

素養導向系列叢書：中學音樂教材教法



目錄

理論篇

- 第一章 十二年國教課綱總綱和中學音樂領綱內涵與特色
- 第二章 中學音樂科教材教法之學理、課程發展與相關研究
- 第三章 音樂課程設計與課程評鑑
- 第四章 十二年國教之中學音樂科教學理論與教學法
- 實務篇
- 第五章 中學音樂科課程設計與開發之方法與實例
- 第六章 中學音樂科之素養導向教學方法與實例
- 第七章 十二年國教之中學音樂主題 / 探究 / 議題融入教學方法與實例
- 第八章 中學音樂科統整教學方法與實例
- 第九章 中學音樂科學習評量趨勢與實例
- 第十章 中學音樂教學資源與運用

作者	林小玉(主編)、李睿瑋、紀雅真、郭芳玲、梁蓓禎、張哲榕
出版社	五南
出版日期	2021/5/10
ISBN	978-986-5461-81-2
簡介	十二年國民基本教育的實施，對於教師的教學專業有更高的要求與期待，師資培育職前課程必須做好配套因應，其中教材教法課程能否落實與適切引領師資生，是國家教育新政策成敗之重要關鍵。 本書以國中及高中之音樂教材教法為撰文標的，邀集中學音樂課程學者專家與教育實務工作者合著，第一至四章「理論篇」探討十二年國教課綱總綱和中學音樂領綱內涵與特色、中學音樂科教材教法之學理、課程發展與相關研究、音樂課程設計與課程評鑑、十二年國教之中學音樂科教學理論與教學法；第五至十章「實務篇」則涉及中學音樂科課程設計與開發之方法與實例、中學音樂科之素養導向教學方法與實例、十二年國教之中學音樂主題/探究/議題融入教學方法與實例、中

學音樂科統整教學方法與實例、中學音樂科學習評量趨勢與實例、中學音樂教學資源與運用。

本書特色包括剖析中學（含十二年國民基本教育之第四與第五學習階段）音樂教材教法之學理基礎與學術發展趨勢；將新課綱理念與實質內容轉化於音樂教材教法中；重視音樂課程、教學與評量之實例探究；強調資源運用以反映時代趨勢。期許本書能有助於國/高中階段音樂師資職前培育內涵的提升，並成為音樂教學的最佳參考寶典。