

114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

「情」你尊重我：情緒 障礙者的融合教育

教案之攸關公約：身心障礙者權利公約

得獎作者：國立臺灣師範大學、國立中央大學

劉品萱 楊博琛 陳姿妤

指導老師：國立中央大學 劉旨峯 副教授

作品設計的特色（摘要）

本教案《「情」你尊重我：情緒障礙者的融合教育》以「人權xCRPD（身心障礙者權利公約）xSEL（社會情緒學習）」為設計主軸，從「傾聽自己的情緒—理解他人的情緒—轉化為班級行動」三段式路徑，將抽象的人權觀念落實到國中校園的真實互動中。課程鎖定國二單一班級，共規劃4節、180分鐘的人權主題式／彈性學習課程，對應《身心障礙者權利公約》（CRPD）第1、5、24條和社會情緒學習（SEL）五向度，以及A1身心素質與自我精進、B1符號運用與溝通表達、C1道德實踐與公民意識之核心素養，更兼顧輔導與社會領域橫向連結。

一、教學理念

本課程的教學理念建立在三大核心支柱上：人權、CRPD和SEL。課程從國中生正處於「自我認同與角色混淆」的發展階段出發，以學生的情緒經驗為切口來貼近青少年的真情實感，並且將「情緒人人有，權利人人享」作為對話主題，讓人權公約得以在日常生活被看見、被討論、被實踐。事實上，課程名稱「『情』你尊重我：情緒障礙者的融合教育」點出了兩個核心：其一，情緒表達是每個人與生俱來的權利；其二，學校是實施融合的最佳場域，學生在此學會看見差異、尊重差異，以及為差異調整制度與行動。

透過引導學生覺察與管理自身強烈而複雜的情緒，進一步學習觀察、理解並同理他人的情緒處境，以及最終目標則是讓學生意識到，每個人都應該受到尊重，且情緒表達是一項基本人權。本教案期望培養學生具備情緒韌性，並在校園中營造一個真正平等、尊重與包容的學習社群，故採取實作與討論取代單向講授，讓人權不只停留在條文，而是成為學生每天做得到的選擇。換言之，此教案結合了CRPD的規範視野與班級治理的行動方案，依序從自我、人我、社會到實踐，串連成「看見—理解—對話—承諾」的完整學習循環。

二、課程與教學內容

（一）第一節：情緒放大鏡——看見自己，也看見權利

青春期學生對情緒敏感且經驗飽滿，是故第一節以短片（如《腦筋急轉彎2》預告片）喚起情緒經驗，並搭配Slido「心情打卡板」、學習單「情緒發聲板」以視覺化自我覺察，進而建立「情緒無好壞，而是一種普世人性經驗」的基調；同時引介《身心障礙者權利公約》（CRPD）之「平等與尊重」精神，將情緒表達上升為人權語言。如此，從「我」到「法」的課程安排，有助於降低抽象法規的理解門檻並強化內化。

（二）第二節：情緒偵探社——是誰的情緒在求救？

該節課運用ORID焦點討論法，帶領學生解析校園中真實的新聞案例（如「樂樂棒球事件」）。在情境再現後，學生將通過Padlet從多重角色的視角進行思考，辨識觸發情緒與權利界線等。此過程不僅能有效培養學生描述事實、分辨各角色情緒來源與變化的能力，亦

可以訓練其換位思考，以減少可能的標籤式評價，並且將焦點置於可行的溝通方式與衝突的解決策略。

（三）第三節：當我們同在一起——情緒與人權的共「融」之路

為了釐清情緒障礙的迷思並破除刻板印象，第三節首先會完成一場由 Kahoot! 製作的遊戲比拼，激發學生的學習動機。接著讓各組利用 Canva 創作「理解卡片」，深入探討不同情緒障礙的成因、特徵與支持方式。此外，教師會引入 CRPD 第 24 條提及之「融合教育」內涵，對照「過去的隔離教育」及「現今的融合教育」之差異，將學生對個案的理解提升至制度如何確保平等參與的層次。最後，回家作業以第一人稱的「獨白」形式，強化同理及深化 CRPD 之精神。

（四）第四節：行動藍圖工作坊——不只做朋友，也做支持者！

此階段旨在協助學生將所學內化成具體行動，先產出「情緒融合教育倡議海報」，再透過世界咖啡館的討論方式，共同彙整做得到清單，然後由全班進行共創、投票與簽名承諾，以凝聚集體行動意識。同時，第四節亦提供課程反思單檢核學生對 CRPD 概念與日常落實的自我承諾，作為學習循環的收束。基於此，人權教育將不只停留在認知或態度層面，而是具備延續性又可追蹤的班級治理實踐。

三、課程特色

（一）由內而外的學習循環，循序建構

學習路徑採「自我覺察→同理他人→社會脈絡→行動實踐」的階梯式設計，每一步皆有明確任務與產出（如學習單、Padlet 回應、理解卡片與倡議海報等）。這種由小到大、由近到遠的逐步提升，能有效避免學習流於表面而無法應用。

（二）融入多元的教學工具，增添趣味

全程善用 Slido、Padlet、Kahoot! 和 Canva 等科技平台，不僅提升課堂的互動與趣味性，也形塑可呈現又可檢核的學習歷程。同時，這些數位教學工具能提供即時回饋，照顧到不同學習型態的學生，還可以減輕部分學生的發言焦慮，使每個人都擁有合適的參與表達方式。

（三）多樣化活動與成果可視化，強化學習

教案設計注重過程與結果的連動，從「情緒發聲板」、「理解卡片」、「倡議海報」到「班級友善守則」，皆使得學生的學習具體化。本課程包含各式各樣的活動，確保知識與行動不會脫節，更留下能夠被公開欣賞，甚至是得以延展的成果，使人權教育成為班級文化的一部分而非一次性專題。

（四）過程與結果並重的評量，綜合衡量

評量方式兼具形成性與總結性，除了關注學生在小組討論中的參與度、作品的完整度與創意性，更透過同儕互評與課程反思單，鼓勵學生自我檢核，並且將學習成果內化為具體可行的生活承諾，從而達到真正的知行合一。

課程與教學活動全文

課程名稱	「情」你尊重我： 情緒障礙者的融合教育	設計者	劉品萱 楊博琛 陳姿妤
實施對象	國中二年級（1班，約30人）	總節數	4節，共180分鐘
課程實施方式	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 人權融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 人權主題式課程 <input type="checkbox"/> 人權特色課程	<input type="checkbox"/> 選修 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 校定課程	
教學設計動機與理念			<p>在融合教育日益普及的今日，一般生和特殊生共同學習與成長已成為校園常態，「班班有特殊生」也不再只是口號。然而，行為或情緒障礙的學生仍容易被貼上負面標籤，相關議題長期被誤解甚至污名化，不僅影響他們的人際關係，也可能剝奪其受教權。這樣的情形不但挑戰了教育公平的落實，更是與《身心障礙者權利公約》（CRPD）強調的「平等與尊重」背道而馳。基於此，本課程從人權角度出發，期望帶領學生從覺察自我情緒開始，進一步學習觀察並理解他人的情緒表現，透過換位思考認知情緒障礙者的處境，進而在班級中建立彼此尊重的氛圍，亦能讓人權教育真正貼近校園日常。</p> <p>同時，國中生正處於艾瑞克森提出的「自我認同與角色混淆」的重要階段，情緒體驗往往強烈而複雜。許多學生會面臨情緒表達困難、同儕之間誤解甚至衝突的狀況，但總是缺乏適當的引導與支持。如果能透過課程幫助他們學會覺察、表達與調節情緒，將對其人格養成與人際關係產生深遠影響。因此，本課程特別融入社會情緒學習（SEL）的五大向度——自我覺察、自我管理、社會覺察、人際關係技巧、負責任的決定，並搭配影片觀賞、案例討論與數位工具操作等多元活動，讓學生於各項活動中探索情緒經驗，練習同理、溝通與合作，以及關注並支持弱勢同儕。</p> <p>最終，本課程的設計並不僅止於情緒管理或人際互動的培養，更希望通過「人權×CRPD×SEL」的結合，讓學生意識到人權不是抽象的概念，而是日常校園互動中的具體實踐。本教案相信，當學生能以人權視角理解情緒障礙者的挑戰，並主動建立班級友善守則與支持文化，將有助於營造一個真正平等、尊重與包容的學習共同體，即說明人權就不再遙遠。最重要的是，這樣的學習歷程能幫助學生建立情緒</p>

		韌性，也能讓每位學生都感受到「我的情緒被看見、我的存在被尊重」，而這正是本課程所追求的核心價值。
可以呼應的人權公約		《身心障礙者權利公約》（CRPD），第 1、5、24 條。
可對話科目		<input type="checkbox"/> 國文、 <input type="checkbox"/> 英文、 <input type="checkbox"/> 數學、 <input checked="" type="checkbox"/> 社會、 <input type="checkbox"/> 自然、 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>綜合（輔導）</u> 。 預設對話主題： <u>情緒人人有，權利人人享</u> 。
總綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解精進 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創 決問題 <input type="checkbox"/> 新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
核心素養	領域核心素養	人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 人 B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和他人溝通與分享人權價值之重要性。 人 C1 具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識，主動關注人權議題並積極參與人權行動，而展現自尊尊人的品德。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
人權議題適切融入學習重點	學習主題	<input type="checkbox"/> 人權的基本概念； <input type="checkbox"/> 人權與責任； <input type="checkbox"/> 人權與民主法治； <input checked="" type="checkbox"/> 人權與生活實踐； <input type="checkbox"/> 人權違反與救濟； <input type="checkbox"/> 人權重要主題。
	議題實質內涵	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

領域 學習 重點	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。
	學習內容	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。
教學 資源	教材來源	<ul style="list-style-type: none"> 中華民國法務部全國法規資料庫，《身心障礙者權利公約》 https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCODE=Y0000064 聯合國身心障礙者權利公約易讀版 https://reurl.cc/Lne6M3 2024 皮克斯最強檔《#腦筋急轉彎 2》 全新預告 6 月 13 日 (四) 中英文版 同步上映 https://youtu.be/xel1v6YW8k0?si=WFL2IRXMyRwkZELi 【每日必看】被小六生樂樂棒打 國小師報警！警入校帶人偵訊 惹議 國小老師報警抓學生 盧秀燕批“最壞教育示範” 進校園帶走小六生！ 懲處出爐 台中 2 警記申誠. 所長拔官 20241202 https://youtu.be/oBy4TVDM2sI?si=9t2ULNui0cYOBwSC 小六生樂樂球棒打老師！同事曝「完整事發經過」 衝突起因揭曉了 https://reurl.cc/da0Dyq
	教學設備	粉筆／白板筆、黑板／白板、平板、電腦、音響、麥克風、投影設備、相關軟體與數位工具
	其他資源	<ul style="list-style-type: none"> CRPD 身心障礙者權利公約 https://crpd.sfaa.gov.tw/ 社會情緒學習 SEL in Taiwan https://www.facebook.com/SELinTaiwan/?locale=zh_TW
學習 評量	評量方式 與 評量表單	一、形成性評量 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 課堂參與度與合作表現：觀察學生在樂樂棒球事件展演、製作情緒障礙理解卡片、繪製公民行動倡議海報等討論與合作

	<p>活動中的參與度，評估其情緒覺察能力、人權視角表達，以及尊重差異的態度。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 成果作品呈現：從「情緒發聲板」學習單到「理解卡片」的設計，持續追蹤學生的表達能力、同理心展現與資訊整合能力等。 ➤ 數位工具回饋（Slido、Padlet、Kahoot!）：從答題、發表與回饋紀錄，了解學生對情緒及人權概念的理解程度。 <p>二、總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 同儕互評與口頭發表：透過世界咖啡館形式與組間交流，衡量學生在公開分享時的溝通表達力、批判思考與尊重差異的能力。 ➤ 倡議海報與班級守則：觀察學生將人權理念轉化為具體可行的行動方案之能力，並評量作品的完整度、創意和實踐性。 ➤ 課堂反思單與承諾表現：檢核學生是否能明確說明學到的人權或 CRPD 概念，且提出的自我承諾是否確實。 ➤ 回家作業：評估學生能否以第一人稱觀點詮釋情緒障礙者的處境，展現同理心與對 CRPD 精神的理解。
--	--

學習目標

一、情緒與人權知能目標

- 學生能知曉情緒多樣性，並認識情緒本身不分好壞，而是人類普遍的經驗。
- 學生能說明情緒障礙所帶來的影響，以及連結到受教權與平等權的保障。
- 學生能了解 CRPD 核心精神，特別是「尊嚴、平等、融合」的理念。

二、表達與同理溝通目標

- 學生能透過小組討論與數位工具，清楚表達自身與他人的情緒經驗。
- 學生能換位思考，體會不同角色在事件中的感受，並提出可能的應對策略。
- 學生能在討論中展現尊重差異的態度，以建立有效的溝通習慣。

三、社會情緒學習目標

- 學生能辨識並覺察自己的情緒，進一步學習管理情緒的方法。
- 學生能在活動中展現同理心，理解同儕可能面臨的情緒處境。
- 學生能透過團隊合作，培養責任感與促進人際關係的正向發展。

四、人權行動與實踐目標

- 學生能理解情緒表達是一項基本人權，並能夠舉例說明在校園中如何保障。
- 學生能將人權價值內化為班級行動，如提出倡議方案或共同制定友善守則。
- 學生能展現行動力，於日常落實「尊重與平等」，成為校園的人權實踐者。

學習活動設計			
學習流程、內容及實施方式	時間	學習評量	備註
<p>【第一節：情緒放大鏡——看見自己，也看見權利】</p> <p>壹、課前準備</p> <p>一、教師製作 Slido、簡報、學習單——情緒發聲板。</p> <p>二、教師準備與班級學生數量相符的平板。</p> <p>三、教師依據學生的異質性差異，將全班分為 5 組，每組約 5~6 人，且後續課程持續採用相同分組（必要時可以適度調整）。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>一、教師詢問學生當下的情緒狀態，請學生於 Slido 「心情打卡板」的安全空間自由張貼一個最能代表自身情緒的表情符號，例如：😊 (快樂) 、😢 (悲傷) 、😠 (生氣) 等，接著由教師隨機點名 3~5 位學生分享他們選擇該表情符號的原因。</p> <p>二、教師引導學生思考並表達自己平時面對情緒的方法，進一步使用 Slido 向學生提問：「大家平常遇到情緒的時候，都是怎麼面對的？」</p> <p>問題一、如果今天心情好、正面情緒比較多，你通常會有哪些行為表現呢？</p> <p>問題二、相反地，如果今天心情不好、負面情緒比較多，你又會如何處理呢？</p> <p>Slido 連結： https://app.sli.do/event/mLY33feyc8paJRjLqQzkW</p> <p>三、教師引言：「大家有沒有發現，其實每個人都會有不同的情緒，而且處理的方式也都不一樣；換句話說，情緒是我們共同的人性經驗，也是我們應該被理解和尊重的一部分。」</p> <p>參、發展活動</p> <p>一、影片觀賞：《腦筋急轉彎 2》(Inside Out 2) 預告片</p>		情緒發聲板 學習單 (60%)： 完整度、反思程度 參與度與合作表現 (40%)： 小組討論、發表表現、互評貢獻	SEL 連結： 自我覺察、自我管理。 此分組方式旨在兼顧學習能力與特質的多樣性，以利小組討論時能透過同儕互補激發思考，並提升合作學習的效益。
	3 分鐘		
	4 分鐘		
	1 分鐘		
	12 分鐘		《腦筋急轉彎 2》(Inside Out 2) 的

<p>(一) 教師簡要介紹動畫電影《腦筋急轉彎 2》(Inside Out 2) 的劇情大綱，並在正式播放預告片前，事先提醒學生留意以下重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 預告片總共出現了幾種情緒角色？ 這幾種情緒角色在外貌、性格或行為上各有哪些特徵？(至少說明 1 種) 哪一種情緒角色最容易引起你的共鳴，或令人印象最深刻？為什麼？ <p>(二) 教師播放動畫電影《腦筋急轉彎 2》(Inside Out 2) 的預告片。</p>  <p>影片連結： https://youtu.be/xel1v6YW8k0?si=WFL2IRXMyRwkZE_Li</p> <p>(三) 各小組針對教師事先提醒的重點進行討論，將觀察到的答案整理於小白板上，完成後再由各組輪流分享。</p> <p>(四) 教師點評：「不同情緒角色都是組成『我』的一部分，不應被忽略或壓抑。」</p> <p>二、個人學習單：情緒發聲板</p> <p>(一) 教師出示學習單，說明操作方式。</p> <p>(二) 引導學生依照過去一週的經驗，繪製涵蓋「樂、憂、怒、厭、驚、焦、慕、羞、廢」9 種情緒的雷達圖，找出自己較容易出現的情緒。</p> <p>(三) 引導學生觀察雷達圖結果，撰寫反思：當這種情緒經常出現時，我的生活會有什麼影響？</p>	15 分鐘	<p>故事背景設定在主角 13 歲進入青春期的階段，其在新環境中面對到許多敏感又陌生的情緒挑戰。而這樣的情境正好與國中生年齡和成長歷程相符，更能貼近學生的生活經驗跟情緒感受。</p>
--	-------	---

<p>(四) 各小組成員針對學習單成果進行組內交流，互相傾聽彼此的情緒經驗。教師提示：「分享不是比較，而是互相理解。」</p>			
<p>肆、總結階段</p> <p>一、《身心障礙者權利公約》（CRPD）</p> <p>(一) 教師講解：「我們今天看到的情緒，其實不分性別、年齡、種族，每個人都會經歷。但是有些人，因為身心特質的不同，導致其某些情緒角色佔據了較大的比例，因此可能更需要他人的理解與支持。那大家知道《身心障礙者權利公約》（CRPD）嗎？它是 21 世紀的第一部人權公約，強調人人都應該在尊重且平等的環境下生活，不因差異而被忽視，其中就包含保障情緒障礙者的人權喔！」</p> <p>(二) 教師簡要說明法規的第 1、5 條條文。</p>	8 分鐘		
			
<p>註：引自 https://reurl.cc/Lne6M3</p> <p>二、教師結語：「情緒是人人都會有的感受，無論是正向還是負向，都值得被所有人理解和接納。由於每個人面對情緒的方式各不相同，學會覺察與管理情緒就顯得相當重要。要記住，有情緒並不代表軟弱；情緒的表達是一種人權，而能夠表達情緒，就是在行使最基本的權利。」</p> <p>三、教師預告：「下節課，我們會從『理解自己的情緒』，進一步學習『理解他人的情緒』，尤其是情緒障礙者的處境，並思考 CRPD 的精神怎麼幫助我們打造更友善的校園。」</p>	1 分鐘	1 分鐘	

～第一節課結束～			
<p>【第二節：情緒偵探社——是誰的情緒在求救？】</p> <p>壹、課前準備</p> <p>一、教師製作 Padlet、簡報、事件順序文。</p> <p>二、教師準備與班級學生數量相符的平板。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>一、教師引導：「同學們，先回想一下上一節課，我們是不是利用情緒雷達圖來認識並覺察自己的情緒呢？那麼這一節課，我們則要從故事中學習理解別人的情緒，以及思考如何與他人溝通、互相了解。」</p> <p>二、新聞共讀：小六生樂樂球棒打老師！同事曝「完整事發經過」衝突起因揭曉了</p> <p>教師以影片+文本方式分享一則新聞，帶學生了解事件始末。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>2024年3月，某國小體育課練習樂樂棒球時，一名老師分組時間有點久，不耐煩開始生氣飆罵，老師要他注意態度，卻反被三字經，學生自行拿了一組球具以及樂樂棒球，後來學生把球打完不想要撿，走向老師要老師腳邊剩下的兩顆球，老師拒絕，雙方爆發口角。</p> <p>學生用手上的球棒揮打老師的左大腿，老師將學生擒抱到輔導室並報告學務主任，但當天下午老師也沒收到學生的道歉，主動通報校安，在下班後到醫院驗傷。</p> <p>隔天老師雖然收到了學生的道歉，但是學生的態度不佳，老師一氣之下報警處理。</p> </div> <p>註：引自 https://reurl.cc/da0Dyq</p> <p>參、發展活動</p> <p>教師以 ORID 焦點討論法帶領學生探討樂樂棒球事件。</p>	<p>參與度與合作表現〔展演內容（10%）、創意（10%）、分工（7%）、道具（3%）〕：以展演呈現方式是否能讓同學容易理解事件始末為評分標準</p> <p>Padlet 回覆（50%）：針對每個問題，同學的回覆是否完整</p> <p>Padlet 行動策略回饋（20%）：行動策略是否符合課堂中討論的觀點，以及是否涵蓋多個觀點，還有</p>	<p>SEL 連結：社會覺察、人際關係技巧。</p> <p>同時提供樂樂棒球事件之相關影片與文本，有助於學生獲取充分的資訊。</p>	

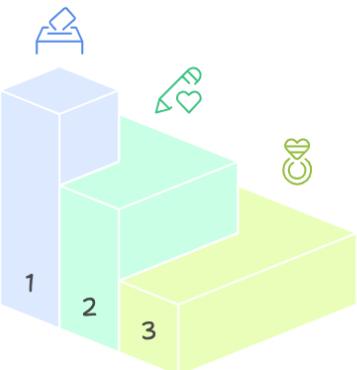
<p>ORID 焦點討論法的提問架構</p> <table border="1" data-bbox="219 265 854 534"> <thead> <tr> <th>O</th><th>R</th><th>I</th><th>D</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>客觀事實 Objective</td><td>感受反應 Reflective</td><td>詮釋意義 Interpretive</td><td>做出決定 Decisional</td></tr> <tr> <td>了解外在客觀事實 掌握主題焦點</td><td>喚起對主題的情緒與感受</td><td>將客觀事實與感受 連結自己生活經驗</td><td>結合以上 3 層觀點 提出決策・行動可能</td></tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> · 你看到了什麼？ · 發生了什麼事？ </td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 主題的感受是什麼？ (開心/難過/憤怒/驚訝) · 你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？ </td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 是什麼讓你有這些感受？ · 這件事情讓你想到了生活中哪些經驗？ </td><td> <ul style="list-style-type: none"> · 接下來可以做的行動或改變是？ </td></tr> </tbody> </table> <p>註：引自 https://reurl.cc/1YnYM9</p> <p>Padlet 連結： https://padlet.com/30970511edutw/orid-vy18p012gnhg5qdx</p> <p>一、O：客觀事實</p> <p>(一) 教師說明：「請以組為單位，根據影片或文本發揮創意，練習以說故事、演戲或者是繪畫的方式來呈現樂樂棒球事件。」例如：</p> <p>方式一、事先抽籤決定角色（老師、生氣的學生、一旁觀看的學生A和學生B等）與排演，上台演出短劇。</p> <p>方式二、事先在小白板上畫圖，上台看圖說故事。</p> <p>(二) 討論時間</p> <p>教師協助學生進行討論，於 Padlet 書寫確定的展演方式、分工方式。</p> <p>(三) 展演時間</p> <p>教師請各小組針對討論內容進行 2 分鐘展演。</p> <p>二、R：感受反應</p> <p>(一) 教師引導：「經過小組展演後，相信大家對於事件的發生都有了一些認識。接下來，我們要反思事件中學生為什麼會打老師？老師為什麼會告學生？整起事件又是如何從一堂體育課演變成衝突的？」</p> <p>(二) 教師提問並引導學生使用 Padlet 回答。</p>	O	R	I	D	客觀事實 Objective	感受反應 Reflective	詮釋意義 Interpretive	做出決定 Decisional	了解 外在客觀事實 掌握主題焦點	喚起 對主題的情緒與感受	將客觀事實與感受 連結 自己生活經驗	結合以上 3 層觀點 提出 決策・行動可能	<ul style="list-style-type: none"> · 你看到了什麼？ · 發生了什麼事？ 	<ul style="list-style-type: none"> · 主題的感受是什麼？ (開心/難過/憤怒/驚訝) · 你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？ 	<ul style="list-style-type: none"> · 是什麼讓你有這些感受？ · 這件事情讓你想到了生活中哪些經驗？ 	<ul style="list-style-type: none"> · 接下來可以做的行動或改變是？ 	<p>給其他同學的回饋程度</p> <p>16 分鐘</p> <p>6 分鐘</p>
O	R	I	D														
客觀事實 Objective	感受反應 Reflective	詮釋意義 Interpretive	做出決定 Decisional														
了解 外在客觀事實 掌握主題焦點	喚起 對主題的情緒與感受	將客觀事實與感受 連結 自己生活經驗	結合以上 3 層觀點 提出 決策・行動可能														
<ul style="list-style-type: none"> · 你看到了什麼？ · 發生了什麼事？ 	<ul style="list-style-type: none"> · 主題的感受是什麼？ (開心/難過/憤怒/驚訝) · 你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？ 	<ul style="list-style-type: none"> · 是什麼讓你有這些感受？ · 這件事情讓你想到了生活中哪些經驗？ 	<ul style="list-style-type: none"> · 接下來可以做的行動或改變是？ 														

<p>問題一、事件中的學生是什麼時候開始感到生氣的，為何他這麼生氣？</p> <p>問題二、事件中的老師是什麼時候開始感到生氣的，為何他這麼生氣？</p> <p>(三) 教師延伸：「假設你今天是那位同學，因為生氣打老師而被懲處，當旁觀同學嘲笑你，你會有什麼感覺？是不是不舒服？所以，每個人都會有情緒，最重要的是了解他人為什麼會產生該情緒，而非火上加油地嘲笑，更不該侵害同學的受教權及平等權。」</p> <p>※延伸時，可以引導學生發展出針對事件可能的其他觀點：同學—同學、同學—老師之間是否能相互尊重，彼此接納不同的意見（CRPD 的精神：尊重及平等）。</p>	8分鐘	8分鐘	

<p>問題二、若你是事件中的老師，當學生因為分組太久而飆罵，甚至要打人時，除了直接處罰學生外，你還可以做什麼？</p> <p>(二) 全班討論並分享做法，聚焦於採取的行動是否符合本課堂探討之觀點。</p> <p>(三) 全班討論完後，每人以 Padlet 回覆方式，給予組成員以外的任意 2 位同學回饋。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否認同同學的做法 (1~5 分)？ 2. 同學的做法涵蓋了我們討論過的哪些觀點或價值觀？ <p>二、教師結語：「我們今天在課堂開始時，了解了樂樂棒球事件的經過，再來我們理解了事件主角們情緒產生的原因，接下來我們回想了自己曾經感受到不愉快的時刻，最後我們也學習從事件主角的角度思考了應該如何行動！」</p>	1 分鐘		
<p>～第二節課結束～</p> <p>【第三節：當我們同在一起——情緒與人權的共「融」之路】</p> <p>壹、課前準備</p> <p>一、教師製作 Kahoot!、簡報、理解卡片範例、回家作業講義。</p> <p>二、教師準備與班級學生數量相符的平板。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>一、教師於黑／白板寫下提示語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己情緒 → 2. 理解他人情緒 → 3. 保障每個人的權利。 <p>隨後教師引導：「大家還記得前兩次的課程內容嗎？第一節我們從《腦筋急轉彎 2》出發，認識情緒的多樣性，也通過『情緒發聲板』雷達圖覺察和管理自身情緒，同時連結到 CRPD 的平等與尊重精神。而第二節我們藉由『樂樂棒球事件』，理解不同角色的情緒來源與變化，學習換位思考及更合宜的情緒出口方式，甚至進一步了解：即使有情緒，也不能侵犯他人的受教權</p>	3 分鐘	<p>理解卡片 (40%)：完整性、正確性、是否以人權視角表達</p> <p>回家作業 (30%)：完整性、深度與同理心、是否具體體現 CRPD 精神</p> <p>參與度與合作表現 (30%)：小組討論、發</p>	<p>SEL 連結：社會覺察、負責任的決定。</p>

<p>與平等權。今天，我們將繼續深入，認識常見的情緒障礙類別，以及社會如何透過制度與人權保障，讓每個人都能在公平且友善的環境中學習。」</p> <p>二、Kahoot!：迷思大破解</p> <p>一共有 10 道關於「情緒障礙者迷思」的是非題，透過答題競賽的遊戲方式，了解學生對相關議題的既有認知。同時，藉由題目講解與討論，協助學生破除對情緒障礙者的錯誤印象，避免貼上負面標籤。例如：</p> <p>題目一、憂鬱症患者只是想太多。 →錯誤，憂鬱症並不是「想太多」，而是一種需要專業協助的情緒障礙。</p> <p>題目二、注意力缺陷過動症學生就是不聽話、愛搗蛋。 →錯誤，他們大腦運作的方式不同。</p> <p>題目三、情緒障礙者不能進入普通班級。 →錯誤，根據 CRPD，他們享有同等受教權。</p> <p>Kahoot! 連結：</p> <p>https://create.kahoot.it/details/a6853918-379d-45be-91b6-2fdd3997c1e6</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>表表現、互評貢獻</p>	
<p>參、發展活動</p> <p>一、教師引導學生完成製作情緒障礙「理解卡片」的小組任務。</p> <p>(一) 教師出示理解卡片範例，說明操作方式，請參考附錄一。</p> <p>(二) 各小組抽取 1 種情緒障礙，包含憂鬱症、躁鬱症、思覺失調症、社交恐懼症，以及注意力缺陷過動症。接著根據抽到的情緒障礙蒐集資料，再使用 Canva 製作理解卡片，內容需包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 障礙簡介（怎麼造成的？） 2. 特徵表現（可能會出現哪些狀況？） 3. 友善支持方式（我們可以如何幫助？） 	<p>20 分鐘</p>		

<p>(三) 各組輪流上台發表成果，同時由教師在一旁補充正確觀念，可以鼓勵學生以「人權視角」表達，例如：患有憂鬱症的同學同樣擁有接受教育的權利，所以我們要用不同方式幫助他們學習。</p>	<p>10 分鐘</p>		
<p>二、過去的隔離教育 vs 現今的融合教育</p> <p>(一) 教師介紹「過去的隔離教育」，再介紹「現今的融合教育」，最後簡要說明 CRPD 的第 24 條條文。</p>			
<div style="background-color: #669933; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <p>第 24 條 教育的權利</p> </div> <p>● 为了使國內的身心障礙者能夠接受教育，國家要做到下面這些事：</p> <ol style="list-style-type: none"> 不能因為身心障礙者的「障礙」，而禁止他去上學。 身心障礙者可以在自己居住的社區附近接受義務教育。 學校應該要提供無障礙設施、服務和職員的協助。 如果身心障礙者學習遇到困難，學校應該要提供個別協助。 如果身心障礙者成年之後還想要繼續學習，應該要支持他們，並且提供適當的協助。 	<p>註：引自 https://reurl.cc/Lne6M3</p>	<p>(二) 教師提問：「假設今天你是一位擁有情緒障礙的同學，會希望接受隔離式教育，還是融合式教育？」</p>	<p>(三) 教師點評：「事實上，隔離教育與融合教育並沒有絕對的好壞，關鍵在於能否滿足學生的需求。隔離教育能提供專業支持，但可能讓學生失去與同儕互動的機會；融合教育能促進理解與尊重，但若缺乏資源，也可能帶來挑戰。然而，我們可以確定的是，從過去到現在，人們一直致力於推動教育的平等與改革，而這也正是 CRPD 第 24 條條文所要實踐的精神。」</p>
<p>肆、總結階段</p> <p>一、教師結語：「這節課我們學到了情緒障礙不是『錯』，反而是人類多樣性的一部分。透過情緒障礙理解卡片的活動，相信大家清楚地認識了情緒障礙可能出現的特徵。而依據 CRPD，我們</p>	<p>1 分鐘</p>		

<p>能做的，就是理解、尊重與支持同學，而不是排斥或貼標籤。」</p> <p>二、教師引導學生在便利貼上給予今日課堂回饋，以「我今天感到最驚訝／最印象深刻的是……」為題，完成後收集並張貼於班級布告欄，讓全班彼此欣賞。</p> <p>三、回家作業：XXX 的獨白</p> <p>請學生按照自己組別課堂上撰寫理解卡片的情緒障礙（憂鬱症、躁鬱症、思覺失調症、社交恐懼症、注意力缺陷過動症），以「第一人稱」視角寫一篇屬於該情緒障礙者的獨白（約 250 字），內容包含但不限於：</p> <p>(一) 描述日常感受（例如：在學校、家裡與他人互動的心情）。</p> <p>(二) 被貼上的標籤（例如：「你只是想太多」、「你就是不聽話」）。</p> <p>(三) 表達真正需求（例如：「希望別人給自己時間」、「少一點異樣眼光」）。</p> <p>(四) 連結 CRPD 精神（例如：CRPD 八大原則，「根據 CRPD，情緒障礙者也有權利被尊重和平等對待，我想像大家一樣被視為完整的個體」）。</p> <p style="text-align: center;">～第三節課結束～</p>	3 分鐘	3 分鐘	
<p>【第四節：行動藍圖工作坊——不只做朋友，也做支持者！】</p> <p style="text-align: center;">實現包容性教育</p>  <p>共創守則 建立班級共識守則並承諾日常實踐。</p> <p>設計行動 倡議海報並制定友善行動方案。</p> <p>理解差異 認識情緒多樣性並理解 CRPD 精神。</p>	行動倡議海報 (40%)	SEL 連結：社會覺察、人際關係技巧、負責任的決定。	

<p>壹、課前準備</p> <p>一、教師製作 Padlet、Slido、簡報、倡議海報範例、學習單——課程反思篇。</p> <p>二、教師準備與班級學生數量相符的平板。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>一、回顧</p> <p>(一) 教師引導：「上節課我們認識了不同的情緒障礙，還討論《身心障礙者權利公約》。除此之外，老師也看了大家的回家作業，每個人的情緒障礙者獨白都有引起我的共鳴喔！現在，想請你們討論並分享一下，其中讓你感到印象最深刻的內容是什麼？為什麼會讓你有這樣的感覺呢？」</p> <p>(二) 各小組成員之間輪流分享自己的感受，並共用 Padlet 輸入小組回覆。</p> <p>二、暖身</p> <p>(一) 教師引導：「了解情緒障礙只是第一步，我們也認識到《身心障礙者權利公約》保障了每個人的受教育權與平等權。那麼，作為班級和校園的一份子，我們可以做些什麼，讓身邊的環境更友善、更尊重彼此呢？」</p> <p>(二) 教師鼓勵學生自由地發表想法，讓大家先醞釀行動方向，作為後續發展活動的暖身。</p> <p>(三) 教師點評：「大家的意見都很寶貴，也很有行動力！接下來，我們要一起動手，用製作倡議海報的方式，把你們的想法整理出來。過程中，你們會跟不同性格的同學合作，一起練習表達自己的感受與觀點，也能更清楚地勾勒出你們心中對『行動呼籲(call to action)』的具體想法。」</p> <p>(四) 請學生領取材料，每組皆包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 張 A2 海報紙； 2. 2 盒彩色筆。 <p>參、發展活動</p>	<p>念理解、落實行動的自我承諾與反思深度</p> <p>參與度與合作表現 (30%)：小組討論、發表表現、互評貢獻</p> <p>4 分鐘</p> <p>6 分鐘</p>	
---	--	--

<p>一、人權行動方案</p> <p>(一) 教師出示倡議海報範例，說明操作方式，請參考附錄二。</p> <p>(二) 各小組共同設計一張「情緒融合教育倡議海報」，內容需包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 希望同學如何尊重彼此情緒； 2. 可以落實的具體行動或活動建議，例如：情緒週分享、班級支持小組； 3. 吸引人的版面與設計元素。 <p>教師於此時巡迴協助，並適時提問，例如：</p> <p>問題一、這張海報如何呼應 CRPD 的精神？</p> <p>問題二、提出的行動有沒有確保每位同學都能參與？</p> <p>(三) 以「世界咖啡館」的形式進行小組發表與同儕互評，回饋方式為「向他組提供 2 項優點 +1 項建議」，以正向建設性回饋促進交流。</p>	20 分鐘		
<p>肆、總結階段</p> <p>一、班級友善守則</p> <p>(一) 教師收集各組海報行動要點，彙整成草稿班級守則。</p> <p>(二) 全班共同討論與投票，選出 5~7 項最可行、最具共識的守則。</p> <p>(三) 全班於海報上簽名，承諾自己將落實共創守則。</p> <p>二、個人學習單：課程反思篇</p> <p>(一) 教師出示學習單，說明操作方式。</p> <p>(二) 請學生完成學習單，進行反思與自我承諾。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這四堂課中，我學到了哪些人權／CRPD 的概念？(至少 2 種，並簡單說明它們的意義) 2. 如果把上面的概念帶入日常生活中，我能怎麼做？(舉一個你覺得能做到的態度或行為，想像從明天就要開始執行) 	6 分鐘	5 分鐘	

<p>3. 從共創的班級守則中挑選 3 項自己願意認真執行的規範，並說明原因。</p> <p>4. 上述三項中你認為哪一項最有挑戰性？為什麼？</p> <p>三、課程總結</p> <p>(一) 點出學習循環：「同學們，今天我們一起經歷了一個完整的學習循環。從一開始的『理解差異』，我們認識到每個人都有不同的情緒狀態，也學到 CRPD 強調的——不論差異，每個人都應享有平等的受教權與被尊重的權利。」</p> <p>(二) 肯定學生貢獻：「接著，我們進入『設計行動』，透過討論和海報製作，把抽象的概念轉化為實際可行的倡議與做法。這個過程，不只是表達想法，更是學習如何與組員合作、尊重彼此意見。」</p> <p>(三) 鼓勵延伸行動：「最後，我們一起『共創守則』。這不僅僅是一張班級公約，而是我們共同的承諾。它提醒我們，尊重與友善不是一堂課的結束，而是日常生活裡需要實踐的行動。我想邀請大家把今天的守則和行動落實在校園裡，從自己開始，帶動身邊的人。因為真正的改變，不是停留在紙上，而是出現在我們的互動和選擇裡。」</p>	4 分鐘		
---	------	--	--

～第四節課結束～

教學回饋

教學省思	<p>本課程以八年級學生為對象，核心理念在於透過情緒表達與教育平等議題，引導學生理解人權與多元差異的重要性。我們希望避免人權教育淪為單向的知識傳授，而是帶領學生從「自我覺察」逐步推進到「理解規範」與「行動實踐」。換句話說，學生不只是記住《身心障礙者權利公約》（CRPD）的條文，而是能夠在真實生活情境中理解其精神，並將之轉化為具體的日常態度與行動。</p>
-------------	--

	<p>課程設計上，本教案兼顧知識、態度與能力三個層面，透過影片、敘事文本、事件討論與小組活動等，讓學生在真實情境中培養同理心並思考、發展自我決策。</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ 知識面：帶領學生認識不同情緒障礙與《身心障礙者權利公約》(CRPD) 相關精神，並結合校園日常案例，將抽象的法規與生活經驗連結。 ✧ 態度面：透過獨白作業、進行小組對話、短劇或海報設計，學生練習同理心、尊重差異，並開始意識到每個人都應被平等對待。 ✧ 能力面：藉由創作倡議海報與行動承諾，學生將所學具體轉化為行動，並在作品上簽名，增強承諾感與實踐意識。 <p>另一方面，在整個教案設計的過程中，本團隊也意識到一些挑戰與限制：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、八年級學生雖具備抽象思考能力，但國際公約文字可能艱澀，因此需要生活化案例與情境化活動來輔助理解。 二、小組合作確實能促進交流，但可能造成個人參與度不均，因此設計時需要兼顧提供學生個人表達的機會，例如：個人學習單或個人短講可以改善此情況。 三、情緒辨識本身具有抽象性，若搭配視覺化工具，例如：雷達圖或情緒圖卡，可能更利於學生理解。 四、活動安排需平衡討論與創作的比例，確保省思與收斂的時間充足。 <p>整體而言，這份教案設計重點在於結合多元活動與敘事式情境，引導學生循序建構對人權的理解、態度與行動能力。我們希望透過這樣的設計，學生能在課堂中體驗理解差異、尊重他人、並逐步將人權意識落實到日常生活的過程。</p>
<p>教學提醒</p>	<p>情境化 CRPD 條文</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 國際公約文字較抽象，可以用生活化案例或校園情境帶入，幫助學生理解規範精神。 <p>兼顧個人與團隊表達</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 小組討論有益於促進交流，但要留空間讓每位學生有個人表達機會，例如：個人學習單或短講。 <p>情緒辨識需視覺化</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 情緒本身很抽象，可以搭配雷達圖、情緒圖卡或動畫影片，幫助學生理解不同情緒特徵。 <p>活動時間分配</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 討論與創作容易超時，需事先規劃活動比例，確保有充分時間進行省思與收斂。 <p>循序推進學習循環</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 從「自我覺察→理解他人→轉化行動」，每個階段要有明確任務，避免學生只停留在知識層面。 <p>尊重多元差異</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 活動設計中要鼓勵學生尊重不同聲音，避免單一標準，並透過角色扮演或短劇體驗他人情緒。 <p>強化落實與承諾</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 海報或倡議行動最好有簽名或承諾的環節，幫助學生將學習轉化為具體行動。
--	--

附錄一、理解卡片範例



附錄二、倡議海報範例

附錄

我的眼睛很漂亮，可以看見不一樣！

讓我們用雙眼，欣賞彼此的獨特



友善行動清單：

- 用傾聽代替嘲笑。
- 看見需要，主動伸出援手。
- 純予同學表達的空間，不打斷、不否定。
- 如果遇見霸凌或歧視，立即告訴老師。
- 每天至少達成上述一項行動。

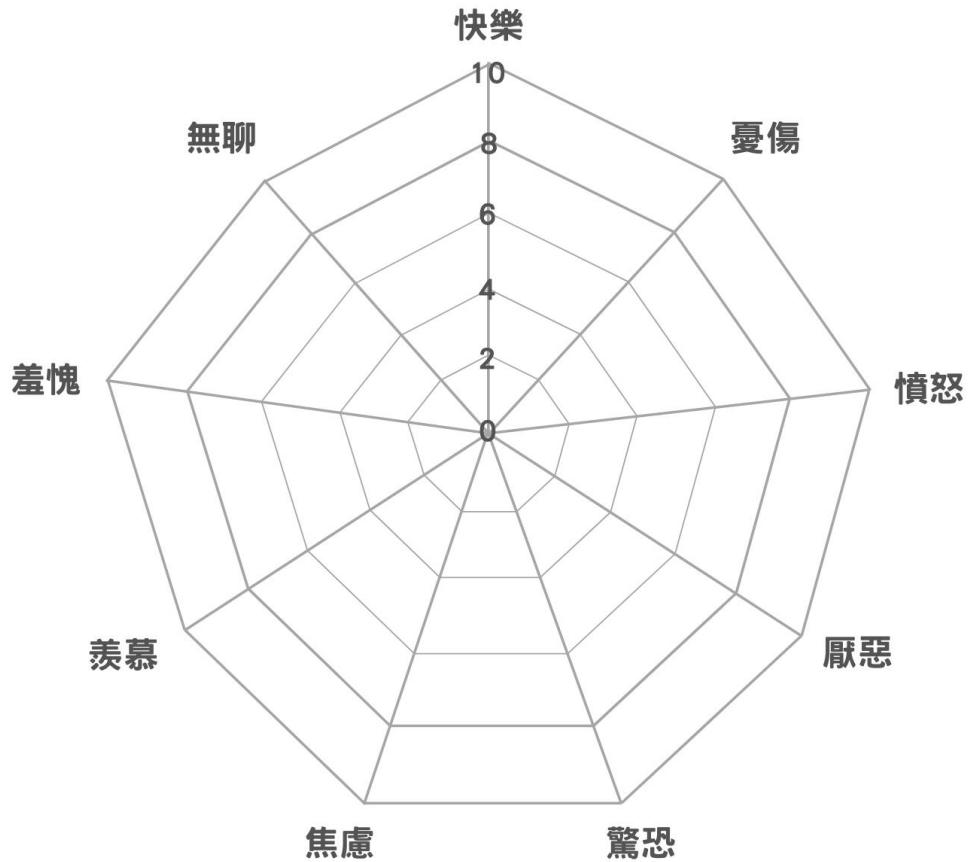
在擁抱中，寫上大名，代表你/你的決心

附錄三、

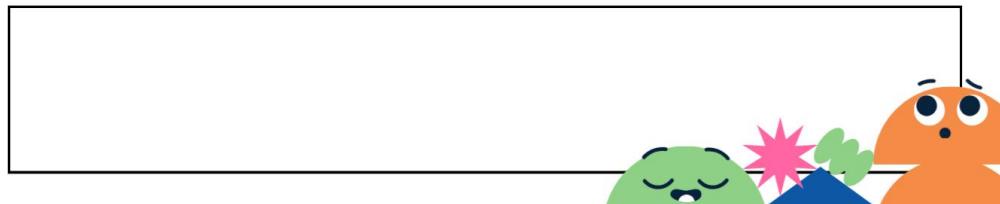
『 情緒發聲板 』

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、來幫自己的情緒打打分吧！出現愈頻繁，分數就愈高～



二、當這種情緒經常出現時，我的生活會有什麼影響？



附錄四、

情緒障礙者的獨白

班級：

座號：

姓名：

請依照你的小組在課堂上所製作的「理解卡片」主題（憂鬱症、躁鬱症、思覺失調症、社交恐懼症、注意力缺陷過動症），以「第一人稱」視角，撰寫一篇屬於該情緒障礙者的獨白（約 250 字）。內容需至少包含：

1. 描述日常感受：例如，在學校或家裡與他人互動時的心情。
 2. 被貼上的標籤：例如，「你只是想太多」、「你就是不聽話」。
 3. 表達真正需求：例如，「希望別人給自己時間」、「少一點異樣眼光」。
 4. 連結CRPD精神：例如，提及CRPD八大原則中的觀點——「根據CRPD，情緒障礙者也有權利被尊重和平等對待，我想像大家一樣被視為完整的個體」。

主題：

情你尊重我：自我反思學習單

班級：_____ 座號：_____

姓名：_____

1. 這四堂課中，我學到了哪些人權 / CRPD 概念？（至少 2 種，並簡單說明它們的意義）

想一想：有沒有哪一句話、哪個活動或故事讓你印象特別深刻？

2. 如果把上面的概念帶入日常生活中，我能怎麼做？（舉一個你覺得能做到的態度或行為，想像從明天就要開始執行）



- 想像一下：明天一早起來，你準備實際做些什麼？小小的行動也很有力量。
3. 從共創的班級守則中挑選 3 項自己願意認真執行的規範，並說明原因。

哪些規範對你最重要？或是最能幫助大家一起過得更好？

4. 上述三項中你認為哪一項最有挑戰性？為什麼？

規則說起來簡單，做起來卻不容易，原因可能和習慣、心情…有關。

