

114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

尋找白色記憶：轉型正義之旅

教案之攸關公約：公民與政治權利國際公約－轉型正義議題

得獎作者：國立東華大學 黃安榛 林滋淇 黃瑋婷

作品設計的特色(摘要)

教案名稱：尋找白色記憶：轉型正義之旅

一、設計理念

本教案以《公民與政治權利國際公約》之精神為基礎，結合臺灣威權歷史與轉型正義議題，培養學生理解人權普遍性與核心價值。課程設計透過角色體驗、故事拼湊與人權咖啡館等多元活動，讓學生在情境中感受不公平處境，進而培養對受難者的同理與尊重，理解轉型正義的意涵。同時融入跨領域學習，強化批判思考、資訊素養與合作能力。藉由歷史反思與價值討論，幫助學生理解民主自由的得來不易，並思考如何在生活中實踐人權，培養具關懷與行動力的公民素養。

二、多元化的教學內容與活動設計

1. 角色扮演與體驗式學習

第一節課以「角色的限制」設計遊戲，讓學生在模擬情境中體驗權利受限的不公平，透過角色扮演與行動選項，讓學生產生共感，進而思考自由與人權的價值。

2. 情緒表達與共感連結

接續角色挑戰遊戲，教師引導學生將感受寫在小白板並放在「情緒牆」上，以可視化的方式呈現情緒光譜。學生不僅能看見自己小組的感受，也能觀察不同角色在其他限制下的差異。

3. 影片導讀與歷史理解

第二節課透過臺灣吧影片，引導學生認識戒嚴與威權體制下的限制，並思考人們為何會遭受壓迫，以及如何透過努力推動民主。教師以提問引導，協助學生建立歷史脈絡與背景知識。

4. 拼圖排序與歷史建構

在「事件拼圖」活動中，學生以小組合作方式，將二二八事件、戒嚴、白色恐怖、解嚴、首次總統直選、轉型正義等重要事件依時間順序排列。此活動不僅加深學生對事件的理解，也幫助他們建構臺灣民主化的歷程。

5. 尋寶活動與探究學習

第三、四節課透過「尋找白色記憶」校園定向活動，結合故事卡與平板資訊查找，讓學生主動探索政治受難者的故事。在限時、合作、探索的過程中，學生探究式學習，並提升資訊檢索與整理能力。

6. 世界咖啡館與反思統整

第五、六節課以小組海報製作與「世界咖啡館」進行跨組交流，學生扮演「店長」與「顧客」不同身分，學習如何表達、傾聽與提問。最後透過學習單與全班統整，學生進行批判性思考與自我反思，將歷史經驗轉化為當代行動意識。

三、教案設計特色

1. 分組合作與角色分工

全班分為六組並設立 1 - 4 號編號，讓每位學生在不同活動中都有具體任務與參與機會，提升參與度。

2. 情境模擬與情感連結

透過角色扮演與情緒牆，讓學生在體驗中理解「不公平」的感受，進而引發反思。

3. 歷史學習與探究實作結合

結合影片導讀、事件拼圖與尋寶活動，讓學生在遊戲化的探索中建構臺灣威權時期的歷程。

4. 跨學科融合

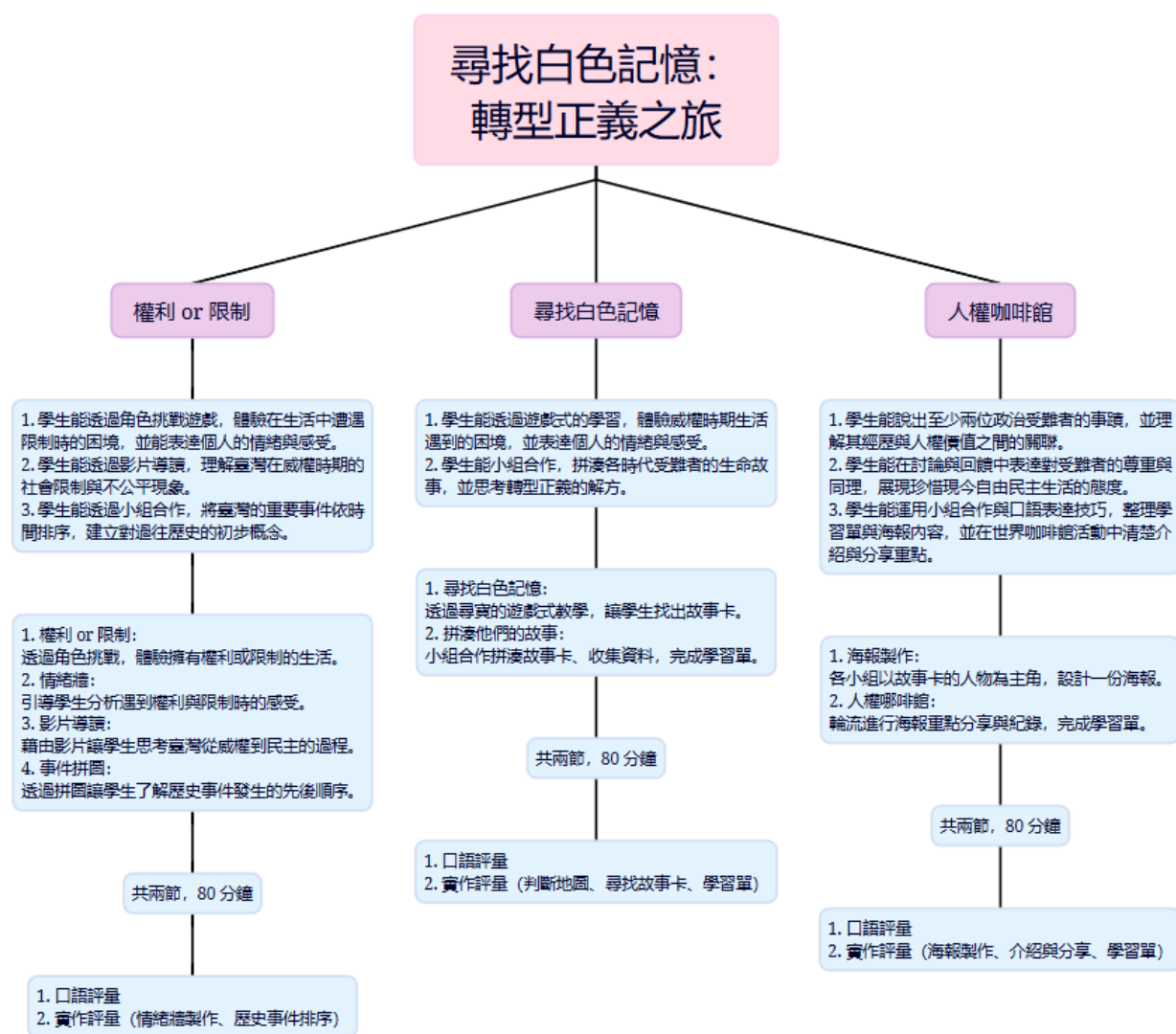
課程融合社會、綜合與人權，兼具知識理解、價值思辨與道德反思。

5. 多元表達與互動評量

學生透過學習單、海報製作與世界咖啡館分享等形式，展現理解成果並從同儕互動中深化學習。

課程與教學活動全文

一、課程架構圖



二、教案

設計者	黃安榛/林滋淇/黃瑋婷		
實施年級	國小高年級	總節數	共 6 節，240 分鐘
教案名稱	尋找白色記憶：轉型正義之旅		
核心素養	總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	
	領域核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	

		社-E-C3 了解自我文化，關心本土議題。
議題融入	學習主題	人權教育、科技實作的統合能力
	實質內涵	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
學習重點		
學習表現		學習內容
<ul style="list-style-type: none"> ● 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 ● 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 ● 社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 ● 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 ● 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 ● 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 ● 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 ● 社 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 ● 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ● 社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 ● 社 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。

學習目標

認知目標

1. 學生能理解臺灣在威權時期的社會限制與不公平現象，建立對過往歷史的初步概念。
2. 學生能拼湊並整理政治受難者的生命故事，並說出至少一位受難者的經歷與人權價值之間的關聯，連結其經歷與人權價值的意涵。

情意目標

1. 學生能在角色挑戰或遊戲活動中，體會生活受限的困境，並表達個人的情緒與感受。
2. 學生能在討論與回饋中展現對受難者的尊重與同理，進一步思考轉型正義的意義，並提出對社會公平正義的看法，理解臺灣在威權時期的社會限制與不公平現象，珍惜現今自由民主的生活。

技能目標

1. 學生能透過小組合作與展現資訊素養能力，完成學習單與海報內容。
2. 學生能在人權咖啡館活動中，運用口語表達技巧清楚介紹、分享重點與自身觀點，與同儕進行有效交流。

教學重點

一、人權核心概念的建立

1. 引導學生理解人權的普遍性與不可剝奪性，認識其作為人類基本價值的重要地位。
2. 說明「自由」、「平等」、「尊嚴」等人權核心內涵，並與學生日常生活經驗做連結。
3. 透過舉例生活中的不公平事件，協助學生察覺人權的存在與缺失。

二、歷史事件與社會脈絡探究

1. 系統性且用遊戲體驗了解臺灣從威權走向民主的過程，包括二二八事件、戒嚴、白色恐怖、解嚴等重要歷程。
2. 帶領學生分析不公平現象在不同時期的成因與後果，並理解其對個人及社會的影響。
3. 藉由政治受難者的生命故事，引導學生思考人權受迫害的具體情境與社會背景。

三、價值思辨與同理養成

1. 透過角色體驗、討論與故事拼湊，讓學生思考「公平」與「正義」的差異與內涵。
2. 引導學生站在不同角色的角度，體驗受限制時的無力感與矛盾情緒。
3. 培養學生對歷史人物及社會事件的同理心，並從中學習尊重與包容。

四、合作學習與表達發展

1. 小組合作活動，讓學生共同完成學習單、事件排序與故事海報，培養協調與合作能力。
2. 訓練學生在討論、展示與人權咖啡館交流中，能夠整合資訊並清楚表達重點，並鼓勵學生在分享中傾聽他人意見，尊重並吸收多元觀點。

五、社會關懷與反思延伸

1. 協助學生將歷史經驗與當代社會現象連結，思考人權議題與自身生活的關聯。
2. 引導學生比較威權與民主社會的差異，理解自由與民主得來不易。鼓勵學生培養對社會公共議題的關注，並反思日常生活中應如何實踐尊重人權的行動。

六、跨領域融合

1. 結合資訊素養的培養，學生透過查詢、整理、過濾及運用媒體資料深入了解人權議題。
2. 結合體育課的定向越野活動，讓學生透過「故事尋寶」方式探索受難者故事，將歷史探究融入戶外實作情境。
3. 透過語文、社會、資訊、體育、視覺藝術等跨學科結合，幫助學生從多角度學習，深化人權教育的廣度與深度。

教學目標

一、知識傳授

1. 以生活化案例與多元素材，引導學生理解人權的基本內涵與價值。
2. 透過歷史事件與人物故事的介紹，幫助學生掌握臺灣威權時期的社會限制與人權迫害現象。
3. 清楚說明「轉型正義」的概念，引導學生理解其在社會與歷史中的角色。

二、態度引導

1. 透過角色體驗、情境討論等設計，對比過去與現今社會，讓學生珍惜當下自由民主的生活，讓學生感受生活受限的不公平處境。
2. 在課堂對話與討論中，強調尊重、同理與包容的重要性，協助學生形成正向價值。

三、技能培養

1. 安排合作學習活動，培養學生在分組過程中的溝通、協調與合作能力。
2. 引導學生透過海報製作、口語報告、人權咖啡館等多元表達形式，展現整理與表達能力，培養批判性思考與問題解決能力。

四、社會實踐

1. 將歷史學習轉化為對當代社會的關懷，思考人權在日常生活的實踐方式，透過課程結束的提問與反思活動，引導學生檢視自身行動與人權價值的關聯。
2. 培養學生對公共議題的敏感度，建立主動參與社會的態度。

與其他領域 / 科目的連結	體育、資訊、視覺藝術
教學設備資源	電腦、投影機、活動遊戲卡牌、尋寶地圖、故事拼圖、海報紙、學習單

學習活動設計

學習引導內容及實施方式	時間	學習評量(含學習預設/預期學生經驗)	備註
<p style="text-align: center;">【第一節課開始】</p> <p>壹、準備活動：《權利 or 限制？》</p> <p>一、教師準備角色卡 6 張(學生、農夫、記者、歌手、商人、藝術家)、限制卡 6 張、決策選項卡 6 張(反抗、順從、尋求幫助各 2 張)、行動結果卡 9 張 (附件三)。</p> <p>二、教師說明：「今天我們耍玩一個角色挑戰遊戲，每個小組會成為一個角色，但你的角色將遇到一個限制。你要想像，如果你，你的生活會變成怎樣？」接著，教師請每組 1 號至講台抽取角色卡與限制卡各一張，並回到小組討論如果自己是該角色且遇到該限制，生活會變怎樣。</p> <p>三、教師說明：「生活中遇到限制，我們可以有不同的選擇。等一下，每組會抽一張『行動選項卡』，看看你們的角色會怎麼做。」接著，教師請每組 2 號至講台抽取決策選項卡一張，並回到小組討論該行動的原因與可能後果。</p> <p>四、教師依序邀請每組 3 號上台分享自己抽到的卡牌，與小組討論的內容統整。接著，教師從行動結果卡中抽一張，宣布該組的行動結果。並且教師詢問該組：「聽到結果後，你們覺得開心還是難過？為什麼？這個結果公平嗎？」</p>	5'	實作評量： 學生能在小組討論中說明角色遇到的限制及可能的生活影響。	學生設置：學生共 24 人，四人為一組，依照座位順時鐘排序為 1~4 號。 教師課前事先準備教學簡報 (附件一)。
	5'		
	10'	口頭評量： 學生能上台分享小組討論的行動與結果，並表達是否公平	


<p>貳、發展活動：情緒牆</p> <p>一、延續《權利 or 限制？》，教師請每組 4 號到講台拿取小白板與白板筆，接著教師引導學生：「剛剛我們在角色挑戰遊戲裡，大家經歷了不同的限制。現在，請你們小組一起用一兩句話，寫下『我們是誰（角色）』，以及『我們的感受』。感受可以是快樂、生氣、無奈、害怕……沒有對錯。」</p> <p>一、教師在黑板上畫上雙箭頭，左邊代表負面情緒（感到不公平、不開心、難過等）；右邊代表正面情緒（感到公平、開心、快樂等）。教師引導學生：「等一下，請大家把你們的小白板貼到這條情緒雙箭頭上，位置依照小組的感受決定。越靠左邊，代表覺得很不公平、不舒服等；越靠右邊，代表覺得公平、開心等。」</p> <p>二、教師邀請每組 1 號帶著小白板貼上黑板上的情緒雙箭頭，並分享「我們是某某角色，我們的限制是……」「我們覺得這樣很（不公平／難過／開心……）」。</p> <p>參、統整活動</p> <p>一、教師帶領學生觀察黑板上的情緒分布，並說明「剛才大家都體驗了不同角色的限制，這些限制會讓人覺得不公平、不舒服。這就像在某些時代，很多人的權利被奪走一樣。接下來的課程，我們會去探索這些故事。」</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【第二節課開始】</p> <p>壹、準備活動：影片導讀</p> <p>一、教師提問：「如果一個人因為講了一句話就被抓去關，因此失去工作、家庭，後來又證明他是無辜的，你們覺得該怎麼辦？」</p> <p>二、播放影片『從威權到民主！臺灣近代民主化歷程』臺灣吧－第 6 集。播放影片時請</p>	<p>20'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>及原因。</p> <p>實作評量： 學生能完成小白板內容，並依情緒將其貼在黑板上。</p> <p>口頭評量： 學生能分享角色、限制與感受，並說明為何有此情緒。</p>	<p>教師課前事先準備教學簡報（附件二）。</p>
---	---------------------------------	--	---------------------------

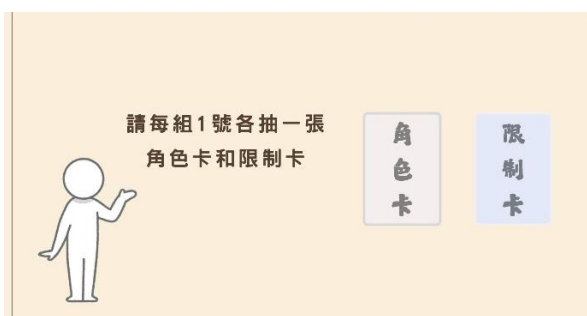
<p>學生邊看邊思考，在威權時期，人們遇到哪些不公平？有哪些事件或人物受到影響？為什麼我們後來會走向民主？</p> <p>三、教師透過投影片，請學生以小組為單位，並根據影片的內容思考與討論下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「戒嚴」是什麼？當時人們的生活有什麼限制？ 2. 為什麼有人會因為講話、寫文章、畫畫就被抓？ 3. 當時的人們想要改變，做了什麼努力？ 	10'	口頭評量： 學生能用自己的話解釋戒嚴、不公平的原因及民主化的努力。	
<p>貳、發展活動：事件拼圖</p> <p>一、教師發下事件拼圖卡包括二二八事件、戒嚴、白色恐怖、解嚴、首次總統直選、轉型正義（附件四）。</p> <p>二、學生以小組為單位進行討論，根據活動三影片與後續教師引導討論的內容，將事件拼圖卡依照時間順序進行排序。</p> <p>三、小組討論完成後，請每組 1 號同學將拼圖按照討論時的順序貼在黑板上。</p> <p>四、教師透過投影片依序解釋並公布答案，並一一對照各組是否回答正確。</p>	15'	實作評量： 學生能依時間順序完成事件拼圖排序。	
<p>參、統整活動</p> <p>一、教師結語：「我們透過這兩節課的內容看見了臺灣從威權走向民主的歷程。在過去，許多人可能因為一句話、一幅畫，甚至只是表達不同意見，就可能被限制自由，甚至失去生命；但也正因為有無數人勇敢站出來，爭取公平與正義才有現在的臺灣。接著下一節課我們會透過尋寶地圖了解更多的故事！」</p> <p>-----第二節課結束-----</p> <p>【第三節課開始】</p>			教師在課前準備好尋寶地圖、學習單，並布置好故事卡的放置處（附件五、附件六）。
<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師發下每人一張尋寶地圖、學習單（附件五、附件八）。</p>	1'	本課程與體育課共同規	

<p>二、教師說明「尋找白色記憶」的活動規則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 限時 25 分鐘。 2. 活動以小組為單位。 3. 請學生看著地圖，將散落於校園中的 9 張故事卡找回來（附件七）。藉由故事卡與平板查詢的相關內容，和組員一起拼湊故事，並完成學習單。 	5'	劃，故學生已學過關於定向運動的基本概念與規則。	
<p>三、教師叮嚀活動注意事項。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 計時 25 分鐘，請在時間內回到教室。 2. 組員間要一起行動，互相幫助。 3. 請注意安全，不在走廊奔跑。 4. 請注意音量，避免打擾其他班級上課。 5. 收集到的故事卡請妥善保管。 6. 不可毀壞或藏匿他組的故事卡。 	4'		
<p>貳、發展活動</p> <p>一、尋找白色記憶（上）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 計時 25 分鐘。 2. 六組學生出發校園各地尋找故事卡（附件六）。 3. 過程中，教師協助巡查，注意學生狀況。 <p>二、各組於指定時間內安靜回到教室。</p>	25'	實作評量： 小組共同合作與溝通，透過地圖判斷故事卡的位置，並將其找出。	
<p>參、統整活動</p> <p>一、教師詢問各組故事卡的收集進度。</p> <p>二、教室和學生互相分享活動中發現的內容。</p>	2' 3'	口語評量： 學生分享活動中的發現與心得。	
<p>-----第三節結束-----</p> <p>【第四節開始】</p>			
<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師評估活動需要追加多少時間。</p> <p>二、教師再次叮嚀活動注意事項。</p>	5'		
<p>貳、發展活動</p> <p>一、尋找白色記憶（下）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接續上一節課，將為找回的故事卡找回計時 10 分鐘。 2. 六組學生出發校園各地尋找故事卡（附件六）。 3. 過程中，教師協助巡查，注意學生狀況。 <p>二、各組將故事卡蒐集完成後，安靜回到教室。</p>	10'	實作評量： 小組合作與溝通，透過地圖判斷故事卡的位置，並將其找出。	
<p>參、統整活動</p> <p>一、拼湊他們的故事—活動學習單（附件八）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下平板（每人一臺）。 	2' 15'		

<p>2.學生利用平板查詢故事卡的線索，找出該故事的主角，並紀錄其基本資料。</p> <p>3.透過小組討論，以條列式、心智圖、5W1H、時間軸等方式，統整人物的故事概要。</p> <p>4.教師統整本次活動的故事與目的，邀請學生分享心得，並引導學生思考現在的我們可以如何幫助這些受難者。</p> <p>5.學生完成活動學習單。</p> <p>-----第四節結束-----</p> <p>【第五節開始】</p>	<p>8'</p> <p>10'</p>	<p>實作評量：</p> <p>小組合作利用平板收集相關資料，並完成活動學習單。</p>	
<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師進行上一節課程回顧。</p> <p>1.教師詢問：「同學們，還記得昨天我們完成了拼圖定向越野，你們每一組分別找到哪位政治受難者的故事呢？」。</p> <p>學生可能回答：「我們找到陳欽生！」、「我們是施明德！」、「陳澄波！」。</p> <p>2.教師詢問：「昨天聽到的故事裡，有哪個地方最讓你印象深刻？」。</p> <p>學生可能回答：「他很無辜的被牽連，很可憐。」、「我記得有人絕食抗議！」、「我覺得他很勇敢，不怕死。」。</p>	<p>6'</p>	<p>口頭評量：</p> <p>回顧上次上課內容，喚起學生記憶。</p>	<p>教師課前事先準備海報紙、彩色筆、計時器、教學簡報（附件九）。</p>
<p>貳、發展活動</p> <p>一、教師請每組組長至講台領取海報紙及彩色筆，與學生說明根據上一節課的學習單，使用這些工具將你們組的故事做成海報。</p> <p>1.教師請學生翻出昨天的學習單，先討論好要怎麼排版，海報上需包括人物、事件、後續、一小段感受或心得都可以放進去，提醒學生，需做資訊取捨、可搭配插畫、關鍵詞上色等等方式。</p> <p>2.教師與學生說明要讓大家都清楚的了解你們的故事重點，最後會用這張海報去其他組做人權咖啡館的分享。</p> <p>二、學生完成海報，教師巡視回饋，包括釐清關鍵訊息、建議版面（標題、時間線等）。</p>	<p>30'</p>	<p>學生已有曾經分組一起完成過海報的經驗。</p> <p>實作評量：</p> <p>相互合作完成組內海報。</p>	
<p>參、統整活動</p> <p>一、確認每組都完成海報後，進行人權咖啡館活動說明：</p> <p>1.每組留1名店長在桌邊，其餘為顧客。</p>	<p>4'</p>		

<p>2. 每輪 5 分鐘，店長介紹 4 分鐘，顧客 1 分鐘討論提問。</p> <p>3. 每組顧客會擁有 5 張讚賞便條紙及 5 張提問便條紙，經過每組都須各寫一張，貼在該組桌面上或海報上。</p> <p>4. 店長負責介紹海報重點並收集問題與讚賞。</p> <p>5. 5 分鐘時間到後，顧客依順時針方向輪轉到下一桌，帶著筆、個別紀錄單與剩餘便條紙繼續。</p> <p>-----第五節結束-----</p> <p>【第六節開始】</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師請每組準備好海報及選出該組店長，並發下個人紀錄/學習單（附件十一）給每一位同學及組別的便條紙。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、活動開始（每輪 5 分鐘，共五輪）。</p> <p>二、回到原組與組員統整討論：</p> <p>1. 教師請學生整理一下剛剛紀錄到的內容。</p> <p>2. 小組可以一起討論思考「這些受難者的經歷，有沒有什麼相同或不同的地方？」、「你最印象深刻的一段是什麼？為什麼？」。</p> <p>3. 根據顧客給予的提問及回饋進行思考討論。</p> <p>4. 教師巡視走動後，若有看到較特別的提問便條紙，可給予回饋及補充。</p> <p>貳、統整活動</p> <p>一、完成個人學習單（附件十一）。</p> <p>二、學生可以根據學習單內容簡單分享回饋。</p> <p>1. 教師詢問：「哪一位同學願意和大家分享你學習單裡寫收穫？或是對於這一整堂課的想法？」。</p> <p>學生可能回答：「我覺得很佩服他們，因為他們願意犧牲自由。」、「我更珍惜我們現在擁有的是很得來不易的。」。</p> <p>三、教師統整回饋</p>	<p>1'</p> <p>25'</p> <p>6'</p> <p>3'</p> <p>5'</p>	<p>口頭評量：</p> <p>根據海報及組員討論內容進行說明與討論。</p> <p>口頭評量：</p> <p>學生吸收整堂課程內容，並給予回饋。</p>	<p>教師課前事先準備每組上一節課的海報、便條紙、計時器、個人紀錄/學習單（附件十一）、教學簡報（附件十）。</p>
---	--	---	--

<p>1. 教師根據每一組的海報給予鼓勵及回饋。</p> <p>2. 教師獎勵此堂課認真積極參與的同學及組別。</p> <p>3. 教師做最後啟發性提問：</p> <p>(1) 如果有一天，你看到有人受到不公平對待，你會怎麼做？</p> <p>(2) 當你穿越時空回到過去，你會勇敢站出來嗎？為什麼？</p> <p>(3) 假如你是法官，在當時的法律與良心之間，如何判斷？</p> <p>-----第六節結束-----</p>		<p>口頭評量：</p> <p>學生能清楚表達想法，展現思辨與關懷。</p>									
<p style="text-align: center;">參考資料</p>											
<p>『從威權到民主！臺灣近代民主化歷程』臺灣吧－第 6 集 https://www.youtube.com/watch?v=mYSSQJEoGRU 臺灣省戒嚴令 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E7%9C%81%E6%88%92%E5%9A%B4%E4%BB%A4 人權國家資料庫 https://memory.nhrm.gov.tw/ 二二八事件紀念基金會 https://www.228.org.tw/ 臺南市政府－島嶼上的人權守護者陳欽生－臺南客家人物故事 https://www.tainan.gov.tw/news_content.aspx?n=13370&s=7953100 鄭南榕基金會 https://www.nylon.org.tw/main/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=6 跨越兩個時代的政治受難者女眷：以陳何的生命歷程為例（1904-1990） https://reurl.cc/Qa2mkZ</p>											
<p style="text-align: center;">另附附件、附錄</p>											
<p>附件一：第一節課課堂教學簡報</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div data-bbox="183 1601 790 1892" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  <p>《權利OR限制？》</p> </div> <div data-bbox="805 1601 1412 1892" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #f0f0f0; padding: 5px;">角色卡</td> <td style="background-color: #e0e0ff; padding: 5px;">限制卡</td> <td style="background-color: #e0ffe0; padding: 5px;">決策卡</td> <td style="background-color: #f0e0ff; padding: 5px;">結果卡</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6張</td> <td style="padding: 5px;">6張</td> <td style="padding: 5px;">6張</td> <td style="padding: 5px;">9張</td> </tr> </table> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <p>圖片 1</p> <p>圖片 2</p> </div>				角色卡	限制卡	決策卡	結果卡	6張	6張	6張	9張
角色卡	限制卡	決策卡	結果卡								
6張	6張	6張	9張								



圖片 3



圖片 4



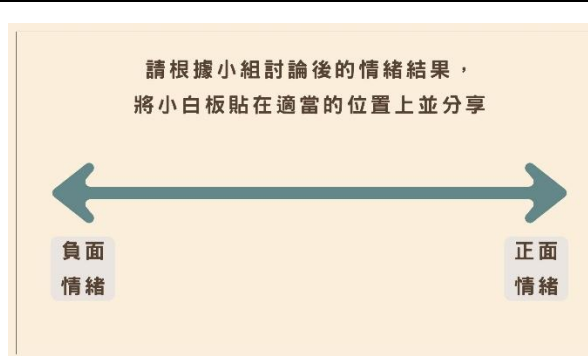
圖片 5



圖片 6



圖片 7

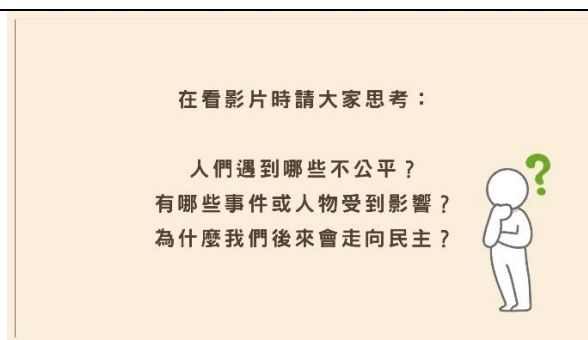


圖片 8

附件二：第二節課課堂教學簡報



圖片 9



圖片 10



『從威權到民主！臺灣近代民主化歷程』臺灣吧-第6集

圖片 11

思考與討論

(1)「戒嚴」是什麼？當時人們的生活有什麼限制？



圖片 12

思考與討論

「戒嚴」是.....

受到嚴格規範的時期



圖片 13

思考與討論

(2)為什麼有人會因為講話、寫文章、畫畫被抓？



圖片 14

思考與討論

因為.....

政府為便利戰時管理
所以限縮人民的權利



圖片 15

思考與討論

(3)當時的人們想要改變，做了什麼努力？



圖片 16

思考與討論

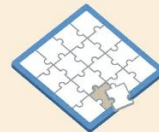
有些人.....

辦雜誌、寫文章、
組織運動、參加遊行等



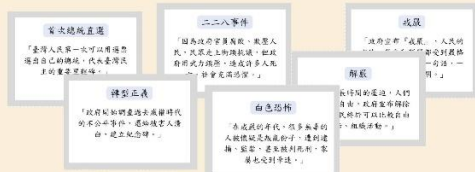
圖片 17

事件拼圖



圖片 18

每組會拿到6張事件
請根據我們學到的內容，
由左至右按照時間發生的順序進行排序



圖片 19

答案公布

二二八事件

「因為政府官員腐敗、欺壓人民，民眾走上街頭抗議，但政府用武力鎮壓，造成許多人死亡，社會充滿恐懼。」

1947年

圖片 20

<p>答案公布</p> <div> <p>解嚴</p> <p>「經過很長時間的壓迫，人們勇敢爭取自由。政府宣布解除戒嚴，人民終於可以比較自由地說話、組織活動。」</p> </div> <p>1949年</p>	<p>答案公布</p> <div> <p>白色恐怖</p> <p>「在戒嚴的年代，很多無辜的人被懷疑是叛亂份子，遭到逮捕、監禁，甚至被判死刑，家屬也受到牽連。」</p> </div> <p>1949年-1991年</p>
--	--

圖片 21

圖片 22

<p>答案公布</p> <div> <p>解嚴</p> <p>「經過很長時間的壓迫，人們勇敢爭取自由。政府宣布解除戒嚴，人民終於可以比較自由地說話、組織活動。」</p> </div> <p>1987年</p>	<p>答案公布</p> <div> <p>首次總統直選</p> <p>「臺灣人民第一次可以用選票選出自己的總統，代表臺灣民主的重要里程碑。」</p> </div> <p>1996年</p>
--	--

圖片 23

圖片 24

<p>答案公布</p> <div> <p>轉型正義</p> <p>「政府開始調查過去威權時代的不公平事件，還給被害人清白，建立紀念碑。」</p> </div> <p>1996年</p>	
--	--

圖片 25

附件三：《權利 or 限制？》牌卡

<div> <p>學生</p> </div> <div> <p>農夫</p> </div> <div> <p>記者</p> </div> <div> <p>歌手</p> </div>	<div> <p>角色卡</p> </div> <div> <p>角色卡</p> </div> <div> <p>角色卡</p> </div> <div> <p>角色卡</p> </div>
<div> <p>商人</p> </div> <div> <p>藝術家</p> </div>	<div> <p>角色卡</p> </div> <div> <p>角色卡</p> </div>

圖片 26

圖片 27



圖片 28



圖片 29



圖片 30



圖片 31



圖片 32



圖片 33



圖片 34

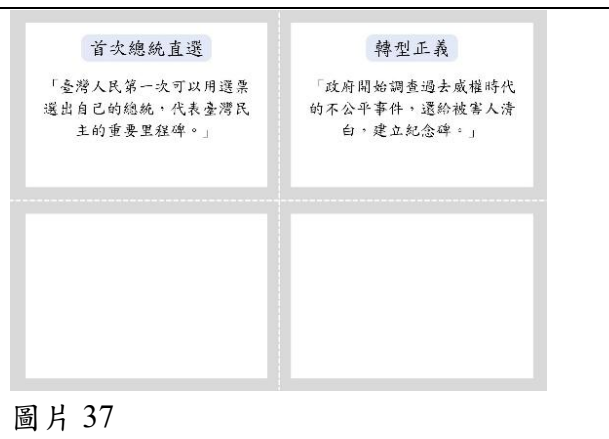


圖片 35

附件四：事件拼圖

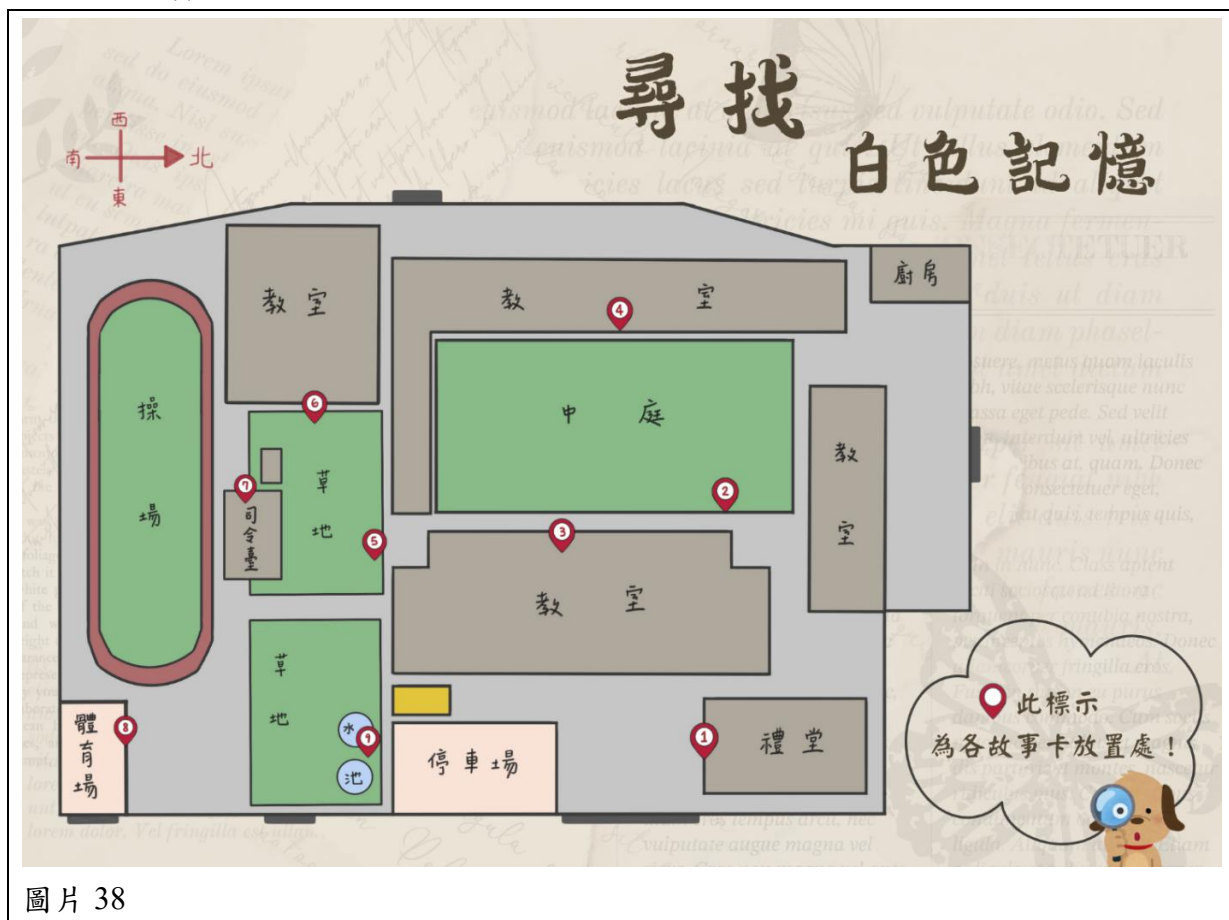


圖片 36



圖片 37

附件五：尋寶地圖



圖片 38

附件六：故事卡



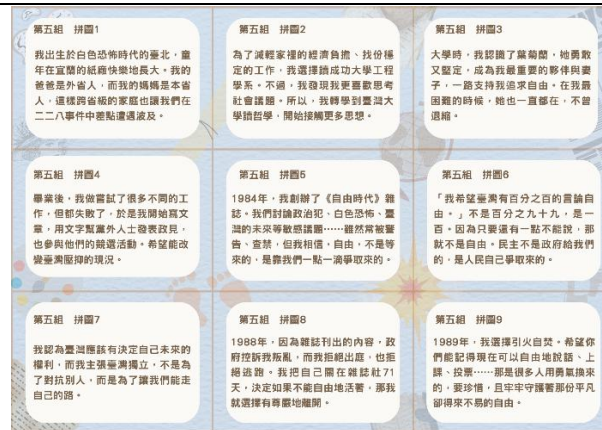
圖片 39



圖片 40



圖片 41



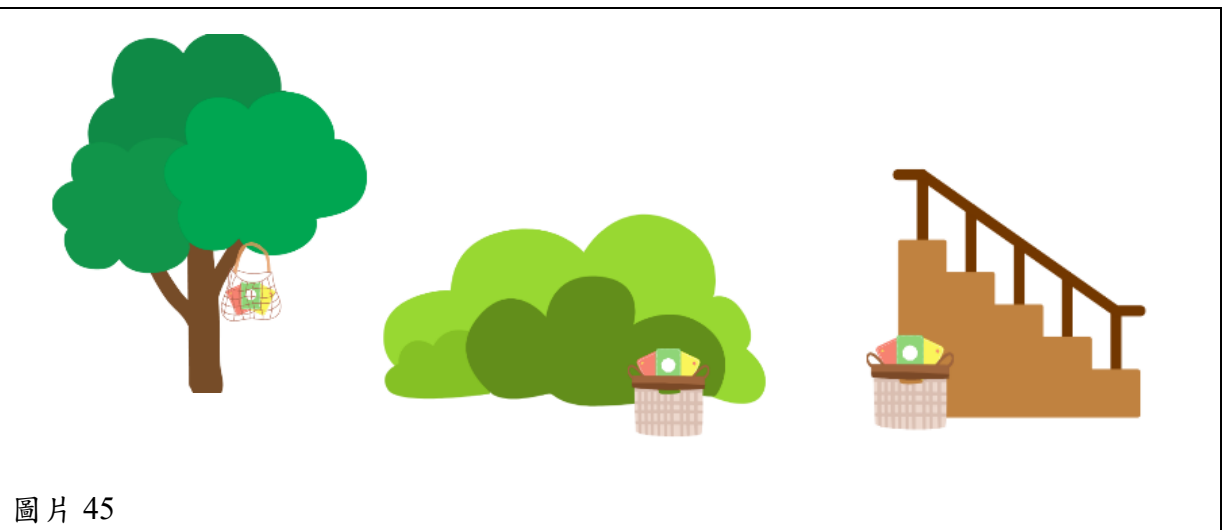
圖片 42



圖片 43

圖片 44

附件七：活動範例



圖片 45

附件八：第四節-尋找白色記憶學習單

尋找白色記憶 活動學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、歷史上的淚痕：白色恐怖受難者

我是第_____組，我們找到的是……

姓名：_____

性別：_____

國籍：_____

其代表的年代：_____

用一句話形容他/她：_____

請幫我畫一張畫像。

二、拼湊他們的故事

請根據故事卡上的內容與網路上查詢到的資料，以條列式、心智圖、5W1H、時間軸等方式，擷取重點，紀錄在下方空白處。

三、那些歷史教會我的事

過去無論發生了什麼事，在今日都變成了歷史，而我們也從這些歷史中看見了不一樣的故事。說說看你從這些故事中學到了什麼、有什麼樣的感受，並想想若要幫助這些受難者可以怎麼做？

圖片 46

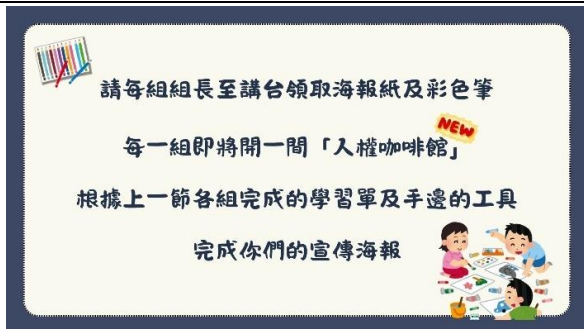
附件九：第五節課課堂教學簡報



圖片 47



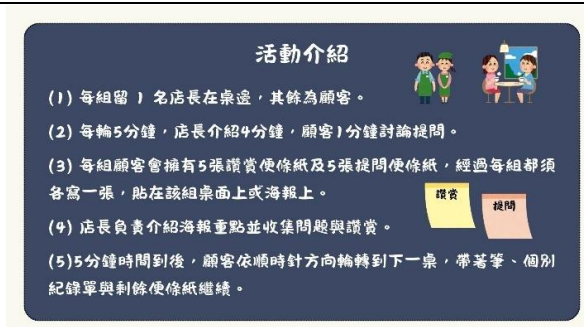
圖片 48



圖片 49



圖片 50



圖片 51



圖片 52

附件十：第六節課課堂教學簡報



圖片 53



圖片 54



圖片 55



圖片 56



圖片 57



圖片 58

附件十一：人權咖啡館 紀錄/學習單

正面：

世界咖啡館 紀錄/學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

我來到第_____組，受難者叫_____，關於他/她的故事……

我來到第_____組，受難者叫_____，關於他/她的故事……

我來到第_____組，受難者叫_____，關於他/她的故事……

圖片 59

反面：

我來到第_____組，受難者叫_____，關於他/她的故事……

我來到第_____組，受難者叫_____，關於他/她的故事……

★換你思考一下(延伸思考)

⇒最印象深刻的一位受難者是誰？為什麼？他的故事給你什麼樣的感受？

⇒你會如何和其他人分享二二八及白色恐怖這段歷史？

⇒你覺得為什麼要把這些受難者的故事記錄下來呢？

圖片 60