

114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

「藝」想天開，對話人 權

教案之攸關公約：公民與政治權利國際公約 消除對婦女一切
形式歧視公約 身心障礙者權利公約 兒童權利公約

得獎作者：國立清華大學 林鈺辰 王浩宇 陳佳妤

指導老師：苗栗縣六合國小 張祐榕 教師

作品設計的特色(摘要)

本教案設計了七節課、共 280 分鐘的人權教育議題融入視覺藝術課程：「藝想天開・對話人權」，主要教學成績在於：一、結合人權教育「反歧視」議題與視覺藝術課程，不僅豐富了美感素養的學習，也深化了學生對自身與他人權利的尊重。二、引導小學四年級學生在「反歧視」人權意識（人 E5、人 E6）與美感素養（藝-E-B1、藝-E-C2、藝-E-C3）上的整合學習，透過感性與理性的統整運作，讓人權教育進行了一次美感的學習轉向。整體而言，我們這次的教學活動達成了引導學生覺察偏見、尊重差異、包容多元審美，以及透過藝術創作深化對人權價值的理解等教學目標。本教案之特色如下：

1. 引導學生理解藝術符號以表達情意觀點與欣賞包容個別差異的關係：
 1. 1. 藝術符號理解能力提升：學生能運用藝術創作過程中的討論與協商，培養聆聽他人意見的能力，發展出尊重多元觀點的態度。
 1. 2. 情意表達與反歧視意識連結：學生透過藝術創作的情意表達，建立了「不批評、不歧視」的基本人權意識，能將包容理念轉化為具體行動。
 1. 3. 個別差異的欣賞能力：學生認知到「每個人都有獨特、自由的一面」，顯示美感教育成功培養了欣賞個別差異的能力。
2. 透過藝術實踐學習理解他人感受與團隊合作能力，並尊重個別差異：
 2. 1. 他人感受理解能力：學生在藝術創作過程中能敏銳察覺同伴的感受，並願意調整自己的想法以達成共識，展現高度的同理心。
 2. 2. 團隊合作技能提升：透過「一起設計」、「一起完成工作」的藝術實踐，學生學會欣賞團隊合作的價值，建立互相包容的合作模式。
 2. 3. 多元觀點的整合能力：學生能在意見分歧時採用「互相包容」、「聽聽別人的說法」的方式，顯示美感教育有效促進了尊重差異的態度。
3. 體驗多元文化藝術與包容個別差異的關係：
 3. 1. 多元美感標準的建立：學生能突破傳統審美框架，認知到「不同膚色都是一種美」，展現包容多元文化差異的美感素養。
 3. 2. 反歧視意識的內化：學生明確表達「不應該因為膚色不同而有所歧視」，顯示人權教育與美感教育的有效結合。

- 3.3. 內在美與外在美的平衡認知：學生能區分外在特徵與內在品格，建立「內心善良也是一種美」的全面性美感觀念。
4. 理解藝術符號表達情意觀點與覺察個人偏見的關係：
- 4.1. 主觀偏見的自我覺察：學生能認知到「我覺得的美不一定是他覺得的美」，展現對個人美感偏見的客觀覺察能力。
- 4.2. 民主參與意識的培養：學生在藝術創作討論中採用「先問同學想怎麼做」的方式，體現避免強加個人觀點的民主素養。
- 4.3. 美感標準多元性的接受：透過「美是自己的想法」的認知，學生學會接受美感標準的主觀性與多元性，避免以單一標準評判他人。
5. 透過藝術實踐理解他人感受與覺察偏見行為的關係：
- 5.1. 真誠表達與聆聽平衡：學生能在「說出想法」與「認真聽他們的想法」之間取得平衡，避免單方面強加意見的偏見行為。
- 5.2. 衝突處理技能的發展：學生學會運用「討論」、「投票」等民主方式處理意見分歧，展現避免歧視行為的具體策略。
- 5.3. 尊重差異的具體實踐：透過「跟大家討論再記錄下來」的過程，學生學會將個人想法與集體智慧結合，避免個人偏見的影響。
6. 體驗多元文化藝術與覺察歧視行為的關係
- 6.1. 歧視行為的誠實覺察：學生能坦誠承認「還是會笑他」的真實反應，展現對自身潛在歧視行為的誠實覺察。
- 6.2. 同理心的深度發展：透過「站在別人的立場」的思考方式，學生發展出避免歧視行為的內在動機與同理心基礎。
- 6.3. 行為修正的自我約束：學生能從「只會笑一下子就不再繼續拿來嘲諷」的自我約束中，展現避免持續歧視行為的自制能力。

「藝」想天開，對話人權 教學活動設計

授課年級	四年級	教學者 (師資生)	林鈺辰、王浩宇、陳佳妤
教學輔導教師	張祐榕	指導老師	張祐榕
授課科目	藝術	授課時間	280 分鐘
教材來源	自編	總節數	總共 7 節
授課單元主題	「藝」想天開，對話人權		
主題目標	一、落實覺察偏見及尊重與公平對待的價值觀。 二、培養學生覺察人權意識和反歧視的態度。 三、透過藝術活動認識美感的多元性，建立尊重與包容的觀念。 四、透過藝術活動使學生認識美的多元性、理解不同審美標準，最後創造美的獨特性。		
總綱核心素養	C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
領綱核心素養	<p>【藝術領域】</p> 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 <p>【綜合活動領域】</p> 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容 文化的多元性。		
藝術學習內容		藝術領域學習表現	
視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	
表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的 組合。		2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	
Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。		3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、	

	<p>色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生中美感的普遍性 與多樣性。</p>
跨領域 / 科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 人權教育 ● 多元文化教育 ● 綜合領域
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5：欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6：覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4：理解到不同文化共存。</p> <p>【國際公約】</p> <p>《兒童權利公約》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第二條禁止歧視：所有兒童皆能享有 CRC 所示的權利，不受到任何歧視 ● 第十二條參與權（受傾聽的權利）：所有關於兒童的事務，兒童皆有權參與 <p>《公民與政治權利公約》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第 26 條 平等保護與禁止一切歧視 <p>凡法律面前人人平等。各國均須承認人在法律規定之範圍內於法律面前及法律保護下之平等地位，並不得在法律之保護範圍內，以任何理由對任何人加以歧視。</p> <p>《消除對婦女一切形式歧視公約》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第 5 條 社會與文化偏見 <p>締約國應採取適當措施，包括透過教育及宣導，消除基於陳腐性別刻板印象及其他習俗與傳統觀念所產生之偏見與做法，並促進家庭與社會成員對男女平等之尊重。</p> <p>《身心障礙者權利公約》</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 第 21 條（表達自由與意見）：保障身心障礙者平等行使表達與言論自由，不因障礙而遭剝奪或限制。
教學參考運用資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《安妮新聞》〈世界這麼大，原來美可以這麼不一樣〉， https://reurl.cc/K9NEKj 2. 外國傳統服裝介紹： https://www.youtube.com/watch?v=LNEDRugAEKA&list=PLwvrneB8kK0Y

	<p>fy1VwahdSxwg0Hg4V0BJ5&index=42</p> <p>3. 國泰(天使之翼): https://youtu.be/vEDd6JFTI6s?si=1A11pKRXKx70D-N4</p> <p>4. AI x 時尚：科技與美學的融合(LVMH x Viva Technology 2024) https://www.youtube.com/watch?v=Lv6Lz7B8MOU&t=1s</p>													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教學活動流程</th><th>時間</th><th>評量方式</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>第一節 打開任意門</p> <p>一、引起動機 (一) 問題討論 教師提問 問題一：「帥哥、美女應該長什麼樣子？」 問題二：「我們的判斷標準是否會受到特定種族的審美影響？」</p> <p>二、發展活動 (一)文本閱讀與討論 1. 分組閱讀《安妮新聞》〈世界這麼大，原來美可以這麼不一樣〉帶領學生討論世界各地不同的審美標準。 電子報：https://reurl.cc/K9NEKj 2. 請各組學生分享閱讀內容。</p> <p>三、綜合活動 (一) 反思討論 教師提問：「想一想，這些審美標準是否對特定族群有偏見？」</p> <p>*在討論美的時候大部討論女性外貌特徵(單一性別) →引導學生初步意識到可能存在的偏見</p> <p>討論美的形象大部分討論的都是女性的外貌特徵，而男性大多是探討「形象」、「氣質」。 因父權社會影響，女性被期待溫柔、美麗，而男性被期待堅強、有能力、強壯等等，如今社會思維逐漸轉變，讓我們看見不一樣的美。</p> </td><td>10mins.</td><td>口頭評量</td></tr> <tr> <td></td><td>20 mins.</td><td>實作評量</td></tr> <tr> <td></td><td>10mins.</td><td></td></tr> </tbody> </table>	教學活動流程	時間	評量方式	<p>第一節 打開任意門</p> <p>一、引起動機 (一) 問題討論 教師提問 問題一：「帥哥、美女應該長什麼樣子？」 問題二：「我們的判斷標準是否會受到特定種族的審美影響？」</p> <p>二、發展活動 (一)文本閱讀與討論 1. 分組閱讀《安妮新聞》〈世界這麼大，原來美可以這麼不一樣〉帶領學生討論世界各地不同的審美標準。 電子報：https://reurl.cc/K9NEKj 2. 請各組學生分享閱讀內容。</p> <p>三、綜合活動 (一) 反思討論 教師提問：「想一想，這些審美標準是否對特定族群有偏見？」</p> <p>*在討論美的時候大部討論女性外貌特徵(單一性別) →引導學生初步意識到可能存在的偏見</p> <p>討論美的形象大部分討論的都是女性的外貌特徵，而男性大多是探討「形象」、「氣質」。 因父權社會影響，女性被期待溫柔、美麗，而男性被期待堅強、有能力、強壯等等，如今社會思維逐漸轉變，讓我們看見不一樣的美。</p>	10mins.	口頭評量		20 mins.	實作評量		10mins.		
教學活動流程	時間	評量方式												
<p>第一節 打開任意門</p> <p>一、引起動機 (一) 問題討論 教師提問 問題一：「帥哥、美女應該長什麼樣子？」 問題二：「我們的判斷標準是否會受到特定種族的審美影響？」</p> <p>二、發展活動 (一)文本閱讀與討論 1. 分組閱讀《安妮新聞》〈世界這麼大，原來美可以這麼不一樣〉帶領學生討論世界各地不同的審美標準。 電子報：https://reurl.cc/K9NEKj 2. 請各組學生分享閱讀內容。</p> <p>三、綜合活動 (一) 反思討論 教師提問：「想一想，這些審美標準是否對特定族群有偏見？」</p> <p>*在討論美的時候大部討論女性外貌特徵(單一性別) →引導學生初步意識到可能存在的偏見</p> <p>討論美的形象大部分討論的都是女性的外貌特徵，而男性大多是探討「形象」、「氣質」。 因父權社會影響，女性被期待溫柔、美麗，而男性被期待堅強、有能力、強壯等等，如今社會思維逐漸轉變，讓我們看見不一樣的美。</p>	10mins.	口頭評量												
	20 mins.	實作評量												
	10mins.													

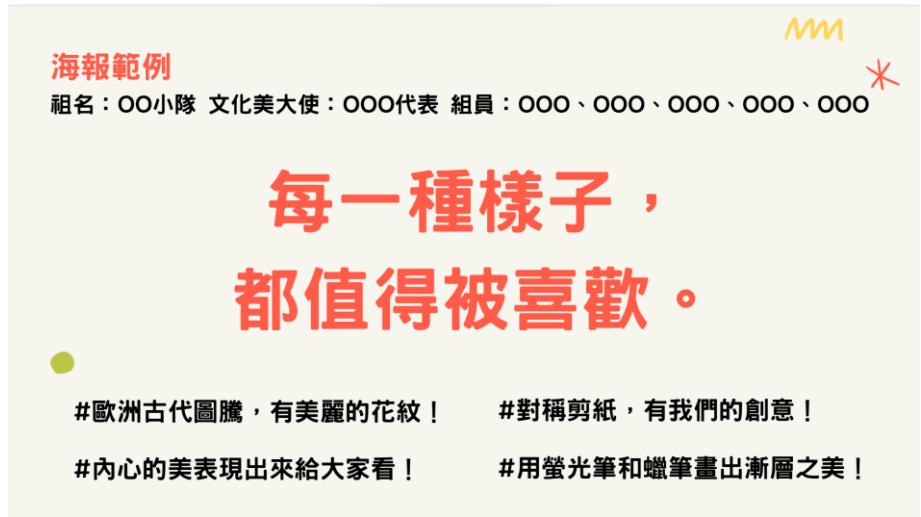
(二)教師總結		
<p style="text-align: center;">第二節 解鎖文化碼</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)展示圖片</p> <p>1. 觀察圖片中人物的服飾</p> <p>上一堂課欣賞了不同文化的美人， 除了外貌之外，也請同學仔細觀察人物的服裝</p>  	10mins.	口頭評量
2. 教師提問：「你最喜歡那一張？為什麼？這張的美在哪裡？有什麼特色？」		
<p>(二)播放影片：外國傳統服裝介紹 3:17mins</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LNEDRugAEKA&list=PLwvrneB8kK0Yfy1VwahdSxwg0Hg4V0BJ5&index=42</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 認識文化美人</p>	20mins.	實作評量

<p>分組研究不同國家的「文化美人」，請學生依據教師給的資料，整理並畫下該文化的「美人」(服飾、紋樣、妝容等)</p> <p>(二) 探索文化美人</p> <p>嘗試描繪 OO 文化中其他的美人</p> <p>探索多元美感並思考主流審美觀以外的可能性。</p> <p>打破單一審美標準的迷思</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)小組成果分享</p> <p>(二) 反思討論</p> <p>教師提問：「我們是否會因為對某些文化的刻板印象而影響了對其美的判斷？」</p> <p>*避免將所有非洲文化的美都歸類為單一的「原始」風格。</p> <p>(三)教師回饋與總結(補充說明)</p>	10mins.	
<h3 style="text-align: center;">第三節 追著光夢遊</h3> <p>一、引起動機</p> <p>(一)影子遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受光影-感受影子的存在，有光和沒有光之差異 2. 誰的影子 <ul style="list-style-type: none"> ● 辨認影子(融入學生喜愛的卡通角色，如：寶可夢的影子) 發現影子下，大家都長一樣，為什麼影子消失後會有美醜的標準？ ● 用光強調看見與理解「沒有光，我們看不見美」，引導學生思考「光代表理解，理解才能欣賞不同文化的美」。 <p>透過不同角度及方式，看見每個人的特色，發現美不只有一種標準。</p>	10 mins.	口頭評量
<p>二、發展活動</p> <p>(一)光影劇場</p> <p>分組請學生用身體或是道具創造影子(美的形象)</p> <p>任務一：跳舞的人(一組一人)</p> <p>任務二：房子(小組合作)</p> <p>任務三：美的樣子(小組合作)</p>	20 mins.	實作評量

<p>(二)問題討論</p> <p>教師提問：</p> <p>「影子能分辨一個人的長相嗎？」</p> <p>「如果不看外表，美的定義是否會改變？」</p> <p>連結人權概念，外表不同，本質(影子)一樣</p>		
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 影片欣賞：國泰(天使之翼)4mins</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vEDd6JFTI6s</p> <p>人E6：覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>(二)反思與討論</p> <p>1. 教師提問</p> <p>問題一：「生活中我們是否因為外表而對人產生偏見？」</p> <p>問題二：「是否因膚色、聲音等外表特質而受到嘲笑或不公平對待？」</p> <p>*請學生反思過去經驗並提出避免偏見和促進尊重的具體方法。</p> <p>2. 教師回饋與總結</p>	10mins.	
<p style="text-align: center;">第四節 AI 超時尚</p> <p>透過前面幾節課，認識不同文化中的美，也學習用不同角度發現美，這節課讓學生思考未來的美可能的模樣。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 播放影片：AI x 時尚：科技與美學的融合 1mins(LVMH x Viva Technology 2024)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Lv6Lz7B8MOU&t=1s</p> <p>*註記：在 2024 年巴黎科技大會上，人工智慧 (AI) 與時尚產業的深度結合成為了全場焦點。於巴黎凡爾賽門展覽館舉行的盛會，吸引了超過 13,500 家初創企業參展，作為歐洲最大規模的創業與科技盛會，VivaTech 展示了 AI 在各領域的廣泛應用，其中時尚產業的創新應用尤為引人注目。</p> <p>(二)討論</p> <p>教師提問：</p> <p>「科技對美的影響？」「科技如何影響美？」</p>	5 mins.	口頭評量

<p>*「未來的科技美學是否能更包容多元的身體和文化特質？是否能避免強化現有的偏見？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組討論</p> <p>根據第二節整理的資料，分析服飾圖騰可能的轉變 思考科技對未來美學的影響(*引導至發光設計，銜接後續活動)</p>	25 mins.	實作評量
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)小組分享</p> <p>(二)教師回饋與總結</p>	10 mins.	
<p style="text-align: center;">第五節 設計新時尚（創作）</p> <p>一、引起動機</p> <p>介紹服裝設計，激發學生創作興趣</p>	5 mins.	口頭評量
<p>二、發展活動</p> <p>(一)小小設計師</p> <p>1. 利用對稱剪紙設計圖騰，黏貼在衣服上(認識對稱之美) 2. 螢光筆繪製圖案</p>	25 mins	實作評量
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)小組分享(分享設計並說明靈感來源)</p> <p>(二)教師回饋與總結</p>	10 mins	
<p style="text-align: center;">第六節 未來美進化（創作）</p> <p>一、引起動機</p> <p>服飾、配件相關介紹，激發學生創作興趣，並引導學生創作</p>	5 mins	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)服飾創作</p> <p>根據前一堂課的作品再做加強與變化</p> <p>(二)配件、妝容設計</p> <p>依據需求進一步完成時尚科技美人</p>	30 mins	小組合作 實作評量

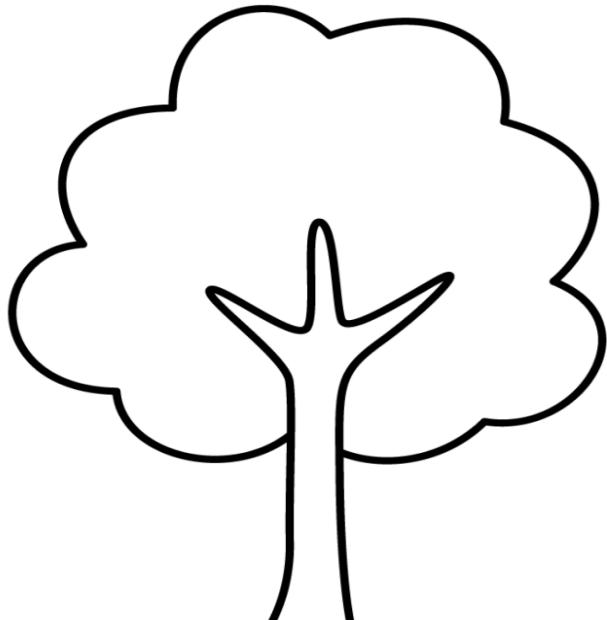
<p>三、綜合活動 試穿活動、讓學生觀察彼此作品之特色</p>	5 mins	小組分享
<p style="text-align: center;">第七節 搖滾星派對</p> <p>一、引起動機 故事情境：「欣賞這麼多來自不同文化、理念的美之後，我們穿越時空，來到未來世界，和各星球的文化美大使，一同在六合星參加一場時裝派對。」</p> <p>教師：你們還記得我們在過去的課程中，探索過哪些美嗎？ 預設學生回答：不同的文化有不同的美，像是古埃及人崇尚眼線帶來的美感。不一定是外表上的，也可以是內在美！我們還看見了科技可以豐富未來美的表達。</p> <p>觀眾宣示： 我，____學生姓名_____，將會在觀賞搖滾時裝秀時及派對結束後</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全心專注地觀賞同學們的服裝設計 2. 仔細觀察不同服裝設計間的差異之美 3. 尊重設計者與文化美大使，不隨意以負面的詞彙批評他人的作品 4. 積極以正向的語言肯定別人的設計 <p>2025年5月28日，宣示完畢！</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組討論：簡歷多元美大使</p> <p>各組設計多元美宣傳的海報，教師提供多元美感 slogan，協助學生將欣賞、包容的精神以具體口號融入美感理念的表達。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. slogan 範例： <ul style="list-style-type: none"> ● 我的美，我來定義！ ● 每一種樣子，都值得被喜歡 ● 尊重每一種美，世界更繽紛！ ● 從欣賞開始，讓尊重成為日常 	5 mins	
	20 mins	<p>小組合作 大班討論 備註：分成四組一組5-6人</p>

<p>2. 海報元素：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 海報上面畫上標題，寫下設計理念與設計亮點，用於學生們派對走秀時介紹組內設計。 ● 海報範例：  <p>● 左半邊畫上服裝的樣貌；右半邊寫下設計理念 用於孩子們派隊走秀時介紹組內設計</p> <p>(二) 派對活動：搖滾派對時裝秀 邀請各組學生派一位文化大使代表，穿上設計服裝搭配音樂閃亮登場，加入兩種燈光效果：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 光慢慢亮起：象徵「理解與包容讓美感清晰可見」。 ● 全黑+紫光燈：強調螢光筆與色紙的效果，讓「文化美」在黑暗中發光。 <p>【走秀流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 走秀預備區於門口前方 2. 音樂開始時，請文化大使開始走秀 3. 各組文化大使輪流走秀 4. 走秀方式以 U 字型呈現 5. 各組成員輪流上台介紹 Slogan 及設計理念 <p>三、綜合活動 回饋時間：文化美之樹 教師發下樹葉形狀便利貼邀請學生撰寫給其他組別服裝設計的回</p>	10 mins 實作發表	5 mins 報告評量
---	--------------	-------------

饋，寫下含有包容與尊重的文字去稱讚他人的設計在便利貼上面並貼在文化美之樹壁報上面。(一人一張便利貼，題目二選一)

文化美之樹

- 你最喜歡哪一組的設計？為什麼呢？
 - 這次的課程後，你對美「有」什麼新的想法？
- 請將你的想法寫在樹葉便利貼，並貼在文化美之樹上吧！



教師提問：「你最喜歡哪一組的服裝？為什麼？」

預設學生答案：

- 我喜歡第 X 組，因為他們的顏色搭配很鮮明，在紫光燈下發亮的樣子好酷！而且他們的口號也讓我很有感覺。
- 第 X 組的服裝好像融合了古代和未來，很像是穿越時空的感覺，設計理念也很清楚。

教師提問：「這次的學習讓你對『美』有什麼新的想法？」

預設學生答案：

- 我覺得尊重和欣賞別人也是一種美，尤其是看到每組都有不一樣的風格，卻都很棒。

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 這次活動讓我知道「表達自己」也是美的一部分，不用照別人的標準來定義自己。 | | |
|--|--|--|

教師總結：

每個人有屬於自己對美的想像與喜好，每個文化也都有屬於自己的文化美，美可以用眼睛看見，也可以用心靈感受，我們認真打開心中的眼睛，就可以看見美的不同樣態！

附件：

教學簡報：

<h2>搖滾星派對</h2> <p>教學者： 王浩宇、陳佳妤、林鈞辰。</p> 	<h3>小小故事</h3>  <p>欣賞這麼多來自不同文化、理念的美之後，我們穿越時空，來到未來世界，和各星球的文化大使，一同在六合星參加一場時裝派對。</p>
 <p>你們還記得我們在過去的課程中，探索過哪些美嗎？</p> 	<h3>宣示內容</h3> <p>我，____學生姓名_____，將會在觀賞搖滾時裝秀時及派對結束後，全心專注地觀賞同學們的服裝設計，仔細觀察不同服裝設計間的差異之美。 我也將尊重設計者與文化大使，不隨意以負面的詞彙批評他人的作品，積極以正向的語言肯定別人的設計！</p> <p>2025年5月28日，宣示完畢！</p>
<p>海報範例</p> <p>組名：OO小隊 文化大使：OOO代表 組員：OOO、OOO、OOO、OOO、OOO</p> <h3>每一種樣子，都值得被喜歡。</h3> <p>#歐洲古代圖騰，有美麗的花紋！ #對稱剪紙，有我們的創意！ #內心的美表現出來給大家看！ #用螢光筆和蠟筆畫出漸層之美！</p>	<h3>Slogan範例</h3> <ul style="list-style-type: none">• 我的美，我來定義！• 每一種樣子，都值得被喜歡！• 尊重每一種美，世界更繽紛！• 從欣賞開始，讓尊重成為日常！

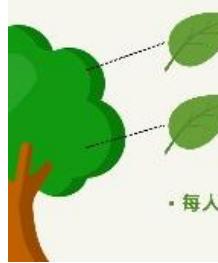
時裝派對流程

1. 走秀預備區於門口前方
2. 音樂開始時，請文化大使開始走秀
3. 各組文化大使輪流走秀
4. 各組成員輪流上台介紹Slogan及設計理念

時裝秀派對時間



共植文化美之樹



「你最喜歡哪一組的服裝？為什麼？」

「這次的學習讓你對『美』有什麼新的想法？」

• 每人挑選一個問題回答，成為大樹的養分。

送給大家的一句話

用眼睛看見不同的美

• 用心感受不同的美

謝謝大家的參與！

