

111年度
教育實習績優
示例彙編

111
年度
教育實習績優
示例彙編



教育部



教育部 111 年度

教育實習績優獎

示例彙編



目錄

實習指導教師典範獎

吳靜宜 點亮彼此生命中的光和愛	03
陳琦媛 透過陪伴與傾聽，協助學生實現成為教師的夢想	16
王金國 專業指導，用心陪伴	26
陳佳君 以關愛與典式，形塑有溫度的教師風格	34
孔淑萱 有礙無礙 希望無限	46

實習輔導教師卓越獎

林慧萍 教學藝術之美	56
黃雪嬌 教育路上我們結伴同行	74
陳俊利 串串鐸聲響起，遞嬗教育愛	94
張晏甄 自己，就是最好的樣子	104

實習學生楷模獎

邱婷君 教育是生命影響生命的歷程	122
邱邑函 教學相長，素養與英語教育的結合	132
莊書喬 風櫃店事，教育初始	150
吳家安 你很有力量。Be the Change.	166
劉佩芄 芄夢 × 圓夢	186
陳瑞婷 點亮孩子生命的紋理	206
吳妙蓮 2021 秋冬，一趟與視障幼兒共創的學習旅程	218

教育實習合作團體同心獎

國立臺灣師範大學 / 國立臺灣師範大學附屬高級中學 四方同心，點「師」成金	234
輔仁大學學校財團法人輔仁大學 / 新北市立漳和國民中學 遊戲中學習 打造歷史實踐家	250
國立臺中教育大學 / 臺中市立東區樂業國民小學 看見 VR、AR 教育新「視」界 - 當科技遇上食農教育	272
臺北市立大學 / 臺北市立大學附設實驗國民小學 三方攜手共創 師資培育新紀元 三端協力共好 教育典範興永業	300
國立彰化師範大學 / 國立岡山高級農工職業學校 今天 Action 了嗎？陪伴前行，共好教育	316

教育實習績優獎



實習指導教師典範獎



教育格言

教育就是幫助每個學生找到自我的認同與亮點，期盼點亮一盞盞心燈，莫忘初心

點亮彼此生命中的光和愛

作者姓名：吳靜宜 助理教授

任教學校：國立臺灣大學

壹、教育實習（或指導、輔導）理念

「教育實習」是為了協助實習學生結合理論與實務的關鍵歷程，並透過觀摩、實作與省思，尋找自我，以及調整自我最重要的時刻。

這些年陪伴學生走過教檢、實習到成為一位優秀的老師，看著他們初上臺時青澀的模樣，一路陪伴、叮嚀、關懷、鼓勵與引導。我和學生都深刻感受到彼此都是對方最幸運的貴人。特別是看著他們一個個從原本不是很有自信，逐漸找到自己的亮點，並成為在講臺上發光發亮的師者，都讓我深刻感受到教育的力量。

教育是用生命感動生命，故而唯有清楚自己的目標和方向，身心靈都能達到平衡的師者，才能夠有源源不絕的能量，照亮自己並感動身旁的人事物一同參與學習。

一、召喚初衷，調整心態

每一屆開始指導教育實習課程前，我都會進行一個「召喚初衷」的活動，詢問同學：「為什麼想當老師？」「在你成長的過程中，有沒有哪位老師曾經觸動你的心靈？」「具備哪些能力或特質？」「你想要成為一位什麼樣的老師？」爾後我們會像是心理諮商的旅程，我會仔細聆聽，並透過這樣的過程中，了解每一位實習學生想要參加實習課程的動機與生涯規劃後，才開始和每一位實習學生共同討論規劃專屬的實習方式與旅程，並協助分組，讓每個實習學生有一個小群組能夠互相討論，幫助每一位實習學生調整為準老師的心態。

二、發現亮點，展現專長

我一直認為教育就是幫助每個學生找到自我的認同與亮點，而每個實習學生不同的成長經歷，都能夠幫助不同的學生。因此，我會花很多時間了解學生的成長歷程，以及特殊經歷，透過了解過程中，發現他們的亮點，再鼓勵他們讓亮點變成特色。例如從實習學生繳交報告中發現其在教案設計與統整的能力相當傑出，因此鼓勵投稿，多嘗試教學創新的課程設計活動，相互觀摩切磋。還有擅長規劃活動，手繪筆記，故而在板書設計上，鼓勵輔以圖畫，幫助同學記憶。鼓勵主動參與學校多元選修、在地課程設計，讓實習學生藉由活動中，肯定自我，創造作品。或者發現比較擅長數理思維的學生，剛好近幾年流行科普閱讀，素養命題也有非常多圖表、文轉圖的設計，因此鼓勵嘗試素養命題、國寫命題。或者作文命題與寫作頗有見解，國語文競賽出身等，都剛好可以用自身的經驗，幫助指導並與教育實習機構的學生分享。我希望他們不要怕事來磨，而要勇敢找活動來鍛鍊自己，展現自我。

三、身心平衡，積極樂觀

我認為教育工作是一種生命感動生命的職業，故而很多時刻，學科知識只是最基礎的，更重要的是陪伴。在相互成長的歷程中，透過不斷的反思、修正，真誠相待，才有可能走得長遠，並且一同成長。故而我的教育實習指導重點，一直以來我都非常重視他們身、心、靈全方位的發展。國立臺灣大學的學生普遍對自我期許甚高，有時候對於非萬全把握的事情，可能會退卻，但「天才不敢走的路，傻子一路衝過去」，何況實習階段不怕犯錯，就怕不知道如何精進和調整。還有一些比較纖細敏感個性，有時候很容易放大小錯誤，過於自責的心態，也會讓身心不健康。故而除了每個月的返校座談，平常也透過 Line、FaceBook 社群時常交流互動，私聊、群聊等不同方式，既可瞭解實習共相或特殊情況，也讓他們不怕提出任何問題，能夠即時思考如何因應調整。

實習階段同時要兼顧教學備課、導師實習並參與許多行政工作，有些實習學生甚至會忽略三餐與生活作息。然而唯有健康的老師才可能有源源不斷的創新思維，並有氣力關注到需要被關心的學生。故而我都會鼓勵他們要有運動的好習慣，甚而可以邀請學生，在一起運動過程中更了解學生。期盼每一個實習學生都能夠在實習階段，確認自己是否真心想要走上教學之路。唯有真心喜愛熱愛，才能把職業當作志業，也才能發心發願，成就彼此。

四、轉益多師，多方嘗試

實習階段，實習學生除了跟著實習輔導教師學習，我也鼓勵他們能夠「跨班觀課」多向不同教學風格的老師請教學習，熟悉不同年段的教材，同時熟悉大考趨勢與新課綱精神，設計銜接教材。了解不同的學生屬性，也要有不同的教學策略，學習補救教學技巧、差異化教學，多參加教育相關研習活動，並且希望他們能多參與學校的大型活動，多元選修、在地課程，協助並觀摩微課程與選修課程，以及社團指導等。希望實習階段能夠從不同角度關照，從不同實習輔導教師的教學特色中找到適合自己的方法，也能仔細觀察每一個學生，了解學生的需求。

五、傾聽陪伴，愛其所擇

每個實習學生對於自己的生涯規劃略有不同，有些實習學生雖然選擇實習，但還不確定是否合適擔任教師，甚至還對未來的生涯規劃感到迷茫，或者懷疑自己是否有能力能夠成為正式老師。然而心態決定未來的寬度與高度，因此我都會在實習前就會和每個實習學生深度談話，希望能夠了解他們的擔憂疑慮或者困難，例如有的實習學生家境困難，家人擔心教甄考試很難考上，希望他們能夠同時也準備穩定的工作機會。又或者有些實習學生因為經濟因素，無法專心實習。或者教育實習機構給予的任務超出他們所能負擔，嚴重影響身心發展。還有實習之後，發現對於教學工作並沒有那麼喜愛等，而感到徬徨。每個人都有不同的抉擇和考量，我會盡可能以過來人的經驗，真誠分享，幫助他們誠實面對自己，積極面對。也會邀請不同發展的學長姐經驗傳承，幫助實習學生盡早進行生涯規劃，並努力朝自己生命藍圖前進。

六、素養導向，自主學習

我自己本身也是高中國文學科中心的種子教師，參與許多專業成長的課程以及各種命題工作，因此也鼓勵實習學生盡可能參與不同的研習，精進自我，開拓視野。特別有許多選修課程都是跨科的課程，結合興趣，發揮專長，都是未來的趨勢，也能豐富自我的生命。近幾年教檢素養導向的考題，結合歷史、文化、藝術、文創、媒體識讀、新住民等元素，都顯示獨立思維與思辨能力的重要性。除此，我也會詢問實習學生思考有哪些想要補強的能力，邀請相關講師辦理講座，幫助實習學生增能。此外也鼓勵實習學生搭配學習平臺，利用科技形式，進行教學診斷，自主學習，同時參與研發數位學習課程。我相信不管最後實習學生是否堅定成為師者，積極參與實習的這段旅程，也都將豐富他日後的生命。

我認為教育是用生命感動生命，故而唯有清楚自己的目標和方向，真誠的面對自己，才有機會成為身心靈都能達到平衡的師者，才能夠有源源不絕的能量，照亮自己並感動身旁的人事物一同參與學習。

貳、教育實習（或指導、輔導）規劃

教育實習就像是一場馬拉松賽跑，故而賽跑前身心的調整、跑步前的準備、跑步前期如何配速、呼吸、跑步後期如何有效衝向終點，到達終點後如何拉筋調整等都有一定的步驟。

半年的實習時間要讓一位原本青澀的實習學生蛻變為一位能站上舞臺的講者，是需要非常高強度且高密度的訓練。因此我的教育實習指導規劃分為實習前、實習初、實習前中期、實習後期、實習後初期、教甄準備、初任教師等七個不同階段，針對實習學生的學習需求，規劃不同的學習活動。

一、實習規劃

目前學期制的實習教育時程緊湊，很多時候沒有妥善規劃，半年一晃眼就過去了。故而教育實習指導需要嚴謹並縝密的規劃，才更有效率，達到預定的成效。

以 110-1 教育實習為例，109 調查 110 實習人數高達 23 位以上，教育實習機構遍佈國高中，更有外縣市。為了讓實習指導能夠更有效能，也讓每個實習學生都能夠接受到更好的指導，國立臺灣大學中文系與教育學程中心於一年前就已經聯合徵聘協助的實習指導教師，邀請也同樣有豐富中學經驗的老師，並有豐富經驗和學養的老師一起加入團隊。

為了幫助新加入實習指導老師能夠無縫接軌，我與同樣支援教育學程教育實習課程國文科資深老師侯潔之教授一同在五月時進行規劃「110-1 實習指導教師工作內容」，內容詳細將所有工作時程內容、要注意的事項，需要討論的議題等，予以書面文字化，也方便查考。並於前一學期的期末模擬教甄，邀請新加入團隊的老師一起參與實習課程的模擬教甄。因應疫情比

較不方便開會，便規劃幾次的線上會議，一同規劃六月七月教育實習進行前，如何利用群組、線上與實體等不同方式，共同與新加入的團隊夥伴，討論實習指導要領，並且透過座談，幫助指導老師們能夠很快熟悉自己分配指導的實習學生。

二、省思與檢討

- 1.110-1 因為疫情有幾點和以往教育實習不同的部分，如教師資格考試由 6/5(六)延至 7/17(六)，故而實習期間延後為 110.8.25-111.2.21，故而返校與訪視也隨之順延。
2. 因應疫情我們透過召開線上會議協調指導名單與討論相關議題前，先透過 LINE 群組進行交流。
3. 因應疫情 109 教甄有一些調整，例如有些學校改成先繳交課程錄影，或者直接利用線上進行教學。再者 110-1 因為同時有國中、高中、高職等實習學生，故而在模擬試教篇目與實習重點我們略有一些調整，更強化數位化的融合。篇目上也同時考量考試的變化，調整為以 A 級核心選文為主。我們調查近幾年積極參與考試的年輕老師，加入常出現的古典小說、現代小說、白話文與新詩，讓每個實習學生都能夠透過準備的過程中，熟悉不同媒材與教材。
4. 教育實習開始前先提供實習學生教甄相關口試試題，讓實習學生能夠提早在實習過程中思考如何精進自我，同時也加強自我介紹的重點。
- 5.109-2 針對實習學生提出希望增強的知能，辦理講座。並邀請在校的學弟妹一同參與。實習學生提到對於班級經營比較難拿捏尺寸，因此邀請榮獲教育部班級經營優良的教師臺北市立中山女子高級中學徐瑩蓮老師分享 3M 班級經營心法，並事先調查實習學生與教材教法同學的困惑與想了解的問題，請講師回覆，並予以指導。

三、期初：實習面面觀、期中：課程設計與技巧、期末：模擬教甄



▲ 期初實習前就實習面向各方面的叮嚀與提醒，實習學生專注聆聽，並且提問，讓每位實習學生都能清楚實習樣貌，進而規劃自我的藍圖。



▲ 期中安排模擬試教，請講師給予每位實習學生具體的建議，並針對優點予以肯定。此外，也分享 108 新課綱精神下的課程設計技巧等重要議題。



▲ 期末模擬教甄，透過試教與詢答，模擬實際狀況，協助錄影，方便自我省思，並透過同儕觀摩學習，互相關心。同時也邀請主考官給予指點，並分享中學實務經驗。

參、教育實習（或指導、輔導）過程

教育實習是實習學生重返校園並轉換身份非常重要的學習歷程，為了幫助實習學生與教育實習機構的實習輔導教師能夠互動良好，共同成長，實習指導教師身負重責大任。我除了與學生會保持密切往來，仔細聆聽學生的需求，安排學長姐傳承實習經驗，幫助每一個實習學生都能找到自己喜歡並且合適的教育實習機構。並會在期初、期中或期末至少入校訪視兩次。同時透過返校座談安排教學試教演練。大致具體指導過程如下：

一、透過學長姊寶貴的經驗傳承，選擇適合自己的教育實習機構

每個實習學生對於自己的教學生命藍圖規劃並不相同，有些實習學生希望能夠到高強度的學校實習，而有些實習學生還不確定自己想要選擇國中或高中，故而透過學長姐寶貴的經驗傳承，將更能夠幫助每位實習學生尋找到適合自己的教育實習機構。常常有很多實習學生表示，原本自己還不是很確定實習後要不要立即投入教學工作，參與教甄考試。但因為非常喜愛自己實習的學校，而讓他對未來的生命藍圖規劃有一些調整。

二、事先了解學校資訊，調整自我狀態，擬訂教育實習計畫

實習學生選擇教育實習機構時大部分會需要面試，然而面試時的感受與資訊可能並非全貌。畢業至實習前這段時間是最好調配時間的時刻，因此我總是會鼓勵實習學生能夠盡可能多方面了解教育實習機構，例如學校多元選修、學校風氣、學校榮譽事蹟、學校的行事曆大型活動項目等等。一來有助於規劃實習時能夠如何取經、挖寶，二來也能夠更快的進入狀況。

三、邀請楷模學長姐分享行政、教學、導師、研習實習重點

國立臺灣大學學程中心每學期都會固定邀請不同科系畢業的學長姐回來分享實習的面面觀以及該注意的事項，近幾年因為有多位優秀的實習學生都獲得實習學生楷模獎，剛好也能夠針對實習該注意的事項，透過分享的方式提點應屆的實習學生。例如邀請謝巧薇老師分享實習如何規劃，從教學實習、導師實習、行政實習等個別要注意的，提醒學弟妹。邀請擅長課程設計與創新教法周宜臻老師，分享如何精進課程設計。邀請呂旻勳老師分享如何找到定位，分享思考自己想要成為一位什麼樣的老師的過程。

四、期初訪視晤談了解實習狀況，建立溝通橋樑，研擬策略

期初訪視主要目的希望與教育實習機構建立良好的溝通管道，訪談會針對實習學生行政、教學、導師各方面深入了解，同時透過交流發掘實習學生的亮點，以 110-1 為例，由於臺北市立景美女子高級中學實習學生林孟柔協助教育實習機構辦理圖書館大型活動，整體企劃活動能力強，也能夠很有條理地讓同學參與活動。與實習輔導教師一同思考如何幫助實習學生更

精進。行政實習輔導教師表示實習學生較內向安靜，協助教育實習機構能夠針對實習學生的專長和特色安排相關學習。此外，國立臺灣大學教育學程協助辦理邀請教育實習機構的實習輔導教師與實習指導教師相見歡，互相交流。

五、評閱實習工作報告，關心鼓勵建議，自我檢視省思精進

國立臺灣大學教育學程中心為實習學生規劃每月返校座談，不僅針對不同面向邀請有豐富實戰經驗的老師到校分享，同時對於實習工作報告也有一定的要求。返校的時間由於安排的活動非常滿，因此我總是利用活動之後再仔細閱讀，並即時給予反饋。讓實習學生能夠建立自信，同時及時修正。同時也引導實習學生思考如何再做精進，例如除了實習輔導教師還可以再跟哪些老師請益，主動提出觀課需求。或者積極參與教育實習機構活動，主動承擔並在過程中學習成長。

六、期末訪視教學觀摩，議課座談，課後深度對談省思成長



▲ 實習學生教學觀摩

希望實習學生能夠嘗試使用不同的教學策略，並且能夠為學生搭鷹架，幫助每一個同學都能夠透過實習學生的引導，進入學習狀況。



▲ 提前製作邀請卡，親自請益，並邀請國文科老師們一同參與，虛心請教如何調整和成長。



▲ 邀請第三方老師與其他老師一起參與議課座談，討論教學內容是否達到預期的成果，從師生互動與學習成效，逐一討論，思考如何調整。改進缺點形塑教學風格。

七、同儕間切磋教學技巧、發掘亮點、精進專業、模擬教甄

每位實習學生都有不同的特點和專長，協助實習學生思考如何結合自身的專長，找到屬於自己的教學風格。例如以圖表、圖畫、推理等不同方式，協助學生理解。



▲ 同儕切磋，互相學習

除了聽講，也開放大家一起討論的時間，讓每個實習學生都能夠提問，解惑。

八、敦聘優秀老師傳授各種策略教巧，開拓實習學生的眼界



▲ 邀請國文學科中心講師分享命題技巧

近幾年國文科不管在教材、命題及多元選修等都有很不一樣的變化，針對實習學生覺得想要更精進的議題，邀請講師分享並共同合作討論。

九、邀請學長姐經驗傳承、薪火相傳，分享教甄經驗甘苦談



▲ 邀請應屆上榜的學長返校分享

讓上學期已經完成實習的實習學生也能夠一起加入下學期返校實習，共同切磋學習。除了現場交流，並開放線上同步直播，讓外島、南部的實習學生也能一同學習。

十、期末舉辦模擬教甄，敦聘有豐富經驗教師，並予以指導

為了讓實習學生能夠熟悉考試流程與方式，師資培育中心統籌辦理期末模擬教甄。並交由實習指導教師推薦擔任考官的名單，模擬教甄分為口試與試教，主考官除了提供書面建議，也針對考生的優缺點給予建議，並且由實習指導教師推薦表現優秀的實習學生上臺示範，互相觀摩。

十一、實習結束後，持續關心備考情形，定時聯絡予以協助

實習結束後，我會邀請上學期的實習學生，參與下學期的專題演講，思考多元選修與創新教學，並歡迎隨時可以回來充電。此外，下學期安排教學試教活動，也邀請有興趣的實習學生一同回來切磋學習。

教甄考試因為錄取率太低，一次次的挫敗，很容易扭曲心靈。還有些比較有經濟壓力的家庭，並不是很支持。因此一開始我便會先給予心理建設，並分享如何安頓心靈的種種技巧。同時也邀請上榜的老師們書寫應試心得，希望透過經驗分享，有效發現自己的亮點，找到適合自己的方法。

肆、教育實習（或指導、輔導）成果

一、實習學生的回饋

黃○○的回饋：

在我眼中的靜宜老師，是個十分真誠、溫柔，總是滿臉笑容關心、照顧學生全身心的「超能力者」。日常的問候與關心，字字斟酌與擔憂，在顯現出了靜宜老師的貼心與溫暖；有時會覺得很抱歉，明明身為學生，卻總是讓老師先捎來問候，但我想，這也正是老師的魅力吧。

一、實習階段

總以為老師們只關心學生能不能順利完成實習、快速考上正式教師，但遇見靜宜老師後才發現，他關心的是「實習學生能不能在實習生活中既有所學又身心健康愉快」，這令我萬分感激。

實習時的任務非常繁重，雖然是很難得的學習機會，但靜宜老師總會提醒我們—不要一股腦地接受師傅們的所有「好意」，要記得衡量自己的身心狀況再下決定。這是我第一次意識到，原來身為實習學生，也可以「適度拒絕」；也是第一次意識到，原來照顧好身心，比起拚了命的努力更重要。

記得在實習時的某次返校座談，老師要我們分享各自「成為老師的初衷」。當時的我被實習壓力與未來進入教甄戰場的憂慮綁架，卻意外因為這個提問而重拾對教育的熱情。靜宜老師總是能以最簡單溫柔的方式重燃我們的教育夢，也總是細心溫和在旁等候，既尊重我們的想法，又適時表達自己的顧慮，這是我所遇到最「真實」的老師。

二、備考階段

在最黑暗的備考時期，老實說若沒有靜宜老師的大力支持與鼓勵，我也不知道自己能不能撐得下來，順利成為老師。老師的提點與協助真的難以三言兩語說清，僅能簡單分為幾點，分享我最難忘的部分。

（一）協助建立自信心

在這麼低的錄取率面前，即便是身為國立臺灣大學學生的我們，都很容易陷入自我懷疑。覺得自己不夠好，不夠優秀，沒有經驗，甚至懷疑自己是不是真的適合當老師，懷疑自己的初衷和決心。但靜宜老師總是用很溫柔堅定的眼神和語氣告訴我：「你是很棒的，要對自己有信心！」

來自老師的鼓勵跟肯定，遠遠比自己的自我激勵效果來得更強。我甚至會把老師的鼓勵截圖下來，心情不好或讀不下書的時候就可以反覆觀看，莫名就能注入一股能量。

（二）推使我勇敢邁步

記得備取進臺中市立臺中第一高級中等學校複試時，內心因為害怕兩天要準備六冊的試教，而想放棄複試，去考國立鳳新高級中學的筆試。當時老師覺得放棄複試很可惜，給了我很大的鼓勵跟肯定，也告訴我如何在兩天內準備六冊課文*。讓我能很短的時間安定下來，接受現實並認真準備，是很大的能量。（*準備方式：趕快設計好每一課的板書，並且練習最熟悉和最不熟悉的兩篇實際演練。）

最後在臺中市立臺中第一高級中等學校備一，給了自己很大的信心。原來我沒有這麼差，原來我也是有能力的，原來即便是應屆也能被看見。這次的經驗讓我在接下來一次又一次的失敗中，更有能量站起來，因為我相信自己是有臺中市立臺中第一高級中等學校備取的能力的！因此非常難忘老師的眼界與提點，若沒有老師推我一把，很有可能就失去這個機會，也沒辦法對自己重燃信心。

（三）解決後顧之憂

靜宜老師常說：「錢能解決的都不是問題！」這倒不是老師很揮霍浪費，而是老師深知要將眼界放遠，清晰認知到自己的目標何在，提醒我們不要因為外物的微小干擾累積壓力。

老師告訴我們：要選擇最舒服的讀書環境，需要的影印機、黑板、粉筆、便利貼、筆芯等，都可以直接買回家裡使用，既省時省事，又能隨時練習，可以省去處理很多瑣碎雜事的時間，也比較不會造成心情的波動。

在去除外務與瑣事後，確實更能專注備考，畢竟考生的情緒非常敏感，很容易因為預料之外的事情而感到煩躁，能「超前部屬」，調適好狀態跟情緒，也是能一股作氣游上岸的重要原因之一。

三、緣分不斷

跟靜宜老師的互動中能感覺到，我們並不是她要完成的「任務」，而是真正關懷、愛護的「人」，是真的「用生命影響生命」。因此即便考上正式教師後，來自老師的生日禮物與祝福依舊沒有斷過，逢年過節的問候與日常關心也不絕於「line」，這些真情連我的家人都驚嘆：「你真的是上輩子燒好香，才能遇到這個恩師！」

現在的我仍努力走在成為老師的路上，縱然過程中面對很多自我懷疑與挑戰，但每每想起靜宜老師，總能重拾信心與動力。若說靜宜老師是人生馬拉松中的能量補充劑，一點也不為過吧。

呂○○的回饋：

在大四剛畢業、實習即將開始之初，靜宜老師成為我的實習指導教師。原先實習指導教師在我的理解，算是形式上協助師資培育中心出席，前往教育實習機構關心學生，僅只於淺薄的緣分。但在靜宜老師前來教育實習機構之後，卻主動跟我們說：「我跟大家的緣分不會只是這半年，教甄的路、人生的路很漫長，需要我的時候都可以來找我。」聽到這句話的當下，內心有陣深層的悸動，更意識到自己多了一位，能陪伴自己生命成長的恩師，自實習階段、教甄階段，甚至教甄之後，都讓我感受到不僅師生間的指導，更多了一份家人、朋友般的溫暖。

在實習階段，靜宜老師總是能發掘我們身上的亮點。回想起實習之初，我常因自己文科基礎不好，加上個性比較內斂，上起課來總缺乏一股自信，常陷入自我懷疑的處境之中。然而在教學演示當天，雖然我在臺上很緊張，對自己的表現不甚滿意，但老師卻用真誠、欣賞的語氣勉勵我，認為我雖然文科不好，但反而能用邏輯性的語言，幫助低成就的學生掌握重點，甚至能善用圖表，讓自然組的學生更有興趣參與課堂。老師的這番話，對還在摸索教學的我影響深遠，讓我發現：有時候自我的弱勢或缺陷，換個角度思考並善用，反能成為教學上的優勢及亮點！

而在實習之末，老師則鼓勵我們即早準備書審資料和三折頁，起先我的文字表達總是過於保守、謙虛，旁人恐無法理解我的教學風格。多虧有老師幫忙審閱，並在討論過往的教案、活動及作品中，萃取值得被他人看見的特點，甚至邀請我參加實習學生楷模獎，彙整自己在實習期間的歷練，除了幫助我建立信心，這些亮點的呈現，後來也著實成為教甄面試時討論的焦點。在接受老師指導的過程中，不論是教學還是三折頁，我都發現老師不會刻意要求我怎麼教、怎麼寫，而是就我呈現出的真實模樣，加以雕塑形成亮點，這點是我一直敬佩靜宜老師的地方，也很感謝靜宜老師的提點，幫助我不僅能保有教學的熱忱與本真，更能從內斂的小男孩蛻變，成為在教學舞臺上綻放自信的教師。

在教甄階段，靜宜老師總是能發現我在準備考試的盲點。像是一開始，我總擔心教甄錄取率低、自我能力不足，得要花好幾年才有機會考上正式教師，但靜宜老師卻從我的教學、家境、心態各方面分析，認為我應該要有第一年就考上的決心，這番話警醒我應更有效率地做好準備，也助我反思、調配當時較不必要的外務時間。除此之外，我先前常為了省錢，在交通、伙食方面過度節儉，但老師則鼓勵我「以金錢換取時間」，多吃一頓營養餐食，讀書會更有精神，搭火車、高鐵取代客運，也較有餘裕面對紛至沓來的考試，應試心態也會更穩定、健全。

而在我一開始考教甄時，儘管不太順利，靜宜老師總是提供滿滿的陪伴與支持。除了在精神上給予肯定，老師更找時間和我討論讀書方法，經過客觀分析，發現我原先準備試教的時間太多，建議調整應考策略，得先熟練筆試的題型。而在練筆試之初，對書寫方向感到迷茫之時，靜宜老師總是不吝給予建議，甚至邀請畢業學長姐傳授經驗，讓我在手寫題也建立自信，並期待主動迎接教甄的挑戰。那一刻，靜宜老師回想起實

習階段見到我的畫面，再次鼓勵我，請我相信自己已具備成為正式教師的能力與特質，而這股信念，竟默默支持著我，打破我心中的猶疑、徬徨，在兩週後的教甄順利取得正式教師資格。回想起這段日子，特別感謝靜宜老師，總能透過對話幫我釐清現況，助我反思下一步如何前行，如此也才使得我脫離前期教甄失利的泥淖，具備在逆境中自處、應對的能力。

在考上正式教師之後，老師對我們的關懷絲毫未減，除了邀集同屆實習學生敘舊、談天，更如同家人一般，關心大家疫情近況、租屋及在學校任教的現況。除此之外，老師更邀請我們回師資培育中心分享，給予學弟妹鼓勵、建議，而在籌畫過程中，我也同樣看見老師當年鼓勵我的那份熱情，心中更加敬佩靜宜老師，竟能撥出如此多的時間和心力，陪伴一屆又一屆實習生走向教育之路。回想起實習之初，靜宜老師請我們思考「當老師的初衷」是什麼，而老師後來也分享，希望自己能發自內心地關懷他人。而在我的視角看來，老師一直秉著這份初心，伴著我從被關懷者至今成為關懷者，相信在靜宜老師的這份熱忱之下，能讓這份關懷的循環延續下去，用生命影響生命。

二、指導教育實習學生的成果

我以我的學生為榮，也以能夠陪伴他們一同經歷蛻變的旅程，感到非常幸運。國立臺灣大學的學生本身就很優秀，但也因為自我要求極高，很容易因為暫時看不到未來，而產生濃厚的挫敗感。或者因為選擇太多，無法明確定位自我。因此陪伴每一個學生思考自我的生涯規劃是我的首要規劃。而看見每個實習學生都能夠找到自己的舞臺，為師之樂既感到開心，也愧不敢居功。近幾年學生的榮耀彙整如下：

- (一)、指導學生實習，教育實習績優獎表現亮眼
- (二)、陪伴學生教甄，教甄成果備受肯定且傑出
- (三)、建立社群與交流管道，互相觀摩學習成長
- (四)、鼓勵參加各種進修學習，推薦國內外進修
- (五)、經驗交流與傳承，分享教育實習指導經驗

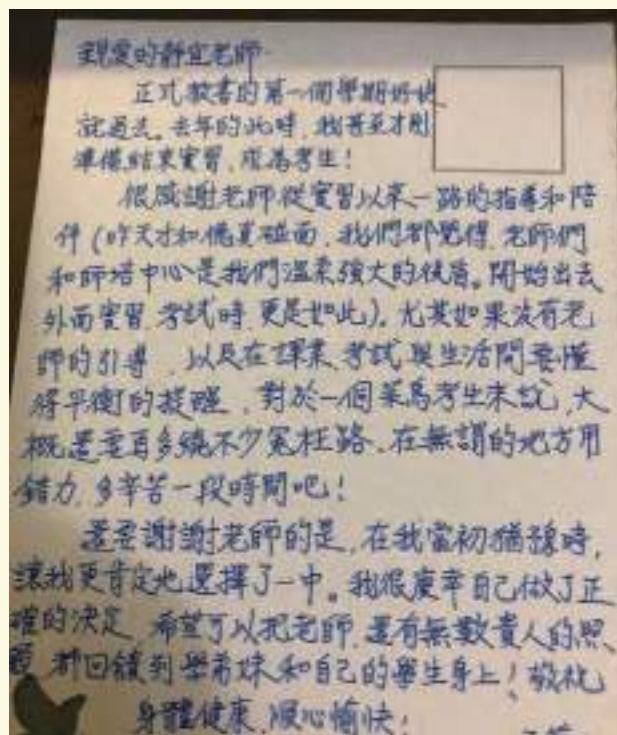
高中國文科教師甄試分為全國高中職教甄聯招以及獨立招考，每年錄取率不同，以 109 全國聯招國文科 -A 區 (17/1067)，110 全國聯招國文科 (A 區) (19/602) 為例，國文科錄取率大約為 0.015% 到 0.03% 左右，以獨立招生 111 年國立新竹高級中學錄取一名國文科教師為例，報考人高達 342 名，都顯現實習學生能夠成為正式老師的門檻相當高。也因此，實習一開始，我們便會幫每位實習學生進行心理建設，並和實習學生們討論如何在實習過程中，妥善規劃時間，同時備課，並準備教師甄試。

教育實習是教師養成的重要階段，經由妥善規劃實習階段，不僅能累積豐富的實習歷程經驗，更有助於應屆上榜。而同時紮實的實習歷程檔案也剛好能夠展現實習的成果。我所指導的實習學生獲得實習學生楷模獎、優良獎分別有：周○○、王○○、呂○○、謝○○、黃○○。而教師甄選也表現亮眼，目前指導過的學生，通過全國高中職教甄聯招，應屆錄取成為正式

老師有國立鳳新高級中學、桃園市立大溪高級中等學校、嘉義縣立永慶高級中學、國立新化高級中學，透過獨招錄取有臺中市立臺中第一高級中等學校、高雄市立高雄女子高級中學等校擔任正式教師。此外，針對每個人不同的生涯規劃，還有應屆考上碩士班、博士班，或繼續完成碩士論文，以及到海外留學。



▲ 大手攜小手、薪火相傳、切磋交流



▲ 實習學生回饋卡片

伍、教育實習 (或指導、輔導) 省思

我非常感恩當年每位對我生命有影響力的師長們，因此我懷著報恩的心情來支援師資培育課程，並且覺得很幸運能夠遇到一群和我當年一樣熱愛教育的學生們。從他們發亮的眼睛，我看見教育的希望。

教育實習是快速蛻變成師者的重要歷程，而我也希望藉由我的陪伴，並分享豐富且多元的教學經驗，能夠讓每個熱愛教育的實習學生們都能夠透過許多的實踐，點燃心中一個個的夢想。並且立志發願，勤於學習、樂於施教，期盼薪火相傳、生生不息。

教育實習績優獎



實習指導教師典範獎



教育格言

教育之道無他，
唯愛與榜樣。

透過陪伴與傾聽，協助學生
實現成為教師的夢想

作者姓名： 陳琦媛 副教授

任教學校： 中國文化大學

本人於國立政治大學教育學系取得博士學位後，2008 年開始到學界任教，至今除因轉換學校、接任學術主管或至國外進行短期研究無法帶實習學生之外，每個學年包括上下學期，皆指導有實習學生 8 至 20 位不等，14 年來合計共指導有 142 位實習學生。指導實習學生期間，除在臺北、新北兩市開車到不同教育實習機構進行實習訪視外，不乏指導任職大學所在縣市外之跨縣市實習的學生，因此過程中曾搭飛機到澎湖和花蓮，坐高鐵到臺中、彰化、臺南，搭火車到苗栗，從臺北開車到基隆、宜蘭、中壢、桃園看實習學生。雖然奔波於不同教育實習機構間，但可以接觸到第一線的教育現場，與實習學生及中學實習輔導教師們相處切磋的過程中學習到很多。

於大學畢業時，本人曾經歷教育實習的階段以取得中等學校教師證書。當時的實習經驗讓本人對於實習學生於實習過程中可能面臨的種種挑戰與心路歷程較能理解亦能感同深受。用當時自己經歷實習的心情，同理現在自己指導的學生，幫助他們確認未來人生的道路，實現成為老師的夢想。因此，在指導實習學生的過程中常秉持著同理心陪伴著他們走過這一段充滿挑戰的歷程。

這些年從事師資培育工作的經驗，讓我體會到擔任實習指導教師就像是幫助師資生完成教育學程最後階段的擺渡人，支持與陪伴師資生通過教育實習過程中的種種考驗，取得教師證書，最終實現成為教師的夢想。以下分從教育實習指導的理念、規劃、過程、成果與省思分享擔任實習指導教師之經驗與作法：

壹、教育實習指導理念

一、透過陪伴與傾聽協助實習學生建立面對挑戰的態度與能力

站在擺渡人的立場，擔任教育實習指導教師的過程中，我盡量以理解和協助的角色陪伴實習學生度過教育實習的階段。每位實習學生會遇見不同的人事物與境遇，經歷實習過程中屬於自己獨特的生命歷程和挑戰，實習指導教師能做的就是他們面對這些挑戰的過程中，陪伴著他們，試著理解他們的困難，提供必要的協助與所需的資源，幫助他們建立起對自己的信心，進而發展出面對種種挑戰的能力與積極的態度。

二、擔任教育實習機構與實習學生間溝通的橋樑與管道

大學的實習指導教師、中學的實習輔導教師與實習學生為實習階段重要的三角關係。真正每天接觸實習學生給予直接指導的是中學端的實習輔導教師，因此，本人認為實習指導教師得與實習輔導教師充分合作，做好中學實習輔導教師與實習學生之間的溝通橋樑，共同給予實習學生良好的指導與學習環境，讓實習學生能用心自在的學習與成長。

三、建立實習學生教學、導師與行政之專業知能與自信

實習學生參與教育實習，最重要的目的之一在於培養其教學、導師與行政工作的專業知能與自信。因此指導實習學生的過程中，我會鼓勵實習學生盡量多觀摩不同老師與不同單元主題的課程設計、教學方法與評量方式。在教學實習輔導教師提供的上臺教學機會中，盡力完成每次的教學並從中修正課程設計與教學方法以增進教學能力。同時，多請教與觀察導師實習輔導教師的帶班策略與對不同學生行為的處理與管教方式，並學習建立師生關係與學生問題的處理能力。此外，亦提醒其多做多學，主動瞭解行政工作流程與內容，學習人際相處與溝通，進而建立教師所需之專業知能與自信。

四、幫助實習學生瞭解教學現場及教師工作內容，確立未來職涯發展方向

修讀教育學程的師資生來自不同系所，其本科系所亦有其他的工作出路與選擇。雖然很多師資生盡力修完教育學程的專業課程，通過教師資格檢定考試並進入教育實習階段，但有些實習學生在實習過程中仍對未來是否從事教師工作抱持懷疑與猶豫的態度。對於這些實習學生，我盡量鼓勵他們在實習的過程中多去觀察與體驗教師工作的種種面向，並反思自己對於教師工作的喜愛與接受情形，透過實習過程的體驗確認自己未來是否以教師為職業選擇，進而確立職涯發展的方向。

貳、教育實習指導規劃

教育實習指導分為實習開始前、實習過程中與實習結束後三個階段。實習開始前透過教育專業課程幫助師資生通過教師資格檢定考試，協助其做出與教育實習相關的抉擇，並建立進入教育實習的正確態度。實習過程中則透過教育實習機構訪視、教學演示參與、實習作業批閱及返校個別晤談瞭解實習學生的實習適應與表現情形，並運用教學演示實務能力檢測與實習成果檔案評閱檢視實習學生的專業能力與實習成果。實習結束後則協助教師甄試以取得教師工作。

教育實習進行前		教育實習過程中	教育實習完成後
教育學程	面試告知教育實習課程融入實習資訊協助教育實習選擇安排實習經驗分享教師資格考試輔導	二次教育實習訪視	生涯發展規劃協助指導教師甄試考試報考鼓勵教育實習作法事後檢討感謝教育實習機構建立關係
	建立正確實習態度成立聯繫 Line 群組	認識教育實習機構之實習輔導教師說明與溝通實習之內容簡介教育實習資訊平臺操作方式成立教育實習機構 Line 群組瞭解實習學生實習表現參與教學演示說課議課撰寫教育實習訪視記錄撰寫教學演示評量量表	
		實習學生個別晤談實習返校座談講師課程教案撰寫指導模擬教甄面試參與	
行前準備		表現評定	
		實習月誌作業批閱教學演示能力檢測實習成果檔案評分實習整體表現評定	

▲ 教育實習指導架構圖

參、教育實習指導過程

實習指導過程主要運用二次的教育實習訪視、每月的實習返校晤談，以及 Line 聯繫等方式，瞭解並協助實習學生面對實習生活的挑戰。以下分別從實習進行前、實習過程中與實習結束後三個階段說明教育實習指導過程：

一、教育實習進行前

（一）修讀教育學程期間

在學生修讀教育學程的過程中，即提供師資生關於教育實習方面的資訊，以及教育實習選擇相關的協助。首先，於教育學程面試時，讓學生瞭解需通過教育實習始能取得教師證書。多年來擔任教育學程甄試口試委員的經驗，發現僅部分學生會在面試前設法瞭解取得教師證書與正式教職需通過的關卡。因此，在面試時，我常會詢問有意就讀教育學程的學生取得教師證書的條件與過程之相關題目。一方面瞭解這位學生選讀教育學程的原因與動機，另一方面亦引導學生瞭解到要取得教師證書尚須完成半年全時的教育實習階段，以讓其認真思考是否願意花費時間與精力投入教育學程，取得教師證書。

接著，在教育學程修課過程中融入教育實習相關資訊與實例。在開授教育專業課程時，除了講述理論概念外，我會適時融入與教育實習相關的資訊，並以自己指導實習學生過程中所觀察到的各類事件為例說明教育現場的狀況，以幫助學生瞭解未來修完教育學程課程且通過教師資格檢定考試後，參與教育實習與擔任教師工作時可能面臨的挑戰和需學習的重點。此外，於教學實習課程會安排修課學生至不同的中學觀摩優良的國、高中課程並進行試教。一方面讓學生學習到特定領域學科之課程設計、教學方法與班級經營策略外，一方面藉由參觀不同類型的學校，認識多位優秀的教師，提供教育實習機構選擇的參考。

此外，亦可於教育學程導生制度融入教育實習的指導。本人任職大學之教育學程實施有雙導師制度，除師資生本科系所的導師外，亦安排一位師資培育中心教師擔任導師，於修讀教育學程的過程中提供師資生學習與生涯發展之輔導。本人擔任教育學程導師期間，會傾聽師資生於生涯規劃方面的困擾，協助其做出與教育實習相關的選擇。此外，亦會於班會時間安排已經通過教育實習的學長姊進行教育實習經驗分享，以幫助師資生瞭解教育實習的歷程。

最後，盡力輔導師資生準備教師資格檢定考試。除於教育專業課程中積極融入教師資格檢定考試準備方法及考古題內容的講解外，於師資生修讀教育學程的過程中，亦協助其瞭解教師資格檢定考試的內容與趨勢，鼓勵與幫助其準備考試以通過教師資格檢定考試，順利進入教育實習的階段。

(二) 教育實習行前準備

在師資生順利通過教師資格檢定考試後，任職大學的師資培育中心會辦理教育實習的行前說明會。說明會中除由助教告知教育實習的相關規定與注意事項外，實習指導教師亦會與實習學生進行談話。我通常會運用這段談話時間，幫助實習學生建立教育實習時應秉持之正確觀念與心態，引導其透過認真的工作態度建立起輔導教師與學生們的肯定。再者，亦會確認基本聯絡資訊，並成立 Line 或 Facebook 群組，作為實習過程中聯繫的管道，以於實習過程中順利聯繫到所有實習學生，告知重要資訊並提供實習學生所需協助。實習學生於實習過程中若遇到教學、班級經營或人際相處等相關問題時皆可於此群組中提出，集思廣益，彼此幫忙。

二、教育實習過程中

(一) 進行至少兩次的教育實習訪視

擔任實習指導教師期間，至少至每位實習學生的教育實習機構進行兩次的教育實習訪視。第一次的教育實習訪視主要在瞭解每位實習學生的教育實習機構環境、認識實習輔導教師們，以及說明與確認實習制度的實施方式。當天會逐一向輔導教師們說明新制實習制度的內容、實施方式，以及教學、導師與行政實習輔導教師們要協助的部分與指導的內容，並示範全國教育實習資訊平臺之操作方式。

第二次教育實習訪視則與教學演示共同辦理，除瞭解實習學生於教育實習機構的表現情形外，亦會進行教學演示，依據課前說課會議、教學演示、課後議課會議等程序進行。結束後，亦會討論教育實習尾聲時對於實習學生整體表現之評定方式。



(二) 每月實習返校的個別晤談

在實習學生每月的返校座談時，本人會與每位實習學生進行一對一的晤談，瞭解其於實習學校的適應情形，以及於教學實習、導師實習和行政實習方面的學習情況。感謝實習學生們於晤談時很願意與我分享其於實習過程中所面臨的狀況、喜悅與困難，聽到他們難以處理的問題或不確定自己處理的方式是否適切時，我會設法瞭解整個過程，適時提供建議與鼓勵，幫助學生以正向積極的態度面對實習時內心的焦慮以及工作上的挑戰，將其視為學習成長的動力與經驗。

(三) 擔任實習返校座談會演講之講師

本人曾受校內外師資培育之大學邀請擔任實習學生返校時專題演講或工作坊之講師，提供教師資格檢定考試準備與最新教育政策等有助於實習學生之資訊與知識。亦會與助教及其他指導教師們討論返校活動之規劃，設法安排適合實習學生的講座內容。

(四) 實習作業之批閱，及教育實習成果檔案之聆聽與評分

本人擔任實習指導教師期間，皆用心評閱實習學生所繳交之實習作業。此外，任職大學之師資培育中心於最後一次實習學生返校座談時，會安排實習學生之實習檔本評閱。要求實習學生做成電子檔本及投影片進行口頭報告，再由實習指導教師與同組實習學生給予回饋。此部分常能瞭解實習學生在實習尾聲時，對於整個實習過程的反思與心得，並感受到實習學生的成長與收穫。有時看到實習學生們笑中帶淚、苦中作樂及自我解嘲的報告內容，常感覺到實習學生們的可愛與認真，也替他們將順利完成教育實習階段而感到開心。聆聽完實習學生的教育實習成果報告後，我多會給予每位實習學生肯定與鼓勵，肯定實習學生於實習過程中即使面臨種種挑戰，仍盡力完成這段辛苦的歷程並從中成長與學習，亦鼓勵他們若對教師工作有興趣，可以開始準備教師甄試以取得正式教職。

(五) 教學演示實務能力檢測試辦計畫與模擬面試之參與及執行

為了提升實習學生的教學能力，任職大學之師資培育中心辦理有實習學生「教學演示」實務能力檢測試辦計畫。實習學生得撰寫一份教案，並依據教案之教學內容拍攝一支 15 分鐘一鏡到底的教學影片，內容包括引起動機、內容講解與師生互動等。實習指導教師得先針對其負責組別之實習學生的教案與試教影片內容進行評閱，通過後始得送校外委員審查，若校外委員審查通過，實習學生才能獲得「教學演示」實務能力檢測通過之證明。因此，本人在收到每位實習學生之教案與試教影片後，皆用心觀看並進行評閱，於必要時提供外審委員名單建議，並於實習學生返校晤談時與其討論試教內容並給予回饋。此外，師資培育中心亦會邀請中學校長與教師擔任教師甄試模擬面試之口試委員，提供實習學生體驗教師甄試口試之學習經驗。過程中本人會參與模擬面試過程，觀看實習學生參與模擬口試情形，並於晤談時適時與學生討論並給予回饋。

(六) 進行教育實習整體表現之評定

依據教育部最新的教育實習辦法，實習整體表現的成績需由大學端的實習指導教師與中學端所有教學實習輔導教師共同評定。為順利完成整體表現成績的評定，在實地訪視時即會與中學實習輔導教師們討論，要採用何種方式共同評定實習學生的整體表現。目前曾經採用過的方式包括實體會議的召開、E-mail 信件的共同討論，以及 Line 群組的共同討論等，亦有學校建議可採線上會議的方式進行。較多教育實習機構傾向採用 Line 群組的討論，因此在實地訪視時多會與中學實習輔導教師成立 Line 群組，並於整體表現成績評定前，透過訊息通知實習輔導教師，以進行整體表現的成績評定。

三、教育實習完成後

(一) 實習學生未來生涯發展與規劃之協助，與教師甄試報考之鼓勵

在實習的最後階段，本人會開始瞭解每位實習學生經過實習的洗禮後，是否對於教師工作仍充滿熱忱，未來的生涯規劃是否願意以教師為其職業等。有些學生在通過教育實習後會傳訊息詢問關於日後報考教師甄試的事情或未來生涯發展的相關問題，通常我都會傾聽實習學生的心聲並尊重他們的決定，無論實習學生完成實習後是否有意願以教師工作為其職業，都祝福他們在未來有好的發展。對於有興趣選擇教職者，會鼓勵其報考教師甄試，並提供準備教師甄試的相關資訊與資源。

(二) 教育實習作法之事後檢討

在教育實習最後一次返校座談時，師資培育中心會透過綜合座談蒐集實習學生們對於本校教育實習作法之調整或改善建議。之後，師資培育中心主任與所有實習指導教師亦會召開會議，針對該學期指導教育實習過程中，各教育實習機構針對教育實習作法所提出之建議，以及個人指導過程中所發現需調整之處進行討論，作為調整下一年度教育實習制度之參考與依據。因此，本人於實習指導期間，若有教育實習機構或實習學生反應本校教育實習作法需調整之處，皆會記錄下來並於相關會議中提出，作為未來教育實習作法調整之參考。

(三) 感謝教育實習機構與實習輔導教師的辛勞，俾利未來良好合作關係的建立

通常完成實習學生的整體表現成績評定後，我會透過 Line 群組感謝每位協助指導實習生之教學實習輔導教師，謝謝他們半年來的辛勞與用心的指導，俾利未來若有學生持續至該校實習，皆能繼續保持良好的合作關係。擔任實習指導教師期間，若遇到優良的教育實習機構，多會推薦給下一屆的學生。若遇有專業能力優良的實習輔導教師，則邀請其至專業課堂中演講，或安排教學實習課程修課學生前往觀課，一方面讓學生學習，一方面作為學生們選擇教育實習機構的參考。如此，十多年來已認識各領域多位優秀的中學教師，亦建立起良好的大學與中學於師資培育工作上良好的合作關係。

階段		指導工作重點	實習返校晤談重點
實習進行前	修讀教育學程	1. 教育學程面試時告知通過教育實習始取得教師證書 2. 教育專業課程中融入教育實習資訊與實例 3. 導生晤談時輔導其做出教育實習相關選擇 4. 班會時間安排教育實習經驗分享 5. 教師資格檢定考試準備之輔導	
	7 月 實習行前準備	1. 建立正確實習心態與觀念 2. 告知實習時將進行之訪視安排 3. 確立聯絡方式，成立實習小組 Line 或臉書群組以進行聯繫	
實習過程中	8 月 實習環境適應 行政業務支援	1. 進行第一次實習訪視 2. 批閱教育實習計畫書	1. 瞭解實習學生適應實習機構環境之情形 2. 確認教學、導師與行政輔導教師名單 3. 鼓勵觀察與主動協助行政工作 4. 建立工作場所人際應對的態度與方法
	9 月 設法認識學生 積極觀摩教學		1. 指導實習學生建立師生關係的方法 2. 鼓勵觀察實習輔導教師學期初班級經營作法 3. 鼓勵觀摩不同主題、年級與教師之課程 4. 鼓勵學習課程設計與教學、評量方法
	10 月 實際上臺教學 處理學生問題	1. 擔任實習返校座談會講師	1. 協助備課與教學之難題，指導教案寫作 2. 傾聽所遇學生行為與處理方法並給予建議 3. 瞭解行政業務與學校活動參與情形 4. 傾聽所遇問題並給予建議，鼓勵正向思考
	11 至 12 月 進行教學演示 辦理學校活動	1. 第二次實習訪視暨教學演示 2. 教學演示實務能力檢測	1. 確認第二次實習訪視與教學演示時間 2. 瞭解教學演示準備情形並給予建議 3. 瞭解導師與行政實習情形並給予鼓勵 4. 透過肯定與鼓勵，建立自信並減輕焦慮
	1 月 實習作業繳交 道別結束實習	1. 實習成果檔案的聆聽與評分 2. 實習月誌與實習作業的批閱 3. 教育實習整體表現之評定	1. 提醒把握實習所剩時間好好表現 2. 提醒感謝實習輔導教師與學校相關人員 3. 提醒與導師班學生好好道別
	實習完成後	1. 生涯發展規劃之輔導 2. 教師甄試報考之鼓勵 3. 教育實習之事後檢討 4. 中學輔導教師之感謝	

▲ 表 1 教育實習指導各階段之內涵

肆、教育實習指導成果

一、擔任實習指導教師不間斷，至今已指導 142 位實習學生

從 2008 年進入學界任教至今的 14 年教學生涯中，除轉換學校、擔任學術主管與出國進行短期研究期間未指導實習學生外，有 11 年皆擔任實習指導教師，至今已共指導 142 位實習學生。實習學生之教育實習機構遍佈北中南東與外島各縣市，包括基隆、臺北、新北、桃園、新竹、苗栗、臺中、彰化、臺南、宜蘭、花蓮、澎湖共 12 個縣市，所指導之實習學生的任教學科跨足 12 個學科。

二、用心指導實習學生，實習學生表現優異

鼓勵及協助所指導之實習學生積極參與教育實習績優獎項與教案比賽，表現優異。包括本人與林靜宜及徐敬容老師曾共同獲得 105 學年度教育實習合作團體優良獎，實習學生楊雅婷曾獲得教育實習績優獎，胡益梅通過教育實習績優獎初選，杜易瑄榮獲教案設計競賽佳作，徐敬容榮獲教案競賽特優，陳冠琳榮獲教學活動設計甄選優選，王乙喬榮獲補救教學創新教學策略甄選活動佳作及友善校園反性別暴力宣導戲劇比賽佳作等獎項之肯定。

三、鼓勵學生參與教師資格檢定與教師甄試，學生表現良好

擔任實習指導教師期間，曾擔任過七場次實習返校座談演講及九場次教師資格檢定考試複習課程之講師，針對課程與教學、班級經營、教育政策與法規及十二年國教課程綱要等相關內容認真準備演講內容，提供實習學生面對實習生活及準備教師資格檢定考試所需之相關資訊與協助。除此之外，開授教育學程專業課程期間，透過 zuvio 及 quizizz 等軟體練習考古題之方式，積極融入教師資格檢定考試複習內容。與學生晤談時亦盡心依據學生需求提供其所需之教師資格檢定相關資訊。隨著實習制度的轉變，不論先前的先實習後檢定，或現今的先檢定後實習，皆致力於鼓勵並協助學生準備教師資格檢定考試。所指導之實習學生至今有快八成的學生都順利通過教師資格檢定考試。實習學生通過教師資格檢定考試並完成教育實習取得教師資格後，亦鼓勵他們報考教師甄試，或朝向自己有興趣的職涯發展方向努力。目前所指導之實習學生已有多位於中學擔任正式或代理代課教師，亦有多位學生至研究所進修，或找到其他適合自己的工作。

四、透過陪伴傾聽與鼓勵，幫助實習學生建立自信與專業成長

其實我覺得自己這十多年來擔任實習指導教師最大的付出與成就應該是願意接納與傾聽每位實習學生於實習過程中的心路歷程與點點滴滴。實習指導教師即使能給予建議與協助，實習學生還是得獨自回到教育實習機構的崗位上自己面對及處理問題，因此我覺得如果我真的有幫上實習學生一些忙的話，應該是願意接納他們，透過晤談及社群媒體花時間傾聽和理解他們遇

到的困難，幫助他們相信自己的能力，進而找到力量和勇氣去面對各自的挑戰，從這個過程中逐漸學習到教學、導師與行政各個面向在擔任一位稱職教師時所需具備的專業知識與能力，並順利完成教育實習階段。

五、不放棄任何一位實習學生，盡力給予實習學生所需協助

在指導過的實習學生中，絕大部分都能順利完成且通過教育實習的過程，但仍有極少數的實習學生因為家庭或個人因素無法適應實習生活，或與中學實習輔導教師間產生溝通不良之情形。面對這些實習學生，本人皆會付出更多的心力與時間進行協助與輔導。除於教育部規範之教育實習實地訪視時，向教育實習機構之相關人員瞭解實習學生之實習狀況外，平時亦積極與中學實習輔導教師聯繫與溝通，瞭解實習學生之表現情形以及擔任教師工作之適切性。同時，適時增加實地訪視的次數以掌握實習學生的動態，並給予實習輔導教師必要之協助。這些過程皆會記錄於全國教育實習資訊平台之輔導記錄中。此外，除返校研習時透過個別晤談瞭解實習學生所面臨之問題外，亦會於平時視情況所需安排面對面、電話或社群媒體之晤談與關心，以傾聽與排解實習學生的情緒與困難，幫助其瞭解教師工作是否為自己未來希望從事的職業。整體輔導過程中盡力與中學端實習輔導教師共同合作，並依據實習學生的特性與需求給予引導和鼓勵，以支持其完成實習過程。教育實習完成後主動感謝教育實習機構與輔導教師們指導此位實習學生所付出之心力，並於實習小組工作會議時，檢討未來相同情況之預防與處理措施。

伍、教育實習指導省思

從陪伴實習學生面對實習生活的挑戰、觀摩教學演示以及與中學實習輔導教師進行專業切磋的過程中學習到很多，也體會到實習學生得透過面對與解決實習過程中的挑戰而成長，這也是未來其成為正式教師後必須具備的能力。實習指導教師能做的就是傾聽與陪伴，因此，除了累積實習指導經驗以瞭解實習學生於實習過程中可能面臨之問題外，亦需適時提升輔導實習學生之專業知能。進而能有效提供實習學生協助與建議，幫助其建立對自己的自信與勇氣，在面對教育工作的挑戰時能相信自己具備解決問題的能力，能擁有越挫越勇的熱忱與態度，未來擔任教師工作時才能堅守於教育崗位持續付出。

因此，本人認為實習指導教師就像是引領師資生完成教育學程最後階段的擺渡人。在最後一哩的教育實習過程中，協助師資生將所學運用於教育現場，經歷與體驗教師工作的實際情形，反思教師是否為自己未來希望從事的職業。過程中除透過陪伴與傾聽以幫助實習學生建立面對挑戰的態度與能力外，亦需擔任教育實習機構與實習學生間良好的溝通橋樑，共同建立實習學生教學、導師與行政之專業知能與自信，最終確立未來職涯發展的方向，實現成為教師的夢想。

教育實習績優獎



實習指導教師典範獎



教育格言

教育，存在於師生互動的每個當下。

專業指導，用心陪伴

作者姓名：王金國 教授

任教學校：國立臺中教育大學

教育實習，在師資培育中佔有重要的地位。它可以協助實習學生釐清個人理念、發展實務知識，甚是協助實習學生進行未來的生涯規劃，對實習學生影響甚鉅。其中，實習指導教師扮演著關鍵的角色。

我從民國 92 年開始，即進入師資培育之大學任教，從事師資培育工作，除了教授職前課程外，亦擔任實習指導教師，指導與陪伴實習學生進行教育實習。很高興有機會擔任實習指導教師，協助他們專業成長並往自己的目標前進。以下分享我擔任實習指導教師之理念、規劃、成果及省思。

壹、教育實習（或指導、輔導）理念

理念，會決定與影響行動。實習指導教師需擁有正向且正確的指導理念，實習指導教師影響不只是實習學生，更包括他們現在及未來的學生。以下為我在擔任教育實習指導教師的重要理念：

一、專業陪伴，協助實習生完成師資培育最後一哩路

在擔任實習指導教師這個角色，我秉持著「專業指導，用心陪伴」的立場來協助實習學生完成師資培育最後一哩路。在教育領域，我以專業的角度提供指導與建議，在生活上，我則以陪伴者的立場提供協助。讓實習學生在實習的半年期間可以獲得很好的指導與支持。在實習學生實習期間，除了到每所教育實習機構訪視至少兩次以外，平時，我也藉由通訊軟體 LINE、E-mail、Google Meet、實習學生返校座談、審閱實習作業等方式與機會進行輔導。

二、培育優質教師，而非合格教師

依據現有師資培育制度，師資生只要修畢教育專業科目、通過教師資格考試，參加半年實習且及格，即可取得合格教師證。然而，合格教師不代表優質教師。我想期許的師資培育，不只是培養合格教師，而是優質教師。

一位優質教師需同時具備「專業知識、專業自主及專業倫理」。在實習指導過程中，我常有意無意地向實習生傳達這個理念，我希望他們除了具備專業知識外，務必要留意專業倫理。

「認同與實踐教師專業倫理」是教師的一項專業素養，其具體指標包括（1）思辨與認同教師專業倫理，以維護學生福祉。（2）透過教育實踐關懷弱勢學生，以體認教師專業角色。（3）透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力。我期許實習學生在實習期間能覺察並實踐教師專業倫理。

三、鼓勵「積極參與、記錄與省思」，促進專業成長

「參與的多寡，決定學習的好壞。」我鼓勵實習學生主動且積極參與教育實習機構活動，包括導師工作、行政工作或研習主修。在學習對象上，除了自己實習輔導教師外，也可以向其他老師請益或爭取到其他班級觀課的機會，尤其是有加註專長的實習學生。積極參與外，也要勤於記錄與省思，校園中的每個事件都是學習的機會。透過參與、記錄與省思，逐漸促進自己專業成長。

四、積極爭取與連結資源，豐富實習學生學習機會

身為實習指導教師，我認為需積極為學生爭取或聯結外部資源，以豐富學生所學。例如：當實習學生想詢問教甄準備經驗，我會聯繫學長姐並讓實習學生與他們建立聯繫管道，讓學弟妹可以直接向學長姐請教經驗。另外，自 108 學年度起，我也積極聯繫海外學校並提出海外教育實習計畫，提供學生前往海外進行教育實習的機會。108 學年度，我帶領 8 位實習學生前往韓國釜山華僑小學進行實習，109 學年度及 110 學年度因新冠疫情而未成行，111 學年度，我指導 4 位實習生實習學生前往日本大阪中華學校實習。透過海外實習，開展實習學生國際視野，豐富實習學生學習機會。

貳、教育實習 (或指導、輔導) 規劃

有關教育實習，我自己訂了指導目標，並依實習期程訂了不同的規劃。詳如以下說明：

一、教育實習指導目標

- (一) 實習學生能將理論與實務連結，發展自己的教育專業知識。
- (二) 實習學生能體認教師角色，認同並實踐教師專業能力。
- (三) 實習學生能在實習過程中，獲得難忘且正向的實習經驗。

二、教育實習指導的規劃

針對教育實習指導，我分為實習開始前、實中及實習後三大階段，實習中又分為初期、中期及後期。

實習階段		輔導規劃
實習開始前		1. 建立實習夥伴 LINE 群組，搭建聯絡網。 2. 協助學生準備教師資格考試，以具備實習資格。 3. 配合學校辦理的職前講習，讓實習學生瞭解相關之實習規定與資源。 4. 海外實習學生指導：進行行前準備(包括簽證、機票、住宿、保險)與培訓。
實習中	初期 (8-9月)	1. 確認實習學生前往教育實習機構報到。 2. 瞭解學生實習班級與適應情形。 3. 指導學生撰寫實習計畫書。 4. 前往教育實習機構訪視實習學生並拜訪教育實習機構校長、主任及實習輔導教師。 5. 海外實習：陪同實習學生前往海外教育實習機構，瞭解實習生活環境並前往教育實習機構拜會校長、主任及實習輔導教師。
	中期 (10-12月)	1. 藉由定期返校(或線上)座談、不定期線上聯繫及批閱學生札記與作業，瞭解實習學生之情況並視情況提供協助。 2. 與實習學生討論及安排教學演示時間。 3. 教學演示教案指導。
	後期 (12-1月)	1. 藉由定期返校(或線上)座談、不定期線上聯繫及批閱學生札記與作業，瞭解實習學生之情況並視情況提供協助。 2. 前往教育實習機構進行教學評量(實習學生教學演示)與回饋。 3. 與實習輔導教師共同針對實習學生的整體表現進行評量並將結果上傳至教育實習資訊平臺。
實習結束後		1. 指導學生參加教師甄試，包括筆試、口試及試教。 2. 持續關心實習學生生活與生涯規劃，協助學生往自己的生涯規劃前進。

參、教育實習(或指導、輔導)過程

教育實習為期半年，涉及的活動很多。以下依實習期程說明我在教育實習(或指導，輔導)的過程。

一、實習開始前

- (一) 建立實習夥伴 LINE 群組，建立聯絡網。在確認我指導的實習學生名單後，我就成立 LINE 群組，能和實習學生建立聯繫管道。
- (二) 協助學生準備教師資格考試，以具備實習資格。師資生若沒有通過教師資格考試，就無法前往參與實習。為了協助同學通過教師資格考，我除了擔教師資格考衝刺班的授課教師外，也幫師資生批改他們自己練習寫的非選題答案，期許學生能掌握非選題的答題技巧。
- (三) 配合學校辦理的職前講習，讓實習學生瞭解相關之實習規定與資源。本校師資培育處每年均為師資生辦理實習前的職前講習，在這場講習中，會讓實習學生知道重要的實習規定與資源。

- (四) 海外實習學生指導：在前往海外前，會先進行行前準備（包括簽證、機票、住宿、保險）與培訓。108學年度及111學年度，我均帶領學生到海外（韓國及日本）進行教育實習。前往海外教育實習，出發前必須做許多行前準備，除了持續與教育實習機構聯繫外，也要確認簽證、機票、住宿及保險等問題。這些行前工作（如辦簽證、訂機票等），我會請實習學生參與其中，彼此合作，共同完成，我從旁提供指導與諮詢。

二、實習初期

- (一) 確認實習學生前往教育實習機構報到。實習的第一天，我會傳訊給實習學生，恭喜他們往正式教師的路程又往前一步，並確認實習學生是否有至教育實習機構報到。
- (二) 瞭解學生實習班級與適應情形。實習初期，我會傳訊給實習學生，瞭解他們實習班級、工作及適應情形，
- (三) 指導學生撰寫實習計畫書。依實習規劃，實習學生必須完成實習計畫書。相關的表格，師培處網站均可下載。實習學生在撰寫後，會寄來請我指導，修訂後，他們才上傳至教育實習資訊平臺。
- (四) 前往教育實習機構訪視實習學生並拜訪教育實習機構校長、主任及實習輔導教師。每年九月，實習學生開始進入班級實習後，我即會前往教育實習機構訪視實習學生，同時拜訪教育實習機構校長、主任及實習輔導教師，並轉發實習輔導教師的聘書。
- (五) 海外實習：若是海外實習，我會陪同實習學生前往海外教育實習機構，瞭解實習環境，並拜會教育實習機構校長、主任及實習輔導教師。

三、實習中期

- (一) 藉由定期返校（或線上）座談、不定期線上聯繫及批閱學生札記與實習作業，瞭解實習學生之情況並視情況提供協助。在實習中期，實習學生已逐漸熟悉教育實習機構的相關規定，參與的實習活動（試教或級務處理）亦會增加，偶爾也可能擔任代課。在這段期間，因我們有很暢通的聯繫管道，以及每月有固定的座談，且實習學生需撰寫實習作業，我從中可瞭解學生的實習概況並視情況提供協助。
- (二) 與實習學生討論及安排教學演示時間。在實習後半段，實習學生需要進行教學演示，在此階段，我會與實習學生討論教學演示時間。在教學演示的安排上，我盡量會將同一校或同一區（尤其外縣市）的實習學生排在同一天，以節省交通往返時間。
- (三) 教學演示教案指導。教學演示時間決定後，實習學生會著手撰寫教案，再寄來我批改，我們也會視需要用語音或視訊討論。

四、實習後期

- (一) 藉由定期返校（或線上）座談、不定期線上聯繫及批閱學生札記與實習作業，瞭解實習學生之情況並視情況提供協助。此活動與初期、中期相同，算是每月固定的指導項目。
- (二) 前往實習學校進行教學評量（實習學生教學演示）與回饋。教學演示是實習學生在實習期間的一項關鍵任務，我會依時間到教室進行觀課，並在教學結束後給予實習學生回饋，以協助其專業成長。
- (三) 與實習輔導教師共同針對實習學生的整體表現進行評量並將結果上傳至教育實習資訊平臺。實習後期，依實習規定要為實習學生的整體表現進行評量，並將結果上傳至教育實習資訊平臺。我通常在第二次前往教育實習機構觀看實習學生教學演示時，就會與學校主任建立 LINE 群組，然後，透過群組上的討論，共同針對實習學生的表現進行質性與量化的評量。最後，由我將實習表現上傳至教育實習資訊平臺，再由教育實習機構進行結果確認，以便完成評量工作。

五、實習結束後

學生完成半年實習後，師生關係並不會因此而結束，我們仍保持聯繫。我除了持續關心學生的生活動態外，也協助他們持續往自己的目標前進。具體的作為包括：

- (一) 指導學生參加教師甄試，包括筆試、口試及試教。實習結束，距離每年的教甄大概還有五個月左右，這段時間，學生會積極閱讀教甄教科書、講義。偶爾，實習學生遇有不太瞭解的地方，也會傳訊詢問我。另外，若實習學生通過教師甄試的初試，也會請我指導他們口試或面試技巧，我也會視需要，協助他們進行模擬口試及模擬試教。
- (二) 持續關心實習學生生活與生涯規劃，協助學生往自己的生涯規劃前進。教師甄試競爭激烈，有些實習學生順利上榜，有些則未考取正式教師。未上榜的同學，通常會到學校擔任代理教師或到研究所進修。無論是否考取正式老師，我均持續關心他們的動態，並視他們需要提供協助。

肆、教育實習（或指導、輔導）成果

我自 106 學年度 (106 年 8 月) 進到本校教育學系任職，並自 107 學年度起開始擔任本校實習學生之實習指導教師，107-110 學年度共指導 18 位實習學生。這 18 實習學生中，全部應屆取得國民小學合格教師證。另外，107-110 的 18 位實習學生中，已有 7 位實習學生擔任正式教

師，佔全體實習學生之 38.89%。在激烈的教師甄試中，能考取正式教師，值得肯定。尚未取得正式教師的實習學生們，亦在學校擔任代理教師、到研究所進修或其他文教工作。

另外，我 108 學年度帶領 8 位實習學生前往韓國釜山華僑小學進行海外實習，返國後，已陸續有 6 位同學擔任正式教師。海外教育實習，提供實習學生一樣的實習經驗。109-110 學年度因疫情而未前往，111 學年度亦有 4 位實習學生前往日本大阪中華學校進行教育實習。海外教育實習，除了實習學生獲得學習與成長外，也建立了本校與海外學校的關係與友誼。

取得合格教師證或考取正式教師可視為教育實習的成果之一。然而，這項成果是實習學生本人、實習指導教師、實習輔導教師及所有曾經參與師資培育者所共同努力的成果，包括了職前課程、教育實習等，甚至是實習學生在進到大學前所有整體經驗。

實習學生有好表現，是實習學生本人及很多人共同影響下的成果，不是我一個人的功勞。身為實習指導教師，我秉持著「專業陪伴，協助實習學生完成師資培育最後一哩路」、「培育優質教師，而非合格教師」、「鼓勵『積極參與、記錄與省思』，促進專業成長」及「積極爭取與連結資源，豐富實習學生學習機會」的理念，具體地實踐在與實習學生互動的每個當下，不論線上的互動，或是實體的交流。不論是專業的指導，或是生活或生涯發展的關心，都在持續進行中。誠如我在本文首頁寫下的教育格言：「教育，存在於師生互動的每個當下。」值得一提的是，在師生互動的每個當下，不只實習學生在學習，身為實習指導教師的我也在學習。

伍、教育實習（或指導、輔導）省思

自民國 83 年師資培育多元化、走向儲備制後，又歷經了幾次較大的師資培育變革，尤其是教育實習制度。九十二學年度以前修習教育學程的學生，修畢教育學程後，須在國小進行教育實習一年，每月有 8000 元的實習津貼。實習結束，經過複檢，即可取得合格教師證書。九十二學年度以後修習教育學程的學生，在修畢教育學程學分後，需在國小無津貼實習半年。實習結束，需參加教師檢定考試及格，才能取合格教師證書。

108 年開始，實習制度又有大變革。實習學生需先通過教師資格考試且及格，才能參加半年教育實習（先檢後實）。另外，而自 111 年 1 月起，實習學生每月有 5000 元的實習津貼。無論制度如何變革，培育優質的師資是不變的方向與目標。

我長期擔任教育實習指導教師，針對國民小學教育實習，我根據自己的經驗提出以下幾點想法。

一、教育實習制度深具價值，應給予實習學生更多的支持

教育實習在師資培育的過程中佔著相當重要的地位，有此教育實習的規劃，實習學生可以有多一些時間做職前的見習實習，可以多認識教育現場，多瞭解學生，更有機會將理論轉為實踐，把實務與理論連結。整體來說，半年教育實習有其重要性。

實習學生在實習期間半年實習期間，需要生活開銷，有些家境並不寬裕的同學必須進行課後打工。自 111 年 1 月起，實習學生每月有 5000 元的實習津貼，金額雖不多，但對他們來說也是一項鼓勵與支持。

二、實習指導教授要培養學生成為優質教師並兼顧適性發展

「國民小學實習指導教師」角色在實習指導中，也是很重要的一環。我在想：實習指導教師真正的角色是什麼？是協助他們順利實習完成？或是協助他們順利取得教師證？或協助他們順利經過教師甄試，進到國小任教？

我認為完成半年教育實習，取得教師證只是過程目標，實習指導教師應該引領往優質教師努力，不單只是合格教師。倘若實習學生在完成教育實習，另有其他生涯規劃，如報考公職、至其他文教產業就職等，也都予以尊重，實習指導教師宜協助實習學生適性發展。

三、國外教育實習拓展實習生國際視野，師生均肯定

自 108 學年度起，我陸續申請國外教育實習計畫，帶領實習學生前往海外實習。國外教育見習行前工作很多，包括聯繫教育實習機構、向教育部申請經費、遴選實習學生、行前培訓、購買機票、保險等，返回後，還需繳交成果報告，工作量很多。

工作雖多，能提供實習學生國外教育實習的機會，且看到實習學生對此活動的正面回饋，更加促使我持續提出申請。除非因疫情、國外學校因故不同意我們學生前往，否則，我覺得實習生能到國外進行實習對他們是很有幫助的。

四、師生情不因實習結束而結束

教育實習期程是半年，實習結束後，學制上的正式關係即結束。然而，師生關係並不會、也不應因此而結束。每一屆的實習學生實習結束，師生雙方仍以 LINE 保持聯絡，他們在專業上或生活上若需協助，我會很樂意提供指導與幫忙。拜網路及通訊軟體之便利，我與實習生均保持聯繫，師生關係一直都在。

五、優質的師資培育，除政策支持外，需師資培育之大學與中小學共同合作

要培育優質師資，需要系統觀的思考。師資培育除了需要有政策支持，吸引合適且優秀的學生修習教育學程外，在師資生修習教育學程及參與教育實習過程中，亦需有很好的支持系統與資源。在師資培育及實習階段，非常需要中小學共同參與，讓師資生在擔任正式教師前，可以有較多現場經驗，如：見習、試教機會，讓理論與實務結合。整體來說，師資培育需要政府、師資培育之大學及中小學共同合作。藉由多方資源的投入，比較能吸引合適且優質的學生，提供師資生更好的課程與學習經驗。

教育實習績優獎



實習指導教師典範獎



教育格言

在孩子們的眼底，
看見創意和潛力；
在前輩們的言行，
感受熱忱和使命；
在實習者的內心，
呼喚信心和力量。

以關愛與典式，
形塑有溫度的教師風格

作者姓名： 陳佳君 教授

任教學校： 國立臺北教育大學

我經常自覺地意識到，能同時身為語文教育與文學領域的教學者和研究者，是十分幸運的事。近二十年的光陰，我一直擔任教材教法的授課，同時配合系所師資安排機制，帶領大四教學實習課程與新舊制教育實習；也由於曾在小學實際任教，使我更能同理實習學生的心境。此外，因曾任本校「教育實習委員會」委員、教育部「國民小學師培聯盟國語文領域教研中心」主持人等經歷，亦讓我與教學現場有許多交流的機緣。如今能藉此機會分享指導教育實習的點滴經驗，何等榮幸意樂！

壹、教育實習指導理念

在指導教育實習時，我著重於引導實習學生在實習生涯中，開展能夠兼容教學專業與健康心態的模式，並從中發展理想的教學風格。以下就三個面向，說明指導理念。

一、將歷屆疑難與處理方針轉化為溫馨叮嚀

身為出身於師資培育體系的教學者與研究者，我除了依次取得小學正式教師資格與中等教師證之外，也曾在小學教學現場實踐著理論與應用的雙端，更有幸在十多年前，進入師資培育之大學任教。多年來，從不間斷的擔負起必修的「國語教材教法」課程，並配合本系師資組的導師制，指導「教學實習」（含三週駐校實習）與「教育實習」（含舊制與新制、8月及2月制之實習）。在指導過程中，我傾聽實習學生們的疑惑與困難，盡力為他們排憂解難。身為過來人，我深深了解初出社會與初入教學現場的不安和需要面對的種種挑戰。無論是選校考量、人際溝通、各科教學、班級經營、行政實務、準備教檢與教甄、教育實習資訊平臺的資料製作與上傳等，都是歷屆實習學生常見問題。因此，我會在職前講習或實習各階段提醒與叮囑，以協助其實習生涯順利。



▲ 製作半年實習相關注意事項之簡報

二、幫助實習學生建立良好的實習心態

經過四年教育學程的養成，實習學生對於能夠踏出大學校園，投身小學教育現場，內心其實有憧憬，也有擔憂與迷惘。他們多少對於從師資培育學生到實習學生的身分轉換——是老師還是學生，又或是班級導師的協助者等立場的拿捏，偶爾失準；另外，如何在經驗不足的條件下，應變與處理教學現場的實際情況，都考驗著他們在個人教師特質與職涯初心的再思考，以及如何善加應用教育學程課之所學。因此，我在教育實習指導期間，很重視實習學生健康觀念的養成。由於對學生背景的了解，我會鼓勵他們釐清自己的特長、興趣與理想，發展他們良好的教師特質，並且以自身經驗，與他們交流校園裡的實際情況，以及身為準教師應調整好的健康心態，例如：能確實了解教育工作的生態與內容；明白與兒童相關的校園生活、安全和學習等，都是教師工作職掌範圍；負責任地加強備課與協助行政事務；謙虛地向師長請益；不害怕承接交辦事項的挑戰和困難；多嘗試各類教學活動；多主動協助各項學校事務等。我與實習學生們都相信，有健康的心態，才能在實習的路上更加積極向上。

三、形塑有溫度的專業教師風格

對於能夠成為獨當一面的小學教師而言，教學專業是必備的知能，因此，我鼓勵實習學生除了跟隨實習輔導教師學習，也可多爭取機會去觀課和上臺教學；同時提點他們，站上講臺，就是一份責任，課前務必扎實準備，課後虛懷檢討和修正。此外，我總是會透過親自到小學訪視的機會，近距離觀察實習學生們與班上孩子們的互動。當我看到他們熱切與學生談話、安撫著情緒失控的孩子，或是展現了有趣的師生小默契，又或是捲起袖子、拿著掃把親自教學生打掃，我都會給予真誠的肯定；當有小朋友不怕生的跑來跟我說話時，我也會在實習學生身邊，本能的彎下腰或蹲下，聽小朋友們興奮的分享被展示出來的作品；當有實習學生一心想為學習落後的孩子做點什麼，我全力支援學習扶助的教學模組設計與行動研究。能夠不斷精進教學專業，並發自內心的想成為一名溫暖的言教與身教者，是十分可貴的素養。



▲ 指導實習學生們認真備課

貳、教育實習指導規劃

在教育實習指導的細節規劃方面，主要依據「師資培育大學及教育實習機構辦理教育實習辦法」為任務導向，並配合各類型線上與線下指導之多元模式進行。茲依序說明如下。

一、教育實習指導規劃方式之重點

關於教育實習指導規劃方式之重點有二：（一）採取任務導向型規劃。原則上，依據教育實習辦法之相關規定，包含半年實習應完成之工作與檔案，以及各月份應執行之事務，規劃具體的指導內容。（二）運用多元的指導方式。配合校園安全與防疫守則，規劃各類型線上與線下指導模式。前者如團體或小組線上會議、電子郵件與線上教學平臺；後者如實習學生分組或集體返校座談、實習指導教師實際到校訪視、教學演示暨三方議課座談、課後的師生咖啡時光等。期以靈活彈性並具有目標性的方式，進行指導細節之安排。

二、教育實習指導規劃之工作要點

關於實際的工作要點，可分四項：（一）暢通師生聯繫管道：指導之首要事務即為建立師生之間和實習學生們彼此的聯絡網，以利於密切而即時的互動。（二）耐心地溫馨叮嚀：實習指導教師依實習指導計畫，提前指引實習待辦事項，使實習學生能穩定而踏實地步步前行。（三）隨時協助解決問題：針對實習期間所面臨的各類問題，共同商議適當的策略或分享實際經驗。（四）落實實習指導規劃之事項：依教育實習指導計畫架構與內容，執行各類線上與線下活動，尤其關注於能實際訪視與面談的每一次機會。

參、教育實習指導過程

本章將教育實習指導的具體過程，分就「實習前的準備期」、「實習中的初、中、後期階段」、「實習後的總結與展望」三大歷程說明之。

一、教育實習指導三階段流程圖

一般而言，新制半年實習雖分有八月制與二月制，但半年實習的任務與時程大致上是相似的，唯若加上實際實習之前、後所需處理的事務，實習指導教師通常會需要承擔超過半年的輔導時程。我以擔任過八月制與二月制教育實習的經驗，將歷屆的指導規劃，歸納統整為「實習前的準備期」、「實習中的初、中、後期階段」、「實習後的總結與展望」三大架構，並製表、附圖如下。



▲ 教育實習指導三階段流程圖

二、教育實習指導三階段細項

本節將分別依實習時程、月份（以八月制為例）、實習任務要項、該歷程之具體指導內容舉隅等，加以陳述與上表相應之細項。

（一）實習前之準備期

準備期大約於 6 月 -7 月，主要以教師資格檢定考和實習前的各項準備工作為重點。我以舉辦經驗傳承講座、組織班級讀書會等輔導方式，叮嚀實習學生準備 6 月的教檢考試。同時，配合師資培育處之規劃，帶領學生參加教育實習職前講習，協助將瑣細的事項，整理出重點；接著，以自製之教學檔案，仔細講解半年實習概況、任務及應有的心態，使實習學生們能初步了解半年實習的情況。在這個階段，實習學生還會面臨選擇教育實習機構的考量，或需指導教授協助學生評估、選擇並在期限內完成簽約。

（二）實習期間之各期階段

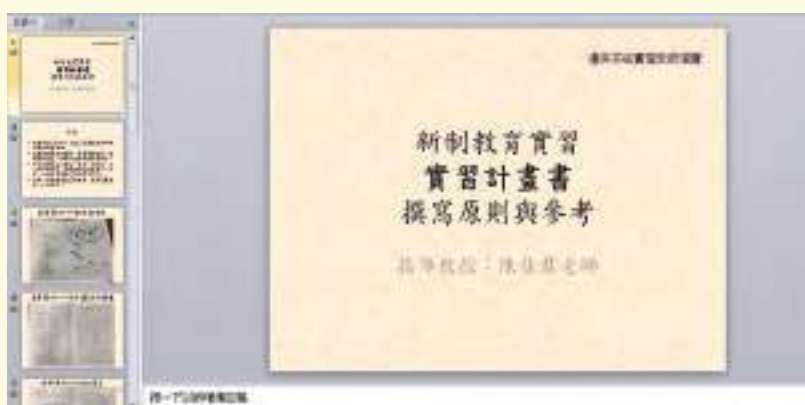
實習初期落在 8 月 -9 月。在向教育實習機構報到方面，叮嚀實習學生於事前拜訪教育實習機構，接續完成報到手續，了解教學與行政工作安排，並向實習指導教師彙報與討論細節。此時，實習指導教師除了與教育實習機構主管及實習輔導教師聯繫之外，亦會針對實習初始任務給予指引，例如製作個人簡介前往拜訪班級導師、參與開學前的總體課程或共備會議、初步了解班級學生背景和實習輔導教師班級經營理念等；其次，我也會指導實習學生們撰寫脈絡清晰的實習計畫書，做好歷程重點與計畫；同時，師生亦可搭配行事曆擬訂各月份返校座談日期。

進入實習中期的 10 月 -11 月時，在符合校園安全及防疫規定的情況下，安排實際到校訪視，拜訪教育實習機構之校長、主任、班級導師等，雙方除了能對實習指導進行交流，指導者也能了解校園環境與實習學生在校實習的初期概況。其次，積極關懷實習學生們在實習初中期之心得、收穫與問題，尤其是針對教學、輔導、行政等方面的疑難問題，尋找解方。其三，提點撰寫實習日誌或教學檔案的技巧，不定期審閱實習學生們在各月份所完成的實習文件；並且配合上述任務導向型規劃，與實習學生們共同確認教育實習資訊平臺規範和需上傳之檔案資料，檢查需在資料中呈現之實習細節。

實習後期約在 12 月 -1 月，一般而言，實習後期的重點會落在教學演示與議課，因此需與實習學生們就學校活動安排、學習科目與進度、第三方評分人員時間等，擬訂教學演示與議課座談的時間，過程中也需要與實習輔導教師合作，協助審閱教學設計與教案編寫。接著，延續實習中期之指導任務，持續主動關懷與討論實習學生之實習心得與疑難，審閱各月份實習日誌或教學檔案，並給出有效的建議。此外，我也會鼓勵實習學生們報名參加各項研習和模擬教師甄試等增能活動。最後，需於規定期限內與教育實習機構主管、實習輔導教師商議實習成績，並逐項完成上傳的檔案審閱與線上成績登打。

三、實習後之收成期

總結期於 2 月展開，主要以實習總結與未來展望為重點。我會指導實習學生們將實習生涯的過程與收穫，做出省思與總結。除了能看見自我的成長，有時，一篇篇的教學實踐探討或小型的行動研究，也能應運而生。在行政事宜的部分，還需追蹤確認教育實習機構與師資培育之大學兩方已送出實習成績，以利製發證書。在實習學生離校前，溫馨叮嚀他們向單位主管、實習輔導教師、教育實習機構的學校老師、同校實習夥伴等表達感謝，並妥當地完成離校手續。然而，實習學生們的教師之路尚在持續向前，因此我也會持續關懷他們完成實習後之生涯規劃，並提供可行的諮詢。



▲ 指導實習計畫書之撰寫重點與原則



▲ 教學演示與議課座談舉隅

肆、教育實習指導成果

連結前揭教育實習指導理念、規劃及過程，在教育實習指導之成果方面，可分由實習學生之學習成效與實習指導教師之指導成果兩端加以呈現。

一、實習學生之學習成效

實習學生的學習成效，可由通過教師資格檢定考和教師甄試的成績中，取得印證；而一份份有條有理、圖文兼具的教學札記、實習日誌、實習檔案、專題文章、個案輔導紀錄、行動研究等，也都是一顆顆豐碩的果實。

（一）通過教師資格檢定考與教師甄試

由於師資培育法及本校教育實習課程實施辦法曾經修訂，而有先實習後考高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試（以下簡稱「教檢」），以及大四在學期間的6月先考教檢再實習的新舊制；加以舊制實習學生於實習後，少部分有其他生涯考量而未於當年度報考，故而實習學生在教師資格檢定考表現情況，較難進行各年度一致性的統計。唯歷年我所指導的舊制教育實習學生與新制教學實習學生，都能在指導過程中，組織讀書會、盡力準備考試。其中，近三年所指導之實習學生，教師檢定考試全數通過，順利邁向成為正式教師的下一個階段。

在經過半年教育實習的訓練與培養之後，本系畢業生每年在困難的教師甄試中，表現亮眼。近五年來由我所指導的實習學生，因其生涯規劃或進修等情況，實習年度橫跨2012年8月制至2020年8月制，考取正式教師之縣市則有臺北、新北、桃園、新竹、臺中、臺東等。

（二）教學文章撰寫與行動研究

各領域教材教法和專業教育課程雖然是師資培育學生的必/選修科目，但實際進入教學現場，難免還是有倍感困難的教學環節。我總是鼓勵實習學生，積極參與同年段老師們的共備會議、多爭取機會觀課與教學、多與實習輔導教師請教教學經驗，並且不要錯過適合的教師研習。在每屆所帶領的實習學生中，總會有經由鼓勵和研討，勇於嘗試將某個教學難點轉化為一系列的探究、實踐的行動和產出。我也總是引導有心的準教師們，可以透過訪談稿、教學札記、實習日誌/檔案、專題文章、個案輔導紀錄等方式加以整理，除了留下珍貴的教學省思，也可以提供實習學生們返校座談或彼此觀摩教學演示時交流。批閱著他們圖文並茂且極具分析性的優秀文章、訪談記錄或教學札記時，彷彿也和他們一起品嚐著甜美的果實。

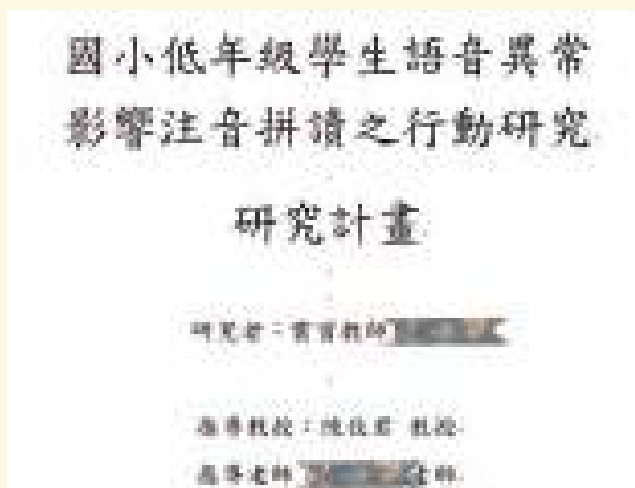
由於我在實習返校座談或到校訪視時，會特別詢問班上小朋友們的身心背景與學習情況，因此當實習學生實際進入教學場域時，多半會很快的發現班級裡需要特別輔導的學生。我通常會建議實習學生可以先多觀察、多了解學生的相關資訊；在輔導機制上，配合原班導

師或輔導室的扶助方式；若有心想採取某些教學或輔導方案，一定要事先與班級導師和指導教授商談。如果是單純學科學習落後的問題，則鼓勵他們多多發揮所學，帶著愛心與耐心，設計有趣、有效的教學方法，幫助學生點滴累積、慢慢進步。

去年，我所指導的實習學生發現班上有注音拼讀困難的兒童，並且與我討論幫助學生的具體步驟。過程中，實習學生也想進行教學行動研究，因此需要實習指導教師指導行動研究的做法和理論基礎的建構。在經過返校討論與多次修改後，完成了〈國小低年級學生語音異常影響注音拼讀之行動研究〉計畫書。在徵得老師和家長同意與支持之下，進行了十次的額外課程（含聽力測驗），學生在語識感的部分慢慢有所進展。我也鼓勵著實習學生，即使兒童進步的程度看似微小，也不要感到氣餒，教學扶助的效果有時可能會需要更長的時間或其他支援的介入，例如輔導、特教、語言治療或是常規醫療等；在教師養成的旅程中，永遠不要丟失了此刻這一念——純然想幫助學生的心。



▲ 實習學生撰寫教學研討之成果紀錄，並展示於教學演示現場供參



▲ 實習學生撰寫之行動研究計畫書封面

（三）教育實習訪視與指導紀錄之學生回饋

在實習的訪視與指導紀錄裡，最令我感動的部分，無疑是學生們的感謝與回饋。他們真誠地透過話語、卡片或書信等，表達了實習的心聲、收穫和成長。以下即略舉相關紀錄之部分內容，以見一斑，並可顯示實習指導所發揮的成效。

「感謝老師特地南下來看我的教學演示，也給予我許多寶貴的建議和回饋。從大四三週集中實習到現在的教育實習，老師總是教導我們許多要注意的事項，希望我們更進步，感謝老師。」「謝謝佳君老師不辭辛勞的到這麼『特殊』的學校來看我，也教我許多與學校溝通的技巧。這幾天很忙，但心情已經比之前好太多了。謝謝老師。」「感謝老師舟車勞頓來到○○國小，帶給我們和煦的笑容與溫柔的關切，○○與您真的好有緣～，很驚喜您又成為我們的指導教授。謝謝您那永遠不變的親切關懷，將陪伴我們度過重重關卡。」（註：本實習

學生因故延後實習。)「謝謝老師給我們鼓勵，裡面的力量想必能讓我撐過最後一星期。謝謝老師願意聆聽我的困擾，並告訴我可以怎樣解決。」「針對實習檔案內容、實習中遇到的問題，老師都能予以指導，並關心我們(的)實習生活、和輔導老師(按：指實習輔導教師)相處狀況，很高興能和老師分享我們的實習點滴。」(註：這屆有幾位實習學生一起在外租屋，因而訪視時同時談到實習期間的生活面。)」「一轉眼實習即將到達尾聲，謝謝您從大一到大五的教導和陪伴，總是不斷提醒我們該注意的小細節、實務現場需要特別留意的地方，教學演示檢討會上更給予我不同的思考方向。期待有天我能真正運用於教學現場，和您分享我的成果。」「整個半年實習，像是有一個大家長，也可以說是領航員一般，指引我們前進！是很溫暖的半年呢！」……等。

看著這些在指導記錄中如珍珠般的字句，我也感謝所帶領的實習學生們總是信任著我，在訪視時、面談時，或是通信時，願意和我談談困擾的事，或是分享有趣的實習小故事。如此暖心交會的時刻，就如同我曾與學生們分享的話語：「當你成為光，你也會驅走周圍的幽暗；當你成為太陽，你也會溫暖自己。」



▲ 實習學生們透過卡片傳遞心意與收穫舉隅

二、實習指導教師之指導成果

實習指導教師之指導成果主要體現於在指導過程中，尤其是返校座談、教學演示與議課釋疑中，深入探索，發表教學研究論文與專書。

（一）解決國語課文教學之疑難，撰寫專題論文

我所指導的實習學生曾帶著語文篇章結構教學的疑惑，回到大學與我進行實習返校座談。師生於席間，透過段落大意卡教具的安排，針對課文內容與布局特色，及其在閱讀教學的應用，展開深度的教學研討，接續由實習指導教師詳解，並現場加製詞卡教具，釐清了該課課文的邏輯脈絡。其後，我撰成專題論文〈小學篇章結構取向之閱讀教學的效益與實踐〉之部分內容，發表於「第三屆語文教育暨第九屆辭章章法學學術研討會」，並於修訂後，通過審查，載於專書《章法論叢・第九輯》（臺北：萬卷樓圖書有限公司，2016年再版，頁399-432）。

其次，在指導這屆實習學生進行教學演示與議課座談時，發現林良創作的〈靜靜的淡水河〉並不容易掌握段落關係的教學。除了在會議中提出見解與老師們共同研討外，復因記掛前此於語文教學碩士班授課時，同樣有前來進修的在職專班教師，對這一課的色彩意象教學有所疑難，因此，進一步撰寫成〈小教國語課文〈靜靜的淡水河〉篇章結構分析及教學釋疑〉，並通過審查，載於《中國語文》第775期（2022.1，頁20-26）。本專論於發表後，隨即接到前輩教授之肯定，並表示：本文「剖析詳切深入，圖表並具，是難得之佳作，特致敬佩之意。」溢美之詞，自不敢居功，唯願能對小教語文教學者有所助益。

（二）執行教學實踐類專題研究計畫

在前往臺東偏鄉小學實習訪視時，我所指導的實習學生和他的班級導師很開心地與我分享研發的說寫教材，除了仔細詢問教學細節與學生學習成果，更欣喜於實習學生對研發教材的熱忱。因此，回到大學端之後，我以實習學生設計的學習單為原型，加強學理依據並分析教學策略，完成「組篇策略的語文表達教學實踐研究」計畫書，經由雙向匿名審查，通過「國立臺北教育大學教師專題研究計畫」，計畫類別屬於「教學實踐研究」類，執行期間為2020年1月至2020年12月。計畫審查委員曾述：「主持人為多年師培專業老師，對此研究與應能有效執行與掌握。」以及「主持人以其篇章研究的學術專長，結合多年來師資培育課程教學實務的觀察與探析，使問題呈現清楚，計畫敘寫詳實，研究也十分具有實際應用的價值。」其後，再依成果報告，寫就〈段落組織取向的說寫教學研究〉之專題論文，通過研討會會前審查，發表於「第三屆語文教學與文學創作研討會」（臺南：臺南大學，2021.01.16）。審查委員評論道：「本論文結合理論與實踐，切合課程綱要，可說是相當有誠意、也有方法地試圖達成研究目的，並且也取得了可喜的成果。」以及「段落組織向來是教學重點，甚至難點。研究者結合理論，讓段落組織的教學變得清晰而可掌握。」能夠對於教師教學難點的突破，提供具有學理依據的方法與支援，將是我未來於實習指導與教學研究持續努力的方向。

（三）出版語文篇章教學研究之學術專書

我在擔任語文師資培育課程授課教師與指導新舊制三週實習及大五實習，併含實習訪視、議課研討與地方教育輔導的經驗中，曾發現兩個不容忽視的教學現象與問題：其一，在學之師資培育生及實習學生多半很容易只將語文教學的重心放在字詞句的認讀、習寫與修飾等方面，而忽略了視文本為有機整體的全面觀照；其二，第一線的實習學生和在職教師時常在研討時，提出篇章處理的教學難點，尤其是對於如何「講解課文結構感到很心虛」的心聲。我認為，教師於國語文教學的困難與需求，應該要能獲得學術理論與實務應用的支援。由此即確立了本學術專書的問題意識與研究目的，並經歷多年探究，出版 21 萬 8 千多字的《視域、方法、實踐：辭章學系統的語文篇章教學研究》（臺北：萬卷樓圖書有限公司，2020.12）。

關於本學術論著的特色，新加坡國立教育學院（National Institute of Education, Singapore）的教授曾提出：「本書提升到一個系統學的視角展開論述，同時兼顧實踐中方法學的層面，進而落實到篇章教學的細緻技巧，分析層層鋪展，在高度科學性的框架與思辨中，內含絕對人文的關懷與哲思，不僅使得讀者對辭章學有了更深更廣的認識，更使得辭章的探討有了前所未有的溫度與涵蓋面。」以及「全書視野恢宏、方法科學、經脈分明、論述精闢，對臺灣以至於國際上辭章學理論的提升與落實有著開創性的意義。」新加坡華文教研中心（Singapore Centre for Chinese Language）的資深教授則說：「細細琢磨教科書裡的範文，理清作者思路和脈絡，不但可幫助學子在心靈層次上跟作者交流互動，且可建構自身的認知框架。這本研究專著結合理論與實踐、教學與研究，對學者的教育研究、老師的閱讀和寫作教學設計和課堂實踐，以及莘莘學子的深度學習等，都大有貢獻。」語文能力素養連動著語文學科的工具性和基礎性、思維力的發展，還有相對重要卻隱性的育人功能，絕對值得小學教育學程的實習學生們勉力耕耘。

誠如我在本書〈序文〉所言：「文學不外乎就是在探索人與自我、人與他者、人與環境的種種關係，語文素養更是日常人們賴以溝通、與世界互動、涵養情理感悟與審美意趣的重要媒介。語文教學不僅能紮根國民在語言文學和文化上的基本學力，也能提升身而為人內在良善的品格質素。」而書中有多則教學課例的研究與解析，都是源自於指導實習時，直面問題、嘗試解決的成果。師生能夠一起在過程中，不畏難題、精進教學，並享受解決問題與幫助學生學習的樂趣，雖然辛苦，但也充滿意義。

伍、教育實習指導省思

能夠在小學教育學程師資養成的專業領域中，貢獻棉薄之力，指導與陪伴在學的師資培育學生和畢業後進行半年實習的實習學生一段成長的旅程，是充滿挑戰但也豐盈美好的經驗。藉此回顧與總結之際，我思忖著，那些在指導教育實習的長路上，值得持續投入的三大方針。

一、傳承與貢獻：以傳承與提攜的理念，貢獻專業且溫暖的教育實習指導。二、多方攜手合作：與師資培育處、教育實習機構、實習輔導教師、同時期帶領半年實習的教授們等，共創靈活而良好的合作關係及模式。三、自我精進與身心照護：指導者唯有與時俱進、內外和諧，才能更好的照顧實習學生們。因此，有效的自我成長策略，亦需不斷精進。

今後，期望能繼續實踐「以關愛與典式，形塑有溫度的教師風格。」的教育實習理念，培養新一代的教育職志者。

教育實習績優獎



實習指導教師典範獎



教育格言

親其師，信其道，
良師代代相傳承

有礙無礙 希望無限

作者姓名：孔淑萱 副教授

任教學校：國立清華大學

壹、教育實習指導理念

我於 2011 年進入國立新竹教育大學特殊教育學系任教起，隔年便開始擔任本系實習指導教師，後歷經與國立清華大學合校等轉變，一路走來過程中的種種經歷讓我學習甚多。我的教育輔導理念的核心目標在於緊密結合師資培育之大學、教育實習機構及實習學生的三聯關係，希望能建構優質教育實習環境，提供師資生更多實習機會，創造師資培育之大學與教育夥伴學校的雙贏優勢。教育實習是職前教師專業養成必經的一個階段，也是教學知能與技巧等能力培養的關鍵期。我自己曾擔任國小特殊教育教職多年，後進入高等教育從事師資培育工作亦有 10 餘年，在帶領職前教師實習課程過程中，總希望將自身教學經驗結合教育新知一起與實習學生學習成長。作為引導者的我，持續提供支持給這些職前教師，並從中檢視自己擔任教育工作者在督導歷程中，是否給予足夠的專業知能給這些學生。此外，藉由與現場實習輔導教師、實習學生們的討論互動，期許自己在教育工作上能更為精進。

教育實習除了讓學生面臨不同挑戰的考驗，同時也要確保能提供學生所需的支持與鼓勵，這也是我在教育實習指導工作上的核心理念。實習指導的原意是培養學生專業能力，因此指導過程中提供學生溫暖和支持的氣氛，使學生能很自在與實習指導教師一起互動交流是很重要的。除此之外，我會透過運用實地觀察與帶領活動的方式，以及參與夥伴學校學生學習的訓練，讓每位實習學生了解教學現場運作情形，以充分落實“做中學”的精神。

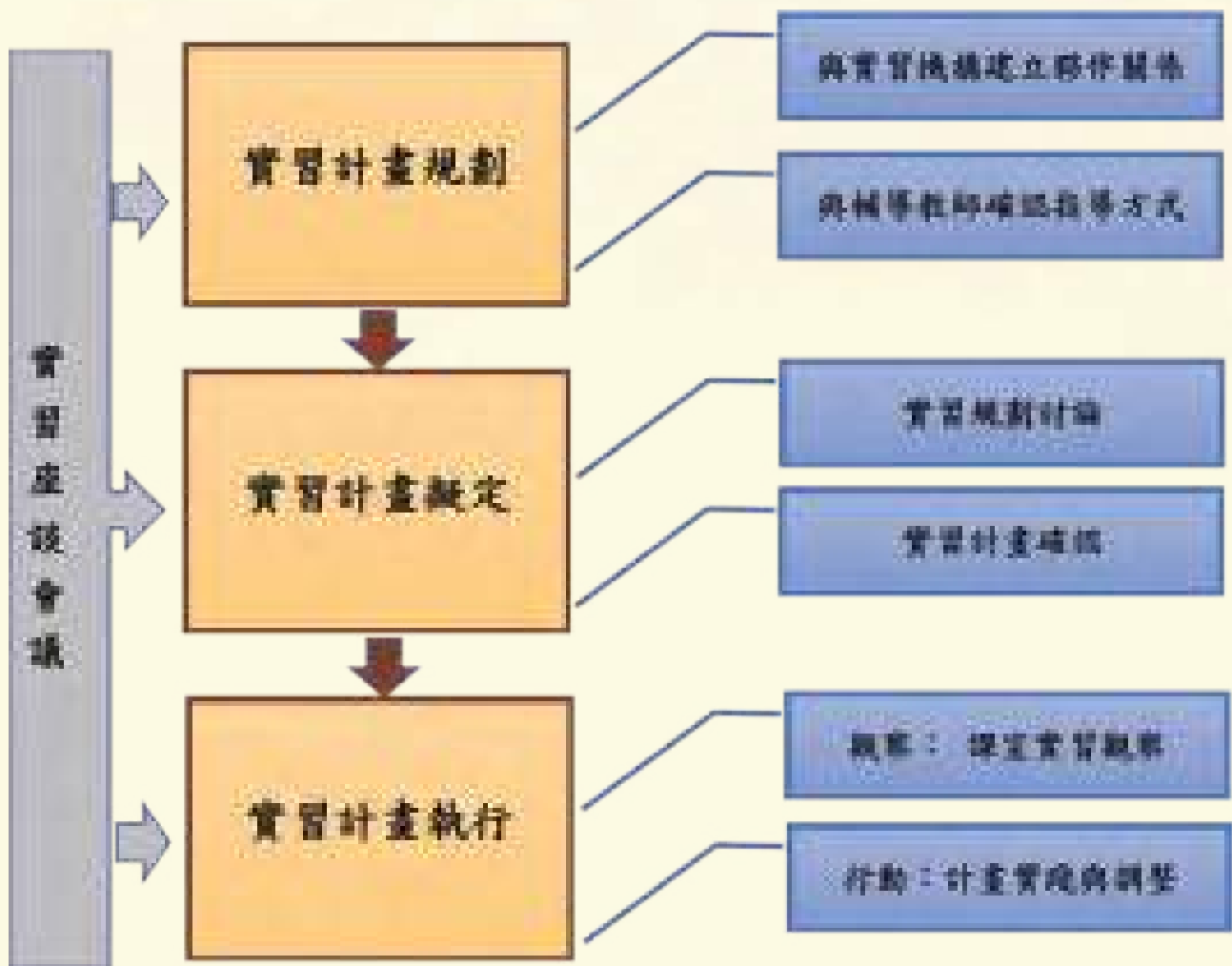
貳、教育實習指導規劃

教育實習指導的流程從實習計畫規劃開始，指導學生於實習計畫書中規畫各階段的實習進度，透過實習座談會議，與實習學生共同擬定實習計畫，最後依實習計畫執行。我相信教育實習是累積實務經驗與專業態度的好機會，從中也驗證學生是否將大學所學的理论與知識實踐於教學現場中，妥善規劃及充實職前教師的教學技巧、班級經營、行政、親師互動方面等經驗。

實習場域雖然以實習學生自覓方式進行，但我們會優先推薦獲教育部績優實習學校、本校認證優質教育實習機構及專業發展學校，作為實習學生自覓實習機構之首選。另外也會請實習學生於決定實習場域之前，參照全國教育實習資訊平臺，自行選定合格的教育實習機構簽訂實習同意書。

實習計畫以各教育實習機構教務處及輔導室為窗口單位，各校校長、各處室主任、特教/輔導組組長及所有實習輔導教師為實習輔導小組之當然成員，透過實習座談會議，確認各實習輔導教師的指導方式與原則。同時透過窗口單位安排、協調教師給予實習學生觀摩機會及教學經驗指導。實習學生訂定實習教師輔導計畫，申請人依計畫提供指導。

實習學生於實習階段每月返校參加座談時，皆會與實習學生進行分組座談，並且依據實習學生所提問題如教案撰寫、教學演示、實習心得、實習遭遇問題等加以個別輔導，藉此落實師資培育教育實習課程，增進他們的實習輔導效能。



▲ 實習指導規劃流程圖



▲ 實習座談會研討實習計畫書（實習學生）



▲ 實習座談會研討實習計畫書（輔導教師）

參、教育實習指導過程

以下依實習指導過程，分為導入階段、執行階段與驗收階段等三個階段進行說明：

一、教育實習導入階段

- (一) 實習學生教育實習座談：於教育實習期初，與師資生進行座談會（110 年暑期因疫情因素改採視訊方式進行），藉此掌握學生於實習學校報到後的狀況，並就實習可能遭遇的問題進行討論，以及後續進行方式與指導原則之確認。
- (二) 實習學校期初訪視：於教育實習期初，親赴各教育實習機構，與學校相關指導人員（包括校長、輔導主任、教務主任、特教組長、輔導教師等）進行教育實習座談會，會中就實習安排、學校期待與工作實施項目與期程交換意見，並就實習可能遭遇的問題進行討論與確認。



▲ 教育實習機構訪視會談



▲ 教育實習機構訪視會談

- (三) 實習學生實習計畫：每份實習學生實習計畫的產出，均透過實習指導教師、實習輔導教師、教育實習機構相關指導人員及學生共同討論確認後的結果，實習過程依計畫執行，並做滾動式調整，以符合教育實習的原則與精神，達到實習學生有效學習，創造多方共贏之成果。

二、教育實習執行階段

- (一) 教育實習返校座談分組座談：於教育實習期間 (110 年 9 月~111 年 1 月) 每月安排實習學生返校研習，以及與師資生分組座談，藉此了解學生於實習學校實習狀況，並就實習遭遇問題進行討論，以確認教育實習過程的順暢。
- (二) 教育實習學生返校專業研習活動：於每月返校安排一系列講座/工作坊提升師資生特教專業與實作知能，含學前特教、國小身障類、教師甄試類主題。

國立清華大學(特殊教育類科組)

110 年 8 月教育實習學生各次集中返校研習與座談活動流程表

	日期	時間規劃	主題重點	講師	地點
1	110 年 09 月 24 日(五)	9:00-9:30	行政宣導 - 實習期間法規與實習平台重要 事項說明	師資培育中心	講堂甲
		9:40~12:00	教學現場與教甄應考經驗分 享：以學前特教類組為例	黃郁甄師(桃園市自立國小 特幼班)王欣茹師(新竹市北 門國小巡迴特幼班)	
		PM	指導教授輔導時間	各組指導教授	
2	110 年 10 月 22 日(五)	9:00-9:30	行政宣導 - 實習機構聘書發放與其他事項	師資培育中心	講堂甲
		9:40~12:00	教甄準備與考試現場經驗分 享：以國小身障類組為例	蔡浩軒師(北市健康國小) 鄭至雅師(苗縣福星國小)	
		PM	做好平凡事、一生不平凡~ 教學技巧專業探討	呂美玲師(桃市成功國小)	N402
3	110 年 11 月 26 日(五)	9:00-9:30	行政宣導 - 教學演示與其他注意事項	師資培育中心	講堂甲
		9:40~12:00	特教教師甄試的應然與實然	顏瑞隆主任(臺北市西區特 教資源中心)	N402
		13:00~15:30	教甄口試演練	顏瑞隆主任	N402
4	110 年 12 月 24 日(五)	9:00-9:30	行政宣導 - 教師證申請資料準備說明	師資培育中心	講堂甲
		9:40~12:00	口語表達技巧訓練	師資培育中心	
		PM	指導教授輔導時間		
5	111 年 1 月 14 日(五)	9:00-9:30	行政宣導 - 繳交教師證申請資料	師資培育中心	講堂甲
		9:40~12:00	教甄演練	黃欣宜師(竹市民富國小) 呂美玲師(桃市成功國小)	N402
		PM	指導教授輔導時間		

(三) 師資生實習月誌與省思：實習學生於實習期間每月撰寫實習月誌，說明當月實習概況以及綜合省思，實習指導教師(申請人)閱畢後會於實習學生次月返校日給予每位實習學生回饋，必要時亦會直接以電話、line 訊息交換等方式及時輔導。

(四) 特殊教育教材/教具設計及教學心得：教材編製與教具製作能力在特殊教育教學中極為重要，實習指導教師於學生實習過程中，我會特別要求實習學生為自行編製的教材教具撰寫說明書，除基本介紹(適用對象、設計動機、內容概述)外，尚需加入運用之後的教學效果及感想，經由實際操作的結果自我省思，精進此一專業能力。

國立清華大學特殊教育學系

「特殊教育教材教具」說明書

類別： ☒ 身心障礙類 ☐ 資賦優異類

教材 / 教具組別	☒ 教材組 ☐ 教具與輔具組 ☐ 電腦輔助教學軟體組
教材 / 教具名稱	國語課文理解心智圖填充 (改編自南一教師手冊)
適用對象 (教育階段類別)	第一學習階段 資源班學生
教材 / 教具用途	讓學生可以藉由心智圖的形式，以簡短的文字口訣搭配圖像化的視覺提示來記憶課文中的起承轉合與每個段落所包含的重點。並且利用動手操作、拼貼的方式實際製作一張屬於自己的心智圖，有利於加深學生的印象，在日後也可以拿出來複習。
設計動機	1. 多元班學生對於國語課文理解較有困難，雖然可以讀出課文，但若是詢問其各段落之重點時，則容易找不到重點或者遺落部分訊息。因此希望藉由策略化的記憶方式協助學生課文理解與記憶。 2. 由於該組學生必須在星期二下午連上三節課，課程進行到一半後，就容易有分心、精神渙散的情況，因此想安排操作性的課程內容，讓學生除了口述外也有其他的回答、上課方式。
內容概述	 主要分為框架圖、第一層關鍵字貼紙(背景、發展、改變)、視覺提示貼紙三個部分的素材；第二、三層關鍵字則讓學生以書寫方式填充。 除了實物外，搭配相同的心智圖投影片，讓學生在操作時可以看得比較清楚；也可以參考投影片上的語句，但學生不需要完全照抄投影片，若是學生可以用更精簡的文字紀錄並且記得其中的內容，則可以允許學生用更精簡的方式書寫。

使用說明及效果 (教學心得感想)



▲ 學生實際製作之心智圖成品

一、使用說明：

1. 學生輪流閱讀課文。
2. 教師提問課文中相關的事實問題，講解各段的大意。
3. 投影片呈現心智圖框架，並按順序呈現圖片提示。
4. 讓學生藉由圖片提示，回答可能的第一層關鍵字。
5. 根據回答的進度貼上貼紙，並寫上第二層與第三層關鍵字。
6. 若學生要以更精簡文字書寫，則須通過教師的問答測試。

二、優點

1. 提升學習動機：看見有圖片貼紙可以黏貼，學生較為興奮且學習動機增強，幾乎每位學生都完成了心智圖，其中包括書寫較為緩慢且容易分心之學生。
2. 加深記憶效果較佳：親手製作完心智圖後，即使不看心智圖，學生也可以較快速回答課文中的重點。

三、缺點 / 待改進處

1. 黏貼錯誤情形：由於一次性材質問題，學生若是因為興奮、心急而自行黏貼，容易有貼錯的情形發生。
2. 類化性：輔導教師建議，可以做成能反覆使用的材質，且第一層關鍵字可以由幾種常見的課文重點方式呈現。如：開頭、經過、轉折、結果等，如此則較不容易受限制而無法契合各課課文。

三、教育實習驗收階段

- (一) 期末教學演示觀摩：期末教學觀摩演示為實習學生於實習期滿之前最重要的驗收項目之一，其中包括教案撰寫、班級經營、教材編製、教學活動設計與適性策略之運用等教學相關能力。每場教學演示除指導教師、輔導教師外，學校校長、教務 / 輔導主任、特教組長及其他相關教師等均同場觀摩，並於課後的議課座談會中給予建議及指導，讓實習學生能獲得全方位的精進與成長。



▲ 實習學生教學演示



▲ 課後議課座談會

- (二) 實習學生教育實習成果報告：每位實習學生於實習結束前所完成的實習成果報告，記載著實習期間的重要記事、實習經驗與省思，以及相關活動照片等，亦為半年實習之總紀錄與檢討。從歷程紀錄中能充分展現實習成果，並從中檢視自我的成長。

肆、教育實習指導成果

我於 110 學年度擔任本校特殊教育組教育實習學生的實習指導教師，同時身兼 111 級所有大五實習學生課程與活動規劃的總召集人。在這段教育實習指導過程中，從批閱學生月誌、教案及相關作業，以及期末教學演示的歷程中，看見這些實習生的成長與蛻變。也因為此次指導的經驗，有機會跟現場教師學習與請益，對特教現場的需求也有更進一步的了解，累積申請人在教育輔導工作的正向經驗。具體事蹟如下：

- 一、擔任本系 111 級大五實習指導教師總召集人，包括：協助與本校師資培育中心與實習輔導單位機構聯繫溝通橋樑、協助規劃 111 級大五實習課程內容，並連繫講師等所有實習活動相關事宜之召集與承辦人。
- 二、因應本系培育三類別之特教教師：學前特教教師、國小特教教師與國小資優教師，為本系大五生規劃增能講座活動為未來教師甄選做準備。
- 三、結合本系教授地方教育輔導案，以及教育部高教深耕計畫，辦理實習教師專業成長研習活動，協助大五實習學生充實對教導國小特殊需求學生之課室經營、教學策略、與課程調整等專業能力。
- 四、培育大五實習學生教師檢定與甄選能力之提升，包括：與本系教師合作辦理教學演練，申請人負責口試訓練。

五、成立教育實習 Line 群組，提供線上指導與諮詢服務，包括：教學活動設計、教案撰寫、特教新知分享、教學能力與專業態度之提醒等。

六、鼓勵學生參與專業能力競賽，例如：本組王滢婷、張惠雯參加國立高雄師範大學-閱讀評量與教學服務網主辦之「識字素養導向教學」教案徵選獲得師資生組特優之榮譽。



▲ 指導互動機制與管道: Line 群組



▲ 訓練實習生教甄口試模擬演練



▲ 訓練實習學生教甄試教模擬演練

伍、教育實習指導省思

教育實習是師資培育過程中很重要的一個階段，也是成為正式教師之前的最重要培訓項目，而教育實習的指導教師，就像是引導實習學生完成師資培育歷程中最後一哩路的擺渡人。在教育實習的過程中，陪伴與協助實習學生運用所學，體驗教師工作的點點滴滴，並且擔任教育實習機構與實習學生間良好的溝通橋樑等工作至為關鍵。接納與傾聽實習學生所面臨的心路歷程，建立其對教育的專業與自信，才能讓他們確立未來職涯發展的方向。

去年大五實習學生為與國立清華大學合校後的第一屆畢業生，學生特質與新竹教大時期有所不同，這群優質的學生想法更為多元且廣泛。因此，在指導實習學生的過程中，往往要擔任「諮商輔導」的角色，不時要提醒學生學習體驗特殊教育職場工作，同時確認學生對特殊教育的投入與期待。教育實習是快速蛻變成為師者的重要歷程，我希望藉由我的陪伴與多元教學經驗的分享，能夠讓每位熱愛教育的實習學生都能夠透過實踐，點燃心中的夢想，成為勤於學習、樂於施教的教育工作者。此外，在指導過程中，我也體悟到實務現場另一個重要的議題，就是人際溝通互動的學習，這部分也是我們在學校裡較少磨練職前教師之處，我很高興於這次實習指導中得以充分落實。

此次獲獎感謝教育部及評審專家的肯定，更要特別感謝國立清華大學師資培育中心的工作團隊與特殊教育學系給我的支持與協助。未來我會持續秉持一棒接一棒的精神，除了專業知識以外，也要把優良的師範精神，傳遞給這群未來的老師們。



教育實習績優獎



實習輔導教師卓越獎



教育格言

教育的藝術不在傳授，
而在鼓舞和喚醒

教學藝術之美

作者姓名：林慧萍教師

任教學校：國立臺灣師範大附屬高級中學

願將輔導教學實習的實際狀況做一詳實記錄，讓更多年輕的實習學生得以經驗傳承，好讓學生獲得更多美好的學習經驗，以奠定良好的美學基礎。

壹、教育實習 (或指導、輔導) 理念

本人從民國 89 年到國立臺灣師範大學附屬高級中學任教，開始進行教學實習輔導工作，從中教學相長獲益良多，也願意將教學實際經驗分享給年輕人，相信唯有扎實與深厚的藝術理論與藝術史之基礎，才能更加活化課程與豐富教學內容，在課程設計內容上，堅持要求實習學生能將知識與理論運用於教學課程中，讓學生能獲得視覺藝術鑑賞的知識，進而透過活化的設計課程，創作出有趣且多元的作品。

貳、教育實習 (或指導、輔導) 規劃

為了引導實習學生能更加瞭解教學現場，並設計出符合教學現場之教學檔案，安排一系列實習指導規劃之步驟與進程，作以下說明：

一、實習輔導教師與實習學生相見歡：

透過實習學生繳交實習輔導組的美術作品集，認識其學習背景與美術專長，更能清楚掌握實習學生的創作與美感能力。

二、協助實習學生瞭解教學現場與實習學生的學習能力：

分析國立臺灣師範大學附屬高級中學高中部普通班與美術班學生的學習能力與程度，瞭解活化美術課程的 108 課綱設計精神，靈活運用各項美術知識與技能創作，理解眼前的實習挑戰與努力的方向與目標。

三、實習學生進行實體觀課，確實掌握與理解教學內容與深度：

透過一系列高中部普通班與美術班實體課程的觀課過程，清楚掌握上課教學內容與細節，瞭解教學簡報內容設計重點與多媒體影音運用之安排，清楚傳達教學重點與創作技法分享，更讓課程內容充實緊湊，學生能在升學壓力與藝能涵養間，得到平衡，更能紓壓排解學科學習壓力。

四、實習學生實體觀課之課程內容與現場，範例一：

■ 觀課教學教案、教學簡報與學生成品示：

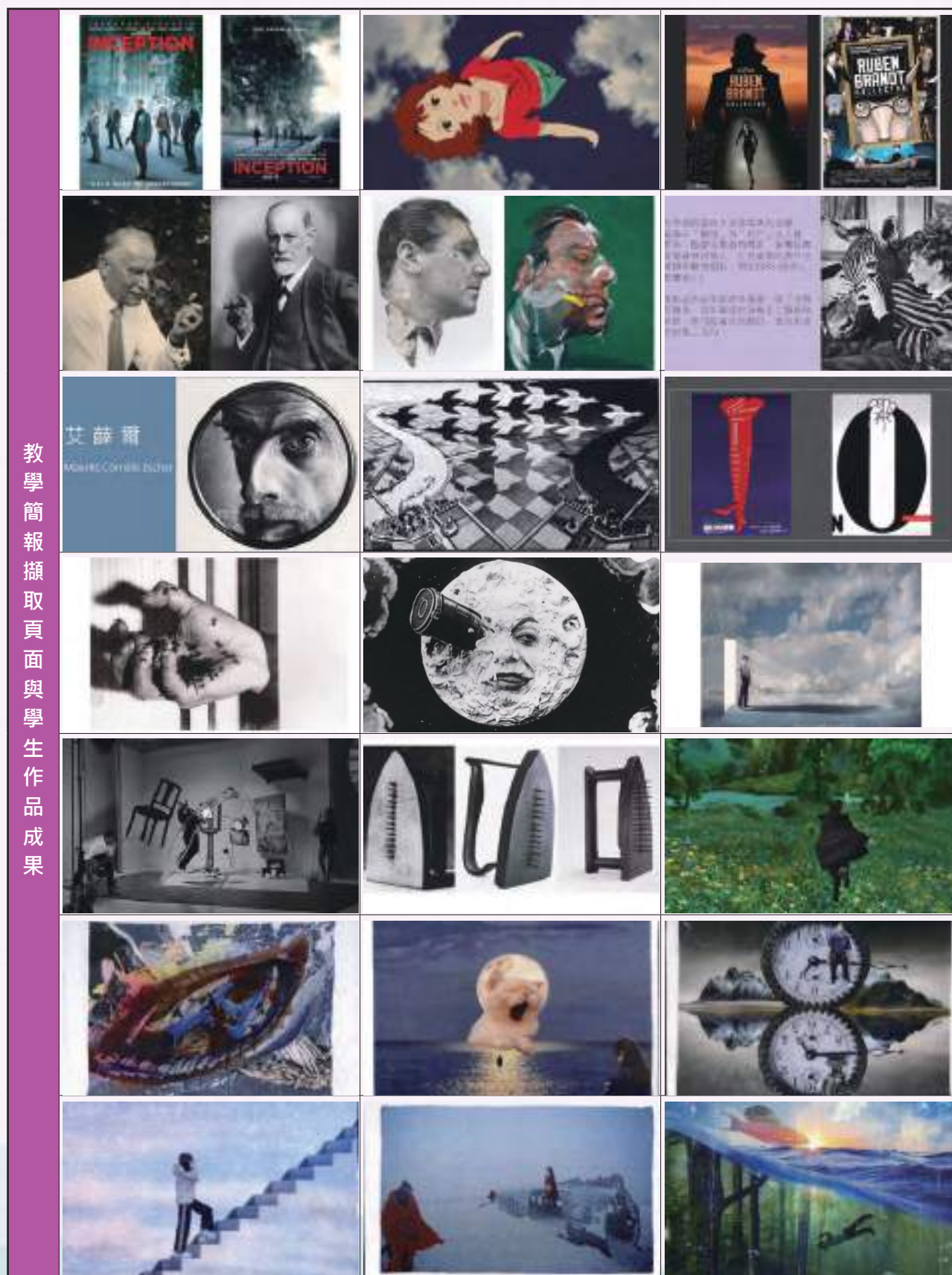
教學實習主題：遺落夢境－蒙太奇拼貼技法創作

課程設計者：林慧萍老師

觀課實習學生：趙○荷

單元名稱	遺落夢境－蒙太奇拼貼技法創作	對象	高中二年級	人數	40 人
教材來源	自編、網路資料、相關書籍	設計者	林慧萍	時間	480 分鐘 (八節)
教材研究	透過諾蘭 (Christopher Edward Nolan 1970 年 7 月 30 日－) 電影神劇《全面啟動》(Inception)，瞭解電影蒙太奇剪接之手法，並從電影中提及之視覺藝術家艾薛爾 (Maurits Cornelis Escher, 1898－1972) 與培根 (Francis Bacon, 1909－1992)，瞭解其藝術創作作品特質與賞析，認識蒙太奇在電影、繪畫與攝影的影響與創作，更進一步進行蒙太奇影像拼集創作活動。				
教學目標	單 元 目 標				
	認 知	1. 認識蒙太奇定義、歷史發展與創作手法 2. 認識培根 (Francis Bacon, 1909－1992) 與艾薛爾 (Maurits Cornelis Escher, 1898－1972) 生平與作品特色與賞析 3. 認識電影蒙太奇歷史發展與重要電影賞析 4. 認識受蒙太奇影響下的繪畫史達達主義與超現實主義之發展，與重要畫家生平與作品介紹 5. 認識攝影蒙太奇的發展與重要畫家作品賞析			
	技 能	6. 運用艾薛爾鑲嵌畫創作概念進行個人鑲嵌藝術創作活動 7. 網路免費軟體 PHOTOPEA 之操作與個人作品蒙太奇手法剪輯 8. 壓克力媒劑無酸樹脂使用與運用			
	情 意	9. 賞析同學蒙太奇手法創作的剪輯作品 10. 參與討論並發表對於作品的看法			

● 教學簡報擷取頁面、學生作品：



五、實習學生實體觀課之課程內容與現場，範例二

■ 觀課教學教案、教學簡報與學生成品示

教學實習主題：鑑賞建築師的作品與立體造型設計

課程設計者：林慧萍老師

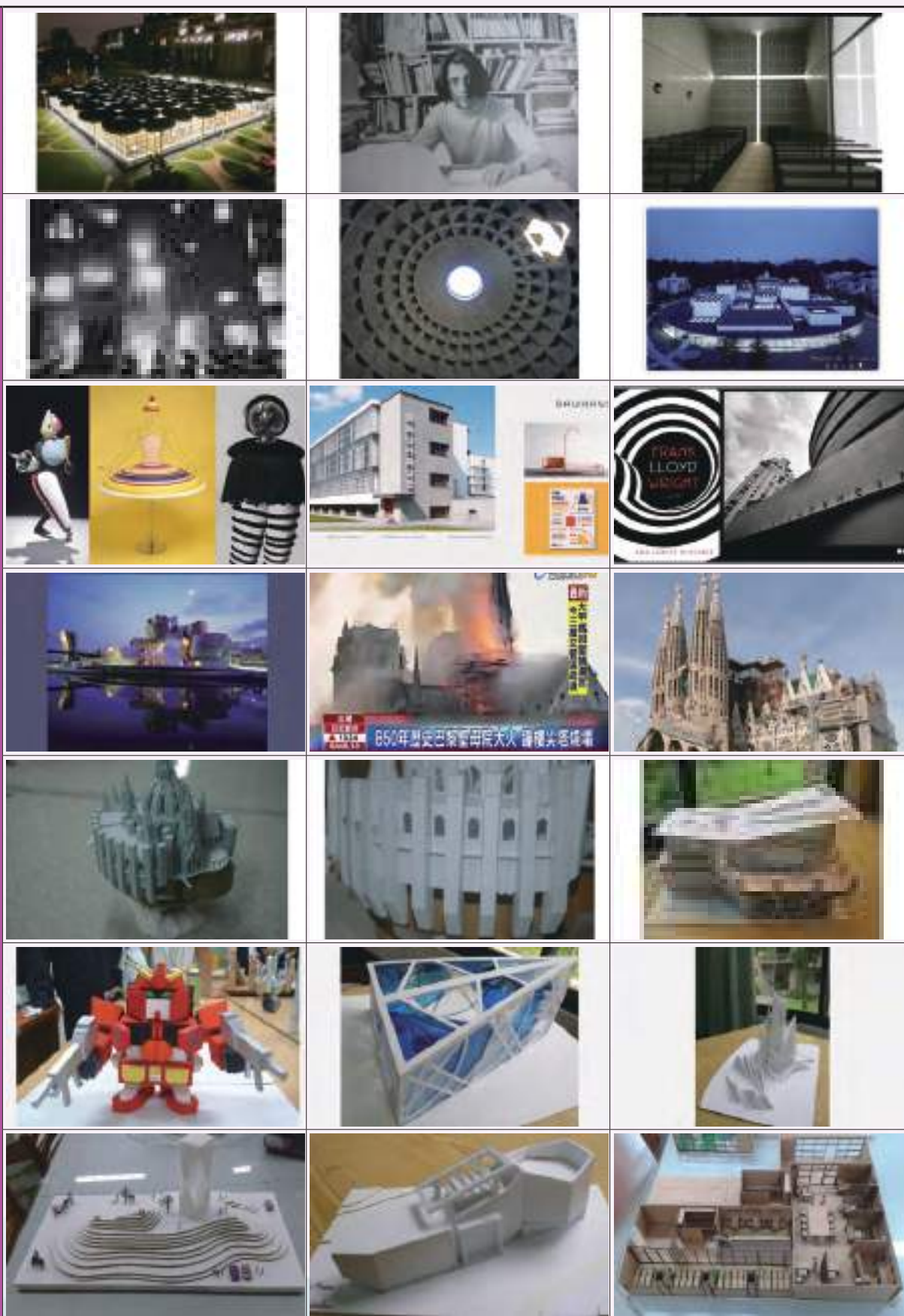
觀課實習學生：趙○荷

單元名稱	鑑賞建築師的作品 與立體造型設計	對象	高中二年級	人數	40 人
教材來源	自編、網路資料、 相關書籍	設計者	林慧萍	時間	十二節
教材研究	生活之中，我們舉目所見處處是建築，透過鑑賞建築作品，審思生活之美，透過介紹日本建築運動與建築師生平與作品、包浩斯精神的國際風格建築、美國本土萊特建築與紐約和西班牙畢爾包古根漢美術館、哥德式巴黎聖母院、巴黎三大美術館、高第建築、中國建築師作品與臺灣本土建築師作品…等，學習鑑賞一系列建築作品，培養立體建築造型之美感。				
教學目標	單 元 目 標				
	認 知	1. 認識日本建築運動與建築師生平與作品 2. 認識包浩斯精神的國際風格建築 3. 認識美國本土萊特建築與紐約和西班牙畢爾包古根漢美術館 4. 認識哥德式巴黎聖母院、巴黎三大美術館與高第建築 5. 認識中國建築師作品與台灣本土建築師作品			
	技 能	6. 運用封扣版、美國紙板、透明片、立體塑造配件、膠黏工具…等，設計與製作立體造型模型			
	情 意	7. 賞析同學立體造型模型作品 8. 參與討論並發表對於作品的看法			

■ 觀課教學教案、教學簡報與學生成品示

● 教學簡報擷取頁面、學生作品：





八、與實習學生晤談與交流：

透過實際觀摩教學現場，觀看實習輔導教師現場教學之實體課程，最能瞭解課程內容之設計與安排，也能親自體驗現場學生之反應與回饋，經由一次一次的觀課，使實習學生更加理解課程難度與學生之程度，再透過仔細的晤談，交流彼此觀課與被觀課之心得，有助實習學生更能進入教學現場，好為下一階段實際上場上課作良好的準備。

參、教育實習（或指導、輔導）過程

以下依實習指導過程，分為預備期、導入期、行動省思期與回饋統整期等四個階段進行說明：

一、預備期—實習學生開始進行課程主題思考，並創意發想教學主題與內容

瞭解教學現場與學生學習能力後，開始課程主題之發想，因美術課程範圍廣泛多元，加上多年來國立臺灣師範大學附屬高級中學普通美術課沒有購買坊間出版社的課本，美術課程皆由任課專任老師自行設計課程，如何針對普通班學生之程度與能力，銜接國中美術課程之內容，深入淺出地設計活潑有趣的課程，是任課老師之一項重大挑戰。實習學生隨著實習輔導教師之教學內容，進行課程主題發想，探索有趣有可行的教學主題與內容，充實學生學習課程。

二、導入期—實習學生確實認真地設計教學課程，編寫教學課程教案

以 110 學年度指導之教學實習學生之教學檔案，作一說明，可更加清楚教學課程設計的內容與教學資料的蒐集與彙整。

參考教案，實習課程設計者：趙○荷：

■ 教案：繪晤心景

教學實習輔導學生：林慧萍

資料剪輯整理：林慧萍

單元名稱	繪晤心景	對象	高二 1536、 1545、1549 班	人數	40 人
教材來源	自編、 網路資料	設計者	趙○荷	時間	300 分鐘 (六節)

教材研究	1. 繪晤心景，課程名稱靈感來自於故宮博物院爲了十年難得相聚的鎮院三寶特展，精心設計互動網頁「繪晤山水」，意指畫出我們眼中看見的山水景色。「繪晤山水」，指的則是畫出心中看見的景色、感受。 2. 在東方的繪畫中，十分具有特色的便是在具有延續性，從傳統到當代，可以看見許多藝術家，是站在前人的肩膀上，再進一步的發揚光大。本課程搭配故宮的特展，從北宋巨碑式山水畫著手，說明傳統水墨的構圖、美學觀是如何影響到進當代的創作，從而接入本次課程設計的要點－當代水墨。 3. 當代水墨中，講求個人特殊性。藝術家們找尋個人表達符號，因此產生了衆多不同媒材間的碰撞。在當代水墨中，我們可以從中看見跨越不同領域、媒材技法的變革。這種講求實驗及探索的精神，對觀者來說，是一種新奇的感官體驗。本次的課程設計，旨在透過鑑賞及認識當代水墨的藝術家及創作，了解現今水墨作品多元的呈現方式及藝術家傳遞的美學觀。 4. 實作方面，本次課程設計希望藉由體驗浮水印技法、潑灑媒劑、燒痕山水臨摹等特殊記法實作，依靠自然的，試著打破學生對於「進行水墨創作是十分困難，一定要有高超技巧」的印象，使學生從中體會進行水墨創作的樂趣與多元性。	
教學方法	講述法、欣賞教學法、啟發法、分組討論、發表、示範教學等方法	
教學資源	PPT、相關圖卡、實物範例、示範用具、影片播放器、音響、麥克風、實物投影機、網路資源	
教學目標	單 元 目 標	
	認 知	1. 了解傳統水墨藝術與技法對當代水墨的影響。 2. 認識臺灣當代水墨者之創作方法、理念及在地性。 3. 認識中國當代水墨者之創作方法、理念。
	技 能	4. 能運用水墨特殊技法。 5. 能運用裱褙技法。 6. 能運用抽象的水墨素材，組構具象的畫面。
	情 意	7. 了解社會環境對藝術創作的影響。 8. 能理解水墨藝術與社會時事議題的結合。
學習重點	學習內容	美 E-V-2 繪畫性、立體性、複合性媒材與表現技法、複製性媒材與表現技法 美 A-V-2 數位文化、傳統藝術、藝術風格、當代藝術 美 P-V-4 藝術與社會、生態藝術、藝術行動、藝術職涯
	學習表現	美 1-V-2 能運用多元媒材與技法，展現創新性。 美 2-v-3 能分析藝術產物的文化脈絡，以思考在地話語全球化特性 美 3-V-4 能透過藝術活動，展現對人文與環境議題的關懷及省思
	學習目標	1、能運用多元的水墨媒材與技法，展現創新性。 2、能分析當代水墨的文化脈絡，以思考在地話語及全球化特性。 3、能透過當代水墨的創作，展現對人文的關懷及省思
課 程 架 構 圖	一	從故宮鎮院三寶入題，說明傳統水墨藝術對於當代水墨的影響。
	二	1. 透過鑑賞徐冰與陳浚豪，探討當代水墨多元的媒材表現。 2. 進行浮水印技法實作。
	三	1. 透過鑑賞李君毅的作品，探討當代水墨的與台灣在地性。 2. 進行特殊技法實作：潑灑洗碗精與鹽。
	四	1. 透過鑑賞王天德的作品，探討當代水墨之空間佈局與畫面營造。 2. 進行燒痕山水臨摹。
	五	認識裝裱形式與用途，並進行裱板技法實作。
	六	1. 學生完成創作。 2. 課程回顧。

三、行動省思期— 實習學生認真準備教學各項教學資源

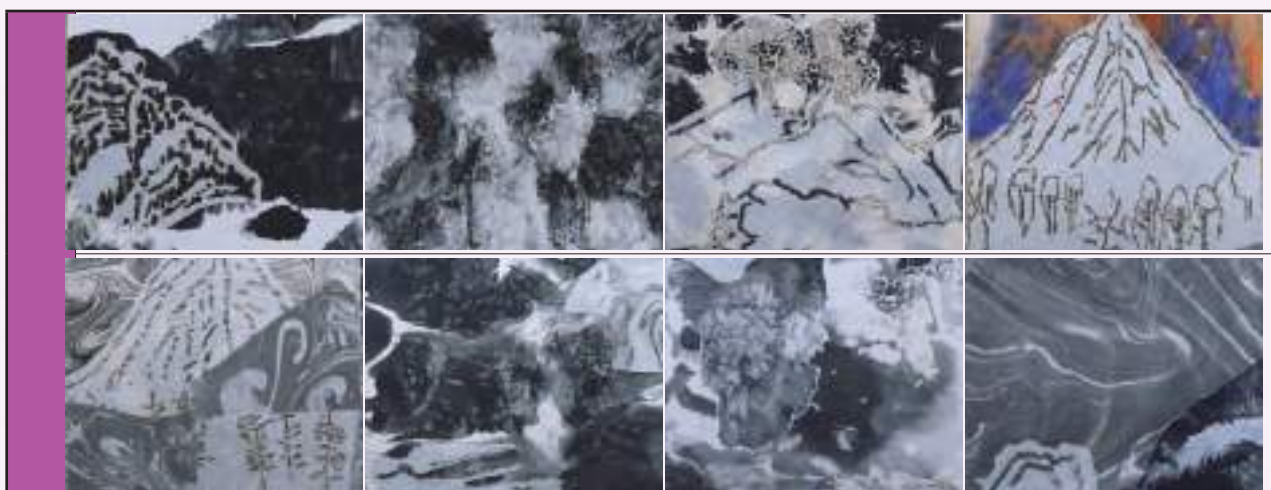
■ 學習單設計與撰寫

第一週課程學習單（舊版），多為單純之留空填寫之文案，建議改為如下文字敘述，學生可藉由撰寫學習單，更清楚瞭解教學內容，文字描述可加深學生學習印象。

■ 教學簡報擷取頁面、學生作品

教學簡報擷取頁面與學生作品成果

葉玉白筆（清代） 陶彩莊（清代） 毛公鼎（西周）		劉國松 當代水墨藝術的先驅。 劉國松融合西方藝術與傳統水墨畫，在臺灣與國際的藝壇上，開創獨特的水墨創作風格。
徐冰 徐冰將東方傳統書法與西方文化、現代藝術創作相結合，創作出許多具有挑戰性的作品。他不僅在書法藝術領域有所建樹，更在國際藝術舞台上，以獨特的創作方式，展現出東方藝術的獨特魅力。		李君毅 劉國松的弟子 繼承「草書（中鋒）的筆」的意志，完全不使用筆，而是以其他材料的使用方式來進行創作。
徐冰的《天書》系列作品，以傳統的書法形式，呈現出全新的視覺效果。		徐冰的《天書》系列作品，以傳統的書法形式，呈現出全新的視覺效果。
徐冰的《天書》系列作品 徐冰的《天書》系列作品，以傳統的書法形式，呈現出全新的視覺效果。 徐冰的《天書》系列作品，以傳統的書法形式，呈現出全新的視覺效果。		書法 徐冰的《天書》系列作品，以傳統的書法形式，呈現出全新的視覺效果。



技法實作評分項目

項目	比例	備註			
進度	85%	教師準備素材供無操作技法的學生進行裝裱			
效果	15%				
技法	A +	A	B +	B	C
浮水印	紋路清晰，且畫面有特殊性或韻味	紋路清晰、豐富多變、有個人特色	有效果，且紙張大致完整	紋路不清楚或紙張破損嚴重	無明顯效果
豆漿	效果明顯，文字、圖樣完整且背景墨色具有變化	效果明顯，文字、圖樣完整	效果明顯，但文字、圖樣不完整	有效果，但圖樣	無明顯效果
洗碗精鹽	效果明顯，畫面有特殊性	效果明顯	有效果且紙張完整	紙張破損或效果不清晰	無明顯效果且紙張嚴重破損
燒痕山水	畫面完整，前後遠近關係分明，局部細節精緻、完整	畫面完整，前後遠近關係大致分明	畫面完整	未完成，但局部細節精緻、有特色	未完成
裝裱	畫面平整，切邊整齊	畫面平整，但有局部瑕疵	畫面大致平整、但有明顯瑕疵	畫面有明顯破損或摺痕	畫面嚴重破損且凹凸不平

四、回饋統整期—課後檢討與提出建議與改正

1. 進行實體教學活動，課後檢討教學現況，提出建議與改正

實習學生正式上場教學活動，實習輔導教師於課堂全程觀課，寫下教學實況的各項優缺點，提供下一堂課的改進，讓課程更加順暢，學生學習更充實，課程內容更加完備。

2. 學生創作作品賞析與檢討

進行學生創作作品之賞析與檢討，並思考改進與後續發展的可能性。

3. 完成課程，並備好所有教學活動資料，燒入光碟留存

最後，將所有教學資料備妥，文字教案撰寫，學生作品拍照，燒入光碟留存。

肆、教育實習 (或指導、輔導) 成果

在附中任教二十餘年，一直都從事教學實習輔導教師 (僅少數幾年未接實習輔導)，目前接受實習輔導的實習學生多已成為正式的美術教師，此一工作實為有意義的工作，希望能給後進有更多的經驗分享，讓更多的年輕學子能有美好的美感經驗，為美術教育付出棉薄之力。

一、曾指導過的實習學生的發展與現況

姓名	科目	輔導項目	現況
張○韓	美術	教學實習	國立臺灣師範大學附屬高級中學美術班專任教師
林○苑	美術	導師、教學實習	國立臺灣師範大學附屬高級中學國中部美術教師
林○弘	美術	教學實習	國立臺灣師範大學附屬高級中學美術班專任教師
林○宇	美術	教學實習	新北市立三重高級中學美術班專任教師
張○如	美術	導師、教學實習	國立宜蘭高級中學美術班專任教師
江○維	美術	教學實習	臺北市立古亭國民中學美術班專任老師
張○閔	美術	導師、教學實習	臺北市立麗山國民中學美術專任教師
劉○霖	美術	教學實習	新北市立三重高級中學美術班專任教師
王○笛	美術	教學實習	臺北市立古亭國民中學美術班專任老師
孔○瑩	美術	導師、教學實習	國立臺灣師範大學附屬高級中學代理教師 臺北市立復興高級中學美術班代理教師

二、各年度實習輔導教師聘書、金筆獎

	取得年分
實習輔導教師聘書	89 年度、90 年度、91 年度、94 年度、95 年度、99 年度、101 年度、102 年度、103 年度、104 年度、107 年度、110 年度
感謝狀	90 年度、91 年度、94 年度、95 年度、101 年度、102 年度、103 年度、104 年度
輔導實習生 參與金筆獎獎狀	103 年度、104 年度

三、歷屆教學實習教案成果呈現

高中美術實習學生必備具備堅實的藝術理論與藝術史知識，才能活化知識，靈活設計課程。

(一) 歷屆教學實習教案、教學簡報與學生成品示，範例一：

■ 教學實習主題：當代拼貼藝術

實習課程設計者：孔○瑩

教學實習輔導教師暨資料剪輯整理：林慧萍

● 課程段落與學習目標

第一節 課程段落	學習目標
前導 - 引起動機	利用設計公司「Les Creatonautes」的影像拼貼作品引起學生對拼貼概念的興趣。
前導 - 課程重點提示	講述創作主題中的三大概念：盒子、現成物、拼貼，使學生了解課程方向。
蒙太奇： 拼貼概念的出現	認識「蒙太奇」的種類，並藉由欣賞蒙太奇電影片段、蒙太奇攝影作品，了解蒙太奇的拼貼創作特色，進而將概念延伸至欣賞立體拼貼作品的課程當中。
立體拼貼 1950 年代 集合藝術	認識立體拼貼(現成物拼貼)的三位藝術家及其創作方式(蒐集、拆解、破壞、排列、重組)，了解「拼貼創作」包含不同的創作技巧，與時代、生活貼近的素材，及新意象的建構。
拼貼藝術：小結	現成物的拼貼：1. 以不同的方式保存物體、2. 賦予事物新的意義與面貌、3. 發掘物體潛在的功能。
學習單： 課堂練習	透過學習單，嘗試練習以拼貼的創作方法製作一具有意義之圖像。

(二) 歷屆教學實習教案、教學簡報與學生成品示，範例二：

■ 教學實習主題：Give me a sign!

實習課程設計者：張○閔

教學實習輔導教師暨資料剪輯整理：林慧萍

單元名稱	Give me a sign!	對象	高中二年級	人數	40 人
教材來源	自編、網路資料、 相關書籍	設計者	張○閔	時間	250 分鐘 (5 節)
教材研究	從標誌符號圖像的歷史發展，並加以分類介紹，使學生了解日常生活中標誌的功用與其設計原理，打造特有標誌設計，並實際運用在附中校園裡。				
教學目標	單 元 目 標				
	認 知	1. 了解符號演變的歷程 2. 了解日常使用的記號及其傳達目的 3. 認識記號 / 符號、標誌 / 徽標的不同意義 4. 認識標誌的分類			
	技 能	5. 理解標誌設計的特性及原則 6. 熟悉標誌設計的編排方式與要點 7. 理解標誌設計中圖像的表現手法			
	情 意	8. 能解讀公共標誌代表意義 9. 能欣賞藝術創作標誌主題作品 10. 能正確傳達標誌的公共意義時代價值			

● 教學簡報擷取重要頁面與學生作品成果



(三) 歷屆教學實習教案、教學簡報與學生成品示，範例三：

■ 教學實習主題：記憶標本

實習課程設計者：蔚○

教學實習輔導教師暨資料剪輯整理：林慧萍

單元名稱	記憶標本	對象	高中二年級	人數	40 人
教材來源	自編、網路資料、相關書籍	設計者	蔚○	時間	250 分鐘 (5 節)
設計理念	從標本這個名稱下手，讓學生藉由保麗膠這個材質體驗新的創作手法，於課程中介紹保麗膠藝術家黃子欽的作品，並介紹 pohtomo 這項新的拼貼藝術，並且利用這樣的方式，讓學生思考自己的創作發想，製作一個屬於自己的記憶標本。				
教學目標	1. 能了解並應用保麗膠這項新材質於自己的作品 2. 能將日常生活物件帶入作品設計中 3. 能體認課堂上相關藝術家創作的想法				
教學資源	教學簡報、相關圖卡、實物範例、示範用具、影片播放器、網路資源				

●教學簡報擷取重要頁面與學生作品成果



四、實習生實習心得分享一

實習輔導心得分享(一)

實習學生：孔○瑩

實習輔導教師：林慧萍老師

實習日期：2018/08/01 ~ 2019/01/31

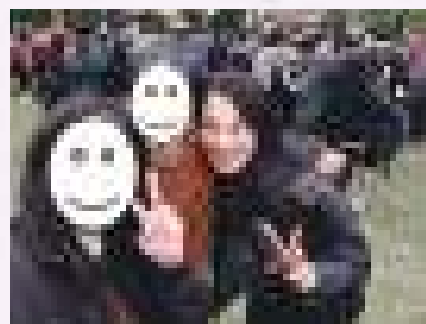
在大學畢業以後，能再次回到母校實習、受到慧萍老師指導，是一件非常幸運的事。對我來說，從過去學生的身份轉換至老師的角色，在一開始並不容易，也時常自我反省，面對學生時，自己的狀態是否不夠謹慎、或還有哪些可以處理得更好的地方。慧萍老師總在生活的大小事件中給予我原則上的提醒，並親力親為的帶著我，與學生一同建立起良好的默契。

還記得初次與班級見面，是在暑假，新生訓練的日子。新生訓練一開始，便直接進入遴選班級幹部的重頭戲，老師請我站上講臺，帶領學生選出班長、副班長，後續的投票，則交由新上任的兩位幹部負責。班級經營的起點，從全班對「班級常規、班級成員」的共識而來，在幹部名單及對公共事務的規範確認之後，我發現班級似乎開始有了凝聚的方向。而慧萍老師對我最大的提醒，是「妳可以告訴他們該怎麼做，但絕對不要幫他們做。」每個幹部，都有被分配到的工作與職責，身為老師，最重要的不是你能替學生做什麼(也許順手幫他們處理問題很容易，但是要忍住)，而是透過適當的引導，教會他們做事的方法，讓學生在「思考、執行、修正錯誤」的處事過程中，能逐漸學會靈巧的應變及貫通，也才能真正達到透過班級幹部經營班級的目標。

對於如何帶領美術班 32 個學生，慧萍老師曾說：「該罵的時候就罵，該疼的時候還是要疼!我希望他們對我是又愛又怕的。」帶人要如何帶心，又不會隨和到失去了原則與尊嚴?這是老師與學生關係之間如何達成理想平衡的難題。九月的風雨過後，美術班展覽室大淹水，地面潮濕、到處都充滿泥沙，老師率先紮起頭髮，親自帶著學生進行大掃除，我看見每個學生都跟著做了，毫無怨言地學習為自己生活的環境盡一份力。軍歌比賽前，老師一早提了兩袋金桔，清洗、榨汁再加入砂糖及話梅，忙碌了一個早上的時間，是爲了讓學生在比賽前可以喝到熱熱的金桔汁暖喉。冬至時，老師更用心地準備了 32 份紅豆小湯圓，讓學生在週六補課的寒冬中，也能享受到節慶的氛圍。老師並沒有特別告訴我應該如何帶領班級，我卻在每一天都深刻的感受到：一位導師如何以身作則，教導學生爲該做的事情負責任。在學生犯錯的時候有效處置；在學生完成任務後給予肯定；在學生需要鼓勵的時候，給予最大的關心及照顧。「老師是會一直陪伴你的人，只要你不放棄自己，我也絕對不會放棄你。」導師就像學生在學校的父母，這樣的關係，不僅是靠嚴格的規範來建立，更是透過無私的付出、用心的照顧，來陪伴每個孩子好好的長大。

在教學過程中，除了大量觀摩老師的課堂，每週與老師定期的討論，也讓我對課程設計有更多豐富的認識。如何讓課程更新鮮有趣、更吸引人，如何讓學生能從課堂上習得知識並且獲得成就感，都考驗著身為老師的自己如何思考、整理並積極嘗試。從陌生到逐漸熟悉，老師的指導讓我體會到：「成爲一位更好的老師」是可以靠著努力練習、準備而獲得正向成效的，這也是我需要時時提醒自己的、一項沒有盡頭的功課。在準備教學內容的同時，更不應忘記要精進、充實並且釐清自己，才能在言教之外，也運用「身教」帶給學生更深刻的影響力。

一直對慧萍老師在學期初鼓勵我的一段話印象深刻：「也許現在沒辦法看出改變，但不要急，你的付出會像一棵種子，埋在學生心中。種子什麼時候會發芽?我們不知道。在未來的某一天，等到他需要的時候，他一定會回想起來曾經學過、看過的這些，對他產生某種意義。」我想，我會一直記得這段話，在未來的教學機會中，以老師爲榜樣，繼續努力下去。很感謝老師用心的指導，短短半年的實習，卻是一輩子珍貴、受用的回憶。



五、實習生實習心得分享二

實習輔導心得分享 (二)

實習學生：趙○荷

實習輔導教師：林慧萍老師

實習日期：110/08/25 ~ 111/02/21

時光荏苒，八月末的陽光仿若還照在我身上，卻轉眼間已是新的一年。一百多個日子說長不長，說短也不短，一下子實習的日子已落下謝幕。我覺得自己十分幸運，在大學一畢業後便能進入國立臺灣師範大學附屬高級中學實習，感受和過往截然不同的校園風氣，接受全臺第一線教育的資訊，看見一群十分優異、思考靈活多變的學生，認識最頂尖的美術班教育，除了清楚地看見普通班與美術班學生在課程設計、教學上的差異，也更加明白現在實際教學現場上的狀況與挑戰。

實習的這段時間，十分感謝慧萍老師在教學上的種種啟發與叮囑。在觀課時，總覺得聽老師上課就像是在聽一段段精彩絕倫的故事，像是帶領我們進入作品中的世界，聽著藝術家們聊自己的人生，描繪著心中的感動。從繪畫到現當代的影像藝術，將原本在我印象中死氣沈沈的知識內容變得相當豐富有趣。我也觀察到學生們不論是在聽課，或是在進行創作時，都相當投入其中。這讓我覺察到就算是非美術班的學生，課程的內容也可以相當多元，課程內容絕對不單只是技巧的磨練，在專業的學科知識上，也可以達到相當的深度及廣度。普通班的學生只是相對來說較少接觸到相關的知識內容，在透過專業的講解與引導後，普通班的學生也可以創作出相當精彩的作品，主動詢問著村上隆或是達利的創作，在沒有給予特別的提示下，精準地對接東西方電影藝術。

在教學設計上，最深刻的讓我感受到在時間及學生注意力等種種因素下，在進行課程時是要將一個學習重點說好、說清楚，而不是一味的冀望各方面樣樣俱全。在課程內容上，對普通班學生的課程設計，課程內容的範圍可以深廣皆具，但是必須要讓學生知道概念的連貫性，且對於普通班的學生，更需要在課程中適時的插入亮點，吸引學生的注意。影音資源的運用、聲音語調的變化、視覺方向的引導，都是需要格外注重的。此外，在教學活動的流程方面，事前的規劃與安排，從課桌椅、座位的配置，到使用的器材與材料準備，實際操作時可能會遇見的問題，種種事情都需要在課程開始前進行詳盡的規劃，預想可能會發生的問題，思考與準備備案，並且在課程結束後進行反思，將操作的過程時遇見的問題迅速的做出調整與改變，透過不斷的嘗試，讓課程進行的更加流暢，使學生得到更好的學習體驗與成效。

實際在課程進行時，慧萍老師也會不斷的提醒我，要讓畫中的畫面更加生動地表達出來，引領學生走進畫中的世界。透過語調、畫面描述、歷史背景、情感間的聯繫，讓學生更加了解畫作中欲傳遞的意象及情感。此外，老師也會叮嚀我，在專有名詞的解釋上，要更加的明確、直白。有時我認為習以為常的名詞，對於普通班的學生來說，可能是陌生的，因此在說出這些專有名詞時，要記得補充解釋給學生，讓學生更好的去理解一件作品。此外，對於藝術史、藝術理論理解，更是在課程中最重要的一部分，教師對於作品、技巧等背後脈絡的理解，是影響課程扎實度與精彩度最為重要的關鍵因素，有了清楚的認知，在學生有疑問或是對於相關知識產生好奇心時，方能更好的引導他們。

最後，在六週的課程結束後，慧萍老師也給予我課程整體的回饋與修改建議，讓課程後續發展的變化性更加多元，也使課程更加的生動、流暢，也更貼切學生學生的興趣與需求。老師對教學與學生滿滿的熱誠，除了平日在課堂上對學生們，還願意花費另外的時間，付出更多的心力去開設多元選修的課程，以協助有興趣、有需求的學生，讓他們有機會和資源去接觸相關的訊息。一言一行看在眼裡，讓我更加深刻的了解到一個老師應該具備的樣子。真的萬分感激慧萍老師在百忙之中還抽空教導我這麼多事情，這段回憶與叮囑我會牢記在心中，成為我成長的養分，以期不負這段時光。也非常感謝附中的師長與學生們，讓我有這個機會見到這麼不一樣的世界。



伍、教育實習 (或指導、輔導) 省思

教育工作意義重大，期待自己與後輩有志成為教師的年輕人，都能秉持熱誠與認真敬業的態度，在教育工作上兢兢業業地付出，為國家的幼苗灌注新的希望，也為美感教育澆灌養分，讓有朝一日埋在土裡的種子，能發芽茁壯，讓生活更加美好。

教育實習績優獎



實習輔導教師卓越獎



教育格言

用生命影響生命，
用生命帶動生命

教育路上我們結伴同行

作者姓名：黃雪嬌 教師

任教學校：國立臺灣師範大學附屬高級中學

壹、教育實習輔導理念

國立臺灣師範大學附屬高級中學一直肩負著師資培育的責任，故本人自民國 91 年入校任教以來，幾乎每年都會輔導大四生為期一個月的集中實習，同時也分別輔導大五畢業生為期一年及改制後半年的實習學生共 8 位，另外國立臺灣師範大學與上海師範大學及北京師範大學合作的實習學生交流，本人也參與指導兩校各一位研究生。對於擔任實習學生的點燈人，著實令人感到責任重大，不容鬆懈。

本人任教的科目為國文，主要輔導的實習學生以國文科為主，但是年年擔任導師，所以也會輔導不同科別的實習學生進行導師實習。

每次與初來國立臺灣師範大學附屬高級中學實習的學生第一次見面，都會與之確認是否真的要從事教職，因為教育確確實實是百年事業，沒有一顆熱情的心很難面對諸多變化的各種教學狀況，加上明星學校的學生更會要求任課老師的教學內容，所以也要投入極多的時間進行專業的精進，故此確認心志極為重要。

老師是學校最重要的資產，所以務必珍惜每一個願意投入教育現場的新血。作為一個實習輔導教師，我願意陪伴、傾聽，同時也關心實習學生是否依然散發著熱烈地內在動力，因為身為一名老師，如果沒有了熱情，缺乏專業知識，以及少了正確態度，他將如何成為學生的學習楷模？如何影響另一個生命？

若要為別人點燈，即要隨時自我提醒，我也用此來提醒實習學生，將來面對學生亦是如此：

- 語言：用溫暖的語言與實習學生交流。
- 包容：用包容的心態接納不同的想法。
- 洞察：用敏銳的眼睛覺察對方的心意。
- 全部：用開放的方式指導各種教學技巧。

貳、教育實習輔導規劃

一、教育實習事項

（一）教學實習

1. 任教學科之課程綱要與教學目標的研究。
2. 熟習教材內容，並能依需要知所掌握、補充與組織。
3. 能正確地從事單元目標之分析，並編制教學計畫。

4. 熟習各種常用的教學方法與教學技術。
5. 作業的設計與指導。
6. 成績評量方法的規劃及其結果的運用。

(二) 導師實習

1. 協助班務之推展。
2. 善用溝通技巧以輔導學生。
3. 班級文化及氣氛之經營。
4. 偶發事件之處理。

我的實習輔導理念	
以教育熱忱引發實習學生的教育愛 以教學專業指導實習學生的專業知能 以成就他人協助實習學生成為良師	
面對教育實習學生，先釐清實習輔導該完成的事項	
「實習輔導」是透過一雙善意的眼睛， 「成就別人就是成就自己」的助人專業。	
分項實施之流程	
職責確認 實習學生 ↓ 實習老師	以提問方式，讓實習學生回答： · 老師該具備什麼特質？ · 自己為何要當老師？ · 校園中，老師與學生的行為有何不同？ · 老師面對學生、家長的態度應當如何？ 目的： 確認實習學生能了解進入實習階段後應該轉換身分，以及肩負的責任。

有效教學

「以學習者為中心」進行有效教學

以提問方式，讓實習學生思考：

- 有效教學是以教學主導？抑或學習主導？
- 以教師為主角？抑或學習者為主角？
- 以教學進度為重點？抑或能力檢驗為重點？
- 以教室管理為重？抑或學習活動為重？……

目的：

確認教育理念是要「成就每個孩子」，且使其「對知識有熱情」，並能產生「能力的遷移」。

要求：

• 精準表達內容：

口語表達（詞彙、音調、音速等）與非語言的溝通（表情、手勢等），幫助學生快速的學習。

• 多元評量設計：

依據教學目標，考量學生資質、努力等因素，設計紙筆測驗或另類測驗，其內容務必明確而可評量的。

• 掌握課堂秩序：

良好的課堂環境，可以幫助學生的學習，也能成就老師的教學，師生的互動則更和樂。

• 熟悉教材內容：

108 課綱實施後國文科選文與過去有差異，教學時數亦變少，因此熟悉教材，是當務之急。

• 設計教學方法：

幫學生搭鷹架，以問題導向方式引導學生思考，並能進行小組學習。



班級經營

主動積極的班級經營

以提問方式，讓實習學生思考：

- 班級經營是導師班需要？還是科任班也需要？
- 學生的問題是個人的事情？還是班級的事情？
- 家長是班級經營重要的環節嗎？

目的：

確認班級經營的範圍，了解教師／導師的責任。

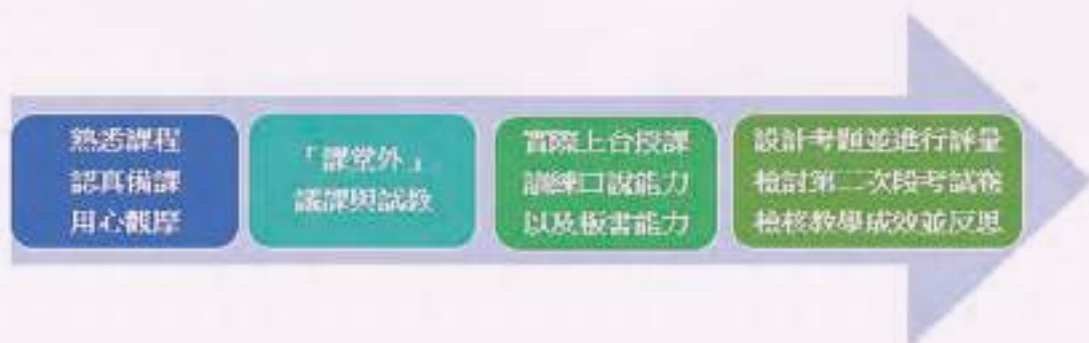
從「導師班」的班級經營，到「科任班」的班級經營，建立受人尊重的教師形象。

做法：



二、實習輔導規劃

（一）教學實習部分：



（二）導師實習部分：



三、教育實習指導進程

（一）共分三階段，每一階段的教學活動及班級經營，皆事先擬定工作計畫，並充分告知實習學生。

（二）配合學校活動增進實習學生的能力，如詩歌朗讀、家長座談會，各種體育競賽，肢體表演課等。

（三）讓實習學生多與學生相處，並洞察學生的各項舉止，學習解決問題的能力。



參、教育實習輔導過程

一、教育實習輔導紀錄代表作

◎ 三階段教育實習輔導進程重點如下：（包含教學實習與級務（導師）實習）

階段	時間	訓練重點	訓練方法
一	開學 第一次期中考	認清身分 掌握分際	1. 以教師身分入班學習，務必掌握師生間的分際。 2. 熟悉課程、認真備課，仔細記錄實習輔導教師每一次上課的重點。 3. 用心觀摩實習輔導教師與學生相處之方式，並協助早午休及打掃時間之管理。 4. 隨時與實習輔導教師討論學科教學內容及班級管理相關事項。
二	第一次期中考 第二次期中考	協助班務 上臺教學	1. 參與活動，主持班會。 2. 師徒共備，實際授課。 3. 設計考題，課堂評量。
三	第二次期中考 期末考	深入學習 反覆省思	1. 逐課檢核，掌握每一課重點，並能進行分析。 2. 以學生為主體，精進班級經營之方法。 3. 觀摩其他教師授課，學習更多教學技巧。

◎ 教育實習輔導紀錄

教學實習

第一階段：認清身分，掌握分際

讓實習學生以教師身分入班學習，要求務必掌握師生間的分際；並且熟悉課程、認真備課，仔細記錄教學實習輔導教師每一次上課的重點。



第二階段：協助班務，上臺教學

師徒共備，設計教案



※ 實習學生教案設計示例

〈赤壁賦〉教學設計

版本	康熹版	冊別	第三冊	單元 活動 名稱	赤壁賦	
設計者	林○○	教學 活動 時間	200 分鐘	實施對象	高二	
設計理念	以蘇軾〈赤壁賦〉文本閱讀和作者生平、經歷的學習，認識經典及具文學地位作家，並透過文本結合作者經歷的生命困境和轉化過程，反思個人面困境時，如何以順處逆，轉化個人想法走出困境					
單元 / 活動目標	1. 能閱讀和理解〈赤壁賦〉文意即作者之背景 2. 能理解「賦」的文體及音樂性、修辭手法 3. 能理解蘇軾的人生觀及生命中的變與不變 4. 能以蘇軾的生命經驗反思個人的挫折經歷與應對態度					
課前準備	請同學先行預習講義中蘇軾相關故事					
評量方式	1. 觀察評量（課堂參與度） 2. 學習單完成度					
教學 / 活動內容					時間 (分)	教學 資源
一、第一節課 蘇軾生平及「賦」簡介 1. 引起動機 兩個蘇東坡：以〈臨江仙・夜飲東坡醒復醉〉與〈記承天夜遊〉兩首作品來讓學生認識灰心避世的「蘇軾」與解憂自適的「蘇東坡」。					15	板書
2. 烏臺詩案介紹 播放相關影片，搭配湖州謝表、舒宣的奏摺，以及詠檜一詩，讓學生了解事情的始末與蘇軾的個人形象。					15	影片
提問 1：如果自己是蘇軾，還會不會繼續當官？請說明原因。 提問 2：如果遇到巨大困境使人難以承受時，自己是否會繼續堅持理想？					10	
3. 介紹「賦」的發展及特色。 1 發展：古賦、駢賦、律賦、散賦（簡明清楚即可） 2 特色：常以兩人對答以鋪陳內容。					10	板書
二、第二節課 (一) 課文講述（第一段提問）						

教學 / 活動內容	時間 (分)	教學 資源
1. 說明課文內容，並解析「明月之詩」、「窈窕之章」之意涵。 2. 字詞解釋：「屬」、「如」、「茫然」、「遺世獨立」。 提問 1：作者運用這些字詞形容景色，創造了何種氛圍？ 提問 2：赤壁之遊與所見之景與心境的關聯是什麼？	10	板書
(二) 課文講述 (第二段提問) 1. 講解文意，並解析蘇子歌唱內容和字詞在古典詩詞中的意象。 2. 字詞解釋：「桂棹」、「蘭槳」、「空明」、「流光」、「兮」。 3. 意象：美人。 4. 以「桂棹兮蘭槳……望美人兮天一方」說明賦與楚辭的關聯。 5. 說明作者如何以具體事務表現聲音，並連結舊經驗〈明湖居聽書〉王小玉說書的聲音表現。 提問 3：比較蘇子與洞簫客的心情。 提問 4：怎樣的歌聲會勾起你悲傷的經驗？ 提問 5：音樂曾經對你產生怎樣的影響？	10	板書
(三) 課文講述 (第三、四段提問) 1. 講解文意： ① 客引用〈短歌行〉中月明星稀烏鵲南飛含意。 ② 作者本文多次提及「思念遠方之人」與個人處境的關聯。 ③ 客以曹操處境與自己對比，哀嘆自己的渺小與生命的短暫。 2. 字詞解釋：「愀然」、「正襟危坐」、「然」、「流光」、「兮」。	20	板書
三、第三節課 (一) 繼續第三節課 -- 課文講述 (第三、四段提問) 3. 修辭：以「漁樵於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿」說明錯綜格，並連結舊經驗〈師說〉「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」。 提問 1：洞簫客之悲源自於什麼？涉及哪些層面？ 提問 2：當你感到難過時，你如何排解？	5	板書
(二) 課文講述 (第五六段提問) 1. 講解文意：	10	
1. 講解文意：	25	板書

教學 / 活動內容	時間 (分)	教學 資源
① 說明蘇子以水月解釋變與不變的道理。 ② 以生活為例解釋變與不變，如高中三年會畢業，但生活紀錄會永遠留下。 ③ 說明蘇子認為物各有主的概念，接受生命中求而不得之事，勿因此陷入困頓。 2. 修辭：映襯「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也」、錯綜「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色」。 提問 3：蘇軾如何面對自己生命中的困境？ 提問 4：如果你是蘇軾，你會如何面對困境？ 四、第四節 補充及延伸思考 1. PPT 補充： 莊子的德充符（王骀的故事），說明「物視其所一而不見其所喪」，因為「擁有」的執念，才會恐懼「失去」。看自己完好自在的一面，即能避免苦痛。 2. 發下余秋雨〈蘇東坡突圍〉學習單，請學生回答提問。 3. 請同學交換閱讀彼此學習單回答之內容，並請大家分享最佳的回答。	10	
	10	簡報
	30	
	10	講義

實際教學，師傅觀察記錄



根據觀察紀錄，討論反思

實習輔導教師應用「教師專業發展觀察工具」

及多元觀察方法，為實習學生之教學進行觀察紀錄，課後進行討論反思。



師傅指導，設計考題

指導實習學生依據形成性評量結果調整教學。

蘇東坡突圍

《山居筆記》余秋雨

人們有時也許會傻想，像蘇東坡這樣讓中國人共享千年的大文豪，應該是他所處的時代的無上驕傲，他周圍的人一定會小心地珍惜他，虔誠地仰望他，總不願意去找他的麻煩吧？事實恰恰相反，越是超時代的文化名人，往往越不能相容於他所處的具體時代。中國世俗社會的機制非常奇特，它一方面願意播揚和轟傳一位文化名人的聲譽，利用他、榨取他、引誘他，另一方面從本質上卻把他視為異類，遲早會排拒他、糟踐他、毀壞他。起鬨式的傳揚，轉化為起鬨式的貶損，兩種起鬨都起源於自卑而狡黠的覬覦心態，兩種起鬨都與健康的文化氛圍南轅北轍。

蘇東坡到黃州來之前正陷於一個被文學史家稱為「烏台詩獄」的案件中，這個案件的具體內容是特殊的，但集中反映了文化名人在中國社會中的普遍遭遇，很值得說一說。搞清了這個案件中各種人的面目，才能理解蘇東坡到黃州來究竟是突破了一個什麼樣的包圍圈。

為了不使讀者把注意力耗費在案件的具體內容上，我們不妨先把案件的底交代出來。即便站在朝廷的立場上，這也完全是一個莫須有的可笑事件。一群大大小小的文化官僚硬說蘇東坡在很多詩中流露了對政府的不滿和不敬，方法是對他詩中的詞句和意象作上綱上線的推斷和詮釋，搞了半天連神宗皇帝也不太相信，在將信將疑之間幾乎不得已地判了蘇東坡的罪。

在中國古代的皇帝中，宋神宗絕對是不算壞的，在他內心並沒有迫害蘇東坡的任何企圖，他深知蘇東坡的才華，他的祖母光獻太皇太后甚至竭力要保護蘇東坡，而他又是非常尊重祖母意見的，在這種情況下，蘇東坡不是非常安全嗎？然而，完全不以神宗皇帝和太皇太后的意志為轉移，名震九州、官居太守的蘇東坡還是下了大獄。這一股強大而邪惡的力量，就很值得研究了。

請回答以下問題：

1. 蘇東坡被貶謫了，獲得兩袖清風，一身清閒，是一種解脫嗎？脫去那件華麗卻又沉甸的外衣，當一個漁樵於江渚之上的閒人，他在大起大落後豁然開朗，他是如何做到的？

答：

2. 古往今來許多大師都有相似困頓的經歷，談談你對「優美的詩文，是對淒苦的掙扎和超越」這一句話的理解。

答：

自達爾文在紅毛猩猩和黑猩猩身上觀察到沮喪的跡象至今，行為科學界已經發展出許多與低落心情的適應價值相關的理論。有一派學者假設：「由於競爭經常會產生對峙這種危險的後果，所以心情低落有助於降低衝突。」低落的心情能影響失敗者，讓他們繼續生存及奮鬥下去。另一派學者提出：「心情低落的狀態會幫助人意識到『社會風險』，在他們即將遭群體排除之際，幫助他們和群體恢復連結」。又有一派學者指出：「低落的心情具有適應性，因為它讓人能夠針對自己的環境做出更精準的分析，這在面對重大困難時可能會特別有幫助」。雖然這些理論當中沒有一套是全面的，但只要將它們一字排開來檢視，我們就能領悟低落的心情為何會持續存在：「這種狀態在許多不同情勢當中，都可能會帶來助益」。

當然，透過一些控管嚴謹的實驗所產生的統計數據，證明了理論中低落心情所具有的功能有部分確實存在。其中一個反覆受到測試的見解是：「低落的心情能讓人更精準分析自己所處的環境」。由心理學家琳·亞伯蘭森和蘿倫·艾洛伊進行的「憂鬱現實主義」(Depressive Realsim) 實驗顯示，不同情況下，受試者的反應(按下按鈕與否)對環境後果(綠燈亮起)的控制程度不一。有趣的是，煩躁的受試者(心情很差)執行這個任務的表現優於一般受試者(心情正常)。心情正常的受試者比較容易高估或低估自己對燈亮與否的掌控程度。此實驗顯示心情低落使思考變得更周慮。

綜合而言，人類和其他動物若是無法感受悲傷，便可能會出現草率的行為，並重複犯下慘重的錯誤，無法感受焦慮的動物早在很久以前就被掠食者吞下肚。身體的疼痛教會孩子避開炙熱的火爐，至於精神上的痛苦則教會我們帶著應有的謹慎，在人生暗藏的崎嶇險境中前行。

(改寫自憂鬱的演化：人類情緒本能如何走向現代失能病症)

(D) 1. 關於本文的敘述，何者正確？

- (A) 低落的心情使人陷溺在負面思考的迴圈裡，毫無益處。
- (B) 根據實驗，心情正常的人對於燈亮與否的掌握程度比心情很差的人還要好。
- (C) 就算無法感受悲傷，也絕不可能出現草率的行為。
- (D) 精神上的痛苦，促使我們面對問題，並以更謹慎的態度迎接挑戰。

解析：(A) 低落的心情在不同情勢中都可能帶來助益，並非毫無益處。

(B) 根據實驗顯示，心情很差的人執行該任務的表現優於心情正常的人。

(C) 人類和其他動物若是無法感受悲傷，便可能會出現草率的行為，並重複犯錯。

(B) 2. 「貶謫」是文人面對挫折時的深刻經驗。對照本文提及的「低落心情適應價值」相關理論，選出不符合的選項。

- (A) 歐陽脩被貶滁州，成為地方父母官，適應良好，勤政愛民，與民同樂。
- (B) 范仲淹外放鄧州，無法超脫痛苦，以岳陽樓記抒發「不以物喜，不以己悲」之胸懷。
- (C) 白居易貶江州時，重新審視生命態度，後來逐漸收斂鋒芒，趨向佛、道思想。
- (D) 柳宗元因「二王八司馬」事件被貶永州，遠離京城，亦遠離衝突。

解析：(A) 歐陽脩政績清朗，為地方貢獻良多。

(B) 范仲淹外放鄧州，不耽溺於悲傷，反而以岳陽樓記鼓勵遭遇相似的好友滕子京。

(C) 白居易貶江州時，重新審視生命態度，趨向佛、道思想，重獲仕途機會時，明哲保身。

(D) 柳宗元被貶永州，遠離充滿衝突的長安。

三階段：深入學習，反覆省思

觀摩其他教師授課，學習更多教學技巧



逐課檢核，掌握重點，並能進行分析（「以終為始」的教學）

面對未來的教師甄試，除了備課、注意板書、音量、語速外，實習學生也要學會在短短的試教時間裡，選擇重要段落，展現課文核心概念，發揮教學知能。因此實習輔導教師這段時間會要求實習學生就國文科逐課講重點，並說明自己會如何進行教學，如何設計作業，如何進行評量。



課程目標

・ 你希望學生最終學到什麼

方法內容

・ 如何安排以促進學生學習

評 量

・ 怎麼知道學生學會了

級務（導師）實習

第一階段：認清身分，掌握分際

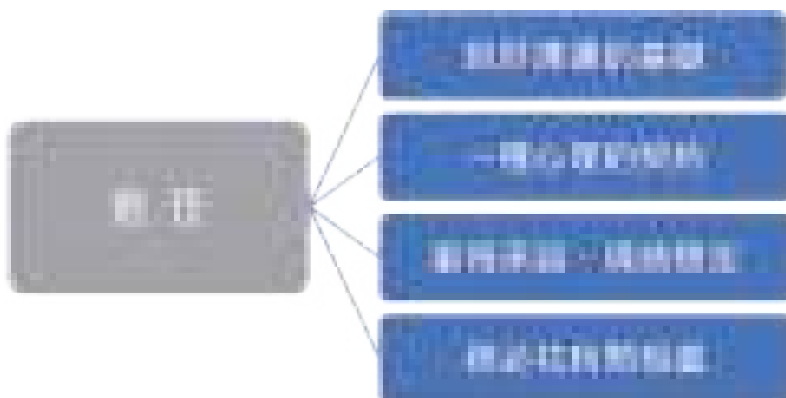
1. 讓實習學生以教師身分入班學習，盡快認識班上同學，並掌握師生間的分際。
2. 用心觀摩實習輔導教師與學生相處之方式，並協助早午休及打掃時間之管理。
3. 隨時與實習輔導教師討論班級管理相關事項。
4. 固定班級活動——每週五班會課。因應班級狀況，導師會設計活動讓同學可以分享交流，形式包含讀書會、小組討論，素材包含微電影與時事。



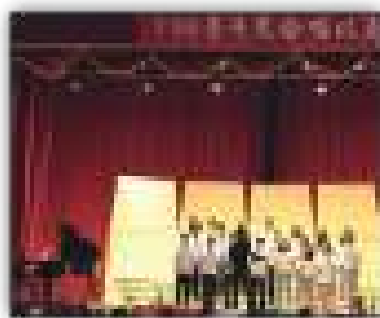
班級經營首重理解每一個孩子，進而成就每一個人。所以要求實習學生必須確實掌握與瞭解學生的出缺席狀況，發現學生遲到或缺曠課時，先瞭解學生狀況，是否遇到困難；其次則是以聆聽理解的態度，深入了解學生。

第二階段：協助班務，上臺教學

師生間的關係建立在信任之上：



老師融入學生的各項活動，花時間陪伴，加上細心聆聽，適時回饋，學生才會信任老師、接納老師。因此在這階段，帶領實習學生參與班級活動、融入學生群體，陪伴每一個孩子。



第三階段：深入學習，反覆省思

帶領實習學生思考「以學生為主體」的班級經營方法，且持續精進。當學生與老師取得相對的信任，若發生狀況，則能及時而有效的處理。另外，取得家長的信任、支持，也是班級經營重要的一環。



二、實習學生處理班級偶發事件紀錄舉隅

〔事件一〕

事件背景說明	學生 S 與 L 共同參加校外比賽，但因練習過程產生摩擦，雙方皆有委屈，L 於午餐及午休時間在教室哭泣，經由同學轉達告知。
事件處理方式	1. 由於 L 的情緒較不穩定，因此先與 S 晤談，瞭解事件發生經過。聽完 S 的敘述後，先安撫穩定 S 的情緒，並告訴 S 會轉達導師，待與導師討論後大家一起解決問題，提醒 S 若有任何後續發展以及情緒問題，都可以找導師或實習學生討論。 2. 接著瞭解 L 的狀況，由於 L 較為抗拒討論此事，因此確定 L 目前沒有嚴重問題後，同樣提醒 L 若有任何事情都可以找導師或實習學生討論。 3. 向導師報告這件事，此時也已經有同學向導師報告，導師首先確認兩位學生的情緒與各方面狀況是否穩定，接著會分別找兩位學生晤談，瞭解狀況並給予協助及支持。
導師實習輔導教師指導實習學生重點摘述	導師提醒實習學生處理相關事件要注意以下事項： 1. 確認學生的情緒是否穩定。 2. 瞭解事件發生經過，首先客觀地聽取各方面敘述，不要太早加入價值判斷，也要審慎思考各方描述，以免被某一方誤導。 3. 適時安撫學生情緒，提醒學生有任何問題都要回報，若是情緒問題也可以找老師討論。 4. 若是男老師處理女學生問題時，切記避免與學生獨處，保護學生與自己的安全。 5. 必要時與輔導室聯繫，合作解決學生的問題。視情況考量是否要通知家長。 6. 密切注意與觀察學生後續的發展，如有後續延伸問題則必須介入處理。

〔事件二〕

事件背景說明	學生 W 自開學以來時常遲到、缺曠課，導師早已和學生晤談、口頭申誡，並與家長聯繫，希望能改善 W 的出席狀況。十月份時，W 的出席狀況有略微改善，但十一月份的出席狀況又出現問題，無故缺曠課，詢問其原因也多無法具體回答。
事件處理方式	1. 密切注意 W 的出席狀況，請風紀股長記錄並隨時回報，掌握 W 的出席狀況，當遇到問題時立即解決。 2. W 出席狀況較佳時，給予正向的鼓勵，但若出席狀況變差時，要立即給予口頭勸告與警告，明確告知不要再犯，讓 W 知道導師會隨時掌握其出席狀況。 3. 最後告訴學生，缺曠課會影響學習，如有必要，將依校規執行。

導師實習輔導教師指導實習學生重點摘述	導師提醒實習學生處理相關事件要注意以下事項： 1. 確實掌握與瞭解學生的出席狀況。 2. 發現學生遲到或缺曠課時，先瞭解學生狀況，是否遇到困難，家庭、身體、心理、課業或社團狀況，盡力找出影響學生出席狀況之原因，並加以協助，提醒學生有任何問題都可以找導師討論。 3. 適時安撫學生情緒，明確給予鼓勵、支持，或是警告、懲處，讓學生知道自己缺曠課行為是不對的。並告訴學生缺曠課的後果，諸如記過處分、學期成績零分、重讀、退學等懲處，皆要自己承擔與負責。 4. 將學生狀況告知家長，請家長負起家長的責任，一同處理學生缺曠課問題，並且明確告知學生缺曠課的後果。 5. 與輔導室、教官、生輔組聯繫，合作解決學生的問題。 6. 密切注意與觀察學生行為是否有改善，並確實記錄，可作為期末懲處會議之參考。

〔事件三〕

事件背景說明	學生 S 面臨轉組的抉擇，想要從第三類組轉到第一類組，但是家人不同意，因此找導師晤談，談的過程中也不斷地啜泣。
事件處理方式	1. 先聽完學生的敘述，瞭解學生為什麼想要轉組的原因，家人不同意的原因，以及溝通的過程。 2. 穩定學生的情緒。 3. 告訴學生可能的解決方法，包含再次溝通、解決家人不同意的原因，如果真的無法轉組，高三時可以試著與科任老師討論，或是請家人到校與導師溝通等。
導師實習輔導教師指導實習學生重點摘述	導師提醒實習學生處理相關事件要注意以下事項： 1. 首先一定要穩定學生情緒，無論是否轉組，都要讓學生能夠安心讀書，如果無法安撫學生情緒，就會影響到學生的學習狀況。 2. 瞭解學生是真的確定自己的興趣與想要就讀的科系，或是因為數理科目太難，受到挫折而一時想要轉組。一旦從自然組轉到社會組，就很難再回到自然組，因此要學生思考清楚，必要時可以到輔導室找輔導教師晤談與討論興趣取向與生涯規劃等問題，以利做出較為明確的判斷與決定。 3. 告訴學生還是要試著與家人溝通，若真的有溝通障礙，可以請家長到學校與導師或輔導教師討論，從老師的角度與家長討論，也許會有不同的結果。

肆、教育實習 (或指導、輔導) 成果

指導過的實習學生有些考上正式教師，有些經歷代理教師階段又回歸校園進行更深入研究。無論如今的發展如何，陪著他們走過這一段實習路，相信彼此都有收穫，情感也彼此牽繫著，日後大家在教育現場再相遇，一定不會忘記自己從事教育的初發心。

林○○老師，目前在國立臺灣師範大學研究所深造：

雪嬌老師對我的影響

一〇八學年度國文科實習學生 林○○

「你為什麼想當老師？」這是實習之初，雪嬌老師在職前訓練講座中對實習生的提問，然而這個問題的答案，當時的我，仍然懵懂。

學期開始之前，雪嬌老師便提醒我要注意自己的服裝儀容，「老師是學生的榜樣」，有了整齊的儀容，亦是展現出對「教師」身份的重視。

在教學方面，觀課期間，雪嬌老師要上新課文前，她都會細心地和我講解她的教學步驟，引導我思考課程的核心價值，學習提問、舉例，組織出自己的教學架構；試教期間，每一堂課上課時，雪嬌老師都會仔細記錄我的教學內容，下課後，雪嬌老師會逐條提點我可再調整教學步驟、和我討論如何與學生互動，使我在實際的教學中，逐步掌握教學節奏及內容呈現的方式。在雪嬌老師的用心帶領之下，我有了極大的成長，從一開始不知如何應對學生的提問，進步到能和學生對答如流，營造出活潑的課堂氣氛。

班級經營方面，在親師溝通上，雪嬌老師與家長們保持良好的合作關係；師生關係的部分，雪嬌老師最常掛在嘴邊的話就是：「你真的很棒！」她總是以欣賞的眼光看待每一位學生，對於需要多關懷的孩子，老師更是給予他們諸多溫暖的支持，雪嬌老師對學生的正向鼓勵、溫暖陪伴，影響了整個班級的風氣，使同學彼此之間也都能相互關心、包容。此外，雪嬌老師非常重視原則的落實，所有班級的事務都按原則走，讓學生清楚自己的權利義務，班級運作上也更加順暢。從觀察雪嬌老師的班級經營之中，我體認到導師「以身作則」、「確立原則」、「關懷陪伴」以及「正向鼓勵」的重要性。

在心態方面，雪嬌老師敏銳的察覺出我對自己很沒自信，因此老師不僅時常鼓勵我、主動地和我分享她的教學生涯故事，還教我要學習「看見自己的努力」，即使是微小的進步，都別忘了讚美自己，每天都告訴自己：「我很棒！」。有了雪嬌老師的鼓舞，我漸漸學會肯定自己，也在練習鼓勵自己的過程裡，學會真誠地給予祝福。

「你為什麼想當老師？」我的答案，在實習的期間裡，逐漸清晰。

逐步成師的道路上，多麼慶幸，最初的最初，遇見了雪嬌老師。

林○○ 20220324

葉○○老師，目前在國立政治大學研究所深造

給雪嬌老師：

我一生中其實很少碰到影響我甚深的老師，縱使我從小立志成為老師。然而在我成為實習學生時碰到雪嬌老師，卻久違地讓我覺得我是個被老師關愛的學生。

實習期間有為期一個月的上臺教學，於學生時期的我來說是莫大的挑戰與壓力，深怕犯錯，深怕講不好，深怕學生不買單，許多的懼怕，在雪嬌老師堅定且恆久的支持與鼓勵下，在臺上化為自信。雪嬌老師會在每一堂課前閱覽我做的講義並指出錯誤，會看過每一張將於課堂上使用的投影片，會在每一堂課前先聽我說明教學流程，並給予建議。即使事務繁忙，老師依然會在每一堂課坐在臺下專心聆聽我稚嫩的教學，並在課後與我討論上課過程與修正的可能。實習期間，雖然懷揣著許多擔憂，卻都有雪嬌老師陪伴著我，那是身為實習學生時的我非常珍惜且感激的珍貴力量。

而我對老師最大的敬佩，卻是來自於老師對於自身教學的態度。未見對工作的倦怠與疲乏，未見草率僵化的形式與教學，每一年老師都會重新審視自己的講義並重新修正，甚至重做整份講義，會依照不同屬性的班級調整上課方式，在課堂上對於學生的發言會給予空間與包容。我那時想：這一切真是太瘋狂了！實習期間的我，看到了一個將「教學」視為人生志業的偉岸身影，從不留戀與停滯當下，立志要不斷往前不斷進步的人師。那時候我最感激的，是遇到雪嬌老師這般能成為我往後教學生涯的「典範」，她使我知道教學這條路要如何走，要往何處走。

而在結束實習期間不久後，我於人生遇到了極險峻的難關，老師傾聽我、關心我，就像我是她真正的、珍愛的學生，而不只是人生短暫交會的「實習學生」，老師對我的愛持續的在我的人生裡起著至關重要的影響，老師持續在我的人生中當著老師。那時我想著：當老師的學生何其幸福！我何其幸福！那時我想著：若以後有人說我是像雪嬌老師般的老師，就是對我莫大的稱讚了吧！

前內湖高中代理教師 葉○○ 2022.3.23

伍、教育實習輔導省思

以正向的態度，且有效率的方法，協助實習學生在短短的幾個月內，了解成為人師必備的技能，除了自己的專業能力，更重要的是發自內心的熱忱。如果我能成為實習學生的榜樣，相信日後在教育現場，就會多一位用愛來啟發每個學生的優秀老師，這是我衷心的期望。

教育實習績優獎



實習輔導教師卓越獎



教育格言

教育，就是不厭其煩
地做好每件事，
天天陪伴學生成長

串串鐸聲響起，遞嬗教育愛

作者姓名： 陳俊利 教師

任教學校： 新北市板橋區後埔國民小學

壹、教育實習輔導理念

一、莫忘 教育初衷：喚起實習學生，尋回當初進入教育體系的「初心」。

記得民國 65 年考上「臺南師專」踏進校門那一刻，抬頭第一眼看見的高大矗立上的孔子銅像，腳下碑文銘刻著「有教無類」四個大字，耀眼的陽光灑落孔子的銅像，而夜晚月光映照在棉被上大大「鐸」字，想著第一天的師專生活，酣然入眠……。

從此，「有教無類」伴隨「鐸」縈繞耳際，至今不輟！期勉，實習學生「藍老師」體會投身教育的「初心」。

二、全力 支援教學：輔導實習學生增進教學知能，從學生回饋中修正自我。

70 年離開師專，踏入臺北縣三峽鎮大成國小（現為：新北市三峽區大成國民小學），成為正式教師，站在講臺講上的那一刻畢生難忘，惶恐、無措、不知所云。渾渾噩噩，不知如何將所學的理论應用投身，用在天真無邪睜眼看著你的小學生身上。

看著實習學生，我想，我會是導引你的「標竿」，讓你有範本可遵循，能夠昂揚自信的在講台上演奏出一篇篇的教學樂章！

三、搭起 人際脈絡：協助實習學生建立與行政、同儕溝通的方式。

教學，單打獨鬥，自個披星戴月獨立奮鬥的時代過去了，走出教室吆喝同伴共同擘劃攜手執行教案，擴展校園內外人際資源共同精進教學內容，是現今的趨勢也是未來的走向！

我會帶實習學生跨出教室的門檻，尋找校園夥伴，為你未來的教學，搭起人際網路！

四、建立 終身學習：引導實習學生覺察教學需要保持學習狀態。

「活到老、學到老」不僅是為人處世的主臬，教育理論更是推陳出新。有句話：「問渠哪得清如許？為有源頭活水來」教育也需要時時注入活水，才能在「現在的教育」注入「未來的思維」。

於是，我更期許實習學生讓自己如靈活的抽水機，時時抽出源源不絕的活水，為教學時時注進新鮮動力！

五、體悟 教學相長：教育學生，學生的回饋是種激勵。

學生隨時代的推演，不管知識、思維或學習工具與學習環境，都是隨著時代演變推陳出新，課堂上，「老師」是「學生的老師」，但，「學生」也是老師「可以學習的老師」！從實習學生身上，我可以學習最新的教育理論教學新知，尤其是科技導入教學的應用面上。

所以，我更是虛心教請實習學生，3C 科技軟體在教學現場的應用，讓教學更貼近學生的現實環境。

貳、教育實習規劃

一、實習週誌撰寫

「實習週誌」內容項目有：教學實習、導師實習、行政實習及心得省思，實習學生每週一篇，撰寫過程可檢視全方面的實習情形，其重點在呈現實習學生觀察實習輔導教師或任課教師在課堂上的教學活動，及實習學生學習到的經驗，提出問題與困難、建議的地方，經實習輔導教師說明指導，或自我的覺察、成長，最後評估學習，並且每週交至教務主任、教學組及校長評閱，了解實習學生學習情形以進行有效關心與指導。

每週一的午休時間，我都會仔細看過實習學生撰寫的週誌，不僅是末頁的文字評閱，也和實習學生海容一起討論檢討，一週週下來，觀察到她進步的足跡，顯而易見！



二、實習重點

實習重點主要分為四方面：教學實習、導師實習、行政實習、研習活動與自我省思，如下方表格所列。

附註：黑字 - 實習學生的實習計畫 紅字 - 實習輔導教師的修正補充

教學實習	1. 觀摩學習實習輔導教師及其他教師的教學方式、班級經營、整體課程規劃、評量方式及其他團體活動之指導等。 2. 每次教學後，與實習輔導教師討論、檢討並詳實記錄。 3. 透過教學設計與實際教學經驗，建立個人教學模式與風格。 4. 疫情期間教育局或教育部發佈的「線上教學」的教學課程內容實施與演練，在課堂上和學生演練純熟。 5. 國語、數學、閩南語等導師授課課程的學科教學，先研讀課本，精熟習作練習題，批改習作題目，習作內容檢討，建立教學熟悉度與學生互動層面。 6. 每堂課，課前和實習輔導教師研討教材教法，課程進行中，隨時進行教法修正、調整，教學後檢討教學過程中出現的問題，想出解決方案。 7. 檢討習作作業時，了解每個學生解題的思維，檢視教學時是否清楚明白，或是疏漏造成學習成就的落差，檢討缺失，改進的方法。
導師實習	1. 觀摩實習輔導教師的各項級務工作，學習班級經營實務技巧，管理班級秩序、指導教室環境整潔工作與佈置。 2. 處理、輔導學生偶發事件與個別特殊狀況，熟悉班級運作模式與節奏，並適時與輔訓單位配合。 3. 時時關心每一個學生的動態，下課遊戲情況、彼此間的互動、來校上課的情緒和身心狀況，上課時的學習反應狀況，即時了解處理。 4. 以正式教師的心態，面對學生發生的問題提出改進的方法。
行政實習	1. 熟悉各處室組織、編制、工作執掌及實際行政運作。 2. 協助各項行政工作，並參與會議、主動發問及觀察。 一、教務處實習： 1. 「教科書分發」，熟悉各學年間教科書的分類，教室的分佈。 2. 支援國語、數學、英語檢定測驗，了解最新試題與學生學習方向。 二、輔導處實習： 1. 協助辦理教師增能研習講座，更認識學生輔導方法。 三、學務處實習： 1. 「歲末聯歡」舞台表演活動，主持、辦理、安排排練、節目策劃執行。 2. 學童午餐流程掌控、食安教育如何有效進行宣導。
研習活動	1. 參加返校座談。 2. 踴躍參加教育實習機構辦理之各項進修與研習活與校外各項研習活動，以增進教育專業知能，精進自我能力。 3. 參與全校教師會議，宣導有關隔週進行的教育措施、計畫期程，需充分瞭解執行。
省思計畫	1. 定期與實習指導教師、實習輔導教師晤談，相互交流分享與學習。 2. 撰寫實習週誌，並交由實習輔導教師、教務處、校長批閱審核。

參、教育實習過程

一、跨領域教學，做一位「斜槓」老師

實習學生剛進班上時，和我說她是音樂系畢業的，對於一般科目的教學沒什麼把握，我鼓勵年輕人，要有「斜槓」精神，用自己的專長結合各個領域，發展出獨特的教學特色，帶給班上學生不一樣的學習光景。

近年來教育部不斷推行「美感教育」，透過豐富的美感經驗與生活美學，可以培養學生聯想與想像的創意思考能力。我鑽研寫作教學數十年，而實習學生自幼學音樂，於是我和實習學生討論，結合各自的專長，設計一堂「音樂寫作課」。課堂上，以「音畫教學」，透過聆聽音樂，引導學生進行聯想，將腦中浮現的畫面和心中的想法以繪畫方式表達出來。

同樣一段音樂，每個人聽到的感覺都不一樣，學生不僅以色彩表達音樂，還透露出「情緒」，用臉部表情變化呈現出音畫，學生說：「弦樂和管樂一來一往聽起來很熱鬧，不過感覺像是在發生爭吵，有一絲絲的憤怒在音樂裡，但音樂最後緩和下來，彷彿露出笑臉。」

其他學生呈現音畫的表現也多樣化，有的以四格漫畫呈現音樂的故事情節，也有的畫出一幅圖，解釋說：「小提琴的聲音好優美，像粉紅色的花一朵朵綻放，不過後來小號發出急促聲響，音樂緊張起來，所以我把花畫成藍色表示對比」，除了將音樂畫成故事性的場景，還有學生有不同的方法，以亮黃色塊，代表音樂像溫暖陽光灑落大地，淡藍色的線條表示像河水流動般的輕柔旋律，點、線、面繪成抽象的音畫，讓人「看見」音樂多變豐富的一面。



▲ 學生聆聽音樂，將感受以繪畫方式呈現



用色彩表達音樂旋律起伏帶來的感情外，學生們再以「聽覺摹寫」描寫音樂呈現的具象。學生寫道：「大鼓轟隆隆的聲響，像一陣雷聲劃破天際，天空頓時烏雲密佈，嘩啦啦的降下大雨。」

對於「音畫」教學活動，學生紛紛表示：「以前都是把「看到」的景象畫下來，第一次嘗試用畫圖的方式『畫出』音樂，感覺很特別」「顛覆原本以為古典音樂很無聊的想法，仔細聆聽，發現音樂就像一幅畫作！」，從學生音畫作品中，看到學生豐富的想像力，實習學生也感受到，原來教學可以跳脫科目框架，從中找到「當老師的樂趣與自信」。



▲ 學生的音畫寫作作品

二、「後埔小記者」撰寫校園活動報導

「哇！國語課本裡竟然寫了我們學校復育蓋斑鬥魚的事！」學生翻看國語課本時，不禁驚呼，原來是課本寫作單元以〈防治病媒蚊 蓋斑鬥魚駐校〉為範文，引導學生做校園活動報導。

課堂上，學生發問：「後來蓋斑鬥魚順利成長嗎？」、「蓋斑鬥魚還在新家嗎？」對於先前學校收養蓋斑鬥魚、為牠們建造新家的事，學生充滿興趣，於是，我和實習學生決定讓學生們當一次校園小記者，進行追蹤報導。學生穿起「新北市板橋區後埔國民小學記者隊」背心，拿起筆和本子，一同前往蓋斑鬥魚的家做觀察紀錄。



▲ 學生到生態池實地觀察蓋斑鬥魚

最後學生以小記者角度，寫出五年六班學生觀察蓋斑鬥魚的報導，作文中展現：「新北市板橋區後埔國民小學生態池培育蓋斑鬥魚，讓學校可以防範登革熱疫情爆發，同時學生觀察生態不打擾，展現出尊重、愛護生命的態度」。



▲ 學生欣賞觀摩同學的觀察手札，並上台做分享



▲ 實習學生指導學生將觀察的過程寫成一篇校園活動報導

我在新北市板橋區後埔國民小學成立「校園記者隊」，目的是希望學生可以透過鏡頭來觀察記錄周遭的人事物，幾屆下來，學生陸續發表校園報導，看見成果後，激起更多觀察力，喚起對社會的關懷面；同時，我也透過寫作，省思教學過程，累積、建立豐富的教學經歷與檔案。

從實習學生每週的實習週誌中，我發現她的寫作潛力，因此傳授這項「寫作省思心法」，鼓勵她可以將教學過程寫成「教學報導」，投稿到《國語日報樂學版》，第一次投稿就成功獲刊，實習學生獲得滿滿成就感，接下來的教學，漸漸的，她會以報導的角度來檢視自我教學，主動和我討論改進，半年下來，養成了成熟的教學思維。

三、班級經營一種一顆「愛心樹」營造友善班級風氣

幾十年的帶班經驗，發覺「帶心」比「帶人」更重要，高年級的學生，正處於青春期階段，如何在樹立班級常規，與學生自主中達成平衡，是我們班級經營的努力方向。

有良好的學習態度與品格，才能走在好的學習道路上，以往我帶領學生「每日一善」，把善行記錄在聯絡簿上與老師分享，實習學生和我提議，若是和全班同學分享，是不是更能凝聚善的力量？

為了想讓學生「看見」行善的力量，實習學生著手帶領學生利用廢棄紙箱和色紙，製作「愛心樹」，每週綜合課時間，將行善事件和心情寫在愛心上做分享，全班共同佈置「愛的教室」。

佈告欄上，繁茂的「愛心樹」，象徵二十七位同學團結行善的力量。國語課文〈蚊帳大使〉提到：「一個人的成功，不在你贏過多少人，而在你幫過多少人。」期許這些活動讓學生體會行善的力量，時時關心生活周遭，把握每一件行善的機會，為世界注入更多善意與溫暖。



肆、教育實習輔導成果

一、指導實習學生撰寫《國語日報》「樂學版」，獲刊報導〈鬥魚住新家 追蹤報導真關心〉。

實習學生海容有閱讀國語日報的習慣，也會拿日報中的樂學版文章和我討論，看出她對教學的熱忱，以及從實習週誌中發現文筆及編撰能力極佳，因此我想藉由她這項特質，輔導她的增進教學知能，從學生回饋中修正自我。課堂告一段落，我們就會將教學過程以文字、圖片呈現，一一攤開檢討教學中的不足，從教學主題的擬定、教學策略的推演，以及教育目標是否達成，透過寫文章時，反覆思考改進的歷程和方法。

此篇報導〈鬥魚住新家 追蹤報導真關心〉乃是國語課寫作單元，〈防治病媒蚊 蓋斑鬥魚駐校〉介紹本校後埔國小文範本，文中提到新北市板橋區後埔國民小學接收復育幼苗，以此構想，學生穿著「新北市板橋區後埔國民小學小小記者隊」背心，拿出相機拍攝學習活動。實習學生再將照片、報導文章寄至《國語日報》「樂學版」投稿，110年12月4日《國語日報》刊出！



▲《國語日報》「樂學版」刊出實習學生〈鬥魚住新家 追蹤報導真關心〉教學報導

二、與實習學生共同指導 110 學年度「新北市小小特派員」報導短片甄選，榮獲「最佳影片銀獎」。

我曾成立「新北市板橋區後埔國民小學校園小小記者隊」，帶學生利用相機紀錄、報導校園生活動態，培養學生觀察力，推廣校園特色。現在 3C 科技發展，學校設備也增添 iPad 作為學習工具，所以讓實習學生嘗試應用在實際教學上。

一開始，實習學生對於帶領小小記者隊的任務沒什麼信心，但是我教她：「我們常教學生勇於面對新挑戰，自己作為老師，也要先踏出第一步，時時保持學習狀態，才能在『現在的教育』，注入『未來的思維』。」於是實習學生海容主動觀察電視新聞的影片呈現，找我討論進行的方向，再帶領學生實際實現這項看似不簡單的任務。

國語日報主辦這項比賽，目的是讓學生以校園或社區中的人、事、物為報導主題，由老師帶領學生進行了解、觀察、討論及採訪等，製作成一支短片。我們讓班上學生以班際樂樂棒球賽為報導主題，學會 iPad 拍攝、軟體「Inshot」剪輯，以及記者如何進行人事物採訪，包括拍攝角度選取技巧等等。而實習學生從指導學生比賽過程中，體會如何結合課程內容，帶領學生積極參與校內外報導活動，為學生搭起表現自我的舞台。



伍、教育實習輔導省思

一、彼此教學相長

我傳授 40 年的「教學經驗」，實習學生回饋我現代的教育方式，讓我再次省思過往的教學歷程，檢視教法策略的再次更新，共同營造理想的教學環境。

二、傳授教育心法

如同「師父」與「徒弟」關係，「教學方法與技巧」傾囊相授毫無保留，建立以「薪火相傳」的觀念，期望實習學生對學生也是「薪火相傳」，延續教育間的「大愛」精神。

三、作育英才永不停歇

持續傳授實習學生最新進的教材教法，期勉有朝一日為人師表時，能盡心盡力為下一代教育奉獻心力。

教育實習績優獎



實習輔導教師卓越獎



教育格言

好好聽孩子說話，
好好跟孩子說話；
雖然不完美，但盡力
成為一個更好的人。

自己，就是最好的樣子

作者姓名：張晏甄 教師

任教學校：臺南市立仁德幼兒園

每個相關科系學生，在成為老師之前都要歷經實習。而實習階段，有時也是是否繼續從事幼教工作的關鍵。在青春無敵並擁有滿腔熱情的時刻，對孩子有許多的愛和自我期許。轉換理論到教學實務，需要正向、謹言慎行的楷模，展現自然真誠的親師交流、表現溫和堅持的師生關係、營造支持與信任的班級氣氛，並游刃有餘的處理行政業務。

時時保有對孩子的愛，落實對幼兒的尊重與支持，展現以幼兒為中心的教育理念和態度。以引導的遊戲、滋養的環境為基礎，秉持對幼兒發展的相信，放手讓孩子飛出自己的姿態、開出自己的花朵，開放教育的精神將遍地開花。

壹、教育實習輔導理念

蹲下身以 120 公分的視角看世界，感受孩子目光專注聚焦的發現，體驗與土地、自然、人文親近所交織而成的美麗篇章。那倒映在幼兒眼瞳裡的美，純粹細緻不可方物；那輕柔在你耳邊的呼喚、那輕飄過你眼前白花花的棉絮，是孩子為我們送來祝福及無暇直接、毫不掩飾的愛。

成為媽媽以後，我思考著一位幼教老師，該怎麼運用專長好好養育孩子？我不是典型印象中的好媽媽，但我喜歡自己樣子和自己的生活，也欣賞著喜歡自己一切的孩子。我期待，自己能夠盡其所能，幫助孩子成為他自己。但尋常的成為自己，在東方社會好像相對困難許多，大抵需要更多的能力裝備。

首先，需要能夠勇於為自己決定，並且承擔後果。於是需要能批判思考與價值判斷，還得要有專精的專長，能夠讓自己專注投入，想方設法解決問題、創造能寄託熱情的有趣作品、與人合作、幫助他人與世界，當然還需要支持與信任的大人，這將是我畢生的使命。

一、實習學生莫忘成為幼教老師的初衷

記得自己成為一位幼教老師的初衷，創造不斷提升教師專業的環境，化身鷹架孩子樂學習成長的幕後推手。

二、營造友善支持的環境，引導幼兒自主學習

創造支持與信任的學習場域，讓孩子在發現問題、解決問題的歷程中成為經營課程發展的主角；在愛和信任的氛圍中建構六大核心素養。

三、家園攜手合作，創造親師生三贏的局面

良好的學習成就來自家庭與學校的交互合作與彼此信任，提供開放的校園、友善的親師溝通環境，讓家園攜手合作共創一個快樂充滿動機的學習網。

四、多元接觸行政，以利級務與課程的運作和幼兒學習

多元專職的行政接觸與學習，瞭解幼兒園組織運作方式與職掌，暢通可以觀摩習得專業行政的學習管道，理解行政運作的順暢與教學和級務息息相關。

貳、教育實習輔導規劃

實習輔導班級的特性、實習輔導教師的個人特質都會影響實習學生在實習歷程中各個層面的規劃與安排。企鵝班是一個融合多元文化與尊重的班級，孩子們藉由同儕認識不同的世界和國家文化，也從中理解和包容飲食文化上的差異，並且開啟自己的溝通和互動方式，並且尊重他人的文化、語言和膚色；老師也從這樣的覺察中省思、修正自己的觀念和想法，和孩子一起學習成長。企鵝班更是一個每個人都能安心做自己的班級。便於管理的方式確實會幫助管理者迅速達到表現效度，但我認為「教育的本質幫助每一個孩子成就他自己，成就一個人的人格需要非常漫長的時間，需要預備好滋養的環境、清楚的教學目標，而後就是等待孩子的花期並且相信發展。」秉持這樣的信念，我知道孩子不會太快符合成人期待，我明白但凡他們願意內化的任何信念和想法都會真正是屬於他自己的，我需要積極爭取的是等待花期的這段時間鼓勵他的父母學會欣賞、支持、等待和相信。

為了循序漸進的引導實習學生兼具理論與實務，需幫助其認識自己的幼兒觀，並從企鵝班的在地課程中認知到幼兒為中心的學習來自何處，進而進行更為適切的教育實習規劃。

一、釐清實習學生的幼教理念

「教育無他愛與榜樣」不單是口號，而是創造一個幼兒與實習學生都可以信任的支持環境，並正確地認識自己的限制，知道自己不會完美，但可以努力更好。謹言慎行的留心自己的身教、言教和境教，並帶著實習學生身體力行的實踐：想方設法解放幼兒的思考、欣賞並重視自由遊戲的價值。鼓勵實習學生以錄音或錄影方式記錄課程對話，對照經驗圖表思考提問語句的用意和意義延伸，嘗試分析提問的層次以及如何在關鍵點介入引導幼兒間彼此產生對話等鷹架與提問技巧的示範與學習，並直間接地從對話歷程中覺察幼兒的思考，從而提醒自己更靈活的思維。更重要的是，幫助實習學生，時時藉由對話反思自己的幼兒觀與對幼兒發展的瞭解，以更清楚釐清其幼教理念。

二、傳遞在地課程的重要價值

（一）經驗傳承對幼兒與在地課程永續的重要意義

孩子經由社區踏查→計劃→執行→記錄→統整與分享的螺旋學習歷程中對於社區歷史文化的體認、與社區互動的經驗和創新因班級混齡被保留傳承，甚至扎根推廣再創新，而有了永續發展的意義。

（二）永續在地的關鍵是質變

成功的在地課程幫助幼兒尊重與認同在地文化，並與社區產生人文互動與情感交流，幫助家長積極參與課程推展，幫助老師和學校永續經營課程，協助社區改造與創新，更重要的是每個人內心質的改變。

（三）家長參與是課程發展的重要推手

實習學生可以從開學前的家長一封信、期初的新生面談與家長座談會、期中的學習週報與家長互動和期末的幼兒檔案評量和親一對一晤談中學習重要技巧與策略，深刻體認良好的親師互動需要循序漸進的建立關係，而對幼兒無差別的愛與關懷就是鑰匙，進而體認親師關係的信任與緊密對課程發展的極大助力。

（四）幼兒為中心的價值澄清

釐清實習學生對於「有教師意圖就是教師主導的迷失」及「順著孩子走就是以幼兒為中心？」教學目標是必然會存在且必須要存在的基礎架構，而主題或小組探究議題或學習區材料和教具都是媒介，重點是孩子怎麼樣在歷程中表現出自己的意圖和想法，從而加以整合其他人的意見，最終展現出自己或團體獨特創新的結果。教師的專業其一是必須引導幼兒整理、比較、統整訊息，並以幼兒的想法和興趣為基礎，思考幼兒發展、能力、舊經驗，以循序漸進的方式幫助幼兒從具體到抽象的可行方式逐步實現他們想要的可能結果。

三、教育實習計畫：



參、教育實習輔導過程

在幼兒園中，教學、級務、行政在實務經驗上非常難以清楚地切割界線，某些環節經常是牽一髮動全身，是以回歸幼教統整的精神，此部份將以企鵝班的在地課程為主軸，呈現我與實習學生在整個歷程中的輔導互動。

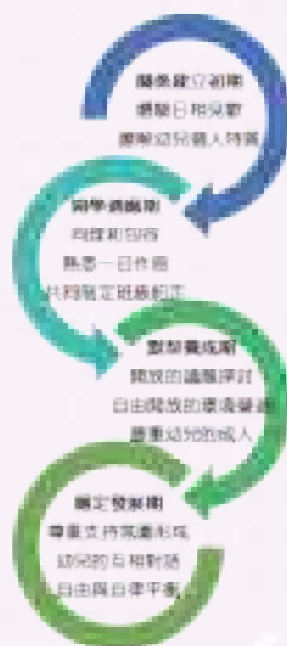


一、級務實習：

經開學前的準備→期初的親師生關係建立→新生分離焦慮的作息適應→學期間的家長參與、幼兒互動、跨班合作→學期末的幼兒學習成果分享、學習檔案與評量、親師一對一晤談，營造親師生關係的緊密連結。

（一）與幼兒共同營造一支持與尊重的學習氛圍

企鵝班是全園最活潑、有自己想法的班級，經常有幼教夥伴進到班級裡的第一個想法是：「這些孩子很不一樣。」是的，這群孩子很不一樣，因為我們把握所有可以跟孩子對話的機會，從生活時事、幼兒衝突或疑惑、學習興趣到幼兒特殊狀況都與孩子討論，我們不忌諱跟孩子談論戰爭、性侵、性別平等、死亡、兩難議題，也充分讓孩子表達自己的想法並在幼兒彼此的對話中營造包容與接納的氛圍，並鼓勵幼兒自己尋找可能的多元解答，透過思考練習做出自我的判斷，從而讓孩子看重自己的發言也尊重團體的決定。

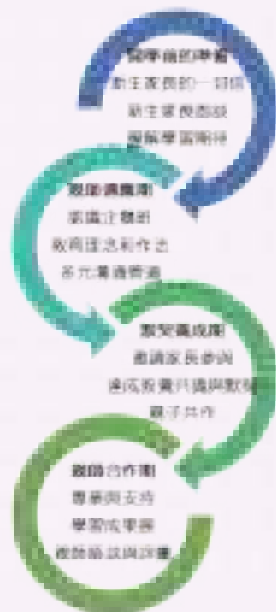


（二）理解限制—每個人都有限制；限制行為不限制思想

這樣的信念幾乎貫穿企鵝班的班級經營核心，在姿瑩的實習過程中，老師一直以行動實踐著展現著自己的身教、言教和境教是否和自己的幼教理念相符，而這樣的示範對孩子、搭班老師和家長、實習學生都是重要的，孩子照單全收的模仿著並且展現在他們的日常生活中，經常成為問題解決的指標之一。自由選擇和自主學習並不是只有落在正式課程裡，而應該是落在孩子走進幼兒園的那一刻起的每一件事，而「越是稀鬆平常的事情，我們越是需要深刻思考和反思為什麼」。

（三）親師關係的建立—多元策略與技巧的運用

我始終相信，老師怎麼跟孩子相處父母都可以感受到，孩子在家中跟家人分享的感受通常都是最直接而真實的。在我成為媽媽以後，我更深切體認到為人父母和生活與工作平衡維持的不容易，對孩子變得更柔軟內斂，且不再以「應該」要求父母，而是思考怎麼幫助這些無法配合的家長，因為幫助家長就是幫助我的孩子，而在我內心對孩子的愛和喜歡始終沒有改變。右圖這一連串的策略和技巧我已經運作多時，融合了我教學經歷中各種不同教學機構或理論中的優點，在執行中逐步修正與調整而成為企鵝班的親師合作模式。實習學生多次表示她覺得企鵝班的家長都是天使家長，但實際上是因為我們在整個親師互動的歷程中做了非常的努力。與家長關係的建立是很重要的，關係的建立是一本存摺，發生突發狀況時就是提取關係存摺的時候。



二、教學實習：

以循序漸進方式參與企鵝班奇美博物館在地課程教學、課程設計、情境規劃，逐步由協同合作的默契養成，邁向獨當一面經營班級與課程、掌握課程運作與協同的狀態。

（一）課程緣起：

延續停課前幼兒已經確定好奇美博物館小組探究主要議題，新生幼兒透過親子參觀的方式提出他們對奇美博物館的想法和好奇。同時帶入與幼兒上學期即非常感興趣的尋寶遊戲概念雷同的奇美實境遊戲盒分享，連結幼兒的新舊經驗開啟在地課程的序幕。

（二）課程發展目標：

(1) 透過計畫→執行→記錄→統整→分享的歷程建構孩子的六大核心素養。

(2) 在奇美博物館的探究中產生理解與共鳴，進而對在地文化有更多的認同，以幼兒的角

度重新詮釋對奇美的印象，再造更適合友善 3-6 歲幼兒的博物館，藉由館園合作發展在地特色，並向在地重要人物—奇美創辦人許文龍先生，致敬。

(三) 小組探究：

當我還是實習老師的時候，其實是抱持著「人生不能只有一個工作，但要完整幼教歷程」的決心，選擇了一間頗負盛名且謠傳操勞又能夠學習很多的實習機構，因為我期待自己至少能在不當幼教老師以前好好的感受與體會方案課程，才能不虛此行。

一直以來，我對於主題經常發展成概念非常像似的小議題感到不解，如：醫院，便發展出看診、櫃台、領藥等還是環繞在很小範圍的議題之中。我的不解來自，一個班 30 個孩子，不可能每個人都對這麼小範圍的單一議題有興趣。應該有更好的方式，能夠在符應同一個核心價值下，又兼具深度與多元的開放課程，但即便我實習的學校已經發揮很大程度的開放與進步，都還是距離我期待的多元有不只一點點的差距。就這樣，我開始把我幼教生涯中所學習到的專業加以整合，釐清自己的幼兒觀，並確知自己對幼兒發展的認識與了解，逐步執行、修正、添加，最終以自己對在地課程的深刻體會與回饋，發展了社區踏查→計畫→執行→記錄→統整→分享的探究歷程。

從奇美博物館的核心中，如何發展出多元的探究議題？最重要的就是「看見孩子的看見」，特別是初期拜訪的時候，可以從孩子的攝影、紀錄和提問中著眼於幼兒的覺察與好奇。隨著踏查次數的增加，孩子自然就能清楚地告訴你，他們喜歡什麼？想知道什麼？所以，不要急著設定踏查的目的，就是「要觀察哪些主要目標」，尤其是會一再再訪的地方以及期待對照孩子在經驗前後差異的時候，等待跟適時回應孩子的好奇就是最重要的事。

從單一主題而後聚焦到每個幼兒都自發感到興趣的議題，在考量師生比及小組運作順暢的狀態下，會從能涵蓋所有幼兒興趣的方向進行 2 至 3 組的小組探究，再隨著幼兒的計畫和實際運作的狀態，於適應個別差異的前提之下，逐漸發展出小組中的小組，或者擴展至 4 到 6 組。

不論什麼樣的模式，課程開放與否的關鍵都在老師（即便是方案在決定主題方向時都還是會考量教師的能力和興趣），真正的落實以幼兒為中心，讓孩子能夠知道，「就算他想的跟你不一樣，都能發表自己的意見」、「每個人的意見都可以被接受，都可能成為最好的方案。小組探究，意味著每一個議題都會如一個主題般的兼顧深度與廣度，是以，在同一個核心價值底下運作，會同時也好幾個差異性極大的議題同步進行中，如：

(1) 城堡建築：幼兒規劃要搭建一個可以在日後轉換教室也能搬運走的穹頂建築，要能夠容納多人進到理念參觀展覽。

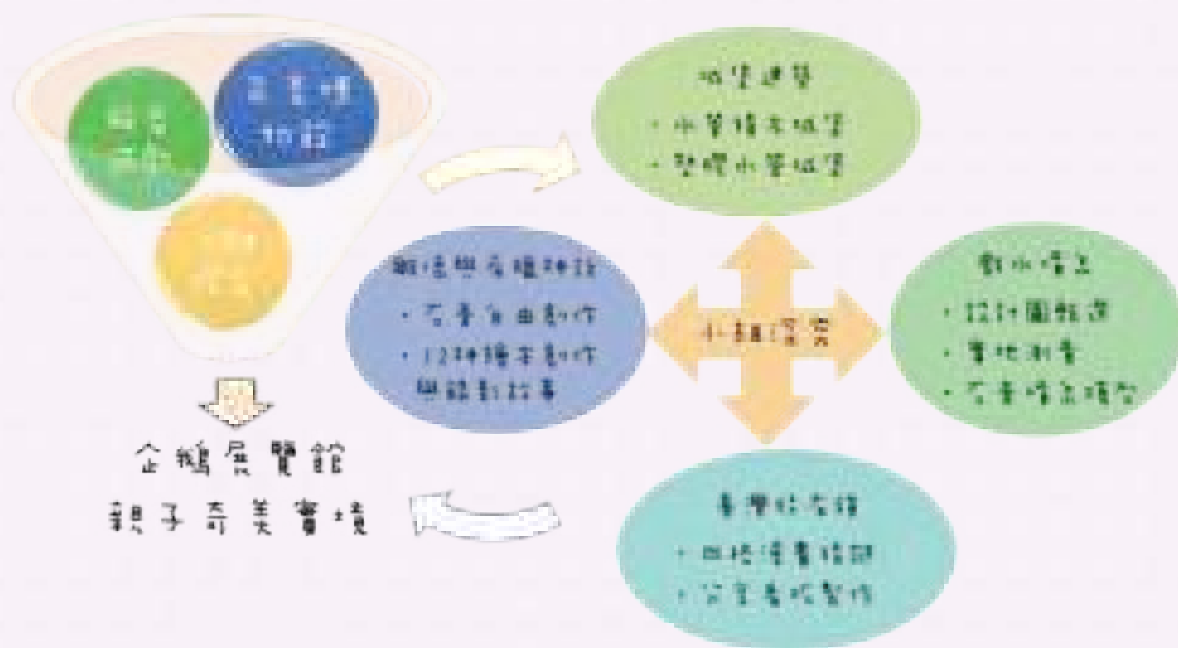
(2) 雕像與希臘神話：幼兒為立體且栩栩如生的雕像所吸引，進而對雕像背後的故事和人物感到興趣。加之他們從解密遊戲中認知到，別人是需要一點相關基礎，才能進行遊戲，所以想要創作 12 神的故事並錄音和製作卷軸故事像其他人介紹。

(3) 臺灣特有種：孩子一開始對奇美最直接的印象就是動物廳，而學習區裡的「原生島國子民」桌遊串連幼兒的新舊經驗，展開一系列對臺灣特有種的探究，並以解密遊戲的概念創作四格漫畫猜謎遊戲、設計介紹看板。

(4) 戲水噴泉：幼兒計畫搭蓋一座真的可以玩水且噴水的噴水池，從訪問工地師傅和水電師傅、借用場地、實地測量，解說如何使用水泥和磚塊搭建，邀請家人一同參與工程，期待與全園共享。

對我跟幼兒而言，這樣的運作方式的統整性和整體性都是較足夠也較好發揮的。尤其在混齡班級之中，孩子的經驗和對班級氛圍的認同會持續傳承，中小班的滋養與支持環境，會幫助幼兒在他的花期，開出屬於自己的花朵。

(四) 課程發展架構：



(五) 小組探究方向與成員的決定→螺旋探究中，一一釐清幼兒興趣和未來計畫

以解密遊戲為媒介引發幼兒學習動機，搭配持續戶外教學的實地踏查與興趣區的自由探索延伸學習、開展創意，萌發探究課程最為迷人之處在於，我們雖將教師意圖埋藏在教學目標的大框架下，在尊重幼兒興趣並考量幼兒發展與能力的基礎上形塑成為學習情境的一環，雖難以預期孩子發展的所有線軸，但產生的效果與創新總是令人驚艷，驅動著我們持續支持幼兒探究。考量孩子出現從眾、想跟朋友一組而忽略自己真的喜歡的興趣和探究的議題，老師一個別和孩子討論他們的興趣、喜歡的原因、想做的事情，才底定最後的小組名單。

(六) 實習學生如何觀摩小組探究又同步運作4個小組探究？

姿瑩喜歡動物區，但對於有點挑戰的噴水池區也躍躍欲試，我鼓勵姿瑩先依照自己的規劃執行，因為沒有實際運作都不知道問題或瓶頸在哪裡，或許也會有出乎我們思考範圍的創新。在協調能讓實習學生觀摩小組運作方式的同時還能同步四個小組的探究，是初期極為需要快速修正和調整的部份，課程隨時視狀況調整而有下列四種策略：

- (1) 策略1：團體討論時先腦力激盪針對小組計畫提出建議和回饋
- (2) 策略2：入園時間和點心後，找空檔時間帶開進行小組討論和探究
- (3) 策略3：調整作息，大肌肉活動和小組探究同步以錯開人力運用
- (4) 策略4：隨著小組探究的聚焦和深入，彈性分配時間

(七) 實習學生在實際引導小組探究時面臨的疑惑或困難

- (1) 疑惑或困難1：我想以孩子為中心發展小組計畫，但教師意圖的顯現，會否就變成教師主導？

當孩子討論小組計畫時，老師設定的教學目標若是『對噴水池雛型取得共識』相對『一週內小組取得一致共識』，目標聚焦時間彈性，而某種程度上的共識會比一致共識容易一些、『針對計劃方向提出自己的想法並完成初步小組計畫』和『完成小組計畫的擬定、材料與工具的選用』前者適合放在小組討論的計劃的初期，後者適合放在計劃後期。但當我們在設定在地課程的教學目標時，顯然範圍就會大得多，奇美在地課程主要設定在多元文化的認同、藉由重要在地人物的傳遞幼兒博物館及文化。

- (2) 疑惑或困難2：順著孩子走會不會就被孩子帶著走？

當我們清楚自己的幼兒觀並且能夠具體落實，當我們對幼兒發展有充足且正確的了解，當我們對於幼兒的生活經驗和個別差異是甚有覺察的，那我們就能掌握教學目標。並且能夠進一步的發揮教師的功能，幫助幼兒具體的實踐他們的計畫，將他們天馬行空但富有創意的想法和意見藉由循序漸進的方式由抽象轉換成具體的方式執行，這便是老師跟孩子討論計畫→執行的重要關鍵。孩子喜歡很多事情，因為這個世界太吸引人，太多的事物讓他們好奇，但怎麼樣保有這樣的好奇，怎麼樣持續維持學習動機，怎麼樣在跟孩子的對話中確認他想研究這件事情的動機強烈，必須要先釐清：「他們為什麼喜歡這個議題？想達成什麼結果？喜歡阿波羅噴泉，是喜歡噴泉還是阿波羅？」「喜歡阿波羅是喜歡阿波羅的故事（希臘神話）？阿波羅的樣子（雕像、圖片）？或者其他？」

再針對幼兒想要研究的大致結果一起討論如何一步一步具體又符合幼兒能力的方式去執行，老師需要思考詳盡並做非常多的準備。依照姿瑩的噴水池組，老師事先就需要做許多的資料蒐集和田野調查，包含一座具體符合幼兒想法的夜光雕像戲水噴泉要如何搭蓋？材料的選用和取得（價格、取用難易、幼兒操作能力、防水和防曬、美觀）、外觀大小與形狀和能運用的場地（美觀的素材增加和運用、安全和防盜圍籬、搭蓋難易、

測量、場地借用)、水源(排水、引水、戲水、噴水、防水和省水),這些需要探討的內容,如何依據幼兒能力漸進引導幼兒思考、觀察與比較而後執行,先從哪一個部份探討才不會顧此失彼?

最後就教學目標、課程方向、引導方式、可能面臨的困境思考之小組探究的預擬架構:

食糖排水池小組探究方案			
教學目標	課程方向	引導方式	可能可能遇到的問題
小區域中增加水的觀察與運用系統,並增加結構的試驗。	設計設計圖	教師上週觀察圖,設計圖,請幼兒對圖上圖形討論並繪畫出物品後,匯集與商量。	
透過排水系統系統的過程,運用排水系統與排水系統的過程。	實際場域 (運用教室與室外的物品)	運用教室排水系統,或戶外排水系統,並運用設計圖中的物品。	◆ 可能問題 (1) LEGO, LEGO 的排水孔大小不一,如何能排水或排水的系統。 (2) KIDZON: KIDZON 的排水孔大小不一,如何能排水或排水的系統。 ◆ 可能問題 (3) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (4) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (5) 排水孔大小不一,排水孔的問題。
透過排水系統系統的過程,運用排水系統與排水系統的過程。	實際場域 (運用教室與室外的物品)	運用教室排水系統,或戶外排水系統,並運用設計圖中的物品。	◆ 可能問題 (1) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (2) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (3) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (4) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (5) 排水孔大小不一,排水孔的問題。
透過排水系統系統的過程,運用排水系統與排水系統的過程。	實際場域 (運用教室與室外的物品)	運用教室排水系統,或戶外排水系統,並運用設計圖中的物品。	◆ 可能問題 (1) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (2) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (3) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (4) 排水孔大小不一,排水孔的問題。 (5) 排水孔大小不一,排水孔的問題。

小組探究的實際運作架構：

課程方向	教師目標	幼兒可能面臨的問題	可能解決的辦法
設計圖 ↓	對噴水池的雛型達成共識，並能做後續的試驗。	1. 幼兒對於噴水池的要件經驗提取困難。 2. 幼兒彼此難以達成的共識。	1. 給予幼兒圖片以及奇美博物館的舊經驗回顧。 2. 設計圖可以交由全班進行票選或者徵稿。
實際搭建小型模型 ↓	透過抽象變具體的過程，運用積木發現噴水池塑造形狀過程。	1. 形狀問題： 積木形狀較難以達成幼兒想要的形狀，只能以方形為主。 2. 牢固性問題： 積木都有一推就倒的問題，如下個階段需要試驗，可以有什麼物品是較為牢固的。	1. 如何定義幼兒想要的形狀，因此先需要有形狀的概念。 2. 牢固性需要全班共同維護，因此不是只有小組的問題，可以透過小組討論。
專家詢問 ↓	透過目前無法解決的問題，尋求專家進行解惑，而產生新的想法。	1. 無法入園： 疫情加上專家工作時間無法配合，無法入園，如何轉換形式訪問搭建水泥的專家。	除了實際面談以外，是否還有其他詢問的方式呢？ (拍照、錄影、統整問題…等)
實際搭建探究 ↓	透過不同的搭建材料加入水源的問題，藉此過程解決水源問題。	1. 排水問題： →排水孔位置的擺設 →排水的方式及後續引水問題 2. 噴水問題： →水的來源 →運用何種噴水物品噴水	回顧幼兒上學期的舊經驗，思考幼兒想要的噴水器材是蓮蓬頭，可以實際嘗試並比較不同噴水池的效果。
動工前的前置作業	能針對前期探究的問題進行統整資訊，並解決問題開始進行實做。	1. 材料準備： →材料購買來源 →材料的數量 →材料的堆放時間 2. 場地詢問： →場地所有權，需要徵求所有人的同意。 →當他人提供建議後，如何針對建議進行修改，並根據現實面進行修正。 3. 施工問題： →如何在施工時保護自己的安全。 →其他仁德幼兒園的幼兒如何得知在施工要注意安全。	1. 確認需要採買的材料以及材料的存放時間和環境，可以透過各式工具書或者資源進行查詢。 2. 場地所有人的租借，可以嘗試讓幼兒觀看何謂場地所有權的證明。 3. 施工下的安全，可以進行實地參訪或者圖片的方式，理解工地中會有何標示、工人們會有什麼保護措施。

(3) 疑惑或困難三：小孩各持己見一直無法取得共識，該怎麼辦？

孩子在小組中意見不和是正常的，社會互動的協商與溝通、聆聽與尊重也是重要的環節，重點在於老師願意等待孩子，還有能夠藉由觀察、傾聽引導幼兒思考如何問題解決，小組內部真的無法解決也能夠在團體分享的時候提出來跟大家討論，請大家給予建議。企鵝班的孩子們在老師很有意圖的營造和建構思考與尊重的氛圍下，非常有自己的想法，也漸能在提出各種不同想法後尊重最後的決議，更知道不會每次都是我的意見成為最終的決定，有時候也會是別人，我們沒有刻意給孩子挫折，但我知道他們在這樣的環境中學會消化吸收並體認尊重與接納。

(八)教學觀摩：無法過多練習預備的演示，備受考驗但總有驚喜

在萌發的探究課程中最困難的莫過於在教學演示前的教案設計很難太早確定內容，課程通常都是隨著幼兒的發現問題與解決問題的歷程而變動的。一方面針對預擬架構思考材料與工具可能的同時必須在幼兒的興趣學習區埋入線索營造相關情境，當然孩子有沒有因而探索和體驗就只能等待時機了；在所述的歷程中，噴水池融入多元的家長和社區資源，包含物資（蓮蓬頭、馬克磚、黏土、紙黏土、石膏、石膏膠水）、人力（石膏教學、建築板模搭建意見諮詢）、社區（奇美管員的解說、實地考察），豐富多樣的資源加入除提升幼兒的經驗也會增加教學演示的難度；另一方面是面對班級氛圍較為活潑、自主思考的孩子，老師在課程中隨時都要面對幼兒拋出極為靈活的問題，如何應對持續延續課程亦頗具挑戰。

我告訴姿瑩，這就是真實的教學現場，而企鵝班的我們一直在這樣的歷程中互相學習和提升，所以不要為教學演示而教學演示，除了姿瑩負責的噴水池組課程運作到哪裡當天就怎麼接著繼續外，其他小組的探究內容也將隨著當日的進度進行團體分享，如此可以更完整的呈現方案探究課程的歷程：小組計畫分享→小組探究→分享與未來計畫。

三、行政實習：

寒暑假安排較多其他行政業務的一對一指導學習與經驗分享，其餘參與校內會議瞭解各組織運作概況、練習操作線上公文簽辦並協助全園性活動的舉辦。

行之有年的教職員工手冊涵蓋許多詳盡的內容，包含工作職掌、行事曆、各種衛教安全的流程表單、工作守則（考核）、職務代理人、值班與隨車注意事項等，專業的行政分工和職務輪調，讓我迅速的瞭解並上手教務與保育的行政工作，以及過去在附幼的行政經驗，讓我在輔導姿瑩進行行政實習時，有許多的實務經驗可以分享與傳授給她，也可以在我較不熟悉的採購招標或餐點執秘上幫她找到專業的同仁協助她這些區塊的學習。姿瑩這半年在仁幼的行政接觸對她還是有許多實質上的幫助，唯有謙遜的面對行政作業，積極迎向未知的學習範疇，掌握行政人力支援，在將來進入現場時有能給予協助和引領的資源，可提供她一一解決所面臨的狀況的可行方式和管道，在企鵝班實習享有終生保固和諮詢權益。

性質	園外-教學計畫申請	園內-教學活動申請	園內-全園性活動籌備
名稱或內容	三年二階段教學課程計畫書 課程整理工作坊 教學準備計畫 專家輔導 經費運用	課程準備 教學計畫2階段之子 實地調查 奇美博物館戶外教學計畫 假日親子奇美環境(親子版) 成果分享與交流 成果展奇美親子實踐(幼兒園) 跨班資源遊戲交流奇美野營日	親子聖誕送給 民間活動 親子扮裝秀 聖誕舞會(親子會舞律動) 聖誕老公公發禮物 各莊活動 學區影片分享 企鵝園游藝展和幼兒分享
目的	演說的發展特色課程 有系統地整理課程內容 藉文進互動教學課程制	促進親子對奇美課程的參與 提升家長對在地課程的認同 增進親子交流與互動	提升家長對園所的認識 增進家長對幼兒學習的參與 促進親子情感聯繫
要辦	計畫申請 課程規劃(分析、計畫與執行效果)、經費概算表(請購單與收支請示、領據、收支清單)、專家資料	計畫申請 戶外教學計畫書、經費概算、學童車與支援人力安排、Covid-19相關注意事項、活動通知單暨家長同意書、家長簽到表 簽呈擬定 上送附件與簽呈上傳公文系統呈核	活動籌備 橫向與直向聯繫 活動計畫撰寫(流程、經費概算、注意事項、通知單與意願調查表、成果展、工作分配、場地協調) 聯繫聯繫與採購(舞台架設與音響、照相租借設備) 簽呈擬定 上送附件與簽呈上傳系統

肆、教育實習輔導成果

預備好滋養的環境，用愛心、細心澆灌花苗。一個園丁最大的期待，莫過於在耐心等待，而且深深相信，每一朵花將在它的花期，盛開，屬於它自己的花朵，有舉世無雙的姿態。自己，就是最美好的樣子，亦是我滿心等待的你，真實的你。

一、成就每一個未來的幼教老師：

在有規劃且漸進的實習歷程中，實習學生能夠掌握在課程的精神，獨立設計小組探究活動，並針對幼兒的發現與興趣提供適切的鷹架與引導，也能在全班分享的時候掌握其他小組的活動內容與進度，幫助幼兒更適應個別差異的學習和成長。並在觀摩與真實的交流中，與幼兒和家長建立友善的互動關係，贏得幼兒與家長的喜愛與支持；在支持與愛的學習氛圍中，深刻體認定尊重與開放的環境對幼兒的幫助與影響，進而形塑實習學生對班級經營的理念和想法。實習輔導教師傳授在私幼、附幼及專幼的行政經驗，安排實習學生藉由不同專長的業務承辦的帶領，在操作與實務中經驗各種幼兒園行政，並參與和協助各項大型活動的舉辦。

二、美感新視野 & 多元文化融合：

姿瑩在實習期間以企鵝班的課程和外籍生幼兒投稿「美感課程新視野 - 我在課程實踐中看見師生對美的不同詮釋」、「在外籍生身上看到不同的文化差異 - 姿瑩與外籍生相處經驗分享」至屏東大學師培第 30 期通訊獲得肯定，亦是對企鵝班的認同。

我在班級經營上最期待能夠達成的狀態，便是幫助孩子成為他自己。「不用跟別人一樣」、「沒有絕對標準」這般的班級氛圍始終是我的班級風格。美感存在於我們每個人的心中，畢卡索說他一輩子都在努力學習畫得像孩子。孩子像天生的畫家般自信揮舞畫筆的姿態，以及他們畫筆下那些誰也模仿不來或許栩栩如生、活靈活現或者天馬行空的創意，那樣的美純粹、童趣，而且有著孩子的千言萬語。期待著自己可以成為更好的大人，可以成為保存幼兒創意甚至激發他們持續創作與感受的開始，一個可以放心做夢、勇敢實現的地方。老師需要做的是提供多元豐富的環境、拓展學習的場域、鼓勵幼兒感受並以自己的方式或符號紀錄，引導幼兒多樣素材和工具的體驗，給孩子時間創作且尊重幼兒的表達和感受，並努力保留幼兒創意的元素，搭配簡單的元素和孩子一起討論佈置屬於孩子們的教室。

融合課程探究、延伸至學習區繼續擴展。米羅的符號解密遊戲源自於「The Museum」這本停課期間老師獻上導讀並做好許多評析簡報給家長參閱的繪本；而米羅是繪本中其中一種繪畫方式，亦是經過討論我們認為孩子比較能夠銜接的方式，以此和孩子們超級喜歡的解密遊戲結合，引發幼兒後續源源不絕的創作動機和素材探索。



孩子們浸淫在多元文化環境中學習交流互動，尊重與接納不同的飲食和教養文化形成的個別差異，接納不同的膚色和語言；一開始他們無法有直接的語言溝通卻以自己的交流方式達到溝通效果，後來的他們習慣老師雙語一前一後的解說，可以在語言轉換時等待，漸漸的，他們開始可以聽說一點對別的語言。老師以幼兒能理解的方式共讀『世界中的孩子—為什麼會有種族歧視和偏見？』孩子們理解到不同膚色造成的傷害，也從老師的分享中得知來自奈及利亞的安與家人在孩子很小的時候就非常重視身體隱私權以及膚色上的偏見，是因為不同生長背景和文化因素所造成，而『我們每個人都有名字，稱呼別人名字也是一種尊重。』

三、相信思考的孩子

(一) 多元議題討論

在經歷一學期親子共讀幼兒人權相關繪本後，新學期以『我是小孩我有權利』深入共讀，引導幼兒思考、批判與覺察。即便很難的內容和意義都有孩子能聽懂的方式，差別只是在於大人如何以孩子理解的方式詮釋和探討。

第8條宣言，「不論膚色都擁有一樣的權利，如果身體有所障礙更應該得到國家的照顧。」搭配繪本「牆的另一邊」，意外引發孩子對『為什麼世界上會有一面牆，兩邊的人不能說話和互動？』的討論。孩子問『你為什麼不直接告訴我們為什麼？』因為大人只是比小孩知道多一點點事情，但未必我所知所聞所說就是對的，所以需要自己去求證、去找資料、去詢問更多人的想法，來幫助自己「思考」和「判斷」。我們探討了柏林圍牆、討論了民主自由和獨裁專制、討論了共產主義，也提及南北韓和政治庇護，還有被坦克車輾壓的六四天安門事件。當然，孩子也再一次印證媒體報導是可以被操縱的，思想也可能因為被限制的資訊而受到影響，最後回歸到烏克蘭與俄羅斯的「戰爭」而有了難民，有些國家在經濟許可下

在經營開放課程的班級中，實習學生學習最多的是提問的技巧和問題的延伸，而這樣的學習需要長時間的觀課、紀錄、分析，才能慢慢從中釐清前後的脈絡和層次，當然老師臨機應面的能力和思考的廣度就必須依靠自己平時的努力，涉略多元書籍、與異溫層對話、拓展視野和心境、多自我覺察和省思、結交堪為楷模的幼教人，皆能幫助自己檢視和提升自己的提問能力，對於拓展自己和幼兒的思考都會非常有幫助。

四、戶外挑戰趨自由遊戲到玩出興趣與小組探究



教學最幸運的是永遠有一個理解自己做什麼決定都一定有背後原因的夥伴，實習學生能體認到非常互助有默契的協同教學。我深信孩子對大自然的需求以及天生對於自由遊戲的喜愛。孩子逐漸展現其組織架構的概念和系統，自然而然地形成了多元探究的小組。會將物品帶回到教室的興趣學習區繼續進行，同時也將奇美的小組探究的搭建技巧運用到戶外探險。

伍、教育實習輔導省思

一個兼具尊重與多元課程的營造必然有其環環相扣的班級經營和教育思潮，很會教但看不見孩子的老師只是教書匠，但真正愛孩子的老師，自然會在觀察、反思與自省中知道孩子真正的需要。

付出感情最難的就是拿捏適切性，看著實習學生對孩子濃厚的愛與同理，想著今年教師節收到的卡片內容，大致是感謝老師對孩子一視同仁；遙想著當年初出茅廬的自己，因為不想要成為蜜蜂，所以交付給我的第一屆孩子，在當下我能傾盡心力給予的所有，雖然現在回想覺得也還好而已。我曾經外顯地表達出我對孩子的喜愛，但這幾年轉而內斂細緻且謹慎，可能是因為自己成為媽媽了，很多事情我不再那麼直接向前衝的做，而是再多想一些再多斟酌一下，不管是自己的行為或表達的語句，甚或是要不要出手、要不要再多等幾分鐘都是。我覺得愛不是滿腔熱血的掏心掏肺，而是敏銳觀察、瞭解發展，而後剛剛好的引導和提示，不吝惜肢體語言的鼓勵和擁抱孩子的情緒，但不過多的干涉和介入，也不用提供任何物質的獎賞，只要好好聽孩子說話並且好好和孩子說話，就已經非常非常足夠。擴散性的語言引導和尊重開放，會幫助我們成為獨立思考的人，隨時隨地、所有的事情，都有它值得被思考的價值，思考的孩子思考的大人。

教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

給學生從頭到腳的
關愛，讓每個學生
都能獲得學習的自
信，從自己的緣起
點上向上跨一步。

教育是生命影響生命的歷程

作者姓名：實習學生 邱婷君

教育實習機構：新北市私立淡江高級中學

教育實習理念

新北市私立淡江高級中學提供我寶貴的實習機會及各種豐富的學習資源，也感謝淡江大學學校財團法人淡江大學師資培育課程的強力後盾，讓我能在吸取重要理論後，進入教學現場實際應用所學並在教學現場的互動中透過一次次的經驗修正，朝更加精進的路上邁進。我渴望和學生交流，在互動過程中，觀察適合每個孩子的學習管道，並以此調整自己的教學模式。努力精進教學、不忘初衷、換為思考重新學習，就是我要在實習過程中，要把握的重要原則。



一、精進教學 - 傳遞語言學習的快樂

希望在實習過程中能透過跟經驗豐富的師長學習，習得更佳的教學方法，並透過在課堂的實踐，歷練出最適合自己及學生的教學模式，透過與生活各項議題的結合，期待能讓孩子感受到語言學習的快樂。

二、考驗初衷 - 始終如一的關愛學生

我的老師曾說，教育是人類深沉的樞紐，老師是學生心靈的搖籃；身為一個老師就有責任在每個學生的起始點上，鼓勵他們往前向上踏一步，過程中無論他們走的快或慢，都要給孩子從頭到腳的關愛及等待，並永遠給予期待及希望。實習過程中，我將檢視自己，是否能堅持要當老師的初衷－讓學生獲得學習語言的快樂，關愛每個學生，讓無論任何一個孩子到我面前，都能夠帶著自信繼續向前走。

三、換位思考 - 重新學習

雖然以往只有擔任兼課老師的經驗，再次以實習學生的身分回到校園，除了要更加重視課堂教學，更要以身邊導師及行政的角度來檢視教師這份職業；透過換位思考重新學習，看清楚整體學校規劃教學的藍圖，未來也才能讓自己的教學更加妥善。

貳、教育實習規劃

半年實習期間，透過教學、導師、行政實習目標的訂定，讓自己更加清楚每個面向需要達成的事項，並進行有效的學習：

一、實習目標簡述：

教學實習	透過觀摩老師的教學及課堂管理技巧，掌握相關重點與目標，包括增進教材處理能力、教學能力、作業指導能力及進行教學反省。
導師實習	透過觀察並參與班級管理、學生輔導來提升導師相關知能，包括親師溝通技巧、增進班務規劃及執行能力。
行政實習	透過協助教務處及其他各處室相關活動，更加了解校務運作情形。

二、實習過程簡述：

九月：跟學生一起開學，同時與教務處長官們及班級學生相見歡；抱著戰戰兢兢的心情，一邊努力認識記住班上學生的名字及特色，一邊透過發放調代課單認識校園大環境，同時間也進入實習輔導教師的任課班級中觀課。

十月：行政方面，協助新課綱核心小組會議紀錄，觀察學校如何調整既有課程來完善未來的111課程地圖。教學方面，在實習輔導教師協助下備課並上臺試教，課餘時間也練習輔導導師班學生，給予傾聽及關懷。此外，也利用課餘時間參與校內外研習，持續自我增能。

十一月：協助教務處實研組進行新課綱輔導訪視準備、高三學測模擬考準備及彈性課程教案撰寫與試教。在實習輔導教師指導下，擔任部份導師工作，督導打掃及早自習秩序。教學部分，繼續觀摩實習學生教學，也在老師指導下進行部分上臺試教，一邊籌備期末教學演示相關教案。課餘時間自我增能研習持續進行。

十二月：行政方面，協助招生文宣準備、疫苗施打工作及參與聖誕節小天使活動。導師方面，針對焦點學生做深入互動及訪談，協助聖誕節布置及其他班務運作。教學方面，進行期末教學演示及後續回饋省思整理。

一月：行政方面，繼續列席新課綱核心小組會議擔任紀錄、參與招生拜訪工作、校園導覽工作。導師方面，繼續關懷班級學生並互動，並協助班會運行等相關事宜。教學方面，完成並繳交歷程檔案，並在實習輔導教師同意下，觀摩其他科任老師的教學活動。

參、教育實習過程

感謝新北市私立淡江高級中學給予相當友善及多元的學習環境，跟著實習輔導教師及行政處室的長官，我經歷了以下豐富又有趣的實習之旅：

一、教學實習過程：

感謝實習輔導教師－昭蓉老師，這段日子以來，允許我像是個跟屁蟲一樣，到每一班看她如何進行教學，學到不少教學上的妙招，並與自己的教學理念做結合，落實在試教的過程當中：

（一）影片融入教學

教材吸睛很重要，尤其在 3C 當道的世代，更是要適時以相關影片融入教學，以吸引學生的注意力，以引發共鳴促進討論。以龍騰版第一冊第五課「The Life of a Plastic bag」而言，在進行閱讀理解的課程時，首先拋出了相關海洋垃圾議題及影片「Ocean of our Future」引發學生討論，並接著練習以「We are asked to…」為開頭回答如何減少海洋垃圾的問題。接著，透過一份課本提供的「Don't Let These Facts Go to Waste」數據，讓小組成員討論找出數據背後所傳遞的意義；後續也引導學生練習掃讀及略讀策略，幫助他們從文章中找關鍵數據。

（二）繪本及議題融入教學：

期末進行三民版第三冊第七課「Gynai kratia」課程時，我運用了繪本引導學生討論到一般家庭中的性別平等狀況為了讓學生能更加的感同身受，反思該如何從自身出發，調整對家人的態度或家事分擔模式，才能真正落實、家庭、性別平等，讓家中每個成員都真的能感覺幸福及被愛。最後並以一份「housework coupon」引導學生做出為家人付出的承諾。

（三）搭建學生講英文的舞臺

配合學校舉辦英詩背誦比賽和昭蓉老師合作，一起在各班舉行班內英詩比賽初選，提供每個同學都有練習講英文的機會，也公開公正的比賽選出適合參賽的同學。一開始大家其實都很害羞，但後面就熱絡了起來，甚至有些同學還會用非常誇張搞笑的音調念誦英詩，讓整個比賽的過程充滿歡笑。

（四）漢堡架構融入課文教學：

以往教授課文的時候，每段的重點都是輕描淡寫的帶過，也鮮少為學生講解課文架構，常偏重的是單字及每一句的文法，但這樣的講解效果其實不顯著，學生對於文章整體的脈絡並不清楚。為了改善這樣的情況，在課堂上，我嘗試了教作文時的使用到的「漢堡架構圖」。

搭配圖文並茂的學習單，引導學生以小組討論的方式來分析文本中每個段落主旨及功能，之後再講解每段重要單字及文法。透過這樣的方式，發現學生比較能做連結，提問時的回應也比較多。

（五）圖文並茂學習

大部分的學習單是黑白呈現，但為了搭配繪本教學，在學習單上添加了一些相關彩色圖片，並以 A3 放大呈現，以利小組討論時，學生可以更清楚閱讀並作答。發現學生看到學習單的眼神都有驚豔的感覺，也因為圖文搭配的關係，問題討論時也較專注。

（六）網路、手機融入教學

進行複習活動時，尤其是單字部分，我非常喜歡利用 Kahoot 來幫學生複習。高中生人手一機，加上有吃到飽的網路，設備上面的準備相對容易。老師事先只要把題目準備妥當，確定題目的顯示流程及速度，就能跟學生來一場有趣的複習活動。

（七）議題融入教學

在每一課的試教當中，我嘗試融入不同議題進行教學，包括性別議題教學－利用「The Piggybook」這本繪本，帶學生從「家事分工」這個議題出發，來思考到如何在家中也真正落實性別平等；動物復育議題教學－在復育絕種動物的這堂課上，讓學生討論是否應該讓某些已絕種的動物復活及其延伸的相關問題，也讓學生利用小海報設計自己心目中的基因改造動物，並將海報張貼在教室外，以一週的時間，請該班的課程指導老師來投票，票數最高的一組可以獲得下次換座位時，優先選擇座位的權力；海洋保護議題教學－在海洋塑膠垃圾這一課中，特別帶入了「Ocean of The Future」影片來引起動機，並以相關塑膠袋的數據，引導學生進行小組討論，綜合出塑膠袋相關驚人數據背後所要傳達的訊息。



▲ 學生搶答「漢堡結構」相關問題



▲ 一起檢討小組回答作品



▲ 學生針對「漢堡結構」文章作答

二、導師實習過程：

我的寶貝導師班，雙語二班學生，常常讓我想起高中時期的快樂生活。這個班的孩子有著正向、善良、活潑、熱情及貼心等各項讓我著迷的特質。雖然每個學生都有著自己獨特的個性，但聚在一起的時候，卻不違合、各司其職、互補互助，在關鍵時刻發揮最大的潛力，總讓人眼睛為之一亮，且嘆為觀止。從英語專題競賽、啦啦隊、運動會、教學演示、聖誕節佈置等，陪著他們參與其中的我總有驚喜連連的感覺。謝謝他們實習半年以來的陪伴與照顧，能當他們的實習學生真的很幸福，也收穫滿滿：

（一）啦啦隊比賽得冠軍－陪伴就是最好的鼓勵

班上為了校慶啦啦隊比賽忙碌了好長一陣子，中間經歷了辛苦的練習，不少的爭執磨合及協調，雙語二終於抱回啦啦隊冠軍。這段時間以來，導師跟我真的花了好多時間陪伴學生一起討論新的舞步、隊形，把握每分每秒練習，體育課、放學時間、甚至週六都不放過。過程中有歡笑也有不少爭執；學生會因為對於練習頻率的不同，各執己見、不願讓步，老師還陪著他們開班會做協調，有意見都可以表達，把話講開了，還是要繼續朝目標前進。偶爾我也學習扮演師生間的潤滑劑，在老師和同學都因為疲憊無法正向思考起爭執時，學習當橋樑，幫助兩邊快速和好。

（二）小論文製作－為學生搭鷹架，陪伴他們跨出一大步

這學期陪伴學生的重點之一，就是要陪他們撰寫出小論文的前三章；一開始我跟昭蓉老師都覺得很困難，因為雙語班課程安排的關係，專題製作課程資源相當不足，可是為了讓學生充實學習歷程檔案，所以我跟導師一起蒐集資料、擬定了作戰策略，並為學生製作了不少學習單，幫助他們一點一滴累積內容。我也努力帶入外部資源，邀請有豐富的小論文指導經驗的大學端教授，入班協助，幫學生整理了今年小論文的相關新規定及格式；後續因為疫情關係，透過線上會議，一組一組指導學生，協助他們縮小範圍找到主要研究方向，希望學生能順利地做出一份令自己及導師都滿意的作品。

（三）中央警察大學暨國防大學進路分享－認清目標才能築夢踏實

因為知道班上有同學分別想要考中央警察大學及國防大學，為了讓他們提早知道準備方向，特別為班上學生安排了一場「中央警察大學暨國防大學座談會」，邀請我的兩位表弟來跟同學做經驗分享。兩位講師輪流說明了中央警察大學及國防大學的入學制度、科系介紹、畢業後的升遷及福利，希望給有興趣的同學努力的動力。另外，座談會後還分享了寶貴的讀書方法，勤做每一科的筆記、睡飽才能把短期記憶變成長期記憶、班上的氛圍會影響老師的授課品質等，都是非常實用的技巧分享，連導師都聽了很滿意。

（四）韓國專題競賽－最好的陪伴是傾聽與理解

韓國專題製作比賽是這學期雙語二師生重頭戲之一，導師及其他兩位老師從學期初開始就要花很多時間陪著學生做相關準備。我也在老師請假帶小孩看牙醫時，指導學生做其中一份英文問卷表單；一開始學生的想法很多，無法聚焦，對於老師的建議也聽不太進去，後續我索性認真聽她們分享感受，從中總結出重點，然後回饋給他們，給他們一個方向。學生們聽到我的總結眼睛為之一亮，開心找到下手處，後續問卷很快就出爐了！原本以為這樣任務就結束，結果放學前又多了個挑戰，陪伴專題組長渡過情緒低潮難關，也是好好聆聽他的委屈，陪他找到自己的亮點，以及找到前進的力量。最後從全球三十組選手中，脫穎而出，成為冠軍！他們真是太棒啦！大大以孩子們為榮！



▲ 與雙語二班的大合照



▲ 我的教師節大卡片



▲ 一起啦啦隊比賽得冠軍

三、行政實習過程

感謝教務處的各位長官以及實習夥伴，讓我渡過了充實又愉快的行政實習生活。因為疫情關係，我們是史上頭一屆在九月份才開始實習的學生們，跟著學生一起開學，一起摸索，有時候也會一起摸不著頭緒，但還好在主任及組長地耐心指導下，過程都很順利；重點是長官們都非常樂意讓我們這兩隻菜鳥參與各項行政事物的進行，因此行政實習收穫滿滿：

（一）發全校的調代課單

快速熟悉校園各角落及老師的位置 這個超棒任務，讓我在短時間熟悉每個老師的辦公室位置。雖然一開始摸不著頭緒，花了很多時在迷路上。但上手後才會發現，就是不熟悉才困難，上手了就一點都不難，還能多認識學校老師。

（二）協助核心小組及專門學程會議紀錄，了解全校課程架構

透過這個任務我除了參與了學校課程運作核心的討論過程，更是參與了 111 課程地圖的誕生；透過逐步修正前三年的課程地圖，把執行上有問題的計畫做修正，核對課程及學分數，以確保後續學分數的計算不會再出現以往的錯誤。除此之外，108 課綱訪視會議及資料準備，也讓我清楚了未來幾年，新課綱的發展重點學習歷程檔案、自主學習課程，以及本土語言。

（三）招生工作協助，從長官的角度看整體學校優勢

數也數不完的招生文宣，讓我體驗到相關準備工作的辛苦之處，但能夠跟著長官拜訪各校校長及輔導主任，蒐集到了不少目前國高中的升學、教學政策走向及面對少子化學校的應變措施，更重要的是，觀摩主任與國中校長的溝通，可以站在長官的角度看整體學校優勢。經營學校真的要非常用心，無論關懷學生、科系優勢、發展前景，各面向都要兼顧，才會成為家長們的選擇。

（四）研習自我精進

實習期間，持續自我增能，前後參加了多場校內外研習及競賽主要包括英語版書研習、英語多元評量及素養命題工作坊、全英語授課教師專業發展研習、攀樹社群研習、安大略農場研習、導師之能研習、資訊素養及腳本競賽、績優檔案競賽優等。



▲ 參加招生活動



▲ 新課綱輔導訪視會議



▲ 段考試卷準備

肆、教育實習成果

在新北市私立淡江高級中學實習短短的五個月中，我跟學校行政處室老師及輔導老師學習良多：

（一）教學實習成果

在老師鼓勵下，為了讓學習深入我嘗試了各種議題融入教學，並結合繪本、相關影片、架構圖、學習單及網路科技的運用，讓學習方式多元。此外，更是鼓勵小組學習透過同儕間的合作討論來激發創意之餘，也相互貢獻提升學習效率。課堂之餘，利用午休輔導學生的自然發音，透過基礎規則練習搭配繪本閱讀，讓該學生找回講英文的自信。

（二）導師實習成果

在老師的指導下參與了學生的日常作息、啦啦隊比賽、運動會練習，並著手規劃學生的小論文課程及升學輔導相關活動。此外，進行學生個別輔導時，發現行為背後都帶有諸多不同的感受及原因，需透過傾聽及理解才能直搗問題核心。在觀摩老師處理在偏差行為、霸凌及

紛爭的過程中了解到，學生於此學習階段的犯錯，都是跨越及成長的好契機，端看老師如何處理，危機就會成為最佳的轉機。

（三）行政實習成果

感恩教務處的主任及處室組長們給予大量學習機會，接觸到了 111 學校課程地圖調整、課程輔導訪視、學習歷程檔案催生、招生博覽會宣導及各校招生、拜訪的有趣歷程。透過這些協助，才清楚教務處的細部業務內容。期許自己未來再次進入校園接觸相關任務時，能盡快進入狀況給予協助。每天在教務處其實都歡笑聲不斷，因為教務主任及組長們之間幽默風趣的對話總讓人捧腹大笑，但從中我也學習到，新北市私立淡江高級中學除了重視學業之外，對孩子的關懷非常到位，對品格也非常要求，絕對不允許孩子有被霸凌的狀況，每個孩子的權益都是平等了，不分貴賤，誰都不能霸凌其他人。總之，在教務處每天都有新鮮事，讓我每天充滿期待的上班，精力充沛的處理各項事物，最後帶著滿足的感覺回家！很喜歡教務處的這個大家庭，是個讓我每天學習收穫滿滿的地方。

伍、教育實習省思

一開始覺得相當漫長的半年，居然在充實的行政處室學習、熱鬧的導師班生活及戰戰兢兢的教學演練中不知不覺地過完了一幕幕如同縮時攝影般的在我腦袋中呈現，每個充滿挑戰的當下，回想起來都充滿甘甜；原來我是可以做到的，原來透過實驗、修正再度嘗試，是可以逐漸朝著設定中的教學圖像前進的。

一、教學實習 - 教學相長持續精進

議題融入教學的過程中，學生的課堂表現變得活潑起來，且願意參與討論發表意見，無論是小組討論、學習單的撰寫、影片觀看回饋或是海報的製作，都讓他們的參與度大大提升。另一方面透過實際教學、演練，也才發現原有的課程規劃有諸多需調整的地方，尤其是時間的掌握及班級氣氛管理相對不容易，講解的方式須視不同學生的反應，隨時做調整，才能確保學生有效吸收。此外，透過課餘時間教導學生自然發音也感受到個別輔導的魅力，當教學者能針對個別學生的需求來規劃內容及進度時，其學習效率也會相對提升。

二、導師實習 - 不忘初衷、給予學生即時的陪伴與引導

雙語二的孩子各個聰明能獨立思考。帶領他們的老師須具有相當的智慧及耐心；加上一個班級是由來自不同家庭及成長背景的學生所組成，導師要讓班級氣氛融洽，需要費心引導，才能陪伴學生面對各種挑戰，並共同解決問題，進而引導學生從他律變成自律，這些都是我在觀察雙語二師生互動過程中非常重要的收穫。再者，透過輔導個別學生也才發現，傾聽及對

話需要長期進行，青春期的煩惱無法在一時半刻內被消化掉，有時需透過再再的關懷與陪伴，才能讓學生平安度過內心風暴。

三、行政實習 - 換位思考相互學習

以往站只在教學者角度，很難體會到行政端的用心，加上缺乏溝通，配合起來困難重重。透過本次的行政實習，體認到學校的整體校務及課務營運要能成功，行政端的重要性絕對不亞於現場授課教師。行政、教學兩者息息相關，皆是學校不可或缺的重要部分；持續溝通協調、建立互助管道，不僅能創造和諧氛圍，更能有效支援彼此，最終也才能利益到學生的學習。

四、未來願景 - 努力成為陪著學生一同前行的好老師

我的導師曾說，他始終感覺得到，在我們的行業中，教師始終是一項最好的職業；雖然從表面上看來，現在的老師有點苦，常會被學生家長埋怨，夾在中間很無奈；但從本質上看來，教育是人類深層的樞紐，是一份能長遠影響他人的工作，如果老師們能抱持著「老師的使命，是把小孩教成聖賢」，一步一腳印的走下去，終究會開花結果。雖然本身比較晚起步，但按照著這個有老師教導所刻劃出的圖像，我一定可以踏踏實實地前進，並在路上隨時隨地的以正能量影響學生。依著這個願景，我也為自己設下以下目標，讓未來的自己在教學場上，能夠更加給力：

（一）持續散播光芒、熱忱、傳遞希望的「關懷力」

期許自己如實傳遞教育愛給學生，要能以熱忱與關懷來給予學生適時的陪伴與引導，隨時隨地地在互動中展現溫暖，營造出積極正向學習氛圍，以傳遞希望。

（二）與時俱進、提升教學品質、充滿活力的「專業力」

督促自己，透過專業力的加強，與時俱進以符應新課綱所提出的各學習需求。除了持續精進教學知能及提升教育專業，同時也需要具備良好的溝通與合作能力，與教育工作夥伴做好橫向溝通，一同營造出活力學習環境。

（三）創新思維、擴大學習領域、實際投入行動的「未來力」

要求自己要能積極投入教學創新，運用多元教學方法來提升學生的學習動機，同時也培養自己與學生的創新思維能力，以回應未來社會的動盪不安及各種挑戰。

期許自己能在未來的教師發展生涯中，融合關懷力、專業力及未來力於教學當中如同好的園丁般，照顧陪伴各具特色的小苗芽般學生們學習成長；在照顧過程中，給予個別所需的陽光、空氣及水分，並給予呵護及鼓勵，讓他們能在愛裡滋長，並接納如其所是的自己。因為與這些學生的相遇、相知及相惜，不斷磨練、吸取經驗教訓、修正自己，直到成為我的導師及自己期待的好老師。



教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

教育如同灌溉，
老師為陽光、空氣、
水，細心照料學生
們萌芽、成長。

教學相長，素養與英語文教學的結合

作者姓名：實習學生 邱邑函

教育實習機構：桃園市立會稽國民中學

壹、教育實習理念

理想教育圖像



經過了 18 年的學生時期、4 年扎實的師資培育訓練，以及鞏固教育基礎知識的教師資格檢定，我，要進入第一教育現場當一位實習學生。我的理想教育圖像如上圖，學生們就像一株株新芽，需要陽光與灌溉來成長成一棵棵大樹。我想成為一位帶給學生溫暖與陽光、愛心、與知識滋養的老師。隨著社會變遷與 108 課綱強調素養導向，我的初心是保持耐心與教育愛，包容尊重每位學生的不同特性，並協助發掘學生自己可能都沒發現的自身與眾不同的優勢。

貳、教育實習規劃

一、實習重點

教學實習	運用大學所學於實務中，藉由不斷練習，熟悉如何運用教學技巧安排課程及活動，有效傳授學科知識予學生。配合 12 年國教 108 課綱於課程的教學應用，與學生達到雙向交流。最後，省思建立個人教學風格及態度。
行政實習	認識桃園市立會稽國民中學行政組織、學校資源。 藉由行政實習瞭解各處室掌管的行政事項及工作分配。於支援學校各式活動時，了解各活動的準備及進行。
導師實習	將班級經營理論與實務結合。利用此學習與練習機會發展個人班級經營風格及方式學習師生關係建立，並學習親師關係建立以及班級事務處理方式。
研習	不斷參與各項研習，在充實實務經驗的同時，也累積專業知識及技能，達到教學並進、不放棄任何學習的機會！

二、實習活動、方式與進度

(一) 教學實習

導入 八月	1. 預習新學期課程內容、複習師資培育所學 2. 排定實習計畫表 3. 了解校內教學設備使用方法 (電子書、電子黑板等) 4. 參加英語領域會議，瞭解本學期教學目標與進度。透過晤談與教學實習輔導教師討論本學期上課之規劃及安排
見習 九月、十月	1. 與實習指導教師諮詢、練習上臺教學 2. 研究學生個案與分析 3. 觀察課堂細節、定期整理收穫 4. 自行琢磨研究段考題，了解段考出題、英聽出題方式 5. 準備編寫教案、充實專業知識，發展自我教學風格
實務操作 十月中以後、十一月	1. 持續練習上臺教學，與實習指導教師晤談與檢討 2. 省思紀錄所學、蒐集學生回饋，修正教學內容與方法 3. 觀看與觀察領域內不同老師的英文課程
綜合實習 十二月、一月	1. 檢視與分析學生個案的成長不斷省思與紀錄 2. 完成實習大事 -- 教學演示並邀請實習指導教師與校內師長前來觀課 3. 收集師長與學生回饋，並與教學實習輔導教師檢討、檢討教學成效 4. 如期完成教育實習平臺任務
綜合統整 階段二月	1. 複習所學、統整學期收穫 2. 製作教育實習歷程檔案 3. 協助老師準備新學期事宜並從中學習

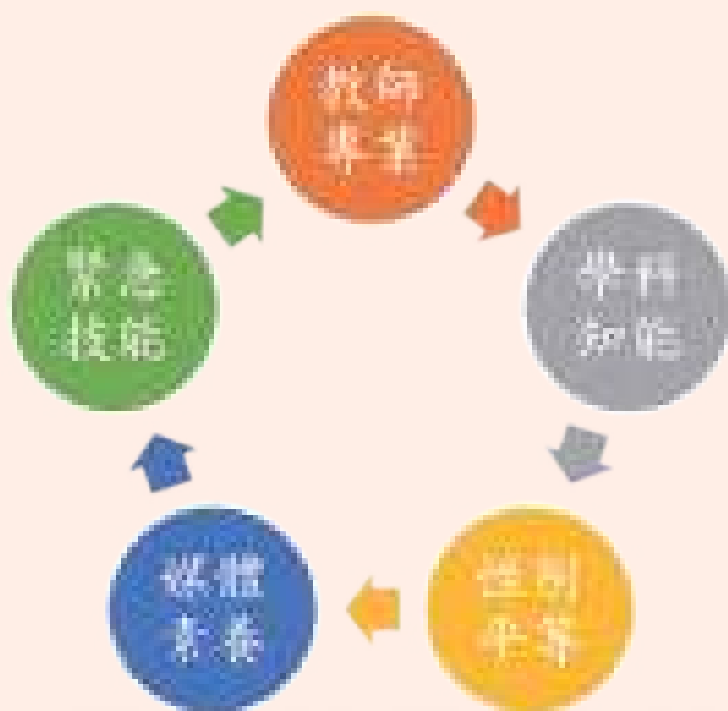
(二) 行政實習

八月	1. 參與校內各會議，初步瞭解會議運作模式 2. 協助各項研習事前事後工作 3. 參與開學準備工作 4. 認識各處室主任、組長、老師
九月 教務處	1. 協助開學事宜 (發新書、親職教育日相關事宜) 2. 協助九年級升學會議、九年級複習考事宜 3. 協助學習扶助測驗實施事宜、學習扶助開課事宜 4. 協助夜自習相關事宜 5. 協助教務處各事項以熟悉教務處運作、了解教務處開學作業、了解校內各考試前教務處的作業 6. 了解教務處各組工作分配及運作 (教務主任、教學組、註冊組、設備組、資訊組、幹事) 7. 學習製作校園海報、動支單流程
十月 總務處	1. 協助校園新冠疫苗施打相關作業 (學務處) 2. 協助交通安全訪視相關事務 (學務處) 3. 協助總務處各項事宜並解此了解總務處運作 (協助營養午餐訪視前置準備 (9 月)、協助家長會長遴選大會、協助家長會長就職典禮相關作業) 4. 了解總務處各組工作分配及作業 (總務主任、事務組、出納組、文書組、幹事)
十一月 學務處	1. 協助校慶運動會前置作與協助校慶運動會當日順利進行，了解運動會各項事宜及流程 2. 協助友善校園宣導，反毒、拒菸、拒笑氣、反霸凌、反詐騙 3. 協助學務處各項事宜 (協助畢業照拍攝事宜、協助朝會、聯絡簿抽查、了解校園秩序及紀律建立技巧、了解學生出缺席管理運作、了解學生交通安全管理進行) 4. 了解學務處各組工作分配及運作 (學務主任、訓育組、生教組、童軍團、衛生組、體育組、護理師、幹事) 5. 了解校園打掃、疫情防治、衛生潔牙，以及資源回收相關作業
十二月 輔導室	1. 協助八年級高職參訪活動 2. 協助家庭教育、家暴防治宣導暨生涯教育活動 3. 協助生涯發展暨性平宣導 4. 協助技藝專班家長說明會 5. 學習如何準備舉辦輔導學生升學及生涯規劃發展之活動 6. 了解輔導室各組工作分配及運作 (輔導主任、輔導組、資料組、特教組)
一月 教務處	1. 協助期末考事宜、了解教務處期末的工作 2. 協助七年級技職教育參訪事宜 3. 協助教務處新學期事宜
二月 圖書館	1. 協助舊書上架作業、新書書號編輯 2. 製作圖書館內英文標示、布置圖書館 (了解書籍區域劃分規劃、了解新書上架流程、學習以讀者與實用角度設計圖書館) 3. 了解圖書館進新書、購書、下架書籍、報廢書籍運作流程

(三) 導師實習

導入階段 九月	活動：開學相見歡、選幹部、建立班級公約、常規及打掃習慣培養方式： 1. 認識學生、重視每一位學生、了解各學生個性，熟記學生名字 2. 觀察班級日常、協助導師事務 3. 與導師晤談、紀錄經歷、省思過程 4. 觀察導師如何讓學生習慣國中生活 5. 學習班會及導師時間的進行方式 6. 見習家長日，學習親師互動技巧 7. 觀察老師如何建立班級風格與規範、如何使班級富有凝聚力 8. 觀摩導師的班級經營，如早自習、午休、升旗、打掃時間，隨時撰寫導師實習紀錄
熟悉階段 十月、十一月	活動：運動會、會稽國中獨有之學生自行車考照、新冠肺炎疫苗施打、聯絡簿抽查、新生健檢、第一次段考、第二次段考 方式： 1. 了解學生對國中生活的適應、陪伴學生經歷、準備第一次段考 2. 觀察與協助老師處理班級事務 3. 和學生建立團結與默契，仔細要求學生打掃、團體生活常規 4. 和學生共同製作教室布置，建立班級環境 5. 與導師晤談交流、班級個案討論 6. 記錄所學以及整理班級活動照片、模擬自己的班級經營原則 7. 參與並協助各項班級活動，如運動會、教室布置等等
定型階段 十二月、一月	活動：期末考試、和學生一同準備桃園市立會稽國民中學著名獨有活動蘋果節 方式： 1. 歸結屬於自己的帶班風格及心得 2. 陪伴學生準備期末考、協助導師期末班級事務 3. 觀察老師處理班級突發狀況 4. 製作教育實習歷程檔案 5. 回顧班級事務，並與導師討論班級經營策略及學期心得交流 6. 省思跟班期間過程與不足之處 7. 持續參與班級事務，尋找最適合自己和學生互動的模式 8. 線上繳交親師活動的參與及省思

(四) 研習



研習目標及重點	實習期間，積極參與各項研習，將上述五項技能學而並進。在充實實務經驗的同時，也累積專業知識及技能，自主且終身學習。
為兼顧上述五要素所規劃參與之研習	8/20 性別平等的那些事 8/25 雙殊學生的特質與輔導、正向管教研習 8/26 CPR 暨環境教育研習、試題分析系統研習 8/27 班級無線網路設定研習、觸屏研習、無聲廣播功能研習 9/17 桃園市數位學習推動計畫 5G 計畫研習 9/24 班級經營教練學、談教育實習 10/4 英文科領域會議 10/18 桃園市國中工作圈第二群組英語文領域授課工作坊 10/23 EMI/STEM+A 10/29、11/26、12/24 彰師大返校研習 10/30 Formative & Summative EMI/STEM+A 除以上已列在行事曆上之研習，另有其他研習

參、教育實習過程

一、導師實習 -- 積極參與導師班活動，用心陪伴學生的每一份酸與甜

進入桃園市立會稽國民中學實習，我跟著七年級的導師班，學習如何使懵懂的國一新生適應國中生活，以及如何和新生家長有效溝通、建立橋樑。

(一) 班級經營

我所跟隨的實習指導教師經常掛在嘴上的一句話：這個班的每一位學生我都不會放棄，請你們不要放棄自己，也不要放棄同學。我與班上學生一同完成教室布置，教室裡每一份子的Q版人頭畫像皆成為教室佈置，象徵著這個班是由我們共同組成。同時，藉由教室佈置主題落實生命教育，時時刻刻提醒著每一位學生，熱愛生命、創造生命的不同可能。



生活札記對話—細心經營與學生的秘密交流基地



我喜歡閱讀學生們在聯絡簿生活札記上的生活紀錄，學生們會把握這個空間表達自身內心的感受，是個與學生交流與溝通的好機會！

(二) 運動會

運動會是每位國中生在國中生活非常重要的回憶，我也盡力花最多的時間陪伴導師班。最終我們一同獲得創意進場第二名、精神總錦標第一名，與趣味競賽第一名。這證實了我同學們練習趣味競賽與加油口號的日子，是我心中特別的回憶。



二、教學實習—不斷磨練，沒有最好只有更好

(一) 教學觀摩與教學演練

能夠以觀摩者身分在教室後面學習是一件很難得的機會。觀課時，我記下筆記，甚至是老師的上課流程，我也向校內不同英語文領域老師詢問是否可以觀課、向他們學習，也省思自己要如何融合覺得適合自己教學風格的部分已創造數與自己的教學。

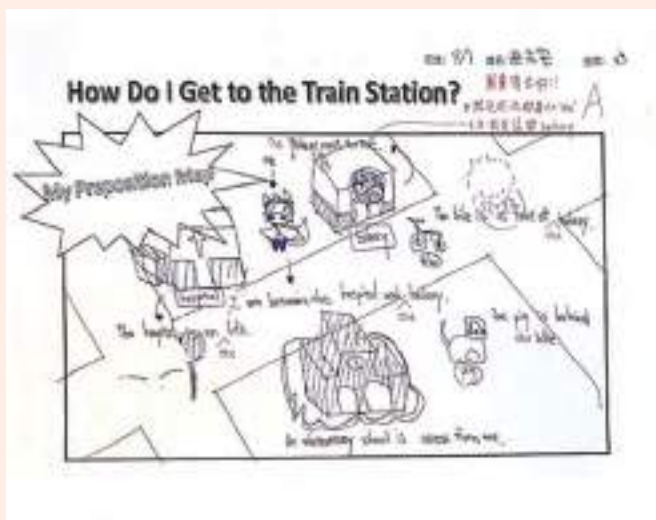


▲ 小部分觀課筆記



此次教學演示，我設計了三款邀請師長的邀請函。其中的巧思為：邀請函皆拍攝於學校附近，給予學生真實感，同時增加實用感，並且皆與教學主題問路相關。

左圖為與教學實習其他班級的學生一同拍攝問路情境影片，一方面可讓學生練習生活英語，一方面也讓非教學演示班級的學生對於我的教學演示有參與感。



事前準備四：反覆練習、檢討修正，以及教授教學演示前的銜接課程。

我讓學生利用畫地圖的方式，學習描述位置。如此，學生能在給予指示時，融合所學，給予完整的指路。

每件重要的事之前，都應需要充足的演練與修正。即使當時已經將近教學演示日子，我也告訴自己要更加把握及珍惜這些練習的機會。

(三) 教學演示當日



▲ 演示前與指導教授、校長、教學指導老師、第三方指導老師合照



▲ 師生課堂互動—提升學生專注力



▲ 小組討論—增加課程融入與同儕合作



▲ Edpuzzle 互動式影片使用



▲ 教授、校長、主任、老師們蒞臨指導



▲ 提供學生練習機會



▲ 教學演示順利圓滿結束



▲ 演示後議課—聽取建議、精進自我

三、行政實習—虛心請教，於學習中成長

行政運作是學校不可或缺的一環，主動幫忙可以得到機會學到更多事，以下依我的行政實習經驗分項紀錄。

教務處：我看到教學組長能夠耐心地排課、有良好應變能力以面對疫情、或是耐心指導各班學藝股長、舉辦夜自習或是學科相關競賽。設備組長能有條理地規劃各設備借用情況。今年因為有疫情突發嚴重而停課不停學的狀況，資訊組也防患未然，在開學時就建立學生GOOGLE CLASSROOM帳號，我協助建置全校師生帳號，覺得是很大的工程但很有成就感！

總務處：主任與師長們忙於校內工程以及一些與學生相關的投標案。另一項與學生相關的莫過於家長會了！從事前準備到活動進行，讓我感受到這有多麼繁雜且需要很多籌畫工程！

輔導室：除了平時協助中輟生事務外，知悉學生面臨到感情或是家庭問題，該如何處置或是有和社會資源可以運用，大大增進我對教育的信心。我也跟隨實習輔導教師們至中輟生的家中進行家訪，桃園市立會稽國民中學的老師們就是有著不放棄每位學生、悉心照顧每位學生的溫暖與教育愛！

學務處：這個新世代的問題已經由原先校內作弊、辱罵師長等擴大到校安問題，也是生教組面臨到極大的挑戰，此時更需與各種社會資源做結合，例如警政單位、社區鄰里等構成全方面防護網。這兩年因為疫情，非常考驗各校衛生組配合防疫政策的執行。妥善整理好各項填報表、分配全校物資、規劃購入校門體溫偵測系統，與嚴格管理與落實校內防疫。今年剛好遇到防疫政策，許多學校運動會停辦下，但我看到體育組努力規劃符合防疫前提，扣除原先跑步競賽，卻增加闖關型競賽、歌曲推薦摸彩活動，讓我大開眼界，原來辦理運動會可以有那麼多元的方式。體育組長鼓勵學生參加各式校內外比賽，展現各項才華，讓學生除了讀書外，能夠有許多精采的回憶，這也讓我不能只用成績看待學生，而要全方位觀察學生優點。



▲ 配合衛生組防疫，一早於校門口照看學生測量體溫



▲ 參與新冠肺炎疫苗施打前置會議

四、研習—成為全方位教師

圖左至右依序為：跨國 EMI/STEAM 教案撰寫研習、110 學年度國中工作圈第二群組英語文領域全英語授課工作坊、CPR 研習實照。實習期間，我參與了許多研習，從教學知能、應對雙殊學生之知識、面對緊急狀況的急救知能，範圍極廣。我才了解到，身為一位老師，不是只會教書就好。每次研習結束，我都會整理筆記與照片，撰寫屬於自己的研習紀錄，以便日後翻看。



肆、教育實習成果

一、融合所學，打造德智體群美五育兼重發展的課程

(一) 德育教學

德育為教育的核心本質之一，目的是培養好人、好公民。也是儒家與臺灣教育不可或缺的一環。因此，我設計互動遊戲，讓學生們分別扮演問路人與指路人，在不知不覺中，使學生習慣幫助他人，就自己能負擔且知道路的範圍內，為他人指路。



(二) 智育教學

智育是臺灣升學的主要導向，也是大多數家長們最看重的。身為老師，也希望可以協助學生提高成績與學習效果。有別於傳統課室，我開始翻轉課堂，大幅增加學生實作與發表、練習的機會，讓課堂互動變成師生雙向交流，刺激學生思考。



(三) 體育教學

體育著重以身體、肢體活動為主。面對不同學習型態的學生，有時候需透過遊戲、動作、以及運動的情境，讓學習者體現學習與發展。透過讀者劇場，學生可以揣摩角色用自己的聲音表情、肢體動作詮釋出來，達到不同學習效果。



(四) 群育教學

我們一直以來，都被告知「學校，就是一個小型社會。」我了解到，一位成功的人，絕非只要會讀書，人際關係也不可忽略。當學生以小組進行活動時，有人自然而然成為領頭人物、有人負責文書部分、有人聽從同學指示配合任務。無論是團隊中的什麼角色，團隊學習、小組合作，都是讓學生明白人際與自然關係及處事之道，帶給學生不一樣的學習。



(五) 美育教學

美育為有關於美感認知與情意養成的教育。在一次課堂中，我讓學生用色紙折成英文字母，學生便可以用自己摺的字母拼成單字。

(二) 融合素養導向，設計創新教學

(一) 課堂引入互動式影片，提升教學成效與樂趣

我學習製作 edpuzzle 網頁所提供的互動式影片。放入事先準備好的影片後，在特定時間設定影片暫停，於暫停處新增提問與選項，學生們需選擇正確答案，影片方能繼續播放。此教學設計對學生來說非常新穎，學生們皆眼睛為之一亮且踴躍回答，大家一同想出答案，想要讓影片繼續播下去！



(二) 利用問題導向式教學法，讓學生在做中學

在參與一場問題導向式教學研習後，我將所學融入課堂。首先讓學生看一些特殊的公園遊樂設施，讓學生們思考此遊樂設施的特色。接著，我向學生們介紹 Mobius Strip 莫比烏斯帶，並向學生發問所觀察到的莫比烏斯帶的特色。而後，我帶領學生製作莫比烏斯帶，加工製作成雙環益智遊戲。接著，學生們紛紛針對大小、長度進行比較。我便順勢教導學生們比較級的句型與描述。



三、以身作則，和導師班級學生建立共同榮譽

經過以自身行動帶領學生製作教室布置、確實打掃、陪伴學生練習運動會項目、和學生一同準時出席朝會等等，我所實習的導師班 702 班逐漸成為有共同榮譽心和自我要求的班級。這讓我切身感受到教育的重要！



四、達成目標，帶給學生們充實又實用的課程

教學演示結束後，學生們給予我回饋：覺得課堂很有趣，並且真心感到在學生階段學習英語文的重要性，紛紛認同現在學的英文，日後必有用。記得當時我有邀請非英語文領域的校內前輩師長前來觀課，演示結束後，他們說自己也聽得懂、非常清楚。更令我印象深刻的是班內有一位特殊生，每逢英文課時，他非趴下即是不在教室。但是在那堂教學演示上，他專注聆聽，想要融入班上、了解課堂，這樣的成果我也非常樂見。

我覺得自己很幸運，能夠有許多人的協助。議課時，師長們大多給予我許多肯定，校長與老師皆推薦我將此次教案或教學影片拿去參賽。於是我向師長們尋求更多建議，我希望可以抓住機會獲得更多。什麼事情，都是沒有最好，只有更好。未來，我會帶著這樣的心態，繼續努力！

郭育賢：全英教學，語言能力優，教學態度佳，課堂上善用新科技

倪同娟：邑語的教學演示是一個很成功的演示。邑語是一位非常優秀的實習老師，對於教學演示也很認真。從課前的討論、教學範圍的選定、教案撰寫、課程設計、學習單設計、教學影片拍攝，到實際教學演示、教學流程、師生互動和時間掌握等等，都展現了非常優質的教學演示。教學演示甚至可以參加教學演示或教案比賽。非常期待邑語成為國中英文教師，相信她一定能為國中英語教學帶來更多的驚喜、可能與優良影響。

伍、教育實習總心得

為期半年的實習，好像一眨眼就過去了。回想接近考教師檢定時，國內疫情猝不及防地爆發，教師檢定與實習日期紛紛延後。好在經過短暫的等待後，我得以到第一教育現場學習。這更加讓我感覺到，我們這個世代，要學會以不變應萬變、要學會以各種方式面對世界給我們的挑戰。而教育實習，是我們步入社會的第一課。

實習的第一個月，由於桃園市立會稽國民中學歷年的實習學生不多，我感覺學校師長們不習慣給我事情做，或是找我幫忙。但是我不想因為舒適的安逸而錯失學習的機會，於是我主動開口詢問師長們是否可以讓我幫忙，遇到疑問時也向師長們請教。慢慢地，師長們做事都會帶上我，若有覺得我會不懂的事情時，也會主動講解給我。我因此更加確信了實習的意義。

一個月一個月過去，在行政實習方面，我於各個處室輪調，我開始對校內行政工作分配越來越認識與熟知。我開始覺得教育實習很值得，利用短短半年的時間，竟然可以更認識到校內各種行政工作。但是，有時當行政、導師、教育實習的事情與任務接踵而來時，我也曾感到挫折與迷茫。我想要將每個面向皆兼顧好，卻盡了最大努力與心力皆無法做到。原來，教育實習不只是一要學習實習內容，也要讓我們學習溝通、調適、時間安排，與心力分配。於是，我學習評估將最重要的事情擺在第一位，也學習調整處事心態。

在教學與導師實習方面，我很幸運跟著兩位非常盡心盡力的老師學習。從她們身上，我學習到很多東西。兩位老師都是學校非常認真、對於學生的付出也使無人能比，但是兩位老師的風格與帶班方式完全不一樣！我喜歡同時觀察、同時學習。我了解到，每個人都有自己當老師的樣子，最重要的是找到屬於自己的樣子。現在的我，正是培養與練習個人教學風格的好時機。

在教育實習中學到的所有事項，感覺無論是在社會中、在團體中、或在任何角色與職業中，都可以適用。在桃園市立會稽國民中學實習，我發現學校的運作需要所有方面的配合；我發現人與人的溝通和相處皆是有技巧的；我發現面對所有事情，謙虛與保持理性非常重要；面對學生時，我發現一顆同理心與願意無限付出的心，總是隨著我對人的愛而出現；處理事情時，我發現一定要勇於學習，尋求最好的方法。

實習過程中，我思索與研究將 108 課綱中的素養導向融入教學中。除了安插結合德、智、體、群、美五育的英語文教學設計，也將英語文教學與生活日常、實用融合。這條路並不容易，需要不斷搜索資料、研究前輩教案、需要不斷模擬試驗，更重要的是要觀察學習者的學習成效以評估、修正。在教學的過程中，我也持續學習，我相信，沒有任何一個教案或任何一場教學是完美的。因此，我將此次教學實習總結為「教學相長，素養與英語文教學的結合」。期望未來，我能夠總結每次的教學經驗，繼續帶給學生們實用、有趣的英語文教學！

教育實習對於我來說，是人生中很特別也很珍貴的一段時間。在實習期間於教育現場、於學校運作中，我對於師資培育課程中所學習的理論和大學期間帶營隊經驗的學習更加地加深與加廣。日後在教育的路，我會永遠記得這段實習回憶，保持一顆學習的心、不忘記身為老師的感動，持續為學生、為教育帶來自己的一份力。



教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

教育，是生命影響
生命的歷程；
也是生命感動
生命的旅程。

風櫃店事，教育初始

作者姓名：實習學生 莊書喬

教育實習機構：新北市立樹林高級中學

回到母校新北市立樹林高級中學進行教育實習，在確立夢想的地方，一步步實踐夢想，更加別具意義。最初選擇教育實習機構之際，有些猶豫自己要朝向國中亦或高中發展，經過一番思考以及和老師們討論之後，決定至母校，也是新北市最早成立三所市立完全中學之一的新北市立樹林高級中學實習，除了能在行政事務上，汲取國高中的經驗；以不同身分回到母校學習「成為一名教師」，也讓我擁有自我實現的感動。

本文為分享進行教育實習過程中，身為學生與教師之間的角色轉換適應，並收穫豐富的教育實務經驗。期許自己能夠如樹林高中的校樹——桃花心木一般，不斷向下扎根，在時間的推移中更加茁壯，蛻變成更加耀眼的自己。

壹、教育實習理念

福祿貝爾：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」而愛則是在別人的需要上，看見自己的責任。因此進行教育實習之時，我便恪守身為教師的本分與職責，注意自身的舉止修為，以正向、積極、熱情的態度與師長及學生們相處，面對每一項新事務，以期將自身對於生活及追尋夢想的熱忱，在潛移默化之中傳遞予學生。始終懷著「學然後知不足，教然後知困」的心態，因此踏進校園後，我將自身化作海綿，透過日常備課及關注教育時事充實自我，也不斷與實習輔導教師們討論教學想法，汲取師長們的經驗，並在上臺試教的每一堂課後，詢問學生上課過程的感受，知道自身能夠再行調整改進的部分。藉由和師長及學生們的交流之中，而能「教學相長」，使自己「知行合一」，達到專業成長，並且發掘更多生命的可能性。

貳、教育實習規劃

為了使教育實習過程更臻順利，於進行教育實習前，根據自身預訂的教育實習目標，將教育實習規劃分為五個主軸。以下分別進行說明：

一、教學實習

熟悉高中國文教材教法與課程綱要，並掌握高中國文課程命題導向與閱讀素養教學方式。透過見習教學實習輔導教師的課程外，也積極向校內國文教師請益教學方法、爭取觀課機會，以觀摩不同師長的教學風格，並學習其國文課堂的班級經營與學生常規管理方式。積極準備每堂課程的教學內容，時常與教學實習輔導教師討論交流課程規劃，嘗試不同的教學活動，以發展與形塑個人教學風格。

二、導師實習

「帶人要帶心」，秉持「教育是一個生命影響另一生命的過程」之信念，積極觀摩導師實習輔導教師的班級經營方式，並且以同理、尊重的角度與班級學生們相處。透過班務時間，如：早自習、午餐午休及打掃時間的陪伴，建立與學生之間的情感，獲取他們對我的信任和依賴，而能讓我順利融入班級，進行班務管理，創造良好的學習環境及班級氛圍。

三、行政實習

依據教育實習機構的安排，藉由每次段考後輪調不同行政處室，了解校園各處室的業務及活動內容。始終保持積極熱情的態度，主動協助及參與各項工作事務，並適時請益各處室主任、組長，了解行政流程與相關內容細節，認識學校行政組織的安排規劃，從中學習待人接物及應對進退的方式，與增進自身軟硬體設備的操作能力。

四、研習活動

定期參與師資培育之大學舉辦的返校座談，並積極參與校內外教學研究會及研習活動，透過全國教師在職進修資訊網掌握及了解各項研習活動的資訊，以增進自身專業知能、擴展教育視野，進而達到知行合一。

五、自我省思

進行教育實習的過程中，堅持每日撰寫實習心得，從中反思一日所學與當日所獲，時常和實習輔導教師及實習夥伴們討論、交流教學內容與班級事務，廣納建議與汲取經驗，藉由他人視角，了解自身不足之處，進而提升自己，而比每一個昨日更加進步。

參、教育實習過程

一、教學實習

很幸運我的教學輔導教師便是我的高中班導劉老師，由於高中時期便是在劉老師的鼓勵及肯定我的特質之下，而決心踏上教育這條路，如今學成歸來，在實現教育夢的最後一哩路上，能夠獲得劉老師的教導及相伴，也更加別具意義。真心感謝劉老師的無私教導，傾盡自身心力給予我最實質的幫助，不但主動為國文科實習學生們安排模擬試教，也積極為我爭



取觀課機會，並且在教學上全然信任我，讓我大膽嘗試自己所設計的課程，然後包容我的每一分不足，在每一次教學後，告訴我可以繼續保持的優點，及能夠修正改進的部分，讓我從教學當中，獲得最實質的經驗，看見自己身為老師的樣貌。

（一）教學觀摩

身為專任國文教師的劉老師共有三個任教班，因此和老師討論過後，決定以「一篇課文」為單位至不同班級進行教學觀摩。雖然過去身為劉老師學生的我，對於老師的教學風格與方式並不陌生，但是如今透過觀課，也發現劉老師針對 108 課綱而加以調整的教學模式，不再字字斟酌，而是採用引導與開放式的提問，帶領學生思考及解構文本，進而產出屬於他們自己的學習成果；也會在學習單中設計混合題型的閱讀文本，讓學生接觸不同類型的文章，培養閱讀素養及語文感知能力；並且設計搭配課文的延伸議題，讓學生反思生活，甚至以此發展為學習歷程檔案。而劉老師相較過去在教學上最大的改變是，現在多以小組合作學習法進行國文課，讓學生們透過合作學習的討論發表，培養其系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、人際關係與團隊合作的核心素養。

（二）上臺試教

受到教學實習輔導教師的信任，也考量到學生上課的感受，因此劉老師決定讓我每次上臺進行教學演練都直接試教完整的一課，避免因為我和劉老師不同的講述方式與教學風格，影響學生的學習成效。而劉老師也認為每一次段考我皆需上臺試教一課，並且在實習結束之前，我需要教過他的三個任教班，以累積自己的上臺教學經驗，而且能夠藉由不同班群的班級學生特性，調整自己的講述內容與教學方式，培養我在教學中的臨場反應，並幫助我發展個人教學風格。



下表為因應 108 課綱的發展訴求，在上臺試教的課程中設計教學主題，並融入十九項教育議題，發展課堂延伸活動的內容：

課程主題	議題融入	課堂活動
逆境中調適，成為自己的解憂店長 ——柳宗元〈始得西山宴遊記〉	生命教育	書喬老師的解憂雜貨店
生活有詩和夢想 ——《現代詩選》	生涯規劃	夢想地圖
為自己寫詩	閱讀素養	現代詩創作
聽寫戰爭下的苦難 ——杜甫〈石壕吏〉	國際教育	戰火下的阿富汗
從《唐宋詩選》中談愛	家庭教育	愛的語言

(三) 教學演示

在教學演示的課堂中，我讓學生們上臺分享杜甫〈石壕吏〉詩句的畫作，201 班的學生都畫得很精美，將細節之處掌握得很好，讓我眼睛為之一亮，但分享內容的過程中，學生可能因為觀課師長眾多，而有些怯場，因此需要我多加引導，這也考驗了我的臨場反應能力。而我在教學演示當中也因為有些緊張，加上學生分享畫作內容的時間較為快速，所以整堂課程的時間規劃比我預想的還要快，原先只預期講解至全詩統整分析，卻沒想到還剩下約五分鐘的時間能夠帶領學生們進行延伸閱讀的活動，不過實習指導教師認為我講解得很流暢，且引導的部分也合乎邏輯及情理，並因為延伸閱讀的部分，反而讓這一堂課程更加完整。整場教學演示共有 18 位師長到班上觀課，真心感謝老師們用行動支持我，也不斷鼓勵我及稱讚我的表現，讓我更有信心面對自己的教學。完成了實習階段的大事，讓我知道自己身為老師的樣貌，及在教學上需要改進與調整的空間，我也會繼續精進自己，期許每一次的教學都能比前一次更加完整，慢慢進步，成為春風化雨、作育英才無數的教師。



無論是教學實習指導教師亦或教學實習輔導教師，皆肯定我在教學演示課堂中的表現，認為我課程內容準備充足豐富、展現專業，語速適中、臺風穩健，講述氣氛掌控得宜，善用開放式問答、提問清楚，能夠有效引導學生參與課堂討論，繪圖活動的上課方式活潑，可以引起學生學習動機。不過板書配置能夠再調整並使用不同顏色強調關鍵字句，以及訓練邊寫板書邊講述，才不會讓學生有空白時間，另外也可以多走下臺巡視學生學習與書寫學習單的狀況，並掌握課堂的時間分配，關於師長們所提出的建議與可調整之處，我也會加以改進，並且持續向師長們汲取經驗，以提升自己的教學能力。



二、導師實習

新北市立樹林高級中學二年一班為第二屆實施 108 課綱之第一班群的班級。由親切、認真的洪老師擔任我的導師實習輔導教師，洪老師用心經營班級，重視學生品德更勝於成績表現，訂定「負責、自律、尊重、團結」的班規。賦予班上每位學生幹部或小老師的職位，希望透過每人專職負責且分工合作的方式，培養每位學生為班上盡心付出的動力，提升學生的主動性，塑造團體凝聚力。201 班氣氛活絡，是個充滿朝氣與活潑外向的班級，很開心能夠和他們共路一段，參與他們高中生活的一部分，陪伴 33 顆心靈的成長蛻變。

（一）學生日常行為處理

事件一：

小團體結怨。高二國學科會難題，班上同學多和高一同班同學相處，而來生新適應班上的同學，導致彼此起摩擦與負面情感。

處理方式：

利用課餘時間以自身經驗和學生分享，現在坐在身邊的同學將會陪伴自己兩年的高中校園生活，將會一起奮鬥，一起為了考上理想的大學而努力。且這位同學十分用心經營，使能夠繼續留在社會成人。另外，也建議班級建設的空間，分開為一同期的學生，使學生關係更趨穩定，並能和班上同學交流。

事件二：

學生於打掃時間未確實完成自身打掃工作。

處理方式：

請衛生委員記錄內務部，請衛生委員當面提醒並記錄，校長親臨，詢問未確實進行打掃同學原因，若無正當理由，則請學生協助再未完成打掃工作給同學，為同學服務給予，並請班級衛生進行處理服務。

(二) 班級管理

由於洪老師為地理老師，在導師班課務較少的情形下，認為我應該多把握每一個班務時間，因此和洪老師討論之後，決定讓我獨自負責管理每週四的早自習時間，而我便會在每週四的早自習提前到達班級，陪伴學生們享用早餐，並關心學生學習狀況，督促他們的早自習小考。另外，我也會利用午餐午休及打掃時間觀察班級學生狀況，讓我除了透過課堂認知學生們的學習態度外，也了解他們私下的常規秩序，而我也把握這些日常班務的時光，和學生們相處交流，從中關心他們的生活與學業，並掌握學生們的人際關係發展。在期初之時，也是藉由這些班務時間，而讓學生們逐漸習慣我的存在，進而建立與學生之間的情感，獲取他們對我的信任與依賴，而能夠讓我順利融入班級並進行班務管理。

(三) 班會時光

平時的班會課，在召開班會討論班務之後，洪老師會和學生們分享升學與活動資訊，並帶領學生們反思當週的課堂態度表現，最後則會讓我上臺和學生們交流我眼中的他們，藉此讓學生們更加認識與了解我。而在九月份的班會課中，安排了一場敬師活動，那天當我和洪老師一同走進教室的時候，學生齊喊「教師節快樂！」送上用心製作的教師節卡片給我們，並拍了我們的第一張班級大合照。當時聽見學生和我說教師節快樂的時候，心裡的感動油然而生，有種被肯定及激勵的感覺，也很感謝學生認可我的存在。更值得開心的是，雖然當時我和學生們才相處約一個月的時間，但他們都已經感受到我的用心和對他們的照顧及叮嚀，卡片中也提及我的存在，能夠讓他們擁有一個可以無代溝互動的老師，覺得學生們很貼心、細心與可愛，這是實習生活中的幸福記憶。



(四) 班級活動

實習期間正逢學校 78 週年校慶運動會，雖然因為嚴重特殊性傳染肺炎疫情的緣故而縮小舉辦規模，但是熱血沸騰的大隊接力比賽如期舉行，因此平時我便陪伴學生們練習大隊接力，並在比賽當日至操場上擔任啦啦隊為學生們加油打氣，而 201 班的學生們也由一開始的倒數第二名，到終點時逆轉成為全年級第五名，他們奮力追趕、不放棄的運動家精神令我感到很开心，也和他們一起歡呼慶祝屬於他們的勝利。透過大隊接力比賽看見學生們想要爭取的榮譽感，和慢慢凝聚的情感，主動檢討自己還有哪裡可以再修正的地方，讓我感到很欣慰，不再以自己為出發點考慮，而是會彼此討論如何能夠讓整個班級變得更好、獲得名次。藉由學校的團體比賽，我看見了學生們相處上的進步和班級氣氛的變化，且我和學生們的關係也因為課堂外的活動而更加緊密。

(五) 課堂表演

學期中的音樂課有一堂才藝表演課程，201 班的學生們便邀請我去欣賞他們的才藝表演，而我也藉由音樂課的機會，看見他們的才藝潛能，並發現他們和課堂上不同的一面。其實不論學生的表現結果優劣，能夠勇敢有自信地站上舞臺，完整的表演完自己所準備的節目，並為此付出心力，就值得受到肯定與讚揚。雖然有幾位同學比較追求完美，因為緊張、怯場而失常，所以下臺後也不禁流下自責的眼淚，讓我有些心疼他們給予自己的壓力及期許，不過我也告訴他們，不是所有準備都能夠獲得完美，其實人生都是由不完美構成的，而且在表演節目中，有些失常的狀況，或許才是整場演出的亮點。透過這一堂音樂課走出教室的機會，讓我從中了解到班上學生們的性格，發掘他們的不同面向，而更加認識真實的他們。

(六) 班級情感

陪伴 201 班走了四分之一的時光，說長不長，說短不短的那些日常相處，與和他們聊天解惑的點點滴滴，早已幻化成我與學生之間不可磨滅的情感，使學生願意信任我，主動和我分享內心最深層的故事，讓我了解他們的成長背景與家庭環境，而能逐漸為他們解開那封鎖已久的心房。無論是第一張專屬於我的教師節卡片，亦或臨別時，他們集結班上 33 位學生和洪老師的祝福做成一本卡片的離別禮物，還是那件我們第一張大合照似顏繪的班服，學生們將我的畫像留在了他們高中



時光的班服上，「你永遠都是 201 的家人」來自於他們樸實無華的浪漫言語。看見學生在卡片上大方表達愛，以及真誠、不吝嗇的祝福和肯定，和每一個生命相處所留下的分分感動，都讓我充滿對於教育的熱情。相信一切都是最好的安排，讓我在實習中能夠遇見如此貼心與溫暖的班級，在他們身上，也讓我找回青春的自信和無所畏懼。

三、行政實習

行政工作牽一髮而動全身，影響著整個學校的運作與經營，因此需要極為細心與謹慎面對每項工作環節。而我抱持著「盡心盡力」，在自身能力之下做到最好的態度，接受每一項行政工作，也讓我從中收穫許多難能可貴的經驗，並且獲得教育實習機構中各處室師長的信任，總是讓我擔任活動中的要角，進而接觸到學校行政不同的工作領域，並學習到待人處事、應對進退及操作軟硬體設備的能力。

（一）李安大師講座主持人

進行教育實習當中，教務主任成功邀請到李安導演於百忙之中至教育實習機構，進行一場與學生們提問互動的講座，讓師生們更加了解他的人生故事與一路以來的心路歷程。而我也有幸獲得教務主任的青睞與信任，選擇我擔任大師講座的主持人並為李安導演進行引言，由於背負重責大任，因此我利用許多時間查找了李安導演的相關資料、新聞報導，並觀看李安導演的電影撰寫引言。雖然上臺介紹曾獲多項國際電影大獎的李安導演真的很緊張，且這場和學生對話的講座也很考驗主持人的臨場反應與時間控制，但順利結束後，獲得了許多師生的肯定和好評，稱讚我主持台風穩健、口條清晰、內容充實，並懂得適時補充學生的提問，讓李安導演確定問題的方向，獲得正向回饋後，讓我安心不少，也意外發掘自己主持的潛能，這難能可貴的經驗，是我的榮幸，也充滿了成就感。



(二) 段考試務協助

由於段考試務的每項流程都會影響到學生的權益，因此需要特別細心，並向老師及學生們清楚交代注意事項。透過播放段考音檔，讓我了解如何使用學校的廣播系統；在巡考過程中，為老師解決試題錯誤的問題，並及時更換英聽播放器，能夠順利協助監考老師，讓我感到很開心，也因為教育實習，令我從中參與並了解學校段考試務的流程。



(三) 協助辦理國語文競賽

在教務處進行行政實習的時間，完整參與了國語文競賽由報名到比賽的過程，藉由整理參賽學生名單、確認評審名單、布置競賽場地，了解到準備環節與需要注意的事項，並獲得了主持比賽的經驗。而透過從旁觀察評審老師的評分標準與講評內容，也進而增加及累積自身的國語文專業能力。



(四) 78週年校慶運動會司儀

透過擔任司儀的身分，見識到校慶運動會的每項流程，尤其在介紹與會貴賓的時候最為混亂，也要隨著貴賓的出席狀況隨時調整每一個環節，考驗臨場反應與說話介紹的口條藝術。而這是我第一次擔任重要集會的司儀，原本很擔心自己表現不佳，不過老師們都給予我肯定，並稱讚我台風穩健，讓校慶運動會圓滿落幕，也因此讓我放心不少，並獲得寶貴的司儀經驗。



(五) 主辦國七新生定向活動

由於新生定向活動是由實習學生們全權主辦，因此從主題的發想，到各關卡的任務設計，都需經過層層規畫與縝密思考，並考量國七新生的能力及狀況。在準備的過程中，也讓我們藉此初步



了解教育實習機構各處室攸關學生權益的業務，並學習使用油印機與海報機等硬體設備。看到學生踴躍闖關，也讓我們充滿成就感，並且認知到籌備活動流程與考慮層面，體悟到主辦活動的不易與辛苦之處。

（六）閱讀推動教師授證典禮工作人員

教育實習機構為閱讀推動的市級學校，負責主辦 110 學年度的閱讀推動教師授證典禮。而我主要的事前任務是製作授證典禮流程簡報與得獎名單，但因為授證典禮的流程不斷變動，因此我的簡報也調整到最後一刻，而我當日擔任工作人員的任務繁雜，需要控制簡報、播放音樂、遞送麥克風，並引導授證順序與下台動線等，必須注意許多細節的部分，才能夠使整個典禮流程更加順暢。然而當天看見 148 位國高中閱讀推動教師齊聚一堂，也令我見識到新北市對閱讀教育的重視，以及了解閱讀推動教師的職責。



四、研習活動

在進行教育實習的過程中，藉由參與師資培育之大學所辦理的返校座談，及教育實習機構安排的研習活動，讓我接觸並學習到不同領域的講題內容，並從中參考、汲取師長們的教學經驗，擴展我的教學知能，提供我更多對於設計教學活動的想法，而能在吸收研習內容之後，經過反思與內化，實際應用於實習及未來的教學現場當中，進而達到知行合一、專業成長。

肆、教育實習成果

一、榮耀時刻——新北市立樹林高級中學實習教師楷模獎

在新北市立樹林高級中學進行教育實習的半年時間裡，一直秉持著盡心盡力、認真負責的態度完成每項工作，無論是在教學上，不斷和教學實習輔導教師討論與共備課程，一起設計學習歷程檔案的內容；或是在導師實習中，和導師實習輔導教師共同經營班級、塑造班級氣氛，並參與團體活動；還是在行政實習當中，協助舉辦學校的典禮活動及講座等，皆傾盡心力、投入熱忱參與。而這一切，師長們以實習學生楷模獎肯定我的努力與付出。在學習的過程中，本就不求任何回報，因為在參與每項事務當中，都收穫了無價的經驗及能力的成長。「實習學生楷模獎」



是意外的驚喜，也很感謝教育實習機構師長們給予的肯定，讓我在教育路上更加有信心，而能昂首闊步持續前進。

二、獎項榮譽——新北市 110 年語文競賽板土區社會組國語字音字形第三名

在教育實習初始的時候，收到教育實習機構師長的推薦，讓我代表教育實習機構參加新北市語文競賽，並為我報名國語字音字形比賽。雖然花費了許多時間練習，但是中文字博大精深，並且要在十分鐘的時間內，快速正確的作答，也不免令人感到緊張。最後獲得了第三名的結果，雖無緣進入市賽，但這個獎項也肯定了我平時所累積的國語文能力。



三、專業成長——中原大學教學演示競賽國文科第一名

參與了中原大學返校座談，師資培育之大學為師資培育生們舉辦的教學演示競賽，我選擇試教的課文是柳宗元〈始得西山宴遊記〉，雖然這一課已經在實習班級中上臺試教，但是要將內容轉化成十五分鐘的演示，還是需要加以調整與濃縮。而我為這一課所下的標題為「逆境中調適，為自己開設解憂雜貨店」，並帶入「生命教育」的延伸議題。很高興我所設計的議題思考與課程主題獲得了評審老師們的青睞，讓我獲得第一名的殊榮，這個獎項肯定了當時未具備足夠教學信心的我，是教育實習過程中重要的里程碑。



四、素養教學——教育議題融入、啟發多元思維

因應 108 課綱的發展訴求，在和教學輔導教師確認上臺試教的課目後，我便會重新審視課文文本，發想課程主題，並思考該課能夠如何融入十九項教育議題，以連結學生生活經驗，



設計延伸思考及活動。實習過程中，已實際將國文課程結合生命教育、生涯規劃、閱讀素養、國際教育、家庭教育五個議題，進行課堂教學，期許能夠讓學生藉由國文反思生活，培養多元思維走入社會，成為一堂帶著走的國文課。

五、翻轉教學——引導互動問答、小組合作學習

在講義學習單中設計大量問題分析討論的內容，並在課堂上以提問的方式進行教學，進而訓練學生的思考與口語表達能力，並促使學生將所學經由思考而吸收內化為自己對於文本的詮釋理解，而達到真正的有效學習。另外，在課堂上設計小組合作學習的活動——畫說石壕吏，分配段落詩句給每一組別，讓學生藉由分組動手繪畫詩句的方式，加深對於〈石壕吏〉內容的印象，藉此活動培養學生符號運用與溝通表達、藝術涵養與美感素養及人際關係與團隊合作的能力，希望透過顛覆傳統的文本詮釋方式，使學生們發現國文課的樂趣。



六、多媒體教學——引起學習動機、活躍課堂氣氛

因應不同課程主題與教學內容，我也會將多媒體融入於教學活動當中。善用網路資訊搜尋相關影音媒材，運用於引起動機及實例連結；並使用PowerPoint製作教學簡報，清楚呈現教學內容主軸，進而一反傳統講述式課堂，對於學生大量接收學習資訊的負擔，而能增進與學生之間的課堂互動，活躍課堂氣氛，且透過簡報中的問答討論也能夠進行形成性評量，即時檢視教師教學與學生學習之成效。



七、教學相長——廣納師生回饋、持續進步成長

教育現場中沒有一百分的課程，在將課程設計轉換為實際教學中，面對不同特性、程度學生的上課反應，也會獲得不一樣的教學成效。因此，我在每一堂課後，都會和教學輔導教師討論該堂課表現的優缺點，以保持自己的教學優勢，並深知自己有待改進的空間，進而在下一堂課程中加



以調整。另外，我也會在結束整個課程主題的教學後，發放課堂回饋單給學生，藉此得知學生對於課文內容講解方式、上課講解速度與講義學習單難易度的想法，了解學生的學習狀況與課堂感受，並檢視自身的教學成效，以進行自我檢討，而能修正下一次的教學方式，幫助自己更加進步且精益求精。

八、解憂老師——用心帶領學生、陪伴生命成長

「帶人要帶心」，因此我也帶著「用心、真心、關心、耐心、同理心」與學生們相處，且除了實習學生的身分外，身為學生們「學姐」的我，也得以更加貼近學生生活，並且更能同理學生的感受，因此很快速的與學生們拉近距離並建立情感，成為學生抒發心情、尋求共鳴及聊天解惑的最佳對象。而我也給予自己「深入認識班上每位學生」的目標，所以平時入班時，我總會主動和不同學生聊天，關心近況，或是詢問他們當前身為高中生的疑問或煩惱，並適時提供我的經驗、想法和協助，使我成為班上每位同學的「解憂老師」，也讓我領略自身所為學生帶來的正向影響，而明白「教育是一個生命影響生命的過程」的感動與成就。



九、主持舞台——校內活動主持、培養臺風口條

在參與行政事務上，總是懷著積極、熱情的態度，並秉持著「盡心盡力」的原則，在自身能力範圍內，將事情做到最好，也因此獲得教育實習機構中許多師長們的信賴，而願意放心交辦事務給我，讓我獲得學習的機會，並選擇我擔任多場校園活動的主持人，如：教務處舉辦的李安大師講座、國語文競賽、國八英語歌唱比賽、外語耶誕表演活動；學務處主辦的校慶運動會；圖書館辦理的原民班小型成果發表會等，皆由我負責主持與場控，讓我發掘自身的主持潛能，也從中培養我穩健的臺風、流利的口條、清楚的表達與臨場反應能力。



十、追求卓越——積極參與研習、增進專業知能

「學然後知不足，教然後知困。」因此，我會藉由積極參與校內外的研習活動，聆聽與學習不同領域的講題，增加教學內容的深度與廣度，並參考、汲取師長們的教學經驗與技巧，以累積及培養自身教學知能，也會透過研習所獲，經由自身反思與內化後，而激發課程設計的想法與創意，以期能夠實際應用於實習及未來的教學現場當中，不斷追求專業成長、精益求精，最終達到知行合一。

伍、教育實習省思

懷著不同身分，回到熟悉的校園中，跟在熟識的實習輔導教師身旁進行教育實習，進而發現與了解到許多從前身為學生所不知的校園面向。實習過程中美好的風景，是各處室的師長們親切相待，不吝給予我們學習行政事務的機會；是教學演示之際，看見當年曾經教導我的師長，如今坐在臺下聽著我上課，以行動支持與肯定我的教學表現；是在每一次上課時，學生熱情參與我的課堂，踴躍回應我的提問，並且在課後和我溫暖交流。一切的發生和所有，都讓我充滿感動和感恩，而更加堅定地踏在教育的道路上。

實際進行教育實習，才能夠參透教育實習機構之教育現場的狀況，而在面對如今的 108 課綱之下，課程設計勢必需要顛覆傳統作法，因此我也不斷和教學輔導教師討論與創新課程內容，以期在每一篇課文中融入議題思考，藉由國文培養學生們反思自身與感受生命的能力，而能使國文課上的一切所學，實際應用於日常生活當中。

成為實習學生之初，首先產生衝突的便是自身身分轉換的問題，雖然從事教師的事務，但心態上還是將自己當成學生，因此較為缺乏在學生面前的威信力。我才明白，角色的轉變和拿捏，需要經驗與學習，所以更加投入於實習當中的工作活動，期望透過每一步累積而來的經驗和養分，逐漸習慣及適應教師的身分，並形塑成渾然天成的自在。

學海無涯，真正踏上講臺進行教學活動，實際帶領班級與學生們相處，及協助舉辦校園團體活動之後，才逐漸明白，身為教師的不易，其所需為每個決定擔負的責任，與承接每個生命的重量。始終相信，「教育」不只教學，更要育人，而透過教育實習過程中的點點滴滴，我正在通往成就更好的自己與他人的路上！

教育實習實現了我成為教師的夢想，將我對於走上講臺教書，進行班級經營和學生互動的想像化為現實。由衷感謝每一顆心靈的相遇，讓我們參與並見證了彼此的成長，而領略「教育，是一段生命影響生命的歷程，也是生命感動生命的旅程」，使我發掘自身在他人身上所展現的正向影響力，而莫敢忘懷對於教育的初衷與熱忱。

未來，我會帶著在教育實習當中所汲取的一切養分，期許自己如大「樹」般不斷向下扎根，持續積累、厚植基礎，而能茁壯成長、孕育成「林」，在教育的夢想之樹上，開花結果。



教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

蘋果內的種子
人皆看見，
老師則能看見種
子內的蘋果。

你很有力量。Be the Change.

作者姓名：實習學生 吳家安

教育實習機構：臺北市大安區和平實驗國民小學

輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資培育中心教會我盡心盡力、出類拔萃；臺北市大安區和平實驗國民小學帶給我拓展視野、勇於嘗試；期許自己有能力以生命影響另一個生命。

壹、教育實習理念

我憧憬著「以孩子為中心」、「人人成為終身學習者」來到以自主學習作為核心價值的和平實小，期許自己仔細觀察並投入參與其中，將理想和口號化為具體實踐。我抱著期待，選擇了實驗教育實習，讓我看到更多的臺灣教育可能性，並期許自己能將在這所學回饋到臺灣的孩子身上。以下為匯集所學，整理出來的教育理念與教學策略。

一、教育理念

適性揚才、成就每一個孩子，讓孩子成為最棒的自己；營造安心學習的環境，在孩子有能力的地方與孩子相遇；陪伴孩子成為能大腦思考、用心感受、為人快樂的大心人！

大腦持續思考	懂得辨別是非，學習來提升知識，回過頭反省調整自己，最後表達與人分享。
心靈持續感受	社會以人組成，愛著自己、關心他人，關懷社會；人生長於自然，關注生態、保護環境，尊重自然。
人人追求樂趣	身心靈保持健康狀態，心胸多元包容異己，正向思維不怕逆境，自主使萬事都能找到樂趣。



二、教學策略



貳、教育實習規劃

多看、多學、多做、多想、多問。在教育實習規劃中，我透過投入參與、積極詢問、思辨反省來好好學習。將自己視為臺北市大安區和平實驗國民小學的一份子，為孩子和為學校努力思考與行動；同時也當自己是一位學習者，不放棄能學習的任何機會，虛心向和平的師長們學習請教。

在臺北市大安區和平實驗國民小學，更不能錯過觀察一所公立實驗國小的運作模式，所以在實習期間，除了教學實習、導師實習、行政實習外，也能從學校運作經營、課程模組規劃等角度切入觀察，同時反思將之拿到公校轉化運用的可能。以下分別從實習學校概況、教學實習、導師實習、行政實習和研習活動的觀察重點和具體內容說明：

一、學校概況——臺北市大安區和平實驗國民小學

這是一間公辦公營實驗學校，核心理念在於培養孩子能自主學習。帶孩子以五個自主策略——選擇能負責、規劃能調整、尋援能合作、實踐能分享、反思能修正學習，發展三種自主能力——情緒自主、健康自主、學力自主。在這裡，沒有鐘聲、課本，打破學科界線，規劃 24 個主題，以主題、基礎、體適能、選修、自主探索和混齡家族進行課程。學校經營方面，則將行政扁平化，並把教師資源、學校空間最大限度提供給學生。各學年以班群經營，每班由 3 至 4 名教師組成教師群，進行協同教學。

二、教學實習——適性揚才、成就每一個孩子

教學分為三個層次：備課、教學、評量，都要以孩子為中心。備課要看見孩子的需求，找到孩子強項；教學要隨孩子狀況調整，增強孩子擅長處、補強孩子較弱處；評量中看見孩子的學習成效，並依此調整教學。如此一來，才得以適性揚才、成就每一個孩子！

重點	具體內容
協同 備課	1. 學年共備 與五年級教師群建立默契、預備未來兩年中長期規畫思考、共備開學規劃、主題課程、課表、戶外教育。 2. 全校主題課共備 透過課程咖啡館了解各學年主題課程預計運作模式，並從他班師長回饋討論中深化和修正課程。 3. 基礎數學科共備 共備和瞭解各學年當季教學目標、進度、教材、上課模式。 4. 家族課共備 與海洋家族成員熟絡，共備學季家族課程。 5. 每週學年、家族共備 視學生每週狀況，調整課程安排，提供自身想法。
適性 教學	1. 觀摩教學實習輔導教師之教學方法 觀摩數學課、主題課、家族課，記錄教學特點和常見問題。 2. 觀摩班群其他老師之教學方法 觀摩體適能課、國語課、英語課、主題課，並記錄觀察。 3. 擔任各領域課程助教並協同課程進行 擔任秋學季體適能課、冬學季數學課協同教師。 4. 協助線上線下混合課程進行 注意線上學習孩子的出缺勤與作息、協助設備搭設確認。 5. 實際上課 班級主題課、數學課、選修課，蒐集學生上課想法，與授課老師討論，修正教學內容與方法。 6. 帶領小組 引導學生主題課學習與成果、戶外教育帶隊與省思。 7. 教學演示 和實習輔導教師備課、議課、檢討學生學習成效。 8. 至其他學年觀課 與其他學年實習學生討論交流、向該班老師請教。
多元 評量	1. 觀摩老師評量評分方式 觀摩各課程評量評分方式，記錄常見問題。 2. 評估個別學生數學學習狀況 與實習輔導教師一同評估數學學習狀況，並進行教學分組。 3. 數學課後輔導 依據評估結果，與實習輔導教師一同協助學生數學個別學習。 4. 協助課程評分 觀察帶領組別，並協助主題課的質性評量。 5. 實際製作評量與執行

三、導師實習—與孩子真心相遇

導師分為班級經營和親師合作。班級經營包含建立師生關係、環境建置、班級運作、學生輔導，最終亦要檢視是否所有環節皆呼應到自主學習，營造一個可以讓孩子展現自己、擁有力量的班級。親師合作互相支持，一同陪伴孩子成長。

重點	具體內容
班級經營	1. 熟悉教室環境、協助教室環境建置 教室物品整理、黑板佈置、桌椅排列規劃、防疫規劃。 2. 與五年級教師群共備班級經營模式 討論建立班級經營默契與規範。 3. 了解導師班運作 班群模式了解、導師協同運作、學生資料狀況熟悉。 4. 熟悉日程表、觀摩學習 觀摩如何運作 check in、check out、午休、打掃時間。 5. 和學生建立關係 自我介紹、熟悉學生姓名長相、與學生互動。 6. 了解和引導班級幹部 7. 了解和執行生活討論會 執行目的、方法、教師引導方式。 8. 參與和協助班級活動 防災演習、作業分享會、校外教學、班際運動競賽。 9. 協助維持教室秩序和整潔 看打掃區、午餐午休秩序、學生準時。 10. 個案處理 觀摩老師處理方式、討論學習、試著自己處理。 11. 協助批改手札 板書、思考手札項目、批改學生內容、回饋。 12. 自我省思 如何將教育理念融入班級經營、檢討自己不足之處、記錄。 13. 思考實驗學校與一般公校差異 以公校資源做實驗教育，此運作方式的優勢和限制為何，能否運用回一般公校。
親師合作	1. 家長日 觀摩學習、協助製作簡報、教室佈置、回應家長問題。 2. 家長會客室 家長一對一諮詢、觀摩參與、會議記錄。 3. 親師合作模式 和家長溝通方式、班務狀況處理 (班費、校外教學、校務回條等)、學生狀況處理、家長控訴應對。 4. 協助運作線上線下混合課程親師群組 5. 整理親師群組班級照片

四、行政實習—照顧一個孩子需要集結一村之力

行政是老師的最佳後盾；行政是家長的溝通橋樑；行政是學生的安全護網。照顧一個孩子要集結一村之力，因此行政要系統性的連結和支持親、師、生。

重點	具體內容
系統性支持親師生	1. 認識學校 認識學校的行政組織、學校資源、環境空間。 2. 參與學校會議 課程咖啡館、議題咖啡館、校務會議、選修會議。 3. 協助學校活動 新生家長日、研習活動、開學防疫、消防活動、家族慶典。 4. 籌辦學校大型活動 開學典禮、新生預備日、體適能高峰會。 5. 協助各處室業務 轉學生登記、圖書館書籍編目上架、教具整理與訂定運用邏輯、教科書電子檔掃描。 6. 學校日 觀察學校日處室報告內容、行政與家長溝通方式。 7. 教師支援 觀察行政如何支援教師教學、平衡教師及學校需求。 8. 與行政對話 把握機會和校長、主任、組長們提問與討論。 9. 思考實驗學校與一般公校差異 以公校資源做實驗教育，此運作方式的優勢和限制為何，能否運用回一般公校。

五、研習活動——老師視野越廣，學生世界越大

學生學習，老師精進，尤其世界變動越來越快，老師更要帶孩子擁有面對未來的能力。老師是孩子的視野延伸，因此老師視野越廣，學生世界越大。

重點	具體內容
領域專精	1. 數學易思工作坊 教師研習、實作共備、分享。 2. 國語教學工作坊 教師研習、輔仁大學學校財團法人輔仁大學國語工作坊。
多元整合	1. 臺北市大安區和平實驗國民小學新進人員培訓 認識學校環境、學校核心思維、夥伴認識。 2. 臺北市大安區和平實驗國民小學教師研習 永生花擴香石、線上線下混成教學、班級教師自主研習。 3. 議題式研習 人權議題、海洋議題、小黑啤種子教師。 4. 返校研習 KIST 學校、我想成為 的老師與探究實作、教甄準備。

參、教育實習過程

一、教學實習

從備課、教學、評量三面向切入觀察和參與。在備課上積極參與協同共備；教學中看見理念如何融入課程（正式、非正式、潛在、空白課程）；評量中理解多元評量的運作及意義。也從中了解和平的特色：沒有鐘聲、協同教學、主題課程等模式如何運作。

（一）協同備課：一個人可以走很快，一群人可以走很遠

臺北市大安區和平實驗國民小學是真正在落實協同教學，因為由多名教師搭配行政，共同經營一個班，需要大量時間溝通協調；也因為是一群人合作，不同的腦袋、專長激盪下，能產生新的教育可能，讓路走得更遠。

除了各學年的備課，我也很喜歡全校的共同備課，因為能打破教室與教室間的牆壁，傾聽全校教師們的聲音。我很喜歡這些對話，不是例行性的行政宣達、大拜拜的教師會議，而是真正深入課程、讓老師們達成共識的對話，雖然耗時大，但非常有價值，因為能傾聽到每一位老師的心聲，也感受到學校對於每一個老師的重視和支持。在一間需要密切協同的學校，對話真的是很重要的。



▲ 學年教師群共備，透過白板、便條貼等方式匯聚想法



▲ 學校透過課程與議題咖啡館，讓不同教室的教師交換意見、表達想法

（二）適性教學：培養自主學習能力與發展多元課程

臺北市大安區和平實驗國民小學的正式課程中，分為主題課程、基礎課程、體適能課程、選修課程與混齡家族課程，每一種課程都以學校核心——自主學習息息相關。在這裡，可以看到高度自主權的老師如何孕育出無限的教育可能、一個沒有鐘聲的校園提供孩子沒有限制的時間與空間、不論孩子能力高低皆公平擁有自由揮灑的舞臺、差異化教學去看見每一個孩子、帶孩子探索和發掘多元的興趣和未來、讓大小孩子能如家人般彼此扶助；但也有不盡完美之處，像是：課程內容會受限於教師的能力、時間緊迫導致學習深入度不足、沒有可依循的準則使教師壓力過大、孩子的學習狀態常取決於它自身的自主能力、在臺灣仍須面對升學考試的未來。



▲ 臺北市大安區和平實驗國民小學的正式課程



▲ 和平的主題課需要教師盡心備課與自主進修



▲ 不同的教學媒介，供孩子各樣的學習



▲ 每個孩子都有自由發揮的舞臺

臺北市大安區和平實驗國民小學也有許多非正式課程。在臺北市大安區和平實驗國民小學，有一句很可愛的口號：「世界是和平的」，除了表面上將課程不侷限於校地之中，更呈現出和平的潛在理念：為地球、為世界做事的心。因此，可以看見臺北市大安區和平實驗國民小學將校慶訂在世界地球日；學年班名是以植物取名；四大家族為四種自然環境，每個師生都有自己的自然稱號；家族慶典活動是跟著節氣走。這些儀式活動，映照出臺北市大安區和平實驗國民小學的潛在信念，是和平最珍貴的地方。

另外，臺北市大安區和平實驗國民小學的空白課程也是十分重視的。這裡將下課集中，形成一個20至30分鐘的時間，給孩子能自由探索、自主學習。另外，也設計了自主學習課程，讓孩子能有計畫地做自己的學習規劃。這些都看得出在符應著自主學習的理念。

（三）多元評量：看見孩子的學習，脈絡呈現出孩子的多元智能

在這間學校，評量重歷程與思考，大多以多元表現為主（如歷程記錄、舉辦活動、分享），即使是紙筆檢測，部分題型會要求寫出思考歷程。評分不打分數，以質性描述為主要評分方式，評分項度和依準則由各班老師決定。

二、導師實習

看見班級如何經營：從生活作息運作觀察，了解自主精神如何融入班級之中，老師以正向語言陪伴孩子，以及親師合作方式。

（一）班級經營：把時間關注在孩子身上、自主精神融入與正向對話

臺北市大安區和平實驗國民小學的作息表把很多時間留在孩子身上，尤其是上學後的 check in 時間和放學前的 check out 時間，更是師生溝通、肯定孩子表現的重要時間。

臺北市大安區和平實驗國民小學的核心是要讓孩子能自主學習，可以看到班經處處融入自主精神。環境營造上，教室佈置圖書區、文具空間、教室處處留白，有許多白板空間等，孩子有需要都可以使用。在班級規範和幹部上，期待孩子能將自主精神不只在學習上，生活自理及其他方面也需要展現自主精神。因此設計自主學習存摺，紀錄自律、自願、自學三個重點項目。

我最佩服的是，臺北市大安區和平實驗國民小學師生有大量的對話。不論是班規建立、衝突處理、行為建立，老師會花時間與孩子大量對話，目的讓他們理解背後的意涵，而非盲目遵循。更重要的是，這些對話都以正向語言組成，老師多以「你可以試試」取代這件事不能做。正向的語言對孩子來說是極其重要的。像是一次午休孩子請我陪他訂正數學，過程中孩子對自己的能力不斷說出負面詞：我很爛、比不上別人。在陪他解題過程中，我不斷讚美肯定他，慢慢看見孩子露出笑容，越來越投入計算。最後孩子說：「家安老師謝謝你教我，明天可以再教我嗎？」一個不喜歡數學的孩子願意主動跨出這一步，真的很讓人感動。我在這個歷程中感受到正向語言對這個孩子的重要性。



▲ 孩子的自主性是班級經營的重點

（二）親師合作：一同陪伴支持孩子

在實驗教育中，很希望家長多陪伴孩子。因此家長常常會和老師們溝通晤談，而轉學生轉入前也需要先進行一次晤談，以確定家長是否認同和平理念。班上有開放和老師的單獨晤談時間。而家長也有建立工作群組，方便集結家長力量，以行動或經費支持老師舉行各項班級活動。過去經驗我一向不敢麻煩家長，認為不到必要不必麻煩，但這樣的心態並不是很好，因為孩子是需要親師一同支持，而非單獨哪一方的責任。在和平，這個家庭和學校教育並重的態度更為明顯。

另外，我覺得蠻特別的地方是，家長間關係也是緊密的。臺北市大安區和平實驗國民小學的家長日，因為分成四學季安排的緣故，是由老師主辦兩次、家長主辦兩次的方式進行。

因此家長可以自己決定想要做什麼安排，而這就由家代帶領家長們進行，老師不介入其中。我認為這也是好事，表示這些支持孩子的力量是被凝聚起來的。

我想到過去看到的一段親師合作文字：人們通常不希望別人超越自己，除了父母、老師，他們是唯一希望孩子能超越自己的人。所以親師合作的重要，在於我們都是為了孩子更好。

三、行政實習

綜合觀察和了解學校如何運作和系統化支持親師生。並從行政和教師、教師間的對話中學習。亦從臺北市大安區和平實驗國民小學的儀式籌辦與參與中感受和平精神與象徵。

（一）行政觀察：孩子、老師與家長的支柱

認識臺北市大安區和平實驗國民小學的空間，會驚訝地發現沒有學務處、教務處等處室，只有一個匯集所有行政的聯合辦公室，就是為了把空間留給學生。而臺北市大安區和平實驗國民小學的行政編制也扁平化，一個處室教師大多只編配一個主任、一個組長，讓多一點教師人力放在學生身上。這些安排難得可貴，看得出是把孩子擺在前面。



▲ 老師設計課程，需要行政背後的支持

照顧一個孩子需要一整村的力量，我認為臺北市大安區和平實驗國民小學的行政很體現這一句話，他們是老師的支柱、家長的溝通橋樑、孩子的安全護網。和平因為給予老師很大的彈性空間，行政也會全力支持老師的安排。例如：老師們為了孩子學習設計多天移地訓練。只要帶出門，老師幾乎要全天全時陪伴小孩，是極度超時工作。因此行政主動和家長會討論，給予老師實際補休，並另外安排代課給家裡沒人照顧的孩子仍然可以到學校。

（二）校務活動與儀式：臺北市大安區和平實驗國民小學精神與信念的具體化

儀式在組織領導之中具有重要意義，是凝聚組織願景、代表組織文化的象徵性活動。教育組織會有許多儀式，像是開學典禮就是很經典的儀式。臺北市大安區和平實驗國民小學的開學典禮是由實習學生主辦的，主任和我們說明：臺北市大安區和平實驗國民小學沒有既定流程，僅要設計出一個核心價值並讓活動符合這價值，以及遵循防疫規範，其他讓我們自己安排。我再三和主任確認，不用既定流程？真的隨我們來？不需要校長致詞、行政佈達？讓我意外的是還真不用，這是我一開始進到臺北市大安區和平實驗國民小學的



▲ 籌備開學典禮，是充實美好的時光

驚喜點！而後來，更是驚喜連連，我們不論想了什麼天馬行空的點子，學校都說好好好，你們試，並協助我們找出可行性。這樣的信任和自由，在教育組織中真的非常難得！而因為疫情的限制，我們得以開拓另一片天地，走出一個獨特的開學典禮，小六學生事後回饋：這是他覺得最有趣最有創意的開學典禮，真的很令人開心！

和平還有各式各樣的儀式活動，像是分家儀式、體育高峰會，都是很值得去參與和了解背後意涵，每次籌備協辦參與，都會對和平有不同面貌的認識。

（三）與行政對話：從對話開啟改變

臺北市大安區和平實驗國民小學很重視對話，行政常要擔任教師間溝通的要角，或為學校議題開啟對話。有一次週三下午，行政召集全校老師召開議題咖啡館，把一些學校建議給全校老師們討論，讓充分的對話凝聚全校的共識。我很喜歡行政辦的會議，不是例行性的行政宣達、大拜拜的會議，這是真正深入課程、讓老師們達成共識的對話，雖然耗時大，但非常有價值，因為能傾聽到每一位老師的心聲，也感受到學校對於每個老師的重視和支持。在一間需要密切協同的學校，對話真的很重要的，除了凝聚共識，更是開啟改變。

另外，我很喜歡行政不論多忙，他們都很願意和所有老師對話。像是校長室的門幾乎都開著，我這樣的實習生都能隨時進去和校長聊天對話。我覺得臺北市大安區和平實驗國民小學會這麼有人情味，行政們對待老師的態度就能清楚感受。

四、研習活動

在實習期間，我參與了各項研習活動。人類最大的利器在於能夠將累積的智慧傳承下去，研習中能吸收各界前輩的經驗分享、觀察研習的模式方法，並將其轉化運用在自己的教學之中：

（一）領域專精，深度探索，引領孩子面對基礎學科

在數學易思工作坊中，從李源順教授的提點，學習到「數感學習」的要素和策略，在有計畫地帶領孩子對數學有感，比不斷練習計算解題更為重要。

在國語教學工作坊，從黃惠美老師的教學中，看見國語課如何將文本與議題結合，帶孩子從課文中建立文學涵養，並進一步探索世界。

（二）多元整合，廣度展延，將所學連結整併成教學

我參與了由臺北市大安區和平實驗國民小學主辦的各種研習，研習方式除了講述外，更有討論、實地探索、實作等方式，展現出多元學習的內涵。

我也主動參與校外的各項研習，尤其是由教育媒體組織—臺灣吧主辦的議題研習系列，學習到提升孩子學習興趣的重要、從核心問題扣合議題、從議題切入點設計教案……更重要

的是，當這些議題融入教學中，孩子們的學習將不再侷限於教室之中，而是參與世界、為世界思考付出、成為世界公民的一份子。而其中的意外收穫是，認識更多有熱忱有想法的教育夥伴，組成一起進步的教師社群。

最後，從輔仁大學學校財團法人輔仁大學提供的研習，看見不同的實驗教育運作模式——KIST 學校；也在學長、師長的分享中，看見如何帶學生一步一步進行探究實作，從課本中的學習跳脫出來，將學習思考應用至生活之中。

研習活動，讓我得以從前輩經驗中檢視自身的教學，是很重要的養分。因此在實習結束後，我也持續參與研習，精進自己，如參加夢N等。期待這些養分都能成為培育孩子的肥料，使自己和孩子都能茁壯。



▲ 參與夢N臺北場的數學研習



▲ 在臺灣吧中與有熱忱的教師們相遇

五、教育創新

在臺北市大安區和平實驗國民小學的環境中，只要願意，就能開展無限的教育可能。以下為與實習輔導教師們共創的教育創新內容：

（一）核心問題，開啟學生思考

以核心問題設計貫穿教學、設定核心目標。以黃金圈溝通理論進行提問，刺激學生思考、組織和表達。



▲ 將 Simon Sinek 提出的黃金圈理論應用在教育

（二）搭建鷹架，自行建構知識

從 Vygotsky 的近側發展區理論中得知，孩子能在成人或較強的同儕協助中，達到其潛在發展的目標。因此，我在小組合作採異質性分組，讓學習低成就孩子能在同儕協助下成長；學習高成就者則由老師採取問答、引導等方式學習。透過不直接告知解答、教師引導方式，帶孩子從前面的線索自行思考推測，最終能自行建構知識。



▲ 透過觀察和提問，學生自行找出一套對稱的分類方法

（三）SDGs 議題，融入主題教學

每個人都是地球的一份子，在課程中採用聯合國永續發展目標作為議題切入，帶孩子認識每一項指標所代表的涵義、實際發生的事、以及我們可以做什麼。在主題課志工企業家，讓孩子從有興趣的項目著手進行專案。期待孩子透過 SDGs 學習，體察自己身為世界公民的責任。

（四）DFC 學習法，從感受到實現

以 DFC 的學習法，帶孩子在生活周遭找到真實存在的問題，並運用設計思考的流程，思考解決辦法並實踐在生活。在主題課志工企業家時，為了讓孩子注意到社會上問題，先讓孩子以生活周遭為初步練習，按照四個流程走過一次。接著才合作學習，以小組為單位創辦企業、並以 DFC 學習法建立企業信念、執行方法、實踐行動、最後分享出去。



▲ 主題課程運用 DFC 學習法學習並整理成果

（五）體驗學習，看見和感受真實

體驗教育最早可源自於杜威，杜威認為經驗是認知的主要來源，經驗學習是學習者直接與正在學習的事物接觸而獲得意義，以便將經驗用於下次的情境。

在主題超級創客中，學生透過必修木工，理解創客精神，在建造凳子的過程發現，創造手作並沒有想像中難。接著孩子看到學校廢棄在旁的木桌椅，過去是不知如何是好，現在竟能思考如何修理並具體執行。在和孩子互動過程能明顯感受，與其跟孩子說太多，不如讓他直接體驗，有感後再統整知識，讓學習有意義。



▲ 帶孩子學習木工、撿拾垃圾，直接體驗到手作過程和環境問題

（六）移地訓練，適合的場域帶來最好的學習

學習的場域能夠影響孩子學習，離開教室到更適合教學內容的環境讓孩子學習，學習能夠事半功倍。主題課和平出版社，帶孩子到充滿人文底蘊的鹿港小鎮，請他們將所見所聞記錄，產出文章、新詩等作品，最後集結出書，並回饋當地。整個移地訓練時間長達五天，孩子們除了安排的課程外，更是小組各自探索、採訪想要書寫之人事物，並在當天回民宿隨即記錄起來。這種實地踏查比在臺北雲端蒐集資料還來得有意義。

（七）山林教育，愛上大自然的孩子

在科技當道的世代，普遍的孩子患上了大自然缺失症。明明身處佈滿山林、四面環海的臺灣，孩子卻正在失去山林。這是一個危險的警訊，在科技陪伴成長的孩子，容易注意力不集中、憂鬱、躁鬱、過胖的等身心症狀傾向。而臺灣山林這麼近，很值得帶孩子親近。我們在半年間，帶孩子接觸了數片山林：福州山、軍功山、七星山、四獸山、茶香縱走、劍潭山、銀河洞越嶺古道，從易至難，不論晴雨，皆帶孩子探索山林。

大自然是最真實的教室。每次行前我們不斷提醒孩子保暖、水、糧食的裝備重要性，但再怎麼講都不比直接渴到受不了、淋過一次雨、吹過一次風來得直接有效。在每一次體驗不舒服的感受後，孩子的裝備逐漸齊全。即使爬七星山過程碰到大風大雨，但充足的裝備使孩子得以不減興致爬完全程。

山林教育不會要求一步登天，希望孩子們能先從接觸山林，到逐漸熱愛山林，最後期待達到共好山林的境界。我們在操作山林教育時，有時會放入童軍的野外定向活動，讓奔走山林的過程更加有趣；在當天山林教育結束，必有些好康的（如豆花、梅子水、冬瓜茶）犒勞，讓孩子嘗到甜頭；但再多操作，還是比不上大自然不吝嗇將它的美展示給眾人：親眼看見孩子們抬頭看著灑落樹影間的陽光，喊著「好美！」，並呼朋引伴召集欣賞。那畫面至今仍印象深刻並深受感動，我相信這群孩子真的愛上山林了。



▲ 孩子們享受著山林間的美和有趣

（八）啟動學習動機，喜歡魚自然想學釣魚

常聽到「與其給他吃魚，不如教他釣魚」，以此喻教學方法的重要。而我在研習過程聽過「與其教他釣魚，不如讓他愛上魚」，更進一步凸顯學習動機更為重要，因為愛上魚的孩子，就會自然想要找方法釣魚、捕魚、了解魚。學習動機的啟動可以投其所好，找到孩子有興趣的題材；也可以使用多元教材，吸引學生目光；或打破預期心理，讓他開始在意內容。要能夠啟動孩子學習動機，教師平常要和孩子多聊多互動，觀察其喜好，了解他們想法，才能教出打動他們的教學。

（九）素養學習，從生活取材應用於生活

啟動和抓住孩子的學習動機後，要如何繼續維持，進一步自己探索學習更為重要。十二年國教素養教學，強調真實的經驗、從生活取材和應用於未來。而生活連結正式維持學習動機的關鍵之一，因為是孩子看得見的、生活中容易碰到的事情，所以孩子學習到的知識就不會侷限在教室內。

（十）科技融入教學，專注學生學習主體

一生一平板的政策推動，帶來科技融入教育的風氣，但設備使用比起每個人都擁有還重要。在實際操作科技融入教學過程，注意到便利的科技有時能模擬真實情境；更重要的是透過電腦數據的整理，老師更能看見學生學習的狀況；方便的科技，亦能設計出差異化教學，讓每個孩子能遵循自己適合的步驟學習，更專注在自己的學習上。這也是開啟自主學習的道路之一。

（十一）自主學習，培養面對未來的能力

隨著世界變化速度越來越快，現場教學的知識不一定在未來都能堪用，因此培養孩子自主學習的能力，讓他不畏懼不斷變化的未來更為重要。資訊時代來臨，網路上的知識已經比老師腦中還豐富。但老師可以陪伴孩子的，是知識的篩選辨別，以及更重要的自學方式。自主學習除了先讓孩子有學習動機，練習如何自主學習也是需要的。我們將教室的空間留給孩子，帶孩子能在這之中盡情學習；在有不同需要時，準備相對應環境；教導孩子撰寫計畫書，讓學習有跡可循；最後要可以分享，代表著學習已經刻印在腦海之中。

（十二）協同教學，共同為孩子出力

照顧一個孩子需要一整村的力量，臺北市大安區和平實驗國民小學集結老師們一起照顧孩子。各課程的共備，讓老師們能交換意見、腦力激盪，一起產出給孩子最好的課；課堂上協同教學，主帶者專心教學，輔助者關心孩子學習，讓課程順利且每一個孩子都被關注學習，老師彼此也能互相支援；生活導師採分組關注，讓每一個孩子都可以被關懷其生活。

肆、教育實習成果

實習的階段，一路上受到臺北市大安區和平實驗國民小學的支持、輔仁大學學校財團輔仁大學師資培育中心的砥礪，在與孩子和師長的互動過程中，有幸還能獲得許多學習以外的肯定，在此只有無止盡的感謝。

一、最高榮譽，出類拔萃

輔仁大學師資培育中心以「盡心盡力、出類拔萃」精神培育和勉勵師資生，每屆中、小教僅各一人可獲頒出類拔萃獎，為輔仁大學師資培育最高榮譽。十分榮幸和感激能受師長們肯定，這個獎項會時時刻刻提醒我，在這條教育路上，有許多師長夥伴們的支持鼓勵陪伴，我勢必持續砥礪自己，繼續前行。



二、實習表現，備受肯定

為了看見更多教育可能性，我選擇一條不輕鬆的道路——在臺北市大安區和平實驗國民小學展開半年的實習。這是一場非常充實的旅途，透過每天用力地與和平師生們一同思辨、討論、規劃和執行，我如願看到不同於體制的教育光景。這半年，我盡心盡力享受學習、珍惜每一天討論的機會，並忠實記錄和反思，很榮幸得以獲頒教育實習楷模獎、教育實習檔案製作評選優等獎兩實習大獎。這獎項我想獻給不斷鼓勵和鞭策我的師長們與和平逐峰班可愛的師生，謝謝你們！

三、代表致詞，返校分享

輔仁大學學校財團輔仁大學師資培育中心用心為師資生辦理結業派遣禮，榮幸代表全體師資生撰稿致詞，在謝師禮上向師長們傳達感謝之意。隔年，更榮幸的是受到臺北市大安區和平實驗國民小學和輔仁大學學校財團輔仁大學師資培育中心不約而同地邀請我於隔年學弟妹實習前，和他們分享這一趟歷程的學習與實習要點，並得到許多學弟妹們好的回饋，成為一個善的循環。

成為良師的旅途漫長且艱辛，然而有如嚮導的師長和好旅伴的同儕同行，使這旅途豐富且精彩。相伴學習的旅途終將告一個段落，而這些歷程將化為下一場冒險的動力。感謝師長前輩們領著燈照亮前方道路、指引我們方向，我必以同樣的精神成為光，陪伴和引導需要的人。



▲ 因為有師長前輩的指引，才得以成為照亮別人的光

四、創新求變，活動規劃

臺北市大安區和平實驗國民小學有許多校際型活動，實習學生亦身負重任。我榮幸被推選為開學典禮總召，以「接納」為主題，帶領孩子正向積極面對現在未來的未知狀況。運用空間、人員、資訊器材的配置，規劃線上線下混合、各教室同步互動的創新模式，讓孩子開心迎接新學季。另外，我亦在新生預備日、體適能高峰會中擔任重要籌備與執行者。因應疫情，許多活動不得循例執行，但也因此激盪出更多新的火花，感謝學校支持我們創新改變，更感謝夥伴一同用心思考、積極參與。

五、主動出擊，共備精進

臺北市大安區和平實驗國民小學的各班導師都是多位老師組成的教師群，我參與了五年級教師群共備，包含開學前的大共備及每週的小共備。我以教師群一份子積極參與其中，主動提出許多想法建議，並接下各種教學或行政任務。

除了學年共備，我主動參與臺北市大安區和平實驗國民小學與國立臺灣師範大學合作的數學精進計畫—易思工作坊，和數學系教授、實習輔導教師一同共備、執行和分享數學課程。過程中，我很佩服實習輔導教師慧儀老師，身為資深老師卻仍持續精進自己、積極共備和調整課程，這種精神值得我學習。



▲ 開學典禮擔任總召統領實習夥伴



▲ 主動爭取和實習輔導教師與教授備課試教

伍、教育實習省思

一、實驗學校的運作

從觀察臺北市大安區和平實驗國民小學以及和校長主任老師們的晤談，更了解到整個實驗學校的歷程與脈絡，這中間重要的精神是彈性的讓學校自主發展出適合孩子的學校教育。

二、自主精神的融入

在臺北市大安區和平實驗國民小學，從環境、課程、老師，每一個面向都可以看到自主學習精神。有許多值得學習且容易操作的地方，未來可以實踐在自己的場域之中。

三、打破界線的課程

讓學習不再只存在於課本中、學校裡的主題教學，是將所學綜合應用，更是孩子們未來可以繼續實踐的能力和素養。

四、戶外的真實體驗

透過踏出教室，讓孩子們看到山林之美；透過體驗實踐，讓孩子們懂得謹慎小心。大自然就是最真實的教室，帶孩子從觀察中學習感受。

五、無限的教育可能

人的大腦思考可以無限，教育也就可以無限。只要自己願意思考、周遭願意行動，所有為孩子著想的教育想法，都會化作可能。

六、最重要的是「人」

教育是跟人有關的志業，不論對孩子、對教師、對行政、對家長、對社會，「人」無所不在，所以教育人比教育知識更重要，學校班級經營也是人比物重要。常把人放在心中，就會更接近教育核心價值。



▲ 實習的這半年，我體認到自己是有力去改變的！

教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

想當一位「巧克
力」老師，一位懂
得熟能生「巧」、
以柔「克」剛、
全「力」以赴
的老師！

荒夢 × 圓夢

作者姓名：實習學生 劉佩荒

教育實習機構：臺北市萬華區雙園國民小學

願一個愛的理念就像種子，生長成花朵後耀眼綻放，散布美好的芬芳於世界各處。

壹、教育實習理念

（一）教學實習理念：「WARM」溫暖

在孩子的學習過程中給予溫暖的鼓勵，在學習活動上提升孩子自信心與動力，即是我對於自己在教學實習方面的期許與目標。

「WARM」中的「W」代表「Watch」，即跨領域及年級進行觀摩教學；「A」代表「Assessment」，即發展多元性的評量測驗；「R」代表「Reaction」，即重視學生課堂反應與回饋；「M」代表「Mind」，即設計多樣性的教學活動。



（二）導師實習理念：「LOVE」有愛

在孩子的生活中融入並實踐議題教育，強化孩子的正向人格並培養正向思維，即是我對於自己在導師實習方面的期許與目標。

「LOVE」中的「L」代表「Listen」，即傾聽學生們的內心想法；「O」代表「Opportunity」，即創造學生們的學習機會；「V」代表「Valuable」，即引導學生了解自身特點；「E」代表「Empathy」，即培養學生們的同理之心。



（三）行政實習理念：「CALM」沉穩

處理事情時學習沉著冷靜並應對得宜，習得與人溝通合作及領導他人之要領，即是我對於自己在行政實習方面的期許與目標。

「CALM」中的「C」代表「Cooperate」，即建立與他人的互動關係；「A」代表「Ask」，即主動請教並詢問師長；「L」代表「Leadership」，即嘗試領導團隊完成任務；「M」代表「Manipulate」，即學習操作設備以及善用技能。



（四）進修研習理念：「WISE」聰慧

從講座與研習中學習教學知識與智慧，從他人的分享中汲取經驗再進行反思，即是我對於自己在進修研習方面的期許與目標。

「WISE」中的「W」代表「Way」，即汲取多元作法與教學經驗；「I」代表「Improvement」，即吸收各項知識並進行反思；「S」代表「Studious」，即保持對學習的好奇上進心；「E」代表「Enlightenment」，即聆聽他人分享以獲得啟發。

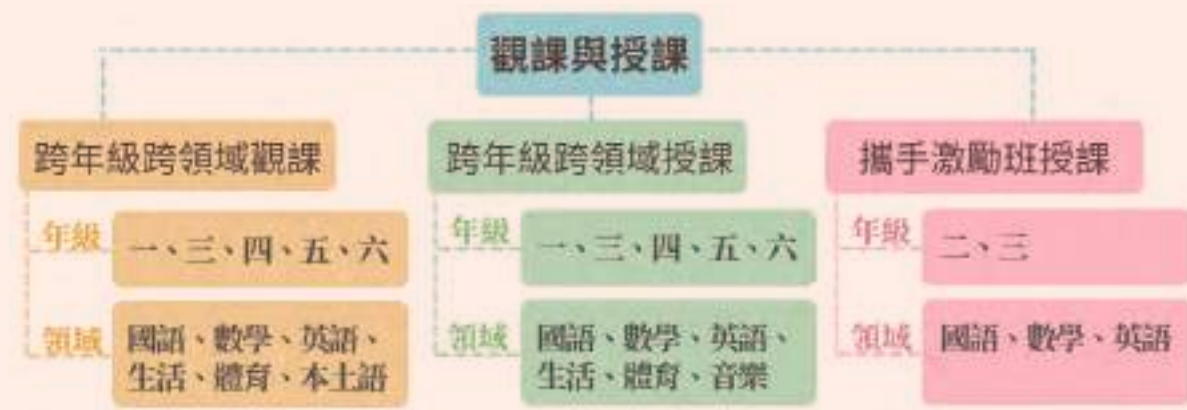


貳、教育實習規劃

一、各項教育實習目標

(一) 把握觀課授課機會：透過觀課以及授課，熟悉教學之法。

1. 跨年級跨領域觀課：能夠觀摩與學習資深師長們的課堂教學，實屬難能可貴的機會。身為實習中的教學者，我認為秉持謙虛且上進的學習態度是很重要的。此外，為了更加熟悉對於小學階段各年級的班級經營，以及更加熟練對於小學階段各年級的教學，從觀摩課堂開始做起，有助於幫助我更有效率掌握帶班技巧以及設計教學的策略。
2. 跨年級跨領域授課：觀摩完各年級以及各領域的教學後，將觀課過程中所學精華融入自己的教學特色，再落實於自己的教學上，才能真正做到融會貫通。而後除了在自己的實習班級進行授課之外，我也積極去爭取更多上臺教學的機會，除了進行教學國語、數學、英語等主科之外，在因緣際會之下，我也獲得了進行音樂課以及體育課的教學機會，充實我的教學經驗。
3. 攜手激勵班授課：由於過去曾經有過輔導與指導學習成就低落以及學習動機薄弱的孩子們，因此我很希望能把握帶領攜手激勵班的機會，將過去自己所學的經驗與技巧應用在協助孩子們進步與成長。我也期許自己能在與不同特質的孩子們相處的過程中，碰撞出不一樣的火花，同時也是希望在教學相長的交流中，提升自己的輔導技巧，並擴展自己的教學策略。



(二) 設計多元學習活動：透過發想創新教學，實踐教無定法。

1. 情境化教學：運用遊戲教學法、看圖說話教學法等將學習內容轉化為情境題。
2. 議題融入教學：選擇呼應課本主題的繪本，並以價值澄清教學法融入議題教學。

3. 資訊融入教學：運用 Padlet、Wordwall、Jamboard 等教學媒材來設計互動式教學與評量。
4. 圖像融入教學：將課程以圖像化包裝，並以提問教學法、看圖說話教學法進行教學。
5. 遊戲融入教學：以肢體回應教學法、撲克牌應用教學法來進行遊戲化教學與評量。



(三) 勤奮參與研習進修：透過參加研習講座，獲得教學之法。

1. 素養導向研習：習得 12 年國教素養教育相關知識，以實踐素養教育的課內外教學。
2. 線上教學研習：認識線上教學的教學平臺及媒材，以發展疫情衝擊之下的教學方法。
3. 英語雙語研習：精進英語領域的教學技能與策略，以因應 2030 雙語國家政策趨勢。
4. 輔導特教研習：學習應對特殊學生的方法與策略，以應對融合教育的挑戰與困境。

二、各項教育實習內容

(一) 教學實習

1. 於實習班級觀摩實習輔導教師的各科教學，並進行授課，以精進針對低年級的教學技巧。
2. 至三年級、五年級、六年級班級觀課，以習得針對各年級的教學方法。
3. 於四年級的國數攜手班授課，學習為低學習成就學生設計差異化教學。

(二) 導師實習

1. 於上下課時間觀摩見習實習輔導教師的班級經營，以掌握師生互動的要領。

2. 於早自習時間協助實習輔導教師帶領學生至操場晨跑，以培養學生運動習慣。
3. 於科任課協助實習輔導教師批閱作業、批改考卷，以了解學生的學習狀況。
4. 於午餐時間協助實習輔導教師打菜、叮嚀學生潔牙，以掌控班級活動的作息。
5. 於放學時間協助實習輔導教師教導學生迅速且整齊排隊，以訓練學生自主能力。

（三）行政實習

1. 至各處室輪流見習，以熟悉學校運作模式、了解學校行政事務。
2. 執行各處室組長、教師所交代的工作項目，以提升辦事能力。
3. 協助輔導室發想、設計、進行新生始業輔導活動的關卡。
4. 協助學務處檢測競賽成績，並參與擺設及收拾器材。
5. 協助教務處準備並設計無圍牆博物館藝術祭的海報與道具。

（四）研習進修

1. 勤奮參與校內外研習，以充實資深教師們傳授的教學知能。
2. 用心投入雙園讀書會，以汲取實習夥伴們分享的學習經驗。

參、教育實習過程

為落實自身的教育理念，我將過往的教學經驗與體悟彙整並構思出自身的教育藍圖，稱之為「杏壇芬芳」循環圖，盼能於實習過程中，不斷修正並精進此教育藍圖。以下依「杏壇芬芳」循環圖中的「理念」、「規劃」、「過程」、「成果」、「省思」五階段來進行說明：



一、理念－認識自我，構思自己期望能夠實踐的教育理念為何。

若是將教育理念比喻為種子，我會希望我所散播的種子是「巧克力」口味的。

在學業上能理解熟能生「巧」的道理、在生活上能善用以柔「克」剛的態度、在凡事上能秉持全「力」以赴的精神，如同我對於自己身為教師的期許！

二、規劃－充實自我，規劃為了實踐教育理念所需付諸的行動。

當散播了種子後，下一步是規劃澆灌工作。為了培育出濃郁「巧克力」口味的種子，且為了讓種子拾得足夠的水分，身為教師的我，首先理應充實自我，才能將知識與觀念，如同豐富的水分一般，傳輸到孩子們身上，如此才能成長茁壯！

（一）進行觀課與授課的規劃：能夠至師長們的課堂觀摩課程是相當寶貴的學習機會，因此我希望可以藉由此教育實習的機會，進行跨領域以及跨年級的觀課，以此充實我的教學知能，並提升自己的班級經營技巧。

星期 時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
08:45-09:25	101國語	101國語	101國語	101數學	501國語
09:35-10:15	501數學	603本土語	303數學	303國語	101國語
10:30-11:10	101數學	603國語	603數學	101國語	101數學
11:20-12:00	101生活	101數學	101生活	101國語	101生活
午餐午休					
13:40-14:20	讀書會	501英語	研習	行政實習	隨班實習： 課後照顧班 (101-102)
14:30-15:10		101生活			
15:20-16:00		101生活			
16:00-17:30	攜手班			攜手班	

（二）報名參加研習以及講座：為了充實自己的各方面的教學知能以及教師專業，我相當珍惜每一次的研習與講座。其中我對於「素養導向研習研習」、「線上教學研習」、「英語雙語研習」、「輔導特教研習」等四大面向的研習特別感興趣，也是我認為我需要特別精進的部分。

全國教師在職進修資訊網 教師個人研習記錄							
教師姓名：劉麗花		服務單位：臺北市 臺北市萬華區萬華國民小學					
性別：女		此表研習記錄期間：2021/06/25 至 2023/06/25					
身分證統一編號：A220607941							
編號	研習名稱	資料來源	研習類型	研習文號	時數/學分	開始日期	結束日期
						研習學校	實際時數
合計：							67.5

三、過程—精進自我，將自己所學融入於教學上與班級經營中。

當散播了種子後，下一步是規劃澆灌工作。為了培育出濃郁「巧克力」口味的種子，且為了讓種子拾得足夠的水分，身為教師的我，首先理應充實自我，才能將知識與觀念，如同豐富的水分一般，傳輸到孩子們身上，如此才能成長茁壯！

（一）班級經營

1. 班級集點卡：

與孩子們相處時，我發現孩子們期望在良好表現時能被鼓勵的需求，於是我發想了「佩堯老師的獎勵制度」！為了增進學生學習動機且為了增強學生正向表現，我期許培養出孩子在各方面皆會全力以赴的態度。除了學生課業方面之外，學生品德禮儀方面同樣是我所注重的。因此針對獎勵制度的部分，我運用「很熱心」、「有禮貌」、「會感謝」、「了不起」等集點簽章，以此激勵學生在各方面都能有良好表現。

2. 師生小默契：

在實習輔導教師的課堂中結合了班級經營，我也體悟到豎立規範的重要性，於是我發想了幾項「師生小默契」！在低年級班級經營中，口號是個必備的招數。我不外乎就是使用普遍的老師們會運用的「大眼睛，看老師」的口號。此外，我另想到一個方式便是「老師拍手三下，學生也需拍手三下」，如此一來，學生會專注在拍手上，並注意到老師身上。此外，當學生於課堂中吵鬧，我會藉由暫停講話，來讓學生意識到自己該回神於課堂中。

3. 天天在集點：

良好的獎勵制度能增進學生正向表現，在實習班級實施的集點制度見效後，我也同樣應用於我的攜手激勵班針對集點的部分，為了讓學生稍微感到挑戰性，特別設定一定的標準。而集點規則是根據平時上課發言的表現以及課堂作業的完成度來給予學生加分，如此一來才不會讓程度較差的學生對於集點感到太困難。此外，我認為學生的品格亦是需要注意的。因此針對學生「有禮貌」、「有盡責」、「有貼心」的表現，我也會給予鼓勵以增強其良好行為，除了讓學生得到額外的集點，亦讓學生在全班面前受到老師的表揚。

4. 人人是股長：

學生對班級的認同有助於學生的學習狀態，因此我期望透過「人人是股長」的制度帶給學生歸屬感。雖然攜手激勵班的學生是來自不同的班級，但我期許來到這個班級的學生們都能從這個班級中得到歸屬感。因此我使用遴選班級幹部的方式來凝聚整個班級的團體感，同時也是在培養學生的責任感。

5. 堂堂換座位：

由於每一次攜手激勵班的課程中，我都有安排小組活動，因此座位的變化性較多。攜手激勵班座位的部分我會依據每堂課上課活動的需求做調整，如此一來，也有利於學習成就稍微高一些的學生可以協助自己的組員。

（二）授課

1. 進行教學活動：

在教學活動的設計上，必須基於學生的發展能力來設計適切的教學活動，而後再進一步考量教學方法的採用。另外，我也考量到班上學生的特質，再融入學生感興趣的元素，以此引發學生主動積極學習。此外，適時安排可以讓學生生活絡筋骨的遊戲教學，亦有助於學生提升學習興趣。

2. 應用教學理論：

在布魯納的形象表徵中提及兒童經由對物體知覺留在記憶中的心象，或靠照片圖形等，即可獲得知識，即「由觀察中學」的經驗。該理論便激發了我對於教學上的發想，促使我在國語、數學、英語、音樂等科目的教學上，不僅教授學生學科知識，也從中培養學生的內隱學習力。

四、成果一驗收自我，嘗試將自己所學應用於每次的教學過程。

種子的成長結果與照顧者有著緊密不可分的關聯性，如同教師對孩子在學業上的教導與在生活上的輔導，都將體現在學生的學習成果及品行表現上。因此身為教師的我，將這些種子長成的植栽收成後，也將了解在照顧上有何不足之處！

（一）實習班級授課

在每次教學前，實習輔導教師總是會用心指導我且提供我建議，使我不斷改進並修正自己的教學，並激發我在設計教學活動上更多的發想，讓學生的學習更加完整豐富。然而當下教學的過程中，如何有效掌握學生的專注力以及掌控班級秩序仍是我需要再加強的部分。對此，與實習輔導教師進行教學後晤談檢討時，實習輔導教師也提供不少方式來協助我精進自己的教學，真的非常感謝！

（二）攜手激勵班授課

在每次進行攜手班教學的過程中，我會花較多心力在進行班級經營上，由於班級人數較少，因此我認為和學生培養感情也是相當重要的。而我發現當學生與教師之間關係融洽、感情熟絡，學生打從心裡願意聽教師講課，如此一來對教師來說也是事半功倍。因此在攜手班的課堂中，學生幾乎都很認真在參與課堂活動，當學生的學習興趣提升，我發現學生會開始主動學習，甚至對原本排斥的科目開始感興趣。

五、省思—調整自我，反思自己於教學上或帶班上需修正之處。

在照顧種子的過程中，也許會因為每一粒種子所受到的變數及因素不同，而產生不一樣的成長程度及結果。身為教師的我，面對不同的孩子們有著各自的特性與經歷，我也應以包容但不縱容、溫和但堅定的態度，適當地調整自己的作法！

（一）教學實習省思

在本次的教育實習中，我在一年一班進行教學實習，觀摩實習輔導教師的國語、數學、生活課程。很感謝實習輔導教師對我的用心指導且提供我建議，使我不斷改進並修正自己的教學，並激發我在設計教學活動上更多的發想，讓學生的學習更加完整豐富。另外，也感謝讓我觀課的老師們不吝嗇與我分享教學經驗與技巧。在跨年級及跨領域的觀課後，我將這些所學融入在實習班級一年一班及四年級國數攜手班中。此外，我也參考了教育理論，期望教學能夠更貼近學生的需求、更符合學生的特質！

（二）導師實習省思

在班級經營方面，我設計了集點卡，以強化學生的正向表現，包括課堂上的學習表現以及生活上的品德禮儀表現。同時，為了建立師生小默契，我運用口號來集中學生注意力，當我說「大眼睛」，學生需回答「看老師」；我也採用肢體動作來掌握班級秩序，當我拍手三下，學生也需跟著拍手三下，而後我也體認到良好的班級經營與師生關係有助於學生在學業與生活方面的學習！

（三）行政實習省思

在此次教育實習中，我與其他實習學生們於每個月輪流至教務處、學務處、輔導室進行行政實習，以了解每個處室的行政事務，並完成處室的主任與教師們所交代的工作。每個處室都會需要設計海報或賀榜，也都有大型活動需要籌備、規劃、執行。在教務處，我與實習教師們參與了無圍牆博物館藝術祭；在學務處則參與了體育表演會；在輔導室則參與了新生始業輔導活動。從大大小小的行政活動中，我才意識到每個處室之間的緊密合作才能促使活動圓滿，我也學習到維繫校園人際關係的重要！

（四）進修研習省思

向來積極參加研習與講座的我，自從進入教育實習後，便得以申請教師研習帳號報名研習。而後我也陸續參與了校外研習、校內研習、返校研習等等。在我所參與的校外研習中，包含素養教育、英語與雙語教育、線上教學、輔導與特教等面向的研習。校內研習的部分則是參與了臺北市萬華區雙園國民小學的有輔同饗會以及領域共備會議。至於每個月的返校研習，輔仁大學財團法人輔仁大學師資培育中心準備了融合知識、情意、技的研習主題。透過參與這些研習，充實了我的教學知能、增進了我的教學技巧，更燃燒了我的教育熱情！

肆、教育實習成果

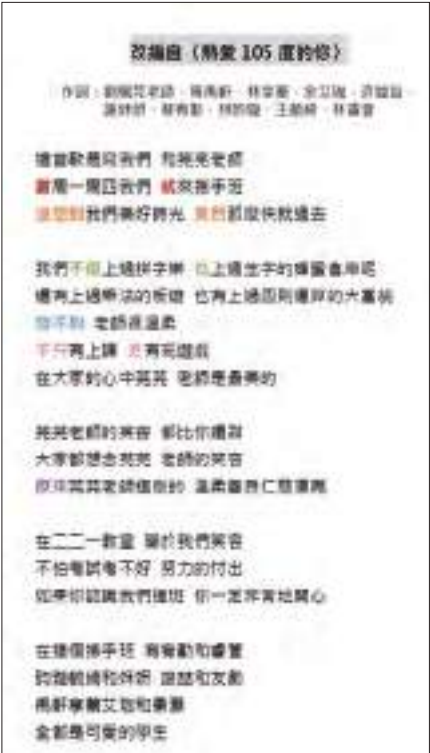
教學實習成果

(一) 課程五瓣花—概念圖



(二) 課程五瓣花－教學創新

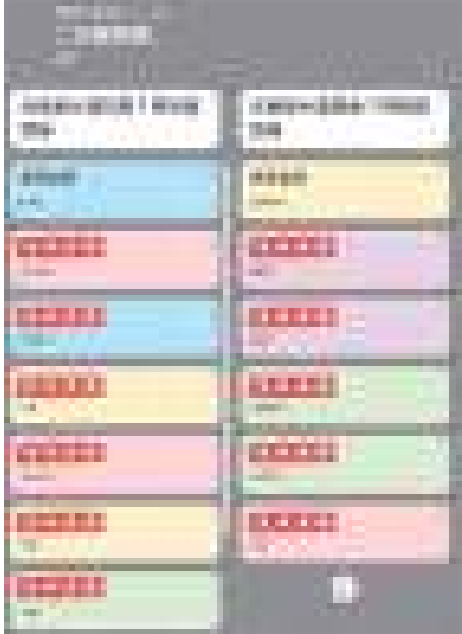
1. 情境化教學

教學活動名稱：造句作詞家	
教學活動	學生學習成果
請學生共同改編〈熱愛 105 度的你〉這首歌，並請學生自行挑選本冊的造句，再將歌詞改編成想要對這個攜手班唱的歌詞，作為師生對這個攜手激勵班的回憶之曲。	

2. 議題融入教學

教學活動名稱：我是夢想家	
教學活動	學生學習成果
從課文〈不來梅樂隊〉中，我向學生提問故事中的動物們所懷抱的夢想為何，並進一步引導學生將自己的夢想或是對自己的期許書寫於「我的夢想小卡」上，再請書寫完的學生上臺發表。	

3. 資訊融入教學

教學活動名稱：我是夢想家	
教學活動	學生學習成果
針對單字總複習，則運用 Wordwall 將單字以多元的遊戲形式呈現，以增進學生複習英語單字的趣味性。	

4. 圖像融入教學

教學活動名稱：看圖寫成語	
教學活動	學生學習成果
爲了讓學生對課本上的成語更加熟悉，我設計了學習單，希望學生依據圖片去思考該成語爲何，或從成語解釋去推想成語爲何，學生除了需書寫出成語之外，還需將相對應的成語解釋進行連線。	

5. 遊戲融入教學

教學活動名稱：四則運算大富翁	
教學活動	教具
學生擲骰子的點數即為步數，再依照格子上的指示抽卡，學生抽卡後須將卡片上的題目計算於學習單上。學生抽到「機會」、「命運」的卡後，須找老師回答計算規則。	

二、導師實習成果

（一）實習班級一班級集點卡

為了增進學生學習動機且為了增強學生正向表現，我期許培養出孩子在各方面皆會全力以赴的態度。除了學生課業方面之外，學生品德禮儀方面同樣是我所注重的。當我運用「很熱心」、「有禮貌」、「會感謝」、「了不起」等集點簽章時，我發現非常有效地激勵學生在各方面的良好表現。



（二）攜手激勵班－冰淇淋理念

身為獨一無二的「巧克力老師」，所懷抱的理念乃是由「熟能生『巧』」、「以柔『克』剛」、「全『力』以赴」的元素組成，引領學生於各面向的學習階段中獲得成長。基於「巧克力老師」的理念，我發想出「巧克力冰淇淋」這個成長的循環模式，而會以冰淇淋作為圖像，是連結吃冰淇淋的順序，便是從最高層的那一球冰淇淋開始吃。一開始從「對大家有真心」做起，當與師長及同儕的關係增溫，在學習的路上也會有安全感，進而會促使學生在學習上盡心盡力，打從內心產生正向能量，協助學生保持學習的恆心。在潛移默化的學習歷程中，學生將漸漸建立自信。當學生認同自己且有餘力能夠幫助別人，將會形成實踐善心、回饋社會的正向循環。



三、行政實習成果

（一）輔導室行政活動——新生始業輔導活動

與健康中心的老師討論該關卡所要達成的學習目標後，我們決議由老師向學生宣導防疫事項，而我則是負責教導學生洗手的正確方式與步驟。而後我便上網查詢適合一年級的「洗手搓揉七字訣」海報，再搭配洗手歌，帶著學生一起練習洗手，並請學生自願上臺示範洗手。



（二）學務處行政活動——體育表演會

從一開始的預賽及預演，再到正式體育表演會的演出，過程中我學習到如何與教師們分工合作進行場控以及協助器材放置與收拾。此外，我也學習到一個活動的籌備是需要全面性的考量的，除了人力的配置外，對於外在因素的不穩定，也需預備額外的備案，才能使得一個活動順利圓滿！



（三）教務處行政活動——無圍牆博物館藝術祭

從一開始與學校的教師們一起製作義賣商品「雙園清香包」以及「雙園薰香條」，再到製作「雙園青草巷」的海報，並整理與檢查義賣的商品是否有包裝確實與完整，整個從無入的過程中，每個環節的學習都讓我覺得格外充實可貴。透過此次的「無圍牆博物館藝術祭」，不僅促進了我與教師們之間的團隊合作，也增進了我與他人的溝通能力，同時也提升了我指導他人的教學能力！



四、進修研習成果

（一）素養導向研習—希望閱讀 x 閱讀推動實務研習

先是由彭遠芬老師向學員們分享自己設計的閱讀架構與設計原理，再進一步說明教學流程，分享自己如何帶著學生進行討論活動，彭遠芬老師也提供一些重要元素可融入閱讀教學中。而後則是由王文華老師向學員們分享如何從閱讀的時機、讀物的挑選、活動的設計等面向來引起學生的閱讀動機。此外，王文華老師也提供不同系列的書籍可對應的教學方法與流程。

透過「希望閱讀 x 閱讀推動實務研習」，我將本次研習中所學應用於教學上。在進行一年級的繪本教學時，我融入王文華老師所分享的閱讀活動設計元素，設計出符合一年級學生進行的「我是小小夢想家」的生涯規劃教育學習活動。在進行一年級的看圖說話教學時，

我套用彭遠芬老師所設計的閱讀架構，引導學生從繪本的人物與事件中，體會出故事所要傳遞的理念與精神。

（二）英語雙語研習— PASSION- 英語文基礎紮根教學研習

莊惠如老師先是針對拼音教學、單字教學、句型教學，一一與學員們分享教學策略。在莊惠如老師的教學中，透過很多有趣的小活動及小遊戲，增加學生的學習動機，以此協助學生解決學習上的困難。同時，莊惠如老師提供我們很多教具的購買來源與製作方法給我們，讓教學可以更加完整。最後，莊惠如老師將學員們分組進行教學活動的實作，並給予各組建議與回饋。

透過「PASSION- 英語文基礎紮根教學研習」，我將本次研習中所學應用於教學上。在三年級的英語教學中，我運用卡牌教學，如「對對碰」、「心臟病」等經典卡牌遊戲，來協助學生提升複習單字的學習動機。此外，在四年級的國語教學中，我設計了「默契寫字」的小組教學活動，一邊書寫國字，一邊考驗著自己與組員的默契，如此以來有效增進學習國字的趣味性。

（三）線上教學研習— Jamboard 百人教師共備

在本場 Jamboard 線上教學的進階版操作研習中，黃大峰老師先是與學員們分享 Jamboard 實體與線上混成的學習規劃，再示範並引導我們一步步製作 Jamboard 的課堂活動模板，包括表格模板的設計以及便利貼的使用。而後黃大峰老師講述了 Jamboard 作業評量的使用技巧，並一邊講解一邊讓我們操作。此外，黃大峰老師也提供計時器的簡報、Google classroom 的作業編輯方法與檢閱作法給我們。

透過「Jamboard 百人教師共備研習」，我將本次研習中所學應用於教學上。在攜手激勵班的課堂中，我運用 Jamboard 作為班級經營的工具，發展課堂的集點制度，Jamboard 的多頁式簡報增進累計學生各方面表現的點數之便利性。此外，我也運用 Jamboard 作為教學上的輔助工具，設計二年級英語的念讀挑戰，Jamboard 的可拉動式文字塊增加念讀單字的順序之變化性。

（四）輔導特教研習——以阿德勒心理學進入孩子的情緒

謝玉蓮臨床心理師透過小活動及小遊戲，帶著學員們換位思考，進而讓我們對於孩子的處境感同身受，再從中省思以往我們與孩子的溝通方式是否適當。而後，謝玉蓮臨床心理師以「令人氣餒的對話」及「賦予能力的對話」，引導我們轉變與孩子之間的互動。謝玉蓮臨床心理師也教導我們如何讀出孩子的內在情緒，並舉例說明如何運用鼓勵的方式陪伴孩子嘗試改變。

透過「以阿德勒心理學進入孩子的情緒研習」，我將本次研習中所學應用於輔導上。當孩子於跑步比賽中落榜，我首先肯定孩子剛剛的表現，並強調有盡全力的小孩就是最值得

被認同的。而後，向孩子表示老師能夠體會這樣的心情，並分享自己過去在比賽中落榜的經歷給孩子聽，再一同與孩子省思這次的比賽中有哪些進步空間。

伍、教育實習省思

一、對於身為一位「實習學生」，我的學習以及體悟。

（一）觀摩，是學習的起頭

觀課對我來說一直是我非常珍惜且享受的機會！我認為能有機會去觀摩他人，除了能夠省思自己的不足，還能汲取他人的優點，進而轉化成自己的養分！我很感謝臺北市萬華區雙園國民小學的教師們給予機會讓我們去觀摩見習，無論是教學方面或行政方面，對於實習學生的我來說都是相當新鮮且陌生的。在進行觀摩與見習後，也更明白自己將投入的教育生活與世界是什麼樣子的。

（二）嘗試，是成事的開始

在觀摩教師們的教學、班級經營，以及見習教師們處理文件、辦理活動的作法後，我認為自己嘗試了，才是把握了學習並修正的機會！在實習過程中，嘗試了很多自己從未接觸過的事物，一開始覺得很新鮮，而後才明白原來不論是在教學方面、行政方面，要考量的部分很多。我很慶幸在教育實習的訓練下，除了習得解決問題的能力，也培養出面對問題的正向積極態度。我想這些學習也將成為未來我踏入教師生涯，必備的內涵！

（三）修正，是成長的見證

在每一次的嘗試過後，我才意識到原來自己有很多地方沒有注意到，或是自己沒有設想到更好的方式。我想身為教師，凡事都應盡力設想周全、行事圓滿才行！因此無論在教學方面或是行政方面，我很慶幸師長們都用心指導並給予建議，讓我有方向知道自己需要修正哪些不足之處，也讓我能夠清楚自己可以進步並精進的地方為何。因此我認為身為教學者，虛心向學是必備的涵養！

（四）成果，是蛻變的收穫

一路以來，從修習師資培育課程，直到踏入實習階段，再到如今實習結束了，過程中學習的精華都將內化為自己的能力！從一開始進行教學授課時還相當青澀，執行行政事務時還較無那麼熟練，回想當初在每一次的嘗試後請教師長們，再修正並重新嘗試，歷經這些磨練才造就了今日的我，而日後的我也將持續朝向成為正式教師之路邁進！

二、對於身為一位「教師」，我的學習以及體悟。

（一）教師也要是「笑長」

在一年級生活常規方面，教師也像母親的角色，細心照料著學生的大小事。我也體認到良好的班級經營與師生關係有助於學生在學業與生活方面的學習。面對學生的大小事時，我學習到教師必須先把自己的情緒處理好，以堅定溫和的語氣去了解學生的狀況，並以理性關愛的角度去應對學生的問題，如此一來才能夠讓事情有圓滿的解決，學生也才會對教師感到信服且信任。此外，平常教師也應對學生關懷備至，面帶笑容、語帶關心的長輩會讓學生卸下心防，也較願意與教師傾訴心事。

（二）教師也要是「懂事長」

在本次的教育實習中，我在一年一班進行教學實習，很感謝實習輔導教師對我的用心指導且提供我建議，激發我在設計教學活動上更多的發想，激勵我不斷改進並修正自己的教學。更重要的是，我從中學習到如何將教學上的不足化為精進成長的養分。另外，也感謝讓我觀課的老師們不吝嗇與我分享教學經驗與技巧！而在進行觀課後，我將所學融入自己的課堂中。此外，我也懂得應用教育理論，並運用輔導理論，期望教學能夠更貼近學生的需求、更符合學生的特質！

（三）教師也要是「執行長」

在本次的教育實習中，我與其他實習學生們於每個月輪流至教務處、學務處、輔導室進行行政實習，以了解每個處室的行政事務，並完成處室的主任與教師們所交代的工作。從大大小小的行政活動中，我學習到如何操作軟硬體設備，也學習到如何編輯並整合文件。此外，每個處室都會需要設計海報或賀榜，也都有大型活動需要籌備、規劃、執行。我才意識到每個處室之間的緊密合作才能促使活動圓滿，並體會到維繫校園人際關係的重要性！

（四）教師也要是「學長」

向來積極參加研習與講座的我，自從進入教育實習後，我所參加的校外研習中，包含素養教育、英語與雙語教育、線上教學、輔導與特教等面向的研習。校內研習的部分則是參加了臺北市萬華區雙園國民小學的有輔同餐會以及領域共備會議。至於每個月的返校研習中，輔仁大學學校財團輔仁大學師資培育中心準備了融合知識、情意、技能的研習主題。透過參加這些研習與講座，充實了我的教學知能、增進了我的教學技巧，更燃燒了我的教育熱情！



教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

希望孩子愛玫瑰也
懂它本身需要刺，
享受奔向雨天的
喜悅，
如同迎向燦陽。

—Nicolette Sowder

點亮孩子生命的紋理

作者姓名：實習學生 陳瑞婷

教育實習機構：臺南市北區文元國民小學附設幼兒園

壹、教育實習理念

聚焦教育實習課題，先以「SWOT 分析法」檢視自身優勢與劣勢，看見機會與威脅。擬定應對策略，從中提升優勢、降低劣勢、把握機會、消除威脅，並融入自身教育理念與實習園所願景。綜合以上，提出實習理念與目標：當一位「探險家、鑑賞師、引路人」。



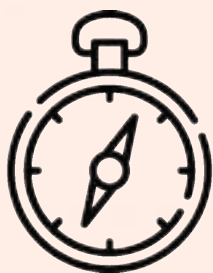
● 當一位「探險家」——勇敢迷路，見樹見林，讓心抵達

荀子曰：「不登高山，不知天之高也；不臨深谷，不知地之厚也。」因此期許自己在半年實習中勇於挑戰、自我突破、多方嘗試，懷抱探險精神克服各種難題，並從臺南市北區文元國民小學附設幼兒園這座寶山中，精進自身幼教現場教學能力，厚實班級經營、親師溝通、行政作業之能力，培養幼教專業知能與素養。



● 當一位「鑑賞師」——點亮孩子生命的紋理

深深喜愛幼教核心精神：以幼兒為本位、重視每位孩子的獨特性。因此期盼自己以此為教學理念，實踐於教案設計與現場教學上，欣賞每位孩子的特點，引導孩子在摸索生命紋理的旅程上，看見自身的獨特與價值。亦希冀發揮自己藝術方面的專長於美感教育之中，讓孩子懷有美的感受，豐富精神與生活。



● 當一位「引路人」——慢，不代表落後，聆聽內心的鼓聲

韓愈《師說》曰：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」故老師不僅傳授學生知識與技能，亦是幫助學生解開疑難問題與困頓迷惑的重要角色。因此期許自己成為孩子們求學路上的引導者，重視學生提出的每個「為什麼」，提供探索的機會，引導孩子做中學，依孩子的學習速度給予鷹架和支持，並引領他們了解到每個人的學習與成長速度不同。讓他們能以自身的力量尋找答案，走在自己的道路上。

貳、教育實習規劃

本次實習因疫情關係，整體時程延後一個月，俗話說「危機就是轉機」，也因此擁有能檢視上學期課程進行調整的機會。綜觀全程，將實習分為五階段，分別是「準備、導入、發展、綜合、調整與準備期」，及執行四項實習任務，分別是「教學、級務、行政、研習」(實習規劃內容如下表所示)。

● 實習期程表¹：

進度 / 時程	110 年 8 月 準備	110 年 9 月 準備	110 年 10 月 導入	110 年 11 月 發展	110 年 12 月 綜合	111 年 1 月 調整	111 年 2 月 準備
教學	瞭解課程取向 健康促進計畫 本位課程 觀摩協助 學習環境佈置 動線安排 參與規劃 規劃學習區 參與課程討論	觀摩協助 教學活動設計 教學引導技巧 師生互動要點 學習區活動	觀摩協助 教學活動設計 教學引導技巧 師生互動要點 調整技巧 教學 小組活動 團體活動	觀摩協助 教學活動設計 教學引導技巧 師生互動要點 調整技巧 教學 小組活動 團體活動	觀摩協助 教學活動設計 教學引導技巧 師生互動要點 調整技巧 教學 小組活動 團體活動 12/1 教學演示	觀摩協助 教學活動設計 教學引導技巧 師生互動要點 調整技巧 教學 小組活動 團體活動	觀摩協助 教學活動設計 教學引導技巧 師生互動要點 學習環境佈置 動線安排 參與規劃 規劃學習區 參與課程討論
級務	觀摩協助 瞭解作息 開學前準備	觀摩協助 常規建立 分離焦慮處理 自理能力培養 突發事件處理	觀摩協助實施 常規維持 調整技巧 突發事件處理	觀摩協助實施 常規維持 調整技巧 突發事件處理	觀摩協助實施 常規維持 調整技巧 突發事件處理	觀摩協助實施 常規維持 調整技巧 突發事件處理	觀摩協助實施 開學前準備 常規建立 分離焦慮處理 自理能力培養 突發事件處理
師生關係	瞭解背景	熟識學生 觀摩協助	觀摩實施 觀察記錄	觀摩實施 觀察記錄	觀摩實施 觀察記錄	觀摩實施 觀察記錄	熟識新生 觀摩實施 觀察記錄
親師聯絡	觀摩 管道建立 溝通技巧	觀摩 管道建立 溝通技巧 9/4 班親會	觀摩協助 溝通技巧 入園基本應對	觀摩協助 溝通技巧 重點觀察，放學與家長敘述 幼兒在學狀況	觀摩協助 溝通技巧 溝通應對	觀摩協助 溝通技巧 溝通應對	觀摩協助 管道建立 溝通技巧
行政	認識觀摩協助 整理相簿 撰寫會議紀錄 開學前準備 8/25 課程發展 會議 8/30 園務會議 校務會議	觀摩執行 整理相簿 撰寫會議紀錄 9/4 班親會 9/15 教學會議 9/28 評鑑	觀摩執行 整理相簿 撰寫會議紀錄 10/14 口腔塗氣	觀摩執行 整理相簿 撰寫會議紀錄	觀摩執行 整理相簿 撰寫會議紀錄 12/24 運動會	觀摩執行 整理相簿 撰寫會議紀錄 1/19 園務會議 校務會議 1/22 課程發展 會議	觀摩執行 整理相簿 撰寫會議紀錄 開學前準備 歸還所借資源
研習	8/27 分組	9/10 全校	10/22 分組	11/26 分組	12/10 全校	1/7 分組	
作業	開學準備工作 校內外資源 學習環境規劃	親師聯絡 班級經營規劃 建立常規 入園流程 處理分離焦慮 培養自理能力 觀察行政工作 執行行政活動	課程規劃 突發狀況處理 個別事件處理 行為觀察紀錄 研習省思 教學前、後 會談紀錄 教學計劃 教學演示評量表	特色課程實施 幼兒學習評估 研習省思 教學前、後 會談紀錄 教學計劃 教學演示評量表	教學演示準備 運動會之準備 研習省思 教學前、後 會談紀錄 教學計劃 教學演示評量表	教育實習省思 親師活動參與 幼兒學習評估 研習省思 實習檔案	
實習檔案	實習計畫書	彙整資料	彙整資料	彙整資料	彙整資料	完成	
完成進度	25%	35%	45%	60%	80%	95%	100%

¹ 區域顏色代表之意義：灰色：觀摩與準備；藍色：協助與執行；黃色：執行與實施

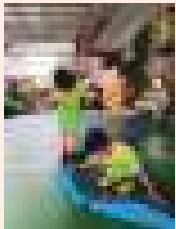
參、教育實習過程

一、行動研究——進行「行動研究」提升教學能力

日常觀察體能區的學習情況，發現孩子於遊戲的發展與困境，因此規劃能提升創造體能遊戲能力的課程與學習情境。提供「滾動式調整」機會，導入「合作學習法」，引導小組「自創體能遊戲」。並在課程發展過程中詳細記錄、自我省思，讓教師自身亦有滾動式調整的學習機會，提升教學能力。

(一) 步驟一：觀察與分析幼兒各面向學習的問題

觀察幼兒於體能區的操作，記錄遊戲的發展狀況，發現幼兒於遊戲中自發性的創造與興趣所在，亦發現遊戲發展上的困境。

【階段一】路線概念出現		
- 發展：路線出現 - 興趣：規劃路線 - 困境：動線概念不清	 ▲ 路線概念出現，但每個人起點與終點不同，路線規劃不清楚	 ▲ 出現開放性路線  ▲ 出現封閉性路線
【階段二】開始組合各式器材、遊戲概念出現		
- 發展：遊戲出現、組合器材 - 興趣：自發性設計遊戲 - 困境：場地規劃、遊戲規則、職責分配	 ▲ 組合各式器材，但擺放過多器材，影響彼此的活動  ▲ 使用同一器材設計不同玩法  ▲ 遊戲概念出現，結合文本，進行三隻小豬與大野狼遊戲，但每個人的遊戲規則不一致，也有出現職責衝突的狀況	
【階段三】懂得延伸課程學習經驗、引導者角色出現		
- 發展：延伸學習經驗、引導者角色出現 - 興趣：擔任引導者（教師角色） - 困境：引導語（遊戲說明）	出汗性大肌肉活動經驗	
	 ▲ 手持飛盤走地線  ▲ 走平衡木  ▲ 教師擔任引導者	 ▲ 延伸課程經驗、自行擔任引導者，但遊戲說明不清楚

(二) 步驟二：根據問題擬定一種改善的策略以及問題解決的具體表現

綜上述觀察，以學生興趣與發展遊戲舊經驗作為「課程設計基礎」，以學生發展困境作為「課程發展方向」，設計建立於學生興趣與經驗之上，能改善困境之課程。

(三) 步驟三：執行策略的步驟

規劃讓學生能「自創體能遊戲」的課程，並提供滾動式調整的機會，讓孩子做中學。且導入合作學習法，進行異質性分組，讓孩子與同儕一同合作，完成學習任務。

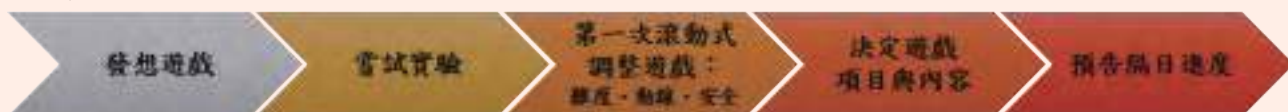
教師意圖：

1. 運用各式器材發想、組合與創造體能遊戲。
2. 從與他人合作的過程中，發覺、探究與分析問題，及嘗試表達想法、溝通協調、解決問題，進一步提升幼兒於問題解決的觀察力、判斷力、分解力、整合力，且提供滾動式調整的機會，讓幼兒從試驗的歷程中發展創造性思維。

課程採主題與學習區課程並進，先以主題課程作為開端，以團體活動引起學生學習興趣，喚起幼兒參與各項運動的舊經驗(大肌肉活動、學習區時間、運動大補帖等)，運用體能器材發想體能活動，並團討自創遊戲要素：遊戲項目、內容、器材、場地、參與人數、動線、設計圖、關卡說明圖、分工、安全。接著學習區時間以小組活動方式，提供學生自創與帶領體能遊戲的機會。

將全班 28 人分為四大組，一組 7 人，中班學生平均分配於各組。每組有三天於體能區的實作期，一組的三天實作期完成後即換下一組進行，每位學生皆會擔任遊戲的設計者與參與者。三天實作期的每日課程規劃如下(實際執行進度會視學生的學習情況進行彈性調整)：

【第一天】



• 組內试玩→發現問題→調整修正

【第二天】

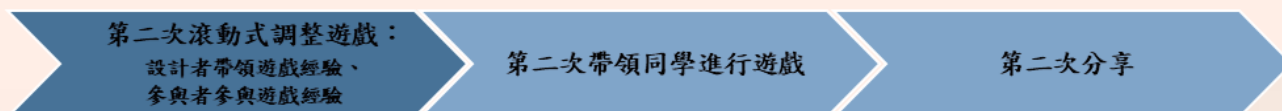


• 請學生先想：遊戲關卡名稱、分工

• 說明與示範遊戲玩法
• 帶領同學進行遊戲

• 參與者分享遊戲優點與建議

【第三天】



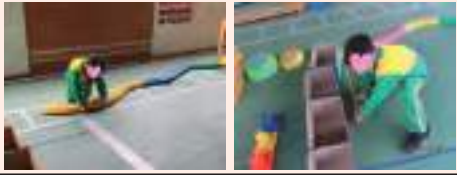
• 設計者討論並進行調整

• 說明與示範遊戲玩法
• 帶領同學進行遊戲

• 參與者分享遊戲優點與建議
• 設計者分享帶領與設計遊戲心得

* 課後教師將小組的遊戲發展歷程製成歷程海報，張貼至體能區

(四) 步驟四：實際執行札記

1. 發想遊戲		3. 第一次滾動式調整遊戲		4. 決定遊戲項目與內容 5. 命名遊戲與各關卡名稱 6. 畫出關卡說明圖並敘說遊戲玩法	
2. 嘗試實驗	難度				
	動線				
	安全				
7. 分工		8. 第一次帶領同學進行遊戲		10. 第二次滾動式調整遊戲	
 ▲ 控制起點進出  ▲ 保護參與者安全  ▲ 引導參與者過關  ▲ 執行關主任務  ▲ 協助器材使用  ▲ 指引終點過關				   	
		9. 第一次分享		11. 第二次帶領同學進行遊戲 12. 第二次分享	
				 	

(五) 步驟五：評估問題解決程度

每天詳細記錄當天學生的學習情況，並進行教師自我教學省思，提出可引導學生改善學習困境與增加學習深度之調整方案，於隔日的教學現場實踐。

(六) 步驟六：省思與再行動

每日落實教師教學省思，隔天進行調整方案，並繼續將素材放置體能區，讓學生於學習區時間仍能持續自創體能遊戲。教師製作歷程海報與學習區紀錄單海報，貼至體能區，讓學生欣賞與回顧參與經驗，推動活動進行。

二、教師自省——運用「PDCA 循環」精進實習歷程，落實「教師自省」

透過 PDCA 循環進行自我管理，檢視實習執行狀況，及時調整與改善，提升整體效能。



▲ 自訂週誌格式

落實教師自省的方式：

1. 週誌：自訂週誌格式，精要記錄每天的學習，實習輔導教師會針對內容給予回饋。
2. 教學省思：詳細記錄每次教學前、中、後的實習輔導教師回饋與建議，及自我省思。
3. 與輔導教師晤談：每日放學後與輔導教師討論，請教實習各面向寶貴建議。

三、校園人際互動——亦師亦友，教學相長

(一) 與學生——用心陪伴、用愛灌溉

許多人說老師是孩子笑容的守護者，但這半年的時間我發現，其實是他們用笑容守護著我的教育初心。

喜歡每一天與孩子的相處，能看見他們不斷的成長與進步，是進行教學最大的回饋，而能被他們最溫暖、最純真的心擁抱著、關心著，是身為老師最大的回饋。與孩子相處是一種亦師亦友的關係，我們相互陪伴與成長。反而我覺得自己從孩子們身上學到更多：孩子們總能無畏的對任何事說「為什麼？」，對任何事保有好奇，自發地去探索，並有一顆純真看世界的心，也總能毫無保留的去愛、去表達、去幫助他人、送給別人一份溫暖的笑容。通過他們，讓我重視與找回許多珍貴的特質。

感謝相遇！感謝全班 28 位學生最誠摯的心！感謝半年的時光彼此用最真誠的心相互陪伴與成長，用生命影響生命。



▲ 瑞婷老師留念小書：實習輔導教師寫上祝福的文字、請孩子畫下最喜歡與我做的事情，精心製成一本手工小書，是最珍貴的收藏！更邀請校長頒發小書，整個過程充滿感動與感謝！

(二) 與師長——開闊眼界，打開心界

實習園所很特別的是全園僅有一班，因此只有我一位實習學生，雖然沒有其他實習學生夥伴，但每位師長都很親切，能無話不談、舒服自然地相處。我在其中備受照顧，何其有幸成為臺南市北區文元國民小學附設幼兒園的一份子！

非常幸運能遇見我的兩位實習輔導教師蔡佳珍主任與羅心玫老師，他們是我生命中的貴人，亦是我在實習當中最強而有力的後盾，在我遇到挫折與困難時，承接住每一刻的我，指引我方向和建議，溫暖的鼓勵我、支持我，讓我一次次進步與突破，無私地傳授幼教專業技能予我，甚至也給予我很多關於未來方向的想法，讓我半年實習收穫滿滿！

此外，也非常感謝園所師長的照顧與教導！感謝李貞儀校長每一次見面親切且真誠的關心，於實習結束前際，傳授準備教甄的寶貴經驗給我。感謝教保員李仲玲老師日常的教導與照顧，提供我許多班級經營的技巧。感謝特教助理員鄭雅紋老師在課程與生活上貼心的協助，告訴我許多特殊生的輔導策略。感謝廚工金繼梅阿姨溫暖的關心，給予我許多料理上的知識。

對師長們實在是有太多的感謝，難以言表。「站在巨人的肩膀上，可以看得更高、更遠」，這半年承蒙師長們的教誨，讓我成長茁壯，感謝臺南市北區文元國民小學附設幼兒園每位師長的照顧與教導！



▲ 與實習輔導教師合照：
我的恩師與貴人——蔡佳珍
老師與羅心玫老師！



▲ 歡送會：實習輔導教師幫我舉辦歡送會，當天我穿學士服和大家一起拍畢業照，過程很不捨，真的好喜歡臺南市北區文元國民小學附設幼兒園的所有人！

肆、教育實習成果

一、健康促進計畫——參與「健康促進計畫」的規劃與執行

(一) 實施「主題課程設計與教學」

實習園所於 110 學年度承接衛生福利部國民健康署「健康促進計畫」，上學期擇定執行議題為「健康體能」。實習輔導教師以此為契機，規劃主題網與主題課程「健康新生活」，以三大主軸「身體、心理、環境健康」開展課程設計與環境規劃。我一同參與教學活動，從中培養紮實的教案設計與現場教學能力。

(二) 設計「運動大補帖」

為提倡親子運動，園所教師共同設計親子同樂的「運動大補帖」。總數為 30 袋，我參與其中 7 袋之設計，提升規劃體能活動之能力。並協助親子回傳照片分類整理與使用回饋問卷統整，了解孩子使用狀況。且參與課程發展會議，學習老師們從設計至調整之執行要點。

(三) 參加「訪輔會議」

計畫訪輔人員為具有多年教學經驗的顏慧敏老師，於學期中定期至園所訪視計畫執行狀況。我亦參與訪輔會議，觀摩老師們如何整合與推進計畫的執行，更提出自身教學之收穫與困難，藉由訪輔教師之回饋調整課程與增進教學能力。

(四) 參與「健康女神養成計畫」

除了重視幼兒與家長的健康，教師自己擁有健康的身體也相當重要！因此實習輔導教師規劃「健康女神養成計畫」，邀請學校的校長、老師、護理師與家長一同參與，每天在紀錄本（內含運動、飲食、習慣篇）記錄當天的習慣。教職員運用放學後的時間一同至學校或社區運動，增進感情之外，也能了解社區地景與資源。期末舉辦抽獎活動，獎品為體能器材，意在鼓勵彼此繼續保持「愛運動、重飲食、惜健康」的健康習慣。

(五) 製作「班書：健康新生活」

我擔任總編輯，負責將本學期實施健康促進計畫之歷程製作成一本 75 頁的小書，該書細分為十個章節，分別為「繪本延伸活動、認識我們的身體、保護自己、健康飲食、我們的遊戲場、藝術創作、出汗性大肌肉活動、兒歌律動、運動大補帖、專家宣導」。製作過程邀請幼兒協助書寫文字與繪畫插圖，共創班書內容，獨具意義！且能讓幼兒借閱回家，沉浸愉快回憶之餘，還能回顧學習歷程，亦讓家長瞭解幼兒在校所學。



▲ 內頁：放入幼兒文字與插圖



▲ 內頁：放入幼兒學習區設計成品與設計圖

二、教學創新法——發展「適合學生能力與興趣」的「教材與教學活動」

發展過程以幼兒園教保活動課程大綱與幼兒發展為方針，注重學生個別差異，因應年齡與能力設計適合其發展的教材與教學活動，如：主題課程、學習區規劃、學習袋。並重視教材及教學活動與學生生活經驗之連結，引導學生整合所學。更因應不同的課程性質，善用多元且合適的教學法，如：融入多媒體教學媒材、戲劇教育習式。使課程與教材更符合學生需求，以達最佳的學習效果與適性發展。



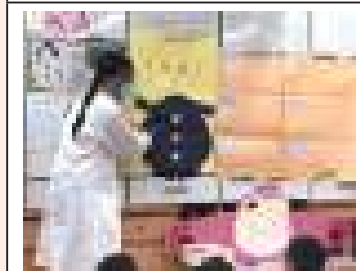
設計「學習袋」，增進個別學習能力發展：

設計特殊生使用之學習袋，了解其障礙別，學習相關教學輔導策略後，從其興趣出發，設計能促進其需補強能力之發展教材。(左圖：特殊生學習袋《數字夾夾樂》：訓練小肌肉力量與點數能力。)



採用「布可星球選用繪本」設計課程活動：

以已講述過且熟悉之繪本做為文本基礎，讓幼兒自行挑選喜歡的繪本並佈置故事桌，運用扮演素材說演故事，增進同儕間的互動與口語表達能力，亦鼓勵幼兒延伸與編創故事情節。(左圖：《鱷魚愛上長頸鹿》故事桌。)



融入「戲劇教育習式」進行教學活動：

活用戲劇元素設計課程，引發幼兒對學習的興趣，促使學生投入課程議題之中，增加學習意願與成效。(左圖：教師入戲為醫生，邀請學生一同檢視故事中偏食小孩肚中食物，運用醫生身分傳遞營養知識與重要性。)



活用「多媒體教學媒材」融入教學：

因應不同的課程性質，融入合宜的多媒體教學媒材，讓課程內容更豐富與具體，達到最佳的學習效果。(左圖：拍攝小組創作體能遊戲的整體歷程，記錄下所有的創思與改變，讓孩子能透過影片回顧、反思與討論。)

三、研習交流會——分享「研習所學」促進園內增能

園內教師經常分享研習所學，並融入所學於教學現場，共同打造更好的教學環境，相互增能。受到老師們的影響與鼓勵，我亦製作簡報，統整在外所學進行園內分享交流會，回饋於園所。分享時老師們會不斷提問，一同討論能運用研習內容到園所的方法，活用研習所學，一起相互學習、共學共好！



▲ 園內研習交流會：實習輔導教師分享在外受邀演講內容、實習學生分享參與研習之學習內容

伍、教育實習省思

一、關於實習

回首半年的實習時光，是一段充滿收穫、感謝、幸福的學習旅程！感謝師長的指導與照顧，感謝學生真誠以待的陪伴，感謝臺南市北區文元國民小學附設幼兒園的所有人！

在半年實習中，承蒙師長的教導，培育我成為幼教老師所需的專業能力與素養，而孩子們也不斷引領我學習如何成為一位老師。於教學面，我學到「同孩子一起勇敢問為什麼？」不要害怕發問，對任何事情保有求知的渴望，與學生一同探究。於級務面，我學到「先傾聽，並記得，孩子優先！」無論發生什麼事，以孩子優先，傾聽孩子的聲音，對於幼教老師而言，沒有什麼事情比孩子更為重要。於行政面，我學到「耐心與細心」，處理繁多的行政事務時，持著耐心與細心處事，能推動高效率、高品質的工作成效。於研習面，我學到「學無止境，引領孩子看見更廣的風景」，唯有不斷精進教師自身的能力和視野，才能引領孩子看見更多、更廣的風景。

除此之外，也體會到身為一名教師肩負的責任與辛苦，卻也為幼教精神所感動。曾經問過實習輔導教師：「幼教老師事務繁多，為什麼仍想接實習學生呢？」老師告訴我：「因為想為這個行業留下人才，傳承這些技藝和理念。」兩位實習輔導教師對我與對學生相同，傾注心力教導我他們身上所擁有的知識與能力，無私地不求回報，只在看到我和孩子有所成長的時刻，第一個鼓掌與稱讚。這是在老師們身上學到身為一位教育工作者最彌足珍貴的——教育精神。教師著實是一個不易的工作，卻也因此顯得格外有意義，因為這是一份用生命影響生命的工作。

二、關於未來

在離別之際，我送給孩子一段話，但其實同時也是想送給自己的一段話。是我在實習的旅程上，看見孩子身上那些最為珍貴的地方，提醒他們持續保有那些重要特質的同時，也想送給未來的自己。提醒自己記住實習所見、所聞、所思、所想、所學、所愛，乘著實習的所有養份，邁向未來的道路。

——「希望未來的你，繼續喜愛這個世界，保有好奇、勇敢提問、懷有良善，用溫柔的心對待這個世界與自己。」

教育實習績優獎



實習學生楷模獎



教育格言

做自己的太陽，
當別人的光。

2021 秋冬，
一趟與視障幼兒共創的學習旅程

作者姓名：實習學生 吳妙蓮

教育實習機構：臺北市立啟明學校幼兒部

憶起 2019 年一個陽光暖和的春日上午，初訪臺北市立啟明學校太陽班進行〈融合教育理論與實務課程〉之融合教育教學現場觀摩與班級教師訪談。當時的我是一名師資培育生、研究生，為瞭解與學習更貼近與合宜特殊需求幼兒的課程調整策略，而來到這個充滿歡樂與自在氛圍的班級。

走到 2021 年秋天能在一個尊重幼兒多元面向，且同時鼓勵幼兒在群體中不忘成為獨立個體的特殊幼兒教育場域中進行教育實習，更符應自身踏入教育領域中期盼學習專業知識並渴望找尋自我及豐厚生命品質的期盼。

壹、教育實習理念

特殊孩子的生命世界裡有著普通人無法輕易了解與理解的生活樣貌。而在學前特殊教育階段，教師便開始扮演著引導孩子勇往直前克服重重困難，以及接納自己的重要關鍵角色。這的確是件不容易的事，除了考驗老師所具備的專業知能、素養外，更挑戰著老師自身的心理素質，進而成為一位能合宜扮演每位進入此趟教學旅程生命的適性引導者與陪伴者。而我抱持著與孩子相同高度的視角認識世界，陪著孩子一起認識新知識、嘗試新事物、挑戰不可能，帶著孩子一起變厲害、變勇敢，以及一起面對困難、解決問題。

每位孩子總是那般真實地把自己交給我，而我也是此般地真心真情陪伴每一位小小的他與她。

貳、教育實習規劃

教育實習

- 增進幼兒個別特殊需求及普特生能力兼具的課程規劃設計能力。
- 增進規劃特殊需求幼兒小組活動能力。
- 學習校內教師間協同教學與團隊合作能力。
- 發展具個人特色的特殊幼兒教育、融合教育之創意教學風格。

導師實習

- 增進擬訂及撰寫合宜幼兒個別發展與能力的 IEP 目標。
- 增進觀察幼兒行為及評量、檢核幼兒 IEP 目標之能力。
- 學習與增進主持 IEP 會議能力。

- 學習班級經營及親師溝通技巧。
- 提升臨場反應及校園突發事件應對處理能力。
- 學習與培養教室無障礙環境設計與情境佈置美感能力。

行政實習

- 了解與掌握各項特殊教育行政業務與時程。
- 每週二、四下午 13：30 ～ 14：30 於教務處行政實習。
- 了解教務處個組別行政業務，並完成各項指派工作。
- 於工作中互動與各處室師長、幹事、職員建立良好溝通

研習活動

- 參加教育實習機構主辦教師性平教育研習活動。
- 參加線上返校座談 - 評審觀點看口試與演示的準備工作。
- 參加臺北市南區特教資源中心主辦「學前融合環境中的正向行為支持」研習。
- 參加線上返校座談 - 特幼教甄分享。
- 參加返校座談 - 從瑞吉歐課程看視覺藝術教學。
- 參與教育實習機構主辦研習 -ECC 延伸核心課程對視障生的未來可以作那些準備！

參、教育實習過程

於教學實習歷程中，每次的教學活動依循五步驟教學循環歷程進行設計，更於每一次教學前、中、後皆抱持著給孩子們美好回憶的心態全力以赴。從課程發想與實習輔導教師們來回討論、激盪教學能呈現的創意與火花、產出教案初稿、修改教案，接著做教具、情境布置、落實環境支持之課程調整策略，此般繁複的教學前備課歷程雖然辛苦，但也真真實實地呈現一場自身期盼讓孩子們身歷其境、難忘的美好課程活動經驗；而導師實習歷程中於班級團體事務及幼生行為問題處理事件、撰寫個別化教育計畫及參與個別化教育計畫會議中增進自己的班級經營與親師溝通實力；行政實習歷程中從參與協助校際活動到籌辦校際活動中培養自身跨部別合作與溝通能力。以下將依序詳細分享一、課程設計及教學創新做法；二、導師實習過程；三、行政實習之過程。

一、課程設計及教學創新做法

(一) 課程設計五步驟循環

步驟一. 課程設計空白期—參與式觀摩 / 觀察與訊息整理

開學之初，每日於校園班級中的參與式觀察是賦予我教學發想的美好時機。把握每次的主題單元活動教學日，細細觀摩主教老師的教學內容、每位幼兒的學習表現、班級經營技巧與策略，以及主教老師與協同教師、助理老師之間的合作默契。於觀摩教學與觀察幼兒學習表現之間，發現主教老師如何在教學前運用專業與用心觀察每位幼兒能力與喜好，設計合宜幼兒的課程活動。



教學歷程中，看見主教老師於情境氛圍的營造與鋪陳、教學環節中運用適宜每位幼兒參與活動的課程調整策略、設計與製作合乎每位幼兒能力可及的教具、安排符應幼兒氣質與喜好的活動任務，以及合宜評量幼兒學習成效之評量方式，完整呈現教學理論與實務面向實踐的教學歷程。

步驟二. 課程設計發想構思期—產出課程活動脈絡，運用「課程調整策略」設計

支持幼兒共同參與課程活動之差異化教學

於觀察與分析幼兒優勢及待加強能力後，運用 Sandall 和 Schwartz(2008) 於《學前融合教育課程建構模式》所提之八大課程調整策略 - 環境支持、素材調整、活動簡化、幼兒喜好運用、特殊器材、成人支持、同儕支持、隱性支持，於教學前的課程活動設計以及教學活動進行中地合宜運用，以增進幼兒參與課程活動之參與程度、獨立性、可及性、成就感、同儕互動以及正向學習經驗累積。

步驟三. 課程設計脈絡統整期—書寫教案&教具製作

1. 善用《幼兒園教保活動課程大綱》擬定幼兒學習指標、活動目標於初步萌發課程活動概念後，便進入教案書寫步驟。於了解班級每位幼兒能力現況後，進一步將待發展之課程活動主題與其所屬的《幼兒園教保活動課程大綱》學習領域之領域目標、課程目標相互參照，並依循班級幼兒生理年齡與能力訂定學習指標，且進一步擬定明確的課程活動目標與評量方式。
2. 運用「課程調整策略」設計支持幼兒共同參與課程活動之差異化教學於觀察與分析幼兒優勢及待加強能力後，運用 Sandall 和 Schwartz(2008) 於《學前融合教育課程建構模式》所提之八大課程調整策略—環境支持、素材調整、活動簡化、幼兒喜好運用、特殊器材、成人支持、同儕支持、隱性支持，於教學前課程活動設計與教學活動中合宜運用，以增進幼兒參與課程活動之參與程度、獨立性、可及性、成就感、同儕互動以及正向學習經驗累積。

- 運用「嵌入式學習機會 (Embedded Learning Opportunities, ELOs)」支持幼兒個別化學習目標，於了解每位幼兒於學前特殊教育課程目標之感官知覺、粗大動作、精細動作、認知、溝通、社會適應、生活自理、休閒娛樂及特殊訓練課程一定向行動訓練之領域能力表現分析後，且同步參照個管導師擬定之個別化教育 (IEP) 目標。進一步運用「嵌入式學習機會 (ELOs)」，將幼兒的個別化學習目標結合於日常的課程教學活動設計中，為幼兒於連續性的主題單元課程活動中提供合宜且與情境高度連結的參與、學習和練習機會。
- 教學情境佈置、教材準備與教具製作，參照幼兒發展里程碑及 Piaget 認知發展理論了解 2-6 歲幼兒認知發展階段且依循班級中特殊幼兒需求，初步思考能合宜運用於教學活動之教材與教具。並依循全方位學習 (UDL) 三項原則－ 1. 多元表徵、2. 多元參與、3. 多元表達，接續連結差異化教學－八大課程調整策略及嵌入式學習機會 (ELOs)，決定合宜每位幼兒能力、特殊需求、喜好之教材選擇與教具製作。

◆課程設計實踐歷程

運用「嵌入式學習機會ELOs」支持幼兒個別化學習目標	教學活動
嵌入式學習ELOs	教學活動
幼兒－炫、塗 - 美勞活動中體驗紫膠、輕黏土、顏料三種素材結合之創作。 - 能於成人協助下完成2片輕黏土葉脈畫創作。	【發展活動】葉脈著色創作 - 介紹與欣賞菩提樹葉、原色葉脈、染色葉脈、黏土片葉脈。 - 介紹與說明小、中、大三組創作素材及創作步驟。 引導內容 - 彩繪組(高組)－水彩筆、洗筆水杯、濕抹布、調色盤、自選5種顏色，每種顏色畫2片葉脈。 - 蓋印組(中組)－海綿、軟木塞、濕抹布、調色盤、工作圍兜，自選2種顏色上色，每種顏色畫2片葉脈。 - 黏土拓印與徒手上色組(低組)－白色輕黏土片、濕抹布、調色盤、工作圍兜。引導選擇1種顏色，拓印2片葉脈。 - 說明分組、位置安排與帶領、顏料顏色選擇。 引導內容 - 引導幼兒跟隨各組老師到分組桌，並於桌面防水紙上找尋自己的名字。 - 邀請各組老師協助幼兒倒顏料及濃稠度調整。 - 說明創作結束後、葉脈陰乾方式、手部清潔方式。 引導內容 - 請各組老師協助幼兒作品於防水紙上陰乾，並請幼兒以濕抹布擦手暫不離座洗手。
幼兒－捏、噴、繪、昇 能在成人部分協助下運用海棉塊、軟木塞完成4片葉脈著色創作。	
幼兒－壓 能在成人示範後，獨立運用水彩筆沾染顏料完成10片葉脈著色創作。	

步驟四．課程設計實踐期－教學&參與式觀察

於上臺演示前盡可能將自己先前的教學設計轉化為幼兒能力可及的引導語、能明確使幼兒遵守參與活動規範的指令，落實符應每位幼兒能力與特殊需求之策略；以及依循情境善用幼兒熟悉的正向班級經營默契、與導師間的協同默契。

於教學內容三步驟一起始活動、發展活動、綜合活動之教學活動歷程中依循教學設計之設定進行教學活動角色扮演，將自身的口語表達、音色聲調、臉部表情、肢體語言運用至最大極限，更於此動態歷程開啟觀察敏銳度，時時觀察每位幼兒於歷程中之參與度、行為與學習表現。

步驟五．課程設計省思期－教學與觀察訊息整理

教學活動後，回顧自己於教學歷程中的表現優點、微調整、待加強，並將歷程中之幼兒表現進行統整與評量。接著進一步與實習輔導教師討論，聆聽與記錄實習輔導教師的回饋與建議並進行省思，以成為下一次課程發想與設計的改進及教學決定之先備能力，並持續地監測自己的教學進步情形。

（二）教學創新作法

1. 用心觀察幼兒行為、用心觀摩導師引導模式

於課程設計空白期階段大量參與式觀摩、觀察與訊息整理歷程，讓我看見每位幼兒於日常作息中的喜好，例如：晨間活動時，當主教老師向幼兒表示「開放完學習區」時，觀察每位幼兒於無成人引導下自行選擇進入的學習區，並進一步觀察幼兒於學習區中選擇玩具、遊具的喜好，深入觀察幼兒在學習區裡都玩什麼？

有和誰一起玩嗎？是玩什麼遊戲？持續的時間？歷程中整體的行為表現？當面臨主教老師的收拾預告時反應表現為何？會一起收拾嗎？以順向時間軸順序，選擇合宜情境之觀察法蒐集發想好玩教學創新做法資料。



2. 一起加入幼兒的遊戲與工作，成為孩子的朋友

從在旁靜靜看著幼兒工作、玩玩具，到詢問幼兒「老師可以跟你一起玩(遊戲名稱)嗎？」，加入幼兒的遊戲世界中與幼兒成為能一起玩玩具、發展遊戲、收拾玩具的朋友。

雖然每位幼兒的遊戲能力與其一般發展能力、障礙類別相互影響，但與人於遊戲互動歷程中所產出的感受、反應，卻是遠遠超出幼兒自身的障礙與限制。加入幼兒的遊戲世界中，總讓我能最真實地看見幼兒的能力樣貌，同步讓自己練習該如何於遊戲當下引導幼兒進行「玩」這件事，並於參與式觀察及引導歷程中讓自己思考如何為幼兒搭建鷹架？如何與此歷程中運用中介理論，成為幼兒遊戲經驗建構歷程的合宜中介者並選擇幼兒喜好玩物為中介物進一步擴展與開展幼兒遊戲學習經驗。

3. 參與班級導師與專業治療團隊討論

於日常作息中蒐集幼兒行為觀察並進一步分析瞭解，並在與幼兒共同遊戲過程中深入了解其行為背後之脈絡(包含發展能力、興趣喜好、經驗積累)。然而，如何合宜地鑲嵌與實踐教學者自身期盼由課程活動發展的教學創新構想？

我在主動積極參與導師和專團之間對於每位幼兒特殊學習需求、學習表現之討論及了解接續教學決定，進而聚焦於創新教學內容之構思、選擇符應幼兒能力之創新教學中介物(Mediator)並實踐，進而達到順勢滿足幼兒特殊需求及增進其發展能力之教學目標。

◆教學創新實踐歷程

● 教學活動
認識「生活中的顏色—樹葉顏色變化」

● 教學創新活動目標
美感領域活動目標
1.黏土拓印真徒手上色組(全盲幼兒)美術活動中體驗筆觸、輕黏土、顏料三種素材結合之創作。
2.畫印組(低視能、精細動作協調能力待加強幼兒)能在成人部分協助下運用海綿塊、軟木塞完成4片葉脈着色創作。
3.彩繪組(遠視幼兒、一般幼兒)能在成人示範後，獨立運用水彩筆沾染顏料完成10片葉脈着色創作。

● 好玩的活動歷程
——美感色彩需要，帶領全班幼兒運用合宜其能力的美感創作中介物——
1.黏土拓印真徒手上色組(全盲幼兒)—白色輕黏土片，引導選擇1種顏色。
2.畫印組(低視能、精細動作待加強幼兒)—海綿、軟木塞，各選2種色上色。
3.彩繪組(遠視幼兒、一般幼兒)—水彩筆、自選5種顏色。

——課程延伸活動，將全班繪創作布置「我們的太陽友情樹」——



二、導師實習過程

(一) 與孩子們

1. 細心觀察

班級中、校園中有些孩子於視力上雖然受限，但心卻異於平常的敏銳。有些孩子於認知發展上雖遲緩，但觀察每一位成人的言行舉止能力卻格外的細膩與特別。

有些孩子於肢體行動上可能不太敏捷，但為了完成學習任務會不顧一切的努力奔向目的地。有些孩子於情緒上需要成人更多的協助，但每每看著他們專注地投入喜愛的玩物世界時我的心就不自覺發光。

2. 真心陪伴

日常校園生活中，對孩子的每一句話語、每一個行為，孩子們都會深刻地放在心裡。保有與孩子相同高度的視角看世界，陪著孩子一起嘗試新事物、認識新知識、挑戰不可能，帶著孩子一起變厲害、變勇敢，以及一起面對困難、解決問題。

孩子總是那般真實地把自己交給我，而我也是此般地真心真情陪伴每一位小小的他與她。

3. 耐心等待

特殊孩子的生命世界裡有著普通人無法輕易了解與理解的生活樣貌。而在學前特殊教育階段，教師便開始扮演著引導孩子勇往直前克服重重困難，以及接納自己的重要關鍵角色。這是一件不容易的，除了考驗老師所具備的專業知能、素養外，更挑戰著老師自身的心理素質，進而成為一位能合宜扮演每位進入此趟教學旅程生命的適性引導者與陪伴者。

(二) 與家長們

1. 誠心對待

於學前特殊教育領域中，幼兒發展能力與其生理、心理發展緊密鑲嵌，故涉及教育、醫療及心理之多專業向度也隨之影響「一段親師溝通關係」建立初期的溝通互動模式。

如何與家長建立信任關係，以奠定幼兒能順利達成學習目標是學前特教教師必備專業溝通能力，而於此實習歷程中我也在實習輔導教師與家長溝通之間觀察與學習此般無法以教學言語直接描繪之默會知識。

2. 用心傾聽

與此實習旅程中，從一開始的與家長間溝通互動的不熟悉與自我不確定感，漸漸地進入自在般地分享幼兒日常學習表現。更不斷地收到家長們的正向回饋與肯定，以及深刻感受每位幼兒於成長歷程中帶給家長與老師的喜悅。

此般與家長間的正向親師互動，亦使自己對於自身的專業溝通能力更備信心與熱忱。

親 師 聯 絡 事 項	•今日帶回：_____	•已用藥時間：_____	家 長 交 代 事 項	•服藥時間與方式：請☑標示
	•明日穿著：_____	•明日請攜帶：_____		☐ 上午點心 前 ☐ 午餐 前 ☐ 下午點心 前 （口服→ ☐ 藥水 _____ c.c. ☐ 藥粉 ☐ 藥丸 外用→ ☐ 眼藥 水 _____ ☐ 皮膚藥 膏 _____ 藥品保存方式→ ☐ 常溫 ☐ 冷藏 ☐ 其他 _____
	•其他聯繫事項： 帶回盥洗用具、廢棄品及很多很多的禮物XD •今日活動的參考表現都很棒，但在每種活動間的轉換不斷地 卡在生氣→攻擊→生氣的過程...•紫微能在冷靜完後於 老師引導下說出自己生氣不對之處，但時常驚慌在生氣準備挑 戰的結局想到自己應在老師引導下冷靜。			•其他聯繫事項： 真需要多引導，謝謝老師！ 我們在家也會多練習 家長簽章：_____

三、行政實習過程

(一) 萬聖節節慶活動計畫

討論活動計畫與流程規劃、訂購活動特色美食「南瓜派」、請購與採買活動裝置材料、帶領學生製作「蜘蛛」作品裝置、萬聖節情境佈置、闖關活動協助。

(二) 聖誕節節慶活動

校園情境佈置設計、佈置材料請購採買、校園情境布置。

(三) 國王派閱讀活動計畫

活動教具—放大版國王派觸覺版設計製作。

(四) 英文單字書編輯

錄製全校國小部、國中部、高中職部學習階段分級英文單字有聲書、編輯全校各學習階段英文單字有聲書音檔。

(五) 英文單字比賽&國語文朗讀比賽

協助比賽活動場佈、流程進行、學生帶位。

(六) 110-2 兒童節活動計畫

撰寫兒童節計畫書、規劃兒童節活動流程、活動場地會勘、路線規劃、餐點選擇與用餐地點安排、禮物選購，以及各項經費項目編列與經費申請。

(七) 全校閱讀實施計畫書撰寫

合作撰寫此計畫目的、辦理方式及規劃幼小部導讀活動舉辦形式、規劃多元閱讀活動－音樂劇、志工入校導讀、線上繪本導讀。

(八) 多元閱讀活動

繪本音樂劇－《樹頂的藍天》活動籌畫與演出、繪本角色扮演－《世界上最美的聲音》導讀、繪本角色扮演－《小年獸》協助演出。

肆、教育實習成果

一、實踐美感教學，與視障幼兒共創美感經驗

Dewey(1980) 於著作《Art as Experience》中曾提，美感可以從日常生活中提煉，而其歷程應該是一種具備美感性質的「完整經驗」。教學實習歷程中，依循 110-1 幼兒視障班級導師擬定之教學主題「好玩的認知遊戲－顏色、形狀、數字、排列」之單元教學活動設計，以幼兒幼兒園教保活動課程大綱美感領域之視覺藝術活動、聽覺藝術活動、戲劇扮演活動為教學活動發想起點，創造視障幼兒美感學習經驗。



◆教學創新—

美感教學實踐歷程 1

美感課程設計 實踐歷程

於單元一「顏色」主題系列課程活動中，研究老師已帶領幼兒閱讀繪本《顏色真有趣》、《顏色是怎麼來的》認識內有熱情的顏色變化、生活中的顏色，以及運用生活材料與生活資訊兒童手繪圖材料輔助，以圖啟幼兒理解顏色變化之原理。

對於我們言「創」是充滿生命力、想像力以及豐厚的動性，能融入課程中文化與色彩中所蘊含的意境、沈澀與無窮感，以及母親角色中蘊含的情感，呈現真實情感。

「繪」就是一種生命與情感的具體表達與呈現，其目的在於透過手繪的圖畫與變化，而繪本《創》作者以簡單變化與呼應繪圖、繪圖、自然變化、藝術生活與自然環境變化，這將會是色彩與生活與自然環境變化過程中帶給孩子的知識與能力。

根據幼兒發展能力、氣質、喜好以及將此主題單元課程中已具備先備能力、於幼兒的學習能力上達成學習目標，融入主題單元活動。



活動目標

學習目標	歷程
美術領域 低-高小-1-2-3 探索生活環境中事物的色彩、顏色、質地的關係。	1. 於繪本賞析中，認識色彩與顏色的變化。 2. 於圖像活動中認識顏色與顏色的關係與變化。 3. 於繪本中認識顏色、顏色上、顏色三種事物與生活之關係。 4. 能於成人協助下完成2片精緻土泥壓畫創作。
低-小-2-3-1 認識各種顏色與顏色的關係與變化，進行創作。	1. 於繪本賞析中，認識顏色與顏色的關係與變化。 2. 於圖像活動中，能經由視覺與觸覺認識顏色與顏色的關係與變化。 3. 能於成人協助下完成2片精緻土泥壓畫創作。
高-中-2-3-1 運用各種顏色與顏色的關係與變化，進行創作。	1. 於繪本賞析中，能經由視覺與觸覺認識顏色與顏色的關係與變化。 2. 於圖像活動中，能經由視覺與觸覺認識顏色與顏色的關係與變化。 3. 能於成人協助下完成2片精緻土泥壓畫創作。

◆教學創新—

美感教學實踐歷程 2

課程設計 實踐



【起始活動】

課程引導，引導幼兒舊經驗回顧及討論顏色類屬並課程第一、二週內容。



【起始活動】

繪本《樹》賞析，透過PPT呈現繪本內容並於講述時適時延伸討論葉子的顏色變化，同時提示低視能輔具運用組幼兒一樣、輪、邊閱讀技巧。



【起始活動】

嵌入式學習ELOS實踐於繪本內容、圖片討論時，幼兒參與分享討論，及回答與指認簡單的問題。



【發展活動】

運用觸覺、嗅覺與視覺引導幼兒認識與欣賞菩提樹葉、原色葉脈。



【發展活動】

黏土拓印上色組—運用白色輕黏土片，引導全盲幼兒選擇1種顏色，進行葉脈拓印。



【發展活動】

畫印組—運用海綿、軟木塞，引導低視能幼兒自選2種顏色上色，每種顏色蓋印2片葉脈。



【發展活動】

彩繪組—運用水彩筆，引導低視能幼兒自選5種顏色，每種顏色畫2片葉脈。

二、多感官體驗教學，翻轉普世思維

Montessori 將人類發展分為三階段，第一階段為 0~6 歲又稱為「吸收期 / 敏感期」，而 3~6 歲幼兒又稱之「有意識吸收期」，摘自簡楚瑛 (2019)《幼兒教育課程模式》。此階段幼兒及處於大量運用視覺、觸覺、聽覺、味覺、嗅覺之感官探索學習階段，從常常說著：「老師請幫忙」逐漸蛻變為「老師我自己來！」逐步開展自主選擇權的幼兒階段。



於普世價值中，大多數明眼人總抱著「看不見、看不好的孩子能做什麼事？應該很多事情都無法參與吧！」而我總抱持著「帶著孩子打破因感官限制而限制」的態度與精神，於每次教學活動設計以每位視障幼兒的優勢能力為課程開展起點，在幼兒優勢能力上「搭鷹架」同步運用課程調整策略、融入多感官體驗於教學活動中，並鑲嵌其個別教育計畫學期目標，以開展視障幼兒的多元感官經驗。

三、統整學習歷程，豐厚視障幼兒華人節氣文化經驗

「連貫性、統整性的資訊可增進幼兒的學習。幼兒從統整性的課程內容中較容易了解知識概念，也較能將不同領域的內容加以連結」，摘自盧明、劉學融 (2020)《學前融合教育課程架構》。於視障幼兒學習歷程中運用多元評量以觀察、操作、動作指認、口語發表之評量方式，評量視障幼兒學習表現並統整其新舊學習經驗脈絡。

於學期末課程設計中嵌入全園節氣課程先備經驗，以全園導師們帶領幼兒從秋分、冬至步步走進大寒節氣之歷程為主體，結合繪本導讀、戲劇扮演與音樂節奏元素開展視障幼兒對於「十二生肖故事」典故之華人文化經驗。



四、協同「班級」教學活動，累積合作教學經驗

於晨間個別操作活動中，協助班級導師依循視障幼兒個別教育計畫目標，引導、協助幼兒進行工作活動，並於歷程中增進幼兒參與式觀察法能力、幼兒發展評量能力、引導幼兒完成工作能力，更進一步增進師生正向關係。

於班級主題單元活動中，除盡心觀摩教學經驗豐富的主教導師教學外，更盡力學習成為導師們的協同教學夥伴，於課程活動中協助引導幼兒參與活動、完成學習任務，並適時依循班級情境變化、幼兒行為表現機動協助主教導師各項事務，共同完成教學活動。歷程中更進一步奠定自身於課程設計、課程調整、多層次教學、班級經營技巧及幼兒突發事件危機處理能力。

五、協同「全園」教學活動，累積合作教學經驗

華人二十四節氣—「始於立春，終於大寒」，而全園大寒節氣課程「冬來了，年來了」活動中，課程主責教師與我共同為全園幼兒演出繪本《十二生肖的故事》之戲劇欣賞。為了迎接虎年，主責老師們裝扮為兩隻美老虎，而我承接著教學演示中的玉皇大帝角色裝扮，共同帶領全園幼兒認識十二生肖動物值星官的由來。歷程中除了再次經驗自己上舞臺的臺風穩定度、如何成為一位具足舞臺魅力的老師外，更進一步精煉自己於班級實習輔導教師間的共備課程默契、舞臺臨場反應能力考驗。

六、撰寫合宜視障幼兒發展能力之個別化教育計畫及會議觀摩參與

於開學前參照 109-2 學期末 IEP 會議親師共同決議目標內容、幼生之日常校園生活之行為表現觀察紀錄，進一步依循幼兒六大發展領域撰寫幼生能力現況，並總結幼兒特殊需求分析擬定 110 學年 IEP 目標及 110-1 學期 IEP 目標。

初步完成後與個管導師討論計畫內容進行部分修改，並進一步將幼生學期目標嵌入晨間個別指導活動、單元主題活動試教、小組活動教學中，同步於活動過程中依循幼生表現予以評量，並依評量結果彈性調整下一次教學活動之目標與方法。

會議中個管導師隨時視討論內容邀請家長分享幼生在家表現、邀請治療師補充說明幼生能力表現，並與治療師共同合作予以家長親職教育知能分享、技巧示範引導，最後於三方同意下共同擬訂個案 110-2 學期個別化教育目標。



七、參與親師溝通合作

於參與期初親師溝通座談會中觀摩導師向家長們介紹班級成員、宣達各項幼兒上學須知、防疫指引與守則以及本學期課程規劃，以及明確告知家長親師聯絡方式。

日常的親師溝通中我每日負責撰寫一至三位幼生聯絡簿，以文字簡要說明幼兒當日於班級中學習狀況、IEP 目標於班級各項活動與作息中表現情形；若遇特殊事件時即詳述事件過程並說明老師們之輔導歷程，並於上下學家長接送時間觀摩導師與家長溝通之技巧。過程中，學習如何與班級導師們以協同合作關係進行親師溝通、班級經營，學習如何在內部與外部達成一致性地資訊傳遞。

八、引導幼兒進行班級情境布置

於實習班級中，延續幼兒於顏色變變變主題單元活動中的學習經驗、創作作品，帶領幼兒於教室外牆上創作「一棵樹及一顆半月」。

歷程中，引導與協助每位幼兒將自己染色的葉脈沾上白膠貼在樹幹上，待完成後，老師協助將班級幼兒穿著太陽班服的照片貼在樹上再加上暖色燈泡，一棵於月光下溫暖的太陽班友情樹因此誕生。



九、校園節慶活動籌辦 & 校園環境布置

萬聖節前與實習夥伴鳳鳴老師一同在校園中進行環境布置、籌畫萬聖節全校闖關活動。聖誕節前夕發揮自身擅長的美勞創作能力進行校園聖誕節環境設計與布置，盡力為全校師生增添聖誕節氣氛，創造美好校園節慶學習經驗與回憶。



十、錄製全校英文單字有聲書 & 協助舉行國小、國中、高中部語文競賽

於開學前協助教務處編輯與錄製國小部、國中部、技術型高中、高中部普通科之各學習階段及學習能力之英文單字有聲書，並於學期中協助教務處教學組、出版組舉辦全校英文單字比賽以及各項語文競賽。

比賽歷程中除用心引導每位學生於參賽動線安全行走、全盲學生人導法帶位、比賽用具發放整理等事務外，更觀摩於不同特殊教育學習階段授課教師於比賽歷程中之課程調整「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」策略之運用與實踐，也意外獲得與高年段視障學生互動之寶貴經驗，校園裡處處都是教學相長的好時機。

十一、全校閱讀實施計畫書撰寫與實施校際多元繪本導讀活動

依據臺北市政府教育局公文函「推動兒童深耕閱讀實施計畫」及臺北市立啟明學校 110 學年度教務處年度計畫辦理全校閱讀實施計畫。計畫前與高年段實習學生鳳鳴老師共同討論、合作撰寫此計畫目的、辦理方式。歷程中我主責幼兒部、國小部雙部別之閱讀計畫實施計畫規劃，共同與教務處師長、各部別班級導師、實習學生合作教學，以全方位學習 (UDL) 概念推動文本賞析活動，辦理多元閱讀活動—音樂劇《樹頂的藍天》、故事劇《世界上最美的聲音》、週週圖書志工入校導讀、定期國臺圖繪本志工線上與實體繪本導讀，以及圖書館借書活動執行。



伍、教育實習省思

於實習班級中，從一開始的與家長間溝通互動的不熟悉與自我不確定感，漸漸地進入自在般地分享幼兒日常學習表現。更不斷地收到家長們的正向回饋與肯定，以及深刻感受每位幼兒於成長歷程中帶給家長與老師的喜悦。此般與家長間的正向親師互動，亦使自己對於自身的專業溝通能力更備信心與熱忱。

於行政工作中，每次經驗的校際性跨部別合作所得到的回饋與收穫，使我精實地學習如何於教育大現場中溝通與合作、如何與高年段學生溝通互動、如何與不同專業領域教師合作，以及與不同處室成員共事。讓我深刻感受這趟教育實習旅程風景並非僅只聚焦於自身熟悉的學前場域，而是整座學校都是需要走入認識的田野，因著行政實習使我有機會以仰望及俯視校園組成結構的角度觀看一所學校運作機制，深刻體驗行政職務角色與現場教學角色之殊異。

實習輔導教師們予以我極大空間，但也在無形中成為我發想教學活動的壓力，然而這般壓力卻是來自於沒有清楚規範而產出的焦慮感，也因此間接突顯自身的性格與所處文化體制中被教育過程中養成的限制與衝突。

起初我因著喜歡太陽班、想在太陽班實習是因著班級中的「自由、彈性與創意」氛圍，而老師們也因著對我這個體有部分了解故選擇依循「我」為學習主體的方式在陪伴我學習，雖然一度成為我的教學焦慮感。但隨著一次次的試教歷程經驗累積、用心思考每次老師們於課後回饋與建議的重點，並於觀摩老師們的教學活動中找尋自身可及的教學調整，而逐步長出具個人特色及符應幼兒能力與需求的教學風格。

因著三位實習輔導教師們一路陪著我前進，於此實習歷程中將自身教學及行政領導經驗、備考經驗無私分享與傳授，讓我有力量將實習初期的焦慮轉化為上場教學、處人、做事的信心，也在歷程中經驗自己逐漸成為孩子們可愛臉龐裡的超厲害貓咪老師。

教育實習績優獎



教育實習合作團體同心獎



教育格言

做點燈的人，
陪孩子一程。

四方同心，點「師」成金

實習指導教師：林延輯副教授

實習輔導教師：陳芳儀教師、蔡義誠教師
蕭煜修教師、巫佳陽教師

實習學生：簡子嘉

師資培育之大學：國立臺灣師範大學

教育實習機構：國立臺灣師範大學附屬高級中學

壹、相關制度及創新作法

國立臺灣師範大學附屬高級中學（以下簡稱本校）為國立臺灣師範大學之特約教育實習機構，並曾榮獲「國立臺灣師範大學優質教育實習機構」之殊榮。本校依相關制度進行實習輔導之執行情形如下：

一、依法成立小組，規劃五階段進程

依據「師資培育之大學及教育實習機構辦理教育實習辦法」第十一條，成立教育實習輔導小組，由本校校長擔任召集人，遴定行政單位之主任、組長，及編制內之專任教師擔任本小組成員，擬定教育實習輔導計畫。

本校 110 學年度第一學期共有十五位實習學生，其教育實習進程分為五階段，分別為：準備、觀摩見習、試教、檢討、綜合整理，各階段於 110 年 8 月至 110 年 2 月間實施（110 年 8 月 2 日報到者，實習至 111 年 1 月 31 日止；110 年 8 月 25 日報到者，實習至 111 年 2 月 25 日止）。「實習計畫」再加上「實習注意事項、成績評量說明及指標」後，由教務處實習輔導組編製成「教育實習輔導手冊」，發放予本校三方實習輔導教師及實習學生，以便隨時翻閱參考。

二、舉辦模擬教甄，試教口試兼有

近年來教師甄選之競爭越發激烈，筆試部份教學實習學生必須自行向教學實習輔導教師及近期上榜學長姊請教，但教學演示及口試，則是教育實習機構能予以協助的。為使實習學生能熟悉未來教師甄選之流程，並掌握應考訣竅，110 學年度第一學期本校實習輔組共辦理十場模擬教師甄選講座，其中各科模擬教學演示共七場，依序為公民、數學、國文、生物、化學、歷史、物理。每次模擬教學演示，均開放予全體教育實習學生報名入場旁聽，以觸發其多元及跨域思考之能力。其中，為數學科簡子嘉同學所辦理之模擬教學演示情形如下：



為全體教育實習學生辦理之教甄口試系列講座共三場，課程內容涵蓋口試時班級經營策略之呈現、口試常見問題之應答策略，以及精準有效的自我介紹三大向度：

(1)	111.01.17	教甄口試系列講座(一)——國立臺灣師範大學附屬高級中學蔡義誠老師：班級經營策略剖析與實證
(2)	111.01.21	教甄口試系列講座(二)——國立臺灣師範大學附屬高級中學蔡義誠老師：口試必勝心法
(3)	111.01.24	教甄口試系列講座(三)——國立臺灣師範大學附屬高級中學國中部詹秀雯主任：亮眼吸睛的自我介紹與三折頁製作

除依相關法令規章進行教育實習之教學、級務（導師）、行政實習三向之度輔導，並辦理模擬教師甄選及相關研習講座外，本校之教育實習更有不同於他校的創新作法，茲逐項說明如下：

1. 設置「實習輔導組」，規畫綜整教育實習，並整修專屬研討室

多數學校的教育實習輔導業務均由教學組統籌執行，本校作為國立臺灣師範大學之附屬高級中學，與國立臺灣師範大學同負師資培育之重任。自民國 62 年起，本校便設置「實習輔導組」，專職統籌並落實教育實習輔導工作。本校實習輔導組除作為簽約合作之師資培育之大學教育實習及教學參觀相關業務聯絡窗口、規畫綜整半年教育實習輔導工作、辦理師資生集中實習¹相關業務外，更同時執行國立臺灣師範大學之「110 年度落實教育實習輔導工作計畫」及「精進師資素質計畫——子計畫 A-13：實習學校實習學生之教育實踐課程計畫」。有了計畫經費的挹注，本校實習輔導組得以籌辦多場實務導向的研習、講座及工作坊，增進實習學生在教學、級務（導師）、行政三向度之專業知能，未來能更順利的與教育現場接軌。

¹ 本校於每學年度第二學期提供簽約合作之師資培育之大學師資培育生四至六週的集中實習機會。集中實習內容以教學為主，涵蓋教學觀察及教學演示。110 學年度第二學期，國立臺灣師範大學共有音樂、特教、數學、物理、地球科學、生命科學、公民教育與活動領導、國文、英語等九系所提出申請，合計 130 名師資培育生至本校進行集中實習。

110 學年度第一學期由實習輔導組針對教育實習學生規畫辦理之研習講座及工作坊，共計十三場，且均以實務導向為考量：

(1)	110.08.31	鍾宛蓉律師：從案例談校園性平事件之教育與處理策略(線上講座)
(2)	110.09.10	臺北市立松山高級中學數學科汪陽老師：成為老師的學習之路——實習及教師甄選經驗分享
(3)	110.09.16	國立臺灣師範大學附屬高級中學實習輔導組陳芳儀組長、葉裕益老師：教師教學設計與學生學習成果
(4)	110.09.30	國立臺灣師範大學附屬高級中學化學科江青釗老師：資優班班級經營經驗分享
(5)	110.10.04	國立臺灣師範大學附屬高級中學國文科朱美卿老師：班級讀書會的規畫與運作
(6)	110.10.15	國立臺灣師範大學附屬高級中學輔導科李宗哲老師：團體動力與班級經營工作坊
(7)	110.12.01	國立臺灣師範大學附屬高級中學教務處陳雅萍主任：簡談十二年國教新課綱基本架構
(8)	110.12.01	臺北市立內湖高級中學校長祕書周佩瑛老師：服務學習與國際教育課程融入班級經營之實踐
(9)	110.12.10	楊銀庭心理師：正念減壓工作坊
(10)	110.12.13	國立臺灣師範大學附屬高級中學國文科朱美卿老師：班級讀書會觀摩後之反思與對話
(11)	110.12.23	國立臺灣師範大學附屬高級中學數學科葉裕益老師、毛立甫老師：跨領域實習輔導座談會
(12)	110.12.24	國立臺北大學犯罪研究所沈伯洋教授：認知作戰到底是什麼(線上講座)
(13)	111.01.18	「報導者」副總編劉致昕：如何在教學中實踐假訊息判斷

除辦理豐富的研習、講座、工作坊外，本校更於 110 學年度整修校舍西樓閒置空間，設置「實習輔導研討室」，於 110 年 12 月落成、111 年 1 月啟用。研討室中配有討論桌椅、投影機、無線麥克風，前後牆面並分別懸掛白板及黑板。本空間除提供半年制實習學生、師資培育之大學實習指導教師、本校實習輔導教師三方進行研討用外，未來更將成為辦理實習學生相關之研習、講座、模擬教師甄選及職前訓練之專屬空間，亦提供予前來本校進行教學參觀之師資培育之大學師資培育生於觀課前後進行討論與對談之用。



2. 根據教育現場實際狀況，辦理教育實習職前訓練

近十年來，本校實習輔導組均會為實習學生辦理「職前訓練工作坊」，作為實習學生正式開始進行教育實習的前導課程。在職前訓練工作坊的課程內容規劃上，務求能夠完整涵蓋教學、級務（導師）、行政三大向度，結合理論與實務，並邀請校內外熟悉並專精於該領域之師長擔任講師。往年之職前訓練均於實習學生報到後之八月第一週舉行，但 110 學年度第一學期受 COVID-19 疫情之影響，部份實習學生之報到時間往後延至 110 年 8 月 25 日，為使全體實習學生均能參與，職前訓練工作坊因此配合順延。110 學年度第一學期實習學生職前訓練工作坊之課表如下：

時 間	8 月 25 日 (三)	8 月 26 日 (四)	8 月 27 日 (五)
07:50 08:00	簽 到		
08:00 10:00	收繳資料、發放識別證 師大附中行政單位簡介 師大附中實習輔導組 陳芳儀組長	一樣不一樣—— 實習心態校準 師大附中實習輔導組 陳芳儀組長	教育實習平臺簡介 師大附中實習輔導組 陳芳儀組長
10:00 12:00	師大附中校園空間導覽 及學生文化簡介 師大附中校友暨教育實習 學生簡子嘉、李薇丞	當教學撞上行政 師大附中教學組 蕭煜修組長	游璧有方—— 班經進化史 成功高中國文科 游璧如老師
12:00 13:00	午 休		
13:00 15:00	行政讀書會實施說明及 簡報設計基礎概念 師大附中實習輔導組 陳芳儀組長	班有特殊生 師大附中特教組 吳冠穎組長	游璧有方—— 讓對話透明 成功高中國文科 游璧如老師
15:00 17:00	教學不卡頓——線上教學 實務及簡易設備故障排除 師大附中地理科 廖俊瑋老師	學校中的青少年輔導實務 師大附中輔導室 李慧賢主任	綜合討論

3. 運用「教師專業發展回饋人才培訓」相關工具，輔導實習學生完成公開授課

早在十二年國教新課綱上路之前，本校教師便已積極參與教師專業發展實踐方案。截至 110 學年度第一學期為止，本校初階專業回饋人才共有 187 人（佔全體教師 88%），進階專業回饋人才共有 98 人（佔全體教師 46%），教學輔導教師共有 31 人（佔全體教師 15%）。本校近十年之實習輔導組組長均由教學輔導教師擔任，教育實習輔導小組在為實習學生安排實習輔導教師時，除依規定聘任教學年資三年以上之合格專任教師外，更要求實習輔導教師必須至少通過初階專業回饋認證，熟習教師專業發展之共備、共議流程，及各種教學觀察工具之使用，以帶領實習學生完成系統化之公開授課。

4. 落實課綱精神，成立「教育實習學生成長社群」，舉行讀書會

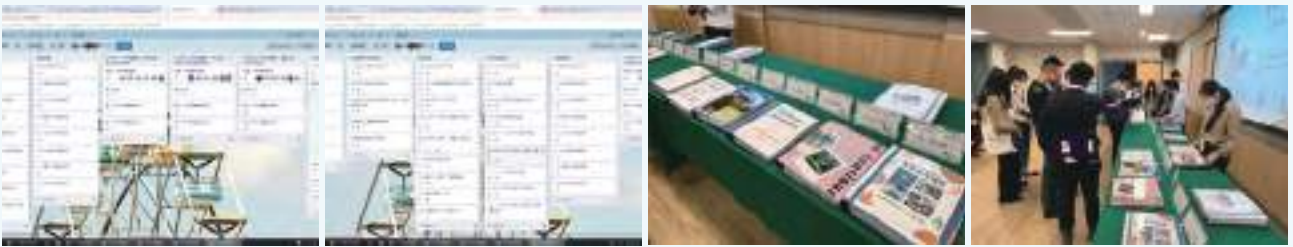
一般學校進行教育實習輔導，大多由行政單位為教育實習安排三方輔導教師，然而本校於此之外，為使實習學生及早熟悉新課綱，共同探究與分享交流教學實務，並落實新課綱「自發、互動、共好」之核心精神，更成立「教育實習學習成長社群」，由實習輔導組組長擔任社群召集人，帶領實習學生進行社群活動——舉辦講座、定期召開社群會議，定期舉行讀書會。藉由教育實習學生的合作學習，讓大家一起增能共好。

110 學年度第一學期實習學生共十五位，其實習科別涵蓋語文、數學、自然、社會、藝術、綜合、健體七大領域。在實習輔導組組長的引導下，將全體教育實習學生分為三組，輪流帶領社群伙伴進行讀書會，內容包含專題研討及班級經營實務研討。班級經營實務問題，每次每組於事前擬定，讀書會當日每組必須提供一個棘手的問題或情境讓所有社群伙伴進行討論發表，再由實習輔導組組長給予指導回饋；而專題研討則由實習學生根據自身需求進行討論，最後凝聚出共識，於讀書會時進行分享與實作。本學期三次讀書會專題研討之主題分別為：跨領域課程之設計與實踐、科技融入教學之利弊與實務操作、雙語教學之現況與挑戰。社群運作狀況如下：



5. 運用共享平臺有效管理資料，協助實習學生產出實習歷程檔案

為期半年的教育實習涵蓋行政、教學、研習三大層面，在實習期間，本校實習輔導教師認真指導，實習輔導組亦為實習學生規畫紮實的課程。為使實習學生能順利產出完整的實習歷程檔案，除運用雲端硬碟共享資料外，同時搭配更視覺化、系統化之共享平臺「Trello」管理資料，最後在實習輔導組長的指導以及教育實習學生的共同合作下，每位同學均產出了完整而且資料豐富的實習歷程檔案，並於期末成果發表會中舉行靜態展，邀請師資培育之大學之實習指導教師及本校三方實習輔導教師共同參與、給予指導。



貳、實習指導教師、實習輔導教師、實習學生的互動情形與紀錄

一、實習指導教師與實習學生的互動

簡子嘉為國立臺灣師範大學數學學系所指導之實習學生，實習指導教師為林延輯教授。由於子嘉同學在研究所期間便曾修習林教授所開設之課程，故師生已有一定的熟悉度。在子嘉同學來到本校進行教育實習後，林教授便相當關懷他的實習狀況，每月返校座談時，都會主動了解子嘉同學在教學、導師、行政三向度實習的情形，更要求子嘉同學必須進行教學演示，再用大學教授的視角予以專業指導。在返校座談以外的時間，林教授與子嘉同學大多藉由電子郵件進行對話互動。子嘉同學若有疑問或需要教授指導、協助之處，林教授必定在一天以內就給予回覆。林教授與子嘉同學二人的互動，可謂良好而密切。

二、實習輔導教師與實習學生的互動

本校實習輔導組陳芳儀組長，評估簡子嘉同學的學科性質及相關需求後，為其安排之三向度輔導教師分別為：教學實習——數學科蔡義誠老師；級務（導師）實習——生物科巫佳陽老師；行政實習——教務處教學組蕭煜修組長。

本校數學科蔡義誠老師輔導實習學生經驗豐富，期初便為子嘉同學擬定了三階段教學實習重點，循序漸進加以訓練。蔡老師所規畫的三階段教學實習重點如下：



	時間	訓練重點	訓練方法
一	開學 第一次期中考	克服恐懼 自信表達	1. 從每節小考考卷開始練習命題，並實際上台檢討，以了解學生的邏輯謬誤及常見迷思。 2. 講解課本習題，檢討習作，訓練表達能力。 3. 檢討段考複習卷，熟悉段落課程內容。
二	第一次期中考 第二次期中考	掌握核心 流利闡述	1. 能闡述每一小節課本所提及的一個重要概念。 2. 延長上臺時間至一整節課，進一步完成一整個單元之教學。 3. 要求連結新舊經驗，盡量用代數與圖形（或表格）兩種方式呈現，以加深學生學習印象，達成有效教學。
三	第二次期中考 期末考	精準控制 多元呈現	1. 熟悉課綱與課本的內容，了解課程內容的關聯性，在並精準控制進度。 2. 用多元方式進行教學，如加入電腦的動態呈現，以幫助學生學習。 3. 要求隨時掌握學生學習狀況，在上課時注意學生是否專心聽課，並適時讓學生上臺演練課本隨堂練習。

除了規劃嚴謹的實習進程，蔡老師更放手讓子嘉同學輔導學習進度落後和學習成就感不佳的學生，藉以理解學生在學習程度上的落差，未來進入教學現場後的課程設計，便能夠更符合學生需求。蔡義誠老師與簡子嘉同學在教育實習期間互動最為密切，子嘉同學每天在觀課、授課前都會提早進辦公室向蔡老師報到，與老師討論當日將進行的課程；在觀課、授課結束後，則與蔡老師進行議課，一方面整理歸納老師的教學方法，另一方面也根據蔡老師的觀察提點，滾動式修正自己的授課模式。在蔡老師有系統的訓練下，子嘉同學在數學教學上進益良多，110 學年度第二學期更獲本校聘用，成為本校數學科兼課教師。

其次是與級務（導師）實習輔導教師的互動。子嘉同學每日均在七點半前到班，然後進班陪伴級務（導師）實習的同學早自習，午休、打掃時間、班級活動亦從未缺席。其級務（導師）實習輔導教師巫佳陽老師為本校新生代教師，由於佳陽老師與子嘉同學的年紀差距不大，所以在帶領子嘉同學進行級務（導師）實習時，更能像朋友一般親切的與子嘉同學分享討論班級經營的具體作為，及突發狀況的處理方式。正因有佳陽老師的帶領，子嘉同學得以與級務（導師）實習的班級建立熱絡緊密，但界線明確的關係。

子嘉同學在 110 年 8 月報到後，便由實習輔導組安排至教學組進行行政實習。教學組為全校各行政單位中業務量最大、最繁重的單位。由於教學組蕭煜修組長非

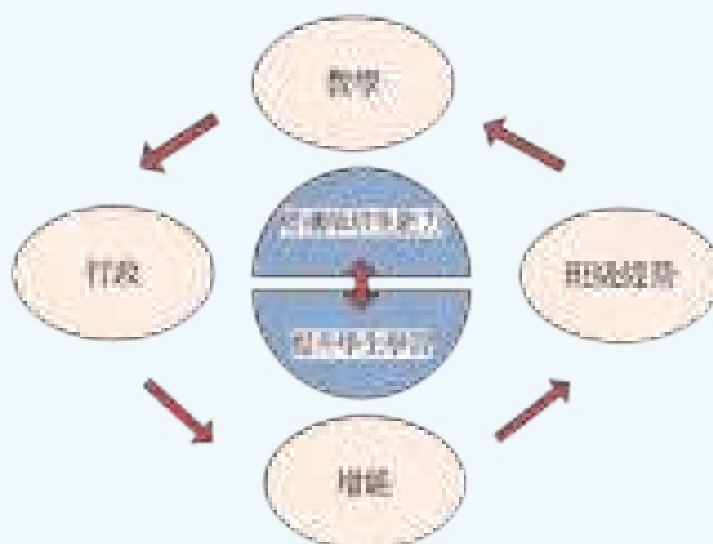


常忙碌，因此便讓子嘉同學從支援教學組幹事課務、試務、研習、會議庶務著手，由下而上了解教學組的相關業務，再與煜修組長約定時間請益討教。由於兩人都是數學科老師，有著相似的思考頻率和邏輯，所以無論是在教學組行政工作上的說明講解、請求支援活動／會議、安排伙伴協助監考，或是數學教學、素養命題、解題策略、課程設計等相關討論，子嘉同學都可以快速地掌握要點並嘗試實踐。在確實掌握行政工作的要點後，子嘉同學便會加以統整、歸納，於「教育實習學生成長社群」舉行社群會議時，有條理的向所有伙伴作報告，讓大家都

能深入而完整的了解教學組業務內容。²



三、實習指導教師、實習輔導教師與實習學生之三方互動



² 不只子嘉同學，其他學科之教育實習伙伴也必須於社群會議時報告各自行政實習單位的工作要點。透過合作學習、資料共享，所有在本校進行教育實習的同學，便能了解學校行政運作的全貌。這種同儕合作共學的方式，亦為本校教育實習輔導最大的特色。

本校之教育實習，除了重視教學、級務（導師）、行政三向度能力的增進，同時也希望師資培育之大學端的實習指導教師能夠與校內安排的三方實習輔導教師面對面進行對話，一方面了解這位實習學生整體的表現，另一方面也能更了解中學教學現場的狀況，未來在大學端規劃師資培育課程時，能夠有所參考。正因如此，本校要求實習學生必須主動協調大學端的實習指導教師、校內的三方實習輔導教師以及實習輔導組組長許可的時間，於為期半年的教育實習期間，召開至少一次的「教育實習四方會談」。子嘉同學的四方會談，於 110 年 11 月 4 日舉行。

「教育實習四方會談」的落實，讓師資培育之大學端的教授能給予教育實習機構端不同高度和視野的指導，也讓教授能了解中學第一線的教育現況，藉以調整師資培育的課程。其次，本校的實習輔導教師願意讓實習學生輔導學習進度落後和學習成就感不佳的同學，使本校的教育實習形成活水循環般的狀態——以師資培育之實習學生和本校學生為中心，師資培育之大學端和教育實習機構端共同給予支持，使師資培育之實習學生的教師專業素養能夠向上提升，未來有能力去帶領學校學生學習成長；在實際陪伴學生學習、輔導學習進度落後和學習成就感不佳的學生的過程中，除了孩子們受益之外，實習學生也會更快、更明確的意識到自己能力上的不足處。本校實習輔導組原先便規劃了多面向的研習和工作坊，實習學生亦可在自主思考、和師長同儕討論後，向實習輔導組提出想要增能的研習主題，由實習輔導組尋求並運用校內外相關資源，辦理相關活動。

在教育實習過程中，這樣的互動模式，有如活水循環，使師資培育之大學端、實習學生端、教育實習機構端（包含行政單位和實習輔導教師）、中學學生端多方均可獲益，藉以互助共好，這不只呼應十二年國教新課綱的核心精神，更成為本校引以為豪的部份。



※ 師資培育之大學實習指導教師、教育實習機構與實習學生之三階段任務進程

		報 到 第一次期中考	第一次期中考 第二次期中考	第二次期中考 期 末 考
師資培育之大學	實習指導教師	調校態度，主動關懷 擬定單元，規劃試教	實地訪視，入班觀課 四方會談，全盤了解	再次訪視，確認修正 成果發表，給予回饋
	實習輔導組	職前訓練，多元預備 組成社群，訂定研討議題	辦理講座，實務增能 帶領社群，協助合作學習	模擬教甄，實地演練 成果發表，帶領整合反思
教育實習機構	教學實習輔導教師	實務導向，指導教案 教學示範，提供模組	循序漸進，培養能力 陪伴練習，專業精進 ³	針對建議 ⁴ ，協助修正 觸類旁通，橫向連結
	導師實習輔導教師	認識同學，說明原則 示範互動，要求紀錄	協助班務，參與活動 陪伴輔導，練習溝通	說明第二學期班務重 點，俾使班經概念完整
	行政實習輔導教師	支援組內幹事庶務， 初步了解相關業務	旁聽並協助會議， 深入了解業務核心	說明第二學期業務重 點，俾使行政概念完整
實習學生		練習命題，掌握教材 入班觀察，實地見習	反覆練習，熟悉流程 調整節奏，流利闡述	根據建議，確實修正 多元呈現，資訊融入

最 終
目 標

培養實習學生成為願意不斷修正精進，
並具備教學、輔導與管理知能之專業教師。

3 包含課程內容之邏輯呈現、脈絡安排、方法運用、教室管理、口語表達、肢體臺風等。

4 實習指導教師到校訪視會談時所給予的建議，由本校實習輔導教師帶領實習學生逐步修正。

※ 實習學生之成長與反思（由實習學生簡子嘉同學撰寫）

我是國立臺灣師範大學數學學系研究所的畢業生簡子嘉。服完兵役、通過國立臺灣師範大學附屬高級中學的甄選後，在 110 學年度第一學期來到國立臺灣師範大學附屬高級中學進行教育實習。



國立臺灣師範大學是全國師資培育機構的龍頭，我在國立臺灣師範大學修習師資培育課程期間，除了學習紮實的教育理論課程，數學系也在教材教法、教學實習的課程中，以及半年教育實習的每月返校

座談時為我們安排上臺模擬試教。雖然是很好的授課練習機會，但因坐在臺下的不是大學以上的師資培育生，就是平時為我們授課的熟悉的大學教授，所以整體氛圍與互動都較為輕鬆，也不太會有教室管理的困擾；其次，在演練過後，同學們給予的回饋大部份是正向的支持，教授則是針對教學內容的銜接和觀念如何建構給予建議，所以在我進入教學現場實習之前，其實對教師形象的想像很單薄，我認為只要能夠具備學科知能，有足夠的教學熱忱，並且跟學生亦師亦友的相處，應該就可以當老師、而且算是一個好老師了。直到開始實習、看見教學現場的實際狀況之後，我才知道「當老師」這件事沒有我想的這麼簡單。

國立臺灣師範大學附屬高級中學是我的母校，回到母校實習的優勢，是對校園環境和學生文化的熟悉——但我沒有料想到的是，我的學弟妹們的年紀小我近十歲，我們屬於不同世代。所以在真正進入校園、走上講臺授課之後，我才發現，原來現在學生上課的狀況跟我想像中的落差很大，要控制上課秩序、調配授課節奏、吸引學生注意力並且維持他們的學習動機，想同時落實這些向度，是一件難度很高的事。

實習正式開始，我在國立臺灣師範大學附屬高級中學的三方實習輔導教師都毫不藏私的對我傾囊相授，尤其是帶領我教學實習輔導的蔡義誠老師。蔡老師不只對課程與教材相當熟悉，在授課節奏與氣氛的掌握能力上更是令我佩服；其次，讓我感到困擾的班級秩序與常規要求問題，蔡老師口傳心授並且示範什麼叫「不怒而威、讓學生懾服而不畏懼」的氣場，用銳利而堅定的眼神、溫和而有原則的姿態，讓學生意識到自己的行為不當，老師甚至把他近三十年的教學、班級經營和學生輔導經驗，融會提煉出一套有邏輯、有系統，而且具體可行的處理模式（水平垂直思考法），然後傳授給我，並且也接受實習輔導組組長的邀請擔任講座講師，和所有實習伙伴分享。因為蔡老師的無私，讓我們這些欠缺實務經驗的新手能快速掌握要領，在處理學生問題時能不再這麼漫無頭緒。

有了蔡老師的示範與要求，再加上這些可以依循、參考的準則，讓我從一開始遇到問題時不知從何著手的慌張，逐漸地成為更加冷靜淡定的人——因為冷靜，所以能心平氣的去了解學生的想法，選擇適切的溝通模式，引導學生說真心話、看見實際的問題，並陪伴學生一同處理。

蔡老師常說：教師在大學裡受過完整的訓練，專業知識必然是熟練的，這一點要對自己有信心；其他沒有實際經歷、處理過的問題，我們一定會在心裡想像模擬，但想像再多次，不如實際去做一次，教學、導師、行政都是。老師的提點，我會銘記在心。

在教育實習期間，很幸運自己所遇到的師長、組長和主任們都不吝給我指導，並且與我分享實務經驗。在師大附中教育實習的半年期間，我在各向度上都收穫豐碩。我會要求自己不斷精進成長，早日成為能夠獨當一面、作育英才的良師！

參、教育實習三聯關係在實習輔導上的具體效益及可推廣模式

本校之教育實習輔導在歷任組長的落實並不斷精緻化，且落實四方會談和三聯互動的狀況下，近四年教育實習學生報考教師甄選仍有亮眼表現：

學年度	106	107	108	109
上榜人數	8 人	7 人	4 人	5 人

教育實習輔導乃師資培育生正式進入教育現場前的前哨站，本校以實習學生為核心，四方共好⁵為目標，實際運作且可推廣之運作模式如下：

一、教輔教師帶領，辦理實務導向研習

本校近十年之實習輔導組組長，均由本校通過「教學輔導教師」認證之師長兼任，專職負責教育實習之業務，辦理實習學生相關訓練及研習。但凡在本校進行教育實習的學生，整學期的研習時數均會超過五十小時，其中有四十小時左右的研習，為實習輔導組根據學校經營理念、教育現場實況、實習學生／本校學生學習需求、自身教學經驗進行規畫辦理，而非讓實習學生自行上網搜尋報名。

在辦理研習時，本校以實務導向為主，教育理論為輔，邀請校內未擔任教育實習輔導教師的資深師長，和友校教師前來主講，力求能夠符膺目前教育現場之實際需求。110 學年度所辦理的相關研習、講座、工作坊共 38 場，相關分析如下表所示：

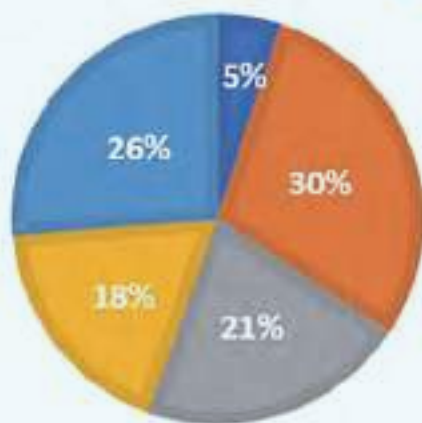
類別	行政知能	教學專業	班級經營 及學生輔導	新興 教育議題	其他 ⁶	合計
辦理場次	2	11	8	7	10	38

⁵ 意指使師資培育之大學、教育實習機構、實習學生、教育現場學生四方均能獲益共好。

⁶ 包含：學校文化及學生特色、教師社群運作、教師甄選口試系列講座、壓力調適與身心健康等。

110學年度第一學期國立臺灣師大附中實習輔導組 辦理教育實習輔導相關研習、講座、工作坊類型比例

■行政知能 ■教學專業 ■班級經營及學生輔導 ■新興教育議題 ■其他



教育理論在實習學生準備教師檢定已經熟讀，他們最欠缺的其實是實務經驗。各校未必都設有實習輔導組，但若能有教學輔導教師帶實習學生，根據其自身在教育現場的教學經驗、觀察教學現場實況，並參考實習學生所提出的需求，主動為之規畫完整課程、辦理實務導向研習，對實習學生而言將有實值助益，因此這個模式是值得推廣的。

二、整修畸零空間，專屬實習輔導使用

在教育實習的過程中，實習學生經常需要與各自三方實習輔導教師討論對談，實習輔導組則主動為實習學生安排許多實務導向的研習課程；而實習學生們也有同儕交流協作的需求。無論是討論對談、研習訓練，抑或交流協作，都需要不被打擾的空間。各級學校均有為師長設置會議室與研討室，為學生規劃各式特科教室，但並沒有專屬實習輔導的空間，以致於實習學生在忙碌的實習工作中，經常得為借用合適的場地而煩惱。有鑑於此，本校將西樓校舍一樓閒置的畸零空間加以整修，110年12月「實習輔導研討室」正式落成啟用。該空間原先只設白板一面，因應實習學生板書練習及模擬教師甄選之需求，本校實習輔導組又再添購黑板一面，掛在研討室後方。自此之後，與實習輔導和師資培育的相關活動，舉凡對談、研討、工作坊、讀書會、社群會議，均可利用這個小空間來辦理；教育實習學生亦可借用該場地，自主進行同領域課程共備、跨領域課程協作，或者用以練習教師甄選之模擬試教。以目前各校教育實習的總人數來看，這樣的空間並不需要太大的面積（本校實習研討室約六坪，可容納二十人以內進行座談），但若能夠設置，將能提升教育實習的品質，因此值得加以推廣。

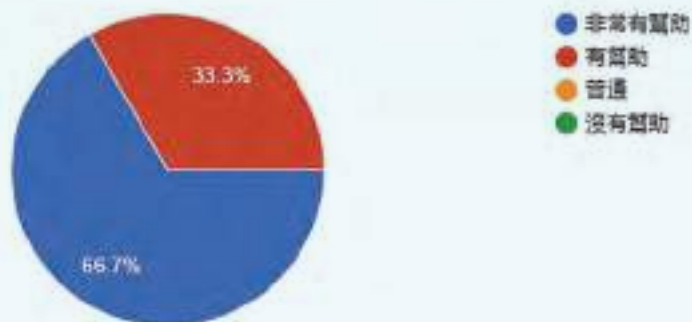


110年12月「實習輔導研討室」正式落成啟用。該空間原先只設白板一面，因應實習學生板書練習及模擬教師甄選之需求，本校實習輔導組又再添購黑板一面，掛在研討室後方。自此之後，與實習輔導和師資培育的相關活動，舉凡對談、研討、工作坊、讀書會、社群會議，均可利用這個小空間來辦理；教育實習學生亦可借用該場地，自主進行同領域課程共備、跨領域課程協作，或者用以練習教師甄選之模擬試教。以目前各校教育實習的總人數來看，這樣的空間並不需要太大的面積（本校實習研討室約六坪，可容納二十人以內進行座談），但若能夠設置，將能提升教育實習的品質，因此值得加以推廣。

三、成立專業社群，同儕合作成長共好

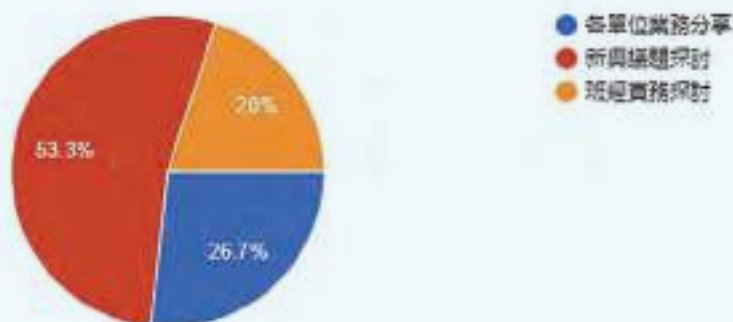
進行「行政讀書會」對我的教育知能增進程度：

15 則回應



我認為「行政讀書會」的三大塊面中，我覺得對我最有幫助的是：

15 則回應



透過成立教師專業社群與同儕合作，共同探究與分享交流教學實務，在各級教育現場施行已久。本校在帶領實習學生的同時，也希望這些來自各領域的準教師能夠熟悉這樣的專業成長模式，因此成立「教育實習學生成長社群」，由實習輔導組組長擔任社群召集人，舉辦行政讀書會。

行政讀書會包含三大塊面，分別是社群會議、專題研討、班級經營實務研討。在社群會議中，除分派需全體實習學生支援之行政工作任務、討論期末成果發表會相關事宜外，最重要的是，每次每位實習學生均必須簡要向所有社群伙伴報告各自實習之行政單位的業務重點。本校的實習輔導策略是：讓每位實習學生都在各單位認真學習，在社群會議中向所有伙伴進行脈絡化、系統化的匯報，藉由拼圖式學習法，實習學生將因此認識學校整體行政組織的全貌，了解許多活動和決策背後要考量的多向度因素，不致於見樹不見林。



在過去「先實習、後檢定」的時代，「行政讀書會」是讓實習學生一起合作準備教師檢定的存在；現今的教育實習模式已改為「先檢定、後實習」，本校實習學生的行政讀書會，也跟著轉型。其運作模式，已於前文「創新作法」中說明，此處不再重複。讀書會的運作，讓實習學生們主動探索相關知能，藉由同儕合作共享共好，在教育實習結束之後，實習學生給了相當正向的回饋，這是最值得加以推廣的模式。

本校由行政專組安排三方輔導、規劃實務導向之增能研習、設置實習輔導專屬空間，並藉由社群運作讓實習學生進行同儕合作、共學共好，不只讓教育實習學生有豐碩的收穫、給予正向回饋，同時也是本校引以為豪，並且認為值得推廣的模式。

教育實習績優獎



教育實習合作團體同心獎



教育格言

有你同行，
一路上美好的風景
盡收眼底

遊戲中學習 打造歷史實踐家

實習指導教師：陳俞志助理教授

實習輔導教師：張素惠教師

實習學生：張雅雲

師資培育之大學：輔仁大學學校財團法人輔仁大學

教育實習機構：新北市立漳和國民中學

壹、前言

「如何於師資職前教育階段強化課程與實務的連結？」一直是我國師資培育探討的重要課題。隨著 108 課綱的施行，強化師資生理論與實務連結，進而協助師資生建構符應教學現場的教學實踐力，成為師資培育過程中重要的一環。因此，師資培育中心與教育實習機構如何建立理論與實務連結的健全機制，對師資生擔任教職和生涯發展影響極為深遠。

輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資培育中心近年在國中科歷史科師資生的培育上，即與新北市立漳和國民中學以「教育專業人員導向」(staff-oriented partnership) 夥伴關係作為合作型態，亦即強調藉由師資培育中心與中小學協同與研究，找出有效改進師資職前教育，結合臨床教學並配合初任教師學習的方法，以培育優秀師資。此次合作以「遊戲中學習，打造歷史實踐家」作為合作的主軸，透過課程協同、現場觀摩、專業成長團體、三方聯繫會議等方式，於師資生「職前教育階段」、「實習實踐階段」與實習結束後的「持續精進階段」，協助師資生建構具個人意義的歷史教育專業素養，順利進入教育現場。

本中心近年透過此次計畫的實踐，了解到師資培育中心、師資生與教育實習機構三方的合作不應僅限於師資生實習階段，若能早於師資職前階段即與教育實習機構共同協作，不僅將協助師資生與教育實習機構未來提早建立關係，儘早掌握現場實踐所需知能，能更順利的進入實習階段外；此一三方良好夥伴關係更能延續至實習結束，持續協助師資生專業精進與成長。期望此一教育實習三聯合作關係，成為未來在實習輔導上的可推廣模式。



▲ 「教育專業人員導向」合作模式

貳、教育實習理念與規劃

一、輔仁大學學校財團法人輔仁大學實習制度與規劃

輔仁大學學校財團法人輔仁大學以追求真、善、美、聖全人教育之師生共同體，致力於中華文化與基督信仰之交融，獻身於學術研究與弘揚真理，以促使社會均衡發展及增進人類福祉為宗旨；並以教學、研究、服務、行政各方面之努力，邁向整全卓越的天主教大學，達到知人、知物、知天之合一理想為目標。本中心即以本校宗旨與目標為依歸，本中心全體教師依據輔仁大學學校財團法人輔仁大學辦學宗旨、師資培育目標及學生核心能力，訂定「輔仁大學師資培育教育實習課程實施辦法」，切實辦理教育實習輔導各項事宜，協助實習學生具備重要的課程與教學專業能力，以獲得最新專業新知及強化教學的正確概念和實用策略，並引導學習學生省思教育問題，建構自己的教育信念，期望協助實習學生成長。實習內容包含教學、導師、行政與研習活動四大面向，期望實習學生在實習階段培養自發學習的精神，以及和校內專業社群互助共好、追求教學卓越的習慣。



▲ 三方聯繫合作圖

為達成上述目標，輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資培育中心的實習課程規劃主要內容包含：

(一) 教育實習課程職前講習

為使實習學生了解教育實習制度，參與教育實習課程期間各項權利義務及所需繳交作業，輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資培育中心會在每年六月辦理教育實習課程職前講

習，目的在強化實習學生的實習準備，並加強實習學生正確的實習態度。除了專業知識外，中心亦會邀請前年實習學生做心得分享，並提點即將進入實習的學生，可以針對哪部分特別著重學習，並提供自身與教育實習機構的老師培養人際關係的技巧，使實習學生有具體的實習概念。

（二）教育實習返校活動

輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資培育中心於實習學生實習期間的九月至隔年一月，每月的最後一個禮拜三皆會舉辦返校活動，返校活動內容包括：實習指導教師及實習學生進行分組輔導及座談、舉辦專題演講提升專業知能、指導實習學生建立實習檔案。

於返校研習活動中安排實習指導教師及實習學生分組輔導座談。期望在實習指導教師的帶領下進行，協助實習學生解決教育現場問題，藉由小組合作方式，在解決一人疑惑的同時，其餘小組成員也從中獲取相關經驗與知識。

本中心於每月之返校研習活動皆規劃演講活動，主題的安排以提升實習生專業知能成長的專題為主，包括十二年國教素養導向的內涵與課程設計、新興教育議題，如 KIST 實驗教育等主題。

每位實習學生需建立個人實習檔案，目的在督促實習學生於實習期間能藉由檔案內容的蒐集與撰寫，不斷自我反省和精進，並且可作為自我專業成長的紀錄。在最後一次返校活動時辦理教育實習課程成果發表，包含實習學生教育實習檔案觀摩及評選，期望透過觀摩他人教學演示及教育實習檔案的過程，促進實習學生有效學習與反思。

二、新北市立漳和國民中學實習制度

新北市立漳和國民中學針對實習學生的規劃如下圖，分別為：專業教學指導、班級經營歷練、行政處室學習以及參與跨校社群的共備等。



參、教育實習過程

一、實習輔導教師與實習學生的互動

教學實習	1. 給予許多試教機會： a. 試教前都會指導實習學生的教案及課程設計。 b. 試教後會進行議課。 2. 帶實習學生參加研習增能。例：夢 N、北區社會共備等。
導師實習	1. 給予實習學生很大的空間觀察導師與學生之間的關係。 2. 不定時的與實習學生討論班級事務。實習輔導教師會耐心的引導實習學生針對該事件，提供可以執行的方法。 3. 與學生分享帶班經驗。例：利用學校活動來營造班風。
行政實習	1. 藉由處室輪調，讓實習學生了解不同處室的範疇。 2. 師長們悉心的教導，若有疑問都可以得到師長們詳細的解答。例：了解國中三年的職校教學與參訪的流程。

二、實習指導教師與實習學生的互動

定期的返校研習有如充電般，實習指導教師會細心的關心每個實習學生的狀況，且採去先讓實習生們針對被提出的議題進行討論，最後會針對該情況提供可行的方法。也因為小組的分享，每個實習學生都會針對該月自己所遇到的事物進行分享及討論，故在每次的返校研習當中，都能學習到更多實務上的優良楷模的做法。

而濯足禮是輔仁大學學校財團法人輔仁大學特殊的傳統儀式。有幸在這重要且神聖的儀式過程中，獲得本校的「盡心盡力獎」。參加儀式的過程中，實習指導教師對於我的肯定，以及獲得獎項的殊榮，使我更加確定選擇的路不會錯。也讓我重新的思考在實習期間的種種收穫，我確信我會帶著這些堅定地踏上教職，並成為一為好老師。

三、三聯關係的互動

實習前的互動主要為實習學生在學期間的職前課程中，亦或是於演講後的發問。而實習期間三方的互動逐漸的增多，相對於實習前的互動更為豐富。像是透過教育實習訪視的制度，讓實習指導教師了解實習初期實習學生在教育實習機構的狀態。亦使實習輔導教師們可以檢視學生實習初期的表現，創造可以同時多方且深入的了解實習期間的各種成長及建議。

實習中期關於教學演示觀摩，著重於教學實習的部分，實習指導教師與實習輔導教師共同協助實習學生在教學上的成長(如表一)。除了定期的指導與關心外，三方也常利用線上 LINE 群組討論實習期間的狀況(如表二)。

實習結束不定期的回校代課，不但可以更精進自己的教學技巧，還能在課後與實習輔導教師討論，藉由與討論能發現可改進的地方。同時也藉由與實習輔導教師一同參與各種的研習或是共備，讓實習學生有機會能吸取更多老師的經驗及教學策略。

	教學演示備課	教學演示議課
實習指導教師	與實習學生討論課程走向，並指導教案的寫作。	指出實習學生與學生的互動可以多增加一點正向回應。
實習輔導教師	事先了解課程設計並關心實習生的準備狀態。	對於教學流程上給予許多調整的建議。

▲ 表一：教學演示三方主要的互動方向

實習指導教師	1. 關心實習學生的實習狀態，必適時的給予協助。 2. 指導教育實習檔案的撰寫內容。
實習輔導教師	1. 時常與實習學生討論教學內容、教學策略、班級狀況。 2. 指導教育實習檔案的撰寫內容。

▲ 表二：三方互動不定時的討論

肆、教育實習具體成果

本次計畫係以「遊戲中學習，打造歷史實踐家」作為合作軸，與新北市立漳和國民中學建立「教育專業人員導向」的長期夥伴關係，於師資生職前課程階段、實習實踐階段、教職預備階段共同協同規劃。創新作法如下：

一、職前階段深耕實習學校「教育專業人員導向」夥伴關係，共同協作建構師資生專業知能

輔仁大學學校財團法人輔仁大學師培中心於師資生職前課程階段即與新北市立漳和國民中學教學團隊建立長期夥伴關係，並於理論性或實踐性課程中，與夥伴學校共同協同規劃，加強教育現場議題與實踐面向的連結。合作課程列舉如下：

（一）教育倫理學與實踐：與新北市立漳和國民中學葉修齊教師協同規劃課程，就教育現場實務所會遇到實務問題與處理經驗分享。

（二）歷史科教材教法：與新北市立漳和國民中學張素惠主任共同合作，協助師資生進行歷史踏察教案之課程規劃與設計，提升歷史教學實踐力。

（三）教學實習：與新北市立漳和國民中學教學團隊合作，運用問題導向學習（PBL）融入實習課程，並安排進入教學現場觀議課，拉近與現場實務之距離。

二、實習階段運用問題導向學習（PBL）模式，協助師資生建構歷史教學實踐力

延續職前課程問題導向學習模式，於實習學生實習階段，透過三方聯繫會議、歷史專業成長團體、實習訪視等方式，協助師資生專業成長。

（一）三方聯繫會議：於實習開始前與實習進行階段時透過聯繫會議，確認「遊戲中學習，打造歷史實踐家」的合作主軸，並協助師資生專業成長。

（二）實習訪視：實習指導教師於實習前中後三次訪視機會，了解實習學生實習與專業發展情形。

（三）歷史家專業成長團體：於中心建立專業家族制度，讓實習學生有機會與畢業的學長姐進行專業互動，提供更多的教學資源並分享教師甄試的考取經驗。

三、實習結束持續關懷，透過三方聯繫引導專業精進，並為教職預備

實習結束後，持續三方聯繫，除追蹤師資生後續發展情形，並引入專業資源協助持續精進，為未來教學生涯預備。藉由三方聯繫會議，於實習結束後可持續進行關懷，協助師資生專業成長。以及辦理模擬教師甄試測驗，由師資培育中心為實習學生規劃安排教師資格檢定考試模擬測驗，由教育實習機構校長與師資培育中心教師合作給予建議，以強化實習學生未來之就業能力。

四、教案設計及試教照片

壹、教學計畫					
實習類科		歷史	教 學 者	張雅雲	輔導教師 張素惠
單元主題		翰林版國中八年級社會課本 第三章 宋元時期國際的對抗與征服			節 數 共 3 節
教學班級		8 年 5 班	學生人數	23 位	授課時間 45 分鐘/堂
設計理念		1. 利用角色扮演，讓學生跳脫對歷史的無聊感。 →戲說歷史、五班演中的宋元時期 2. 補充北宋、南宋的史實，讓學生更有脈絡性。			
教學對象分析		1. 學生特質： (1) 對於歷史該科是相較沒興趣的，整堂課不讓學生有表現的機會，學生容易直接睡著、處於容易分心的狀況。喜歡在課堂中有可以發揮，或有互動的活動。 (2) 學生對於角色扮演的教學法是能接受的，也都有預習的習慣，故加入課文內容，使教室重新呈現出汴京城的樣貌，學生較會引起學生的學習動機。 2. 學生先備知能： 對於宋元時期的文化並沒有較多的先備之能，對於外族的政權也沒有較多的了解。			
對應之核心素養及說明		對應之核心素養		核心素養說明	
		社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能		為符合社-J-A3之素養，本堂課程中會讓與學生的日常生活經驗做連結，讓其去探究人類生活的演變及連續性的歷史脈絡。	
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性		為符合社-J-B3之素養，本堂課程中會著重於族群文化的特色及交流。使學生了解生活中的文化流動、鄰國間的文化傳播與影響。	
		社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		為符合社-J-C2之素養，本堂課中安排活動時，會讓學生培養知能的態度，進而發展出與人友好的互動關係。	
學習重點	學習表現	1. 歷 1a-V-3 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。 2. 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 3. 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。			
	學習內容	1. 歷 Hb IV-1 宋、元時期的國際互動。 2. 歷 Hb IV-2 宋、元時期的貿易與文化交流。			
學習目標		(參考對應的核心素養與學習重點，寫出本單元要完成的具體目標) 1. 利用重新詮釋的方式，來重現歷史中百姓的生活，以便更加的了解歷史的樣貌。 2. 對比生活中的文化，了解文化中的歷史脈絡，並與時代的背景作連結，理解歷史特有的連貫性。 3. 利用小組合作法，讓學生學會如何在團體中進行討論，並提高認知的層次，創造出復刻汴京城的作品。			

	4. 能對於歷史脈絡有一定的理解，也能透過發表，了解國際互動的關係。 5. 了解歷史的脈絡，並過於宋、元時期的歷史有所理解。
與其他領域之連結	無
議題融入	多元文化教育：講述到不同民族的部分，帶出了尊重多元文化的概念。
教學方法	角色扮演法、提問法、講述法、小組合作法
教學資源	學習單

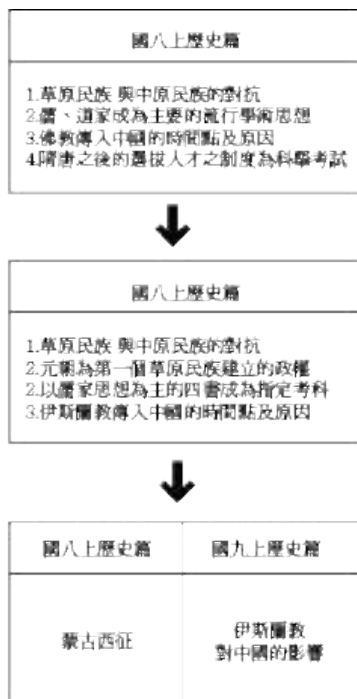
貳、教學研究

一、教材內容分析

「宋元時期國際的對抗與征服」描述遼的建國、金的崛起、蒙古帝國的征服等外族與北宋之間的對抗，以了解到草原民族對於中原地區的渴望。並描述元朝的建立，及其統治階段所實行的政策。

「宋元時期的商貿與文化交流」描繪宋元時期的經濟發展與學術法展，呈現發達且進步的樣貌。同時也與前一個朝代所呈現的樣貌不同。

二、教材地位分析



三、學生學習的困難及迷思暨解決策略

(一) 學生學習的困難及迷思

1. 對於遼、金、元與宋之間並立時，時常無法理解四國之間的關係。對於內容的整併，常會出現混亂。
2. 學術與思想上會出現錯亂，與其他相似的連結點出現混亂。例如：各個宗教傳入中的時間及路徑、中國理學的概念。

(二) 解決策略

1. 利用讓學生演繹的方式，加深學生對於遼、金、元與宋四國之間的關係。實際的讓學生模擬當時的國際情勢，藉由討論及演出，加深印象。
2. 用提問法複習，目前所學到的宗教傳入中國的時間及路徑。並協助學生整理出筆記。

參、設計重點說明 (請選擇本單元在以下四大面向之設計加以說明)																													
知識、能力與態度的整合	情境化、脈絡化學習之連結	學習歷程、方法及策略的融入	學生學習實踐力行表現之規劃																										
對於新、舊經驗的知識，能夠加以連結、進行因果化的整合。更能了解歷史的因果性及連續性。且能用自己的語言解釋知識，也能藉此創造出情境，讓自己跟同儕都更能了解概念。對於學習歷史能更加的有興趣。	以分組討論根展示，讓學生理解宋元時期百姓的生活，亦能跟自身的生活經驗做連結，以便了解歷史的脈絡。	以「提問法」激發學生的腦力激盪，對於學習到的知識印象更深；也以「合作學習」與同儕合作，相互學習，除了了解歷史脈絡外，亦能在討論時互相協助，理解課文內容。在過程中利用學習單，將學習歷程呈現出來。	確實能將課程中學習到的文化差異，運用在生活中。尊重多元的文化族群，並學會欣賞不同文化的美。																										
肆、教學活動流程																													
學習目標說明	教學活動 (要確認目標、活動、評量的對應)	時間 (分)	教學方法	評量重點																									
	準備活動 一、課前準備 (一) 教師部分 1. 了解授課班級學生的初始點 2. 自編教材-- 學習單(共 23 份) 3. 將學生按照國家分組(遼、西夏、金、北宋、南宋、蒙古) (二) 學生準備 1. 預習第三單元--- 宋元多民族並立的時期 (三) 情境布置 1. 將課桌排開，將學生聚集在教室中央。 引起動機與引發舊經驗 (可使用故事、時事、舉例、謎題…等) 一、認識興起的草原民族 (一) 教師藉由分組公告，帶出多民族並立的地理位置。 1. 教師藉由提問從分組圖中可以看到什麼?藉此引導學生回答出由草原民族建立的國家。 <table><tr><td>25 (蒙古)</td><td>20 (蒙古)</td><td>5 (金)</td><td>6 (金)</td><td>4 (金)</td></tr><tr><td>7 (蒙古)</td><td>15 (蒙古)</td><td>2 (金)</td><td>19 (遼)</td><td>8 (遼)</td></tr><tr><td>14 (西夏)</td><td>1 (西夏)</td><td>23 (金)</td><td>10 (金)</td><td>9 (金)</td></tr><tr><td></td><td>17 (北宋)</td><td>8 (北宋)</td><td>24 (北宋)</td><td>11 (北宋)</td></tr><tr><td></td><td>21 (南宋)</td><td>22 (南宋)</td><td>16 (南宋)</td><td>26 (南宋)</td></tr></table> 2. 教師利用提問讓學生理解草原民族逐漸可與中原民族抗衡。 (1) 提問：之前學到了哪些草原民族? (2) 提問：這些民族是否夠強大，能打贏中原民族?	25 (蒙古)	20 (蒙古)	5 (金)	6 (金)	4 (金)	7 (蒙古)	15 (蒙古)	2 (金)	19 (遼)	8 (遼)	14 (西夏)	1 (西夏)	23 (金)	10 (金)	9 (金)		17 (北宋)	8 (北宋)	24 (北宋)	11 (北宋)		21 (南宋)	22 (南宋)	16 (南宋)	26 (南宋)	5分鐘	提問法	能指出之前所學到的草原民族，及比較出草原民族與中原民族之差異、強弱
25 (蒙古)	20 (蒙古)	5 (金)	6 (金)	4 (金)																									
7 (蒙古)	15 (蒙古)	2 (金)	19 (遼)	8 (遼)																									
14 (西夏)	1 (西夏)	23 (金)	10 (金)	9 (金)																									
	17 (北宋)	8 (北宋)	24 (北宋)	11 (北宋)																									
	21 (南宋)	22 (南宋)	16 (南宋)	26 (南宋)																									

學習目標 5： 了解歷史的脈絡，並過於宋、元時期的歷史有所理解。	發展活動 活動一：宋元時國際的對抗與征服 一、遼的興起與爭霸 (一) 教師利用講述法來解釋燕雲十六州的重要性 1. 請學生看課本第 110 頁圖 3-3-2，標示出長城與燕雲十六州的位置。 2. 教師提問：燕雲十六州原本是屬於草原民族的還是中原民族？ 3. 教師提問：現在我們還有機會看到強大的契丹族嗎？ (二) 遼與北宋的關係 1. 教師藉由香港國泰航空的英文名 --- Cathay(契丹) 之名，讓學生理解契丹的強盛。 2. 教師運用提問，讓學生理解澶淵之盟及其內容，闡述遼與北宋之間的選擇與關係。 (1) 提問：如果你是宋真宗，你願意拿錢來換取人民的和平嗎？ (2) 提問：如果一開始就能用錢擺平的事，你還會想要費力地去打仗嗎？ 二、北宋聯金滅遼 (一) 北宋與金的關係 1. 教師講述聯北宋聯金滅遼 2. 教師補充靖康之禍、北宋亡國的皇帝 3. 教師講述岳飛抗金的故事 三、教師補充：蒙古崛起、元朝的建立 (一) 教師補充蒙古族的壯大 (二) 教師藉由提問讓學生理解歷史具有重複性 1. 提問：如果你是南宋的統治者，看到蒙古崛起，會不會有想要聯合次要敵人打擊主要敵人的想法？還是會寄去歷史教訓？ (三) 蒙古滅金、南宋 1. 教師講述南宋聯蒙古滅金	5 分鐘 5 分鐘 5 分鐘	提問法	回答問題者加平時成績一分。 回答問題者加平時成績一分。 回答問題者加平時成績一分。

學習目標 1：
利用重新詮釋的方式，來重現歷史中百姓的生活，以便更加的了解歷史的樣貌。



2. 教師講述蒙古滅南宋，並入主中原，建立元朝。

(歸納、統整學習重點)

活動二：戲說歷史

一、教師講解表演的方式

(一) 每一組皆代表一個國家及其疆域，故相對位置不可變更，要符合史實，走動的方位、亡國的順序不可錯亂。

25 (蒙古)	20 (蒙古)	5 (金)	6 (金)	4 (金)
7 (蒙古)	15 (蒙古)	2 (金)	19 (遼)	3 (遼)
14 (西夏)	1 (西夏)	23 (遼)	10 (遼)	9 (遼)
	17 (北宋)	8 (北宋)	24 (北宋)	11 (北宋)
	21 (南宋)	22 (南宋)	16 (南宋)	26 (南宋)

2. 要呈現出三個歷史事件，並且要有對話

(1) 北宋與遼的關係及澶淵之盟

(2) 北宋聯金滅遼、北宋亡國

(3) 南宋聯蒙古滅金、南宋亡國、元建國

(二) 學生分組討論呈現內容及動作

1. 教師輪流到每個小組給建議、指導

(三) 學生呈現成果，呈現會動的地圖。

1. 藉此讓學生加深地理位置、歷史脈絡的理解



(四) 回饋

1. 學生互評(1-5 分)

2. 教師依據學生呈現的內容，提出優點及錯誤之處，並講解錯誤之處，以利學生釐清觀念。

(歸納、統整學習重點)

3 分鐘 講述法

7 分鐘 角色扮演法

8 分鐘

2 分鐘 講述法

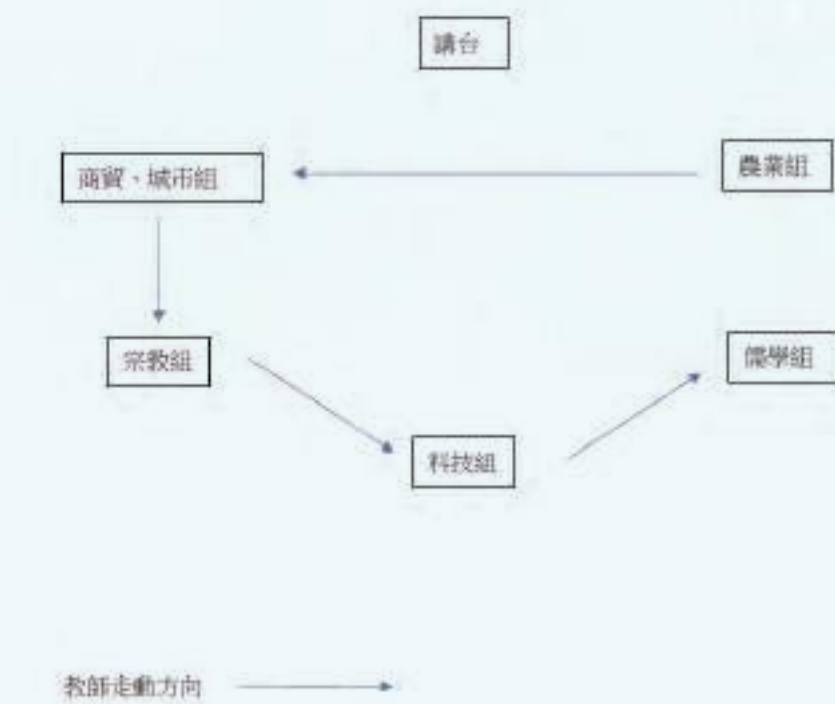
1. 呈現出對外關係 (0-5 分)
2. 國內情況 (0-5 分)
3. 戰爭的呈現 (0-5 分)
4. 亡國的原因 (0-5 分)
5. 參與度 (0-5 分)

	總結活動 (可透過提問、歸納、學習單或統整性活動等來完成) 一、教師抽籤提問課文內容、各國之間的關係。 延伸活動 (可交代作業及延伸性學習活動) 講解學習單的內容、之後上課分組報告的形式及規範。 〔第一節完〕	5 分鐘		
學習目標說明	教學活動 (要確認目標、活動、評量的對應)	時間(分)	教學方法	評量重點
學習目標 5： 了解歷史的脈絡，並過於宋、元時期的歷史有所理解。	準備活動 一、課前準備 一、教師部分 1. 了解授課班級學生的初始點 2. 補充資料：鐵木真的故事 二、學生準備 1. 預習第三單元--- 宋元多民族並立的時期 2. 與教師討論下週報告的進度 三、情境布置 1. 教室內設立籤筒 引起動機與引發舊經驗 (可使用故事、時事、舉例、謎題…等) 一、認識鐵木真 (一) 教師補充鐵木真的人物故事，使學生了解蒙古人的特色 1. 補充：鐵木真的婚姻故事，藉此了解蒙古人的文化習俗 發展活動 活動一：蒙古帝國的征服 一、讓學生先閱讀課本第 112-113 頁。 二、教師講述蒙古帝國的版圖擴張 (一) 搭配課本 112 頁，圖 3-3-6 提問，讓學生更了解元朝的擴張、草原民族的習性 1. 提問：為何元帝國要不斷地擴張？ 2. 提問：為何蒙古人可以打贏那麼多人，尤其是歐洲國家的人？ 3. 提問：如果你是元朝皇帝，你會用什麼方式來控制被征服的人？ 4. 提問：如果你是元朝皇帝，除了向西擴張，你會像要向東海外擴張嗎？ (二) 教師講述元朝向海外擴張	5 分鐘 3 分鐘 5 分鐘	講述法 提問法 講述法	回答問題者加平時成績一分。

學習目標 4： 能對於歷史脈絡有一定的理解，也能透過發表，了解國際互動的關係。	1. 教師提問：為何蒙古人在海外的擴張會不順？ 三、元朝統治的制度 (一) 藉由教師的提問，讓學生理解元朝統治制度 1. 提問：如果你是少數民族，你會採取怎樣的統治策略？是溫和的還是分級制的？ 2. 教師用提問的方式讓學生理解，色目人的所包含的民族、其地位較漢人高。 (1) 提問：如果你今天可以有機會統治很多個民族，你會讓跟你差不多的或比較認識的人，握有較高的權力，還是讓越不熟悉的人有較高的權力？ 3. 教師用提問的方式讓學生理解，漢人、南人地位最低。 (1) 提問：如果你是元朝的統治者，你會重用前一個朝代的遺民，還是對他們會有所防範？ (二) 教師藉由提問：之前學過的哪些時期也有對於被統治的人實施種族上的差別待遇？讓學生複習台灣日治時期第一階段- 武官治理時也有差別待遇的政策。	5 分鐘		回答問題者加平時成績一分。
	四、元朝的結束 (一) 教師藉由提問讓學生理解元朝滅亡的原因 1. 提問：如果有那麼大的國土，你是統治者會如何管理？ 2. 如果交給兒子們處理，可能會遇到什麼問題？ 3. 如果發生戰爭，在支援上會出現什麼不利的現象？ 4. 如果你是那些長期社會地位很低的人(南人)，會不會滿意統治者？	7 分鐘		回答問題者加平時成績一分。
	活動二：宋元時期的商貿與文化交流 一、教師解釋名詞及內容簡介 (一) 驛站 (二) 市舶司 (三) 坊市制度 1. 利用木蘭詩讓學生理解宋元之前的坊市制度 (四) 理學 (五) 宗教與文化的交流 1. 教師提問：佛教市何時傳入中國的？ 二、教師說明下周小組報告的形式、呈現的方向。 (歸納、統整學習重點)	5 分鐘	講述法	
	總結活動 (可透過提問、歸納、學習單或統整性活動等來完成)	10 分鐘		確定對於課文的吸收，答對者可加平時分數一分。

	一、教師抽籤提問課文內容、元朝的建立。 延伸活動 (可交代作業及延伸性學習活動) 講解學習單的內容、確定小組討論的進度。 提醒學生下週的上課教室。 〔第二節完〕	5 分鐘	提問法	
學習目標 說明	教學活動 (要確認目標、活動、評量的對應)	時間 (分)	教學 方法	評量重點
學習目標 3： 利用小組合	準備活動 一、課前準備 一、教師部分 1. 了解授課班級學生的初始點 2. 確定學生報告的內容與進度 3. 補充資料：說書人的內容 二、學生準備 1. 與教師討論報告的內容與進度 2. 報告內容的道具 三、情境布置 1. 將教室安排成宋元時期市集的樣子(呈現五個小組) 引起動機與引發舊經驗 (可使用故事、時事、舉例、謎題…等) 一、進入宋元時期的生活 (一) 教師利用扮演為導遊的方式,帶領學生進入宋元時期的情境中。 1. 教師藉由介紹行程,來公布報告的組別的順序。 (1) 農業發展 (2) 商貿網路及城市生活 (3) 宗教文化 (4) 科技發展 (5) 儒學傳播 發展活動 活動一：五班演中的宋元時期-重現宋元時期人民的生活 一、小組報告 (一) 教師按照報告順序,輪流走到每個小組旁邊,依序聽取各小組的報告,並在每一組報告完之後給予回饋。 1. 教師先提出疑問,再按照順序讓學生報告,學生根據問題回答出關鍵字,並進行介紹。	5 分鐘	講述法	內容(1-5分) 情境掌握(1-5分) 關鍵字句回答(1-5分) 組員參與

作法，讓學生學會如何在團體中進行討論，並提高認知的層次，創造出復刻汴京城的作品。	(1) 農業發展的提問：這個米真的很好吃耶，怎麼會有這麼好吃的米？ (2) 農業發展的提問：這個看起來像雲的東西是什麼？它的功能又是什麼？ (3) 商貿的提問：老闆，這個地方有好多馬，也有好多提供人休息的地方，這裡是哪裡啊？ (4) 商貿的提問：這邊的機關怎麼不一樣啊，這是針對什麼樣的貨品的啊？是爲了什麼而建立的？ (5) 城市生活的提問：怎麼住家的樓下就可以做生意啊？而且晚上到了，怎麼商人還是可以繼續做生意，這樣不會犯法嗎？ (6) 宗教文化的交流提問：這個建築物好特別，聚集在這邊的人也好特別。他們是誰啊？他們好像帶來了很多不一樣的東西耶。 (7) 科技發展的提問：這些有好多好多的東西，我都沒看過，來問問看這些是什麼好了。 (8) 儒學傳播的提問：這裡有好多學生在學習，他們手中的是什麼書？ 2. 教師提醒報告者的音量 (二) 教師從導遊的身分轉爲說書人，簡單的說一下三國演義的故事，讓學生體驗聽說書的感覺。 1. 教師補充北宋開始的說書文化。 5分鐘 二、回饋 (一) 小組討論可以給其他組幾分(1-5分) (二) 教師會輪流的說報告組題，各組組長舉手比出小組的評分分數。 5分鐘 (三) 教師給予總回饋，表揚每一組表現優良的地方。 (歸納、統整學習重點) 總結活動 (可透過提問、歸納、學習單或統整性活動等來完成) 一、教師抽籤提問課文內容、學生解釋名詞。 延伸活動 (可交代作業及延伸性學習活動) 預習第四章：明清時期東亞世界的變動 [第三節完] 5分鐘	5分鐘 5分鐘 5分鐘	提問法	度(1-5分) 道具加分(1-3分) 學生評分之分數，及老師依據全組的表現，平均得分爲該組平時分數。



▲ 附件1：3-2分組座位的安排

分組名單

科技組：○漢、○泓、○佑、○華、○婕

商貿組：○閔、○澄、○庭、○恩、○桐

宗教組：○安、○佑、○惠、○潔

儒學組：○祐、○叡、○翰、○鎔

農業組：○杰、○廷、○婕、○穎、○心

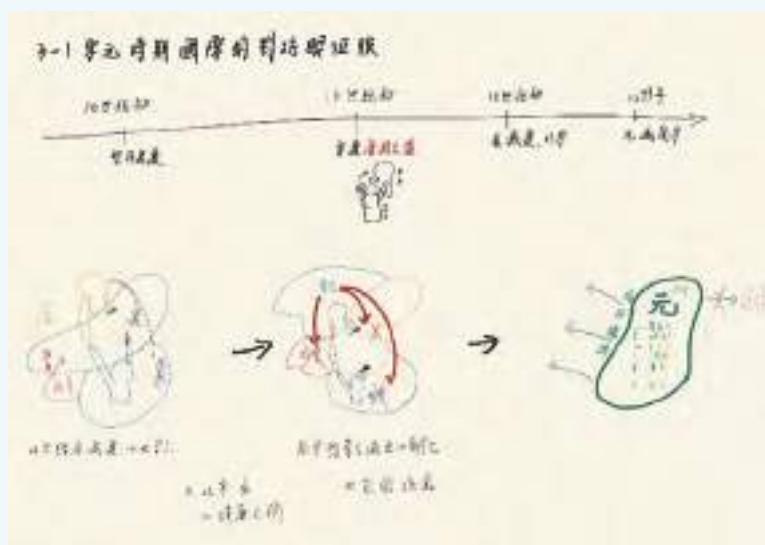


▲ 小組報告



▲ 小組互評

◎組長



▲ 附件2：學習單的格式示意圖 - 正面



▲ 附件2：學習單的格式示意圖 - 反面



▲ 教師補充說明



▲ 提問收束

伍、實習合作團體效益及合作關係可推廣模式

一、對師資培育中心的效益

教育實習機構參與協同師資職前課程，強化理論與實踐的連結輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資培育中心此次與新北市立漳和國民中學於 108 學年度起即於「教育倫理學與實踐」、「與「教學原理」等課程，共同規劃與研議課程主題，除邀請新北市立漳和國民中學教學團隊成員至師資培育課程中進行專題演講或議題探討，協助師資培育與理論性課程與現場議題的連結；更於「歷史科教材教法課程」與「教學實習課程」實踐性課程中，與學校共同合作，安排師資生進入教學現場進行課程觀摩與實際教學。師資生必須觀察與記錄教育實習機構或實習班級在班級經營、領域教學、學校行政、學生輔導等方面之實際情形，以掌握當前教育之現況；且須自行設計適宜之教學計劃，實際進行教學，並就個人與同儕之試教情形予以反省及回饋。

透過與教育實習機構或相關單位的合作，不僅能強化輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資生於職前課程的學習，可與教育現場議題與實踐面向的積極連結；師資生更能實際進入教學現場提升教學經驗，由現場教師給予直接的指導，提升實務面向的體驗經驗。對師資培育中心而言，能有一所中學合作共同進行課程，不僅能夠提供師資生更多予教學現場連結的機會，更能讓資師生實際上進行課程設計上的互動與修正，亦為未來建立專業發展學校的開端，是本次教育實習三聯關係延伸至師資培育課程的具體效益。

形成「教育專業人員導向」的雙贏合作模式，有利與教育實習機構深耕長期合作關係。在傳統模式中，師資培育中心與教育實習機構的合作，僅僅存在於師資生進行教育實習的當一學期，如此一來不僅合作時程有限，且在合作關係上常流於形式化，無法真正透過師資培育中心與現場學校的緊密合作，協助師資師建構教學實踐力。輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資培育中心與新北市立漳和國民中學的合作，係採取「教育專業人員導向」的合作模式。亦即藉由雙方長期合作關係的建立，共同協同與研究，結合臨床教學並配合初任教師學習的方法，以培育優秀師資。

許多研究均顯示，透過師資培育之大學與現場教育實習機構，進行跨界的對話與溝通，為有效促進教師的專業學習的重要策略。在此過程中，透過夥伴關係的發展及運作，現場學校可以獲得新的思維與知識及技能，而師資培育中心也有接近學校現場的機會，進行實質的協作及互動。此種雙贏的協作方式，可以有效連結理論、研究與實務，同步提升師資教育與中小學教育的品質，亦有利於雙方長期合作關係的建立，亦是本次教育實習三聯關係的重要效益所在。

二、對教育實習機構的效益

透過職前課程的互動，協助教育實習機構提早了解實習學生的情形並促進交流透過教材教法、教學實習等課程的協同，提早拉近雙方的連結與互動，使教育實習機構的教學團隊於教育實習進行前，即了解未來將進入該校教學現場實習學生的教學情形，研擬未來事宜的實習輔導規劃。

教學活動的協助與教學技巧的交流，實習輔導教師在職前課程與實習階段中，邀請實習學生參與教學現場課堂上教學活動的進行，過程中請實習學生提供相關協助。實習學生的協助讓整個教學活動變得更加流暢且節奏明快，甚至實習學生協助提供學生其它的實習選項，促進教學多元化，符應各個學生不同學習型態的需求。

另外，實習學生的教學創意，讓實習輔導教師從中獲得許多有趣的教學活動，透過課後的回饋與討論，調整實習學生原本稍有缺漏的教學活動後，實習輔導教師以此模式接續使用於下一堂課，直至教學活動完整且達到一定的效果，這樣一來一回的教學技巧交流，不只創新教學，使彼此的教學技巧更加精進。

實習學生參與校內專業成長團體，雙方共同邁向卓越專業。教育實習機構提供了很多校內專業成長團體，實習輔導教師會將實習學生加入各種專業的成長的社群。並提供實習學生在社群中的專業知識上的解惑。讓實習學生能朝著現在教育教學趨勢，以及多方面的教學策略。

三、對實習學生自身的效益

透過職前課程的交流互動，協助師資生提早熟悉教學現場，縮短實習適應階段。現行教育實習制度中，實習學生在進入教育實習機構前，對於實習現場了解程度甚為有限，使得教育實習前期需花費不少時間與心力熟悉教育實習機構，在實習有限的期程中，對於實習成效的影響，不可謂不大。輔仁大學學校財團法人輔仁大學師資培育中心透過長期夥伴關係的建立，於職前課程階段即規劃師資生提早進入未來預定的實習現場，進行觀課、議課等交流互動，協助師資生提前熟悉未來實習現場的相關情境，並與教育實習機構教學團隊有了初步互動，更有利於未來實習前期階段的適應與接軌。

實習期間了解學習方向，且有許多嘗試的機會，實習前擁有提前去探詢及摸索自己的教學模式之機會，故在實習期間可以快速的接軌，且因已摸索出自己可以發展的教學模式，在實習期間可有相對多的時間去嘗試，亦能精進自身的教學技巧。相較於同屆的實習學生，縮短了對於自身教學模式的探索時間，更快的找到合適的教學。

一、實習學生心得

「我想當老師」這句話不只是一句知名電視劇的招牌名言，更是我在就讀師資培育前最想要完成的夢想。在師資培育中心我幸運地遇到了一群很好的夥伴，他們陪著我、支持我，實習過程中也很幸運的遇到陳俞志教授。當我遇到事情很無助的時候，教授不僅即時的幫助我，也藉由過程機會教育，讓我在當學生的時候能得到老師給予的幫忙而感到心安，更讓我知道若我身為老師，我可以如何去協助我的學生。另外，我真的很感謝張素惠主任、柳金佑老師，他們給了我很多的空間。在這過程中我開始逐步的思考「我要當一個怎樣的老師？」透過師長們的指導、學生給的回饋。我記錄下了我在實習期間的所有的事情，藉由事後不斷的思考、整理楷模的作法，逐漸找到自己的方向。在實習期間，我真的學到了很多，在過程中我也覺得很開心。能遇到這麼多願意分享經驗的老師，還有可愛的學生們，不但讓我增加了專業的技巧，也更堅定了我想當老師的想法。

我將自己這段時間的學習記錄下來，原本只是希望自己可以不斷的進步。沒有想到能有這樣的榮幸獲得評審老師們的肯定，真的很開心。尤其看到評審老師們給出的評語，真的無法想像。謝謝評審老師給予的肯定！這一路走來，我真的很感謝所有的老師，他們悉心的指導，不吝於分享經驗，讓我有機會能從中學習。也很謝謝從師培到實習，一路伴隨我的好朋友們。「從學校一起玩，到學校一起當老師」是我們彼此一起前進的動力。

在求學中，我很幸運的得到很多老師的幫忙，而我也希望未來也要成為一個好老師。實習間我認真的學習當一個實踐家，從中獲得很多。而有幸得到這份大獎，我相信我會更有信心地踏上當一個好老師的路。

二、實習指導教師心得

在這幾年教育實習課程的帶領過程中，自己常常反思，我們在師資培育階段所給予學生的專業知識，真的足夠讓實習學生好好的運用與發揮嗎？實習學生在進入教學現場所面對的學生、家長、老師、主任，以及各校不同的教學與行政氛圍時，我們的師培生真的能在溝通協調、班級經營、行政配合等各面向，均有足夠的應對能力？在面對學用之間的差距時，現行的輔導方式是否真的有效？有沒有更有效的扶助方式，提供師資生真切的協助，進而點燃未來教師的熱忱、涵養他們的專業知能、轉化成「教學實踐智慧」。

這次有幸能與新北市立漳和國民中學共同合作，透過「遊戲中學習，打造歷史實踐家」的合作主題，透過課程協同、現場觀摩、專業成長團體、三方聯繫會議等方式，於師資生「職前教育階段」、「實習實踐階段」與實習結束後的「持續精進階段」，協助師資生建構具個人意義的歷史教育專業素養，順利進入教育現場。

坦白說，方案設計之初，內心對於此方案的實施成效不免充滿忐忑。還好，雅雲的反饋讓我安心。經過「師資培育中心－實習學生－教育實習機構」三方合作教學模式的建立，再透過雅雲本人的用心與現場實習輔導教師與我的意見修正，雅雲還利用返校實習座談、各種研習機會，增進專業知能，累積自己的實力。這些努力、反思，都是雅雲成長的歷程，也是她做為一名老師的資本，更讓我對於此方案於未來的持續施行，充滿了信心。

我在這裡要特別肯定我們這個同心團隊，是非常具有教學熱忱與正向能量的專業團隊。我很幸運能夠在這個團隊中，十分感謝能有這個機會，讓我能在教學與實務方面與現場教師透過實習指導密切結合，提升自己的不足；此外，由團隊成員在實習過程的經驗分享及相互支援，更學習到多元角度以及輔導的方法，由此感認到教學是互動的藝術，互動則讓教學更為有效。師資培育中心有責任且有必要與現場教育實習機構保持密切互動，方能讓每一位師資培育生都在互動、互助、合作的氛圍下不斷成長茁壯。期許同心團隊未來能夠持續精進，以不辜負這群充滿熱忱且專業素質高的未來教師們。

三、實習輔導教師心得

在學校的生活，每年含淚歡送學生的畢業、含笑迎接新生的入學；在教學的路上，找到夥伴共同備課、享受教學樂趣，思考學生學習的策略、感受孩子成長的喜悅；在教育的路，不管是行政夥伴還是教學夥伴，總是相信：「因為有你同行，一路上美好的風景盡收眼底。」

感謝這些年都有實習學生相陪，因為每年看見充滿熱誠和年輕的實習學生，總是讓我看見自己剛踏入學校的青澀、滿腔熱血的模樣，以及一顆充滿教學熱誠的初心。所以，為了給予實習新的教學策略，看見不同的課堂風景，所以提醒自己要共備，向年輕的共備的夥伴學習新梗、新知；和跨域的夥伴關心在地社區文史、設計學校環境闖關等跨域課程，並加入各個共備社群，期待自己除了熱血，也有能量和有料，讓實習學生獲得滿滿的收穫。

所以，感謝實習學生們，讓我一路走來，竟也收穫滿滿。尤其和雅雲老師、俞志教授的緣分，在教育路上，相伴同行。

教育實習績優獎



教育實習合作團體同心獎



教育格言

永遠點亮學生新視野，
讓學童看見 VR、AR
教育新「視」界

看見 VR、AR 教育新「視」界
— 當科技遇上食農教育

實習指導教師：顏佩如 副教授

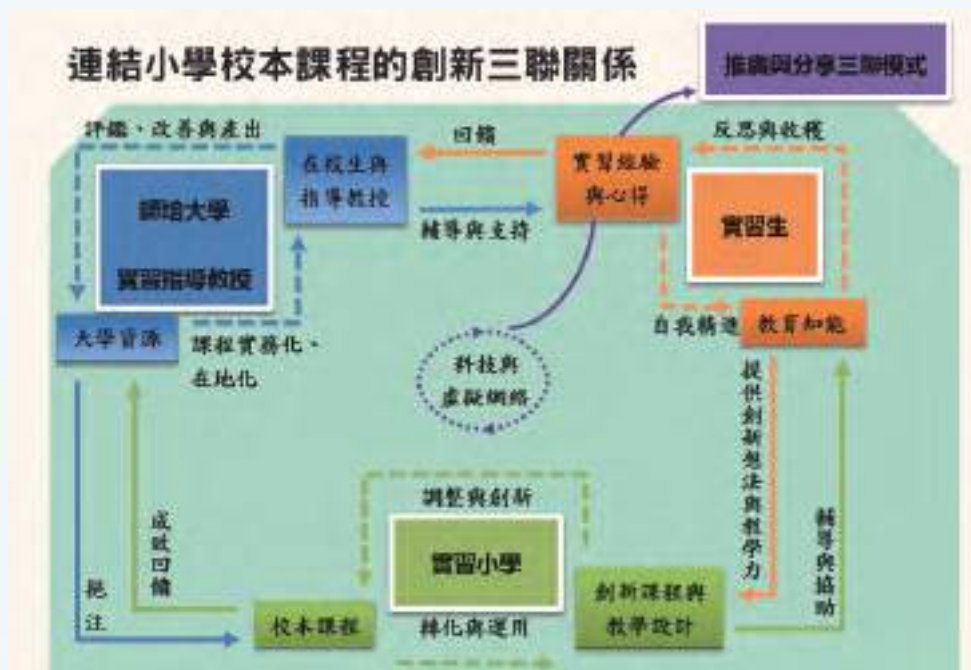
實習輔導教師：吳桂芬校長、康紋菊主任
林玟君教師、李香慧教師

實習學生：吳茵琪、曾暉丰

師資培育之大學：國立臺中教育大學

教育實習機構：臺中市東區樂業國民小學

我們這次的同心獎合作，希望運用教育實習三方合作模式的深化，整合大學教學實踐計畫的創新 AR、VR 與 powtoon 課程、教育部 VR 社群教學實踐計畫、大學課程發展與設計創新行動，與國立臺中教育大學曾曄丰、吳茵琪實習學生、教育實習機構臺中市東區樂業國民小學吳桂芬校長、康紋菊主任、林玟君、李香慧等老師群，結合臺中市東區樂業國民小學的校本課程發展以食農教育、邏輯數學、國際教育等，發展一系列虛擬 AR、VR 與 Powtoon 課程與課程創新發展與教學實踐，並將此教學成果規劃至學校圖書室，並刊登至臺灣教育評論月刊以及臺中市電子報，讓學生在 AR、VR 與食農教育中看見教育的創新與新視野，希望提供未來創新與精進教育實習合作團體實習同心獎合作模式的參考！



(2) 順時針循環圈：大學輔導實習學生具有新時代教學力，實習學生再運用創新力，提供小學不一樣的教育視野與風貌。

3. 科技與虛擬網絡：三聯關係根據現有資源做適性調整。顏佩如教授現有 VR、Powtoon 計畫，故將其融入至實習三聯關係中。

壹、教育實習 (或指導、輔導) 理念

自民國九十四年開始擔任實習指導教師，一直秉持本系鍾愛教育、教育以愛的理想，為師培生與大五實習指導學生學習提供創新的資源與課程教學的輔導，從理想到實務逐步引導學生走向教育的實踐與創新道路。

此次同心獎的提案是希望能分享近年來在教育部實踐計畫的成果推廣，結合 Powtoon 創新的卡通製作教學、AR、VR 一系列從實體到虛擬的創新教學模式，運用大學教授創新教學實踐，結合大學課堂的創新教學製作，產出的課程作品與成果，藉由大五實習的規劃與管道，運用在國小學童學習上，開拓學童學習的新視野與虛擬世界！

大學課程設計符合國小校本課程之教材



貳、教育實習 (或指導、輔導) 規劃

為了引導實習學生對於教學精進與創新教學的努力，並促使教育實習機構對於大學、小學、實習學生三聯制合作更為緊密，此次實踐行動運用大學教授課程教學創新研究與教育部實踐計畫的資源與後續推廣應用，結合教育實習機構的校本課程：食農教育、邏輯數學、國際教育等，運用 Powtoon 創新的卡通製作教學、AR、VR 一系列從實體到虛擬的創新教學模式，加強三者大學、小學、實習學生三聯制合作，期待不僅僅是大五實習學生創新教學成長，更能開拓實習學校學童的新視野，體驗虛擬實境的校本課程學習。以下說明實習指導規劃之四個主軸：

一、配合本校實習輔導處全校實習輔導

- (一) 成立實習輔導委員會
- (二) 大五實習返校座談暨指導教授會議
- (三) 大五實習指導教師全國教育實習資訊平臺操作研習
- (四) 110 年度教育實習學生職前講習
- (五) 輔導會議或座談會、實習學生返校座談暨研習活動
- (六) 教育專業相關線上研習
- (七) 實習手冊、實習通訊 / 通訊輔導與心理輔導
- (八) 師資培育之大學辦理教育實習輔導工作巡迴輔導
- (九) 建置教師甄試及教師資格考試資源 / 教育實習光碟 / 雲端硬碟 (內含本手冊、實習平臺手冊、評量表件、實習檔案競賽範例等)
- (十) 分享歷年教檢教甄考古題、校友返校分享
- (十一) 教育實習輔導工作整體執行及效益評估
- (十二) 師資培育之大學實習指導教師、大學教授間雲端與實體會議協作與分享：
師資培育大學、教育實習機構、實習指導老師群虛擬與實體會議協作與分享：建立師培處合聘群組、全校師培群組 (含本校專任教授講師與教師)，共同協作與分享。

二、大學實習指導教師對於實習學生實體與線上輔導

- (一) 每一年度大五實習群組、即時 LINE 通訊：即時線上分享與討論
- (二) 即時大五實習 Google Meet 會議
- (三) 大五實習返校師生座談
- (四) 跨校實習學生實體與線上交流
- (五) 大學實習指導教師建立分享 FB
- (六) 建立實習學生全國教育實習資訊平臺與 E 化網站、雲端資源分享
- (七) 應屆考上教甄學長姊校友線上座談、建立聯繫，邀請上教甄學長姊加入輔導人力
- (八) 顏佩如實習指導教師專業攝影棚拍攝影片
- (九) 提供國小線上教學資源

- (十) 即時提供各線上教甄、甄審訊息與網站
- (十一) 即時提供各正式教師缺或代理代課訊息與網站
- (十二) 隨時給予祝福與鼓勵，盯學生讀書進度，提醒教育專業準備與考試順利等
- (十三) 大五實習返校主題課程培訓：1. 讀書進度報告紙本；2. 實習規劃：實習獎、同心獎大綱討論；3. 約定大五教學訪視；4. 口試準備：每人練習與準備口試題目至少 30 題；5. 教甄試教練習 10-15min/ 次 (數學科)；6. 教甄試教練習 10-15min(國語科)；7. 教甄試教練習 10-15min，即席抽測或指定單元；8. 實習檔案競賽討論與準備

三、國小教育實習機構與大學實習指導教師對於實習學生創新實體與線上輔導

- (一) 即時線上輔導會議 google meet
- (二) 即時線上 LINE 輔導與討論，包括：臺中市東區樂業國小同心獎群、大學教授與臺中市東區樂業國小校長、主任、老師個別 LINE 群組
- (三) 國小教育實習機構、大學實習指導教師、實習學生專業社群協作
- (四) 國小教育實習機構、大學實習指導教師、實習學生雲端分享
- (五) 專家教師教學觀摩與經驗分享與教學演示演練—蔡嘉豪主任的數學課、李香慧老師、林玟君老師的課程觀摩
- (六) 應屆考上教甄蔡 O 竹學姊的經驗分享
- (七) 應屆考上教專學程胡 O 瑩學姊的經驗分享
- (八) 實習學生教育專業教學演示演練與指導：筆試指導、口試 / 面試指導、試教指導
- (九) 參與全校公開觀課活動 - 備課、說課、觀課、議課
- (十) 全校教學觀摩展演—大五教學實習教學演示
- (十一) 指導實習學生參與相關校內外研習

四、協作與創新 - 大學與小學攜手合作

- (一) 大學與小學攜手合作規劃實習學生發展學校主題教學
- (二) 大學與小學攜手合作—業師協同教學與資訊科技融入
- (三) 大學與小學攜手合作發展樂業國小特色之 AR、VR 創新教案與 Powtoon 教材

(四) 實習學生與教育實習機構教師專業社群之運作與協作：圖書館布置與學校本位課程(食農與數學主題)、學習資源建立、創新課程活動

(五) 實習學生實踐、反思與推廣—回國立臺中教育大學進行 AR、VR 學習、並於大學相關課程分享 AR、VR 創新教案與 Powtoon 教學實務成果等

(六) 給予實習學生多方學習與實踐的管道，教授拍攝攝影棚影片，實習學生則到高中推廣教育經驗！

(七) 將國小實踐成果發表至臺灣教育評論月刊、臺中市教育電子報與實習學生也發表至國語日報等，推廣虛擬實境教學經驗與提供實務工作者參考！

多方互動活動與管道

顏佩如實習指導老師至專業攝影棚拍攝樂業國小與實習生學習影片

1. 課程名稱：PhotoCap 軟體應用
授課教師：教育學系 顏佩如老師
<https://www.youtube.com/watch?v=iF02q2imjsU&t=4s>



2. 課程名稱：POWTOON行動學習教材研發與製作
授課教師：教育學系 顏佩如老師
<https://www.youtube.com/watch?v=S2cUwWxqDtE>



代表教育學系至國立中興大學附屬高級中學進行職業分享與試探-興附大學堂

至興大附中演講是一個難得的經驗，讓我們得以反思身為教育人的價值與教育愛，試圖將這份教育熱忱散播給台下的高中生們，讓他們知道小學教育仍需要充滿熱血與專業力的教師投入。



22

參、教育實習 (或指導、輔導) 過程

以下依實習指導過程，分為預備期、導入期、行動省思期與回饋統整期等四個階段進行說明：

一、預備期

本系為希望提供實習學生全方面協助，每年學校會召開全校一、二級會議先反思與修正每年度的師培規劃與策略，爾後由本校師資培育與實習輔導處與教育學系根據學生反應與甄審成果反思修訂後，召開相關準備會議與規劃準備程序。在實習學生確認教育實習機構之後，實習指導教師會依據每年甄審與教師檢定通過狀況，了解實習學生背景優勢分析後，指導實習學生瞭解實習學習重點與教甄檢相關準備，並依據實習指導教師課程資源、研究、計畫等資源，為實習學生提供自製教材、旁聽課程，並與實習學校緊密聯繫，提供實習學生教學演示與教甄準備，包括：

(一) 給實習學生一封信 / 電話 / LINE: 給予鼓勵與提供相關訊息

各位實習同學：

恭喜您已完成師培所有課程與學業，進入到大五實習，從原來學生的身份轉成了實習學生的身分，一半是老師、一半是學生的雙重身份，並定會增加您不少適應上的新狀況，希望大家秉持著教育大學的精神，發揮教育愛，重視學校的倫理規範，請勿體罰與過度責罵學生，並隨時與實習學校同仁與大學老師保持聯繫，如有任何困難多請教職場上的老師同仁，並注意禮貌與守時的習慣。

同學們學期開學前要上顏佩如老師全國教育實習資訊平臺與本校 E 化網站註冊，根據全國教育實習資訊平臺設定的時間上傳作業，最後匯集成實習總報告紙本郵寄給老師，並先敲定教學觀摩時間。同學如需找我本人，請事先白天上班時間電話聯繫 (請勿假日與夜間聯絡)，並告知系級、課程、姓名。

本校師培暨就業輔導處尚有教檢考試光碟、各縣市教甄題庫 (資料來源 XXXXXX)，提供大家做參考，大家可以直接向本校師培中心的 XXX 小姐洽詢 (04-2218-XXXX)，希冀大家可以通過教檢、教甄、公私單位考試，並順利畢業找到工作，期望再聚！

順頌 道安

臺中教育大學教育學系暨師培處顏佩如 副教授 敬啟

敬祝 事事順心、健康快樂、合家歡

PS. 重要事項：需討論或緊急等事項請白天上班時間 17:00 以前用電話或當面聯繫 (請勿假日與夜間聯絡)。

顏佩如 Yen, Pey ru

國立臺中教育大學教育學系 . 師培處 專任副教授

臺中市 (40306) 西區民生路 140 號

(二) 請實習學生主動與教育實習機構自我介紹與聯繫：實習前每位學生填寫至少 3 封信或自我介紹 (含自傳、名片) 寄出或當面給教育實習機構校長或教務主任、實習輔導教師，內容為教授要寫給他的推薦函與自己的簡歷等。實習「後」每位學生填寫 5 封感謝函或卡片寄出或親自擲交：為給校長、教務、訓導、總務、輔導主任、實習輔導教師等。

XXX 校長先進

您好!本校教育學系 XX 級學生 XXX，因 XXX 原因選擇貴校做為該生的教育實習機構。該生品性優良、認真負責、平易近人(可依自己特色修正)，在校各項表現優異，相信必能獲得各位長輩的喜愛，還望 XXX 給予多指導與照顧，若有行為不當之處，希冀給予教導與規勸，並協助指導該生順利習得各項教學實務與技能，並學會工作倫理與價值規範，使該生能獲得您的真傳，希望貴校各位教育先進可以指導該生準備教甄考試，以便協助該生順利就業，並隨時提供各項就業機會與訊息，本人在此深深感謝您對學生的善心與照顧，敬祝：

身體健康、萬事如意、心想事成

顏佩如副教授

國立臺中教育大學教育學系暨師培中心專任副教授

臺中市 (40306) 西區民生路 140 號

(三) 教導學生熟悉全國教育實習資訊平臺，上網填寫各項資料與作業，並運用電子郵件、雲端、手機、line、Google Meet 保持聯繫。

(四) 建置與維護本校 E 化網站建置內容包括：

1. 給大五實習一開始的信
2. 國小見習注意事項—僅參考用
3. 師資培育法新制
4. 學生實習作業範例
5. 集中實習的檢討與分享
6. 大五實習學生返校輔導 PPT
7. 教育部檔案競賽格式
8. 鍥而不捨的精神
9. 態度決定一切
10. 老師的啟示
11. 各類科教師專業標準
12. 教育設計範例
13. 人生最大的資本是品行
14. 培養新世紀的國民—性別教育
15. 培養新世紀的國民—品德教育

16. 培養新世紀的國民－創造力教育
17. 新移民子女教育的新課題
18. 教育學門投稿評比
19. 一塊地，一粒種子
20. 一碗豬血湯
21. 愛的故事
22. 人家是在培養能力
23. 文學感情——一千元偷竊故事
24. 資源是社會的
25. 如何對待學習中的孩子
26. 國立臺中教育大學學校教學參觀記載表
27. 國立臺中教育大學教育實習學習歷程檔案競賽要點
28. 教育實習課程指導教師暨輔導教師手冊內文
29. 教育部實習楷模獎檔案競賽格式
30. 顏佩如老師實習規劃表
31. 教育實習輔導紀錄表

二、導入期

- (一) 安排校內教學觀摩演示：包括教學演示或觀摩當天需流程、事項規劃、邀請實習學校全體教師與校長說課、觀課、議課，並於大五演示後召開座談討論會議等。
- (二) 提醒本校師培處相關返校與研習，並閱讀每月大五實習通訊與最新消息等。
- (三) 提醒報考相關證照、師資知能檢測考試、英文語文能力檢定、閩南語能力檢定、實習績優獎閱讀與準備等。
- (四) 提醒注意各縣市甄審要求與徵才訊息。
- (五) 建立實體與虛擬讀書會／共學團體。
- (六) 提供虛擬線上教學資源與本校旁聽課程、講座訊息。
- (七) 運用全國教育實習資訊平臺與本校 E 化網站提出作業要求與告知修訂。
- (八) 課程設計與教學：包括 AR、VR 創新教案與 Powtoon 教材設計與實施、教學策略與教學方法研究等。

運用本校多版本實習指導項目重點與學生自我檢核表，協助大五實習學生了解實習重點，以下將分為班級級務實習、教學實習、行政實習、校外參訪與見習等，限於篇幅，每項僅舉一項表格做示意。

(一) 班級級務實習／擔任班級級任導師實習自我檢核：依據本校實習學生級務自我檢核表項目，請實習學生不定期自我檢核自己帶班情形，自我檢核與反思修正，例如：

國立臺中教育大學 XXXX 小學 實習學生級務自我檢核表

實習者：			日期	9/2
實習班級： 年 班			星期	一
打掃	1	早上 7：40 前到校，服裝儀容保持整潔大方。(早餐記得在來校前吃完)		
	2	在各班指導學生靜讀。		
早修升旗	1		確認是否有學生缺席。	
	2	每日	追繳昨日缺交的作業。	
	3		收作業和聯絡簿並確實登記未交者名單。	
	4	每日	8：00~8：35 站在講臺主持並安排當日早自習活動。	
	6		升旗前要求學生戴帽子並整理好服裝，關燈至走廊整隊，帶隊至操場。	
	7	週二	升旗唱完國旗歌後至隊伍前接受學生行禮。	
	8	週五	做操時指導學生做操隊型並巡視做操情況。	
上課	1	事先備齊教案及評分表交給各科老師。		
	2	於科任課後與科任老師討論教學。		
	3	課程安排要預留考卷(作業)檢討的時間。		
	4	上課注意學生常規及學生發言禮貌。		
作業	1	整合各科當日的作業，需顧及份量是否適當並先請級任老師過目確認。		
	2	抄聯絡簿(可利用早修或其他課間時間)並加以解釋。		
中午用餐	1	12：00 提醒搬飯菜、洗手，準備用餐。		
	2	掌握用餐時的秩序狀況。		
	3	12：30 提醒學生將餐具搬回，進行午間整潔工作。		
	4	12：35 確認午間工作完成。		
	5	12：40 預備鐘聲響，要求學生回座、桌面整理乾淨。		
	6	指導學生安靜午休。		
放學	1	15：55 打掃結束，確認學生都回到教室後，於講臺主持放學。		
	2	15：55~16：05 將當天該交代加強提醒的事項說明清楚(一定要帶的東西、該補交的作業)。		
	3	指導學生服裝儀容整齊，全班安靜到齊後請學生至走廊排路隊。		
	4	在走廊排好路隊之後帶領學生向老師說再見，分組將學生帶至接送區等候家長。		
放學後	1	於放學後與級任老師討論教學、備課及批閱作業。		
	2	將第二天需要用到的教具準備好，媒材需先試用過(DVD、電腦、單槍、錄放音機…)。		

備註	1	批改聯絡簿時若有家長留言請交級任老師處理。	
	2	參考原任課老師批改方式認真批閱各項作業、考卷，確認未交名單。	
	3	各科需要學生特別準備的物品，至少需於 2 日前告知並抄於聯絡簿。	
	4	檢查作業或考卷訂正狀況，務必催促指導至每個學生都訂正完成。	
	5	學生生病、發燒、受傷請及時處理並通知級任老師。	
	6	每日需將輪值實習導師抄於黑板上，以方便該班輔導老師及小朋友認識。	

資料來源：中教大實小。

級務實習評量表

姓名		實習 班級	年	班	日期	月 日至 月 日		
填表說明： 1. 師院生進行級務實習工作時，請實習班級的級任導師給予評量。 2. 本評量表每一項目都區分為「完全做到」、「大多做到」、「尚可」、「很少做到」、「沒有做到」五個等級，請針對師院同學執行級務工作的實際表現，逐項在適當的□內打「√」。 3. 評量完畢，請逕將本表送教務處彙整後，再轉給師院教育實習指導老師。								
評量項目			評量等級					評語
師生 關係			完全 做到	大多 做到	尚 可	很少 做到	沒有 做到	
	1. 能叫出班上每個同學的名字		☐	☐	☐	☐	☐	
	2. 能跟學生共同營造和諧的班級氣氛		☐	☐	☐	☐	☐	
班級 經營 的 能力	3. 能耐心且公平地對待每一個學生		☐	☐	☐	☐	☐	
	4. 能對每日級務工作預先妥善規劃		☐	☐	☐	☐	☐	
	5. 能隨時掌握學生（出缺席）的狀況		☐	☐	☐	☐	☐	
	6. 能建立良好的班級常規		☐	☐	☐	☐	☐	
	7. 能指導學生做好整潔工作		☐	☐	☐	☐	☐	
	8. 能隨時發現並解決孩子們的問題		☐	☐	☐	☐	☐	
	9. 能指導班級幹部，做好學生自治		☐	☐	☐	☐	☐	
	10. 能重視生活禮節（如用餐）的教導		☐	☐	☐	☐	☐	
	11. 晨間、課間與午休，都用心指導		☐	☐	☐	☐	☐	
	12. 能按時完成學校交辦的工作		☐	☐	☐	☐	☐	
	13. 獎勵好表現多於處罰壞行為		☐	☐	☐	☐	☐	
	14. 能妥善處理班上的偶發事件		☐	☐	☐	☐	☐	
	15. 善用家庭聯絡簿與家長溝通		☐	☐	☐	☐	☐	

實習態度	16. 每天精神飽滿，活力充沛	☐	☐	☐	☐	☐	
	17. 能準時到校，積極參與班級活動	☐	☐	☐	☐	☐	
	18. 言行舉止端莊，能夠做學生表率	☐	☐	☐	☐	☐	
	19. 今日事今日畢，做事絕不拖延	☐	☐	☐	☐	☐	
	20. 能主動學習，並樂於接納建議	☐	☐	☐	☐	☐	

評分：☐優（90-99） ☐良（80-89） ☐可（70-79） ☐待改進（60-69）

級任老師簽名： 任課老師簽名：

資料來源：國立臺中教育大學。

（二）教學實習

1. 教學實習：依據本校實習學生教學實習自我檢核表項目，請實習學生不定期自我檢核自己教學實習情形，自我檢核與反思修正，例如：

教學實習評量表

姓名		教 學 班級	國小 年 班				日期	
科目		單 元 名稱						
填表說明：								
1. 實習同學進行每單元教學時，請該班的原任課老師給予評量。								
2. 本評量表的每一項目都區分為「完全做到」、「大多做到」、「尚可」、「很少做到」、「沒有做到」五個等級，請針對實習同學的實際教學行為，逐項在適當的□內打「√」。								
3. 每單元評量完畢，請逕將本表送教務處彙整後，再轉給教育大學實習課的老師。								
評量項目			評量等級					評 語
教學 態 度			完全 做到	大多 做到	尚 可	很少 做到	沒有 做到	
	1. 教學態度認真負責		☐	☐	☐	☐	☐	
	2. 完全投入教學中(具有高度熱誠)		☐	☐	☐	☐	☐	
	3. 能隨時請教，具有強烈學習意願		☐	☐	☐	☐	☐	
教學 活 動 設 計	4. 事先做好一切教學準備(含教案)		☐	☐	☐	☐	☐	
	5. 能擬定具體明確的教學目標		☐	☐	☐	☐	☐	
	6. 依據目標，適切地設計教學活動		☐	☐	☐	☐	☐	
	7. 能合理、有效地分配教學時間		☐	☐	☐	☐	☐	
	8. 教學活動設計合理而且流暢		☐	☐	☐	☐	☐	
	9. 教學設計適合學生的能力與需要		☐	☐	☐	☐	☐	
	10. 能有效地運用教學資源		☐	☐	☐	☐	☐	

教學方法與技能	11. 能引導學生做好課前的準備	☐	☐	☐	☐	☐	
	12. 能引起孩子們的學習動機	☐	☐	☐	☐	☐	
	13. 能活用各種教法	☐	☐	☐	☐	☐	
	14. 能因應學生的反應，變化教學	☐	☐	☐	☐	☐	
	15. 能使學生們積極參與學習	☐	☐	☐	☐	☐	
	16. 善用發問技巧並給予適切回饋	☐	☐	☐	☐	☐	
	17. 能建立有助於學習的教室常規	☐	☐	☐	☐	☐	
	18. 能善用增強原理回饋學生表現	☐	☐	☐	☐	☐	
	19. 板書字體端正，書寫簡潔有條理	☐	☐	☐	☐	☐	
	20. 清楚有效的溝通與表達	☐	☐	☐	☐	☐	
	21. 能適時歸納學習的重點	☐	☐	☐	☐	☐	
	22. 能適當運用教學資源 (含教具) 提昇教學效果	☐	☐	☐	☐	☐	
作業評量	23. 能妥善安排與指導各類型的作業	☐	☐	☐	☐	☐	
	24. 能認真批改作業並提出改進意見	☐	☐	☐	☐	☐	
	25. 善用適切的評量方法與技術	☐	☐	☐	☐	☐	
	26. 運用評量結果，檢討是否已達成目標	☐	☐	☐	☐	☐	

評分：☐優（90-99） ☐良（80-89） ☐可（70-79） ☐待改進（60-69）

級任老師簽名：

任課老師簽名：

資料來源：國立臺中教育大學。

2. 大五教學演示：本校相關教學演示評分表分項重點，例如：適切的教學方案、掌握教學重點並善用教學技巧、適切實施學習評量、建立有助於學習的情境等，也發展出評分與自我檢核表。

（三）行政實習：依據本校實習學生行政實習自我檢核表項目，請實習學生不定期自我檢核自己行政實習情形，自我檢核與反思修正，例如：

國立臺中教育大學集中教育實習行政實習評量表

姓 名			實習職稱				
日 期			指導教師				
說明	1. 教育大學同學進行實習工作時，請實習班級的級任導師給予評量。 2. 本評量表每一項目都區分為五個等級，請針對教育大學同學執行行政工作的實際表現，逐項在適當的□內打「✓」。 3. 評量完畢，請逕將本表送教務處彙整後，再轉給教育大學實習指導教師。						總分
項目	評 量 標 準	評量等級					評語
		5	4	3	2	1	
01.	工作之前準備充分						
02.	如期完成交辦工作						
03.	處理工作謹慎細心						
04.	做事負責盡職						
05.	處事有條不紊						
06.	工作著有績效						
07.	富有領導能力						
08.	積極參與工作						
09.	工作隨時檢討改進						
10.	協調工作良好						
11.	虛心請教接受指導						
12.	與共同工作者合作						
13.	準時參加各項活動						
14.	處事能鎮靜與自制						
15.	無須督導自動自發						
16.	工作方法別具創新						
17.	對工作能持之以恆						
18.	能熟悉有關規章						
19.	了解處室業務						
20.	儀態舉止合宜						

資料來源：國立臺中教育大學。

（四）校外參訪與見習：依據本校實習學生校外參訪與見習自我檢核表項目，請實習學生記錄自我、檢核自己校外參訪與見習所學結果，自我檢核與反思修正，例如：

國立臺中教育大學學校教學參觀記載表

教學年級		教學者	
教學科目		教學單元	
課前準備	1. 教學設計： 2. 教具準備： 3. 教室佈置：		
教學過程	1. 引起動機： 2. 教學方法： 3. 態度儀容： 4. 講述發問： 5. 常規訓練： 6. 板書板畫： 7. 學生反應：		
綜合整理	1. 歸納整理： 2. 作業指導： 3. 練習應用：		
參觀心得			
教師評閱			

資料來源：國立臺中教育大學。

國立臺中教育大學行政參觀記載表

參觀者	班級： 組別：	學號：	姓名：	參觀日期	年 月 日	
參觀學校		校 址				
校長姓名		班 級 數		學生人數		男 女
學校簡史(學校特色)：						
環境與設備：						
參觀心得：						

資料來源：國立臺中教育大學。

國立臺中教育大學教育見習日記

見習日期	年 月 日	見習班級	年 班	任課老師	
見習紀要					
見習心得					
教師評閱					

資料來源：國立臺中教育大學。

三、協作與創新 - 大學與小學攜手合作行動省思期

(一) 顏佩如實習指導教師至專業攝影棚拍攝臺中市東區樂業國小與實習學生學習影片：

1. 課程名稱：PhotoCap 軟體應用

授課教師：教育學系 顏佩如老師

<https://www.youtube.com/watch?v=iF02q2imjsU&t=4s>

2. 課程名稱：POWTOON 行動學習教材研發與製作

授課教師：教育學系 顏佩如老師

<https://www.youtube.com/watch?v=S2cUwWxqDtE>



（二）協作與創新－大學與小學攜手合作規劃幫助實習學生發展學校主題教學

大學與小學攜手合作教師專業社群之食農教育、邏輯數學課程，發展運作與協作模式，邀請實習學生，到實習指導教師開設課程班級內，部分時數旁聽實習指導教師課程，協作國小主題課程教學活動，開放雲端資源分享。

實習相關人員任務	學習 / 工作內容
實習學生發展實習小學主題課程教學	特色課程：：食農教育、邏輯數學教學發展
大學實習指導教師提供課程與教材發展	提供學術課程與產出教材： 紅藍眼鏡體驗 Quiver vision AR 2D 拼圖 AR 製作 (EyeJack) 主題教案撰寫 Powtoon 3D 立體拼圖 VR 體驗
實習學生到大學旁聽課程學習	實習期間部分時間返回師資培育之大學旁聽實習指導教師部分時數課程
實習學學生教師專業社群與線上討論分享	在教育實習機構發展主題教材與教學應用、建置圖書館學習資源
實習學習分享教學實踐結果	到大學課程分享教學實踐結果

（三）協作與創新－大學與小學攜手合作－業師協同教學與資訊科技融入

師資培育之大學顏佩如實習指導教師申請教育部各項計畫：師培高耕計畫、VR 社群計畫、教學實踐計畫，配合教育實習機構的校本課程，發展大學師培課程活動，邀請各國小跨領域專家教師、實務教師分享，邀請教育實習機構老師、實習學生到班聽課體驗與發展教材等，課程摘錄如下：

月	日	星期	課程名稱	講師分享內容	受邀講師姓名、職稱	受邀講師任職學校或機關	教室	時間
10	15	五	課程發展與設計	Photocap 6.0 與學習資源應用	葉 O 喜 博士	臺中光復國民中小學國中部 OO、臺中市教育局資訊教育暨網路中心行政管理組 OO	K302A	10：20 ～ 12：10
10	25	一	比較教育	Photocap 6.0 與影音剪輯 / 講員	李 O 穎 校長	彰化縣芬園鄉文德國民小學 OO	K208A	10：20-12:10
11	5	五	綜合活動教材教法	講演主題：綜合活動課程與教學	OO 實小研究處主任蘇 O 鳳主任	國立 OO 教育大學附設實驗國民小學	K607	8：10 ～ 10：00
11	23	二	職業教育與訓練・生涯規劃	國小課程與教學分享 /	袁 O 堯	OO 實小研究處組長 / 老師	K605	10：20 ～ 12：10
1	21	五	綜合活動教材教法	綜合活動中的食農教育與邏輯數學教學	吳茵琪、曾暉丰老師	臺中市樂業國小	K607	8：10 ～ 10：00

VR 計畫

月	日	星期	課程名稱	講師分享內容	受邀講師姓名、職稱	受邀講師任職學校或機關	教室	時間
10	8	五	國民小學綜合活動教材教法	VR.AR 體驗與教學	顏 O 志老師 / 博士	臺中市 OO 國民小學	K302A	8：10 ～ 10：00
10	18	一	比較教育	VR.AR 體驗與分享	顏 O 志老師 / 博士	臺中市 OO 國民小學	K208A	10：20 ～ 12：10

PowToon 計畫：

月	日	星期	課程名稱	講師分享內容	受邀講師姓名、職稱	受邀講師任職學校或機關	教室	時間
10	8	五	課程發展與設計	PowToon 製作與教學	顏 O 志老師 / 博士	臺中市 OO 國民小學	K302A	10：20 ~ 12：10

（四）協作與創新 - 大學與小學攜手合作一師資培育之大學顏佩如實習指導教師開設教育實習機構的校本課程，發展大學師培課程活動，部分課程摘錄示例如下：

週次	日期 (五)	主題內容 / 章節 / 或活動	學習活動 / 習作
2	10/1	1. 紅藍眼鏡製作與體驗 2. quiversion AR 教材發展與體驗	1. 學生須攜帶剪刀膠水、彩色筆、簽字筆等文具。AR 教材著色請以「食農教育」與「邏輯數學」主題發展，需事先下載空白圖畫 2 張帶來著色 2. 學生須帶智慧型手機。quiversion https://quiversion.com/ quiversion 下載著色圖案 https://quiversion.com/education-coloring-packs 以上體驗作品須全數繳回 感謝大家

分組每人各需撰寫一節課以「食農教育」、「邏輯數學」與「國際教育」主題之教案 word 檔與現場教學演示 10min(每人試教自己的教案，每組至少一人用到 AR.VR 教材，提供教案簡案紙本給老師與現場教學 (45%)，上傳 E 化教學網站與雲端 110 綜合活動教材教法作業。

參考資料—教育實習機構校本課程主題：食農教育簡介

1. 小農大本事：在長時間的農事任務中學習互助分工，強化孩子的自主性，建立孩子的勝任感。
2. 元氣好料理：從產地到餐桌的實踐過程中，強化孩子的生活知能，內化孩子與自然共生的價值意識。
3. 農場好朋友：讓孩子與真實的生命相處，能夠察覺及悅納自我，更能關懷、同理與包容他人。

參考資料：

教育實習機構食農、數學邏輯課程地圖及校訂課程架構。

教育實習機構食農、數學邏輯課程地圖及校訂課程架構影片。

簡單 AR 擴增實境製作 03 — EYEJACK 介紹—弘志科學教育網

quiversion quiversion 下載著色圖案 <https://quiversion.com/education-coloring-packs>。

四、回饋統整期

實習學生發展出專業教學與成果，包括：

（一）班級教學

班級教學是實習相當重要的任務，不只熟悉教材，更要嘗試將大學所學的理论實務化，在教學的過程，肯定會遇到困難與挑戰，但是藉由與實習輔導教師與實習指導教師對談與調整，逐漸找出屬於自己的教學特色與方法。

（二）級務學習（含：午餐、打掃）

級務學習是將來帶班是否成功的關鍵，不只讓學生在校生活常規建立良好習慣，也能輔助學習更有效率，更能影響孩子的價值觀與態度，影響深遠。起初，藉由觀摩實習指導教師的帶班，可以從中學習有效能教師的帶班精華，更能萃取出適合自己的帶班風格。

行政事務

（三）教務處

1. 手牽手英語營

挑戰混齡教學以及帶孩子一起學英語，是一個大挑戰，教學目標以及教學活動安排都需要深思熟慮，希望讓孩子對英語是熟悉且不抗拒的。藉由與英語專長老師協同教學，更加增長自己的視野。

2. 全校英語日

英語日要挑戰的是遠距教學影響孩子的能力，以及符合全校一到六年級都能接受的課程安排，所以實習學生兩人一組的討論與課程設計就在不斷討論與調整中，使最後上臺成功吸引許多學生的眼球，讓他們能夠投入學習。

3. 圖書館布置與學校本位課程：食農與數學主題 學習資源建立

起初，實習指導教師與實習學生希望能夠將大學端的課程與國小端的校本課程做連結，國小端相當歡迎與配合，讓實習生能夠帶領部分學生使用這樣的課程安排。課程準備需要運用大量的人力物力，是一個大挑戰，雖然這是第一次試辦，所以還有很多改進的空間，不過感謝有踏出這一步，使實習學生成長許多，學校與教授的支持功不可沒。

4. 食農教育、服務學習經驗與心得

學校的核心在於有特色的校本課程，當自己能夠深入體會學校的校本課程，會學到很多，也知道設計與規劃校本課程相當有挑戰，不只要適合學生，還要能有前瞻性。

5. 數學社團經驗與心得

帶孩子操作各式各樣的教具，讓他們可以藉由動手與視覺來操作，對於未來實習學生的教學有相當大的影響，跟著老師一個學期，可以發現操作教具對孩子的改變。

（四）學務處

1. 課後照顧 (含協同教學)

兩位實習學生共同負責中年級的課後照顧班，是實習學生能夠掌握整個班級的好機會，實習學生運用巧思與創新能力，讓孩子在半年間體驗了好多新奇的事物與活動。

2. 新生入學

導引新生入學，安撫孩子，是實習學生開學後的第一個挑戰，過程有趣且精彩，這個活動讓實習學生知道每年新生入學是學校相當重視的一件事，不只讓小孩能夠順利適應校園生活，更要讓家長放心。



（五）總務處

1. 環境布置

運用大學發展的國小校本課程教學資源，活化圖書館的空間，佈置食農與數學主題展覽，擺放許多小書與教材，讓來圖書館借書或閱覽的學生能夠觀賞到成果，甚至進行互動。希望藉由這樣的契機慢慢將大學端的資源融入到國小端中。

2. 圖書館布置 (學校本位課程：食農與數學主題 書籍專書區規劃)

（六）輔導室

1. 太陽能科學玩具創意競賽指導老師

帶領孩子從發想、規劃、執行、除錯、到發表，是一個大挑戰，過程中也發生許多意外與阻礙，但藉由實習學生的不斷努力與不放棄，與孩子乘風破浪，過程是相當精彩與有趣的。

2. 交通安全研習資料準備協助

學習辦理百人以上的研習，準備工作相當龐大，需要做好人力分配、協調與作業 SOP 化，才能夠有效且快速完成任務。

（七）學校本位課程：食農與數學主題

1. 食農教育：鴨子整地食農逐漸增列

與學校的食農教師共同合作，一起完成許多農耕準備，帶領孩子一起接觸土地的溫度，看到孩子從一開始對土地的陌生到後來的自然，改變是相當明顯的，這讓實習學生相當感動與激勵。



2. 邏輯數學

藉由觀摩典範教師帶學生體驗邏輯數學，發現數學教學有更視覺化以及有效的方式，深深影響實習學生，希望未來也能夠以此為目標，讓孩子能夠對數學產生學習的興趣與成效。

（八）實習學生的社會推廣與實踐

代表教育學系至國立中興大學附屬高級中學進行職業分享與試探一興附大學堂。

藉由分享國小實習過程，讓高中生對於從事教職這份職業有更清楚的理解與感受，除了分享學校的校本課程，還分享科技化教學的方式，以及與學生互動的感動。經過四場次，超過百位學生的聆聽，希望將教育的種子散播出去，將來這些優秀學子能夠回到學校繼續孕育下一代的種子。



肆、教育實習（或指導、輔導）成果

一、協作與創新 - 大學與小學攜手合作 - 發展臺中市東區樂業國民小學特色之創新教案與教材

國小端提供學生與教學場地，使該校的特色課程結合大學端之課程，並由實習學生進行課程的規劃與設計，最後施行於課程中。使得大學端的課程得以於國小施行，國小能夠獲得大學資源，並且讓實習學生有課程設計的實際經驗，以營造三贏的成效。

（一）紅藍眼鏡

兩位實習學生於臺中市東區樂業國民小學帶課後照顧班，透過結合食農教育的課程設計，以及國立臺中教育大學教育系顏教授提供之資源，讓學生能夠體驗紅藍眼鏡的使用，開拓學生的視野。

（二）AR 作品（EyeJack）

國立臺中教育大學學生利用課程，設計以「食農教育」、「數學好好玩」等相關主題的影片，使用 EyeJack 軟體產生 QR code，用手機掃描就可以直接在畫面上出現 AR 版的影片介紹，方便快捷又直觀。該軟體可以做為學生進行闖關遊戲兼學習的好軟體，對於硬體配備要求不高。

（三）Quiver vision AR 教材

實習學生透過與國立臺中教育大學的線上課程同步連線，聆聽專業教師分享與指導後，將其轉化為學生學習的教材，AR 透過讓學生先用色鉛筆將鳥、蝴蝶、昆蟲等生態教育的媒材著色，著色完以後，藉由手機的操作，讓學生能夠從手機看見會動的鳥、蝴蝶與昆蟲，給予學生嶄新的體驗。學生分享自己是第一次看見自己畫的動物會動了！除了感到驚奇以外，也很想回去下載相關的軟體，分享給家中的大人。

（四）2D 拼圖教材

臺中市東區樂業國民小學的食農教育已推展多年，在校園中的美景是學生每日必經之路，透過引導學生進行校園寫生，畫下樂業國小的農田與美景，將自己的學校化為拼圖，並讓同儕一起挑戰自己所做的拼圖，欣賞他人也分享自己的所見。

（五）Powtoon

科技的日新月異，讓學生天天幾乎能夠用到手機，以及在網路上瀏覽資訊十分方便，讓他們體會到如何自己設計出一個小短片，能夠將自己的想法放上與製作。圖片中學生透過

Powtoon 軟體的操作，老師將從大學所學會的電腦操作知能結合聖誕節的課程，讓學生得以透過電腦程式做成一個屬於自己的小短片。

（六）3D 立體拼圖

食農教育是臺中市東區樂業國民小學的校訂課程，讓學生知道食物從何而來，從農田到工廠到實習學生的餐桌上，需要一個階段一個階段的辛勤運作，每一分努力才能夠換來桌上豐盛的美食。藉由簡報介紹，認識食物的來源與經過，再到讓學生分組合作，共同在努力的過程中完成小組的任務，培養學生溝通互動的精神。

（七）VR 體驗

VR 為數位科技時代的學生接觸的科技學習媒材之一，本次課堂透過讓學生觀察 VR 動畫分享裡面所看見的 3D 世界，讓學生練習口語表達與觀察能力。結合食農教育的課程，讓學生找找裡面有哪些植物，以及讓學生觀察另一個世界的動物，透過問答與互動式的對談，讓學生有不同學習體驗。在教育現場可以讓學生提供這樣的機會，學生會非常樂於其中，得到許多孩子正向肯定回應。學生由於是第一次接觸 VR 科技，所以對於 VR 充滿好奇心，像是發現了新世界般的興奮。體驗結束後，學生的反應都是希望還有機會可以接觸 VR。

（八）圖書館展覽、班級動手玩食農

大學端發展了食農教育以及邏輯數學的課程教材，讓學生可以透過動手玩拼圖以及一本小書翻不完，來體驗不一樣的學習。我們將圖書館放置師培生的成果，讓學生可以欣賞不同的學習媒材，同時，我們也發現學生翻閱的痕跡。透過多樣化的方式，讓大學生的教學想法也能夠實踐於國小現場。教材的展示也豐富了學生的學習，實習學生也將學生的作品呈現在圖書館，使學生獲得成就感。給予肯定，給他們一個能夠發揮的舞臺，幫助學生能夠在正向快樂的活動與環境下友善快樂的成長。

（九）回國立臺中教育大學的綜合活動教材教法、課程發展與設計兩門課分享教學實務經驗

回去國立臺中教育大學分享，已經是實習學生實習的尾聲，透過這場演講，我們得以對半年的教育實習做深層的反思。思考如果要給學弟妹分享在教育現場的經歷，該給他們什麼才會對他們有幫助呢？曄丰對此以「教學可以好好玩」為主題，讓學弟妹們反思自己的專長在未來其實是可以融入到教學中，使得學生的學習更加多元與有趣，也讓自己得以發揮長才，展現自己的特殊性。後續也介紹在國小向師長學習與籌備學校活動的心路歷程，希望讓大三、大四的學弟妹們對國小教育有更清楚的理解。

茵琪透過教育實習的「大五實習趣」為主題，透過數學的教學設計，如何結合教育理論與實務以及運用教具操作，運用大學生設計的教材使用於教學現場，還有食農教育、課照班、低中高年級的觀課、代課、說故事等內容與學弟妹分享。同時也傳承教檢教真的準備方式，幫助大三與大四的大學生。

（一）國語日報投稿—臺中市東區樂業國民小學校訂課程

「小農場大幸福」是樂業有趣的校訂課程，以食農教育讓學生動手體驗農夫的辛勤耕作，同時讓學生在校園中與學校的鴨鵝互動，一步步體驗學習的桃源小徑。在都市中，也有一所這樣快樂學習、無憂無慮的校園，是都市裡的桃花源幸福而美好。透過動手種看見生活的美好，低年級種植葉菜類，學生體驗不同挑戰程度的農作物，從無到有一步步練習，培養學生的「耐心、毅力、關懷生命」的能力。從蓋銀黑布、搭高架、灑水、每日照顧到採收，耐心等待與陪伴，看見植物慢慢長大，悉心灌溉幸福的農田，培養了孩子們的意志力。

（二）臺中市教育電子報—實習指導教師顏佩如副教授

顏佩如副教授將實習學生在國小實習的教學成果投稿至教育電子報，希望得以分享相關經驗給更多有志一同的教師。能夠上教育電子報，會讓實習學生感受到自己的努力是有價值的，不只能影響學生，更能推廣到其他學校。實習透過三方的合作，有效的幫助師資培育的未來、國小體驗新的課程教學，以及實習生能夠親臨現場實踐，使得國立臺中教育大學、臺中市東區樂業國民小學、兩位實習學生，有非常良好的互動。

（三）臺灣教育評鑑月刊——實習指導教師顏佩如副教授

實習指導教師及其研究生撰文探究國小校本課程相關實務現況。

（四）臺中市東區樂業國民小學食育生活圈—三折頁製作

臺中市東區樂業國民小學已經推廣食農校育多年，本校吳桂芬校長未來希望可以進階為「食育」教育，因此邀請實習生吳茵琪老師設計食育生活圈三折頁教材。實習學生將校長期望之食育教育連結學校與家庭，將校內所種的蔬果，讓學生得以學習如何烹調、健康飲食等課程。雖然該構想還在草擬階段，一二年級已開始嘗試實施，若自己設計的內容，可以在未來對學校有更多幫助，就會很有成就感。

（五）實習學生實習成果

1. 曾曄丰教育實習成果

教授與學校師長每週對我們的關心與討論反思的態度，讓我的實習過程不會感到害怕與無助，反而充滿活力與方向感。師長們的協助不只讓我們無後顧之憂，更推動我們，讓我們能夠有機會扮演「主動」的角色，成為大學與國小的溝通與資源橋梁，是我覺得我們實習最有特色的地方。沒有看過那麼與國小端互動頻繁的大學教授，我們的任務算是圓滿達成，成為學校的助力。這個難忘的過程，不只影響國小與大學，也深深影響我們，能夠將這個經驗運用在未來的教學中。

培養理論與實務兼備的新時代教師



2. 吳茵琪教育實習成果

在二年一班，跟著我大學時的偶像師傅香慧老師學到了超多。老師總是給我溫暖的心靈輔導，讓我變得更加勇敢正向樂觀。孩子們真的是好可愛，還有溫暖的家長的鼓勵讓我覺得大家都好溫暖。在這裡我遇到了好老師、好孩子們、好的課照老師夥伴、教助員、同學年老師、很多溫暖的家長，會留下的，真的都是很美好的回憶！如果生命是一趟旅行

我想每個相遇都有意義，謝謝我的實習班級是二年一班。謝謝老天爺帶我遇見這麼多這麼溫暖的寶貝們，這麼多給我力量的家長們，還有這麼多好老師的祝福。我想，這就是我來到這裡的意義。謝謝臺中市東區樂業國民小學雞鴨鵝的學校，好可愛、好喜歡、好陽光、好燦爛、好溫暖、好甜美。

伍、教育實習 (或指導、輔導) 省思

一、三聯關係成效與推廣之模式

1. 外部循環圈 (實線)：建立數個不同功能之 LINE 群組，並經常進行資訊交流、線上視訊輔導、實體訪視等，使三聯關係交互運作順暢與提升效能。

(1) 逆時針循環圈：紅藍眼鏡欣賞、EyeJack、Quiver visionAR、2D 拼圖、3D 拼圖、PowToon、VR 眼鏡、數學與食農小書、圖書館展覽。結合校本課程，讓學生看見不同的視野。

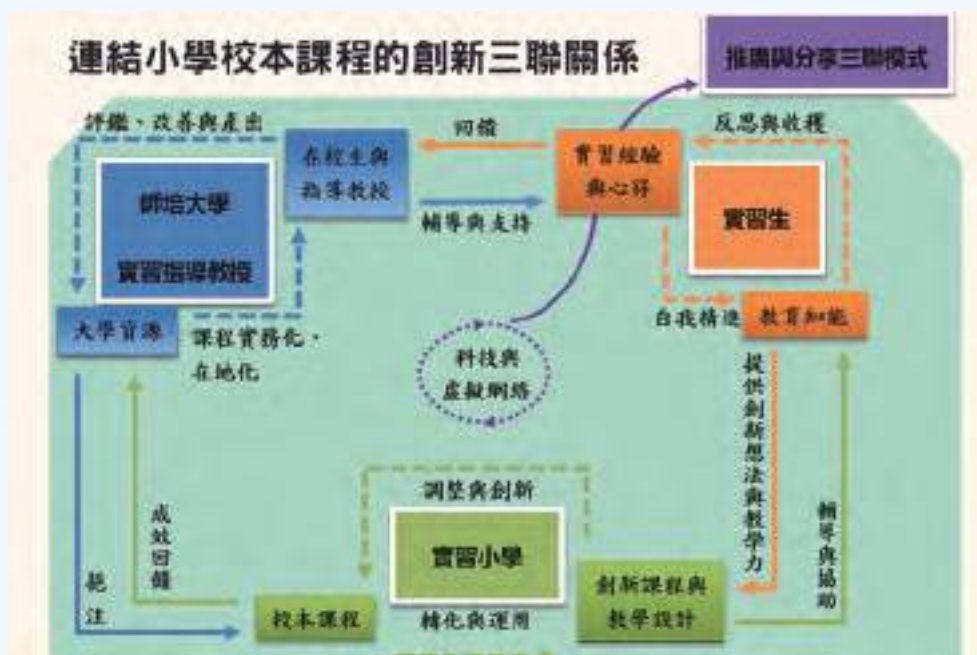
(2) 順時針循環圈：國小專業教師教學指導、大量教學機會提供、教甄口試與試教輔導、實習狀況輔導等。實習學生返回大學端分享實習經驗、至高中端分享教育經驗。

2. 內部循環圈(虛線)：新刺激、新想法而反思、融合、創新。

3. 科技與虛擬網絡：整合大學、國小資源，發展特色亮點。

4. 推廣與分享三聯模式：國語日報、臺中市教育電子報、臺灣教育評論月刊，返回大學端、至高中端等，分享與推廣三聯模式的過程與成果。

傳統學習基本上是平面、書面的、文字符號的、圖像等方式，本實習特色在於運用立體的、浸潤式的、情境式的虛擬教學，給予學生不一樣的學習體驗。此外，實習指導的部份不只是人對人、點對點，而是面對面、生態脈絡性的。藉由串聯社群團隊教師以及大學教學實踐計畫，大學端根據國小端的校本課程設計相關課程，讓實習學生在國小將其實踐，創造多贏局面。



二、實習學生的省思

帶領孩子認識自己、探索世界，是一個相當有趣且富含意義的過程，實習學生將大學所學運用在孩子身上，結合實習學生對孩子們的教育愛，是相當有價值的事情，看到孩子對實習學生的反應與互動，使我充滿喜樂與收穫。教育實習是我這輩子唯一一次，能夠以實習學生的身分去認識孩子，得到孩子滿滿的喜愛，很高興在實習的過程中，有許多師長給予我寶貴的建議與指導，讓我有許多經驗上臺教學，精緻化我的教學能力，更獲得許多他們的寶貴經驗。

教育是傳承的事業，一代傳一代，為了就是讓教育變得更好，拔尖、扶弱，讓孩子能夠找到他們的價值與希望，將來活出精采的人生。經過半年實習，我自認可以勝任教師這個志業，

感謝過往所有教過我、影響過我的師長與貴人，每一位都是我的恩師，乘載的大家對我的影響，我將立志成為一位新時代的專業教師，做好良師志業。

在臺中市東區樂業國民小學我們得到孩子滿滿的愛，總是感受被愛圍繞的感覺，還有孩子溫暖的擁抱道別。在這裡我學會了如何放下姿態，看見更多能夠看見，例如：怎麼陪伴特殊生，例如：怎麼陪伴弱勢學生，也讓我更直接的接觸到親師溝通或是行政溝通。每個成長都有意義，喜歡跟你們一起玩球、一起聽歌唱歌、一起拼圖、一起玩遊戲、一起聊天，原來我們一起經歷了這麼多美好的回憶。是以後想起，會揚起笑臉的那種。

祝福我牽掛著的孩子，都有美好的發展與未來；祝福每一個生命，都有美好的開展。教育因愛而充滿盼望與希望，我想這就是成為老師的原因。透過教育翻轉生命，用愛灌溉改變孩子的生命。

三、實習指導教師顏佩如副教授的省思與感謝

很感謝臺中市東區樂業國民小學吳桂芬校長、康紋菊教務主任、林玟君老師、李香慧老師以及眾多師長的支持與指導，讓我們在實習的時候能夠不斷調整腳步，使自己成為更好的老師。沒有你們，就沒有今天的我們，期望未來能夠一同為教育注入活水，使教育變得更好。無論是臺中市東區樂業國民小學、國立臺中教育大學的師培，我們深深受到國小與大學端的支持，教育是一份愛與傳承的志業，透過大學攜手小學交織美好的教育願景，感謝我的夥伴曄丰、母校中教大、還有所有樂業的師長，所有幫助過我們的人，讓我在 AR、VR 與食農教育中看見教育的創新與新視野。

在此感謝：吳茵琪、曾曄丰實習指導學生、國立臺中教育大學全體師生、臺中市東區樂業國民小學全體師生、感謝幫助我的人！教育的榮耀需要傳承 希望您是下一個得獎人！

附註：本文全數重新改寫自大學攜手小學實習三聯合作 - 看見 VR、AR 教育新「視」界當科技遇上食農教育 / 實習指導教師：顏佩如教授，實習學生：吳茵琪、曾曄丰教育實習合作團體同心獎成果報告。

教育實習績優獎



教育實習合作團體同心獎



教育格言

教育的本質
是生命在影響生命

三方攜手共創 師資培育新紀元
三端協力共好 教育典範興永業

實習指導教師：劉述懿教授

實習輔導教師：林瑞吉教師

實習學生：李晨筠

師資培育之大學：臺北市立大學

教育實習機構：臺北市立大學附設實驗國民小學

壹、教實習理念

作為一個師資培育之大學

臺北市立大學不僅指導學分 還有視野 氣度 與承擔

作為一個教育實習機構

臺北市立大學附設實驗國民小學不僅提供一個試教的講臺或班級

而是整個專業團體的文化、風範與支持

以及我們對教職生涯的展望與自我期許

貳、教育實習規劃

一、師資培育之大學

(一) 師資培育導師制度

除了師資培育學系大學部班級依例有安排導師之外，師資培育中心對於內部所招考的師資培育生，也進行師資培育編班，每班各安排一位專任老師擔任輔導教師，以指導師資生在師資培育課程及增能課程之學習輔導、生涯輔導、人際關係、情緒管理、學習輔導等等面向，並藉由師生面對面討論，激盪出解決問題的方法。



我們認為：師資培育不僅僅是培養關鍵知識，更要培養師道精神與社會情懷。

(二) 師傅教師制度 (與教育實習機構合作)

教育學系安排師傅教師制度，媒合大一大二學生 (學生志願參加，參加比例超過三分之二) 與合作教育實習機構的師傅教師 (相當於大四或大五的實習輔導教師)，以一位師傅教師指導三至四位師資生 (小組方式) 為原則。師傅教師的教室開放讓師資培育生有機會詳細見習、觀課、講故事、帶活動、配合課程訪問現場老師、微型教學、學習平時評量命題、批閱作業……等這些原本大四或大五實習才會接觸的現場經歷，教育系的大一大二學生都已經頻繁接觸而習以為常。

師資培育生一方面因為深入現場而更容易判斷自己是否能調適成為一個好老師，另一方面也因為實務經驗的累積而更能掌握學術課堂所描繪的理論。及早進入現場，若覺不適應，

則可及早轉系，另謀職涯發展。避免到了大五實習才發現不適應，卻因為沉澱成本而猶豫不決的在學校沉沉浮浮。

臺北市立大學附設實驗國民小學的師傅老師因為長期接觸這些及早進入現場的大一大二師資生，而更能精確的掌握年輕世代師資生的屬性，了解他們常見的教學迷思、對於師生互動技巧與分寸的迷惘、在課程規劃上的盲點、有待修飾的教學語言等，所以常常能一點即破的讓師資培育生豁然開朗。師資培育生也因為有現場的楷模可以效法，而更能立定志向自我激勵。

（三）師資培育之大學與教育實習機構的緊密互動與攜手合作 -- 努力創造無限可能

臺北市立大學附設實驗國民小學教育系及師培中心教育學程的好些課程，都邀請實習機構中具有適當學術專長的現場教師前來授課。一方面引入現場教師的經驗、視角，一方面也讓授課教師更能清楚的掌握師資生的內心世界與專業成熟的程度。

另方面，臺北市立大學附設實驗國民小學的教師團體對於自主進修專業成長十分積極，常邀請大學端的教授前來指導，彼此見面都像是老朋友一樣的可以說出許多生活點滴趣聞。



二、教育實習機構

（一）教師全員參與教育實習輔導計畫

曾聞以整個村落來培養一個孩子，我們用整個學校來培養實習學生

臺北市立大學附設實驗國民小學自設校即承接師資培育相關實習輔導，全校教師皆負有擔任實習輔導教師之責。現有正式合格教師共計 124 位，全體教師定期召開學年領域研究會與教學成長工作坊，永續精進教師於實習輔導過程中所需教學、班級經營、處室行政等專業知能。

師資培育生進到教育實習機構之後，並不是實習輔導教師及實習業務處室的任務而已。透過所有處室的密切合作（還有完整系統性的半年實習規劃），實習學生幾個月後就可以講出各處室業務大要、行政風格、業務上需要留意的關鍵點（處室主任組長知無不言的傳授）。

進到實習的班級，不僅實習輔導教師與科任老師都願意協助指導，並且是整個學年八個班的老師都對這位師資培育生開放教室，可以觀課、試教、訪談、談心、參與學年會議與畢業旅行等，臺北市立大學附設實驗國民小學並不是只給師資培育生一個優質的實習班級，而是提供了師資生一個全體教師共同努力追求專業成長的教育實習機構。

（二）公開甄選教育實習學生與師徒配對

為達教育實習精緻輔導，亦避免教師指導量能負荷過重，臺北市立大學附設實驗國民小學以控管名額與公開招募的方式，於每年 12 月進行下一學年實習學生甄選，針對申請應試者進行資格審查與口試，以維師資培育品質。

半年實習開始時，於進行師生組合前，行政端先就實習學生身心特質、興趣愛好、優劣能力等因素評估，審慎媒合實習輔導教師妥適進行師徒配對安排。藉由資深專業教師帶領，讓實習學生更理解教職工作定位、未來職涯實務，並逐步熟悉教育專業，以確保師資培育質量。入班見實習前，安排新進教師座談、師徒相見歡破冰活動，建立師徒友善良性關係，減輕實習學生環境人事陌生壓力。

(三) 完備之大五教育實習期程

階段	時間安排	內容與活動	
		教學與級務實習	行政實習及研習活動
準備階段	寒暑假	1. 實習學生報到，了解學校概況。 2. 編排詳細實習時程。 3. 了解實習內容。 4. 聯繫實習輔導教師。 5. 熟練各項教學設備之使用方法。 6. 研擬各領域教學活動計劃，準備教材、教具。	1. 觀摩實習各處室工作性質。 2. 觀摩並協助各處室業務推展。 3. 列席各行政會報與教學研究會。 4. 參與寒暑假教師成長工作坊。 5. 協助處理開學前的準備工作。 6. 參加第一、二次實習輔導小組會議。
見習階段	第一個月前三週	1. 觀摩實習輔導教師各領域教學與級務工作，擔任實習輔導教師的教學助理，並協助實習教室佈置及維護。 2. 參與課程設計。 3. 參加學校日活動。 4. 認識實習班級學生相關資料。 5. 擬定實習計畫，並經實習輔導教師認可。	1. 協助與觀摩校內所舉辦的競賽、社團或輔導活動。 2. 觀摩實習輔導教師導護工作。 3. 參與各教學研究會及學年會議。 4. 參與校內教師進修研習活動。 5. 參與第三次實習輔導小組會議。 6. 返校(臺北市立大學)第一次座談會
試教階段	第一個月第四週至第二個月	1. 持續觀摩實習輔導教師教學與級務工作，承擔部份教學實務。 2. 分擔實習輔導部分課程，並實際進行教學，教學後進行分析與討論。 3. 試教科目及方式由實習指導教師及實習輔導教師共同協議進行。	1. 協助與觀摩校內所舉辦的競賽、社團或輔導活動。 2. 觀摩實習輔導教師導護工作。 3. 參與各教學研究會及學年會議。 4. 參與校內教師進修研習活動。 5. 參與第四次實習輔導小組會議。 6. 返校(臺北市立大學)第二次座談會。
綜合實習階段	第三個月	1. 於實習輔導教師指導下，處理級務，從事導師實務工作。 2. 撰寫心得或專題研究報告。	1. 協助及觀摩校內所舉辦的競賽、社團或輔導活動。 2. 觀摩實習輔導教師導護工作。 3. 參與各教學研究會及學年會議。 4. 參與校內教師進修研習活動。 5. 參與第五次實習輔導小組會議。 6. 返校(臺北市立大學)第三次座談會。
	第四個月至學期末	1. 在實習輔導教師指導下，處理級務，從事導師實務工作。 2. 舉辦個人教學觀摩，聆聽學習其他教師教學經驗。 3. 觀摩其他師培生公開課，並練習提供適當意見與教學方法討論。 4. 撰寫並繳交實習報告，做為成績評量之重要資料。	1. 協助與觀摩校內所舉辦的競賽、社團或輔導活動。 2. 觀摩實習輔導教師導護工作。 3. 參與各教學研究會及學年會議。 4. 參與校內教師進修研習活動。 5. 參與第六次實習輔導小組會議。 6. 返校(臺北市立大學)第四、五次座談會。

(四) 教育實習焦點座談

定期進行實習輔導教師與實習學生座談，系統化蒐集實習回饋資料及分析，並確切掌握實習輔導教師與實習學生指導歷程與需求，以周延實習指導。期盼透過規劃、行動、觀察、省思，進行實習輔導制度的滾動式修正，以能細緻專業化師資培育的永續發展，優化師資培育的有效運作，藉以提升教學效能，持續臺北市立大學附設實驗國民小學師資培育的運作模式，並落實轉化至實習學生的職前訓練與專業養成。



(五) 善用教學科技進行教學觀察與議課—蘇格拉底觀議課系統

過去的觀議課多是紙本的公開觀課紀錄表，臺北市立大學附設實驗國民小學建置一組完整運用教學科技的教學實驗室與教學觀察室。教學實驗室裡面的觀議課系統有多組鏡頭與影像擷取功能，可以完整記錄：電腦及投影畫面、教師講臺與白板畫面、全班高角度的俯視畫面等等，再加上 HaBoard 的教學系統、每生一平板、I R S 系統…等，可以完整記錄及呈現一整節課的所有細節，甚至老師提問某一題目，而有某位學生原先選答選項 3，後來改選選項 2 也都可以發現。

從教學觀察室看向教學實驗室(各約一間正常教室大小)，中間隔著單面鏡，可以看到實驗室裡面的師生活動，並且由錄影鏡頭將畫面及聲音傳送到觀察室的投影機，也可以在附近可容納百餘人的大會議室同步播出。

蘇格拉底觀議課系統讓觀課者可以透過平板、手機、電腦，採用打字、拍照、錄口白、錄影等等數位化的方式記下觀課紀錄，附帶有時間碼，當進行議課時可以快轉影片到相應的段落，有本有據的進行討論。除了現場同步進行議課紀錄之外，也可以事後非同步的遠距觀看影片，並透過系統同樣可以留下觀課紀錄，給予教學者回饋。大四、大五實習的師資生，只要在教學實驗室進行試教，就可以有非常完整且多面向的建議與回饋，配合實際錄影回溯，從而有效的改進教學。



參、教育實習過程

一、實習指導教師與實習學生的互動情形

(一) 實習小組會談

實習小組會談的主要目標在於：互相站在對方的鞋子裡思考，藉由差異性的經驗來拓展教學同理心。小組成員來自不同的學校，分別有臺北市中正區南門國民小學、臺北市立大學附設實驗國民小學和桃園市八德區瑞豐國民小學，前兩者屬於重點學校，而桃園市八德區瑞豐國民小學屬於偏鄉學校，因此大家實習中各自會遇到的問題都有顯著的差異。例如：城市教師自主權高，也相對有主見，故於會議階段較不容易產生少數壟斷現象，行政端與導師端也較易衝突；相對偏鄉學校教師則常會有壟斷情形，爭執現象也較不明顯。

正因為實習見聞不同，在小組會談的分享中，常發現實習學生都有各自的難處與出發點，所以能從中汲取他人的巧思，以應對日後教學的更多狀況。另外，當教學經驗不足的實習學生觀察到表層的現象，提出問題時，實習指導教師除了提供初步的指引，更會留白讓大家回去思考，並隔週銜接討論問題的背後因素與解決方式。



(二) 公開觀課與訪視

公開觀課前實習指導教師會提前與實習學生討論，協助其修正教案及教學模式，並參與議課環節。在觀課前指導中，實習指導教師會列出教案修改建議，並與實習學生論設計的初衷以及本身經驗的做法。讓實習學生在經過三到四次的迭代修正後，能在公開觀課時呈現更臻完善的教案內容。



二、實習輔導教師與實習學生的互動情形

(一) 協助實習學生聚焦教育實習的重點

對於教育實習階段的新手教師來說，其教育實習的重點包括教學實習、導師級務實習、行政實習與研習進修等內涵，實習輔導教師將輔導的重點聚焦於前二者：教學實習與導師級務實習。針對教學實習（觀摩教學與實際教學）部分，採循序漸進、按部就班的原則，讓實習學生從觀課、備課、教課與議課逐步熟悉與掌握，進而發揮個人獨創巧思。具體的教學作息安排大致如以下原則：第一個月－觀課（觀摩實習輔導老師的課程設計與教學實施策略）。第二個月－觀課＋每週國語、數學各一節實際教學。第三個月－觀課＋國語一課、數學一單元實際教學。第四個月－國語或數學實際教學一堂課進行公開觀課及議課。

同時，針對其教學實習的學習與準備過程，實際的輔導與協助過程則依序為「備課教案與PPT討論」→「實際教學」（錄影）→「實習學生當日觀看教學錄影」→「教學隔日議課與討論」。期許透過這樣的討論與分享過程，讓實習學生能主動發現其優勢與弱勢（待加強部分）、疑惑（困惑）與問題，自己試著探尋回答教學實務現場的解答，而非單方面的給予指導或對錯之回饋。



(二) 協助實習學生從經師到人師：課程意識兼具輔導意識

在導師級務實習部分，採用師徒概念讓實習學生跟在實習輔導教師身旁，參與每日的班級生活作息與學習活動，以身作則與機會教育，讓實習學生從實際的教學與班級生活中觀察、體會、發現與省思，並提供其每日固定與不定時討論的時間，只要她（他）想說的、想問的，實習輔導教師都會陪伴與討論分享。期許透過這樣的密集與常態的對話過程，讓實習學生能充分體驗與學習一位基層教師的日常，從中探尋對教育與輔導工作的熱誠與關懷，找到自己的專業發展路徑與定位。

現今校園所期待的教師除了能專精課程設計與教學外，更需要能掌握學童學習技巧和學習困難以及行為與心理問題的輔導者，這樣的專業學習在目前的教育實習輔導機制中較少能著力與投入。實習輔導教師基於過去的专业學習與實踐經驗，參考「課程意識」的概念，

也提出「輔導意識」的概念，積極參與及協助校園中的教師發展輔導意識與能力。亦即教師在平日的班級教現場中，如何看見班級學童的輔導需求或困難，以及教師自己本身如何發展輔導介入行動的意識與能力。

（三）主動邀請校內資深教師提供實習學生資源與指導

針對實習學生的學習重點：教學實習與導師級務實習，實習輔導教師主動邀請校內相關領域的資深教師與科任教師提供機會，讓實習學生能夠入班觀課與請益。

特別是學年夥伴與實習輔導教師（六年級共8位老師）所建立之共備專業團隊，均具有熱誠與關懷歡迎實習學生參與班級各項教學與活動事務，包括國語文及數學課、科技融入教室（智慧教室）的課堂具體操作、班級經營與輔導、學年共備會議、學年各項活動規劃與實施等，透過不同教師與班級課堂的實際觀課與學習，實習學生將能更激盪出更多的教育想法與期待。

肆、教育實習成果

一、李晨筠老師的教學實習歷程與學習成果

（一）觀課心得與討論

在教育實習的第一個月，請實習學生（晨筠）聚焦於觀摩實習輔導教師的課堂教學過程，將自己的所思、所感與所惑記錄下來後，再與實習輔導教師討論與對話。實習老師透過每天的緊密觀課，可充分瞭解實習輔導教師在國語文及數學教學的架構與流程，進而檢核自己原先對國語文及數學課程教學的認識與想像。

雖然，大五教育實習學生已歷經過去大三及大四的集中實習經驗，具備基本的課程設計與教學實施之專業技能，但每一位實習學生的備課與教學能力都不一致，是否能對課程內容與學習目標具有課程意識，並開展適切的教學策略與引導學生發展學習策略，在與實習學生實際接觸之前，實習輔導教師是不瞭解的。因而，實習輔導教師會透過每次的討論過程中，以逐漸掌握實習學生對於課程教學專業的起點能力狀態，並開啟實習學生對自己在教學的各種想法與理解，可能的迷思或困惑有機會產生內在對話。

教學時間的拿捏真的是一門大學問，感覺得出來阿吉老師對於教學前做了非常充分的準備，花許多心思在備課，才有辦法在課堂中呈現這麼完美細緻。老師在數學課的邏輯非常清楚，且布題多樣化，讓學生容易歸納；而國語課則補充非常多情意教育內涵，結合學生的生活經驗。觀課時間越久之後，越發現老師的厲害之處，果然是「臺上一分鐘，臺下十年功！」我要好好學習才行！

當我遇到問題時，阿吉老師大部分都不會直接告訴我答案，而是鼓勵、放手讓我自己去尋找。對我而言，是一個全新的學習方式，以往總有人給我明確的方向，告訴我正確答案，而我只需要模仿，現在頓時失去方向，有點不習慣。但漸漸的我發現，藉此才能培養自主性以及獨立思考的能力，因為教學現場很多事情得要學會自己去掌握，自己去探索，習慣沒有人給在旁給我們建議。很多事情是沒有單一或標準答案的，也沒有一個最好、唯一的方式。我要學著在面對許多事情與狀況時，瞭解到不一定當下就會有解答，所以不要焦慮。（實習學生教育實習檔案）

（二）實習學生內在思緒的轉化

每次授課前都會與阿吉老師討論教學的方向、教案修改，或是與孩子們的互動。老師從來不會直接告訴我應該要怎麼做，而是給予彈性，鼓勵我多去嘗試新的東西。這樣的討論，讓我在教學前能知道自己有哪些地方不足。透過課前針對備課教案與 PPT 的討論過程中，我越來越能夠具體的釐清與思考幾個教學應掌握的重點：先從最根本的出發、想帶給孩子什麼？孩子能吸收多少？這堂課的主軸？如何將課程與生活加以結合？

每次教學後的檢討與改進更是重要，加上阿吉老師的經驗談，都是讓自己下次教學更進步的因素。比起過去教國高中家教的經驗，我發現教小學生更不容易，大孩子相對會比較懂得表達和提問。所以，教師必須要知道孩子的盲點，並循序漸進的鋪陳，才能對症下藥。

學習沒有速成的，也不會有 SOP。當我遇到問題時，總會習慣性的尋找答案。我曾以為這就像數學解題一般，不僅有個固定標準算式，而且只要方法對，在短時間內是看得到成效的。但漸漸的，我理解到許多事物的解答，也許只剩時間和經驗，也或許，無解。阿吉老師提醒我可以從學生們課前預習的習作上，挑幾個特別、有深度、與大家不同的問題，帶到課堂上一起做討論。不只是單方面地傳授知識，而是希望學生能把對於課本有疑問、不清楚的地方提出來，與他們有雙向的討論與交流，讓學生能有更多方面、不同觀點的思考，不是只有老師所講的標準答案。



在來臺北市立大學附設實驗國民小學實習的過程中，我更多時候是以一個學生的角色，學習、檢視自己。不論是我的學習，抑或是孩子的成長，皆需要時間淬鍊，短時間看不出成效很正常。但我知道，這些和孩子相處的重要點滴，絕不會白費。（實習學生教育實習檔案）

二、李晨筠老師的級務實習歷程與學習成果

（一）班級經營的學習心得

1. 「孩子有能力自己解決問題，而不需要靠老師嗎？」

關於這點我想是許多老師，甚至是家長都容易有的迷思。大人都認為如果不協助孩子，他們怎麼知道該怎麼做？如果太放手，孩子是否更容易跌倒受傷？但我們都忽略了一個重要的觀念：「現在不放手，孩子何時才有機會學習自己處理？我們都不相信孩子有能力處理，孩子又怎麼懂得相信自己？」

我好像更深刻的體會到，阿吉老師為何從不干涉我的教學設計，從不過問太多，是因為他願意下放，願意相信，我是有能力做好的，讓我自由的長成自己的樣子。我覺得在這樣的輔導下，我好像對於自己的教學更有自信，在實際教學時也比較不會焦慮，且願意多嘗試不同的教學方式。我也觀察到這樣的輔導方式也帶給學生很多正面的影響。道理人人都懂得，實踐卻不容易。（實習學生教育實習檔案）

我開始試著在孩子有狀況時，靜觀其變，不急著出手調停。而我也漸漸發現，孩子是有能力自己解決問題、自己釐清道理的，有時老師出面反而顯得多餘，將小事化大，且孩子也遠比我們想像的還要有思考力和韌性，跌倒就再站起來。後來，我開始實踐這樣的輔導方式，例如：學生會把自己的物品放置於公共區域，而導致班上行走不順暢。經過思考後，我便採用正向管教的方式，不採取責罵的方式，而採用稱讚的方式來引導學生。而我近期也發現我甚至不需要特別勸導，學生都會自動將物品歸位。雖然這是件小事，但能驗證這樣的方式對於學生行為習慣的改善是有效的，且有正面影響的。

2. 「為什麼班上孩子這麼調皮，講也講不聽，老師仍給班上學生很多的自由度，也從不特別盯功課或訂正？」

其實阿吉老師對於班上學生一直都採取同樣的方式，只是策略可能有些許變換。而我也體會到孩子是要為自己負責的，而這樣的教養方式需要從小培養，孩子想變成怎麼樣都在一念之間，老師只能從旁協助，但最終決定權還是在他們身上。有時，大人（教師或家長）常常自以為的對孩子好，對他有幫助，也有可能都是一廂情願地自以為對孩子很重要。

(二) 師生互動與輔導的學習心得

阿吉老師在平日和孩子互動的過程中，課堂中最常糾正孩子的問題，不外乎是態度及習慣。老師其實大可不必動氣傷身，但我後來才發現，這是必須的，因為孩子現在是在我們班級中，所以老師是有責任將他教好的。

1. 「孩子一定要用罵的才會改善嗎？」

來到 608 後，我一直有種迷思，認為自己需要大聲說話，採用高姿態，孩子才會聽話。即便熟習教育理論，也知道這樣的管教方式不佳，但在面對控班失利時，我總不免採取這樣的下下策。我為自己無法學以致用、無能為力感到很失望。軟硬間無法取得平衡，界線也拿捏不好，來來回回多次調整。我驚覺我成了自己最不想成為的那種老師。

在與阿吉老師討論及觀摩的過程中，我發現管教並不是我所設想的這樣狹隘。身為教師，我們的一言一行，都應該反問自己為什麼要這樣做、目的是什麼、這麼做能達到目的嗎。如此每做一個決定，原因了然於心，就能坦然去做。在孩子情緒高漲時，採用平靜的態度與孩子溝通，或是私下找一對一談論，反而孩子情緒也不再高漲，修正意願提高。理性的溝通，給他們一些機會改過，孩子是願意靜下心改善的。而且我們的這些身教也會影響學生們的溝通方式。

與孩子建立起更近一層的關係，當孩子信任我們，自然我們講出口的話就有份量。我曾以為孩子不容易懂教師的用心，直到班上有位孩子和我說：「他覺得我對他很好，很關心他。」我才發現平時在班上調皮搗蛋的這些孩子，是感受得到老師是不是真誠的愛他們、對他們好。讓孩子暢所欲言，我們當個聆聽者，給予陪伴和支持。（實習學生教育實習檔案）

2. 「答應學生但卻做不到的事，怎麼辦？」

我們雖然是老師，但也會犯錯，這時候就坦然跟孩子說清楚講明白，告訴他們老師很抱歉，不應該隨口答應你們老師做不到的事情。對於這樣的事情，我其實很擔心自己的言而無信，對於孩子造成負面影響。但當鼓起勇氣和孩子坦承後，他們其實並不介意！我體會到了孩子的單純善良，為什麼許多老師一待小學就是 40 年，我好像漸漸能理解。

伍、教育實習省思

一、實習學生—李晨筠

(一) 對於「自己想要成為一位怎麼樣的教師」之省思

我會期待因為我的付出，孩子變得不一樣。和孩子的相處不是等價交換，和任何人的相處也一樣，所有的付出都是心甘情願、不求回報的，即便孩子沒有立即改變，也不代表這些努力都白。當自己清楚初衷和目的，才不容易迷惘。

你是學生，我容許你犯錯，但不代表你可以再犯。從小小的事情，讓學生對你產生信任感。例如：對於要比賽的孩子，告訴他們不用緊張，放輕鬆去考，當作經驗；訂正功課或早自習時間與學生互動，多觀察學生。

(二) 對於「班級教學現場」之省思

除了給孩子愛以外，紀律也是很重要的，在較深入現場教學後，看的也不再局限於表面，教師嚴肅與否不再和沒耐性畫上等號，教學過程的趣味性也不再等同於教師專業與學生動機。如今，觀課時我都會優先詢問自己，為什麼這時候老師選擇這麼做？有哪些因素影響，如果是我可能會怎麼做？教師所做的就是權衡，當下應變做出最好的決定，沒有最好的決定，但是可以有相對較好的。

(三) 從實習輔導教師（阿吉老師）身上所學到的收穫

阿吉老師最特別的指導風格在於「保留完整性」——老師從來不會直接告訴我必須要怎麼做，而是讓我有自由發揮的空間，給予嘗試新教學方案的彈性。同樣的價值也貫徹在他的教學風格上，例如：老師會讓孩子們知道「作業檢討」的初衷是「自主學習」，學習是為了自己，修正當然也不能僅為滿足師長要求而徒做表象。學生的成長與改變都讓我深受影響，獲益至深。除了與老師定期的課前討論能讓我明悉自己不足之處，課後的檢討與改進更是重要，加上老師的經驗對談與分享，都能明確成為下次教學進步的基石。阿吉老師的一句話讓我銘記於心：「對的很好，但是錯的更有價值。不要怕犯錯，你就是來這裡學習的，如果都不會犯錯，也不用來實習了！」

我個人的習慣看到問題便急於提出並解決，但阿吉老師總會教導我：「妳可以再觀察看看。」我也了解到，靠自己洞察發現的事物，才是自己的——因為真正親臨教學現場，不會有人再告訴我該怎麼做，所以從現在就要開始養成隨機應變、處變不驚的習慣。再者，老師告訴我，有些事情沒有一個正確的答案，先告訴我想法，也只會侷限住我，對我並沒有幫助。老師每週也都會主動詢問我，有沒有想討論的問題？並告訴我：「其實問題沒有好壞，只要是對我有幫助的，都可以提出來，不用覺得問題不好。」讓我多了些探索的安心與堅持。這樣的輔導更能協助我形塑出獨立判斷的能力，而不受既定的思考框架圍限。

（四）從六學年老師們身上所學到的收穫

我第一次看到學年老師間可以這麼互助合作，讓我佩服，而且在面對挑戰的學年事務時，都很正向，帶給我一種深刻感受，不論發生什麼事情，你都不是一個人在單打獨鬥，而是學年夥伴們都會幫忙一起想辦法，就像一個溫暖的大家庭。而我很幸運成為這個家庭的新成員，備受照顧。從班級觀課，課後討論、詢問，到我入班試教，老師們都非常願意照顧我，所付出的時間、精力不計其數。

從這一學期的教育實習過程，自己從六學年老師之間的團隊合作與信任關係，我發現其中的關鍵為：1. 願意付出：每位老師都願意付出、花心血在學生身上。2. 一同成長：遇到班級個別問題時，大家都會願意拿出來討論、一起思考解決方式，六年級的每位老師都是生命共同體，大家一起為學生而努力。我們一起在臺北市立大學附設實驗國民小學，沒有人是局外人。



二、實習指導教師—劉述懿教授

由於臺北市立大學附設實驗國民小學為臺北市立大學附屬的小學，提供學生前往教育實習、見習頻繁，雙方熟悉度高，故本次李同學在實習期間，在事前均有良善規劃，且由於邱校長為臺北市立大學教育系教授兼任，故對於教育實習均有縝密且全方位的規劃，其中有幾項的作為以及效益可提供未來推廣模式建立之參考。

（一）師傅導師制的建立

臺北市立大學師資生在修習師資培育職前課程時，除了本身就讀系所安排導師外，且為了減少並縮短實習生與實習輔導教師之適應期，師資培育之大學可與實習學校相互合作成為夥伴學校，協助師資培育生在修習師資培育職前課程時另外找尋「師傅導師」。將減少磨合期，並提升實習學生在教育實習階段之實習品質。

(二) 臨床教學的推廣施行

師資培育之大學針對授予課程之大學專任教師，藉由參與臨床教學活動，得以和教學現場進行聯結，彼此交流資訊，並更新校內授課內容與講授方式，更貼近教學現場之所需。

(三) 實習輔導教師的安排與檢核

教育實習機構常發生實習輔導教師安排不易之情況，然而實習輔導教師對於實習學生其重要性不言而喻，因此首先應提升教育實習機構教師擔任實習輔導教師之意願，實習機構可參考臺北市立大學附設實驗國民小學作法建置輔導教師之篩選邀請機制。

(四) 建立三方溝通管道

師資培育之大學與教育實習機構的溝通管道通是公文或者電話，而為了聽取更多來自實習學校的意見或建議，即便召開實習交流會議，面對散佈全臺的教育實習機構也難以全數派員出席與會發表意見，加上師資培育之大學與教育實習機構本身並無從屬關係，也使得雙方的溝通管道難以暢達。為強化溝通，建立雲端連結以供上傳所有資料，且以 E-mail, Line, Google Meet 等進行經常性聯繫會議討論。

(五) 在觀議課中善用教學科技以協助檢視所有教學細節以及進行數位化議課

教學科技的興起，使得觀課歷程中可以詳細記錄教學者各種教學行為、記錄學生的學習反應、搭配錄影影像及精確的時間碼紀錄，讓試教的師資培育生不論在畢業前實習階段，或是在大五半年實習階段，都能清楚看到自己教學語言與教學行為的成長，以及課堂上學生學習回應的不同發展。師資培育之大學與教育實習機構共同使用這樣的教室環境、軟體規格與功能，讓師資培育生可以清清楚楚地知道自己教學優缺點，同時也從數位化觀議課系統中獲得觀課者的詳盡回應（含時間碼、意見、該時機點的影片或照片記錄），還可以找出觀課者共同聚焦的教學事件（該事件的時間點會有較多的觀課回應意見），並彙整多方意見而尋求持續改善。

陸、教育實習合作團體同心獎心得反思

一、實習學生—李晨筠

常常會覺得自己在臺北市立大學附設實驗國民小學實習，學習最多的是人生態度、眼界和格局。短短半年，我多了些放下、放手，少了些許執著。

怎樣算是一位好老師？這曾經困擾我許久的問題，現在而言，早已不再重要。因為比起標準答案，我更在乎，我想成為怎樣的老師。

很開心獲獎，讓我有機會分享實習中的收穫，也感謝臺北市立大學附設實驗國民小學師長們的用心栽培，期許自己能將這些感動傳遞給更多人！

二、實習輔導教師—林瑞吉

此次能夠獲得教育實習合作團體同心獎的榮譽，意味著長期以來臺北市立大學附設實驗國民小學行政與教學團隊，所努力營造和臺北市立大學師培中心攜手協助實習學生的駐校教育實習規劃與輔導經驗，受到肯定與鼓勵。

一直以來，附小教育伙伴們承載著教育實習與觀摩的專業使命，也盡力達成教育專業熱情與關懷的傳承任務。

藉此機會，謹向所有努力於師資培育及教育實習輔導的教育伙伴們表達敬意及感謝，您的辛苦我們深有同感，為了孩子的將來，我們始終努力不懈，從未放棄過，未來的教育之路，你我相伴，互相扶持與鼓勵！

三、教育實習機構—臺北市立大學附設實驗國民小學

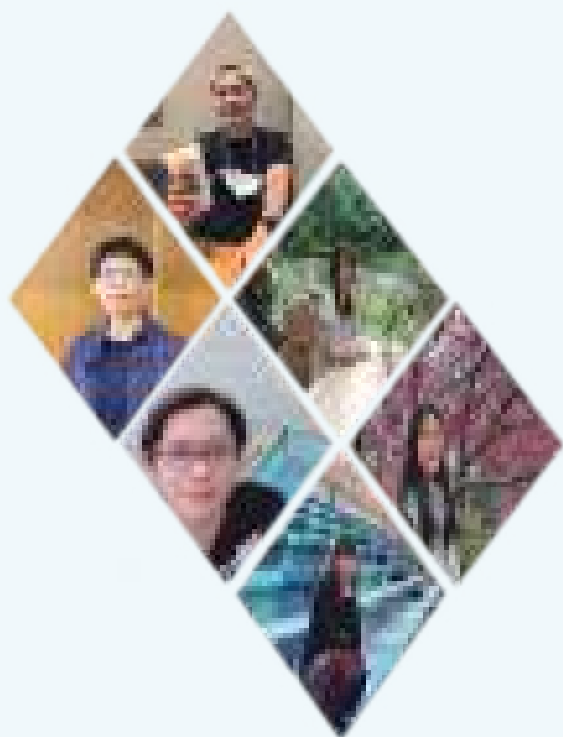
教育實習機構的行政支援與規劃，可說是媒合實習指導教師、實習學生與實習輔導教師三者之間，讓師資培育能順暢完備進行的重要推手，亦為師資培育最堅強的後盾。

臺北市立大學附設實驗國民小學研發處，本著師資培育之設校任務，兢兢業業，堅持以教育大業為初心，並關注與時俱進且精緻化教職培訓為理念，攜手師資培育之大學（臺北市立大學）共創師資培育美好願景。獲得教育實習合作團體同心獎的榮譽，是對臺北市立大學附設實驗國民小學夥伴教育專業的肯定，更激勵我們持續精進與努力。

教育實習績優獎



教育實習合作團體同心獎



教育格言

參與是開啟學習
的第一步，
合理調整，創造多贏。

今天 Action 了嗎？
陪伴前行，共好教育。

實習指導教師：張家瑞助理教授

實習輔導教師：徐士喬教師、黃詩涵教師、張毓慧教師

實習學生：余曉樺、張彥彤

師資培育之大學：國立彰化師範大學

教育實習機構：國立岡山高級農工職業學校

本文提及的「ACTION 模式」是我們在教育實習期間與師資培育之大學以及教育實習機構互動過程中統整出的合作原則，並成為我們待人處事的核心精神，以此自勉也期望能推廣讓更多人知道——透過團隊成員間對等溝通與合作，進而發展出共好教育循環圈。

壹、教育實習理念

基於「教師專業人才核心素養」觀點，藉師資培育之大學提供理論支持、觀念定錨及心態建設等指引，教育實習機構連結教學經驗、行政資源及輔導機制等實務工作，以「ACTION 模式」涵養實習學生成為「有素養、知連結、會思考、產影響、惜機會、時觀察」的終身學習者。以下依照實習合作的歷程分點介紹，模式中的每一個項目亦能靈活調配，並融合於整體實習過程中。

一、Active 積極主動

團隊成員保持心態積極的成長型思維，主動從實務工作中體悟教育實踐的酸甜苦辣鹹；核心素養強調教育應關注學習與生活情境的結合，在教育實習生活裡我們實踐終身學習精神——態度對了，事情終能隨之而成！因此擁有積極主動的心態是此模式的關鍵。

二、Connect 相互串連

「教養一個孩子，需要整個社區齊心協力」意指許多人的力量合起來，可以做大事情。將行政、教學與輔導的實習制度以團隊合作方式連結多方資源，能善用師資培育之大學與教育實習機構之教職員的力量，共同給予實習學生支持，協助成就每一項校園活動。

三、Think 行動思考

積極地串連資源後，系統式地思考自身行動是否能夠帶給周遭環境助益？行動者具有自我意志，在付出心力實踐的同時，應能時刻提醒自己保持謙卑內省的態度，向教育夥伴們請益，理性且合宜地規劃下一步。

四、Impact 產生影響

團隊合作擬定計畫，以行動實踐與評鑑機制來發揮影響力；實習三方，每一個人都是獨一無二的，看待事情的想法也不太一樣，就如同機器中的齒輪一般，如果想要運轉需要大家共同的力量，因此團隊中的每個角色在討論的過程中，會學習到不同見解，藉此增進各自的專業能力。

五、Opportunity 把握機會

教育實習過程中，要具備發現機會的雙眼，捕捉每一個可以學習的瞬間，要把握機會虛心向學，提升教學經驗與相關專業。並在與夥伴相互交流的過程中，使機會創造機會，如同滾雪球般成長、茁壯。

六、Notice 觀察變化

教育工作者需培養高度敏感力，學習觀察過程中細微的變化，能反觀自省並從中調整策略與做法，透過三聯互動關係，發現彼此的優勢與弱勢，滾動式修正，在定期的回饋機制中，團隊成員可以交換意見，跳脫既有思考框架，以分享觀點及議題討論的方式，持續學習、精進。



▲ ACTION 模式階層圖

貳、教育實習規劃

本團隊透過三方討論，相互達成共識，以 ACTION 模式串連起團隊制度與互動。依據師資培育之大學及教育實習機構辦理教育實習辦法規定，將實習過程分為教學、導師、行政，使實習學生能在一學期的實習中，將師資培育大學所學習到的專業知識實際運用於教育現場中，並在過程中成長、蛻變。

一、積極主動－展現學習熱忱

除了師資培育之大學、教育實習機構主動提供各項實習規範活動之外，實習學生積極響應不同類型的活動，參與每一次增能研習，包含師資培育中心與特殊教育學系所舉辦的，透過專業教師分享，將相關經驗傳承，使實習學生可以快速連結理論與實務，並運用實習的行政、導師、教學中。

二、相互串聯－連結三方力量

三聯關係的人彼此緊密串連，提供各種討論時間，保持不間斷的互動，如：教師專業社群、線上共備、各科資源共享，交流彼此想法，提升跨領域能力，為團隊盡一份心。同時也提供跨校教學觀摩機會，串連不同教育實習機構，了解同組的實習學生在不同的環境所學習之經驗並互相成長。

三、行動思考－促進高層次思考

為培養專業人才，成為實習學生之教育啟蒙，並在三方制度中以教練式引導，利用課後回饋時間，實習指導教師與實習輔導教師會以省思式的提問，促進三方行動思考，進而產出更具創新、素養的解決策略。

四、產生影響－傳承教育經驗

透過三方專業建議，使實習學生之意見在交流中可以將心中所想落實於各項活動中，透過經驗傳承，使實習學生成為活動的籌備者與協助者，如：辦理特殊教育週、圖書館週、綜12大集合等，並且也能將成功經驗以薪火相傳之方式，帶回師資培育之大學分享給學弟妹，將創新作法延續。

五、把握機會－爭取每一次學習的可能

師資培育之大學給予模擬教甄，讓實習學生可以及早練習教學演示，同時辦理教案檢定，審核實習學生的教育專業力。而教育實習機構則是常提供增能賦權的機會，邀請實習學生列席，共同了解各項會議、活動的前置作業、流程與相關重點討論，藉此提升實習學生的行政執行力。

六、觀察變化－提升反思能力，開創更好的教學環境

透過專業人才回饋培訓，引發團隊成員關注教育時事，當遇上專業知能不足的問題時，可以立即尋求相關管道，進而增進合作教學、知識交流等機會。同時以行政反思、跨域分享，檢核自己教學狀況，進而成就每一位教育專業人才。

表格 1:三方合作內容

負責方	合作內容
師資培育之大學	(1) 實習輔導組：提供返校講座、實習輔導平台指引、辦理相關教學檢定資源(如教案檢定)。 (2) 系所實習指導教師：提供專業指導及建議、接洽跨校教學演示觀摩；扮演連結實習學生與師資培育之大學之橋樑。
教育實習機構	(1) 行政：連結各處室見習機會並加以引薦、組織教師專業共備社群。 (2) 教學：藉由觀課、教課及議課，交流不同想法以精進教育專業。 (3) 導師：協同參與班級事務，發展班級經營理念。
實習學生	(1) 任務執行：包含實習計畫書、班級經營規畫、IEP 會議參與、教學演示紀錄、研習反思及彙整實習成果報告等。 (2) 過程反思：包含 ACTION 模式團隊合作、校內 / 班級活動舉辦、教學 / 行政 / 導師實習調整及製作實習績優檔案等。

參、教育實習過程

以下依實習指導過程，分為預備期、實作期與省思期等三個階段進行說明：

一、預備期—萬事起頭難，實習心態指南

以「積極」、「串連」為目標，實習學生在到校報到後，即積極與三方聯繫訪視時間，著手調查會議進行之場地、出席人員、校園防疫規定及實習指導教師來校的交通方式，並確保三方聯繫訊息暢通。

因防疫期間不便飲食，實習學生準備單包裝之茶點作為會議伴手禮，以及附上手寫小卡聊表心意；實習指導教師與教務主任則於訪視會議中交流實習工作的想法與期許，分享教育理念及可供支援，連結師資培育之大學與教育實習機構資源以達成教育專業人才培育的願景，並輔導實習學生建立積極心態。

表格 2:預備期

		
▲ 於教務處進行會議	▲ 點心與小卡	▲ 校園巡禮
用心記錄會議重點	實習學生手寫祝福語	認識校園環境配置

二、實作期—共好教育圈，教學經驗薪傳

以「思考」、「影響」為重點，實習學生將所見所聞記錄於週記內，並定期與實習指導教師在每月例行會議中摘要實習生活及討論困惑處，如：與學生互動之態度和界線、行為問題介入方式（課堂參與度不高、權力拉扯）及特教宣導規劃等事項，藉由聚會聆聽同儕的實習經歷，相互觀摩各校做法，進一步透過實習指導教師的提問、回饋和引導，突破自身迷思、釐清角色定位並執行修正。

實習學生於教學演示與各科老師及實習指導教師進行議課討論，由實習學生自評分享表現，再透過實習輔導教師們分享觀課所見一班級經營（增強制度操作）、教學內容設計（門市清潔與顧客服務技能）及教學臺風（特質與優勢）等，使實習學生能理解教育理念及實際作法，在後續課程運用策略和建議修正教學，持續在課堂發揮影響力。

表格 3：實作期

		
▲ 教學前—說課	▲ 教學中—觀課	▲ 教學後—議課
調整教學內容至適量 理清教學邏輯及修改教具	實踐中學習臨場反應 依據學生表現調整進度	反思、回饋與紀錄 肯定自己也接納建議

三、省思期—學而後知不足

教育實習期間，實習學生、教學實習指導教師及教學實習輔導教師帶著各自的專業相遇在教學現場，從彼此的溝通互動中，激盪各種教育想法，調整教學步伐，精進自我專業與教學態度。

實習學生將每一次的回饋轉化為教學上的養分，從教育實習機構之教師身上能看見「教到老、學到老」的實踐精神，以下依實習反思及記錄檢核進行說明：

（一）實習學生反思、回饋並修正：

汲取建議調整教學，發展全人精神。



秉持自發態度，善用學校資源，提升專業能力。

運用檢討策略分享觀點，期待實踐並精進教學。

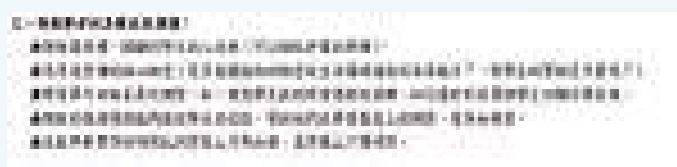
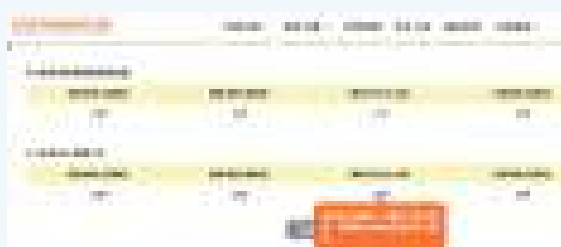
自學準備	- 善用圖書館資源： 規劃每週半小時至校內圖書館，閱讀教育期刊及更新時事，並且建立共學筆記，交流教育知識及探討議題。 - 教師專業共備： 實習學生互相分享教學見解，積極主動向各科教師虛心求教，了解教學策略、班級經營之方法。
檢討回饋	- 三明治法： 在教學活動後，給予彼此「優點－建議－鼓勵」的觀課回饋，提供具體學習策略和師生互動建議。 - ORID 聚焦討論法： 參考教師專業人才回饋之討論方法，使用合適的觀察工具並正向聚焦於教學情境可做之調整、實施成效等。
具體修正	- 教師回饋： 將實習輔導教師回饋的建議做後續課程調整，滾動式修正、實踐。 - 同儕觀課： 同儕持續觀課並做課後回饋分享，聚焦於課程之調整及成效檢核，追蹤彼此的教學情形。

▲ 圖表 1：省思期

（二）實習紀錄檢核：

以「機會」、「觀察」為期許，實習學生不放過任何能觀摩行政、磨練教學的機會，與各處室（教務／學務／總務／圖書館等）合作辦理校內活動如：補考分卷、優良校友表揚及優質化活動執行；在綜合職能科以及分散式資源班藉觀課、教課及議課過程，演練特殊需求課程與專業科目，協助實習課操作，將所獲所得記錄於教育實習作業中。

學期末彙整實習之成果報告繳交在實習檔案繳交教育實習資訊平臺上，由實習指導教師及實習輔導教師（教學／導師／行政）給予回饋及綜合表現建議，加以反思實習過程之成長並檢核三聯團隊運行成果。



▲ 圖 2：教師公開評語－正向回覆

肆、教育實習（或指導、輔導）成果

一、精進教師專業素養 - 適性揚才，培訓初階專業回饋人才

經實習指導教師鼓勵，實習學生主動報名參與教育部委請國立臺灣師範大學辦理之「110學年度實習學生初階專業回饋人才培訓研習」，實際與現場教師討論、說課、觀課及議課的過程，反思教學可改善之處，激發教學新想法，為教學現場注入活力新血，共同達成教師專業素養之進修。

二、增進自我效能 - 爭取上台機會，實踐多元教學法

學習針對學生狀況進行多層次教學與教材調整，並根據實習指導教師與實習夥伴的教育素養回饋，進行反思調整，使自己在臺上的教學能一次比一次完善，也呼應核心素養，設計符合專業領域與學生需求的教材內容，並且發揮「ACTION 模式 O- 把握機會」。

再者，為學生進行優弱勢分析，並熟悉課程內容，依據綜合職能科特質，發揮實習學生創造力，精進課程教材設計，提升學習收穫，同時檢視教具可行性，並推廣應用於教學領域中，使其發揮最大效益。

三、創造人際連結 - 發揮多人力量，共創多贏

「沒有人是一座孤島」在成長及學習的過程中，會遇到形形色色的人，透過與教學現場前輩們相處的經驗，讓實習學生能更認識自己。同時，老師也常成為實習學生的精神支柱，亦師亦友的關係，共同討論實習目標、教學態度、未來規劃，讓經驗傳承，使教育新鮮人可以在正向支持中，發揮其教育理念。

（一）實習指導教師

教授常常在實習學生遇到各種挑戰時成為引路人，以過來人的經驗分享，讓實習學生能夠調整自己狀態，思考問題的核心，並聆聽各項意見，結合出適切的解決辦法，同時教授也能因著當前實務狀況，在大學課程議題討論時，成為模板教導學弟妹相關處理策略，使理論與實務結合，縮短學用差距，並藉著實習學生的熱情，感受到教育新希望。

（二）實習輔導教師

平時對實習學生的提問即加以解惑、有問必答並以身作則，提供實習學生充分機會進行教學演練，課前討論、課中給予彈性嘗試，課後則樂於分享所見，指引實習學生精進教學的策略、班級經營的技巧，師生共同發現能讓班級學生發揮優勢的學習歷程（如：合作學習、情境題討論及發表）。

（三）行政支持

註冊組長士喬老師是校內強大的行政主力，實習期間引導實習學生建立實習計畫書，鼓勵其主動發掘校內專業行政及教學輔導資源，並帶領實習學生拜訪各處室以建立學習管道、串連彼此；在互動過程中不吝於分享實務經驗（如：因材網學習平臺使用操作、學習歷程檔案平臺運作等），協助實習學生更貼近教學現場、適應新課綱之實際推動情況。

（四）教甄後援

身為高三專任輔導的采屏老師，不厭其煩地接受實習學生的自主發問，利用課餘時間額外輔導實習學生自我介紹及分析口試技巧，協助實習學生釐清自身教育理念；而在實習學生詢問師生個別晤談時，則分享相關流程（如：傾聽>>不帶立場>>肯定>>共同討論等），提供寶貴經驗讓後輩能觀摩學習。

四、舉辦融合活動 - 特想認識你，連結師生心

舉辦特殊教育宣導週與全校互動，介紹綜合職能科與分散式資源班學生特質與服務內容，並以海報的方式，進行師生闖關活動，透過宣導的形式，消除過往迷思，營造接納、同理的校園環境，使全校師生學習如何與特教生互動並提供相關協助，如：學伴制度。

伍、教育實習省思

藉由 ACTION 模式展現「跨域學習之自主行動力」、「行政輔導之人際連結力」、「經驗傳承之關懷感恩心」，以下為三聯關係各方對教育實習的心得期勉：

一、師資培育之大學—張家瑞 實習指導教師

大五的實習是畢業後、入職場前相當重要職涯轉換的階段，除了能親身將所學的理論與教學實務進行連結外，更重要的是學習如何成為一個獨當一面的教師。要能充分利用這個重要的學習階段，師資培育之大學、教育實習機構和實習學生間三面彼此的互動、合作，則顯得相當地重要。在整個歷程中，可以看到教育實習機構的教學團隊更有系統地指導兩位實習學生，而兩位學生後續的表現也體現了素養的精神，不僅在教學實務上能相互合作，更能運用現有知能尋找資源以解決教學上所遭遇問題。兩位學生在與實習指導教師逐次的互動中，也可以看出她們從一開始只是諮詢教授解決策略的階段，進步到能發展出自己的想法、觀點，轉變為越來越趨向於獨立的思考者與實踐者。

身為指導的教授，藉由此次與國立岡山高級農工職業學校的合作，也讓我自己更進一步地省思事前適切規劃實習模式的重要性，以及下次可以再如何做，可以更加地協助實習學生專業知能的發展。有別於以往制式的實習方式，藉由兩位具熱誠、好學的實習學生主動發起的想法，提供了師培單位和實習單位不同的視野、經驗，也讓三方在此次的過程中共好、互利。期待此次三方的合作不會在實習結束後就劃下句點，而是此次的經驗能在未來三方各自的工作崗位上持續地發酵，促發更優質的師資培育與教學專業實務。也期待兩位實習學生：曉樺、彥彤能持續地以成長型的思維，讓自己持續地精進，成為一位稱職的特教教師，甚至在未來也能本著此次的經驗，成為協助培育更多優良師資的實習輔導教師。

實習學生回應：

實習的旅程非常感謝教授與我們一路相伴！讓我們在教育專業不足的狀態下，能透過線上討論，解決實習遭遇之問題、找到合適方法面對挑戰。也謝謝教授於實習期間親自來訪國立岡山高級農工職業學校，每次見面都讓三聯合作模式更加緊固！

二、教育實習機構—張毓慧、黃詩涵 實習輔導教師

（一）張毓慧教師

教學是一條漫長的路，隨著大環境的變遷，老師一職需要的不再只是侷限於「教學」上，更多時間要處理圍繞在學生身上大大小小的事情（人際互動、情緒困擾、行為偏差、家長的介入…）

我雖是教學及導師實習輔導教師，但更多時候我也從她們身上學到新穎的觀念與作法。2位實習學生發揮積極主動的精神，充實教學內容讓學生獲益甚多；學生總是有很多狀況急需處理，她們也會仔細觀察並發掘學生問題再試著去排解，讓學生都很親近她們。期盼曉樺和彥彤在教職的路上都能永保初衷，一步一腳印地走出屬於自己的康莊大道！

實習學生回應：

實習期間從老師的班級經營、貼近學生需求的教學調整學到很多！非常感謝老師無私分享，讓我們能得到教學現場實用的經驗，同時也反思所安排之教學策略是否真能為學生的學習增添助益。

(二) 黃詩涵教師

兩位實習學生在本校實習期間，積極參與學校各處室所辦理的活動，遇到問題也會主動詢問探究，校園裡常可見兩人小組的身影，期許實習學生未來投入教育場域的行列，能秉持堅守實習學生的教育初衷與學習精神，祝福您們～

實習學生回應：

謝謝主任一路上給予我們很多輔導室的資源，同時也協助我們認識輔導室的工作，於特殊教育實習學生而言，未來走入教職會密切與輔導室接觸，所以是一個很好的學習機會。

三、實習學生—張彥彤、佘曉樺

(一) 張彥彤同學

在這六個月的實習當中，很感謝師資培育大學與教育實習機構提供我們許多的支持、資源與教導，透過 ACTION 模式，讓三方的人緊緊相連，為了達成專業人才的目標共同努力，其中包含了行政、導師、教學三方面的實習。對於我而言，在實習的過程裡我學習到很多，像是在綜合職能科與資源班的教學，利用差異化的課程設計搭配學習策略，進而提升學生的學習動機。在每一次的教學中，特別感謝我的實習指導教師與實習夥伴，他們總是積極的提供各類回饋建議，搭配省思式提問讓我可以不斷的在教學上突破，使自己的教學更具架構性與連接性。除了教學經驗的累積外，校內外活動期間三聯各方是彼此推動與協助者，使每一次的活動在大家的討論與共識下可以順利舉行，讓實習學生能夠學習時間規劃、活動注意事項以及行政執行能力。很高興可以在此模式中，讓主動想要學習的我們可以有一個模式輔助，並且讓我們可以在相互討論、思考的時候，逐漸成為素養型教師，期望這個模式可以推廣給更多準備要實習的學弟妹，降低他們實習前的焦慮，以三方合作的方式，從實習中成長並獲得滿滿經驗與能力。

(二) 佘曉樺同學

所有在實習期間參與的事物以及得到的體會和經驗，遠遠超乎我所想像，心中充滿感恩。謝謝毓慧老師一路的指引，讓我從實習初期的忐忑緊張到實際與學生「建立關係」，循序漸進、漸入佳境；每一次課前的教案討論至課後的教學檢討，綜職科、資源班的老師和彥彤總細膩地與我分享想法，無論是值得參考的亮點或是怎麼做會更好的建議，一起充實彼此的課堂！

能發展並實踐「ACTION 模式」在實習的過程裡，讓本團隊懷抱共識在處事上能有效率地完成任務；大大小小的活動，如特教週闖關、校外教學探險記、綜一二代集合等，師長們願意支持想法，給予極大的空間讓我們去發揮；行政方面的實習則有士喬老師作為我們的行動楷模，小至指導我們實習計畫書，大至陪伴我們連結各項校內資源、各處室的業務觀摩，積極地從行動中發揮教育的影響力。

ACTION 模式不只是一種精神，更是實際行動；謝謝家瑞教授對待實習學生總是知無不言、言無不知，認真看待我們的每一個問題，接住我們在實習過程中遇到的困難，讓我們能順利將阻礙轉化為成長的養分。最後送給自己和正在閱讀的您：未來要持續精進不懈，探索並開發自己的無限潛能！

教育部 111 年度教育 實習績優獎示例彙編



- 出版者：教育部
發行人：潘文忠
總策畫：武曉霞
副總策畫：卓意屏
總編輯：陳明飛
執行編輯：王智弘
審查委員：郭昭佑委員、張素貞委員、歐陽閭委員、陳佳萍委員
魏宗明委員、黃玉枝委員
策劃：張凱佑
助理編輯：莊于娜
美編排版：普羅文化股份有限公司
承辦單位：國立彰化師範大學
網址：<https://eii.ncue.edu.tw/Practice/>
發行地址：100 臺北市中正區中山南路五號
電話：(02)7736-6666
出版日期：中華民國 112 年 4 月