

素養導向系列叢書：中學表演藝術教材教法

教育部分科教材教法專書編輯計畫：素養導向系列叢書 中學表演藝術 教材教法 108 課綱  總策劃 教育部 計畫總召集人 黃政傑 主 編 李其昌 總經銷 五南圖書出版公司	目錄 理論篇 第一章 十二年國教總綱特色和《藝術領綱》表演藝術架構 第二章 中學表演藝術課程與教材教法的發展 第三章 表演藝術課程設計與回饋 第四章 表演藝術課程教學理論與教學法 實務篇 第五章 課程設計、教案撰寫、教材開發與編撰原則 第六章 素養導向教學方法與實例 第七章 議題融入教學方法與實例 第八章 跨領域教學策略與實例 第九章 學習評量方法、策略與實例 第十章 教學資源的運用與開發
作者	李其昌(主編)、江之潔、卓子文、施芳婷、張正興、梁津津、詹雅琇
出版社	五南
出版日期	2021/5/10
ISBN	978-986-5461-83-6
簡介	本書集合大學與中等實務教師，期能提供大學端師培教授與師資生於「學科領域內容教學知識」(PCK) 的「表演藝術教材教法」課堂參考使用。試以十個章節，分理論與實務兩篇，於理論篇方面從總綱、領綱到表演藝術課程內容之綜合歸納與分析，再論及表演藝術教材教法的發展與課程設計及教學評量，最後論述其教學理論與方法。實務篇，延伸自理論的架構，從課程設計、教材研發與教案撰寫，進而以素養導向舉出教學實例，再輔以課綱中規範須於課程內融入議題教學與跨領域的統整教學方式，最後就學習評量策略與教學資源應用及開發提出一些實際案例。