

# **Table of Contents**

•	The Staff
	五線譜1

- Notes and Beats音符與節拍------6
- The Orchestra and the String Instruments
   管弦樂團和弦樂器------12
- Dance with the Music與音樂共舞------17
- Let's Sing Together一同來歌唱------21
- Start Playing the Recorder讓我們一起吹直笛!-----25







## The Staff 五線譜



#### 設計理念

透過配對、圖卡與節奏活動認識五線譜的基礎元素。五線譜由一組五條水平線組成,這五條線之間有四個間隔,其中每條線和空格代表一個不同音高的音符,在每一行五線譜開頭的最左側,則會標示譜號。可以幫助音樂加更清楚準確的閱讀和演奏音樂。



## 核心素養

藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

## **Lesson Overview**

課程說明

- 1. Introduce the composition of the staff. 介紹五線譜的構成。
- 2. Students can identify and point out notes in the staff. 學生能認識並指認音符。
- 3. Students can hear and recognize the musical vocabulary studied in this unit.

學生能聽認本單元學習的音樂語彙。

#### Words and Phrases 單字與片語

	1 3 20 100	
Lesson 1	□ staff 五線譜 □ note 音符 □ line 線 □ space 間	□ clef 譜號 □ treble 高音譜記號 □ ledger line 附加線
Lesson 2	□ scale 音階 □ up 向上 □ down 向下 □ higher/ highest 較高/最高 □ lower/ lowest 較低/最低	□ pitch 音高 □ range 音域 □ tone 音調 □ melodic figure 曲調音型
Lesson 3	□ barline 小節線 □ bar 小節 □ specific 特定 □ time signature 拍號	□ quarter note 四分音符 □ half note 半音符 □ eighth note 八分音符
Sente	nces 句子 Lesson 1 – Staf	f and Notes

學習內容

音E-III-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。

學習表現

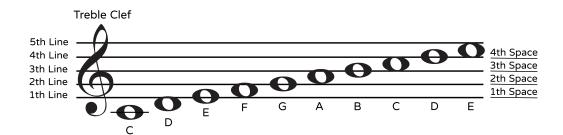
1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

- 1. This is a staff. 這是五線譜。
- 2. There are five lines and four spaces in a staff. 五線譜有五條線和四個間。
- 3. Each line or space represents a note in music. 每條線或每個間都代表音樂中的一個音符。
- 4. This is the treble clef. 這是高音譜記號。

- 5. The note on the first/ second/ third line. It is Mi/ Sol/ Si. 在第一/二/三線上的音符,那是 Mi/ Sol/ Si。
- 6. The note on the first/ second/ third/ fourth space. It is Re/ Fa/ La/ Do.

在第一/二/三/四間上的音符,那是 Re/ Fa/ La/ Do。

- 7. This short line placed below the staff is ledger line. The note on the ledger line is middle Do. 在五線譜下面的短線條是附加線。在附加線上的是中央 Do。
- 8. Every note has a name. For example, the name of Re is note D. 每個音符都有名稱。例如 Re 的音名是 D。



- 1. Look at this staff. How many Sols do you see? 這個五線譜中,你找到幾個 Sol 呢?
- 2. Please circle all the Sols in this staff. 請把這行樂譜中所有的 Sol 圈起來。
- 3. Match the notes with the same notes. 請把相同的音符配對。



#### Sentences 句子

#### **Lesson 2 – The Scale and Melodic Figures**

音E-III-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。

1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

- 1. Look at the notes on the blackboard. 請大家看黑板上的音符。
- 2. In the staff, when notes go up, the sound goes higher; when notes go down, the sound goes lower.

在五線譜上,越上面的音符,聲音會越高;越下面的音符,聲音會越低。

- 3. A scale is a set of notes in order of their pitch. 音階是按音高順序排列的一組音符。
- 4. If the pitch is becoming higher/lower, it is called an ascending/ descending scale. 如果音高變高/變低,則稱為升/降音階。
- 5. Look at the scale and sing with me. 看著這個音階我們一起唱。
- 6. Is the pitch getting higher or lower? 越唱越高還是越唱越低呢?
- 7. Range is the span from the lowest tone to the highest tone. 從最高音到最低音的範圍,我們叫做音域。
- 8. There are three different kinds of melodic figures. They are repeat, going up and going down. 曲調音型有分反覆、往上以及往下三種。

#### Activity

1. These are the cards of the notes. Please try to put them into correct order of the scale. 請將音符圖卡排出正確的音階順序。



#### Sentences 句子

#### Lesson 3 - Bar, Barline and Time Signature

#### 學習內容

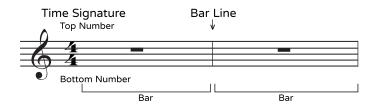
音E-III-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。

音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。

學習表現

1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

- 1. A barline divides music into bars. 小節線將音樂分成數個小節。
- 2. Each bar has a specific number of beats and usually has the same number of beats in it. 每個小節都有特定數量的節拍,通常節拍數會一樣。
- 3. At the beginning of the music, there will be a time signature. 在樂曲一開始會標示拍號。
- 4. The top number of time signature shows how many beats there are in each bar. 拍號上面的數字代表一小節有幾拍。
- 5. If the bottom number of time signature is 4, it means we take the quarter note as one beat.
  如果拍號下方的數字是 4,代表以四分音符為一拍。
- 6. Sometimes, a half note or other note is taken as one beat. 有時候也會將二分音符或是其他音符當作一拍。



- 1. Listen to the rhythm and clap with me. 聽聽這個節奏,跟著我一起拍看看。
- 2. Let's sing together! 讓我們一起唱。
- 3. How many quarter notes are there in each line of music? Let's count. 數數看,每行樂譜有幾個四分音符。
- 4. Let's draw the bar line base on the time signature. 請依照拍號畫下小節線。
- 5. Point out the time signature. 指出這首是什麼拍號的樂曲?

# Notes and Beats 音符和節拍



#### 設計理念

音符持續的時間,以及音符的音量範圍,是組成音樂相當重要的部分,音量變化創造出不同的音樂情緒,而樂曲由不同長度的音符所組成,稱為節奏。節奏是樂曲中音符流動的模式,而節拍則是整首曲子保持一致的速度,也是音符長度的依據。透過感知身體律動,建立節奏和音量的概念,提供聲音不同的組合與層次。



## 核心素養

- 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
- 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
- 藝-E-C2 透過藝術實踐,學理解他人感受與團隊合作的能力。

## **Lesson Overview**

#### 課程說明

- 1. Students can use half notes, quarter notes, and eighth notes to create rhythm.
  - 學生能運用二分音符、四分音符以及八分音符,進行節奏創作。
- 2. Students can notice differences in tempo. 學生能察覺不同速度的差異。
- 3. Students can express their feelings through listening to the rhythm and dynamics of the music.
  - 透過聆聽樂曲的節奏與強弱,學生能表達感受。

# Words and Phrases

	單	字與片語				
Lesson 1	□ whole note 全部□ half note 二分部□ quarter note 匝□ eight note 八分	- · · · 音符 3分音符	<ul><li>□ whole</li><li>□ half re</li><li>□ quarte</li><li>□ eight</li></ul>	est 二分	休止符 四分休	· 止符
Lesson 2	□ beat 節拍 □ tempo 拍速 □ rhythm 節奏		□ speed □ secon □ repea	d 秒		
Lesson 3	_esson 3 □ dynamic 力度 □ measure 小節 □ strong 強 □ medium 中		□ weak □ The R 拉德范 □ percu	adetzk <sub>y</sub> 支基進行	Ш	ch
Sentences	6 句子 Lesson 1	. Whole No	ote, Half No th Note	ote, Qua	arter N	lote,
學習內容	、音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙	,如節奏、力度 ·	、速度等描述音	<b>新樂元素之</b>	音樂術語	ā ,

或相關之一般性用語。

2-Ⅲ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。

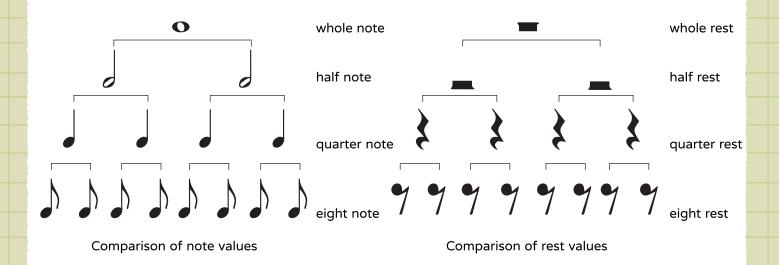
1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1. In music, a note is a small bit of sound. 音樂中,一個音符是一小段聲音。

- 2. A rest is a pause in a piece of music. 休止符是音樂中的一段停頓。
- 3. This is a(n) whole/ half/ quarter/ eighth note/ rest. 這是全/二分/四分/八分 音符/休止符。
- 4. A half note is a note played for half the duration of a whole note. 二分音符的演奏長度是全音符的一半。

- 5. A quarter for a quarter note. 四分音符是四分之一。
- 6. Two quarter notes tied together, it will be a half note. 兩個四分音符等於一個二分音符。
- 7. And if you tie two eighth notes together, it will be a quarter note as well.

兩個雙八分音符也是四分音符。



- 1. When you hear a note in a beat, clap your hands. 聽見一拍一個音時請拍手。
- 2. Raise your hand when you hear a long/short note. 聽見長音/短音請你高舉你的手。
- 3. Clap/ Tap/ Slap your hands/ laps/ thighs for a(n) quarter/ half/ eight note. 當聽到四/二/八分音符的時候請拍手/拍腿/手放腿上。
- 4. Create your own movement to different rhythms. 根據不同的節奏創作自己的動作。

#### Sentences 句子

#### **Lesson 2 – Beat and Tempo**

#### 學習內容

音A-III-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。

E-Ⅲ-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。

#### 學習表現

2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。

1- Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

- 1. A beat is an equally divided basic unit of time in music. 節拍是音樂中被均分成等長的計算單位。
- 2. Please count the beat with your fingers. One finger one beat and so on.

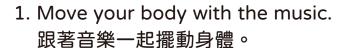
請用手指數一下節拍,一根手指代表一拍,以此類推。

- 3. BPM means beats per minute. BPM 表示的是每分鐘的節拍數。
- 4. A tempo of 60 means there are 60 beats in one minute.

  A tempo of 120 is twice as fast, which means there are two beats per second.

拍速 60 代表一分鐘內有 60 拍、每秒鐘一拍。拍速 120 則是兩倍快,也就是每秒鐘兩拍。

- 5. Tempo is usually measured in beats per minute (BPM). 拍速表示一分鐘有幾拍。
- 6. Feel the beats per minute of music with different speed. 感受不同速度的音樂,他們各自每分鐘的節拍。
- 7. Rhythm is a regularly recurring pattern of beats in music. 節奏是音樂中一種重複有規律節拍。





- 2. Try to clap your hands with your heartbeat. 試著隨著你的心跳節奏拍手。
- 3. Count to four with your heartbeat, repeating 1-2-3-4, 1-2-3-4, 1-2-3-4...This is your heartbeat rhythm. 跟著心跳數到四,重複 1-2-3-4,這就是你的心跳節奏。
- 4. The speed of your heartbeat is the tempo of your heartbeat. 心跳快慢就是心跳的速度。
- 5. Let's follow the beats of the song and clap our hands. 讓我們跟著歌曲的節拍拍手。
- 6. Try again with a tempo of 50/100. 用速度 50/100 再試一次同一段節拍。

#### Sentences 句子

#### **Lesson 3 – Dynamics**

#### 學型內突

音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。

E-III-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

學習表現

1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。

1. After I read rhymes of the first four beats, repeat the rhymes I read.

在我讀完四拍的韻律後,請大家跟著我一起再讀一次。



- 2. Let's explore the dynamics. 讓我們探索力度。
- 3. Beat within a measure can be strong, medium or weak. 一個小節內的節拍可以是強、中或弱的。
- 4. If a measure is in duple meter, the first beat is strong and the second is weak.

如果一個小節是四四拍則第一拍強,第二拍弱。

5. Listen to the song. We make our feet follow the beats of the song.

請聽聽看音樂,讓我們的腳跟隨歌曲的節拍。

- 6. How does this music make you feel? 這首歌給你什麽感覺?
- 7. The Radetzky March was composed to commend the Austrian Earl Radetzky for his contribution to the country. It is now a very popular march.

這首歌是為了讚揚奧地利伯爵拉德茨基對國家的貢獻而創作的。它現在是一個非常受歡迎的進行曲。

#### Activity

1. Slap your legs on the first measure and clap your hands for the rest.

在第一小節時拍你的大腿,其餘的小節拍自己的手。

2. Compare the sounds of your body percussion. Which part makes the loudest sound?

比較身體所發出的各種打擊樂音,哪一個部位的聲音最大?

3. Create your own body percussion pattern. 創造自己的身體打擊樂。

# The Orchestra and the String Instruments 管弦樂團和弦樂器



## 設計理念

從1939年起,維也納愛樂樂團每年元旦都會舉辦一場新年音樂會。透過介紹這個全球知名的新年古典音樂活動,引導學生觀察管弦樂團中各項樂器的外型樣貌,以及音色特徵,介紹不同種類的樂器有不同的發聲方式,同時認識卡農這種作曲手法,並嘗試以直笛演奏卡農。



#### 核心素養

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

#### **Lesson Overview**

課程說明

- 1. Introduction of the orchestra. 介紹管絃樂團。
- 2. Introduction of the string instruments. 介紹弦樂器。



#### Words and Phrases 單字與片語

Lesson 1	□ orchestra 交響樂團 □ musician 音樂家 □ conductor 指揮	□ classical music 古典音樂 □ concert hall 音樂廳
Lesson 2	□ string instrument 弦樂器 □ violin 小提琴 □ viola 中提琴	□ cello 大提琴 □ double bass 低音提琴
The state of the s	,	

Sentences 句子

Lesson 1 - Orchestra

學習內容

音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

學習表現

1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

- 1. An orchestra is a large group of musicians who play together on a variety of instruments, such as strings, woodwinds, brass and percussion.
  - 交響樂團是由許多演奏不同樂器的音樂家所組成,如弦樂器、木管樂器、 銅管樂器及打擊樂器。
- 2. Each musician has a special role to play in the orchestra, when they come together, they produce a beautiful piece of music. 交響樂團中每位音樂家都扮演特別的角色,一起演奏出美妙的音樂。
- 3. Sometimes there are about 100 musicians in an orchestra, it needs someone to guide the players, therefore they can play their parts at the right time with the right feeling. The conductor acts as a guide to the orchestra.

交響樂團有時會由上百位音樂家組成,需要有一個人指引他們演奏。 指揮就像是交響樂團的帶領者。

- 4. An orchestra plays all kinds of music but primarily classical music. 交響樂團演奏各類音樂,但以古典樂為主。
- 5. Symphony orchestras usually perform in concert halls.
  The concert hall has a "stage" large enough to accommodate the entire orchestra and an auditorium for the audience seating area.
  交響樂團通常在音樂廳裡演出。音樂廳中會有一個可容納整個交響樂團的舞臺,以及聽眾坐的觀眾席。

- 1. What instruments are in the orchestra? 管弦樂團中會有哪些樂器呢?
- 2. Please try to describe the shape of the instrument. 請試著描述這些樂器的形狀。
- 3. Have you heard this song before? Where and when? 你有聽過這首歌曲嗎?在哪裡、什麼時候聽到的?
- 4. Let's listen to the Christmas song. 讓我們一起來聽聖誕節歌曲。
- 5. New Year's concerts are held around the world, and Vienna's New Year's Concert has been held for 80 years since 1939. 世界各地都有新年音樂會,維也納的新年音樂會從 1939 年開始舉辦至今已經 80 年歷史了。
- 6. Count and see how many times you hear the word "Christmas." 數看看,你們聽到幾次 Christmas 這個字。



7. What instruments do you see in the video? Do you like the music? Why or why not?

在交響樂團的影片中你看到哪些樂器?你喜歡這樣的音樂嗎?為什麼?



Orchestra in a concert hall



The 2022 Vienna Philharmonic
New Year's Concert

#### Sentences 句子

**Lesson 2-Instruments in the Orchestra** 

學習內容

音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

學習表現

1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

- The bodies of string instruments are made of wood. The string instruments produce sound from vibrating strings or produce sounds from the strings in some manner.
   弦樂器由木頭製成,演奏者透過某種方式彈奏或發聲,透過震動的弦產生聲音。
- 2. Violins, violas, cellos and double basses are string instruments. 小提琴、中提琴、大提琴和低音大提琴屬於弦樂器。
- 3. The violin is the smallest instrument in the string family and it has also the highest pitch range.

  小提親是弦樂家族中體積最小的樂器,也是音域最高的弦樂器。
- 4. When the first violin, the second violin and viola takes turns to play the same melody, it is called "Canon" 當第一小提琴、第二小提琴和中提琴輪流演奏相同的旋律,這叫做卡農。



- 1. Have you ever heard this music before? 你聽過這段音樂嗎?
- 2. How do you feel when you hear this music? 這段音樂帶給你什麼感受?
- 3. Let's listen to the music. Do you know which instrument is playing? Listen to their sound and find out the differences. 讓我們來聽聽這段音樂,你們知道有哪些樂器參與了演奏嗎? 聽聽並找出他們的聲音有什麼不同。
- 4. Which instrument start first? What's the next? 哪個樂器最先出現,接下來是哪個樂器?
- 5. Let's try to play canon with our recorders. 讓我們也試著用直笛嘗試演奏卡農。



The String Instruments in the Orchestra

# Dance with the Music 與音樂共舞



#### 設計理念

韻律感與音樂節奏的關係密不可分,透過肢體律動能激發想像力並覺察自己,建立協調平衡與自信。隨著音樂引導學生從簡單的拍手開始,並嘗試使用不同的身體部位隨音樂律動,進一步擴展為小組活動,感受節奏的同時練習合作與協調,最終能共同創作出小組動作。

## 核心素養

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學理解他人感受與團隊合作的能力。

## **Lesson Overview**

課程說明

- 1. Students can follow the rhythm according to the characteristics of the music. 依照音樂特質進行律動。
- 2. Students can create body movements with the music. 學生搭配音樂創作肢體律動。



#### Words and Phrases 單字與片語

Lesson 1	□ beat 節拍 □ clap 拍手 □ stomp 跺腳 □ march in place 原地踏步	□ march forward 踏步向前□ circle 圓圈□ step 踩踏□ position 位置		
Lesson 2	□ divide 分組 □ take turns 交換輪流 □ stretch 伸展	□ pat 拍打 □ wiggle 擺動		

#### Sentences 句子

#### **Lesson 1 - Feel the Music**

#### 學習內容

音E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。

音E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

#### 學習表現

1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。

2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。

- 1. Listen to the beat carefully. 仔細聆聽節奏。
- 2. Have you ever heard this music before? 你聽過這段音樂嗎?
- 3. How do you feel when you hear this music? 聽到音樂時你有什麼感受?
- 4. Clap your hands and stomp your feet with the beat. 跟著拍子一邊踏腳和拍手。
- 5. Let's sing the song and do the movement together. 現在隨著音樂一起做動作。



- 1. Please line up in circle hand in hand. 請大家圍圈手牽手。
- 2. Here's a circle on the floor. Let's walk in the circle while singing. 地上有個圓圈,一起邊唱邊走進去。
- 3. Step into the first circle on the first beat. Step into the second circle on the second beat. Step into the third circle on the third beat.

第一拍踏進第一個圓圈裡,而第2跟第3拍分別踏進第2個跟第3個 圓圈裡面。

- 1. Clap your hands and march in place while singing the words "\_\_\_\_\_" and march forward while singing the rest. 唱到歌詞「 」的時候原地踏步拍手,其他則是向前走。
- 2. Move forward on the first phrase and go back to where you are on the second sentence. Wave to each other on the third and change position with your partner on the fourth phrase. 第一句往前走,第二句往後走回原地,第三句兩兩向對方打招呼,第四句往前走跟對方交換位置。



#### Sentences 句子

#### Lesson 2

#### 學習內容

音E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音E-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

#### 學習表現

1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。

1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。

- 1. Listen to my piano and sing along. 聽聽看老師演奏的鋼琴,請大家跟著一起唱。
- 2. Please move and sing. 請邊唱邊做動作。
- Are there other actions we can do other than clapping our hands?
   Let's try different actions.
   除了拍手,還可以做哪些動作呢?讓我們一起試試看。
- 4. Please stomp your feet, stretch your arms, touch your noise, pat your head, wiggle your hips, point your toes, and clap your hands.

請做出踏腳、伸直手臂、摸鼻子、拍頭、搖屁股、指腳趾頭以及拍手 這些動作。

- 5. I will divide you into group of \_\_\_\_\_\_. 我們現在分成 \_\_\_\_\_ 人一組。
- 6. In the line 1 and line 3, group one stomp, clap, clap. In line 2, group two wave your hands.

第 1、3 句第一組踏腳-拍手-拍手,第 2 句第二組揮手。

7. Then group one and group two take turns. 接著兩組交換。



- 1. Discuss with your group members. Try to change clapping into other actions.
  - 與組員討論,將歌曲中「拍手」的部分換成其他動作。
- 2. Create your own group movement to different rhythms. 根據不同的節奏創作自己小組的動作。

# Let's Sing Together 一同來歌唱



#### 設計理念

音樂性建立於音感和律動感之上,使用正確的呼吸與歌唱方式呈現歌曲, 再加入節奏和速度的變化,搭配介紹臺灣不同民族,如閩南、客家與原住民 的傳統歌謠,除認識不同風情面貌的旋律外,感受歌詞使用虛詞所營造出的 氛圍,引導學生聆賞並感受音樂內涵。



## 核心素養

藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

#### **Lesson Overview**

#### 課程說明

- 1. Introduce the techniques of belly breathing, and make students sing using belly breathing.
  介紹腹式呼吸的技巧,必使學生利用腹式呼吸法唱歌。
- 2. Master the reading and singing of songs. 精熟歌曲的念讀與演唱。
- 3. Recognize and appreciate songs from different cultuers. 認識並欣賞不同文化的歌曲。
- 4. Sing the song with doing movements or playing the instruments. 演唱歌曲並搭配動作或樂器伴奏。

#### Words and Phrases 單字與片語

Lesson 1	□ abdominal breathing 腹式呼吸 □ breath 呼吸	□ lyric 歌詞 □ loud 大聲
Lesson 2	□ traditional song 民俗歌謠 □ vocable 虚詞 □ writer 作曲者	□ express 表達 □ beat 拍子 □ tambourine 鈴鼓

#### Sentences 句子

**Lesson 1 – Abdominal Breathing and Sing** 

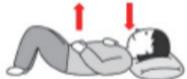
學習內容

音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、姿勢等。

學習表現

1- Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

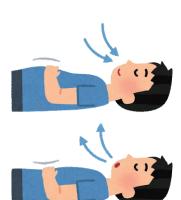
- 1. How do we do abdominal breathing? 我們該如何做腹式呼吸?
- 2. Lie on your back with your knees bent and relax your body. 仰臥,彎曲膝蓋並放鬆身體。
- 3. Breath normally. 正常吸吐。



- 4. Put one hand on your chest and the other on your belly. 將一隻手放在胸前,另一隻手放在腹部。
- 5. Inhale (Breath in)/ Exhale (Breath out) slowly through your mouth or nose.

嘴或鼻子慢慢地吸氣(吸氣)/呼氣(呼氣)。

- 1. Read the lyrics with a clear articulation, then read t with the rhythm. 請發音清晰地朗讀歌詞,然後跟隨著節奏朗讀。
- 2. Let's sing and chant the lyrics together. 我們一起唱歌詞。
- 3. Listen to my piano and sing it out loud. 聽聽看老師演奏的鋼琴,請大家跟著一起唱。
- 4. Please watch your pitches. 要注意音準喔。
- 5. Let's try to sing the song with different speed. 讓我們試著用不同的速度來唱歌。
- 6. Sing at the walking/running speed. 讓我們用走路/跑步的速度來唱歌。



#### Sentences 句子

#### **Lesson 2 – Feel the Mood in Music**

- 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。
- 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

#### 學習表現

- 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。
- 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。
- 1. Listen to the music and then tell me how the music makes you feel. 聽音樂,並說說你對於這段音樂的感受。
- 2. Many traditional songs employ vocables that do not have referential meaning. These vocables may be used to increase the resonance of the song.
  - 許多傳統歌謠中使用了沒有意義的虛詞,為了增加音樂的共鳴。
- 3. There are vocables in Taiwanese songs, Hakka songs, and Amis songs, too.
  - 閩南語歌謠、客家歌謠、阿美族歌謠也都會使用虛詞。

- 4. How do the vocables in the song make you feel? 想一想這些虛詞帶給你什麼感受。
- 5. What does the song writer try to express with the vocables? 虚詞可能要表達什麼?

- 1. Listen to the music, which one is the strongest beat? 聽聽看,哪一拍最強?
- 2. Let's try to do the movement as we sing the song. 讓我們一起嘗試著搭配動作來唱這首歌。
- 3. We are going to sing and clap for the strong beats. 我們將會邊唱歌邊拍出強拍。
- 4. Hit the tambourine on the first beat. Shake the tambourine on the other beats.

第一拍敲鈴鼓,其他拍點搖鈴鼓。

- 5. Let's sing and play the instruments together. 讓我們一起一邊演唱一邊伴奏吧!
- 6. Please clap the beats with me and tell me what the difference is. 請跟著老師打節拍,感受看看有什麼不同。



# **Start Playing the Rrecorder** 讓我們一起吹奏直笛!



#### 設計理念

學習吹奏直笛,綜合應用了讀譜、節奏、音感與賞析的能力,同時整合音 樂感知、手部肌肉與呼吸韻律的協調。從最基礎的身體姿勢,到送氣運舌的 技巧逐步練習,提供學生聲響與表現力的美感,並體驗獨奏、重奏、合奏等 不同類型的吹奏。



## 核心素養

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

## **Lesson Overview**

課程說明

- 1. Students can play the recorder with good posture. 學生能以正確姿勢吹奏直笛。
- 2. Explain the method for playing the recorder 介紹直笛吹奏方法。
- 3. Students can play the recorder with good technique. 學生能以良好技巧吹奏直笛。





#### Words and Phrases 單字與片語

Lesson 1	□ recorder 直笛 □ sit up 坐直 □ straight 筆直地 □ finger 手指 □ index 食指 □ thumb 拇指 □ circle 圓圈 □ lip 嘴唇	□ blow 吹氣 □ steady 穩定 □ air 氣 □ softly 柔和地 □ gently 輕輕地 □ whisper 輕聲說 □ take care of 照顧	
Lesson 2	□ cover 遮蓋 □ hole 孔洞	□ tongue 舌頭 □ alternate 交替	
Lesson 1	□ slur 圓滑線 □ airflow 氣流 □ breath 呼吸	□ technique 技巧 □ phrase 樂句	

Sentences 句子

**Lesson 1- Start Playing** 

學習內容

音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

學習表現

1- Ⅱ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

- 1. Let's play the recorder together. 讓我們一起吹奏直笛!
- 2. First, sit up straight. 首先,挺胸坐好。
- 3. Place only your left index finger and left thumb on the recorder, keeping other fingers off.

打開手指頭,只留下左手食指與大拇指在直笛上。

4. Make a circle with your lips. 將你的嘴唇維持一個圓。



- 5. Blow softly and keep a steady breath for every note. 輕輕地吹氣,並保持氣流穩定。
- 6. While blowing softly, try to whisper the word "tu". 試著持續吹氣並試著輕輕說「tu」字。

- 1. Take good care of your recorder. 請注意要好好保護直笛。
- 2. Wash your hands with soap and warm water before handling your recorder.

處理直笛前,使用肥皂和溫水清潔雙手。

3. Prepare a container with water and a few drops of dishwashing liquid.

先放一些洗碗精在水盆裡。

4. Soak your recorder in the soap water for more than 30 minutes. Then, take it out and dry it.

將直笛放在水裡半小時以上,拿出沖洗後晾乾。







Resources: <a href="https://www.wikihow.com/Clean-a-Recorder">https://www.wikihow.com/Clean-a-Recorder</a>

#### Sentences 句子

#### **Lesson 2-Play Notes on the Recorders**

學習內容

音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

學習表現

1- Ⅱ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。

- 1. Use your fingers to cover the holes. Try not to use too much force. 手指輕輕按住笛孔,不要太過大力。
- Sing while gently move your fingers on your recorders.
   邊唱邊輕輕在直笛上按指法。
- 3. Remember to use your tongue as you play and keep it steady. 吹奏樂曲時要特別注意吐舌以及氣流穩定。
- 4. Try to blow gently and keep the breath steady. 試著讓每一個音聽起來一樣。
- 5. Repeat the same note to create a sustained tone 同音重複就是停留在同一個音符上。
- 6. Let's play our recorders with rhythm and notes. 讓我們將節奏與音高結合一起吹奏。



#### Activity

- 1. Let's try the first line with our recorder on \_\_\_\_ . 請讓我們以音高 \_\_\_\_ 來吹奏第一行節奏。
- 2. Review \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_ and play the notes on the recorder.

請大家複習 \_\_\_\_\_ 到 \_\_\_\_\_的指法。

- 4. Let's play Sol- La- Si- Do and Do- Si- La- Sol on our recorders. 讓我們一起吹奏 Sol- La- Si- Do 和 Do- Si- La- Sol。
- 5. Practice often at home to strengthen your fingers. 回家多練習以加強自己的指法。

#### Sentences 句子

#### Lesson 3 – Playing technique

學習內容

音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

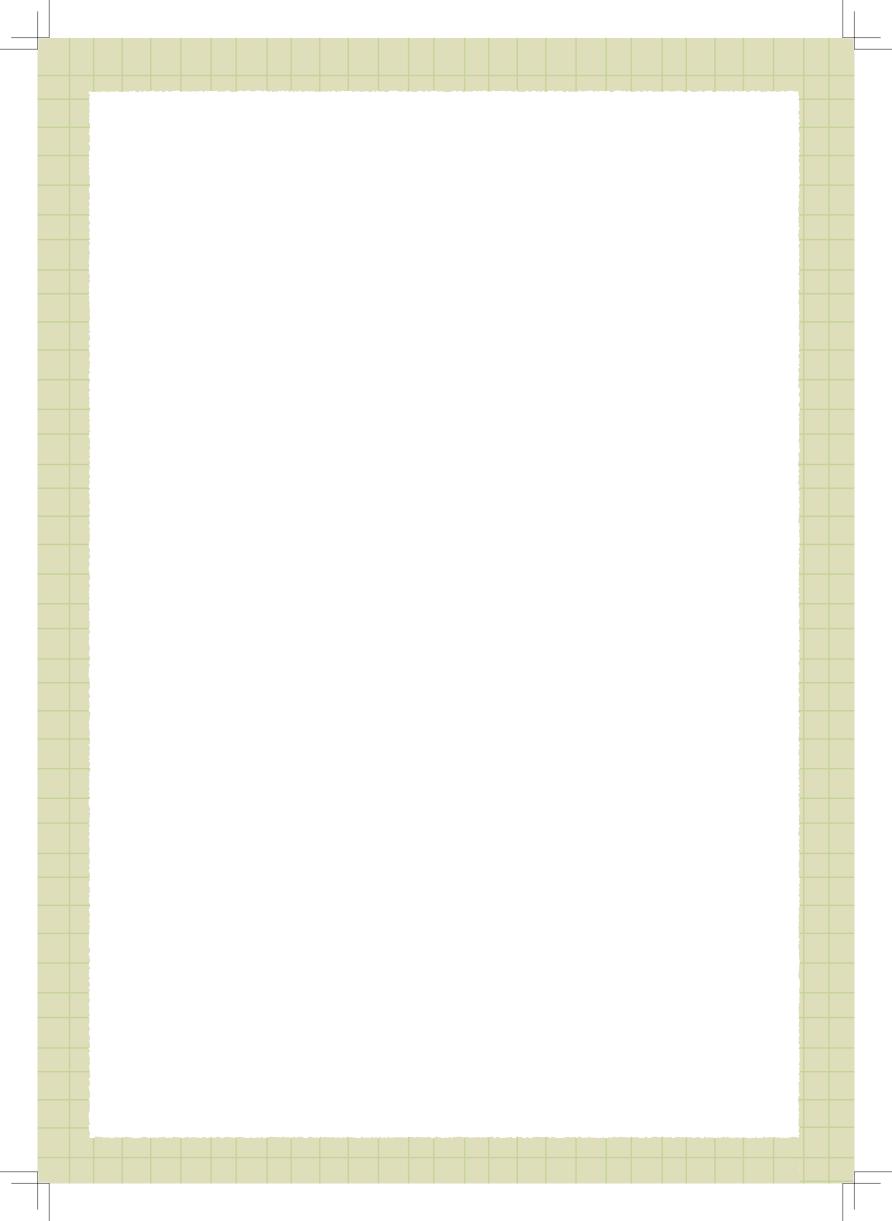
學習表現

- 1- Ⅱ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
- 1- Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
- When playing a slur, be sure to maintain a steady flow of air throughout the entire phrase.
   出現圓滑線時,請持續對著直笛氣孔送風。
- 2. Find the notes with slur and count the number of beats. 用圓滑線找音符,並計算節拍數。
- 3. Make the music flows long and far. 讓音樂悠長而悠遠。
- 4. Blow a long note and keep the airflow stable.一起吹奏長音,並保持氣流穩定。
- 5. Be aware of your breath and tonguing technique at the end of phrases.

在樂句句末時要特別注意呼吸和舌頭技巧。

- 1. Practice finger position of \_\_\_\_ with the recorder. 在直笛上練習 \_\_\_\_ 的指法。
- 2. Let's practice playing high \_\_\_\_ . 讓我們一起練習吹奏高音\_\_\_\_ 。
- 3. let's blow a long low \_\_\_\_ as long as you can. 現在讓我們盡我們所能的吹一個很長的低音 \_\_\_\_。
- 4. Can anyone tell me the differences between the high \_\_\_\_and the low\_\_\_\_?
  有誰知道高音 和低音 的差別呢?





國小藝術領域音樂科雙語教學資源手冊:英語授課用語 [中年級]

A Reference Handbook for Elementary School Bilingual Teachers in Music: Instructional Language in English [3rd and 4th Grade]

■ 研編單位:臺北市立大學 雙語教學研究中心

■ 指導單位:教育部師資培育及藝術教育司

異稿:廖婉伶、賴昭宇、邱詩雯、蔡馨霈、吳國誠、 曾思婷

■ 主編: 賴佩莉

■ 執行編輯: 簡雅臻、高惠瑜、施佩吟

■ 美術編輯:蔡沛蓁、陳佳琪

