

素養導向系列叢書：中學視覺藝術/美術教材教法

教育部分科教材教法專書編輯計畫：素養導向系列叢書 中學視覺藝術/美術 教材教法 108課綱  總策畫 教育部 計畫總召集人 黃政傑 主 編 趙惠玲 總經銷 五南圖書出版公司	<u>目錄</u> 第一章 導論：十二年國民基本教育總綱——藝術領綱之特色與內涵 第二章 中等學校視覺藝術 / 美術科目的演進與教材教法發展趨勢 第三章 視覺藝術 / 美術課程設計與教學評鑑 第四章 視覺藝術 / 美術教學法 第五章 視覺藝術 / 美術課程設計、教案撰寫、教材開發編選之原則與實務 第六章 素養導向教學方法與實例 第七章 主題 / 議題 / 專題探究融入教學方法與實例 第八章 統整 / 跨領域教學方法與實例 第九章 視覺藝術 / 美術學習評量方法、策略與實例 第十章 視覺藝術 / 美術教學資源運用
作者	趙惠玲(主編)、王麗雁、江學滢、邱敏芳、高嘉宏、陳育祥、陳育淳、鍾政岳
出版社	五南
出版日期	2021/5/10
ISBN	978-986-5461-82-9
簡介	本書之撰述目的是在十二年國民基本教育政策的推動脈絡下，從中等教育階段視覺藝術 / 美術科的角度，闡釋藝術領綱的內涵，並提供相關課程理論與設計、教學方法與策略以及學習評量與資源等，以作為各界進行課程規劃與教學實務之參考。全書共分為十章，第一章概述藝術領綱的特色與內涵，為本書提供閱覽脈絡。第二章探討在不同藝術教育思潮下，中等學校視覺藝術科的演進與教材教法的發展趨勢。第三章為視覺藝術 / 美術的課程設計與教學評鑑，探討藝術素養導向之課程設計與教學評鑑之操作模式。第四章為視覺藝術教學法，闡釋視覺藝術科不同教學方法的特質與應用。第五章則說明視覺藝術 / 美術之課程設計、教案撰寫、教材開發編選的原則與實務等。第六章至第八章為不同的視覺藝術 / 美術教學取向與實例，包含素養導向教學、

	主題 / 議題 / 專題探究融入教學，以及統整跨域教學等。第九與第十章則分別處理視覺藝術 / 美術的學習評量方法與教學資源運用。期望本書之付梓對視覺藝術教學工作者之教學專業知能有所助益。
--	---