老師邁進！



作者姓名：宋筱葳

教育實習學校：高雄縣立新威國民
小學附設幼稚園

教學相長和悲喜共享
— 愛上教育的歲月



教學相長和悲喜共享－愛上教育的歲月

高雄縣立六龜鄉新威國民小學附設幼稚園 宋筱葳

教育使人更了解自己、尊重他人、友愛世界；使人更明白真理、活用思考、活化生活。因為人都有求真、求善、求美的渴望與能力，而幼兒階段是人生的基礎。所以為了幼兒的學習，為了成為一個好的教師，而來到新威。

壹、教育實習理念

期許自己能以幼兒為主體，能友愛社會及家庭，建立科學觀察、人文關懷、樂觀積極的學習。與輔導教師及專家等虛心請益，自我反省和改進缺失，並盡量協助園所推行教學與各項園務。

貳、教育實習規劃

配合實習理念，按月擬定實習計畫，提出目標與具體活動，內容分為四大面向：教學實習、級務實習、行政實習、研修省思，包含設計並實施主題課程，引導幼兒建立良好行為，參加研習及閱讀相關書籍，建立教學與幼兒行為觀察檔案等。

參、教育實習過程

實施主題歌謠、資訊融入、設立文化區、模擬實境場地、將主題資源融入班級經營等創新教學。利用幼兒與我的童言童語、重要事件觀察記錄與處理、幼兒學習評量、發展檢核等，建立幼兒觀察與輔導檔案。協辦戶外教學、新生迎新及親師座談等大型親子活動，並多次帶領幼兒參與校內各項活動的演出。撰寫教學省思、研習及閱讀心得等。

肆、教育實習成果

協助新威附幼辦理暑期課後活動照顧，獲感謝狀及嘉獎一次；參與園所受輔計畫，透過主題教學、編輯親職教育專欄、教學檔案製作等方式實施多元文化教育；透過對全校演講故事的活動以及參加校內外研習追求專業成長；建立幼兒觀察與輔導檔案，與老師以協同教學等方式提升教學內涵；校內 62%教師蒞臨教學觀摩與指導；與家長建立良性互動，熱衷社區服務。

伍、教育實習省思

幼兒的語言，指引教學的方向；幼兒的需求，激發教學的動力；幼兒的情緒，豐富教學的場域；幼兒的成長，蘊含教學的快樂。好的教師，要能感受學生身心理狀態，引導學生做



人做事的態度與方法，尊重並與他人合作，體察家庭與文化需求，保持中立與關愛的立場，相信人有成長進步的可能，建構並調整環境，廣納支持與建議，才能精益求精。非常感謝老師、家人、和幼兒們的分享與認同，讓我更有動機及方向來努力以幼教為終生事業，身為教師真快樂！



壹、教育實習實習理念

為成為以幼兒為主體，關懷家庭，放眼社會，不斷自我反省和改進缺失，盡量協助園所推行教學與各項園務的教師，並能培養具科學觀察、人文關懷、樂觀積極、良好品格與行為的學生。分四大項探討可能做法：

一、教學

以幼兒為主體，生活經驗為教材，資源運用為條件，考量學校特色與家庭文化，並向專業人員請益，撰寫教學省思與各項評量等，協助園所設計並執行最適切當地幼兒需求的課程。

二、級務

對於幼兒，維護其身心健康，培養良好習慣；對於家長，主動聯繫，了解需求；對於其他人，互信互助。建立幼兒行為觀察與輔導檔案，並隨時向輔導老師請教幼兒表現、危機處理、班級經營等事項。

三、行政

依法行事，遵循程序，保持公正和平，並協助學校辦理各項活動。

四、自我進修

透過閱讀、積極參與校內外研習、製作學習檔案等方式，充實專業知識，檢討改進教學缺失。並設定教育生涯計畫，短程內以盡力完成教育實習，取得教師資格為要。

貳、教育實習規劃

實習計劃書

| 實習重點目標 | 主要實習活動及實習方式 | | | | 預定進度 |
|---|--|--|--|---|------|
| | 教學實習 | 級務實習 | 行政實習 | 研修省思 | |
| 1. 認識學校相關人員 2. 熟悉學校與班級章則和設備環境 3. 熟悉學校作息與例行事項 4. 研擬實習計畫 | ★ 拜訪校長、各處室主任和輔導教師 ★ 熟悉班級及學校各項教學設備借用與使用辦法 ★ 研讀教育實習手冊 ★ 與老師討論並訂定實習進度表 | ★ 向輔導老師請教級務主要內容 ★ 熟記暑期學生及家長 ★ 協助班級之例行注意事項(如用餐、點名、如廁等) ★ 協助輔導教師清理教室各角落及遊戲器材 ★ 觀摩教師與幼兒家長溝通技巧 | ★ 閱讀學校簡介、行事曆、作息規定和學校章則等資料 ★ 觀摩並協助參與行政業務 | ★ 參加校內外研習活動 ★ 閱讀與幼教相關書籍 ★ 蒐集教檢與教甄題庫 | 八月 |



| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----------------------|
| <p>5. 參與暑期課後照顧 6. 充實教育時事及專業知識</p> | <p>★ 觀摩並學習輔導教師之教學活動、教學方法、班級經營方式與師生互動情形等 ★ 擔任輔導教師的教學助理 ★ 製作教具</p> | | | | |
| <p>1. 觀摩並協助教師教學 2. 觀摩並協助參與行政業務 3. 瞭解學生發展背景及其特質 4. 設計教學活動並擔任教學 5. 充實教育時事及專業知識</p> | <p>★ 觀摩輔導教師對幼兒生活規範及行為舉止之輔導 ★ 觀摩輔導教師之教學活動、方法及各種評量方式與師生互動情形 ★ 擔任輔導教師的教學助理 ★ 向輔導老師請教本園地域特質(如經濟狀況、母語、氣候等) ★ 幼兒學習紀錄之分析與省思 ★ 蒐集主題教學相關資料 ★ 設計主題教學活動，製編寫教案、製作教具 ★ 教學情境布置美化 ★ 擔任教學並改進不足處 ★ 撰寫實習省思</p> | <p>★ 見習班級的級務處理、活動及與新生家長互動事項 ★ 分發歌謠本、塗鴉本等用品 ★ 協助輔導教師建立常規、生活公約等 ★ 觀摩並協助教學資源的整理 ★ 開學迎新布置與清理 ★ 協助班級之例行注意事項 ★ 熟記學生及家長</p> | <p>★ 協助校方辦理教學及親職教育之相關活動 ★ 出席教學相關會議 ★ 觀摩輔導教師建立及管理幼兒之各項資料 ★ 協助校方辦理班親會事宜 ★ 實施幼兒發展篩檢測驗</p> | <p>★ 參加校內外研習活動 ★ 返校參加實習座談會 ★ 閱讀與幼教相關書籍 ★ 複習幼兒發展與保育相關理論</p> | <p>九月 9/19 返校</p> |
| <p>1. 學習與幼兒家長溝通 2. 觀摩並協助教師教學 3. 觀摩並協助參與行政業務 4. 製作教學檔案 5. 充實教育時事及專業知識</p> | <p>★ 擔任輔導教師之教學助理 ★ 協助輔導教師作幼兒各項能力、學習單之評量 ★ 觀摩其他教師教學 ★ 編輯整理九月份主題教學相關資料 ★ 在輔導教師等人指導下，作九月份主題教學總檢討 ★ 蒐集十一月主題教學相關資料 ★ 設計十一月主題教學活動，製作教學詳案、教具 ★ 撰寫實習省思及觀察紀錄</p> | <p>★ 觀摩輔導教師與家長建立關係的技巧 ★ 嘗試主動與家長溝通 ★ 學習輔導教師班級經營技巧 ★ 指導及陪同幼兒參加校內之各項活動 ★ 學習幼兒偶發事件的處理 ★ 協助班級之例行注意事項及環境清理 ★ 更新班級網站</p> | <p>★ 出席教學相關會議 ★ 見習行政工作之執行 ★ 編打各項文件通知單</p> | <p>★ 參加校內外研習活動 ★ 返校參加實習座談會 ★ 閱讀與幼教相關書籍 ★ 複習幼稚園課程與教學相關理論</p> | <p>十月 10/3 返校</p> |



| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>1. 觀摩並協助教師教學</p> <p>2. 觀摩並協助參與行政業務</p> <p>3. 設計教學活動並擔任教學</p> <p>4. 充實教育時事及專業知識</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ 製作教學觀摩邀請卡及看板 ★ 持續各方面的觀察教學與記錄 ★ 蒐集主題教學相關資料 ★ 設計主題教學活動，製作教案、教具 ★ 教學情境布置美化 ★ 擔任教學觀摩演示教學，並請母校和實習輔導教師評定成績並提出改進之處，以作修正教學技巧的參考 ★ 幼兒學習紀錄之分析與省思 ★ 撰寫實習省思 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 學習輔導教師班級經營技巧 ★ 協助班級之例行注意事項及環境清理 ★ 學校各項活動的見習與參與 | <p>2-1 出席教學相關會議</p> <p>2-2 見習行政工作之執行</p> <p>2-3 編打各項文件通知單</p> | <p>4-1 參加校內外研習活動</p> <p>4-2 返校參加實習座談會</p> <p>4-3 閱讀與幼教相關書籍</p> <p>4-4 複習教育心理學相關理論</p> | <p>十一月</p> <p>11/7 教學觀摩</p> <p>11/14 返校</p> |
| <p>1. 觀摩並協助輔導教師教學</p> <p>2. 觀摩並協助參與行政業務</p> <p>3. 製作教學檔案</p> <p>4. 充實教育時事及專業知識</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ 擔任輔導教師之教學助理 ★ 協助輔導教師作幼兒各項能力、學習單之評量 ★ 觀摩其他教師教學 ★ 編輯整理十一月主題教學相關資料 ★ 在輔導教師等人指導下，作十一月主題教學總檢討 ★ 撰寫實習省思及觀察紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 協助班級之例行注意事項及環境清理 ★ 學校各項活動的見習與參與 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 出席教學相關會議 ★ 見習行政工作之執行 ★ 編打各項文件通知單 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 參加校內外研習活動 ★ 返校參加實習座談會 ★ 閱讀與幼教相關書籍 ★ 複習教育哲學等相關理論 | <p>十二月</p> <p>12/26 返校</p> |
| <p>1. 觀摩並協助輔導教師教學</p> <p>2. 協助參與行政業務</p> <p>3. 製作實習檔案</p> <p>4. 充實教育時事及專業知識</p> | <ul style="list-style-type: none"> ★ 製作實習感恩卡 ★ 擔任輔導教師之教學助理 ★ 觀摩其他教師教學 ★ 協助教學評量事宜 ★ 在輔導教師等人指導下，作全學年實習總檢討 ★ 撰寫實習省思及觀察紀錄 ★ 彙整教學歷程檔案等相關實習資料 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 期末大掃除 ★ 協助整理幼兒學習檔案等 ★ 協助輔導教師各項教學設備清點及維修 ★ 假期生活宣導 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 期末文件整理歸檔 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 閱讀與幼教相關書籍 ★ 熟悉幼教相關制度與法規 | <p>一月</p> <p>1/20 休業式</p> |



參、教育實習過程

在教學方面，協助並執行多元文化主題課程為主；在級務方面，培養與家長溝通，學習引導幼兒行為及品格，維護環境等；在行政方面，嘗試與其他校內人員互動，並協助活動辦理；在進修方面，閱讀、研習、製作教學檔案等方式促進。並時常與輔導教師和指導教授請益事件的妥善處理方法等。

一、多元文化主題課程（以教學演示觀摩為例）

（一）教學演示觀摩教案設計與執行

| 文化主題 | 各國的飲食文化 | 主題名稱 | 家鄉特產 | 子概念 | 蔬菜類、水果類 |
|--|--|--|------------------|-------|------------------------|
| 活動名稱 | 金萱茶真香 | 對象 | 中、大班 | 人數 | 大班 12 人，中班 14 人，共 26 人 |
| 學習領域 | 文化、數、語文 | 時間 | 11/7 10:00~11:00 | 設計者 | 宋筱葳 |
| 活動目標 | | 主題與綱要 | | | |
| 1. 認識家鄉特產金萱茶 2. 體驗飲茶文化的樂趣 3. 表達對各類茶的感受 | | 1. 新威種的茶：從故事中，認識金萱茶的特徵 2. 茶香味甘醇：實際品嚐，比較各地不同的茶 3. 茶的家在哪：遊戲中，加深對各種茶的印象 | | | |
| 時間 | 活動內容 | | | 具體目標 | 教學資源 |
| 引起 動機 5 分 | 1. 將幼兒集合坐好 2. 打招呼，帶動唱「家鄉特產」 3. 我們之前介紹木瓜、芒果、蓮霧，都是新威，都是六龜的特產，今天我們來認識另一種特產，仔細聽喔！ | | | 能跟著動作 | 主題歌詞、白板、白板筆 |
| 發展 活動 團體 7 分 | 1. 新威種的茶 1-1 故事分享 我叫金萱茶，我住在六龜的山上喔，我長的綠綠的，小小的，橢圓形，等我長大就要被烘培，就會變更瘦、更小、更黑唷！我最喜歡泡在熱熱的水裡面，好舒服喔！新威的太陽很大，也是熱熱的呢！每次我泡在水裡時，大家都會說好香，好香！你覺得呢？ | | | 能專注欣賞 | 紙偶、圖卡 |
| |  | | | | |



| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| <p>團體 28分</p> | <p>1-2 複習金萱茶的產地及長相特徵</p> <p>【轉換活動】 金萱茶還有很多好朋友喔！介紹給小朋友認識</p> <p>2. 茶香味甘醇</p> <p>2-1 簡介各種茶的名稱、產地、長相特徵 (大陸普洱茶、越南咖啡、美濃擂茶、臺東洛神花茶)</p> <p>2-2 依序品嚐各種茶</p> <p>2-2-1 提醒幼兒喝茶時，小心燙口，保持安靜，但可注意下列特徵：</p> <p>2-2-2 茶的顏色？</p> <p>2-2-3 聞起來味道如何？</p> <p>2-2-4 喝起來的味道如何？</p> <p>2-3 異同比較（打勾或貼磁鐵）</p> <p>2-3-1 覺得最甜的？統計出最甜的茶類</p> <p>2-3-2 覺得最香的？統計出最香的茶類</p> <p>2-3-3 覺得最苦的？統計出最苦的茶類</p> <p>2-3-4 其他發現？</p> <p>2-4 總結活動</p> <p>【轉換活動】 你們都認識各種茶寶寶了嗎？我們來看看誰是他們的好朋友？</p> | <p>能專注聆聽</p> <p>能參與活動</p> <p>至少發表一項意見</p> | <p>茶的分類海報、白板、磁鐵</p> <p>白板、磁鐵、茶的分類海報、產地及長相圖卡</p> <p>茶壺、紙杯、茶葉、開水、洛神花茶汁、擂茶茶包、越南咖啡、桌椅</p> |
| <p>綜合評量活動 分組 15分</p> | <p>3. 茶的家在哪</p> <p>3-1 複習茶的產地及外型特徵</p> <p>3-1-1 玻璃杯中的飲料是什麼？怎麼發現的？</p> <p>3-1-2 海報圖卡配對</p> <p>3-2 將幼兒依男女分成兩組</p> <p>3-3 教師示範如何做圖文配對</p> <p>3-4 講解遊戲規則</p> <p>3-4-1 兩組每次由教師各選一人猜拳</p> <p>3-4-2 猜贏的將教師給的，或自選的詞卡與圖配對</p> | <p>能專注欣賞</p> <p>能專注聆聽</p> | <p>白板、磁鐵、茶的分類海報、產地圖卡、長相圖卡</p> |



| | | | | |
|----------------------|---------------------|--|-----------|-------|
| 個人 | 3-4-3 配對錯時由猜輸者排 |  | 大班能正確配對一項 | 白板筆 |
| | 3-5 正式遊戲 | | | |
| 5分 | 3-6 歸類正確多的組即獲勝 | | 至少正確配對兩項 | 筆、學習單 |
| | 3-7 發學習單，請幼兒配對 | | | |
| 備註 | 3-8 總結活動，吹陶笛請幼兒飲水如廁 | | | 陶笛 |
| 1. 學習單內容為茶的長相特徵與產地配對 | | | | |

(二) 教學省思

| 評量項目 | 省思 |
|------------------|---|
| 一·教材方面 | 金萱茶是六龜區相當有名的特產，且茶文化在東方或西方都極富特色，以多元文化的觀點，若不介紹，似乎有些可惜，故仍排在課程內。教具設計以耐用堅固為準，盡量與實物相符。畫架及白板非常好用。 |
| 1 教材設計是否配合教學目標 | |
| 2 教具設計是否符合教材之需要 | |
| 3 教學者對教材的熟悉程度 | 對細節的掌握仍需留意。與幼兒對話時，能用反問或選擇題或舉例等方式，引導幼兒進一步思考，並統整複誦幼兒所說，幫助幼兒釐清觀念。教學以故事為導引，增加語文刺激，故事中也盡量增加互動，或是放大動作，改變音調及聲量，吸引幼兒的注意，並讓中班幼兒有更多發表的機會。試吃活動以團體為主，耗時較長，試吃時幼兒的感受以口頭發表為主，較難有效統整，或許可發意見表，並將食物分別放置，讓幼兒自行取用，對幼兒來說自主性變大，不需等待，意見表也能幫助記錄幼兒意見。主題歌謠利用幼兒熟悉的曲調變化，配合有趣的動作，讓幼兒非常喜歡，並鼓勵幼兒改編歌詞。男女分組雖然極易區別，但可能有增加性別隔閡的疑慮，應盡量少使用。主題歌謠幫助幼兒熟悉課程內容，且融合語言、音樂律動等學習。 |
| 二·教學方面 | |
| 1 教學目標是否具體明確 | |
| 2 教學資源是否有效運用 | |
| 3 引起幼兒之學習動機 | |
| 4 言辭表達是否清晰、適當 | |
| 5 肢體語言運用是否適當 | |
| 6 是否善用發問技巧，並適當回饋 | |
| 7 是否能有效掌握教學時間 | |
| 8 教學過程是否能把握教學目標 | |
| 9 能應用各種方法啟發幼兒 | |
| 10 統整及評量方法是否妥當 | |
| 三·班級情境 | 班級幼兒皆十分投入學習情境中，沒有不良行為發生。布置因應本地家長及幼兒需求，盡量增加語文刺激，及與本主題相關物品，豐富幼兒的學習經驗。製作主題活動親職專欄，及主題網海報，讓家長能更了解教學課程內容。陶笛十分有助幼兒時間觀念 |
| 1 與幼兒關係是否融洽和諧 | |
| 2 幼兒是否積極參與教學活動 | |
| 3 不當行為處理是否得宜 | |
| 4 教學環境布置能配合教學需要 | |



二、幼兒日常生活觀察記錄（節錄實習週記）

| 日期 | 重要事件觀察記錄與處理 | 省思檢討 |
|-------------------|--|---|
| 8/14 | <p>國誠問：「筱葳老師，為什麼我們以前都是換位置睡，啊現在沒有？」我：「嗯？就大家睡一睡，睡久了就變固定的啦。」「嗯？沒有啊，現在都沒有換，是曾老師排的位置。」「喔，你們很想換位置嗎？」「嗯。」「可是要換位置，要很乖呀！你們現在還有人沒睡覺耶。我也很想讓你們換位置啊。」佳佳：「那怎樣是很乖？」「你看，我都有給你們機會嘍，每次音樂都吹很久，我都吹很多首歌耶，可是你們音樂停止了還是有人沒睡覺。」國誠：「有多久？」「我都吹4首歌，而且都吹很慢很慢，至少要音樂停了大家都睡，這樣才乖。」宇捷：「筱葳老師，幾首歌？」「4首！」宇捷：「哇，那麼久喔！」佳佳：「而且你每次都會說最後一首，最後一句，然後會吹很久，這樣哼……。」文文、晟晟：「哼……。」「好，你們想換位置睡對不對？」「對！」「那如果今天我吹完4首歌，大家都有睡，而且沒有人再說要去做什麼，大家都躺下來睡了，這樣我們明天就可以自己選位置睡，好不好？」「好！」宇捷：「可以去喝水嗎？」「不行，要在音樂吹完之前去，我會吹很久，而且我都會提醒你們，所以一定有時間讓你去。」佳佳：「那音樂停了，就要睡覺？」「對，眼睛要閉起來。要全部人喔。」「喔耶！趕快去跟其他人講，可以換位置。要趕快睡。」</p> | <p>跟老師討論後知道，除了少數人被調過位置，其他人幾乎都是睡久成慣。幼兒喜歡自己選位置睡，我想，除了要找伴，能享受自主的樂趣也是很大的因素吧！當時，很直接地就跟幼兒約定，覺得可以強化秩序感，幸好老師並不反對。幼兒會模仿我吹陶笛，而且後來，午休時都還常常問「筱葳老師第幾首了？」聽到第三首時，動作就會加快。在建立秩序時如能善用幼兒需求，規則簡單明瞭，會較有成效。雖然我覺得幼兒不一定要睡，但輔導老師建議配合幼兒的生活習慣與生理需求，還是盡量安撫。</p> |
| 日期 | 幼兒與我的童言童語 | |
| 8/12 ~ 8/13 | <p>8/12 昱威：「你看！放手（臂）上我也不怕，放腿上我也不怕，還可以抖一抖。」佳佳：「哇！你這樣不怕牠咬你喔？」「你不要一直弄牠，牠就不會咬你，牠要咬你的時候，再拔開就好。」文文：「筱葳老師，你會怕甲蟲嗎？」「不會呀！我不會怕。」文文：「那你敢摸嗎？」「敢哪，我還有摸過牠的小寶寶咧，軟軟的。」文文：「那你要不要摸摸看我的？」「好啊，借我摸一下，硬硬的。」文文：「我的甲蟲摸起來硬硬的，是因為牠長大了嗎？」「對呀！」佳佳：「筱葳老師，那個哥哥很勇敢，他敢把甲蟲放在很多地方耶」是喔，那你呢？你會怕嗎？」佳佳：「嗯，我本來有點怕，亂放會被咬。」國誠：「我不會怕！」「喔！可以試試看啊，說不定牠根本就不會咬你。」說完後，角落時間就要結束了。8/13，國誠先拿來放手上、腿上、肚子上，佳佳等人看了也嘗試放手掌以外，佳佳：「筱葳老師，你看，我不怕喔，牠都不會咬我耶。」</p> <p>【內心話】幼兒需要鼓勵與刺激，當有楷模以有趣或能吸引他們注意的方式出現，且同儕間有人願意嘗試時，幼兒很有可能突破原有的自我設限。適當地引導，加上幼兒的行動，就很有可能發展出更進一步的思考或行為。</p> | |



三、研習活動等記錄（節錄實習週誌&月誌、進修研習省思）

| 項目 | 省思檢討 |
|------------|--|
| 《多元世界的教與學》 | 多元文化涵蓋範圍廣至生活週遭，包括性別、族群、自我概念、環境、自然、語言、風俗、制度等等，進行多元文化教育，重視態度的涵養。如何能自然地引導，培養幼兒具尊重、平等、關懷、創造批判的思想行為，消除刻板印象，教師必需先從自我反省做起，是否在不知不覺中傳遞某意識形態？潛在環境中是否符合多元？當我在閱讀思考時，不禁想問：如果班級教師彼此成長的文化不同，信念不同，作風不同，如何協調？如果教室內，及幼兒家庭的主流文化與教師的不同，是否以幼兒為主，漸進引導其他文化？如果某些意識及作為連教師自己都不能接受，家長也不支持；例如同性戀，那需要提到，還是忽略？ |
| 創意科學教具 | 非常有趣及實用的研習！講座介紹很多可以實際運用，且造價便宜的素材。製作的過程又盡量簡化，在教學現場，很多東西都是可以做到的！不僅好看、好玩、便利，且富教育意義。如果在教學中，在角落中安排相關物品及活動，相信可以讓幼兒覺得有趣，更能理解其原理。  |

肆、教育實習成果

一、協助新威附幼暑期課後活動照顧，獲感謝狀及嘉獎一次。

透過發現式教學、遊戲、肢體反應、分組等方式引導幼兒並鼓勵同儕互助。協助園所幼小銜接、體能遊戲、故事賞析等活動。



二、參與園所受輔計畫，用既有及創新的教學法，實施多元文化教育。

（一）課程目的

培養幼兒具尊重、平等、關懷、創造批判的思想行為，消除刻板印象，能了解差異、尊重差異、認同自己並關懷世界。

（二）課程設計

設計認識自己、親子 GOGO 樂、各國的飲食文化、音樂動起來四大主題。考量本地文化背景，故以客家文化、越南文化、歐美文化為三大主軸，並特別獨立文化領域。繪製主題概念網及課程網的方式引導、介紹教學成果。

（三）教學策略

用主題歌謠引起動機、將資訊融入教學、設立文化區及多元文化主題看板、親職專欄，教學環境擴大，不侷限在教室，與輔導教





師協同教學、資訊融入等在教學中盡量讓幼兒能實際觀察體驗、比較異同，並藉由提問→發表→反問、澄清→再發表與統整表格等幫助幼兒釐清概念及激發語言。

(四) 省思檢討

多元文化的課程下，幼兒對於自己、對世界的認知，異己的態度，都有更尊重、更客觀的表現，也更清楚自己及家人的生活環境，分組混齡教學也激發幼兒互助精神。學生對於自己在教養上的態度，也比以前更積極、更客觀、更能設身處地為幼兒著想。



三、對全校演講故事，深獲好評！

配合友善校園及品格教育的營造，做單口說故事表演，並以手偶輔助，演出獲得全校師生好評！



四、校內 62%教師蒞臨教學觀摩與指導。

平日與校內人員相處融洽，在教學演示時，感謝校內教師蒞臨，並細心填寫教學意見回饋，指導實習學生教學。



五、與家長建立良性互動，熱衷社區服務。

透過班親會、親職專欄、參與發放消費券等社區活動，與家長交流教養觀，並獲得家長在多元文化主題課程上提供許多資源。



伍、教育實習省思

非常感謝輔導教師曾美貞老師在實習過程中不斷提供學生機會，耐心指導學生，選用自己的教育歷程鼓勵，使學生在教學、級務、行政、進修上都有許多體悟。

一、教學方面

最適切當地幼兒及家長需求的教學，就是最好的教學。善用既有素材，提升資訊能力對教學很有助益。協同教學成效大，班級經營的要求與態度需一致。但要特別注意教師間的溝通與互助精神。掌握時間流程，以故事戲劇引導，幫助幼兒歸納統整討論，並在教學中培養幼兒良好習慣。在綜合活動安排評量及教學檔案的製作，能幫助了解教學成效與幼兒學習情況。在混齡的班級，要注意中大班能力的差異，並善用同儕力量。教學活動的安排與執行要考量幼兒生活經驗、幼兒學習能力與需求、幼兒的進步、教師本身素養、環境資源提供與利用、教育理念與目標等。實作課程、戶外體驗、真實物品等，愈接近真實環境的教學，對幼兒在觀察能力與態度涵養上愈是自然的啟發。

二、級務方面

隨時留意環境中的人事物，設想可能情況，並尊重幼兒家長及社區的需求。用陶笛、圖



片標示、講解示範、堅持原則及固定流程等方式，讓幼兒清楚行為後果與責任，協助幼兒適應環境。注意每位幼兒的行為表現與發展狀況，輔導幼兒行為要能適性化。

三、行政方面

行政與教學，像水與舟的關係，教師要以教學為重，行政為輔。辦理各項經費與活動時，先瞭解程序與其目的，在溝通時，注意語氣及用詞，並在期限內完成回報。

四、進修方面

善用縣市政府教育網路，幫助蒐集與理解相關訊息。透過研習、閱讀相關書籍、複習理論專書等，不斷精進自己，才能更清楚如何身為一位好的幼教師。



作者姓名：楊尚蓉

教育實習學校：高雄市立高雄高級商業職業學校

精釀藝術・特調設計
細燉創意，一場豐盛的
實習盛宴



精釀藝術·特調設計·細燉創意， 一場豐盛的實習盛宴

高雄市立高雄高級商業職業學校 楊尚蓉

我是一位設計人。但我的夢想並非進入業界用創意營利，而是希望能成為一位教師。藉由我的專業與創意教育下一代是我最大的志願！所謂：『教育乃百年大計』，教育對我來說是一種良心，一種傳遞，更是一種責任，我將會以永不抹滅的熱忱投諸於教育界。

壹、教育實習理念

色彩計畫中『色相環』可略分為七種色彩，紅、橙、黃、綠、藍、青、紫，我以此七色色相環象徵我的教育理念：具創意、富熱忱、有信心、最專業、重差異、負責任與不放棄，也代表著這七項教育理念對我的重要性。

貳、教育實習規劃

教育實習階段大致可分為四個主軸：分為一、教學實習；二、導師實習；三、行政實習；四、研習活動，規劃好每個實習階段的重點，四個項次不可偏廢並循序漸進逐步執行，完成整體性有系統的教育實習。

參、教育實習過程

教育實習的每個歷程都是從做中學，從失敗挫折中找到最佳的方法，因此不論是學還是教，唯有親身經歷過，學到的才是自己的。

一、教學實習—我只負責給方法、丟問題；創意你要自己想，答案當然也得自己找。

二、導師實習—兩位熱血教師，激發出來的就是高雄高商最響叮噹的『無敵廣設』！

三、行政實習—傳說中的「海報製造機」可不是浪得虛名！靠著「熱心雞婆」也能獲得好人緣。

四、研習活動—實習不只是教，還得不間斷的學，讓求知慾永遠保持最沸騰的狀態。

肆、教育實習成果

教育實習成果分為以下四個範疇：一、實習期間個人參賽與研習活動；二、指導學生參賽；三、協助學校行政；四、實習期間各單位頒發之感謝狀與聘書。

伍、教育實習省思

我相信充分的準備、從容的態度、高昂的鬥志、堅定的信念是走上成功的不二法門。回



想從前懷抱的理想、回想當初走向這條路的決心、回想實習學生對我的回饋…不管未來結果將如何，至少，要拼盡全力回應自己內心深處對教學的決心與理想。



壹、教育實習理念

在設計領域中，首重就是色彩配置。『色相環』是色彩計畫中最常用的表色法。我以七色色相環象徵我的教育理念，也代表著這七項教育理念對我的重要性。

一、紅色—具創意

成為設計人的第一步就是要具備創意，讓腦袋瓜不時更新，不斷創新。培育設計人亦是如此，上設計相關課程時，將抹煞學生天馬行空想法的填鴨式教學拋諸腦後，只給主題、創作手法及媒材不限，讓學生可以自由發揮，也才能從作品中發掘學生的潛能與想法。我的教學是沒有標準答案的，因為『創意』也是不設限的。

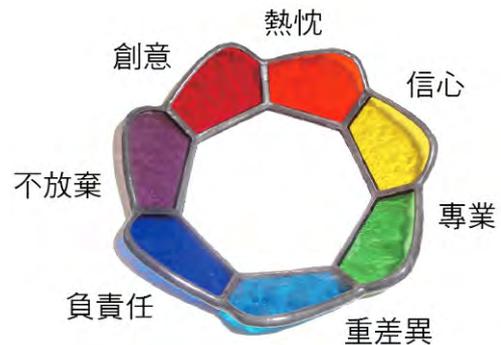


圖 1. 教育理念色相環

二、橙色—富熱忱

「教學熱忱」是教學路上最重要的關鍵，但僅有開始時的火焰是無法持久的，必須真正從教學中摸索出樂趣，與學生建立長久的互信關係，並克服每每遇到的挫折、打擊及失望，才能長久維持熱忱的心。

三、黃色—有信心

畢業時的滿滿自信與抱負，卻被現實忙碌的教學環境與部分學生的負面反應所打擊，不但對教學失去信心，甚至對自己的能力感到懷疑，我想這是許多新進教師的共同心聲。一旦信心被擊潰，教學熱忱也會跟著瓦解。因此，自始至終堅定自己的信念與不斷充實專業能力是維持教師自信的不二法門。

四、綠色—最專業

『專業』是教師的無敵防護罩，它不但使你堅定信心、維持教學高水準、更是帶領自己走向成功的最佳利器。要在擅長的領域中保持頂尖的專業能力，才能讓學生信服與尊敬，進而效法之。

五、藍色—重差異

「Every child is special!」不管你身邊是朽木不可雕的孩子，還是可教的孺子，請相信他們每位都是一顆獨一無二的小星星，而且每一位都有培育成「Superstar」的潛能。只是來自不同的家庭教養、不一樣的人格特質，在同樣的教學方法教學下，學生反應也就不一樣，因此，若要立志做一位教師，正視學生的差異性是絕對必要的。

六、青色—負責任

每個人的肩頭都有一個「責任的擔子」，但是教師的擔子卻擔負了比一般人更多的責任，



因為每一個學子就像自己的小孩一樣，必須視如己出，所以屢屢才會有愛之深，責之切的情況發生。但這也是一種負責任的態度，用心教學，盡心領導，一定很苦，但這就是責任的意義與價值。

七、紫色—不放棄

「這個學生沒救了！」這是在飽受氣憤的心情之下，老師最常下的結論。教師非聖賢，總也會有情緒起伏，但若能靜下心思索，自己年輕時是否也有不受教或無禮數的時候，現在不也反過來為人師表嗎？會有今日，該感謝的不就是當初沒有判我「沒救」死刑的老師嗎？所以，我們也該再堅持一點，多給一次機會，不輕易放棄學生的受教權。

具創意、富熱忱、有信心、最專業、重差異、負責任、不放棄

貳、教育實習規劃

教育實習階段大致可分為四個主軸：一、教學實習；二、導師實習；三、行政實習；四、研習活動。僅六個月的實習歷程轉眼即過，所以每個階段都要把握學習重點，循序漸進並漸入佳境，讓半年的教育實習成為晉升「正式教師」的最佳特訓期。

| 實習重點 | 實習目標 | 主要實習活動 |
|-------------------------|--|--|
| 97年8月1日至97年9月30日 | | |
| 教學實習 | 1. 熟悉學校各種教學設備資源及使用方法。 2. 觀摩輔導教師教學技巧，並擔任輔導教師教學助理。 3. 任教學科之教材準備、分析與應用。 | 1-1. 認識教育實習機構(雄商)特色、學校文化、學生及社區環境等。 1-2. 熟悉高雄高商各項教學資源。 1-3. 研擬半年度實習計劃。(八月至隔年一月份) 1-4. 認識輔導教師、教學科目，並在輔導老師指導下，學習擬定所任教科目之教學計畫，並準備教材、教具。 1-5. 觀摩輔導教師教學技巧及班級經營。 1-6. 協助輔導教師批閱作業及週記。 1-7. 在學校規劃下，依序至各科優秀教師見習(觀摩、協助教學、最後實際教學)。 1-8. 初步擬定課程教學計畫。 |



| | | |
|-------------|---|---|
| <p>導師實習</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成導師實習各項前置作業。 2. 見習導護工作。 3. 瞭解實習班級學生基本資料。 4. 熟悉學生家庭背景與人格特質。 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 瞭解導師負責業務及其相關注意事項。 1-2. 認識與見習導護工作，例如閱讀校內導護計畫、導護編組、導護須知等文件與資料。 1-3. 與學生一同參與升旗、早自習及打掃，增加彼此相處時間。 1-4. 在輔導老師指導下，認識導師工作，例如閱讀教師手冊、輔導班級學生資料以及輔導記錄。 1-5. 與學生擬定班級公約，共同維護班級環境整潔與秩序。 1-6. 觀摩輔導教師的班導師工作。【例如：班、週會之主持與規劃，學生分組與作業安排，學生綜合資料與晨檢資料等之填寫，學生自律組織的產生與訓練，親師溝通的方法，偶突發事件的處理等。】 |
| <p>行政實習</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 拜訪各行政處室，了瞭解學校行事曆及相關法令規章。 2. 瞭解各處室在開學前各項準備工作。 3. 培養教育行政能力、充實行政工作經驗。 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 學校擬定實習教師至各處室見習時間表。 1-2. 認識學校各處室主任、組長與各幹事，並瞭解組織、編制與工作執掌等工作事務。 1-3. 瞭解學校各處室設備、資源、使用方法、相關法令規章及行事曆等。 1-4. 列席學校校務會議。 1-5. 認識、見習並協助各處室業務與工作流程。 1-6. 參加學期前各項行政會報和教學研究會議。 1-7. 擔任學務處室行政助理，協助行政工作與活動舉辦。 1-8. 協助學務處辦理教室佈置比賽、班級家長會暨親師座談會工作。 1-9. 參與家長代表大會協助各項事務工作。  |
| <p>研習活動</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參加新進教師職前講習與相關研習活動。 2. 參加校內外教師進修活動。 | <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 參加各縣市政府所辦理的新進教師研習及學校安排之研習活動。 1-2. 參加教師專業發展評鑑研習。 1-3. 參加大義國中學生自行車安全研習。 1-4. 參加 97 年度認輔教師輔導知能研習座談會。 1-5. 返師資培育學校參加實習座談及「青少年發展」研習活動。 |



| 97.10月1日至11月30日 | | |
|-----------------|---|---|
| 教學實習 | 1. 第一次段考後實際擔任教學作：每週不得超過編制內專任教師基本授課時數之 2/1。 2. 觀摩輔導教師以外之教師教學。 3. 擔任校內教學觀摩會演示者。 | 1-1. 擔任輔導教師之教學助理。 1-2. 協助輔導教師班級經營。 1-3. 在輔導教師安排下，觀摩其他教師之教學。(圖學與數位設計課程) 1-4. 安排每週三節「基礎設計」課程教學。 1-5. 在輔導教師之指導下擔任每週兩個班級，三至六節課教學。(課程：基礎設計) 【廣告設計科一年 11 班及綜合高中二年 15 班】 1-6. 指導學生課業習作，並學習各科之命題與評量方法。  |
| 導師實習 | 1. 協助輔導教師處理部分級務工作。 2. 深入熟悉任教班級學生的資料。 3. 實際從事教學及導師級務活動。 | 1-1. 實際參與班級事務經營。 1-2. 批改學生週記(班級人數之 2/1)。 1-3. 參與學生早自習並維持秩序。 1-4. 指導學生參與教室佈置比賽。 1-5. 參與「廣設科迎新活動」與陪同學生練習「足壘賽」。 1-6. 參加導師實習班級親師座談及家庭訪問。 1-7. 指導學生製作化妝遊行服裝及道具。 |
| 行政實習 | 1. 利用各處室行政實習，獲致領導及協調溝通的經驗。 2. 主動參與籌備或指導校內各項學生競賽活動或社團活動。 | 1-1. 製作校內各項重大活動文宣與設計。 1-2. 紀錄期中學輔會議。 1-3. 列席校內各項會議活動。 1-4. 協助衛生組舉辦「滅鼠滅蟑宣導」比賽。 1-5. 支援訓育組協辦行政工作與活動舉辦。 1-6. 協助輔導室擔任「認輔老師」，輔導學生。 1-7. 協助辦理認輔教師座談會及春暉教育宣導。  |
| 研習活動 | 1. 參加校內外教師進修活動與各類相關知能提升教學能力。 2. 參加返校座談。 | 1-1. 參加海青工商「建築與古蹟專題製作」研習。 1-2. 返師資培育學校參加實習座談及「課程與教學」研習活動。 1-3. 參加 97 年度商科教師研習活動。 1-4. 返師資培育學校參加實習座談及「原理與制度」研習活動。 |



| 97年12月1日至98年1月31日 | | |
|-------------------|---|--|
| 教學實習 | 1. 增加試教室數並進行試教演示。 2. 檢查及批閱聯絡簿及其他作業。 3. 學期結束時各項成績及表冊資料登錄。 | 1-1. 在輔導教師之指導下，擔任每週兩個班級，六節之教學。 1-2. 排定12/19舉行教學觀摩，撰寫教案並製作邀請卡。 1-3. 學生作業之安排與批閱。 1-4. 教學課後評鑑與實習成績評量。 1-5. 彙整教學檔案及實習心得報告。 1-6. 觀摩定期考試之監考流程與注意事項。 1-7. 在輔導老師指導下，命題期末考考題。 1-8. 批改期末作業與考卷。  |
| 導師實習 | 1. 增加與學生互動頻率。 2. 協助輔導教師處理班級級務工作。 | 1-1. 在輔導教師之指導下，處理級務，從事導師實務工作。 1-2. 經常與學生作全班、小組、個別談話，以充分瞭解學生個別狀況。 1-3. 與輔導老師、班級學生共同製作道具並參與校際化妝遊行比賽。 1-4. 在輔導教師之指導下，處理班級級務，並從事導師實務工作。 1-5. 協助輔助老師之成績考察，及學生成績之登錄與結算。 1-6. 檢查及批閱聯絡簿及其他作業。 1-7. 學期結束時各項成績及表冊資料之登錄。 |
| 行政實習 | 1. 除學務處內含之訓育組衛生組與體育組外，跨教務處、輔導室協助部分職務。 2. 參加全校及各處室相關會議，瞭解決策過程。 3. 參與學校各項體育賽事、團體活動。 | 1-1. 參與校慶暨運動大會開幕創意遊行預演。 1-2. 參與校慶暨運動大會、化妝遊行及園遊會。 1-3. 學生週記抽查。 1-4. 主動參與籌備或指導校內各項學生競賽活動或社團活動。 1-5. 設計祈福卡並與學生共同搭建祈願樹。  1-6. 完成學務處交辦事項。 1-7. 參與期末學輔會議與校務會議。 1-8. 參與學生諮商與輔導。 |
| 研習活動 | 1. 擔任校內教學觀摩會演示者。 2. 參加最後返校座談及研習。 | 1-1. 關心健康關愛大地—健康飲食研習活動。 1-2. 建立校園價值研習計劃第二次研習。 1-3. 彙整教學實習檔案。 1-4. 強化防制學生藥物濫用知能反毒宣講。 1-5. 返師資培育學校參加實習座談及「國文與作文」研習活動。 1-6. 參與「認輔教師期末座談會」。分享實習經驗、輔導知能、相關學科或教育學術探討及研習。  |



參、教育實習過程

教學實習—我只負責給方法、丟問題；創意你要自己想，當然，答案也得自己找。

導師實習—兩位熱血教師，激發出來的就是高雄高商最響叮噠的「無敵廣設」！

行政實習—傳說中的「海報製造機」可不是浪得虛名；而靠「熱心雞婆」也能獲得好人緣。

研習活動—實習不只是教，還得不間斷的學，讓求知慾永遠保持最沸騰的狀態。



一、教學實習

實習期間我觀察到一個很嚴重的教育問題：學子被長期填鴨式教學磨得不需要創新，因而也導致不敢有創意。這種趨勢對於「設計領域」的發展真是一個噩耗！問學生是否有問題，台下總是一片鴉雀無聲；私下跑來問的卻是：「老師，你覺得我該怎麼畫？」總是不願動腦，只想老師直接給答案。我的感覺是心痛，表面上總是笑笑的回答：「你說呢？」然後以引導的方式漸漸激發學生的想法，直到想到屬於「他」自己的創意為止。我認為這種絞盡腦汁、苦不堪言的「發想過程」才是設計最重要的事，所以我的教學方法就是只給概念與方法，至於創意與答案呢？很抱歉，學生就是設計師，他們必須自己想！

我發現我的「實驗」是成功的，學生們真的都是創意無限，只是之前腦袋瓜久沒運轉有點生疏了，保養啟動後，想法就源源不絕，討論時點子多到還要割愛擇一呢！最後批改作



品時成果也令我相當滿意，因為不只是完成度高，裡面富含寓意的，更是屬於他們自己的心血結晶，這些就是我教學路程上所得到的最重要的「回饋」。

二、導師實習

開學後我被安排在廣告設計科一年 11 班，由蘇家琳老師擔任班導師。第一眼見到家琳老師，很難相信她是位教學經驗豐富、服務十多年的資深教師，因為…她看起來像二十幾歲的「社會新鮮人」，後來她才告訴我她已屆『不惑之年』，讓我大為震驚！原來常常和年輕學子接觸也能常保自己年輕的心態，這點可讓我對當老師的「附加條件」又加上了一筆！家琳老師帶領實習生非常有經驗，因此我學到許多班級經營技巧與教學策略，並且讓我漸漸了解如何安排未來半年的實習生活。家琳老師不斷建議我參加各種的大小研習，他說：「教學，就是不斷的教與學。」，這句話影響著我，同時也警惕著我。從此，在努力尋找各式研習資訊之下，我得到許多的研習機會，也從中習得與教學有關的知識、技巧及方法等。



跟隨家琳老師進行導師實習，包含了早自修升旗、校園公共區域的整潔維護以及班週會…等。家琳老師常和我分享一些以前帶班的經驗及挫折，例如學生的管教方式、品行問題，師生間的衝突，甚至與家長間的摩擦等，這些過來人的經驗深具參考價值，不但幫助我瞭解教育實況，也讓我藉此觀察班上學生，藉由討教、研究學生的問題及優點

點等方式，尋求解決之道。

學期中，開始有越來越多的活動，如教室佈置比賽、迎新活動、足壘賽、化妝遊行活動等，這些皆是由家琳老師、我及全班學生一起共同參與。我們合力佈置教室、一起製作遊行道具、一起練習球類運動等…。家琳老師常常告訴我，要贏得學生的信任，就是讓學生對這個班級有向心力，設身處地為學生著想，如此才能讓學生信服，進而產生尊敬。從家琳老師與學生間如同好朋友般的互動方式，卻又不失威嚴的態度廣受到學生好評。我的輔導老師是位相當盡責的導師，在與她的互動、交流中，讓我確切體認成為一位好導師的條件。



三、行政實習

高雄高商是一所校齡悠久的正統技職培育學校，實習制度健全，給予實習老師們充裕的發揮空間。我被分發到學務處行政，內含有訓育組、生活輔導組、體育組及衛生組，是舉辦活動的大本營，因此常需要大量的卡片、海報等文宣設計，這與我的專長不謀而合，因此在學務處的行政實習如魚得水，兆事處理得心應手。但我對自己的要求不只要做的好，還要有效率及效能，才符合設計人的特質。半年來，我的能力在學務處皆獲好評，也獲封「海報製造機」的封號。



除在處室的工作外，我也積極參與各項學生事務的推動。舉凡「新生訓練」、「教室佈置比賽」、「班級家長會暨親職教育座談會」、「校慶運動會」、「3Q 達人甄選」、「教師節感謝教師藝廊佈置」等，或是支援教務處舉辦研習，協助同僚教學觀摩的照片拍攝，配發全校公文等等，雖然感覺總有忙不完的事，可是也相對的學到許多難得的實務經驗。在學務處康瓊文主任的指導下，我了解如何有系統的推動各項學生事務，並習得「人和政通」領導統御的待人哲學。



肆、教育實習成果

教育實習成果分為以下四個範疇：一、實習期間個人參賽與研習活動；二、指導學生參賽；三、學校行政協助；四、實習期間各單位頒發之感謝狀與聘書。

一、實習期間參賽與研習活動

1. 榮獲國立高雄師範大學 97 學年度

『教育實習檔案製作比賽』

藝術與人文學習領域**第一名**。

2. 實習期間研習進修時數，

共計 **63 小時**。



二、指導學生參賽

1. 指導實習班級參加「97 年度校慶運動會創意進場比賽」榮獲冠軍。
2. 輔導實習班級參加「高雄市政府節能減碳創意進場比賽」榮獲最佳創意獎。
3. 指導實習班級參加「97 年度教室佈置比賽比賽」榮獲一年級組第一名。
4. 指導學生參加 98 年度「反毒拒菸、反愛滋、推行廉政、提倡反貪」藝文創作競賽，獲高中職組海報類第三名。
5. 指導學生參加 98 年度「高雄市健康促進學校創意藝文海報比賽」榮獲優等。





三、學校行政協助

1. 設計多項書冊封面、活動文宣、卡片、海報與網頁。
2. 籌畫執行校內活動不遺餘力，並協助多場研習活動。



四、實習期間各單位頒發之感謝狀與聘書





伍、教育實習省思

半年的教育實習結束了，要感謝的是教育指導教師李億勳教授、教育輔導教師蘇家琳老師、高雄高商張添庸校長、學務處康瓊文主任、一起奮鬥打拼的實習同事及一年 11 班全班的小天使。感謝他們讓我成長與學習，學生的回饋激勵我要作為一名教師的志願。其實還有太多的感謝無法一一贅述，但是若沒有他們的給予，是無法造就我今日成就的，當然，我也會努力朝目標前進，以後讓我也成為他們的驕傲。

一、回顧過去

從去年八月至今，正所謂如白駒過隙般，在雄商實習已經滿半年了。8 月 1 日報到那天，心裡還滴咕著要實習好久呢！轉眼卻已到了修業式那天，一群學生圍著我，對我說：『尚蓉老師，我們永遠愛你！』，並獻上一本全班共同製作的紀念本，「永遠的 111」時，我的眼眶竟不自覺的紅了…。真的好希望自己能成為一位正式教師，繼續帶領、教育他們，此時此刻，我更百分之百的確定要成為一位老師。



圖 2. 學生們的祝福

二、自我檢視

實習已接近尾聲，或許，大多數實習生對於職前實習已不太重視，總覺得只要能「混」過就好，反正現在流浪教師遍佈全台，實習並不代表什麼。但我認為，既然確定要實習，就該對自己認真負責，即便未來不走教職這條路，這些研習成果、實習過程並不會白費，等到將來為人父母時，這些寶貴的實習經驗會成為教育自己孩子的最佳良方。

回顧從實習至今的點點滴滴，歷經喜、怒、哀、樂，也看見一些無奈卻無可奈何的事。不論實習是否順心、是苦是樂，第一次站在教育最前線，不論是帶班、教學、行政的哪一方面，我都在其中學到許多，獲益匪淺。實習階段的磨練使我成長茁壯，所以，我變得比以前更堅強，想法與行事也更為豁達，所謂「不經一事，不長一智」，也許正是這個道理吧！



三、面對未來

現在的實習老師，將過去的「教師」身份，改定位成「學生」身份，但很難絕對性的界定為其中一種。因為實習過程就是兼具「教師」與「學生」的性質，因此，我想實習老師就是「教」與「學」所組成的綜合體。我將我過去所學教給台下的莘莘學子，並像實習輔導老師學習未知的教學領域。如此教與學的不斷循環，豐沛我的羽翼，讓我更為茁壯，也更有信心面對未來的教學之路。





作者姓名：張佳樺

教育實習學校：台北市立中崙高級
中學

一個耕耘的夢想



一個耕耘的夢想

臺北市立中崙高級中學 張佳樺

實習前，我就以「歸零」的理念告訴自己，要虛心學習，一切從頭學起；實習後，用循序漸進的方式，慢慢增加自己實際上舞台的機會，且注重人際關係，盡量保持圓融；最後，獲得了不少的肯定，覺得這一年過得相當充實、有方向。

壹、教育實習理念

- 要做，就用心去做
- 教育應以學生為主體
- 教材用心，教法創新
- 以一年的視野決定一生的方向

貳、教育實習規劃

分教學、導師、行政、生活與心理四大面向規劃，上學期以學習、見習為主，下學期增加實際教學、輔導的經驗。

參、教育實習歷程

教學實習過程中努力精進自我實力，重視每一次實際教學經驗，且著重創新教學的設計；導師實習過程中以「用心」為不二心法，用真誠的關懷與實際的付出感動學生；行政實習過程中在能做的範圍之下把每件事情做到最好。

肆、教育實習成果

- 帶領實習班級在校內獲得多項獎項，其中 97 學年度全校大隊接力、班籃、班排、電池回收比賽皆勇奪冠軍。
- 與校內老師合作參與台北市教育專業創新與行動研究徵件，其中一件獲得入選，而另一件獲得特優肯定。
- 參與 97 學年度臺灣師範大學實習心得寫作金筆獎獲得佳作肯定。
- 製作學校與故宮博物院合作之「大觀」展其一作品「文姬歸漢圖」文字及語音導覽，將於展覽區與學校 E-Class 播放。
- 於實習期間自我精進取得多種證書，包括華語師資培訓班結業證書、外語領隊人員合格證書、優異托福成績，並將其運用於教學、輔導、活動中。



伍、教育實習省思

利用 PDCA（計畫-執行-核覆-修正）模式不斷激勵自己向上提升，且實習過後更確定自己喜愛這份職業，立志未來要當個好老師！



壹、教育實習理念

一、要做，就用心去做

我的背景與一般實習教師(或學生)不同，我大學畢業時以為自己不會擔任教職，所以並未實習，反而攻讀了商管研究所，且於科技業工作了三年的時間，因此我是在去年以二十六歲的「高齡」參與教育實習的。回來實習，是經過許多的利害權衡，但無論如何，我告訴自己，一旦決定了，就是要做到最好。

曾經聽過一些朋友、學弟妹抱怨實習的辛酸，而這些抱怨的發源處常常來自於那些其實並未決定從此要擔任教職的朋友口中，我很不欣賞這樣的情況，於是我常告訴自己，要做，就不要怨，不需要去想這些事有沒有利益，也不需要去埋怨津貼的多少、計較工作夥伴們的工作量，就像我在其他產業工作的態度一樣，我能做多少，就付出多少，即使只是實習，即使我未來也不一定要從事教職，即使我已是個「高齡」實習生，我的心態就是從零開始，什麼都學，什麼都做。

二、教育應以學生為主體

在教育方面，我相信學生是教育的主體；學生是教育的起點、終點，也是過程；學生是一位老師 90% 的快樂泉源。所以我實習一年期間，不只是花時間在瞭解教學、瞭解行政，花費最多時間其實是在學生上面。實習老師本身就有接近學生的優勢，因為需要「扮黑臉」的機會不多，而且年齡上也通常較相近，學生對實習老師是很容易打開心房的，我認為藉這個機會接觸學生、瞭解現在青少年的想法，對自己的教學、輔導絕對有幫助。所以在行政、教學、導師三方面的實習重點上，我與其他實習老師較為不同的地方是，我花極大的心思在導師實習上，主動而積極地經營與學生們「亦師亦友」的關係。

三、教材用心，教法創新

新課綱頒布之後，國文課的時間大為減少了，且現在的學生課內外學習越來越多元，準備課業的時間也被壓縮。面對這種困境，我認為身為一位教師能做的就是增加課前的準備，提供更有系統的教材，且不斷努力引起學生的動機，這樣才能讓學生上課想聽，且下課複習時也能從教材中建立良好的觀念。因此，教材要用心設計，教法要不斷創新，才能精進教學品質。在實習期間我十分熱衷於創新教學方面的研究與實踐，參與了創新教材的設計、大觀展的語音導覽製作等專案，盡量利用多媒體準備教材。

四、以一年的視野決定一生的方向

這一年，對我自己的生涯規劃而言，是關鍵的一年。實習之前我就告訴自己，在這一年，我要決定未來要走向教職，還是要回去從事之前的科技產業。而我知道我必須用全心投入，才能看得更多、更廣，才能確定自己是否能投身致力於這個環境。因為如此重視實習，所以我這一年把全部的精神放在實習上。實習，對我來說，不只是學習怎麼當個老師，最重要的，是讓我實際體驗當學校老師的感覺，實際在這樣的環境下工作，才能確定我自己內心的聲音。



經過一年的實習，我也成功地做了這個決定——我好愛當老師，教育，將是我未來一生的職志。

貳、教育實習規劃

一、自我設定之實習目標

| | |
|---------|--|
| 教學實習方面 | <ol style="list-style-type: none">1. 熟稔高中教材教具，重新紮實中學國文常識2. 觀摩多位國文教師教學實況，加強自我教學技巧3. 瞭解學生學習障礙，嘗試協助學生成長突破4. 把握上台演練之機會，展現教師風範，力求教學之卓越5. 參與行動研究，爭取與校內各教師交流、合作之機會，充分利用實習資源6. 參加各類研習，多方面充實自我 |
| 導師實習方面 | <ol style="list-style-type: none">1. 隨時與學生互動，參與學生關心的各種活動，俾能更瞭解學生需求及心聲2. 經營班級情感與秩序，讓學生從學校同時學得享受權益與實行義務3. 用心關懷特殊個案學生，深入了解學生生活的特殊狀況4. 以學生為師，從瞭解學生想法中反思教學 |
| 行政實習方面 | <ol style="list-style-type: none">1. 熟悉學校行政體系，及作業方式2. 在協助行政的過程中培養組織統御的能力3. 維持良好人際關係，建立個人聲譽 |
| 生活與心理方面 | <ol style="list-style-type: none">1. 藉由一年期的實習，深入思索自己適不適合這個行業，決定未來的方向2. 利用這期間多方面充實自我，以面對實習結束後的下一個轉捩點3. 真心真意的與同事、前輩、學生們交流，獲得更多情感的滿足與支持4. 利用學校運動資源，建立規律運動習慣，培養好體力 |



二、預定進度

| 實習階段 | 實習內容與活動 | |
|---------|---|--|
| | 教學與導師實習 | 行政實習與研習活動 |
| 暑假期間 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 著重於見習與學習，增強自我實力 2. 溫習高中教材與精進自我實力 3. 熟悉教學設備及各項教學媒體的使用及借用辦法 4. 認識實習輔導教師，並了解輔導老師的教學方針及方向 5. 研擬開學後的教學計劃，並準備教材及設備 6. 與實習輔導教師研討班上學生狀況，並了解導師在開學後所要做的準備工作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能初步瞭解學校、社區特色及文化 2. 瞭解相關法令規章、行事曆 3. 認識學校各處室之組織編製、工作職掌及人員 4. 協助學校各處室業務內容 5. 見習開學註冊之級務處理、活動與學生家長互動事項 6. 列席參加學校的校務會議及行政會報 7. 參加校內、校外教師進修或研習 |
| 上學期重點任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 見習實習輔導教師註冊事宜並協助分發教科書及作業本 2. 觀摩實習輔導教師的教學方式 3. 觀摩實習輔導教師的導師工作 4. 協助實習輔導教師批改學生作業 5. 指導需要補救教學學生的學習方法與態度 6. 爭取其他老師教學之見習機會 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 列席參加學校各行政會議，瞭解實習學校各項活動及各會議之流程 2. 隨同實習輔導教師參與各學科之教學研究會 3. 積極參加研習、進修活動，充實自我 4. 協助學校舉辦活動 5. 返校參加師大座談會 6. 見習並協助本科各年級定期成績考查命題工作 |
| 下學期重點任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 繼續觀摩實習輔導教師的教學 2. 增加實際上臺教學的經驗 3. 參與學生各項活動，增加導師實習內容 4. 嘗試撰寫行動研究 5. 上學期實習工作之檢討與反省，撰寫實習心得 6. 在實習輔導教師的指導下，獨立處理班級實務等工作 7. 準備教學觀摩 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀摩三年級模擬考的監考及批卷工作 2. 協助處室行政工作 3. 參加指導學生社團活動、課外活動或分組活動 4. 協助、主持學校大型活動 |



參、教育實習過程

一、邁向百年大業——教學實習

教學實習，是我必須花最多時間補強的部份，在國文領域只有大學文憑，且離開國文教育領域已逾四年的我，深知以原有實力來帶領台北市前幾志願的高中學生必有吃力之感，所以我從暑假還未開學時就督促自己複習高中國文內容，並且在實習的這一年間積極見習、進修，努力精進自己教學實力與技巧。

(一) 多元管道充實自我

我認為充實自我最方便有效的方法是自修與參加研習。我喜歡參加研習，研習總能讓我看到自己的不足、看到一些楷模老師的典範，以及看到教育界的無限希望與熱忱。除了把握在校資源，踴躍參加校內研習之外，我也會斟酌行政、教學工作後，至校外參與有興趣的研習，尤其在上學期，從開始實習(97.7)至下學期初(98.2)止，我的研習時數達49小時，校內外各半。

而且我盡量讓我的學習多元化，因此研習不限於語文領域，更延伸至自然、資訊等領域，讓我的視野更開闊、知識更廣泛，右圖為我研習的類別(分類方法乃參照台北市研習護照)分配。

學習絕對不僅在於研習，各種開拓視野的管道，對我們而言都是學習。在實習的一年中，我對教育議題的電影和書籍特別有興趣，讀來也頗有共鳴，觀賞的教育電影包括「我和我的小鬼們」、「惡魔教室」、「街頭日記」等；書籍有「自由寫手的故事」、「老師的十二樣見面禮」(簡嫻)、「找一個解釋」(吳岱穎、凌性傑)等，這些學習方式我稱作「多元的自我成長管道」。另外，我也參與了校內行動研究分享營，從資深老師的分享中反思與精進。

(二) 課前充分準備，課後深刻反思

我的實習輔導教師讓我有充分的機會上臺教學，而且我負責的課別，會全權讓我發揮，包括設計、講解、抓重點、賞析、補充講義、評量、寫作訓練等配套課程，一律給我最大的自主權；但是在我遇到困難或疑惑時，仍然會大力幫忙，可以說是教我釣魚，而不是單純給我魚吃的老師。我負責的課別一律會於二個班級(206、201)演示，上、下學期共負責了九課，再加上一些代課的經驗，讓我累積了不少教學經驗。每上一堂課，我幾乎花五倍的時間準備課程，每次實際教學的流程為：設計、規劃活動內容；搜尋資料、素材；篩選、消化材

研習類別分配





料；整理、製作教材；編輯、製作投影片；試演；實際教學；檢討與反思。每個環節都必須注入許多精力。每堂課必定準備 PPT 投影片，幫助自己教學流程更順暢，也幫助學生聚焦。課後也必定從學生的測驗、回饋中反思，並在 Blog (<http://tortuga.pixnet.net/blog>) 寫下教學心得。

(三) 力求自我突破，創新教學技巧

我喜歡不斷進行腦力激盪，激發創意的點子，加上自己稍懂一些多媒體技能，所以教學中嘗試了一些創新教材或教法，例如：

- 製作數位教材——上「左忠毅公軼事」時使用「影音」與「Flash 動畫」教學，並整理過後封包至網路上讓學生學習（此教材已投稿第十屆行動研究徵件，並獲得入選肯定）
- 參與大觀書畫語音導覽之製作——中崙與故宮博物院合作展覽大觀書畫展，我認領其中一件「胡笳十八拍」的文字與語音導覽，並封包至網路上讓學生學習
- 利用多媒體教材教具——幾乎每次上課都會花許多時間準備 PPT 輔助教學，PTT 中因包含大量圖片、影片、音樂，以提高學生興趣、加深學生印象
- 利用網路教室——利用「開放式網路教室」分享好文、控管作業
- 利用部落格教學——構思利用部落格進行作文教學

二、我與我的惡靈們——導師實習

我實習的班級為 206，他們自稱自己「惡靈溜」，於是我喚他們小惡靈們。在實習的日子中，我花了極多心力在導師實習方面，見習到了許多班級經營的技巧，例如如何領導學生執行活動、平常如何塑造班上團結氣氛、座位表如何分配、會造成什麼效果、學生的一些特殊狀況如何積極處理或靜觀其變等等，但最重要的，是我從我的實習輔導教師身上領略到班級經營的「心法」，就是放真感情——真誠的用心經營、真誠的愛他們。有時我覺得經營班級就像經營一段男女感情一樣，以下三個重點是絕對不可以忽略的：

- 用心關心少不了——主動瞭解他們的喜好，對各科的喜好、其他領域的興趣，建立師生間共同的語言；關心他們情緒的起伏，無論是關於友情、親情，或愛情方面；將獎勵掛在嘴上，發掘每個人的優點，無時無刻的鼓勵他們。
- 重要節日不能跑——學期初就將行事曆看熟，計畫每個活動要如何領導他們參與；支持他們的社團大事，參與他們社團的成果發表；在他們生日時給點小驚喜。
- 生活起居管到好——幫助他們建立良好習慣，若有遲到、遲交、懶散、無禮等有可能影響他們未來生活的習慣產生，利用懲罰或說理的方式協助改善；細心注意班上生活大小事，別讓他們成為只會讀書不會做人的機器。

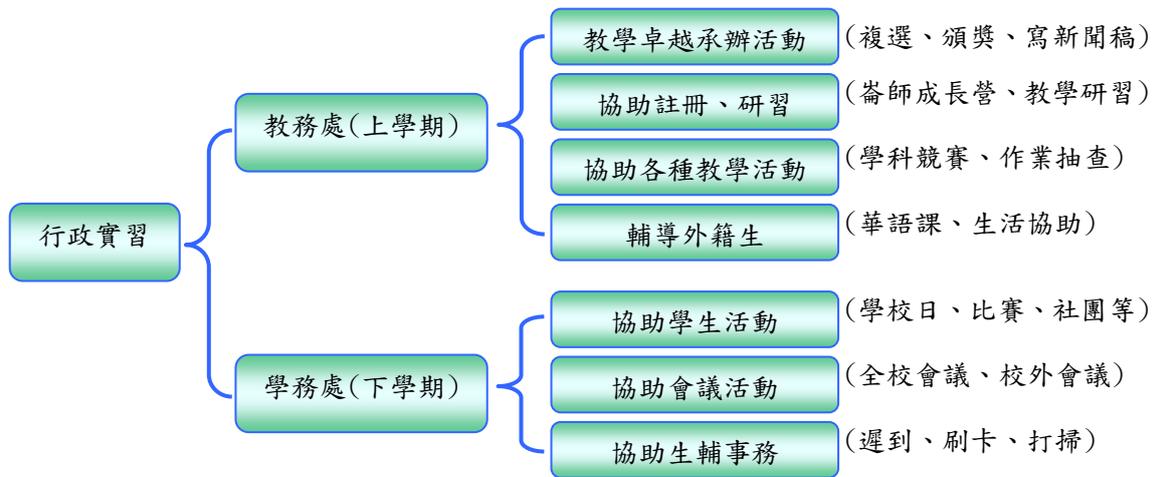
我與惡靈們相處融洽，關係如同我的實習理念中所說的——亦師亦友，藉此不但能夠實習，且能更瞭解學生的心聲，部分學生甚至會與我分享感情方面的困擾。要經營到這樣的關係需要極大的心力付出，因為我積極地參與他們各種活動，假日有時也陪學生練球，或協助社團活動等，雖然犧牲了許多個人時間，到實習結束後卻獲得了我意想不到的禮物——真誠



的情誼，我與部分學生們還會連絡，而當自己感受到他們透露出的真感情，那一刻也是身為一位老師最感動的時刻了。

三、什麼都做，什麼都不奇怪——行政實習

在中崙的行政實習很有趣，不單只是印印講義、跑跑公文而已，還有許多挑戰。例如：中崙承辦校長領導暨教學卓越獎，讓我有幸見識全國頂尖的教育工作者的教學成果；擔任全校英語話劇主持人，是我主持過最大的場面；輔導外籍生，讓我認識了在台灣為數不多的蒙古人……這些特別的經驗，真的讓我獲益良多！而若要挑重點來說，可將我的實習紀錄分為以下架構：



上學期在教務處，負責協助註冊、報到、研習、考試等行政作業，且因中崙接洽教學卓越獎的專案，在這方面花了不少時間幫忙，不但有文書處理、報到等作業，還協助撰寫新聞稿文案等。下學期在學務處實習，協助各項學生活動，如體育活動、畢業典禮等，在學務處學到最多的是見習到與學生家長、學生們的溝通方式，尤其是讓我稍微瞭解到一些較不體諒學校的家長他們的立場與想法。

肆、教育實習成果

一、教學實習與專業成長

- 投稿臺北市第 10 屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究徵件之教材教具實物展示類，題目為「左忠毅公軼事創新教材」，獲得入選肯定。
- 投稿臺北市第 10 屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究徵件之教育專業經驗分享類，題目為「從甜蜜的負荷到甜蜜的感受——外籍學生在中崙」，擔任第一作者，獲得特優肯定。
- 製作學校與故宮博物院合作之「大觀」展其一作品「文姬歸漢圖」文字及語音導覽，將於展覽區與學校 E-Class 播放。



我的文字導覽與語音導覽展示在中崙的E-Class 學習網站中，而我也可利用此資源進行教學

- 參與 97 學年度台灣師範大學實習心得寫作「金筆獎」比賽，獲得佳作肯定
- 主動入班見習多位資深老師上課
- 上學期研習時數達 49 小時，並注重多元成長
- 參與第二屆全國高中國文教學研討會
- 參加校內為期一學年的「崙師成長營」與「崙師行動營」、「崙師連心團」，收穫良多



| 活動名稱 | 活動內容 | 心得與收穫 |
|------|------------------------------|---------------------------------|
| 成長營 | 由中崙老師分享不同主題的教學經驗 | 藉此活動獲得資深老師累積多年的教學寶典！ |
| 行動營 | 有 47 位老師參加，一同討論、撰寫行動研究，並互相分享 | 中崙真不愧是全國高中行動研究產出量第一！讓我也躍躍欲試！ |
| 連心團 | 新進老師輔導 | 藉此瞭解到新進老師的難處與該學習的地方，提前準備當個新進老師！ |

- 為了更精進教學技巧，上下學期各舉辦一次教學觀摩
- 因擁有華語師資培訓課程結業證書，發揮所學輔導學校四位外籍學生，教導其華語一學年，並輔導他們上台報告、製作專題等多元化學習，採用「任務導向教學法」精神，寓教於樂
- 主動提出校園語言交換方案，徵選學生擔任「華語菁英小老師」，於午休教導外籍生中文或文化，達到雙贏的功效
- 協同帶領外籍生至黃金博物館、台北市動物園進行校外文化教學
- 舉辦蒙古美食分享會，讓蒙古外籍生教老師們煮蒙古菜
- 投稿「中崙學報」入選，標題為「外籍學生在中崙」
- 投稿台灣師範大學師培組實習經驗分享入選



- 於實習期間取得托福 (TOEFL) 成績 97 分 (滿分 120 分)
- 擁有台灣師範大學華語師資培訓班結業證書
- 擁有考試院頒發之外語領隊人員合格證書
- 擁有金融研訓院信託從業人員合格證書

二、導師實習與班級經營

- 參與上、下學期共二次親師懇談會，實際與家長面對面溝通，瞭解家長需求
- 導師實習班級教室佈置榮獲第四名
- 協同帶領導師實習班級全校大隊接力比賽榮獲第二類組冠軍
- 協同帶領導師實習班級榮獲高二班際籃球比賽冠軍
- 協同帶領導師實習班級榮獲高二班際排球比賽冠軍
- 協同帶領導師實習班級榮獲全校電池回收競賽冠軍
- 協同帶領導師實習班級參加作業抽查無任何缺交，全班敘嘉獎 2 支
- 協同帶領導師實習班級於園遊會賺取高額利潤
- 協同輔導學生獲得國語文競賽書法第一名及第三名
- 因看了「自由寫手的故事」大為感動，為了效仿書中主角推動閱讀、改變學生的作法，我自掏腰包捐了 21 本書擺在導師實習班級，讓大家都自由借閱
- 帶領導師實習班級外掃區同學策劃並執行廁所美化工作，成效明顯
- 協同帶領學生進行走出校園，進行飲食文學校外教學
- 協同帶領學生計畫並執行班遊活動「淡水八里一日遊」
- 協同帶領學生參與四天三夜之畢業旅行校外教學
- 擔任第六屆康輔社指導老師一學年，社團績效優良
- 輔導第六屆康輔社學生舉辦康輔社第一次的成果發表，當天從早陪他們到晚上
- 製作回憶影片給學生們，學生也在畢業旅行時排蠟燭給我小驚喜



捐出散文、小說、商業等書刊數十本



實習結束前夕學生們給我的驚喜



英語話劇主持人感謝狀

三、行政實習與人際關係

- 擔任 97 年度校長領導暨教學卓越獎入選團隊發表工作人員，看到了許多優秀的教育工作者的成果



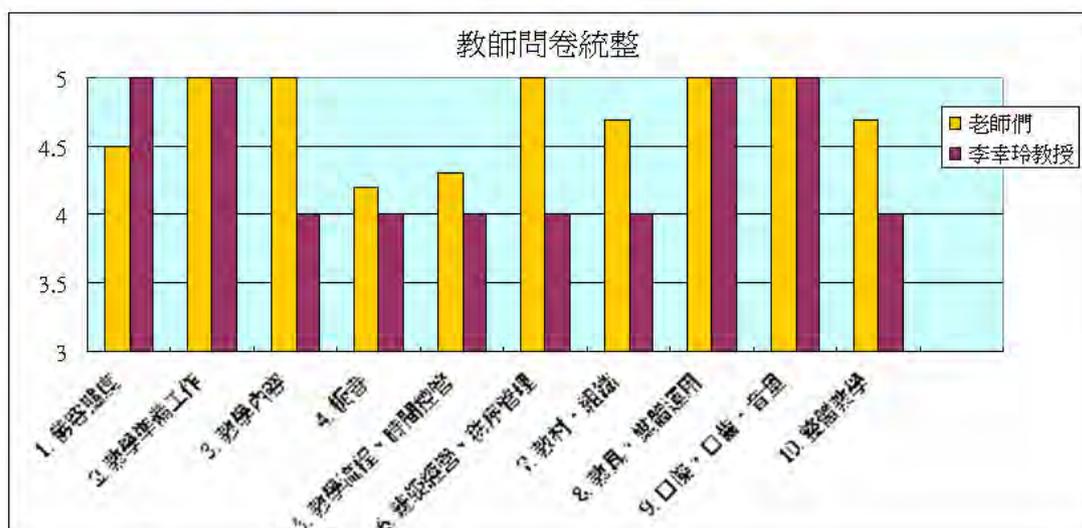
- 擔任 97 年度校長領導暨教學卓越獎頒獎典禮工作人員，當天市長、教育局長都蒞臨指導，最後副總統也前來致詞頒獎
- 撰寫 97 年度校長領導暨教學卓越獎相關公關新聞稿草稿
- 協助 97 學年度新生報到、註冊等作業
- 擔任 97 學年度各科教學活動（如國語文競賽、數學週、英語週）工作人員
- 擔任數次研習或會議之工作人員
- 雖為國文老師，卻對英語有高度興趣，並擔任 97 學年度全校英語話劇比賽主持人
- 負責輔導外籍生，協助他們融入校園生活，並獲得扶輪社感謝狀
- 擔任 97 學年度高一笛比賽評審
- 擔任 97 學年度高一英語合唱比賽工作人員
- 擔任 97 學年度畢業典禮工作人員
- 與處室同事、前輩相處融洽

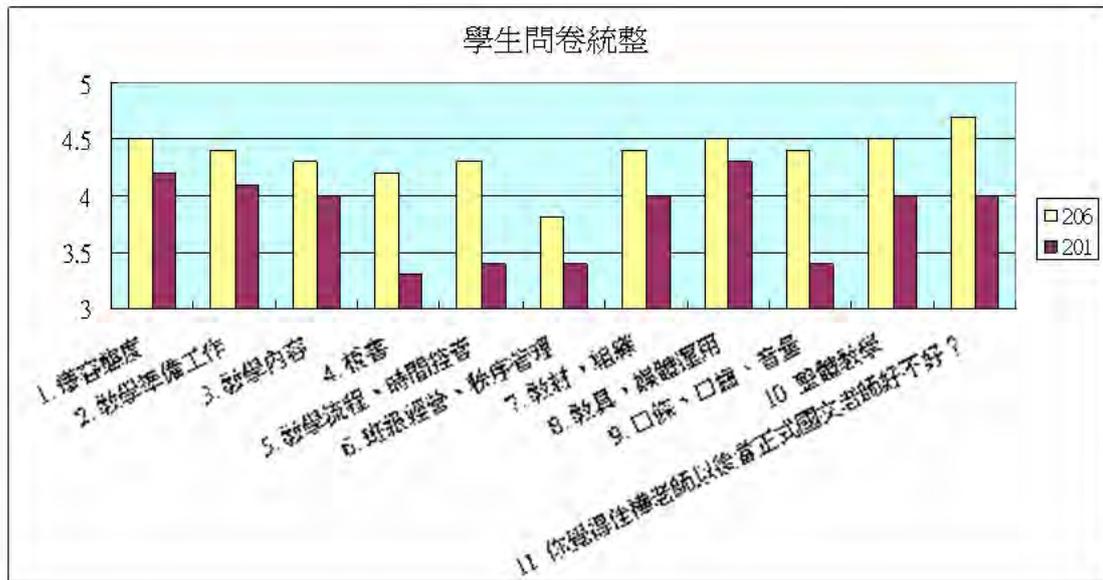


扶輪社頒發的感謝狀

伍、教育實習省思

在管理學中，有個日本管理學家戴明提出的著名品質管理理論，稱之為「PDCA」動態循環，P，即 Plan，計畫與策略之擬定；D 即 Do，執行與貫徹；C 即 Check，核覆與檢討；最後 A 即 Act，修正與提升。而 PDCA 為動態循環的前行力量，四者並無所謂起點與終點，做每件事情就是不斷地計畫-執行-核覆-修正，不斷地向上提升。教育，是百年大業，也會是我這輩子的志業，我必須要秉持著 PDCA 動態循環的精神，不斷提升自我能力。實習的結束，不過只是我尋夢之路的開始，重要的是我在實習的過程中學到了什麼、提升了什麼。提起行囊邁向下個旅程之前，我回首這段旅程，檢討自己的優勢與缺失，我根據前來教學觀摩的老師們以及班上同學的回饋，進行檢討、省思。





由二表可知，「板書」與「班級經營」等項目是我應該再努力改善的。透過問卷，瞭解自己教學缺點後，我會勇敢面對、解決、向前邁進！當然，我現在不是完美的老師，但是我相信，只要我熱情不減、努力不懈，「完美」，並不遙遠！

在實習計畫中，我的實習目的有一項為「經由這一年瞭解自己是否適合這個行業」，我從不諱言我在實習前對自己是否要就此從事教職感到懷疑。然而，在實習之後，我打從心底地感受到從事教育工作的使命感、和學生相處的愉悅感、不斷精進自我的成就感，這些感動震撼了我的心，讓我從此相信，教育，將是我這輩子的志業。實習的這三百多個日子，有歡笑，有辛酸，有時流下忙到暈頭轉向卻無人體諒的委屈眼淚，有時卻又綻放由衷的開懷笑容，而這一切，也將成為一段特別的回憶。這些日子裡，真的很感謝曾經照顧我、關心我、提拔我的人，尤其感謝我的實習輔導教師、指導教授、學校同事主任們、和我一起同甘共苦的實習夥伴們，還有我深愛的 206 小朋友們。我在此一鞠躬，深深的感謝這一路來指導我、陪同我的人。



作者姓名：駱心潔

教育實習學校：桃園縣立大溪國民小學

教育的熱情來自創意—
用活力和真誠感動我的
學生



教育的熱情來自創意—用活力和真誠 感動我的學生

桃園縣立大溪國民小學 駱心潔

教育，無疑是一份良心事業。在這充滿挑戰的路途中，我選擇用熱情和創意打造屬於我的教學風格，用真誠和活力迎接每一位學生，並用感恩和永不放棄的心堅持這份教育志業，直到永遠。一位教師不只要教授學生知識，更要帶領學生到達夢想的天堂。我衷心的期盼自己能和學生教學相長，一同到達夢想的最高殿堂。

壹、教育實習理念

- 一、『盡力而為，把握機會』永遠不退縮，對任何事情都付出最大努力，盡力去完成。把握每一次機會，讓自己在挑戰與學習中成長。
- 二、『教學相長，創造自我』由教學不斷的改進，使自己越來越茁壯，就像一塊海綿一樣，不斷的充實內涵，最後創造一個獨特且專業的自我。

貳、教育實習規劃

秉持著『多元嘗試、挑戰自我、持續學習、再進修』的信念，踏實的規劃自己實習的歷程，包含下列要項：

- 一、教學實習
- 二、行政實習
- 三、級務實習
- 四、研習進修

參、教育實習過程

教育實習就是自我成長的歷程，經由教育實習過程的點滴使自己日臻成熟。

- 一、非『創意』不可—讓創意充滿我的教學生活
- 二、非『挑戰』不可—讓挑戰充實我的行政實習
- 三、非『學習』不可—讓學習豐富我的專業成長

肆、教育實習成果

忙碌且充實的實習生活，讓我滿載知識的果實。

- 一、參與『2008年桃園影展』影片拍攝 榮獲第三名
- 二、參加97年度『大溪鎮語文競賽』字音字型社會組 榮獲第三名
- 三、參加97年度『桃園縣閱讀桃花源』教案比賽 榮獲優等
- 四、參加97年度『桃園縣認識世界』教案比賽 榮獲甲等
- 五、指導學生參加『第四屆全國客語生活學校成果觀摩賽初賽』 榮獲優等
- 六、指導學生參加『桃園縣97學年度學生舞蹈比賽』 榮獲第三名



伍、教育實習心得

唯有把握每個學習的機會，不停的自我超越，才能嘗到甜美的果實。在這半年實習中，不只是不斷地自我挑戰，我更希望能將創意的種子散播在我教學的每個角落，讓學生在快樂中學習，因為孩子的笑容是我前進的最大動力。即使前方的路依然艱辛，我和孩子也要一同朝夢想的天堂前進，用我們的熱情打敗所有挫折。而我，將會熱愛且執著於這份教育志業，永不後悔。



壹、教育實習理念

教育，是一條漫長且背負著重大使命的旅途。身為教育人員的我們，必須堅持這份教育志業，直到最後。在實習的最初，我即抱持著這樣的熱情踏入教育界。對我來說，堅持那份教學的熱情，感染所有學生，用創意激發他們的潛能，更進一步使他們感受到我們的真誠與活力，這就是屬於我的教育。教育實習，是我們要跨入教育志業的第一步，我們必須將過去所學應用於教學現場，透過教學、經驗分享和省思，使自己更加卓越。我秉持著每次挑戰都是一種學習的精神，不斷的提升自我能力，累積教育專業。

一、『盡力而為，把握機會』

在教育實習時，每天面對的都是全新的挑戰。在教學上，教學技巧需要精進，班級經營需要磨練，師生溝通需要耐心；在行政上，處室間保持良好溝通，活動得以順利舉行，比賽獲得優異成績。這一切對我來說，都是一個個新奇的任務。所以，在半年實習中，我扮演好學習者的角色，盡力做好每件事情，把握任何學習機會，充實自己的教學專業。沒有人能夠一步登天，馬上掌握教學的精隨，但我相信唯有努力，才能使自己更成熟，更接近教育的那道門。

二、『教學相長，創造自我』

如果教學只有「教」而已，那根本不能算是真正的教學！沒有任何一位老師能夠只教授學生，而不從中反省。在這樣的教學中，老師只看到自己的教學，看不到學生的成果，也得不到學生的回饋。但真正的教學，應該是老師必須從每一次的教學中，得到一些回饋，進而去檢視自己教學有何缺失，並加以改進，得到省思，這可謂真正的教學相長。故我將自己的身分設定為學生，我和學生一同學習，他們學習我所教授的知識，而我從他們的學習過程與成果中得到教學上的修正，這即是我們一同學習的方式。我認為，不論是學生或者是老師，都應該像一塊海綿一樣，從學習中得到啟示，使自己更加茁壯，不斷的充實內涵，最後融會貫通，將所有得到的資訊內化成屬於自己的知識，創造一個獨特且專業的自我。

貳、教育實習規劃

在規劃實習計畫方面，我的重點為：

- 一、嘗試教授不同科目，不對自己設限，採多元嘗試，嘗試不同教學方法、不同教學科目，由嘗試中獲得經驗。
- 二、挑戰自我，爭取任何參加比賽的機會，藉此挑戰自我能力，並且增進自我教學能力。
- 三、學習不同領域教學，觀摩學校老師教學，學習不同教學方式，找到屬於自己的教學方法與風格。不論是行政或是其他方面都盡全力去學習。
- 四、再進修參加校內或是校外各項研習活動，增加各方面能力，平常更閱讀教育及教學相關



書籍，加強能力。

而教育實習著重於教學實習、級務實習，行政實習與研習進修，實習進程安排如下：

| 八月 | |
|------|---|
| 教學實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識教育實習機構(特色、學校文化、學生文化、社區環境)。 2. 實際參訪社區環境。 3. 熟悉教育實習機構各項教學資源。 4. 認識輔導教師及指導小組成員。 5. 研擬半年之實習計劃。 |
| 行政實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解各處室業務及其办理流程。 2. 協助生命教育及親職教育活動之課程設計。 3. 協助代理教師甄試。 4. 協助一年級新生之迎新活動。 5. 協助「新生入學創意活動」之成果撰寫。 6. 協助「外籍及大陸配偶子女電腦研習營」之成果報告。 |
| 九月 | |
| 教學實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在輔導老師建議下，至班級內各科優秀教師見習。 2. 第三週進行國語科全課教學(共6堂課)。 |
| 級務實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀摩輔導教師教學技巧及班級經營。 2. 擔任輔導教師之教學助理，協助輔導教師批閱作業、課程等班級事項。 |
| 行政實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 見習導護工作。 2. 分配擔任某處室行政助理，協助行政工作。 3. 9/8-9/9 參與桃園縣『校園奧斯卡』影片拍攝。 4. 協助校內舞蹈比賽初選。 5. 協助教育優先區原住民舞蹈大賽校內訓練。 6. 9/26、9/29 帶隊參加快樂國小舉辦之國際英語村活動。 7. 9/17 參加校務會議。 |
| 研習進修 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 9/3 參加桃園縣東門國小注音符號教學研習。 2. 9/10 參加大溪鎮國語文競賽。 3. 9/16-17 協助班級家長會會議紀錄。 4. 9/17 參加校內兒童及少年保護研習。 5. 9/19 參加新竹教育大學返校實習座談。 6. 9/24 參加教師多元文化研習『新移民子女的天空』。 |



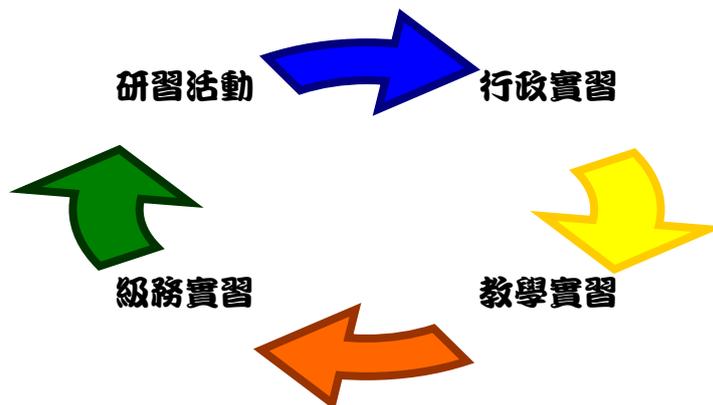
| 十月 | |
|------|---|
| 教學實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任輔導教師之教學助理。 2. 第一週至一年級進行各科教學觀摩。 3. 第二週至三年級進行各科教學觀摩。 4. 第三週至五年級進行各科教學觀摩。 5. 第四週至其他六年級進行各科教學觀摩。 6. 參與期中考命題。 |
| 級務實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助輔導教師班級經營。 2. 督促學生掃地工作。 |
| 行政實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助導護工作。 2. 分配擔任某處室行政助理，協助行政工作。 3. 協助教育優先區原住民舞蹈大賽校內訓練。 4. 參加桃園縣閱讀桃花源教育設計比賽。 |
| 研習進修 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 10/1 參加校內教育優先區親職教育研習『發現孩子的內在天才』。 2. 10/17 參加新竹教育大學增能研習。 3. 10/23-12/31 參加桃園縣 K12 數位學校『閩南語教學研習』初階與進階課程 |
| 十一月 | |
| 教學實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任輔導教師之教學助理 2. 第二週進行國語科全單元教學。(共六堂課) 3. 第三週進行數學科全單元教學。(共五堂課) 4. 第四週進行健康與體育和鄉土語言教學。(共四堂課) |
| 級務實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助輔導教師班級經營事務 2. 在輔導教師之指導下，處理級務，從事導師實務工作。 |
| 行政實習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助導護工作。 2. 協助期中考相關事務。 3. 分配擔任某處室行政助理，協助行政工作。 4. 11/20 協助帶隊參加教育優先區原住民舞蹈大賽。 5. 協助教育優先區原住民舞蹈大賽校內訓練。 6. 參加 97 年度認識世界教案比賽。 7. 指導學生參加第四屆全國客語生活學校成果觀摩賽初賽。 |
| 研習進修 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參加校內外教師進修活動。 2. 11/14 返校參加教檢模擬考。 |



| 十二月 | |
|------|--|
| 教學實習 | 1. 擔任輔導教師之教學助理 2. 訂定十二月第二週進行教學演示。 3. 第三週進行社會科教學。(共三堂課) 4. 第四週進行自然科教學。(共三堂課) |
| 級務實習 | 1. 協助輔導教師班級經營事務 2. 在輔導教師之指導下，處理級務，從事導師實務工作。 |
| 行政實習 | 1. 擔任導護工作。 2. 分配擔任某處室行政助理，協助行政工作。 |
| 研習進修 | 1. 12/17 參加閱讀教學設計競賽觀摩會 2. 12/19 返校參加實習座談。 3. 12/27-28 參加桃園縣科學展覽教師研習 |
| 一月 | |
| 教學實習 | 1. 第一週進行綜合課教學。 (共兩堂課) 2. 彙整教學檔案及實習心得報告。 3. 實習成績評量。 |
| 級務實習 | 在輔導教師之指導下，處理級務，從事導師實務工作。 |
| 行政實習 | 1. 分配擔任某處室行政助理，協助行政工作。 2. 協助期末考事務。 3. 協助期末考命題。 |
| 研習進修 | 1/9 與實習指導教授座談。 |

參、實習過程

教育實習包含以下四種要素，這四種要素看似獨立，但事實上他們環環相扣，有密不可分的關係，而且缺一不可。





以下將個人實習過程中重點精要如下：

一、精進教學

(一) 觀摩教學實習

在實習期間，甫接觸教育現場的我，對於國小階段的教學需要多加了解，所以我和實習輔導老師討論過後，決定到各個年級進行觀摩教學。經過幾個星期的觀摩，我發現低中高年級的老師帶班都有不同的方式，讓我深刻體會到，一位老師應該有自己一套教學方法，或者應該說自己應該有自己的教學風格，當然這種教學風格要是學生能夠接受的，而不是特立獨行的奇異風格。

(二) 國語科教學

在小學生的眼中，國語科似乎有些苦悶，學生們總是坐在台下，聽老師講解課文，時而發呆，時而打瞌睡，這樣的單一教學模式是乏味的！所以我在國語教學也有幾項看法：

1. 好動勝於不動！

讓學生自己找答案，或者邀請學生踴躍地和老師討論自己的想法，使其實際參與課程。

2. 電腦融入教學充實又有趣！

將課程內容製作成簡報檔，除了可以補充更多資訊之外，也讓學生對於課程更有興趣，而且學生的注意力也會一直在老師身上，使老師更能掌控學生的學習。

3. 課外練習使自己更進步！

我會幫學生整理本課相關字音字型以及本課句型分析，讓學生了解考題的趨勢，培養學生自我複習的能力。

(三) 數學科教學

1. 提供多元的學習方式。

在數學教學上，同樣的題目，我會提供三種不同的計算方式，讓學生從不同角度去看題目，然後選擇一種自己習慣的方式去計算。

2. 不厭其煩的回答問題。

課堂上詢問學生是否有聽不懂的地方，然後就重點地方加以提醒，然後快速的說明一次，課後作個別指導。

3. 隨時檢測學生學習成果。

課程到一個段落時，抽測學生，即時發現學生問題，比學生事後複習有效果。

(四) 自然科教學

1. 從討論發現答案。

自然科學有很多主題可以從日常生活中去發現與探索。所以在自然科教學上，透過多一些討論與互動，使學生主動去發現證據，進而找到大自然的規律。



2. 寓教於樂。

活潑有趣的上課方式比那些枯燥的方式來得更有效果，在快樂中學習，或許比成績更重要吧！

二、創新教學

若老師的教學只是紙上談兵，照本宣科，那麼學生根本沒有學習的必要！老師的教學充滿創意，充分引起學生的學習動機，這樣的創意是具有教學成效的。在學習告一段落時，用一個好玩又有趣的教學活動來測驗學生，學生可以是遊戲主導者，讓他們從玩中學，學得更快樂，更有成就感！

其次，我也認為學生透過彼此的討論分享獲得更多的想法，透過同儕之間或是教師的引導，他們的學習將有更大的成效，這樣的鷹架學習使他們對於自己更有自信，也更有成就感。

我喜歡聊天式的上課，把生活經驗融入到課程中，老師適時的分享自己的生活經驗，讓學生對於課程更容易了解，學生就會對於課程更有興趣。而這樣輕鬆的上課氣氛，也讓學生不會感覺到壓迫感，並能解除學業的壓力，我相信效果會令人驚訝的！

其中，在「認識世界教案設計比賽」與「閱讀桃花源教案設計比賽」中，我和其他老師一起設計將資訊融入教學，我們把紙本的繪本改成E化的電子書，如此一來，解決了一般繪本教學的困境—書本數量不足的問題，學生不再需要人手一書，他們看的是更有趣的「電子書」。

(一) 遊戲教學法—教學觀摩

| 教學活動內容 | 教學時間 | 形成性評量 |
|--|------|----------------------------|
| 活動一：詩的異想世界 1. 教師事先將童詩資料整理成簡報檔。 2. 教師介紹幾首有趣的童詩，並且引導學生進入童詩的異想世界。 3. 利用簡單的句子讓學生練習仿作。 | 10分 | 學生能欣賞不同新詩作品 |
| 活動二：大富翁知識之旅 此活動目的不僅為了複習「夢想」全課，也可藉此驗收學生對本課的熟悉程度。 1. 教師在上課前要求學生務必將本課複習一次，於下次上課時，進行測驗。 2. 教師於課前已經先讓各組討論關於本課的問題，上課前將各組討論之題目收回統整。 3. 上課時，說明遊戲規則。 4. 比賽進行30分鐘後，請各組計算獲得之獎金，最高者獲勝！ | 30分 | 學生能積極參與活動 學生能藉此活動複習本課內容 |

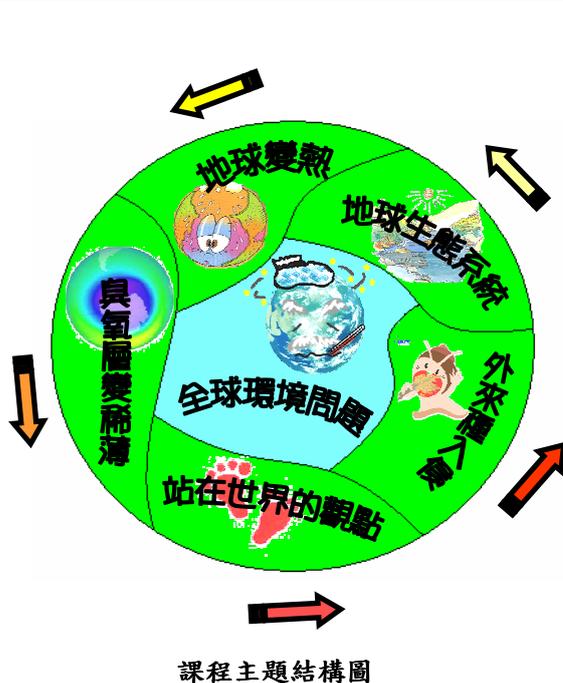


教學觀摩成果照片



(二) 教案紀實—97年度「桃園縣認識世界」教案比賽甲等

| | |
|------|---|
| 作品主題 | 地球殺手 |
| 設計理念 | <p>(一)『地球生病了!』環境失調帶來了溫室效應、臭氧層稀薄、水污染、空氣污染等各種問題,環境問題已經不容小覷。課程以多元化全球面貌為出發點,結合創意教學,教導學生站在世界的觀點,深入了解原因所在及其解決方法,進一步思考如何讓我們生活的世界永續發展下去。</p> <p>(二)課程設計以六年級康軒版之社會學習領域—世界一家之環境課題為主要教學架構,參照九年一貫課程綱要與本縣推展國際教育之理念,設計多元豐富的教學活動。在根據原有的課程架構下,針對國際教育做加深加廣之延伸,讓學生沉浸在有創意且充滿趣味性的課程中,引爆強烈學習動機,增加學習效益,提升學生世界觀與國際觀。</p> <p>(三)因六年級學生已具備對事物一定程度之思考、分析及判斷能力,故課程內容將藉由各種影片、遊戲、問答、理解等教學評量活動,讓學生除了用不同的觀點學習,同時能拓展其國際觀外,並於傾聽地球心聲的同時,扮演好世界公民的角色。</p> |



柯南緝兇

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

同學們,我們的河川已經受到嚴重的污染,現在請跟著柯南一起找出兇手吧!
請在框框內寫出污染的名稱。

學習單



三、行政實習

在實習的半年中，我參與了許多學校的行政事務，也為我的實習生活增添了不少色彩，學到了更多難能可貴的經驗，也留下了銘心刻骨的回憶。而在接近實習尾聲時，我也應輔導主任的邀約，寫了一篇文章刊登在校刊「崁津通訊」上面，主題是『天啊！原來老師不只會讀書……』我利用以前讀書時的「荒唐歲月」和學生分享了我不一樣的讀書生涯，也和學生分享了我如何轉變自己，進而找到自己人生中的目標。

我在行政實習中，不僅參與各處室的活動，也對各處室的工作有了更深一層的認識，更了解到學校不僅是在教學上用心，在教師於課外進修甚至是學生課外爭取個人榮譽上都非常的積極，讓我對於學校教育有了不一樣的看法。

四、級務實習

在級務實習中，我學到了身為一位導師應該有的態度和處理事物的方式，也讓我了解到導師的壓力和責任。這半年的級務實習，讓我了解到，身為一位導師，需要眼觀八方，隨時保持緊急應變的能力，面對各種接踵而至的危機，也要能夠即時的提供解決的方法，讓事情有最圓滿的結果。我想我的帶班方式是屬於嚴謹中帶些彈性，我喜歡給予學生很大的自治空間，先讓他們討論解決方法，再適時的提供意見，給彼此留一個彈性的空間，學生也能在這樣的彈性中成長。

五、研習進修

在實習期間，參加了許多研習。研習進修對一位老師來說，是非常重要的事情。惟有不斷的充電自己，才能提升自己的教學專業，進而充實教學內容。

肆、實習成果

指導學生得獎



第四屆客語歌唱表演 優等



桃園縣97年度學生舞蹈比賽 第三名



| 個人參賽紀錄 | | | |
|--|---|--|--|
|  |  |  |  |
| 97 年度國語文競賽 字音字形 第三名 | 97 年度閱讀桃花源 教案比賽 優等 | 97 年度認識世界 教案比賽 甲等 | 2008 年桃園影展 第三名 |
| 協助行政活動與研習進修 | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 一、協助新生迎新活動 二、帶隊參加快樂國小舉辦之『國際英語村』 三、協助大溪國小一百一十一週年校慶活動 四、製作校園認識師長海報 五、K12 數位線上研習 獲得閩南語初階及進階合格證書 六、協助各項研習活動辦理 | | |  |

伍、實習省思

教學，是一件老師和學生互相學習的歷程，教學相長，相輔相成。或許，一般人認為，教學基本上就是老師的事情，但是，我認為，教學必須是老師和學生在同一平面上取得平行線和交錯點。老師和學生是平行教學單位，在老師教的同時，學生學習到知識，在學生學習的同時，他們也在教老師另一種思考模式，讓老師去精進自己的教學能力；而老師和學生也是交錯的直線，如果老師和學生永遠沒有交錯點，那麼就只是各取所需，沒有關聯的單一個體。

從踏入教育的這條路以來，我不斷尋找屬於自己的教學風格，也希望從學校課程與教育實習中得到更多的啟示。而這半年來的實習，對我來說，獲得許多難得的實務經驗，自己秉持著對教育的熱誠，不斷地接受挑戰，期待破繭而出，突破自我，得到一個全新的自我。我認為自己更要感謝一路以來給我支持的大溪國小，所有大溪國小的行政人員，在我實習階段，在行政上給予我全面的支援，並且協助我在這半年得到寶貴的行政實務經驗。曾經幫助過我的老師，給予我教學上的建議與指教，更是我改進教學的關鍵，他們不時的鼓勵，讓我能夠保持著那份熱情，非常感謝所有不厭其煩指導我的老師，因為你們，我蛻變成美麗的蝴蝶。

在教育上，『寓教於樂』是我一直以來的教學指標，我希望能營造一個輕鬆、快樂的氣



氛，秩序不用非常安靜，老師和學生的互動良好，一個充滿笑聲的教室，我相信，學生在愉悅的心情下會學得更好！在實習中，我開創了屬於自己的教學風格，也發現了自己的教育理念，期許自己能用這樣的教育熱誠一直堅持下去。

教育，是一份良心的事業，我選擇用真誠且熱情的心來迎接我親愛的學生，我不奢望改變任何一位學生，我只希望，我能和學生一同努力，一同成長，讓彼此在互相信賴的環境下，不停的朝自己的目標前進，即使前方的路再怎麼艱辛，我們對於夢想的熱情，絕不會因此而澆熄。我，熱愛我的教育志業，更喜愛我的學生，因為對教育的執著，所以我永不後悔。



作者姓名：陳清桔

教育實習學校：高雄市立東光國民小學

多元、卓越、創意





多元、卓越、創意無限

高雄市立東光國民小學 陳清桔

研讀特殊教育之後，我明確地選擇資優做為實習的內容，置身班級後使我大開眼界，對於學生的學習能力徹底改觀，而對於自己的教學也認為不應畫地自限。在這半年來，感謝許多人見證我的成長，於教授、老師、主任和校長的指導之下，使我有新的視野，以及不同以往的感受、想法、作法，衷心地感謝每位指導過我的師長們。

壹、教育實習理念

每位學生學習風格、能力和需求本有差別，因此，教育應提供學生品格與知識的適切發展，給予內外兼具的輔導策略及學習環境，使其能受到教育的潛移默化，培養良好的品格，亦能滿足學生不同之學習需求。我的教育實習理念主要如下：

- 一、著重學生個別差異，提供不同需求。
- 二、提升學生品德水平，培養健康人格。
- 三、建構開放學習環境，激發思考能力。
- 四、致力親師溝通經營，保持良好互動。

貳、教育實習規劃

教師應由內而外不斷充實自我、多方接觸，因此，舉凡校園之事務多能盡力參與才是，故教育實習規劃主要分為如下所列各項：一、教學實習、二、導師實習、三、行政實習、四、進修活動。

參、教育實習過程

在「學怎麼教」與「教如何學」之間，由看、聽、問、說、做逐一入門至最後能同時並用，一、觀摩模範、二、熟習課程編擬與學生能力、三、熟練教學方法與相關技術、四、多元呈現與重點聚焦、五、自我省思與人際互動。

肆、教育實習成果

每個盡力參與過的過程即是對自我的肯定。

- 一、指導學生參賽紀錄。
- 二、東光國小感謝狀。



伍、教育實習省思

資優班教師創意教學必須與時並進，展現新的學習內容與教學方式，讓學生有不一樣的知識觀，丟棄固有的守舊想法，大膽開創自己的教學風格。與人的互動影響著每件事情的難易，集眾人之力使得再困難的事情都可以迎刃而解。課程的安排與呈現是教學必備的工作，而課程設計便是教學前的安排與規劃，如何讓學生能愛學習並且懂得學習重點，課程的設計與安排顯得十分重要。我不斷的學習為了能更進一步，也為了能夠達到理想的目標，學習如何作一個「老師」。



壹、教育實習理念

每位學生學習風格、能力和需求本有差別，因此該提供學生品格與知識的適切發展，給予內外兼具的輔導策略及學習環境，使其能收潛移默化亦能各取所需之功效。

一、著重學生個別差異，提供不同需求

考量學生的能力與興趣，進行安排教材內容的呈現方式與活動，以及靈活變通教學策略，才能有效地將教學目標傳達給學生，同時教師也必須了解學生的特性，在教學上做出調整，在學生的學習過程中，適時提供學生必要的協助，進而運作一個成功的班級，且讓學生能充分的學習。

二、提升學生品德水平，培養健康人格。

師生良好的互動，可以培養學生思考的能力與思考的群性，讓學生懂得包容別人、尊重別人、與人合作，並培養學生負責任的精神。教師間的合作，相互提供資訊、合作、交換教學經驗、組成協同教學群，對學生而言是最好的以身示範。知識技能以外的品格、態度及情操方面的學習，透過教師之人格薰陶以及精神感召而獲得。

三、建構開放學習環境，激發思考能力。

以開放的學習風氣鼓勵學生表達自我想法，培養學生積極參與生活周遭事物的態度，使學生願意親近老師，卻又不會踰矩，且將教材予以系統整合，做合理的教學計畫，使學生的學習能更有中心意義與提高教學效率。

四、致力親師溝通經營，保持良好互動。

與家長建立密切聯絡管道，了解孩子在家的生活習慣與環境，以及透過家長對孩子教育觀，建立教育共識與溝通默契，並且藉由親師溝通管道，取得家長資源的協助，一起解決孩子的教育問題，共同分擔教育責任，減輕教師的教學負擔。

貳、教育實習規劃

一、教學實習：

瞭解學生起點行為、社經背景，對任教科目進行教材準備、分析與運用，配合預先擬定的課程計畫，盡力於教學目標的分析與達成，且掌握每次教學重點，妥善安排及設計教學活動、靈活運用教學原理與充分掌握教學情境，以達到教學目標，進而進行教學後自我評鑑，且指導學生作業的完成及其相關教學等事宜。



| 月份 | 實習活動與重點 | 完成期限 |
|---------------|---|------------------------------|
| 八月 | 1. 認識學校處室行政人員及工作執掌。 | 7/30 |
| | 2. 瞭解學校辦學方針、學校特色及作息。 | 8/10 |
| | 3. 熟悉學校環境、社區文化及可利用資源。 | 8/30 |
| | 4. 熟悉學校行事曆、校區平面圖、學校組織等。 | 8/15 |
| 九月 | 1. 熟讀實習教師手冊，並擬訂半年之實習計畫。 | 9/15 |
| | 2. 瞭解學校各項設施借用與操作。 | 9/30 |
| 十一月 | 1. 準備上台試教，並與指導老師研究討論。 | 11/30 |
| | 2. 配合教學科目、單元、內容，進行編擬學習單、評量表、教具。 | 11/30 |
| 十月 至 一月 | 1. 觀摩學習資優班教師教學技巧及班級經營方法。 2. 協助輔導教師批閱學生作業及複習功課。 3. 研讀並熟悉教學材料並與老師討論教學策略與技巧。 4. 到各年級班級觀摩其他級任與科任教師教學活動及班級經營。 | 至學期末 至學期末 至學期末 至學期末 |

二、導師（級務）實習：

初期觀摩輔導教師導師工作，待輔導老師同意後，在輔導教師協助下實習班級導師工作。協助老師進行開學前準備工作及學生基本資料建立，並進行教室情境佈置，每週觀摩其他年級教學一至二次，舉辦教學觀摩一次。

| 月份 | 實習活動與重點 | 完成期限 |
|-------------|---|----------------------|
| 九月 | 1. 瞭解班級學生學習背景及狀況處理原則與方法。 | 9/30 |
| | 2. 協助製作班級佈置。 | 9/12 |
| | 3. 參加班親會，並與家長搭起溝通橋樑。 | 9/18 |
| 全 學 期 | 1. 觀摩與協助輔導老師之班級事物工作處理。 2. 觀摩輔導教師班級經營技巧，了解其他優良教師班級經營策略。 3. 協助輔導教師督促學生完成作業進度。 | 至學期末 至學期末 至學期末 |

三、行政實習：

從級處理中熟悉學校行政事務。透過以兩週為單位，進行各處室輪流實習，進行瞭解學校各處室的組織、編制、工作執掌及運作方式。參與學校各處室相關會議，以瞭解決策過程，共同維護校內學生安全與環境整潔。



| 月份 | 實習活動與重點 | 完成期限 |
|-----|--|--|
| 八月 | 1. 參加各項實習教師必須參與之會議及活動。 2. 協助辦理新生入學編班資料整理。 3. 協助返校日之行政事物。 4. 參與總務處技工友會議，進行會議記錄。 5. 協助分發各年級教科書分發。 6. 協助新生報到闖關活動及歡迎海報製作。 7. 協助辦理新生家長座談會場地佈置。 8. 協助佈置校園廁所。 9. 協助各處室處理暑期行政業務。 | 至學期末 7/31 8/1 8/7 8/15 8/22 8/29 8/29 8/31 |
| 九月 | 1. 協助舉辦迎新活動與場地佈置。 | 9/10 |
| 十一月 | 1. 高雄市幼童軍露營活動 2. 協助辦理特教評鑑相關事務。 | 11/12~14 11/25 |
| 全學期 | 1. 參加教師晨會、校務會議、學年會議。 2. 見習協助教務處、學務處、總務處、輔導處之行政工作。 | 至學期末 至學期末 |

四、進修（研習）活動：

研習進修機構之研習、教育部委託大學舉辦之研習活動、高雄市政府教育局辦理之研習。並參加師資培育機構之座談或參加實習學校規劃之校內學科研究、各學科的觀摩教學，見習各處室之行政計畫及運作，參加教師成長小組或團體，嫻熟導師工作技巧。

| 機構 | 實習活動與重點 | 時數 | 完成期限 |
|-----------|-----------------------|----|-------|
| 高雄市成功啟智學校 | 由教育法規看如何保護特殊教育教師之實例探討 | 6 | 8/27 |
| 高雄師範大學 | 資優教育研習 | 6 | 10/25 |
| 高雄市愛國國小 | 特教教師危機處理與壓力調適 | 3 | 11/1 |
| 高雄市東光國小 | 校內研習活動 | 22 | 至學期末 |
| 累計 | | 37 | |



參、教育實習過程

內容豐富、活動緊湊、課程多元，讓人趣味無窮，當你身在其中，有如進入一萬花筒，所學知識放眼俯拾即是，無一可以遺漏，無一可以忘卻。

一、行政與班級

(一) 新生入學 & 迎新活動

闖關活動由輔導室設計，每位實習老師當關主，新生回答關主所問的題目，譬如說：是幾年幾班？導師是誰？讓新生更快有歸屬感，而回答後，關主會提供獎勵卡，獎勵卡是全校共有的增強制度，每位學生蒐集獎勵卡之後，可以和自己喜歡的老師一同拍照做成獎勵狀留念。在家長的陪同之下，大多數的學生都能夠順利的完成。這短短一個小時的闖關活動在所有老師的合作、家長的配合、學生的幫忙之下順利的完成，讓每位新生體驗到不同於幼稚園或是托兒所的入學活動。也讓我體驗到新生入學服務的樂趣，我開始喜歡我的實習生活。



(二) 幼童軍大露營

每年高雄市各小學都會輪流主辦全市幼童軍大露營，今年有幸實習學校擔任主辦單位，事前的團長會議也都能夠參與，看各個學校負責的老師、協辦單位齊聚一堂，一同討論今年的訴求，想要舉辦的活動內容，活動進行的方式，每所學校的工作分配等流程，參考先前的經驗作為事前的規劃，因為高雄市的小學很多因此這次也分為兩個梯次，每個梯次進行一天半的活動，場地部分分為四個營區，每個營區約有八到十所學校，每所學校分別派出一到二的大隊，一共約有數千位幼童軍一同參與這場盛事。



(三) 特教評鑑

評鑑的工作是十分繁複瑣碎的，而我負責所有的封面設計、內頁編排設計以及側邊標籤的製作，當然還有一些表格的彙整，老師們除了平實的教學要照常進行之外，在課餘時間還必須將前些年教學紀錄整理出來，因為已經有評鑑的經驗，因此所有的資料大多有建檔，學校共有四個資優班，依年級不同而分班，分別為三到六年級，每個老師都會安排不同的戶外教學，因此這樣的成果在整理之後是非常壯觀的，資料檔案夾一本接著一本，慢慢的製作出來陳列在會議室的桌子上，堆疊起來，形成一座小小的山丘。

等待評鑑的日子是痛苦的，因為每天都有不同的想法，可以做不一樣的呈現方式，煩惱著不知道何種才是最好，被評鑑的日子是辛苦的，歷年的資料像堆滿衣服的衣櫥一碰就傾洩



而出，評鑑的時刻是緊張的，不知道評審對於資料的呈現是否滿意，但評鑑的結果是令人高興的，我們獲得高雄市的評鑑前三名，還即將去接受展覽。

（四）親師座談會

9月18日班上進行班親會，從小到大我第一次看到學生家長可以如此踴躍的參加，出席率高達百分之九十五，而座談會的內容也十分豐富，一方面作為學生的學習成果發表會，讓家長可以看到自己孩子的上學年的學習成果，一方面又可以與老師討論新學期班上進行教學的方向，而在進行班親會前的準備工作可真是漫長且瑣碎，因為班上配合學生的成果展，為了讓家長看到學生動態的學習成果表現，這次老師安排的主題是上學期問卷調查研究的成果發表，因此除了要訓練學生口頭發表的能力之外，還要將整學期的學習單結集裝訂成冊，不僅美觀更讓學生有自己的學習檔案，如此，往後也都有了追憶的依據。

除了家長熱情參與與老師積極籌畫，學生也是十分積極的準備，為了讓大家瞭解他們所完成的種種作品而進行解說，學習的積極態度是做為每位學生的楷模，對自己作品的執著，對他人作品的評析都有獨到之處。老師使用了互評的方式，讓學生依據自己所觀察到的各組報告呈現的情形和主題製作的嚴謹來進行評分，每個學生對於自己的組別則不進行評分，提供其他人不同的意見，作為改進的方式。

二、課程

（一）推理數學

老師安排的教材包含橢圓、規律問題、AMC8 的數學測驗等內容，學生的反應也都很熱烈，而我在這課程也發現數學並非如此的困難，只要能夠按部就班、循序漸進的學習、動動腦，老師也會喜歡教數學，學生也不會排斥學數學，因為數學是很需要思考的科目，觀察老師的教學後自我省思，如果數學能夠結合創意思考，也就不再乏味。



（二）科學探究

科學教育在資優班堪稱是主流的教學科目，也是許多老師最常進行教學的科目，因為其日常生活實用的地位無法被取代，更突顯在教學現場的重要。學生們總是愛問為什麼？怎麼會這樣子？接下來會發生怎樣的情形？透過科學實驗的探究，老師帶領著學生一同找出「為什麼」的所在。這學期老師安排泡泡冰、火山爆發、製作手工肥皂的課題，其中，泡泡冰更是深深打動孩子的心，因為作出來的成果是可以立即享受，但有可以從實驗裡瞭解熱傳導使用鹽當作催化物，增加熱傳導的速度，降低冰點，使得原本的液體可以結冰；火山爆發則是探討壓力不同，控制的變因包含溫度、高度的變化；手工皂則是簡易的化學實驗，從古早的肥皂製作方式，到現今的肥皂製作





都列入討論，最後在實際動手做做看屬於自己的香皂。科學探究利用遊戲的方式讓學生可以動手作，科學不再只是紙上談兵，而是帶得走的能力。

(三) 情意輔導

對於知識的傳授固然重要，但也要兼顧學生心理的提升，因此每週的情意輔導是為了讓學生能夠將所見所聞和生活周遭發生的事情進行分享，透過靜思語、字詞，如：鼓勵、分享、合作的教學設計成學習單，讓學生能夠學會與他人互動時應有的禮儀，也提升學生心靈。儘管情意輔導沒有辦法立即見效，但透過課程營造出情境，讓學生有不同的經驗，提供遇到未經歷時的解決策略，讓學生不會陌生，在與人互動上可以相互相納。接納是指接受對方的態度與意見，及對方的觀念與思想；對他的為人處事的方式，不但感到興趣，而且表示適度的讚許或是尊重。



採用拋磚引玉的方式，提供一小段自我的意見，讓學生能夠回答自己的見解，在班級成員的互動上有不一樣的意見產生，而在意見的激盪之下，衍生新的共識，在這樣的教學方式之下所使用的策略非常多，包含：365 腦力激盪法、曼陀羅思考法等都是常用的技巧。

(四) 小小記者 & 卡麥拉照過來



因為新聞編輯的方法與一般文章的編輯方法不同，標題的選定也是吸引讀者的關鍵，而透過這樣的課程讓學生更容易找出每篇文章的重點所在，可以應用在不同的場域裡，採訪法的要點、應注意的事項等都是記者工作的要點，透過時事的教學讓教材更貼近生活。報紙的美編也是教學的重點，如何使美麗的版面更吸引人，更能突顯重點都是課程教學的重點，而老師需要適時的提供版面設計的手法，因此在教學前必須要有相關知識的認識與瞭解。

同時結合資訊，讓學生上網找尋最近受到關注的議題，及仔細察看新聞報導撰寫的方式，一連串的课程由瞭解新聞的要點、攝影技巧的學習、結合網頁製作作為呈現方式，讓每位學生都有操作的機會，使用小組教學更可以使教學更深入，而老師的先備知識也需要隨時補充進修，才得以跟上學生學習及表達的步伐，為了使學生對於攝影技巧有更進一步的認識，老師準備了許多種類的相機，從傻瓜相機、數位相機、單眼相機都讓學生可以有操作的機會。教導學生從認識相機的構造、光圈的調整、快門的延遲、取景的角度都是教學的內容，並且可以拍攝自己喜歡的人物照、風景照，有了這樣的經驗，不但可以做出自己喜歡攝影作品，透過這樣的訓練，學生也都有不錯的作品喔。



同時結合資訊，讓學生上網找尋最近受到關注的議題，及仔細察看新聞報導撰寫的方式，一連串的课程由瞭解新聞的要點、攝影技巧的學習、結合網頁製作作為呈現方式，讓每位學生都有操作的機會，使用小組教學更可以使教學更深入，而老師的先備知識也需要隨時補充進修，才得以跟上學生學習及表達的步伐，為了使學生對於攝影技巧有更進一步的認識，老師準備了許多種類的相機，從傻瓜相機、數位相機、單眼相機都讓學生可以有操作的機會。教導學生從認識相機的構造、光圈的調整、快門的延遲、取景的角度都是教學的內容，並且可以拍攝自己喜歡的人物照、風景照，有了這樣的經驗，不但可以做出自己喜歡攝影作品，透過這樣的訓練，學生也都有不錯的作品喔。





(五) 學習方法 & 記憶技巧

學習是一輩子的事，在學習過程中，能擁有正確的觀念與方法是很重要的一件事。本課程乃期望學生在活動中，找到正確的學習技巧與樂趣。教師以遊戲與觀念釐清刺激學生對學習的不同想法，並且願意主動學習，層層導入不同觀念，讓學習不只是流於背誦或計算演練。另外，在正式課程與潛在課程中，給予學生獨立思考的挑戰，提供學習內容有關的情境，使學生能夠學得更多，讓他們有機會培養創造與獨立思考的能力，以真正掌握學習的方向與方法。

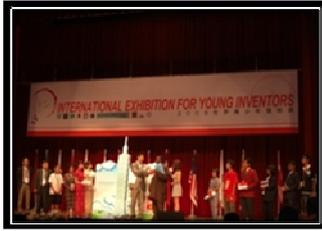
這個課程由自我檢視學習的身心開始，找出生活習慣及心理的不良處再加以改進，達到正確的學習態度，藉由擬定目標督促自己學習的方向，作為課程的開端。學習的重要因素便是記憶，一共分為兩個階段介紹八種記憶方法，期許學生能夠藉由不同的記憶方法減低記憶的困難，也激發出自己的記憶方式。提供不同類型的練習與思考，能藉由學習記憶幫助學生進行學習，一連串的學習單激盪學生對於記憶方式的看法與應用效果的陳述。





三、競賽

(一) 國際青少年發明展



學生獲得參與國際青少年發明展的代表權，我跟隨至台北一同參加 9 月 25 日國際青少年發明展，一連三天的賽程，有 15 國近百隊隊伍參賽，分為中學組、小學組，由每個國家的發明作品之中可以看出不同國情的特色，以泰國、越南來說，發明品大多屬於農具的改良；日本、台灣、新加坡多屬生活用品的改善，但每個作品都具有他的實用價值，且十分具創意，經過一些改良讓生活更便利。

(二) 創意運動會

在引導學生的過程中，體會到學生的能力是不可以限定的，能夠達到這樣的成績都得感謝他們自己，天馬行空的思考，經過聚鍊之後，將可以達到的事物做出來，呈現出來。以這次大會的題目而言，創意建築、用兩根針和一條棉線畫橢圓、文字部件組合，考驗著學生臨場的反應和思考的深入程度，一組五人的組合，所呈現的實物創作、文字敘述、口頭表達都需要相當的默契，我期待下次指導學生的機會，與他們的互動是十分愉快且富有樂趣的。

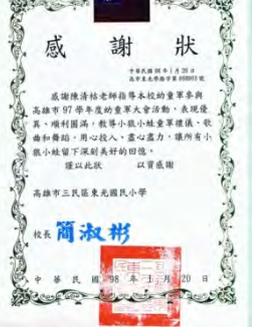


在引導學生的過程中，體會到學生的能力是不可以限定的，能夠達到這樣的成績都得感謝他們自己，天馬行空的思考，經過聚鍊之後，將可以達到的事物做出來，呈現出來。以這次大會的題目而言，創意建築、用兩根針和一條棉線畫橢圓、文字部件組合，考驗著學生臨場的反應和思考的深入程度，一組五人的組合，所呈現的實物創作、文字敘述、口頭表達都需要相當的默契，我期待下次指導學生的機會，與他們的互動是十分愉快且富有樂趣的。

肆、教育實習成果

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 指導學生參與競賽 |  |  |  |
| | ■A | ■B | ■C |
| | 指導學生參加高雄市 98 年度國小資優教育學生獨立研究成果發表競賽榮獲自然科學類佳作。 | 指導學生參加高雄市 98 年度國小資優教育學生獨立研究成果發表競賽榮獲自然科學類第一名。 | 指導學生參加高雄市 98 年度國小資優教育學生獨立研究成果發表競賽榮獲人文社會類佳作。 |



| | | | |
|--------|--|---|---|
| |  <p>D 指導學生參加高雄市97學年度國民中小學創意運動會腦力競賽榮獲 語文組第一名。</p> |  <p>E 指導學生參加高雄市97學年度國民中小學創意運動會腦力競賽榮獲 綜合組第五名。</p> | |
| 獲校方感謝狀 |  <p>A 參加高雄市幼童軍大會活動, 指導學生童軍禮儀、歌曲和舞蹈。</p> |  <p>B 協助實習學校辦理創意發明營隊, 指導營隊學生進行創意發明之創作盡心盡力。</p> |  <p>C 協助實習學校佈置創意發明館工程。</p> |

伍、教育實習省思

一、構想

在學習的過程中讀到一些教學概念及步驟，大致包含：蒐集教學資料、發展設計理念、決定教學主題、編寫教學計畫、實施教學活動、反思與回饋等六大主題。並且因為學生為主要的設計對象，所以把教學當作與學生分享的過程。課程設計是建立在學生生活、需求及興趣上，這樣學生也就能夠更喜歡學習。

實習之後，我有了新的想法，在對學生進行教學不在只是學校課程的延伸或是濃縮，老師可以教學的內容更豐富，所使用的教學方法上更活潑、更多元。教學透過老師先設計，每堂課都以滿足學生的需要為主。而學生因為程度的不同，所以在教學上也會有不同的方法，設計上要注重不會讓能力較優的孩子感到無趣，而且能夠訓練他們的能力，使每個孩子在經過設計的課程中，有更好的學習成果。



二、理念

九年一貫中希望學生能夠培養帶的走的能力，而資優班更是將這個理念發揮到極致，孩子學習的過程中，營造學習的環境有助學生更好的學習，讓孩子有了更開闊的視野。在現場實際試教時，就像是寫作一樣，起、承、轉、合，每個步驟都是固定的，日久便乏善可陳，調適學生的心，站在他的角度看待事情，每一件事便是好的開始，讓學生感受到你認真對待每一件事的態度，因為孩子喜歡有人能夠關心他、瞭解他。

學科與人格的培養，老師都扮演了不可以或缺的角色，家長與老師是教育伙伴，不僅老師可以透過家長的協助，順利的輔導與教育孩子，家長也可以透過老師的協助，有效的實施親職教育，親師合作可以說是未來教育的趨勢，為了下一代我們應該給予更完善、更多元的照顧。此外鼓勵孩子自動自發主動學習是老師父母共同的期許，在父母與老師的互動之中，家長與老師不外乎就是溝通，本著幫助孩子解決困難的想法去努力，老師有在教育方面的專業素養，而家長也相對需要有誠懇的態度，兩方的溝通，引領學生家長進入學校，幫助孩子成長。讓親、師、生三者之間共同成長。

畢竟愛要即時，稍縱即逝。

三、三幸因緣

能夠從回母校實習實在是一大快樂的事；能夠遇到這麼好的輔導老師是我快樂的事；能夠教一班有如孔子所言「英才」的學生是令人快樂的事；能夠一群相互配合的實習同事也是令人快樂的事，有誰能夠這麼幸運天天都有令你快樂的事迎接你，陪你面對每一件事情。

我何其有幸，進入這個充滿笑聲的學校，每天都有不同的資訊衝擊我的思想，我不斷的在學習精進，一方面期望能夠順利進入職場，一方面體會到學無止境，看著學生學習的腳步是如此快速，不再只是書本上單純的知識傳授，從資訊應用、創意發明、數學理解、語文創作、科學研究，小學生不只是小學生，在良師典範的教學模式，在優良教師的指導，佳績不斷，常問自己教導學生學習時可曾假設自己就是那要學習的學生，對自己期望越高，所要學習的也就越多，我在資優班裡的日子是充實的。

我何其有幸，與學生互動時，能夠受到他們的愛戴，願意和我分享他們生活的一切，我可以和他們一同參與大大小小的競賽，陪著他們度過酸甜苦辣的半學期，這不長不短的半學期，我們一同到台北參加國際青少年發明展，一同參加高雄市創意運動會，陪著他們進行網頁製作的比賽，瞭解學生的能力不該被限定，在電視上看到他們被採訪、接受節目的錄影，陪著他們的日子，我彷彿想起我的童年，這是我的「第二童年」，我在資優班的日子是快樂的。

我何其有幸，在學校時受到校長、主任、老師的關愛，期勉我能夠多學習，給予我機會參與每件事情，難得一遇的國際比賽經驗，增加了我的視野，其次，委以重任，讓我擔任比賽指導，初試身手便能獲得獎項，一進學校就聽聞評鑑將至，人人神經緊繃，但成果總是甜美的，看著一日日彙整的資料，排滿大大的會議室，就能瞭解平時的準備是多麼紮實，在老



師的加油打氣聲中，我不斷的成長，我想這就是最甜蜜的負荷吧，我在資優班的日子是幸福的。

四、自勉

學無止境，以「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」提醒自己、勸勉自己，因此，我將繼續往前邁開我的腳步。



教育部 98 年度教育實習績優獎示例彙編

出版者：教育部

發行人：吳清基

總策劃：張明文、黃坤龍

副總策劃：鄭文瑤

總編輯：張惠博

執行編輯：王國華、劉世雄

審查委員：王春華、古明峰、余安順、吳青燕、李金鶯、
周佩伶、林玉霞、林劭仁、林亮吟、林美華、
林素華、施昆易、范雅晴、陳廖安、曾麗美、
黃昱幃、黃鴻博、楊子瑩、楊秀停、董曜瑜、
蓋允萍、趙曉美、劉水德、劉德新、鄭青青

(依姓氏筆畫排序)

策劃：蕭小于

助理編輯：邱新郡、鄭志德

美編編輯：國立臺灣藝術大學謝如山、毛苑如、白芸凌

承辦單位：國立彰化師範大學

網址：<http://intern.ncue.edu.tw/practice98/>

發行地址：100 臺北市中正區中山南路 5 號

電話：(02)7736-6051

出版日期：中華民國九十九年一月