

110年 教育實習績優獎

示例彙編

110
年度
教育實習績優獎
示例彙編

教育部

教育部 110 年度
教育實習績優獎

示例彙編

目錄

實習指導教師典範獎

錢富美 保持正向樂觀的教育態度，並能持續精進的教師，就能為學生帶來徐徐微風，讓學生樂於學習	003
黃彥文 締造學習共同體的教育專業實踐	018
林珮如 朝向「以終為始」的素養導向教育實習	030

實習輔導教師卓越獎

孫俊傑 五力全開，身懷絕技，獨步江湖～五大教育實踐力～	043
蔡義誠 專業的教學與管理技能，成就教育的心	057
陳權滿 感動，才有影響力，成為一位有價值的老師	068
林伶娟 從「心」出發，用「愛」陪伴	081
莊佳樺 友善溝通，建立共識	095
李芷榕 用愛翻轉，傳遞熱情	115

實習學生楷模獎

蕭亦君 實習饗宴請慢用——細細咀嚼經驗，深深內化養分	129
翁于婷 當好一位老師，就是做好你自己	142
林亮言 看見孩子們的亮點，匯聚成閃閃發亮的銀河	156
陳悅寧 教育就是集結一切的美好	171
詹蕙芬 西松遊記——教與學的足跡	181
陳毓婷 實習，時惜	195

教育實習合作團體同心獎

(師資培育大學 / 教育實習機構)

國立彰化師範大學 / 臺中市立文華高級中等學校 因為共好，所以更好	209
國立東華大學 / 國立花蓮高級工業職業學校 技職中的美感，生活中的品味	225
國立臺中教育大學 / 臺中市西區忠孝國民小學 「實習列車——三聯模式起」	240
國立清華大學 / 新北市五股區德音國民小學、新北市林口區麗園國民小學、桃園市平鎮區南勢國民小學、桃園市龜山區幸福國民小學、桃園市中壢區普仁國民小學 再續「英」緣：培育情境化和在地化英語實習學生之專業知能	257
國立臺北教育大學 / 新北市三峽區插角國民小學附設幼兒園 當我們同在插角	267
國立彰化師範大學 / 新北市立福和國民中學 TEACH FOR BELIEF	284

教育實習績優獎

實習指導教師典範獎

教育格言

教師不僅是要能傳道、授業、解惑的經師，更要能是傳遞教育愛的人師，能連接起師生之間的教育緣，傳遞對生命的熱忱。



保持正向樂觀的教育態度，並能持續精進的教師，就能為學生帶來徐徐微風，讓學生樂於學習。

作者姓名：錢富美副教授

任教學校：國立臺中教育大學

壹、教育實習指導理念

教育實習是引導師資培育生邁向專業化歷程中不可或缺的重要因素，因為教師是一項專業工作，需要具備豐富的專業知識、教育的熱忱以及優秀的教學能力。然而從師資培育生到生手教師，再到專家教師，是一條需要終身學習的道路，每一個階段都有該階段需要達成的目標，因此必須建立一套完善的教育實習輔導機制，才能培育出一位具有教育熱忱與教育專業知能的優秀教師。

我畢業於國立臺中師範學院社會科教育學系，在大學四年期間，除了修習諸多教育相關課程，同時也接受各項實習課程的訓練，包括撰寫各科教材教法的教案與教學演示、大四為期一個月的集中實習（包含教學實習、級務實習與行政實習）、大五為期一年的國小實習。大學畢業後，有幸進入本校擔任助教、講師、副教授等職位，並教授國民小學社會教材教法、國民小學教學實習等課程，同時也擔任本校大五教育實習指導教師。

上述的經歷讓我體驗到教師專業發展是一項任重道遠的工作，因為教師肩負的是百年樹人的工作，影響的是成千上百的國家幼苗，教師素質的良莠與否，牽動著國家教育的基礎與社會發展的基石。

因此基於教師專業素質的重要性與教師專業發展的階段目標，我的教育實習指導理念包含三個階段：紮實的職前養成教育、教育熱忱與學習態度的培養、從生手教師轉變為專家教師，如右圖所示。



國小教學屬於包班制教學，亦即由一名導師肩負起一個班級的教學活動，包含學生在校園裡的課業與生活學習，僅有少部份科目由科任教師擔任教學。為使師資培育生具有紮實的職前養成教育，我會鼓勵師資培育生要在能力與時間的許可下，盡可能多加修習教育相關課程，以鍛鍊紮實的教師專業知能。

教師除了要具備教學專業知能外，更需要有教育熱忱與終身學習的態度。師資培育法通過後，培育師資的管道變得多元，取得教師資格的條件也更為嚴苛，加上少子化衝擊教育職場的工作機會，使得正式教職工作是僧多粥少。在教職競爭日益激烈的現況下，師資培育生難免望而卻步，因此我常鼓勵師資培育生，若決定投入教育工作，一定要維持對教育的熱忱，並持續不斷的學習，才是能榮登正式教職的不二法門。

教師專業的養成不易，在大五的半年實習階段，對實習學生來說，是屬於準教師的生手階段，舉凡教學實習、導師實習、行政實習等，都需要經過多方磨練並加以實踐，才能逐漸上手。因此我藉由教育實習指導，從不同面向指導實習學生累積教學實務經驗，例如良好的教學方法與技術、學校行政與人事的運作、教學資源的取得、親師生之間的人際關係等，期望實習學生藉由不斷的自我反思、調整與修正，建立屬於自己的教學理念與教學風格。

貳、教育實習指導規劃

依據我自身的教師養成歷程、在本校開設國民小學師資職前教育課程的理念，以及多年擔任大五實習指導教師的經驗，將教育實習指導計畫分成以下階段：職前師資教育培育階段、大四職前集中實習培育階段、大五實習準備階段以及大五實習執行階段，各階段之教育實習指導內涵如下表所示。

計畫架構階段	教育實習指導內涵
職前師資教育培育階段	在大三開設「國民小學社會教材教法」，培養師資培育生以下能力： ■ 瞭解十二年國民教育課程綱要內涵 ■ 從專題演講與觀摩國小教師教學中，學習教學技巧 ■ 能撰寫素養導向教案與跨領域的統整課程設計 ■ 能運用「共備觀議課」歷程，上臺試教，以發展教學實務經驗
大四職前集中實習培育階段	在大四開設「國民小學教學實習」，培養師資培育生以下能力： 一、熟悉教學環境與對象，體認教師的工作角色與職責 二、學習國小行政與教學相關工作 ■ 能瞭解國小行政、教學與班級各項事務 ■ 能撰寫各領域素養導向教案 ■ 能依據各領域教案上臺教學並評量學生的學習成效 ■ 能處理級務與教學相關的學校行政業務 ■ 能分析兒童的問題及輔導兒童 三、培養專業態度與思考研究的能力 ■ 發展教育理念 ■ 建立良好的人際關係及合作的態度 ■ 思考教育問題及建立解決問題的能力 ■ 撰寫全學年實習檔案，建立自我反思的能力
大五實習準備階段	■ 輔導學生選擇教育實習機構 ■ 組成實習團隊，利用多元管道進行教育實習指導準備工作 ■ 指導實習學生撰寫半年教育實習計畫 ■ 確認教育實習機構報到事項
大五實習第一個月	■ 與教育實習機構國小師長建立良好的合作關係，並訪視實習學生在校狀況 ■ 利用大五實習學生返校座談，共同討論實習狀況 ■ 討論教育實習計畫，確認行政、教學、導師、研習等實習進程 ■ 討論全國教育實習資訊平臺使用功能與注意事項

大五實習 第二個月	■ 利用大五實習學生返校座談，共同討論行政、教學、導師與研習之實習狀況 ■ 討論教學觀摩籌備工作 ■ 討論教育實習各項作業並上傳全國教育實習資訊平臺
大五實習 第三個月	■ 利用大五實習學生返校座談，共同討論行政、教學、導師與研習之實習狀況 ■ 指導實習學生撰寫素養導向教案以及教學演示籌備工作
大五實習 第四個月	■ 利用大五實習學生返校座談，共同討論行政、教學、導師與研習之實習狀況 ■ 指導實習學生舉辦一場教學演示，並確認第三方參與教學演示評定專家名單
大五實習 第五個月	■ 指導實習學生撰寫實習檔案，以反思各項實習過程與成果 ■ 利用大五實習學生返校座談，共同討論行政、教學、導師與研習之實習狀況
大五實習 第六個月	■ 利用大五實習學生返校座談，共同討論行政、教學、導師與研習之實習狀況 ■ 指導實習學生持續準備教師甄試，並利用教育實習機構之教學資源

參、教育實習指導過程

我國的教師專業發展分成三個階段：職前師資教育階段、實習學生導入階段以及在職教師的持續發展階段。從師資培育生到生手教師，再到專家教師，每一個階段的師資培育歷程都有其欲達成的目標。為使師資培育生能往專家教師之路邁進，我依據在國民小學師資職前教育課程授課的經驗：在大三教授「國民小學社會教材教法」，在大四教授「國民小學教學實習」，到大五擔任教育實習指導教師，依此脈絡，將教育實習指導階段分為以下四個階段：職前師資教育專業培育階段、大四職前集中實習培育階段、大五實習準備階段、大五半年實習培育階段，期望藉由此一進程的實踐，培養師資生在每一個階段應該具備的教師專業知能。

一、職前師資教育專業培育階段

我在校國民小學師資職前教育課程開設「國民小學社會教材教法」課程，主要的課程目標如下：

（一）分析國中小課程的轉變：從國民中小學九年一貫課程綱要到十二年國民基本教育課程綱要，充分瞭解 108 課綱強調的素養導向精神。

（二）邀請資深且獲獎無數的國小教師蒞校演講，從素養導向精神 108 課綱與社會領域課程綱要、資訊融入社會領域之教學設計等，以增進學生教學專業技巧。

（三）帶領師資培育生進入國小觀摩社會領域教學，指導師資培育生應觀察的項目，並與國小師長進行面對面座談，學習國小教師的教學設計理念與教學策略。

(四) 要求師資培育生閱讀國小社會領域教學策略之學術性文章，並撰寫心得，從中學習並反思如何運用適合的教學策略。

(五) 訓練師資培育生撰寫素養導向教案與跨領域的統整課程設計藉由「共備觀議課」精神，將師資培育生分為若干小組，我先講解跨領域課程統整設計的方式，再指導小組共同備課，並寫下教學設計的心得，以獲得相互成長與學習的經驗。

以下圖為例，小組先構思 2020 年的新冠肺炎疫情對於全球的影響，因此以「全情疫情」為主題，結合社會、國語文、健康與體育、藝術與人文各領域，先設計統整架構，在課堂上由師生共同討論統整架構的適切性，以及教學年級、節數安排、重要概念等；接著由小組利用約一個月時間共同備課，於試教前一週寄給老師批閱，確認無誤後，立即進行備課並製作試教用之簡報與教具。

國立臺中教育大學 109 學年度第 3 學期 社會領域教學活動設計（十二年國教素養導向教學方案）			
領域/主題	統整議題	設計者	日期
實施年級	九年級	黃玉蘭、陳淑娟	2020 年 12 月 20 日
主題領域	社會領域	社會領域	社會領域
統整架構			
學生素養	【社會領域】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。	【國語文】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。	【健康與體育】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。
學習內容	【社會領域】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。	【國語文】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。	【健康與體育】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。
教學策略	【社會領域】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。	【國語文】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。	【健康與體育】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。
教學評量	【社會領域】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。	【國語文】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。	【健康與體育】 1. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 2. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 3. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 4. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。 5. 能了解社會現象與社會問題之關係，並能分析其成因與影響。

小組在討論跨領域的統整架構時提到教學設計的心得，例如小組一開始以國小六下社會課本中的「全球議題」為主題，經老師指導後發現，範圍太大很難聚焦重點，因此小組轉而將主題聚焦於新冠肺炎疫情，將主題改為「全球疫情」，既可以扣緊全球議題的主題又能設計跨領域的學習。在設計教案時，則要思考課程內容的連貫性與完整的脈絡，才能幫助學生在學習鷹架上學習更多的疫情概念；另外思考不同的評量方式，以豐富整體課程內容。

(六) 利用十二年國教課綱強調的「共備觀議課」精神，訓練師資培育生上臺試教，從共同備課、相互觀課到集體議課，透過相互協助、相互提醒、相互刺激思考，讓學生能發展教學實務經驗，並獲得提醒和調整的機會；並利用我設計的教學演示評量表(如下圖)，進行同儕互評與實習指導教師講評，逐一檢視師資培育生在教學方面的各項表現，以累積師資培育生的教學實務經驗。另外請各小組將老師與同學互評的意見整理好後，上傳到 E 化教室，以做為小組教學反思之用。

國立臺中教育大學103學年度第一學期 國小社會教材教法 教學進度評量表 設計者：戴高良老師					
教學年級	學 期	教學年級	主 題	日期	備 註
主編老師					
活動	具體活動與學習重點	具體評量			
第一節 社會與自然環境	1. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 2. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 3. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 4. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 5. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。				
第二節 社會與自然環境	1. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 2. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 3. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 4. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 5. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。				
第三節 社會與自然環境	1. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 2. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 3. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 4. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 5. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。				
第四節 社會與自然環境	1. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 2. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 3. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 4. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 5. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。				
第五節 社會與自然環境	1. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 2. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 3. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 4. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。 5. 了解「自然環境」與「人文環境」的定義與關係。				

二、大四職前集中實習培育階段

我在校國民小學師資職前教育課程開設「國民小學教學實習」課程，主要的課程目標如下：（一）讓師資培育生能了解國小教學實習的意義、目標與內涵；（二）情意方面：能養成對國小教學實習相關議題的批判、反省與研究的態度與興趣；（三）技能方面：能理解並熟練國小教學各領域的教材教法，並能有效實施包班之教學。為達成上述目標，執行方式說明如下：

（一）邀請國小教師進行專題演講，培養學生教學專業知能：

為督促師資培育生提早準備國小教師資格檢定，我邀請通過國小教師甄試的教師蒞校演講，以指導大四師資培育生能有效地準備國小教師資格檢定，以及國小教師甄試的應試技巧。另外也邀請國小教師演講關於「十二年國教數學素養教學與具體操作體驗活動」、「班級經營與學生輔導管教技巧」等，以增進師資培育生的教學技巧。

（二）帶領師資培育生進入國小觀摩注音符號教學，指導師資培育生應觀察的項目，並與國小師長進行面對面座談，以學習正確有效的注音符號教學技巧。此項參訪選擇的是國立臺中教育大學附設實驗國民小學，該校非常重視注音符號教學，由學年老師共同備課討論，以十週的時間進行完整的注音符號教學，其目的在訓練學生擁有正確的注音符號學習與發音練習，以做為學習國字的重要基礎。本班師資培育生在參訪心得中表示，教學者充分展現其教學技巧，利用注音符號卡片、造詞範例卡片與圖片等教具增加視覺刺激，並搭配生活經驗產生知識連結；班級常規、態度儀容都非常得體，並充分表現出對學生的耐心、熱情與貼心。以上皆有助於師資培育生未來在包班教學方面的訓練。

（三）為使師資培育生能將教育學程所學的理论與教學實務結合，我會帶領師資培育生參訪國小，以了解國小的校務與辦學特色，例如平板融入英語教學、平板融入數學教學、機器人

教學等。藉由教學現場的觀摩，讓師資培育生瞭解國小為呈現社會的脈動與趨勢，發展具有特色與科技的課程，進而能培養師資培育生多元學習的視角。

(四) 指導師資培育生撰寫素養導向的各領域教案，並完整演示一節課 40 分鐘的教學，再進行同儕互評與教師講評，目的在於培養師資培育生具有包班教學的能力。

(五) 指導師資培育生撰寫「國民小學教學實習檔案」

我授課的「國民小學教學實習」為一學年的必修課程，為培養師資培育生具備精熟的教學專業知能，安排了教學觀摩、國小參訪、專題演講以及集中實習等內容。為評量修課師資生的教學知能與學習態度，乃指導師資生建立詳實的「國民小學教學實習檔案」，內容包括師資生個人資料簡介、國小行政參觀與教學觀摩心得、專題講座心得、小組試教與反思、集中實習各項工作、個人專業成長以及修課心得等。此項檔案的評量重點有：整體檔案的編輯與格式要簡潔美觀、各項作業的內容要詳實記錄、教學省思要具體論述個人的想法與建議，希望藉由實習檔案的建立與評量，讓師資培育生充分展現其教育課程的學習歷程與成長。

(六) 指導師資培育生進行二週的集中實習，熟悉國小行政、教學與級務工作

為協助師資培育生能體認教育實務工作，擔任教師職務，並經由現場教學，連結理論與實務，進而累積教學實務經驗，我選擇國立臺中教育大學附設實驗國民小學為集中教育實習機構，將集中實習歷程分為實習前的準備工作、實習中的教學訪視、實習後的心得檢討與分享，各階段之實習工作事項如下表所示。

大四集中實習期程	各階段之實習工作事項
實習前的準備工作	■ 舉辦專題演講 ■ 參訪國小之校務與辦學特色、教學觀摩 ■ 指導師資培育生撰寫素養導向的各領域教案 ■ 完整演示一節課 40 分鐘的教學 ■ 進行同儕互評與教師講評 ■ 聯絡集中教育實習機構：國立臺中教育大學附設實驗小學 ■ 製作集中實習注意事項與檢核表 ■ 召開集中實習見習說明會 ■ 進班觀課並請教國小師長需準備之實習工作 ■ 指導師資培育生撰寫各領域教案，於集中實習前繳交全部教案
實習中的教學訪視	■ 召開集中實習行政會議 ■ 請實習輔導教師與師資培育生每日召開檢討會 ■ 指導師資培育生撰寫實習日誌 ■ 親贈集中實習輔導教師聘書 ■ 與每一位國小實習輔導教師會談，了解師資培育生教學與級務之表現 ■ 訪視師資培育生之教學狀況 ■ 利用 LINE 群組，隨時關心師資培育生的實習狀況 ■ 召開集中實習檢討會

大四集中實習歷程	各階段之實習工作事項
實習後的心得檢討與分享	■ 彙整集中實習之教學評量表與級務評量表 ■ 請師資培育生討論集中實習的心得與建議 ■ 指導實習學生製作集中實習檔案，並鼓勵學生參與本校師培處大四實習檔案競賽 ■ 指導師資培育生撰寫大四全學年教育實習檔案

（七）指導師資培育生組成讀書會，積極準備國小教師資格檢定

依據師資培育法新制教師資格考試辦法，107 學年度（含）以後開始修習教育學程者採先通過教師資格考試，再參加教育實習。因此我利用「國民小學教學實習」之授課進度，指導師資培育生組成讀書會，激勵學生積極準備教師資格考試。在大四上學期，我在教學大綱列出要師資培育生組成讀書會，之後邀請通過教師資格檢定與國小教師甄試的老師蒞校演講，鼓勵師資生利用讀書會，安排複習的科目與時間，練習考古題；接著在大四上學期結束後，要求師資培育生一定要參加本校師資培育就業輔導處舉辦的教師資格檢定的衝刺班；在大四下學期，等師資培育生完成為期二週的集中實習之後，則安排師資培育生多利用課堂時間複習與討論。經由老師的激勵與督促，我指導之區域與社會發展學系的師資培育生，其國小教師資格考試之通過率高達九成以上，成績斐然。

三、大五實習準備階段

此階段旨在協助師資培育生能先行規劃大五實習的準備工作，指導方式如下：（一）輔導學生選擇教育實習機構；（二）組成實習團隊，利用多元管道進行指導；（三）指導實習學生撰寫半年教育實習計畫；（四）確認教育實習機構報到事項。分述如下：

（一）輔導學生選擇教育實習機構

(1) 選擇鄰近國立臺中教育大學的國小

本校師資培育暨就業輔導處為大五實習學生規劃多場的大五返校座談，內容包括：專題講座－教師甄試面試技巧、教育實務專題講座－校友返校教師甄試經驗分享、實習指導教師與實習學生座談、十二年國教課綱專題演講、性別平等教育講座、各項大五實習之工作業務宣導等。

因此大五實習學生選擇臺中市及鄰近區域的國小，可免於路途奔波，返校參與各項講座，並能與實習指導教師面對面請教實習方面的問題。

(2) 選擇離家近的國小

大五實習學生選擇離自己住家較近的國小，一來可以減輕食衣住行各方面的負擔，全心全力於實習工作上；二來可以選擇自己小時候就讀的母校實習，請教熟悉的師長，以減輕對實習環境的陌生感。

(3) 選擇資源條件較佳的國小

一般資源條件較好的國小，能提供給實習學生較好的教學資源、行政資源，甚至是提供教師甄試方面的協助。此外，若同時有多位實習學生在同一所國小實習，同儕之間的相互合作與經驗分享，也能促進實習學生共同成長。

(4) 選擇學長姐推薦的國小或是輔導計畫完善的國小

我長年指導大五實習，藉由與實習學生互動過程以及到國小訪視的經驗，大致可以瞭解國小是否有豐富的實習輔導計畫，因此會建議大四師資培育生向學長姐請教，以瞭解如何選擇教育實習機構，是否能滿足個人對於實習目標的要求。

(二) 組成實習團隊，利用多元管道進行指導

我於 109 學年度第 1 學期指導三位大五實習學生，為了讓大五實習學生能盡快熟悉複雜多變的國小教學環境，因此利用多種管道指導，透過讀書會、組成實習團隊、面談與討論、使用 LINE 教育實習群組、電話聯繫、教育實習訪視、實習學生返校座談、運用全國教育實習平臺等多元的指導方式，以隨時掌握並協助輔導學生的實習狀況。例如在大四下學期先召開實習團隊的會議與設立 LINE 教育實習群組，討論半年實習的內容；利用教育實習訪視以瞭解實習學生的在校狀況；安排每次大五返校的面談與討論，以掌握實習學生在實習場域所面臨的問題與各項狀況；也透過電話隨時聯繫實習學生等。因此我與三位實習學生的關係非常融洽，實習學生也能如期完成在國小的各項實習任務，皆獲得教育實習機構師長們的一致肯定。

(三) 指導實習學生撰寫半年教育實習計畫，安排教學、導師、行政、研習各項工作進程

為期半年的大五實習，包含教學實習、導師實習、行政實習、研習活動，因實習內容繁多，必須指導大五實習學生先擬定教育實習計畫，依據循序漸進原則，將實習計畫劃分為四個階段：

- (1) 第 1 個月為導入階段：先熟悉學校事務，例如向教務主任或實習輔導教師請教如何安排實習內容與進程，拜會各行政處室，熟悉校園環境，向實習輔導教師請教班級經營理念與教學技巧等。
- (2) 第 2-3 個月為觀摩見習階段：例如學習與協助行政事務，見習導師各項級務的處理，與學生建立好師生關係，學習處理學生事務，觀摩每位教師的教學技巧與教學專業表現等。
- (3) 第 3-4 個月為試教階段：此階段實習學生可以上臺練習教學，先請教輔導教師可進行的教學單元，實習學生應先充分備課，始能上臺教學；教學結束後，應請教實習輔導教師給予教學建議，經過自我反思後，才能使教學更為精進。
- (4) 第 5-6 個月為綜合實習階段：此階段乃是實習輔導教師讓實習學生可以自己設計教學活動或作業形式，並逐步修正自己的教學方式與風格。

因此我會指導實習學生依據教學實習、導師實習、行政實習、研習活動四項工作，按照實習進程撰寫教育實習計畫書。

（四）確認教育實習機構報到事項

為確保實習學生瞭解大五實習的相關規定，會於實習學生大四下學期畢業之前，先召集三位實習學生，進行初次的實習座談會，指導工作有：1. 請實習學生於7月中先與教育實習機構之教務主任聯繫，確認報到日期，以及應注意事項；2. 針對大五實習的進程、實習項目、實習指導教師的訪視行程、教學觀摩的教案設計與實施方式、半年實習檔案的撰寫、預計繳交實習成績的日期、各項作業上傳全國教育實習資訊平臺的路徑等，一一詳細說明。

四、大五半年實習培育階段

大五半年實習內容包含行政、教學、導師與研習之實習內容，此階段之指導工作在於協助實習學生能順利完成為期半年的教育實習，指導工作項目說明如下有：

（一）與教育實習機構師長建立良好的合作關係，並訪視了解實習學生在校狀況

依據教育部規定，教育實習指導教師每學期至少應到校訪視兩次，並填寫輔導訪視紀錄表。為了解實習學生的在校狀況，我會於國小開學之後，先到國小進行第一次訪視，先拜會國小校長、處室主任、實習輔導教師，先與國小師長建立良好的合作關係，再分別討論如何安排大五實習學生在教學實習、導師實習、行政實習、研習活動等工作安排。同時也指導大五實習學生如何與國小師長培養良好的人際關係。

（二）利用大五實習學生返校座談，共同討論實習狀況

本校師資培育暨就業輔導處為大五實習學生規劃多場的大五返校座談，因此我會利用大五返校座談的機會，與大五實習學生面對面討論實習狀況，例如國小如何安排教學的見習與試教、行政事務的見習與參與、實習輔導教師對於級務實習與班級經營的指導、與學童家長的互動過程、參與哪些研習活動等等。此外還討論教學演示的籌備工作、正式教學演示的時間與評量方式等。

（三）討論教育實習計畫，確認行政、教學、導師、研習等實習進程

依據師資培育法之規定，大五實習學生之各類實習內容包含教學實習、導師實習（級務）、行政實習與研習活動，因此為確保實習學生可以順利完成各項實習工作，此階段會請實習學生向教育實習機構之校長、各處室主任、實習輔導教師請教各項實習工作的安排進程，並詳實撰寫成教育實習計畫，依此逐步完成實習工作。

（四）討論全國教育實習資訊平臺使用功能與注意事項

依據師資培育法之規定，大五實習學生之教育實習成績評定，分為優良、通過及待改進三種，其評量項目有三：教學演示、實習檔案與整體表現，由本校實習指導教師與教育實習機構共同進行評量，並使用「全國教育實習資訊平臺」為線上填報平臺。

為使線上評量順暢，我與實習學生共同討論實習平臺的操作方式，請實習學生依規定項目與截止日期上傳各項作業。另外我也與教育實習機構共同討論並取得實習學生「整體表現」評量共識，由我至實習平臺線上填報雙方共議後的結果。

（五）指導實習學生撰寫素養導向教案以及舉辦一場教學演示

本校規定大五實習學生必須舉辦一場教學演示，因此我會指導大五實習學生依據十二年國教課綱素養導向的精神，設計一份素養導向教案。大五實習學生必須先與實習輔導教師討論教學演示的領域、單元和教學方法，待教案初稿完成後，先交由我與實習輔導教師審閱，並依照師長給予的建議加以修改。

同時指導實習學生籌備教學觀摩的準備工作，包括設計邀請卡、確認教學觀摩的出席名單、準備教案與評量表、準備教學觀摩的紀錄與攝影、確認教學觀摩檢討會的場地與人員等。

為使教學演示順利圓滿，大五實習學生也會在正式的教學演示前，先行在別的班級進行演練，並請實習輔導教師和其他師長觀課，並給予修正意見。

（六）指導實習學生撰寫實習檔案，以反思各項實習過程與成果

對大五實習學生來說，為期半年的實習是師資培育的必經且重要的過程，可以讓準教師對於學校教育和班級教學，有更深入的瞭解；同時也是培養教師專業知能、累積教育專業經驗的最佳時機。

為使大五實習學生在實習期間的各種表現能完整呈現，因此我會指導大五實習學生撰寫實習檔案，分成個人專業背景、國小教育實習計畫、教育實習歷程、國小教育實習心得以及專業成長紀錄等五項。希望藉由實習檔案的撰寫與自我反思的過程，強化各種基本能力，並有助於準教師在教學專業方面的學習與成長。

（七）指導實習學生持續準備教師甄試，並利用教育實習機構國小之教學資源

為督促大五實習學生能積極準備各縣市之國小教師甄試，我敦促大五實習學生實踐下列工作：

- (1) 踴躍參與本校師資培育暨就業輔導處舉辦之返校座談的各項研習，除了精進教師甄試的技巧外，也接收大五教育實習及教師甄試的通知事項。
- (2) 積極參與國小各項行政、教學與研習工作，以累積教育現場經驗。
- (3) 認真執行教學見習、上臺試教與辦理教學觀摩。

- (4) 勇於向教育實習機構師長請教教學技巧與級務處理經驗。
- (5) 邀請教育實習機構師長觀看自己的教學演示，請師長給予改進之建議。
- (6) 建立良好的社會資本與人際關係網絡，除了可以強化教育實習的學習機會與成效外，在準備教師甄試的過程中，也能求助於教育實習機構師長，提供教甄所需的資源與協助。

肆、教育實習指導成果

依據我對於教育實習指導的規劃，展現出來的教育實習指導成果分述如下：

一、大四師資培育生在集中實習的表現獲得實習輔導教師的肯定

為協助師資培育生順利完成兩週的集中實習，從集中實習前的準備工作、集中實習中的教學訪視到集中實習後的心得檢討與分享，我皆列出鉅細靡遺的工作事項，嚴格要求師資培育生遵守並確實執行，師資培育生不僅能依據各項要求完成集中實習，更展現出高度的教育熱忱、認真負責的教學表現與虛心求教的學習態度等，各方表現都獲得實習輔導教師的高度肯定。

二、多元的教育實習訪視與輔導，協助大五實習學生順利完成半年教育實習

為使師資培育生能往專家教師之路邁進，我將教育實習的指導脈絡分為職前師資教育培育階段、大四職前集中實習培育階段、大五實習準備階段以及大五實習執行階段，透過讀書會、組成實習團隊、面談與討論、使用 LINE 教育實習群組、電話聯繫、教育實習訪視、實習學生返校座談、運用全國教育實習平臺等多元的指導方式，使大五實習學生皆能順利完成半年教育實習。

三、指導師資培育生通過國小教師資格考試與國小教師甄試成績斐然

我自 96 學年度至今，擔任大五實習指導教師已超過十年，因應國小教師資格考試改變為「先檢後實」的制度，我從大四的「國民小學教學實習」開始，就積極督促大四師資培育生規劃並執行教師資格考試的準備，包括組成讀書會、邀請通過教師資格檢定與國小教師甄試的老師蒞校演講等。

我指導本校區域與社會發展學系之學生通過國小教師資格檢定的人數，以近五年的人數來看，106 年有 11 人、107 年有 6 人、108 年 3 月有 10 人、108 年 6 月有 14 人、109 年 6 月有 9 人，通過率幾乎高達 100%。我指導的大五實習學生通過國小教師甄試之人數，從 105 年度到 109 年度共有 9 人。在競爭越來越激烈的教師甄試的這條路上，能有這樣的成績，實屬不易。

四、帶領師資培育生參與多項精緻師培研究計畫，精進師資培育生的專業知能與教學技巧

我多年來執行教育部之卓越師培計畫、精緻特色發展計畫，除了要精進大學的教學與課程外，也帶領本校師資培育生共同參與研究計畫，藉由教學工作坊的研習與教學方案設計，實際進入國小教學現場，上臺教學演示，以建立師資培育生更為精熟的教學知能與教學技巧。

例如 104 學年度執行教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫「數位式問題導向教學應用於國小社會領域協同學習之研究」，由研究團隊指導本校師資培育生以問題導向學習中的 Big6 教學模式為設計主軸，融入社會領域的教學單元：翰林版 (2015) 第四冊第三單元第一課「家鄉的運輸」，設計「Big6 融入社會領域之數位教學教案」並由國小教師進行實驗教學，由師資培育生擔任助教。參與之師資培育生皆認為參與研究計畫有助於充實 Big6 教學法與資訊融入社會領域教案設計的專業知能。

105 學年度教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫 - 秉持師範精神，發揮新教育愛 ICP(愛師培) 方案「運用平板電腦支援社會領域教師融入合作教學之研究」，計畫目標為（一）以平板電腦為行動載具，智慧教室為學習場域，融入社會領域教學，進而創造科技化的教學環境；（二）利用合作學習方式，藉由小組學習與同儕競爭方式，培養學生主動學習、探究與解決問題的能力；（三）由師資培育生設計國小社會領域利用平板電腦的教學設計活動，期能達到推廣數位教學及翻轉教室的目的。參與之師資培育生都能設計教學方案並實際於國小教學現場進行教學，從中學習到資訊科技融入教學的優缺點。

此外我於 105 學年度帶領本校區域與社會發展學系六位師資培育生，參與國立臺北教育大學社會領域教學研究中心之「105 學年社會領域師資生入班學習計畫—新綠社群計畫」，藉由 mentor 教師的帶領與教學示範，以增進六位師資培育生的教學專業知能與教學實務經驗。參與此計畫之六位師資培育生學習態度認真且表現優異，其中三位師資培育生在大五實習結束後，於 107 年就通過國小教師甄試，師資培育生藉由教學實務經驗的累積，確實有助於他們在教師甄試時的表現。

五、帶領師資培育生與偏鄉國小合作，結合社區資源，發展社會行動課程方案

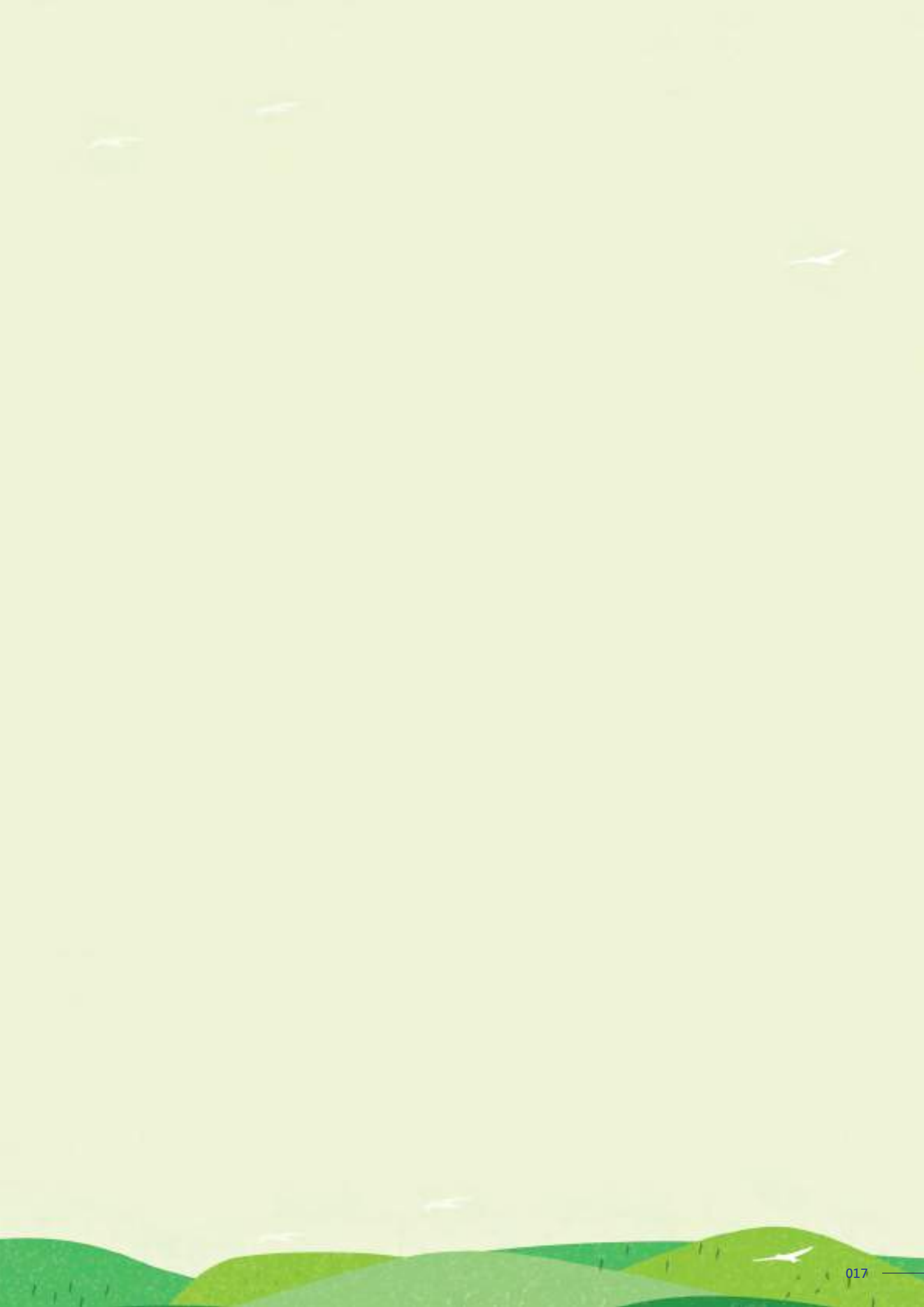
本人執行之「106-107 學年度全方位的典範教師：夢想培育計畫(教育部補助師資培育之大學精進師資素質及特色發展計畫)之子計畫 F2-3：社會課程融入社會行動與 MAPS 取向的教學實踐計畫」，帶領本校區域與社會發展學系之師資生與大三學生，與偏鄉國小合作教學方案，結合當地社區資源，設計社會行動取向的課程方案，不僅嘉惠偏鄉國小學生，也加強了師資培育生的教學專業知能。

伍、教育實習指導省思

我對於教育實習指導的理念與規劃，都來自於自身的學習歷程與教師職涯的經歷，包括在國立臺中師範學院（現國立臺中教育大學）時期的學習與訓練、大五為期一年的國小實習、擔任本校助教、講師與副教授的教師生涯，都讓我深深體悟到教育實習是一件教學相長的工作。能夠當本校的學生、擔任本校的教師，並指導本校的實習學生，是一件多麼幸福又讓人感恩的事。因為接受來自師長們的教導，使我能在教師這條路上成長茁壯；接受師資培育的歷程，讓我感受師資之養成不易；指導本校實習學生的工作，讓我承擔百年樹人的重責大任。

教師素質的良莠與否，影響的是成千上百的國家幼苗，然而要培養優秀的教師，要有一套完善的教育實習輔導機制，才能對師資培育大學、教育實習指導教師、教育實習機構、實習輔導教師以及實習學生發揮最大的效用。本校為師資培育的百年學校，秉持一貫的教育方針，持續專注於師資培育的工作，培育出眾多對社會有貢獻的教師與專業人才。因此之故，對於大五教育實習指導的工作，雖然負擔沈重，在本校完善的教育實習機制下，我也能依據自己的指導理念與規劃，完成各項教育實習指導工作。

我擔任多年教育實習指導教師的工作，明白通往國小正式教職的路是多麼的不容易；但同時也看到本校歷屆實習學生的認真與熱忱，讓他們在國小教師資格檢定與教師甄試多有斬獲。而能有這樣的成果，實在要感謝本校師長與教育實習機構師長的認真指導與諄諄教誨，感謝實習學生們的勤奮努力，也感謝教育實習機構的小朋友們給予實習學生們的支持；相信在大家的努力與合作之下，這條串起「教育愛」的「教育緣」定能夠持續不斷的綿延下去。



教育實習績優獎

實習指導教師典範獎

教育格言

在教育實習指導歷程中，一方面我是學生們遇到難題的顧問，另一方面也是亦師亦友共學夥伴。



締造學習共同體的教育專業實踐

作者姓名：黃彥文助理教授

任教學校：國立臺南大學

良師興國，教育是百年的大計，優良的教師培育是身處全球化時代培育具有競合力與創造力下一代之關鍵，更是適性揚材的「成人之道」。由於我是師範體系出身，歷經四年師範課程、紮實的三週駐校實習、整年度教育實習、實務現場正式代理導師、擔任新課綱素養導向與跨領域校本課程研習講師、教師甄試複試口試委員等經驗；此外，亦具備國內主修課程與教學相關系所碩士班及博士班十二年專業學理探究之能力；也曾過負責教師檢定及教師甄試命題及閱卷工作，及兩屆擔任實習指導教師的經驗（且前幾屆指導過的實習學生也有超過六成以上在兩年內考上正式教師）；因此，對於教育實習著重於如行讓學生能夠真正「銜接學理知能及實務經驗」，並順利成為一位合格且能勝任教育專業工作的教師，特別有所感觸；於此，我相當期待這次的「成師之道」。

壹、教育實習（或指導、輔導）理念

一、教育實習指導理念

對於擔任教育實習指導教師工作，我認為實習指導教師不應只著重視專業技能的運用而已，更涉及實習指導理念與實踐作法的專業認同，以下分述如下：

（一）教育實習指導教師，是陪伴實習學生社群運作的良師益友（mentor）

實習指導教師必須積極的協助實習學生們共構學習共同體專業社群，藉由真實情境下問題本位探究方式，進行專業成長活動的領導者、催化者、與鷹架支持者。

（二）教育實習指導教師，是協助實習學生面對挑戰與難題的守護者（guardian）

實習指導教師必須積極關懷實習學生在學校生活所遭遇問題或困擾的諮詢者、與學校行政端與實習輔導教師端進行溝通協調、作為支持後盾及提供心靈的避風港。

（三）教育實習指導教師，是轉化型的知識份子（transformative intellectual）

除了顯著課程與正式課程相關教師專業知能的培育外，實習指導教師應該培養實習學生敏覺於教育實務現場問題的感知能力與批判意識，關注教育現場的潛在課程與懸缺課程等現象的揭露與問題反思，兼重均等與卓越的教育改革理想的涵養。

（四）教育實習指導教師，是重視培育實習學生開展新奇、想像、與超越能力與態度的「陌生人般的教師」（teacher as strangers）

實習指導教師應該成為一位「能夠與學生進行互學」的「教育實習指導之學習專家」；以正向心態對待實習學生們的實習成長歷程，並積極肯定學生打破以往良師的教條式規範與限制，進而以大膽假設與小心求證心態，來生成的創意思考表現；因此，有別於灌輸教條式的教導，應尊重不同實習學生的實習境遇、與個人特質的前提下，積極肯定學生獨特性與創造性的自我發現與反思心得，並鼓勵學生站在前人肩膀上看得更高、看得更遠，透過行動研究來探索

讓課堂中充滿新奇與想像的教學創新之可能性，並致力於超越前人，開展出新世代的教師新典範的新希望。

二、教育實習具體實踐作法

- (一) 提供教師預錄的數位教學影片之頻道，供實習學生精進教育專業知能的學習。
- (二) 引導實習學生就實習經驗透過協同學習方式進行問題導向探究。
- (三) 協助實習學生善用場域資源，累積共備、說、觀、議課與公開授課實作經驗。
- (四) 協同校方與實習輔導教師，提供實習學生系統化的多方位適性化學習方案。
- (五) 善用實體返校座談暨全國教育實習資訊平臺的虛擬互動機制，隨時掌握學生實習遇到的疑難問題，提供個別諮詢建議、鷹架支持、與問題解決相關措施。

貳、教育實習 (指導、輔導) 規劃

一、指導實習學生根據教育實習機構情境特色，進行實習計畫的撰寫，落實自主及差異化學習的可能

我對於實習學生的實習計畫方案，主要鼓勵學生校本課程情境特色所學及教育哲學與心理學之所學，盡可能地針對學校的特點、設備資源與文化氛圍加以分析，並搭配個人特質，及實習法規之理念與精神，進而構思擬定適合自己實習總計畫與分段計畫。

二、實習指導教師須為實習學生，提供健全學習成長過程的支援系統與配套機制

(一) 在這次指導七名實習學生的過程中，我提供了自己拍攝錄製的數位教學影片，並建置個人 Youtube 頻道，提供實習學生精進教育專業知能學習管道，其中包含了：教育哲學、教育心理學、教育社會學、課程發展與設計 (含歷屆教師檢定考題的解析)、當代重大課程議題、課程社會學等數位學習影片。影片網址如下 https://www.youtube.com/channel/UCDtTlmOqiC5Hno0y0mrnY_Q/playlists?view=1

(二) 我也利用返校分組座談的機會，引導實習學生就實習經驗，透過同儕社群協同學習方式，針對這段期間所遭遇有關「課程與教學」、「班級經營與輔導」、「專業精進與服務」的「實際案例」進行專題導向探究；同儕也藉由彼此實習輔導教師的做法、自己經驗和想法的互相交流，結合之前學校所學教育專業理論、各種教學策略與班級經營方法，集思廣益的討論，探索折衷性與實踐性的慎思考量。

(三) 在實習指導的這段期程中，我也將致力於鼓勵實習學生善用教育實習場域的人、事、物、環境等資源，積極參與教育實習機構之校內研習、校本課程發展討論會議、學年會議及領域會議等教師專業成長社群的活動，累積校本課程方案發展、素養導向課程教學設計、教室管理、親師合作；及共備、觀、議課實際體驗。

(四) 有鑑於，臺上一分鐘，臺下十年功；真正的教學授課及班級經營經驗，必須從「做中學」中才有助於理解與實際學習；我在此半年的指導過程中，積極的鼓勵實習學生積極爭取在實習輔導教師或其他老師指導下的班級實際授課經驗，並透過邀請有經驗的現場教師提供教學改進意見，強化課程教學專業知能。

(五) 由於時有所聞，過往一些教育實習機構可能會誤以為將實習學生當作免費的人力來差遣，而忽略了實習的教育與學習意義。我在此次實習指導的第一次訪視中，即積極的與教育實習機構的校長主任和實習輔導教師，諮商討論有關該實習學生實習的各項事務、環境、資源、支持系統，進而共同擬定與實施有助於實習學生學習的多方位學習方案。

(六) 最後，我也善用實體返校座談暨全國教育實習資訊平臺線上互動功能，隨時掌握學生問題，提供個別適性化建議、鷹架支持、與問題解決相關措施。

參、教育實習 (指導、輔導) 過程。

以下分就半年教育實習常見的四個階段，分別說明我在規劃與實施教師實習指導歷程的行動作為之陳述說明。

一、「第一階段」(暑假到開學前)

- (1) 研讀本年度教育實習的相關辦法，確定教育實習的目標與重點項目。
- (2) 實際操作以了解本年度全國教育實習資訊平臺的操作情形。
- (3) 盤點與新拍數位教學影片，並建置數位影音頻道，預計提供實習有有關教育專業學理的自主學習與精進的管道。
- (4) 蒐集歷屆教甄與教檢考題，並進行分析，預計在半年實習指導過程中，隨時督促實習學生們對於準備教師檢定考試及未來教師甄試的努力和付出，並即時的題點重點或提供難題的解析。
- (5) 聯繫上實習學生們，確立手機和 email 和聯絡方式的正確性，並透過建立即時通訊 (line) 線上社群聯絡方式，以了解其個別對於教育實習的準備情況、預期、或特殊需求等考量，並確保他們對於教育實習資訊平臺操作方式上的理解與實際操作情形。

- (6) 構思歷次實習學生返校參與小組座談的活動內容，並邀請學生以到餐廳聚餐方式，進行實習指導教師與實習學生之間的相互認識與破冰，並共組學習共同體式的專業社群，以利後續就分別在實際場域面臨的問題與經驗心得，進行專題導向探究的運作模式的規劃與實施。
- (7) 承上，也利用第一次聚會，實習指導教師提出初步規劃的「歷次實習學生返校參與小組座談的活動內容」，由學生在閱讀與理解後，分別提出是否有其他需求或想法的聲音，以作為後續分組會議進行主題的滾動式修正之依據，並確定後續幾次聚會的日期，以及各自在行事曆上預留時間。
- (8) 請實習學生遞送感謝卡予教育實習機構端的接洽人員（例如校長、教務主任、或以找好的實習輔導老師）之外，也代為和教育實習機構主管方，洽談第一次實習指導教師的拜訪可行時間；再由實習指導教師（我）親自去電以確認時段。
- (9) 實習指導教師（我），親至學習學生所在學校場域進行訪視，以理解實習教育機構的情境條件和設備，並共同協商後續協助實習學生在該校進行有關「教學實習」、「導師級務實習」、「行政實習」、「研究活動」的學習及支持系統規劃。
- (10) 協助實習學生利用 8 月的時間，分別透過「個人履歷的盤點與敘寫」、「學校情境特色與資源的調查與分析」、「教育實習作業原則法規的研究」，在確實掌握實習目的與精神下，搭配在師培課程中所學過的教育基本原理，依據「教學實習」、「導師級務實習」、「行政實習」、「研究活動」等範疇，確實規劃預計在實習教育機構進行學習的「總計畫及目標」及各階段預計參與的「學習活動」與「實習重點」，及其大致期程。

二、「第二階段」（學期初的導入期）

- (1) 定期舉辦分組座談會議，隨時了解掌握實習學生在教育實習機構的所需協助。
- (2) 在分組座談會議安排專題導向學習活動，讓同學運用學習共同體社群運作方式，針對「班級經營及親師溝通」及「素養導向單元課程與教學之教案設計」相關議題，進行合作學習；並視情況採用同儕社群進行模擬說課與議課方式，使同學習慣於同儕教師的相互支持與回饋的「共備、說、觀、議課社群之運作機制」與具體配套措施。
- (3) 鼓勵實習學生運用影音平臺觀看數位教學影片，督促學生在放學後的晚上，持續練習有關「教師甄試」的考古題，與實際實習經驗進行對話反思。
- (4) 利用線上交流機制，適時地指導實習學生針對教學觀摩的教案撰寫情況及與素養導向教學原則情形；並督促學生完成校方規定之例行作業。
- (5) 開始親身到實習學生所在教育實習機構，進行第二次訪視，並協助學生進行教學觀摩前置準備，實際參與實習學生公開觀議課活動。

三、「第三階段」(學期中的發展期)

- (1) 實際參與實習學生公開觀議課活動。
- (2) 定期舉辦分組座談會議，隨時掌握實習學生在教育實習機構所需協助情形。
- (3) 在分組座談會議安排專題導向學習活動，針對「已進行教學觀摩的同學之教學狀況與議課建議」等相關資料，轉化為專題，讓實習學生們可以透過「學習共同體社群」方式，進行協同學習的討論與對話，進而累積實習學生教師專業素養與實踐智慧。
- (4) 持續鼓勵實習學生運用影音平臺觀看及練習「教師甄試」的考古題。
- (5) 持續運用線上交流即時通訊機制，適時指導實習學生修改教學觀摩的教案撰寫內容。
- (6) 引介實習學生有關「Ubd 與 CBCI 等概念本位課程發展與設計的理論與實務」與「Covid-19 時代遠距教學應用的可行性與限制性」專業知識，增能實習學生專業素養。
- (7) 引導實習學生檢視與回顧「教學實習」、「導師級務實習」、「行政實習」、「研究活動」面向的學習心得；也可以為「教育實習評定」的「課程與教學」、「班級經營與輔導」、「專業精進與服務」等面向的所需資料預做準備。

此階段之詳細作法，如下表所示：

表 1 公開授課觀議課之指導紀錄 (教學演示後會談)



▲實習指導教師在撰寫觀課札記的同時，搭配手機紀錄教學過程中實習學生在行間巡視時的「迷思概念澄清」之處理情形



▲實習指導教師在撰寫觀課札記的同時，搭配手機紀錄教學過程中實習學生「問題引導」與「鷹架式教學策略」之情形運用

表 1-2 實習指導教師的「觀課紀錄表」

教學課本單元表(國民小學師資類) 組別：國語文學習領域 單元：第十一課 台灣地產物——鹹水虱 年級：三年下級 教學日期：109年11月29日 教學者：黃淑玲 ●實習指導教師(簽章)：			
主題	具體事實描述	教學策略	教學評量
A1 設計 學習的 教學策 略	A1-1 依據課程標準與課程目標擬定學習目標。	1. 利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V
	A1-2 依據學生學習特性，選擇適合的教學方法。	利用小組合作、小組合作學習(討論)	V
	A1-3 針對多元、建構的學習方式。	利用小組合作、小組合作學習(討論)	V

A-2 掌握 教學策 略並能 有效學 習技巧	A-2-1 掌握教學策略與教學內容。	利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V		
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。	利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V		
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能根據教學特性與過程。	利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V		
	A-2-4 清楚說明與指導學習概念。	利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V		
	A-2-5 善用教學策略與技巧，引導學生學習。	利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V		
A-3 適切 實施學 習評量	A-3-1 適切運用多元評量方式，了解學生的學習狀況。	利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V		

A-3-2 根據評量結果，給予學生適度的回饋與指導。	利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V		
	利用學生對鹹水虱的興趣，先由學生自行觀察，再由教師引導學生觀察「鹹水虱」的習性，並利用「鹹水虱」的習性，引導學生觀察「鹹水虱」的習性。	V		
B-1 建立 有助於 學習的 情境	B-1-1 了解課程內容，並能根據教學內容，設計教學情境。	V		
	B-1-2 能利用教學情境，引導學生學習。	V		

綜合評 述	1. 本案應從，教學技巧優秀，教學活動設計有趣，能吸引學生參與(即能吸引有興趣的學生)。			
	2. 本案應從，教學技巧優秀，教學活動設計有趣，能吸引學生參與(即能吸引有興趣的學生)。			

有關議課了，若能夠善用「學習共同體」的互學想法，將不同實習學生參與過的觀議課經驗，各自聆聽到不同看法，藉由實習學生社群的同儕分享，並採用專題討論的方式深究，更有助於議課後的深層理解，具體作法包含如下：

- (1) 請各位實習學生運用 Eisner 的教育鑑賞與評論方式，透過感受與分析方式，分就運用「描述」、「詮釋」、「評價」、「形成主題論調」的架構，探究一下公開授課的亮點畫面與覺得有問題可以拋出來共同討論之處，並給她具體的回饋與建議。
- (2) 請各位實習學生們針對美熊同學的議課會議紀錄，思考哪位老師或同學的觀點令你印象最深刻，你覺得對自己日後若再進行公開授課時，有何啟發性意義？
- (3) 你覺得就這場教學觀摩與觀議課活動，還可以延伸出哪些潛在的公共的公共問題，足以再未來持續吸引大家共同參與討論之處？你的想法為何？理由為何？

四、「第四階段」（學期中的精進期）

- (1) 定期舉辦分組座談會議，隨時了解掌握實習學生在教育實習機構的境遇。
- (2) 引介實習學生有關「實驗教育的理念與實驗學校的課程實踐」與「雙語教學的政策與 CLIL 模式的運用」專業知識，增能實習生專業素養。
- (3) 協助實習學生完成教育實習整體檔案，檢核校對上傳情形，並知會教育實習機構端的實習輔導教師及第三方教師共同進行針對總結性評量的工作。
- (4) 關懷實習學生在準備教師甄試期間的初步構想，及未來職涯的規劃想法。
- (5) 邀請我擔任實習指導教師曾指導過的，近兩年考上正式教師的實習學生學長姐們，進行教師甄試準備計畫之分享、心態調適、時間管理等經驗傳承。

肆、教育實習(指導、輔導)成果

歷經定期返校小組座談及公開授課的準備方面指導，檢視實習學生的教案，不難看出其盡力呈現出與時俱進的新課綱精神之成果產出與表現。例如：

一、完整的單元課程教學設計架構

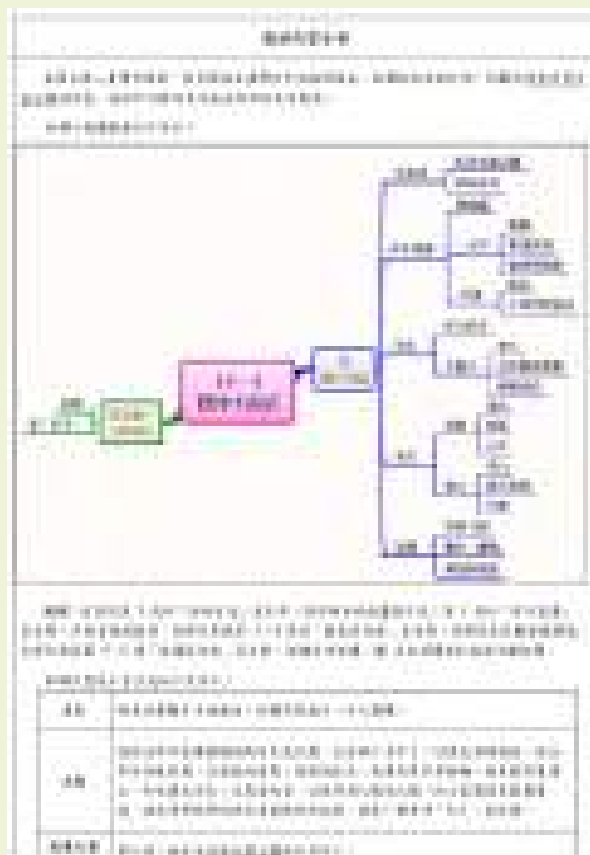
國語科課程-國語教學設計					
課程編號	課程名稱	單元名稱	單元內容	教學目標	評量方式
101	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
102	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
103	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
104	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
105	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
106	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
107	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
108	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
109	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
110	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程

二、重視新課綱「學習重點」及「核心素養」參照的目標擬定

課程編號	課程名稱	單元名稱	單元內容	教學目標	評量方式
101	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
102	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
103	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
104	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
105	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
106	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
107	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
108	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
109	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程
110	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程	國語科課程

三、重視義融入的跨領域統整性深度探究學習之規劃

臺南市立圖書館暨第一圖書館推廣科課程			
序號	教學主題	學習目標	評量方式
1	第一學期課程	1. 瞭解本學期課程目標、活動與安排 2. 瞭解本學期課程內容、學習目標與學習活動 3. 瞭解本學期課程之學習目標、學習活動與學習成果 4. 瞭解本學期課程之學習目標、學習活動與學習成果	1. 學習目標 2. 學習活動 3. 學習成果
2	第二學期課程	1. 瞭解本學期課程目標、活動與安排 2. 瞭解本學期課程內容、學習目標與學習活動 3. 瞭解本學期課程之學習目標、學習活動與學習成果 4. 瞭解本學期課程之學習目標、學習活動與學習成果	1. 學習目標 2. 學習活動 3. 學習成果



伍、教育實習 (指導、輔導) 省思

良師興國，教育是百年的大計，優良教師的培育，是身處全球化時代培育具有競爭力與創發性下一代的關鍵，更是適性揚材的「成人之道」。因此，在此次再度擔任實習指導教師的經驗中，主要致力於「銜接學理知能及實務經驗」為核心理念，並實際轉化為培育實習學生的多樣具體作法。進而充分體現出實習指導教師，是陪伴實習學生社群運作的良師益友 (mentor)、是協助實習學生面對挑戰與難題的守護者 (guardian)、轉化型的知識份子 (transformative intellectual)、以及是視培育實習學生開展新奇、想像、與超越能力與態度的「陌生入般的教師」 (teacher as strangers) 之精神：

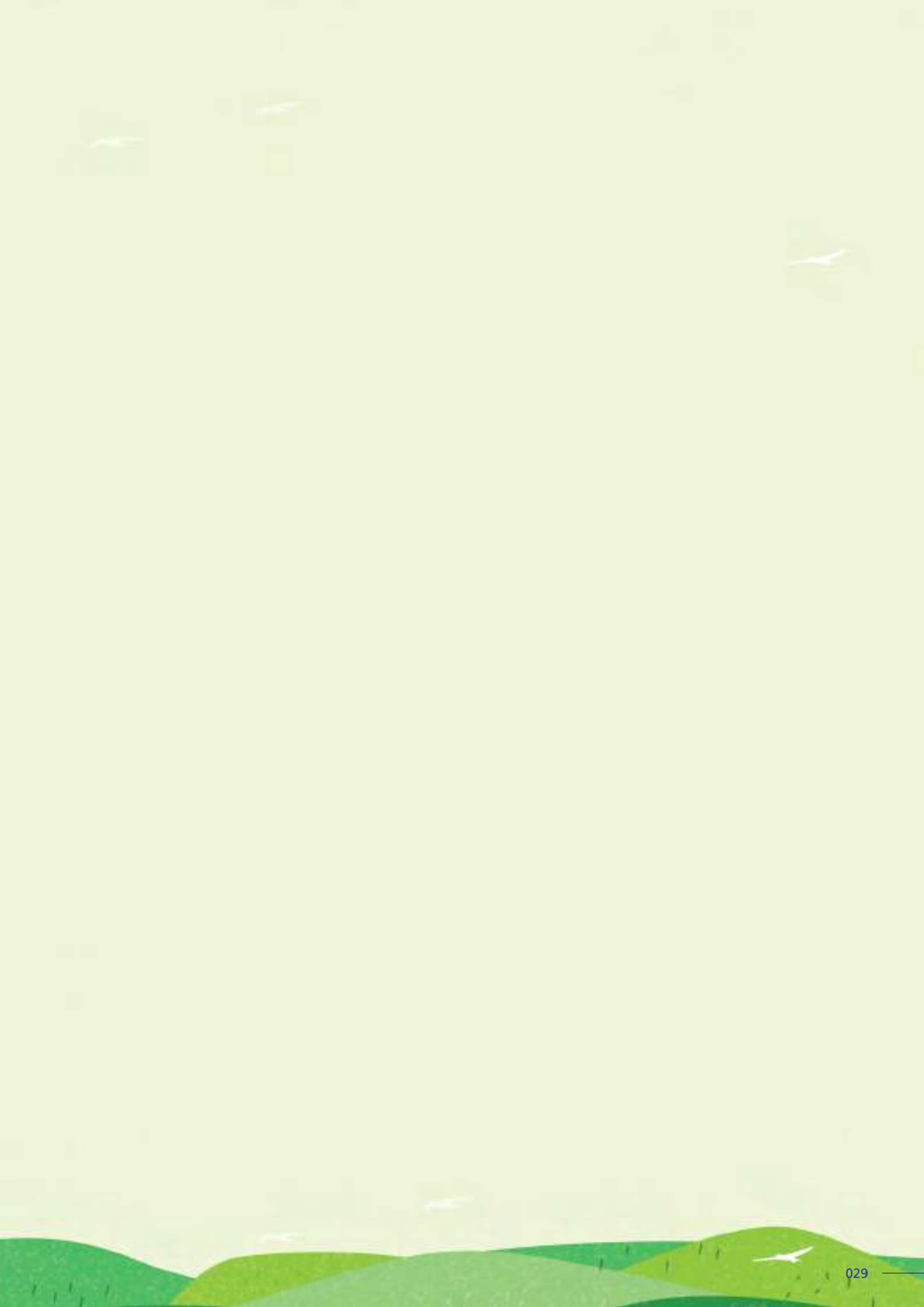
首先，就「教育實習指導理念」及「實習指導規劃」而言，主要著重於「讓理論與實務進行對話的課程實踐」之願景的體現。就陪伴實習學生的這段期程中，也結合本身課程教學專業的「新課綱跨領域主題 / 專題 / 議題統整性探究」及「素養導向單元課程教學設計與真實評量規劃機制」的相關學理知識及到校宣講與輔導交流經驗，輔以運用學習共同體的實習師生專業社群之方式，針對不同實習學生現場公開授課的實際表現，以及遭遇的難題與疑惑，運用資訊科技設備加以記錄與彙整，並透過分享、對話、交流、討論的方式，進行專題導向的學習 (Problem-based learning, PBL)。

此外，我在此次實習指導的第一次訪視中，即積極的與教育實習機構的校長主任和實習輔導教師，諮商討論有關該實習學生實習的各項事務、環境、資源、支持系統，進而共同規劃有助於實習學生學習的多方位學習方案，並以涵蓋「課程與教學」、「班級經營與輔導」、「專業精進與服務」的全面學習經驗為原則，並致力於教育實習目標的落實。

其次，就「具體實施過程」與「教育實習指導成果」而言，除了兩次的到校實際訪視與參與實習學生公開授課的觀議課之外，也善用四次定期返校小組座談會，針對具體案例進行協同學習與深度學習；除了教育實務經驗外，本身也善用及時訊軟體工作或虛擬交流機制，隨時掌握學生情況並進行諮詢討論，並依學生狀況提供個別適性化的專題式延伸自我導向學習 (self-directed learning) 之指導。最後，有鑑於教育專業除了實務經驗也需要厚實學理知識來參與對話；本身也藉由建置教師專業知識的 Youtube 頻道，提供實習學生進行遠距自主學習；同時，也期待學生能基於實務經驗與學理對話的經驗培養，亦有助於通過教師甄試的考驗，並在實際成為正式教師時能將所學，能夠學以致用的進行學習遷移，類化於未來所處的學校場域中，落實課程實踐 (curriculum praxis)。

綜言之，每位實習學生都在過程中獲得紮實的經驗，並藉由「學習共同體」(learning community) 式的引導反思對話，締造傾聽、串聯、與回歸的交互體現，奠定了厚實的教師專業知能與素養。其中的「美熊同學」更受邀返校進行實習經驗的分享，締造薪火相傳的契機；「黛比同學」被教育實習機構校長邀請成為該校所有實習學生的領導者；而「妮妮同學」亦結合理論與實務融合的經驗，考上了國立大學的課程與教學研究所，除了展望成為正式教師外，亦掌握終身學習契機。

最後，就「實習指導省思」而言，由於本屆指導的實習學生共七名，其中有三名是返鄉實習，又受到 Covid-19 疫情的影響；因此就實地拜訪與指導的機會可能比較受限，僅能善用通訊軟體和返校座談機會來提供這些學生相關的協助；未來或許可以善用學校 Moodle 遠距教學平臺，及 Joinnet 的線上同步會議室設備，隨時和異地學生進行對話與討論，營造虛擬社群的家庭氛圍。除此之外，有關帶領實習學生們透過社群合作學習進行專題導向案例學習的方式，目前多流於口說的表達與對話討論，亦僅有簡單的會議紀錄，未來可以請同學事先擬好問題單及影像記錄，讓對話討論更有真實感，並透過建立檔案 (document) 來保存，成為可以經驗累積的寶貴資料庫。



教育實習績優獎

實習指導教師典範獎

教育格言

教學沒有最好，只有更好
專業成長、奉獻利他



朝向「以終為始」的素養導向教育實習

作者姓名：林珮如副教授

任教學校：國立臺東大學

這一次能榮獲教育部實習指導教師典範獎對第一次指導實習學生的我實屬莫大的鼓勵，感謝我過去在文山特殊教育學校的特教生，是他們讓我知道應該要教給我的學生什麼，也感謝國立臺東大學特教系師生給予機會，謝謝師資培育中心的推薦，更感謝教育部的肯定。

以下就精簡的介紹我採用的「以終為始」之素養導向實習指導模式之理念、規劃、過程與成果，最後提出我個人的省思。

壹、教育實習指導理念

我於民國 106 年 2 月離鄉背井從臺北到國立臺東大學特殊教育學系任教後，即致力於提供師資生多元、跨領域的實務參與與實作，且秉持「教學沒有最好，只有最好的理念」，持續教學實踐、反思與調整，勇於發現教學現場問題，期望引起學生的學習動機與教學熱忱，並能具備面對未來教學挑戰的知識、技能與態度，有效降低學用落差，以及逐漸形塑出自己的「特教觀」。然而，師資培育的課程不僅繁多，且因學生有教師檢定的壓力，長期考試引導教師教學與學生學習，加上學生實作經驗較少，導致在教育實習或擔任特教教師的教學現場時，面對真實的身心障礙學生，實難以將課堂知識實際應用於個案的真實情境中。尤其我從過去在特教學校近二十年的特教實務經驗中，發現特教老師須解決教學現場諸多問題，包括與各種障礙類別特教生互動，需善用各種引發特教生學習潛能的策略，並透過多元的學習管道，方能滿足特教生的特殊需求，裨益其學習。然而，倘若能提早於師資培育階段就開始實踐理論於實務中，相信應能有效改善學用落差，落實理論與實務的結合。大五的教育實習正是真槍實彈的操演，直接面對特教生，而如何於大學階段導入學生實作課程，培育未來現場需要的人才，著實是大學教師應正視的問題。

我一直深信教師是學生每一個轉銜階段的重要引路人，唯有透過適性教育，才能引導學生自我覺察，發展出自覺與自發性的學習，以及生涯探索和決策，進而主宰自己的人生，譜出自己的人生藍圖。教育無他，惟愛與榜樣，教師的教學品質優劣更會直接影響學生學習成效。適逢十二年國民基本教育改革，教師更要因應從原本的知識本位、能力本位，轉移到素養本位的教育典範，培養學生能具備適應現在與未來社會挑戰的核心素養。因此，職前培育和專業發展係為提升教師素質的關鍵，也就是在職前培育階段，能否培育具有專業知識、技能與態度的教師實為關鍵所在。

我延續大學殿堂的教學，109 學年度開始帶領本屆實習學生，即一直思考如何以大學的理論與實務為基礎，繼續培養學生的各項專業知能與素養。適逢十二年國民基本教育推動，也讓我一直思考如何透過「素養導向教師教育」培育出未來對特殊教育具有熱忱，且以素養導向教學設計教導特教生的特教教師。因此，本人嘗試以逆向設計的概念、「以終為始」的素養導向實習指導模式指導實習學生，即是要先清楚知道「終點」(目標)在哪裡；同時知道現在狀況，我們才能朝「正確的方向」前進，才有機會成功。因此，以我們希望培養實習學生在實習結束後具備哪些面對未來挑戰的知識、行動與能力來思考與架構整個實習計畫，方能培養學生具備適應現在與未來社會挑戰的專業知識、技能與態度等核心素養。再者，本人一直深信「教

學沒有最好，只有更好」，唯有自己知道自己不足，才會持續專業成長，進而調整與改進，可見反思亦是專業成長的關鍵要素。茲說明本人採用的「以終為始」的素養導向實習指導模式理念如下：

一、素養導向教師教育—以終為始培養學生面對未來的能力以及引導人生的方向

我大學任教雖僅四年多，但這四年持續不斷的歷經教學實踐、反思、調整的循環歷程，尤其教育發展是與時俱進的過程，為因應未來社會需求，素養導向教師教育的重要性與價值不可小覷，因為培育具備知識、技能，甚至是態度和價值的教師，才能教導具有素養的下一代，符應社會需求。本人採用逆向設計、「以終為始」的素養導向實習模式指導實習學生，「逆向設計」的概念源自於美國的教育專家 Wiggins 與 McTighe 於 1998 年提出「重理解的課程設計」(Understanding by Design, UbD)，此種模式又稱為逆向設計課程，不同於傳統課程設計的思考方式，強調「逆向設計 (Backward)」的概念，即是種「以終為始」的課程設計理念。課程設計步驟是先擬訂學習目標、確認期望的學習結果，接著決定蒐集學生那些學習評量以作為學習的證據，最後綜合前兩個階段，據以設計最適當的教學活動與課程內容，是一種強調課程教學目標優先於教學評量、課程活動設計或教學內容，透過課程設計能確保教師的教學內容聚焦於教學目標，協助學習者有組織地學習，並獲得較佳理解的課程，以強化核心素養的培養。

二、持續教學反思提升教學能量

在師資職前教育階段，有一項很重要的「認同並實踐教師專業倫理」專業素養，其指標就包括「透過教育實踐與省思，以發展溝通、團隊合作、問題解決及持續專業成長的意願與能力」，說明了教育實踐與反思在師資職前教育階段的重要性，亦是促進教師專業成長的關鍵要素，但反思的培養並不會一蹴可及，需要長時間的實作練習，從錯誤中調整的過程中習得。因此，我嘗試讓實習學生的反思實踐貫穿整個實習歷程，透過七步驟的反思歷程循環歷程（如圖 1），有系統地指導實習學生進行反思寫作，藉此深化反思思維，以及提升學生的觀察力、自我覺察力、思維力和感受力等學習成效，透過持續反思、檢視自己的教學行為，從辨別問題開始，找尋修正的方法以解決問題，進而導致下一個循環出現，滾動式調整與修正教學，以促進後續教學與專業成長，相信必能朝向成為一位「更好的老師」邁進。



▲圖 1 反思循環歷程

貳、教育實習指導規劃

這一屆實習學生剛好是我的導師班學生(大三下才開始擔任導師)，因此，從大學三年級第二學期的「教育實習」課程，以及四年級第一學期的「集中實習」課程即有系統的安排實習相關課程，包括相較之前系上的實習課程(僅在國小特教班與特教學校實習)，增加了國小資源班的實習，以及邀請多位典範教師蒞校經驗分享，以逐漸儲備實習能量。我更將大學師資培育的素養導向教師教育延續至大五的教育實習，採用「以終為始」的素養導向實習指導模式指導七名實習學生，從一開始與實習學生共同確認期待的學習成果，即是學生實習結束後所應習得的學習重點，以及培養的能力，接著思考本人要蒐集哪些學生的學習評量證據，最後再設計實習指導計畫。本人採三步驟「以終為始」的概念規劃實習指導計畫，茲說明實習指導規劃之三個內涵如下：

一、採以終為始的素養導向實習指導模式進行規劃

(1) 第一階段：確認期望的學習結果 (identify desired results)

每個人都是獨一無二的，包括實習學生，尤其特殊教育著重個別差異，而指導實習學生亦是需視其人格特質與學習狀況，予以調整指導方式，所幸因自己曾擔任七名學生的導師為期一年半，故對其有初步的認識，不僅量身訂做確認期望的學習結果，包括累積教學經驗、勇於與人合作等，同時亦針對學生的生涯規劃予以建議與規劃。另外，實習指標主要亦包括課程設計與教學、班級經營與輔導、專業精進與服務等面向，因此在確認教學目標的優先順序後，隨即指導學生撰寫教育實習計畫書。

(2) 第二階段：決定可接受的學習結果 (determine acceptable evidence)

本階段主要決定要蒐集哪些學習評量以作為證據，確認實習學生是否達成所期望的學習結果，經與實習學生共同討論後，採用的多元證據包括素養導向教學設計的教案、期末教學演示觀摩會、教學演示評量表(包括教師與同儕)、教學反思日誌、實習成果檔案、行為功能介入方案、研習證明、研習省思，以及專業成長自我評估表等。

(3) 第三階段：設計學習經驗及教學活動 (plan learning experience and instruction)

綜合前兩個階段，以逆向設計、以終為始的思維據以規劃適當的教育實習活動，即是選擇有效的教學活動、脈絡化的情境學習，協助實習學生掌握學習內容，以達成最初決定的教學目標。本階段採以學習責任逐漸轉移教學模式(Gradual Release Of Responsibility; GROR)四階段進行實習指導(包括期末的教學演示觀摩會)，以及讓實習學生實際撰寫一名特教生的個別化教育計畫(Individualized Education Program, IEP)、每週依反思架構撰寫教學反思日誌、參加校內外研習、製作實習成果檔案等。

二、採學習責任逐漸轉移教學模式指導實習

在實習指導的過程中，我參考學習責任逐漸轉移教學模式(Gradual Release Of Responsibility; GROR)的設計，與實習輔導教師共同合作將整個實習過程，教師對學生的支持從高度逐漸隨著學生主控程度提升而降低，從教師承擔100%的責任，並逐步將學習責任移轉至學生，直到學生能獨立完成工作為止，而學生從一開始的生手，到後來成為有能力的獨立學

習者。本人與教育實習機構的實習輔導教師指導實習的歷程大致可分成下列四個步驟，茲從四步驟分別說明實習指導作法如下：

- (1) 我做，你看 (I do. You watch.)：邀請臺北市資深特教教師與應屆考上新北市的兩位學姐分享實習與教甄的準備事宜，以及實習學生入校透過觀察學校的實習輔導教師的特教教學與班級經營，從中學習與仿效，開始充實的實習學生活。
- (2) 我做，你幫忙 (I do. You help.)：本步驟仍是以實習輔導教師主導均多，但是實習學生開始學習敏察老師的需求，協助教學準備，以及協助特教生日常生活處理，包括餵飯、站站立架、執行功能性動作訓練、提供考試服務等。
- (3) 你做，我幫忙 (You do. I help.)：實習中期，實習輔導教師開始放手讓學生進行課堂教學演示，但仍會在旁協助與指導，以利於責任逐漸轉移。
- (4) 你做，我看 (You do. I watch.)：最後一個月內的教學演示，包括事前演練與正式期末的教學演示觀摩會，此時責任已 100% 移轉至實習學生身上了，實習學生要開始能獨當一面作為一位教師了。

三、反思實踐貫穿整個實習歷程

我讓大學生在大四集中實習階段，即參考六階段反思循環 (The Reflection Cycle) (Gibbs, 1988) 且增加「執行」的向度，亦是經過反思後，所採取的下一步，透過結構化的反思架構訓練學生，讓學生刻意練習寫作，以及透過教師回饋，引導學生反省，以逐步培養教學反思能力。109 學年度指導實習時，延續反思寫作的作法，規定七名實習學生持續透過結構化的反思架構進行自我反思寫作。

參、教育實習指導過程

一、職前準備階段

我在職前準備階段，即改變過往以教師為主體的傳統教學模式，嘗試在師資培育相關課程採問題導向學習 (problem-based learning, PBL) 教學法，透過教學案例的設計，以及小組合作、角色分派等方式，引導學生學習定義、分析、整合與應用特教等專業知能以提出解決方案，期透過 PBL 的歷程引導學生將知識轉化為實務，以降低學用落差。

再者，我亦曾經為指導實習的這一班學生開設「復健諮商」課程，課程歷程中透過小組合作學習、體驗學習、教案撰寫、模擬教學、實地教學與支持心智障礙者自我倡導等，以銜接實務運作，強化學生學習成效，以及關懷在地弱勢，實踐大學社會責任，從中逐步形塑自己的「特教觀」。此外，從大四集中實習，即嘗試讓本屆學生依循結構化的反思架構練習反思寫作，透過定期且持續寫作自我對話、評估，且透過教師回饋，引導學生反省，進而引發專業成長，此項做法獲得學生的正向肯定。從職前準備階段，就開始秉持以終為始的素養導向教師教育的精神培養學生面對現在與未來挑戰所需具備的能力。

二、實習指導階段

我依據上述教育實習指導規劃，採下列四階段逐步落實「以終為始」的素養教學實習模式：

（一）夢想啟航

（1）組成 LINE 群組，實習行前殷切叮嚀實習學生

校方六月確認指導的實習學生名單後，我負責指導的區域包括臺北市、彰化縣、臺中市三縣市，即與指導的實習學生組成 LINE 群組，提供互動管道與訊息通知管道。7 月 1 日當天除了在群組分享自己指導實習學生開心與緊張的心情外，亦表達願與大家一起攜手共度這半年，也希望能協助大家在一年後的教甄。另也寫了一篇「師長的話」勉勵大家，不僅於實習行前殷切提醒與叮嚀指導的七名實習學生，同時也叮嚀自己其餘導生，希望大家能以虛心請教的良好實習態度學習。同時教師亦隨時線上公布訊息、臺東增能研習、意見溝通，聯繫、提醒返校講座，以及與師培中心保持密切聯繫等。

（2）配合各教育實習機構時間進行實地訪視，並給予實習學生支持與打氣

我一直秉持感謝各校教育實習機構願意花費時間與精力指導本系學生，故盡可能配合各教育實習機構時間進行期初的實地訪視，且協調的時間均以校長、教務主任、輔導主任、特教組長與實習輔導教師均在校的時間為主（考量多數實習輔導教師暑假不在校內，故以 9 月開學後進行訪視為主），且每次停留的時間幾乎都超過 3 小時，就是希望與學校各處室與實習輔導教師建立良好的夥伴關係。初次實地訪視除了與學校建立關係、感謝校方願意指導學生外，更重要的是透過與學校行政人員、實習輔導教師三方的溝通與討論，說明每一位學生的能力與特質，以及共同討論實習學生的指導方式、策略與期待，尤其特別強調實習態度的養成，以及於實習期間，需撰寫一份 IEP，包括學生的能力現況與需求評估、學期與學年目標的擬定、行為介入方案的擬定等。

另外，我亦透過期初訪視了解該名學生實習至今在行政與教學等方面的表現，尤其了解實習態度方面的表現，所幸七名實習學生的實習態度均佳，各間教育實習機構均予以本人與實習學生高度肯定，包括實習學生的實習態度良好，能敏察實習輔導教師的需求，及時給予協助，以及開學前假日期間願意陪同實習輔導教師準備 IEP、召開 IEP 會議等，尤其能秉持不計較、虛心請益的心態，實為現在大學生難能可貴之處。而這些積極且虛心請教的學習態度均是我過去在校一直叮嚀學生的重點。同時也引導實習學生生涯覺察、思考對自己半年後的期待與未來夢想等，透過有實務經驗的三方在實習期間的行政、教學事宜與未來教甄方向給予實習學生指導與建議，讓他們做好航行的準備，例如：其中有兩位實習學生在選擇教育實習機構時，經與我的討論後，特別遠從高雄市至臺北市實習，因此我會特別關心其租房與交通的狀況，以及討論實習結束後的規劃，擔任代理教師亦或是專心準備教甄等，均會視每一位學生的狀況與自身想法與學校討論。亦或是有學生在特教班實習，亦會特別拜託學校可否讓他們在學期中有資源班的學習或教學，或者下學期留在資源班擔任代理老師或見習，以加強在不同班型教學的能力。尤其我因擔心實習學生未必敢說，所以都由我代為開口，後來學期結束後，也真的有幾位實習學生留在原來教育實習機構的另一種班型繼續學習，看到學生願意為了成為一位更好的特教教師而努力，真的感到十分欣慰。最後，我亦會向學校行政與實習輔導教師詢問有無給予本系教學上的建議，包括教材教法、IEP 方面等，以利於本系作為未來改進方向。訪視當天晚上，亦會撥空與實習學生在校外聚餐，不但提點實習該注意事項，以及學習的重點外，更給予關懷與加油打氣。



▲實習指導教師與中山國小校長、輔導主任討論實習重點與方向



▲實習指導教師與實習輔導教師討論本學期的實習方向與重點



▲實習指導教師、實習輔導教師，以及兩名於中山國小實習學生合影



▲實習指導教師拜訪埔心國小，與校長、教務主任、輔導主任討論實習重點，以及實習學生表現狀況

(3) 自費邀請臺北市資深教師(臺北市西區特教資源中心主任)與108、109學年度應屆考上新北市特教教師的兩位學姊分享教甄準備方向

本人自費於9月初辦理一場講座，講座包括具備近三十年豐富特殊教育教學實務經驗的臺北市西區特教資源中心顏瑞隆主任與前兩年應屆考上新北特教教師的兩位畢業學生，分享實習與教甄的準備，如何同步實習與準備教甄，在實習的每一步都是為了成為一位更好的教師而努力。尤其此資源難得，故除了規定七名實習學生均需採實體或視訊參加外，另也資源共享開放給109級的全班學生，以及大四的學弟妹視訊參與。



▲邀請應屆考上新北市正式特教教師的林學姐分享實習與教甄準備方向



▲實習指導教師特辦理講座，邀請這兩年應屆考上新北市特教教師的兩名學姊分享教甄準備的歷程，也提醒學弟妹實習期間就可準備的部分，包括理論與實務結合等。另特邀請臺北市西區特教資源中心顏瑞隆主任分享實習與教甄準備重點。



▲特辦理講座，同步採用視訊方式，讓非臺北市的實習學生與大四學生參與講座，以提早規劃實習與學習計畫。

（二）掌舵好手

要成為一名合格的教師，需要透過不斷的學習觀摩，方能成就更好的自己，所以期初就讓校方知道本人對學生實習結束時的期待，共同以終為始去架構實習計畫方向，包括透過學習責任逐漸轉移模式，逐漸從在旁學習觀摩，漸進至協助實習輔導教師教學與班級經營，以及最後能自己獨立教學，逐步成為掌舵自己人生的好手。

本階段除了隨時透過 LINE 訊息關心學生實習適應情形、指導實習所遭遇的教學與班級經營困難外，亦隨時提供講座與相關特教專業知識。更重要的是深感 IEP 內容與實施的歷程乃是確保身心障礙學生學習的學校計畫，實為重要。因此，本人除了期初訪視與期末的教學觀摩會外，另特別於北部、中部各安排一場 IEP 撰寫指導座談，事先請實習學生實際依實習班級的一名特教生撰寫一份完整的 IEP，本人親自指導與同儕合作學習，逐步修訂 IEP 並學習撰寫一份好的 IEP。同時因為七名實習學生分別於臺北市、臺中市與彰化縣等不同縣市實習，不同縣市的 IEP 亦均有不同的格式，彼此間可以觀摩與學習，透過不同縣市的 IEP 格式，讓學生能更清楚撰寫的思維與差異。而各縣市的格式略有不同，但都涵蓋法定的五大向度，其中中部教育實習機構所屬縣市的 IEP 格式，能力現況部分採取勾選式，我更是提醒學生仍須補充質性描述較能具體描述學生能力現況，以利於後續學年與學期教育目標的撰寫。

兩場 IEP 撰寫指導座談分別於臺北 (109/11/1 晚上)、臺中 (109/11/21 晚上) 辦理，我不僅自費請學生用餐，更是舟車勞頓，花費大量往返時間與金錢到實習學生實習的縣市，只期讓實習學生能有更多的時間與精力準備實習，實習學生對本人的作為均深受感動，當然也有教育實習機構師長覺得本人過於辛勞，但秉持的都是想讓實習學生知道自己對實習與撰寫 IEP 的重視。所幸七名實習學生均非常認真撰寫 IEP，相對本系的其他實習學生，這七名實習學生亦多了撰寫 IEP 的實際經驗，結合理論與實務，大幅降低學用落差。



▲實習指導教師指導北部實習學生依特教生需求撰寫 IEP



▲實習指導教師指導中部實習學生依特教生需求撰寫 IEP

（三）灑網捕魚

如同漁夫一樣，漁夫往大海灑網出去，亦會有漏網之魚，漁夫需要思考與重新調整，以能在下一次的灑網出去後，能捕獲更多的魚。教學亦是，本人一直深信「教學沒有最好，只有更好」，這時唯有不斷進行教學反思，從中思考自己不足之處，進而調整與改進，而且勇於跨出下一步，才能持續專業成長，往「成為一位更好的教師」努力。教師的教學反思能力是促進教師專業成長的關鍵要素，因此，為了讓實習學生能培養自我反思的習慣，讓教學反思變成一種深思熟慮的行動，故延續大四集中實習時的反思寫作刻意練習，讓實習學生的反思實踐貫穿整個實習歷程，規定七名實習學生在每週的實習過程中，選擇一個最令她們印象深刻的事件，這事件可以是成功或挫敗的教學與行為問題處理經驗，以及與實習輔導教師溝通遭遇的困難等。同時依經設計的描述、感受、評價、分析、結論、行動計畫與執行等步驟的思考脈絡依序寫下自己的反思，希望透過有系統的架構，可以從中培養反思的習慣，以有效培養實習學生的反思習慣與思維，致力於培育有素養的教師。針對學生撰寫的反思日誌，我亦盡可能給予回饋與提問，引導學生自行探索問題，成為一位解決問題，引發行動方案的調整。

此外，唯有反思自己不足，才會繼續專業成長，也才能不斷奉獻利他，因此，我會於 LINE 群組隨時提供相關訊息資訊，鼓勵實習學生參加研習以促進專業成長，包括現在實習結束，但仍不斷的提供相關訊息給學生，期待實習學生能成為一位終身學習者，持續不斷的學習與增能，以促進教師專業成長。

（四）滿載而歸

以期末的教學演示作為最終的學習表現任務，期待學生能在最終的教學演示中展現這半年的學習成果，完成終極任務。《十二年國民基本教育課程綱要總綱》中提及：「為持續提升教學品質與學生學習成效，形成同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋。」為了提前讓實習學生因應上述十二年國教政策，故本人採備說觀議課之流程進行教學演示，包括課前的備課，即是在實習指導教師與實習輔導教師的指導下撰寫教案，如選定領域／科目、單元主題、學生能力分析、教學流程等。再者，教學演示當天進行課前說課，實習學生先就教學演示的課程進行說明，包括教學設計原理、教學流程等。課中觀課即是參與的教師與同儕可以簡單紀錄其教學演示的優缺點。最後則是課後的共同議課，參與的教師與同儕分享教學時所觀察的優缺點。此外，

實習成果檔案亦是終極的學習任務之一，同時透過實習成果檔案的製作，對整個實習歷程再進行一次總結的省思。



▲實習指導教師指導實習學生陳同學教學演示，教學演示前先進課程說課



▲和平國小主任、特教組長與實習輔導教師與實習指導教師共同指導實習學生周同學的教學演示



▲東湖國小主任、特教組長與實習輔導教師與實習指導教師共同指導實習學生鍾同學的教學演示



▲雙蓮國小校長、主任、特教組長與實習輔導教師與實習指導教師共同指導實習學生趙同學的教學演示



▲中山國小實習輔導教師與實習指導教師與實習學生周同學、吳同學與其他實習學生於教學演示後，共同合影留念



▲中山國小實習輔導教師與實習指導教師共同指導實習學生周同學與吳同學的教學演示



▲和平國小主任、實習輔導教師與實習指導教師與實習學生周同學於教學演示後，共同合影留念



▲北屯國小校長、主任、特教組長與實習輔導教師與實習指導教師共同指導實習學生林同學的教學演示

三、終身保固階段

一直秉持「一日為師，終身為師」的終身保固態度，實習結束後，仍持續提供生涯輔導、相關研習進修，以及教甄相關資訊，以及寫些加油打氣的正向話語，希望能持續陪伴與關懷，用自己的熱情與生命影響學生的生命，讓他們對特殊教育能永保初衷與熱忱。

肆、教育實習指導成果

一、108 學年度的「From Disability to Possibility」- 大學生與心智障礙者攜手共創夢想的舞臺」計畫榮獲「108 教育部教學實踐研究計畫大學社會責任學門績優計畫」

本計畫即是指導本屆實習學生於大四時關懷在地弱勢，實踐大學社會責任，以積極性支持 7 名心智障礙者，學生們以豐富多元的支持型態（對話、歌唱、影片、舞蹈、圖片、照片、故事小書、畫展、心智圖等），支持心智障礙者協同共創「我的人生、我的夢想」的自立分享會，站上舞臺分享與實踐夢想，更激發學生內心的善念，以及啟動築夢的引擎。本人與本屆實習學生、心智障礙者共創的課程與計畫榮獲「108 教育部教學實踐研究計畫大學社會責任學門績優計畫」，實屬莫大的殊榮。

二、實習學生的實習態度與表現獲教育實習機構肯定

學生的實習表現都獲得現場校長、主任與老師高度肯定，尤其是積極認真的態度，相信對的態度是培養能力的基礎，好的態度能讓人成長與茁壯，更是通往夢想的方向，希望學生未來能持續抱持著良好的態度，多向人學習，必能強化自己的專業能力。

三、實習學生實際根據特教生的需求撰寫一份完整的個別化教育計畫

7 名實習學生透過本人親自指導撰寫 IEP，相對其他實習學生，多了實際根據特教生需求撰寫 IEP 的經驗，以能連結理論與實務，降低學用落差。

四、實習學生依循反思架構撰寫反思，促進專業成長

實習學生透過七步驟有系統、結構化的反思架構撰寫反思，能從實習事件中進行描述、分析、解釋與批判，相信相較其他實習學生，反思思維更為深化。此項做法獲得實習學生的正向肯定，其中一名實習學生（陳同學）的回饋如下：

「在實習過程中，我遇到許多大大小小的困難或疑問，而藉由撰寫反思日誌，我能夠先依據表格設計之「描述」事件發生的人事時地物、做了何事以釐清我遭遇之困難，接著透過「感受」記錄我當下的心情，以及自我「評價」該事件的好與壞，而因為有上述詳細的說明，我能夠清楚「分析」出對於該事件的理解與困惑，並「結論」自己心中對於該事件最重要之體悟，進而反思當我再次遇到是否能提出更好的「行動計畫」以完善事件的處理。老師設計的反思日誌讓我透過

漸進式之反省過程，逐步自我引導出更多的問題解決方式，進而累積與培養面對事情的處理能力，另外，反思日誌也使我未來得以隨時翻閱再次審視，更增加自我的邏輯訓練及專業成長。」

五、指導實習學生榮獲靜態教學實習檔案優等，以及推薦參加 110 年度教育實習績優獎－實習學生楷模獎

指導實習學生於期末實習成果發表會口頭發表成果，以及展示書面成果，其中周同學參加本校 109 級教育實習成果展，榮獲【靜態教學實習檔案－優等】，繼而推薦參加 110 年度教育實習績優獎－實習學生楷模獎。

伍、教育實習指導省思

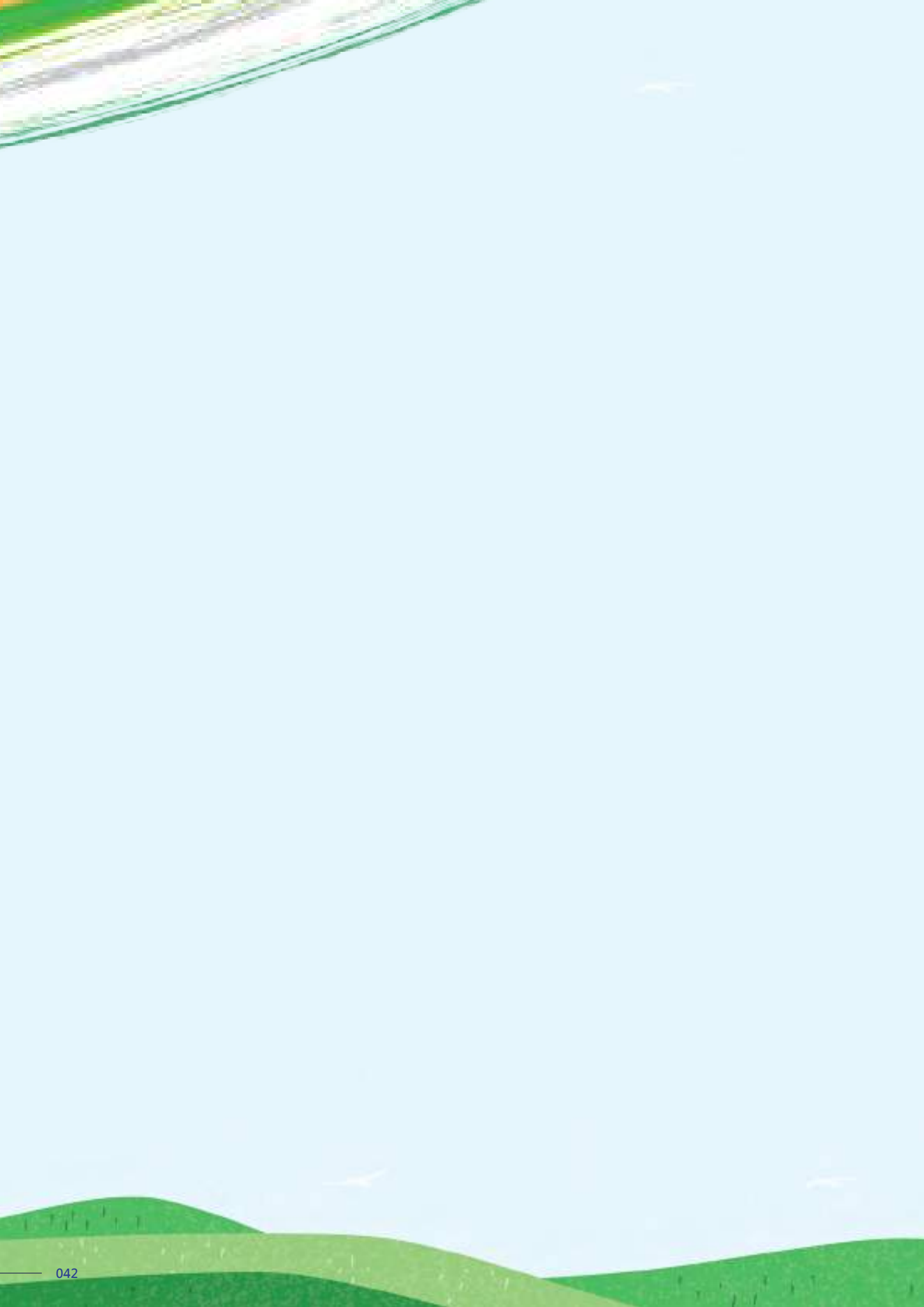
自己一直都深信面對每一件小事的態度決定了人生的高度，以及他人機會的給予。尤其自己並非一直都是人生的勝利組，人生也曾遭遇挫折，故常以自身經驗的分享，勉勵年輕學子，同時秉持溫和而堅定的態度，對待工作與為人處事。曾有多名學生形容自己是有「溫度」的老師，會讓他們感到溫暖，教導他們的不僅是特教的專業方面，更讓他們學習到做人處事的態度。猶記得初次訪視教育實習機構，現場老師均稱讚所帶領的實習學生態度，其實學生良好實習態度的展現並非是實習才開始，而是須從大學課堂開始，即要不斷地惇惇教誨，不斷提醒師資生學習的態度，以及永保不斷教學精進的動力，尤其於 108 學年度指導師資生集中實習時，從當時現場教師對學生表現的高度正面評價，即可了解我在指導師資生「集中實習」或實習方面的努力與成果。

本學年度帶領的實習學生知悉本人被推薦參加教育部實習績優獎，均主動願意寫感言與回饋給我，閱讀實習學生所寫的回饋著實讓我感到萬分感動，尤其學生對於因臺東地處交通不便之處，但本人仍多次親自訪視，而且時間都是盡量配合教育實習機構與學生的時間與地點，訪視時還有學校單位看到太辛苦，而建議未來可以像有些他校教師採用視訊方式，但是我想本人親自蒞臨實習現場，即是對實習學生在教育實習機構學習的重視，因此即使舟車勞頓，也在所不惜。

我一直秉持教學或實習指導沒有最好，只有更好，唯有知道自己不足，才會持續專業成長，進而奉獻利他。而實習學生的優異表現與回饋即是自己繼續前進與精進的最大動力，自己也會繼續努力用熱情與生命影響與感動學生的生命，讓學生對特殊教育能永保初衷與熱忱，陪特教的孩子彼此遇見更美好的「自己」。

我永遠

「相信每個學生的可能，沒有不可能的學生，只有不願意的教師」



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎

教育格言

在孩子的需要上，看見
自己的責任，奉獻生命
熱力，共築夢想學園。



五力全開，身懷絕技，獨步江湖

～ 五大教育實踐力 ～

作者姓名：孫俊傑教師

任教學校：彰化縣立溪陽國民中學

壹、教育實習輔導理念

一、前言（緣起~）

筆者從事教職工作邁入第 20 年，擔任過導師 1 年、組長 7 年、主任 12 年（學務主任 1 年、總務主任 3 年、教務主任 3 年、輔導主任 - 至 110 學年度為第 5 年），歷練過學校各處室，於擔任教務主任期間至學區國小進行策略聯盟活動時，認識當時在國小擔任英語領航教師的實習學生，當時就已對這位充滿活力與教育熱忱的實習學生留下深刻印象，參與跨越同學區國中小之教師專業成長社群，共同精進成長，合作愉快，埋下多年後實習學生選擇到國中實習之種子，另當時實習學生所教授之國小學生現在正好升上學區國中就讀，實習學生同時與筆者及當時教授之國小學生再續前緣。

二、教育實習輔導理念

筆者很榮幸能成為古代希臘文中 mentor 的角色，即在師資培育工作中，對未來的準教師進行指導的教育工作者。期望在短短六個月實習期間能有效率地快速提升實習學生各項能力，筆者提出五大實踐力之原則與方向，分別是：包容力、設計力、教學力、熱忱力及行銷力。



（一）包容力：教育實習機構 OO 國中位於彰化縣南端，為教育部所列偏遠地區國中，鄉民多數以務農維生，學區家庭結構與社經地位弱勢，家庭教育功能薄弱，109 學年度符合教育部教育優先區界定弱勢學生佔學生比率高達 53%，由行政實習中實習學生參與計畫撰寫學校背景時，讓實習學生充分了解學校背景及弱勢學生處境，才能理解、包容與同理弱勢學生。

（二）設計力：筆者與實習學生由師徒關係轉為夥伴關係，期藉由彼此合作以指導實習學生設計產出創新課程與素養評量，重點內容如下：

- (1) 產生許多不同於課本的教學創意課程活動並參加 109 年度全國性多元文化教育優良教案徵選競賽，榮獲甲等佳績。
- (2) 參加彰化縣素養導向評量題庫徵題計畫，題目通過入選題庫。
- (3) 設計校本課程 - 校園英語導覽，提升實習學生教師專業發展之課程設計力及素養導向評量力。

（三）教學力：筆者安排實習學生與同領域教師進行備課、觀課、議課三部曲，亦規劃實習學生至其他 3 位英語老師班上觀課，吸收其他老師多年教學經驗，多聽、多看、多思考。另除實習班級外，並安排學習扶助班及家長會委託之週末英語班進行教學實踐，精進實習學生之教師專業教學能力。

（四）熱忱力：偏鄉小校學生不管在生活上或學業成就表現上皆較偏弱勢，教育實習機構附近無任何補教業或安親班，故學生大部份皆依賴老師的指導，老師多利用課間、午休、放學後甚至週末，留校加強輔導學生，筆者以身作則，期望實習學生能在實習歷程中受到潛移默化之影響，能認知自身角色與責任，以教育為職志，引發實習學生全心投入、努力付出，面對學校工作各種挑戰。

（五）行銷力：筆者讓實習學生努力付出之豐碩成果被看見，將部分成果公告學校 FB 網站、Line 群組等，多多給予鼓勵及肯定，也透過網路互動拉近家長、社區與學校之間的距離。實習學生個性熱心開朗，平時與老師們相處融洽，成功融入學校群體，筆者於期末時辦理歡送派對、安排製作標語圖卡及學生心得卡片，並於期末校務會議時，請校長公開頒獎表揚並全校合影留念。亦鼓勵實習學生蒐集實習期間資料，參加所屬師資培育大學校內遴選，獲推薦代表師資培育大學參加 110 年度教育部教育實習績優獎競賽。



貳、教育實習輔導規劃



參、教育實習過程與成果

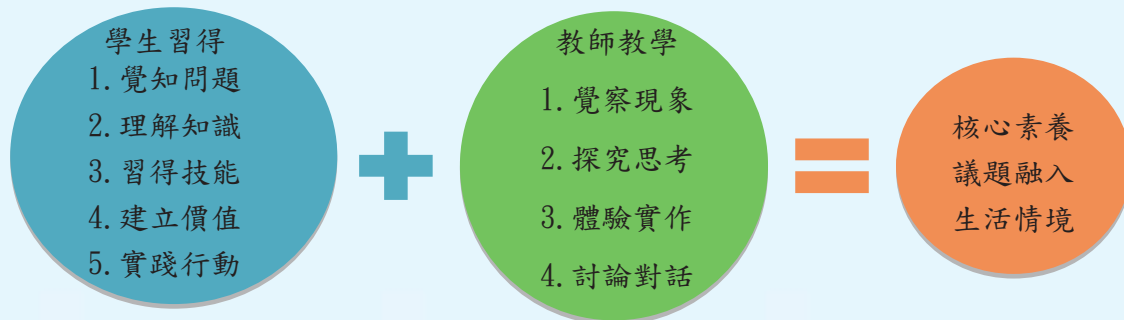
一、【教學力】【設計力】指導參加 109 年度全國性「多元文化教育」優良教案甄選，榮獲『甲等』

（一）指導緣起 / 過程

筆者認為教師須具備教學設計能力，故從一開始擔任實習輔導教師時，即告知並要求實習學生須增進教師教學設計力。實習學生為國立暨南大學國際文際與比較教育學系博士班學生，具有多元文化教育專長背景，實習輔導教師為輔導主任，負責推動學校多元文化教育，故得知教育部辦理全國性多元文化優良教案甄選競賽時，實習輔導教師即組成校內教學團隊參賽，平時參與各種增能研習活動，教學團隊與實習學生進行共備、觀課、議課，試教後進行滾動式修正，完成課程設計，最後獲得全國多元文化教育教案徵選國中組甲等，確實提升實習學生教學設計能力。

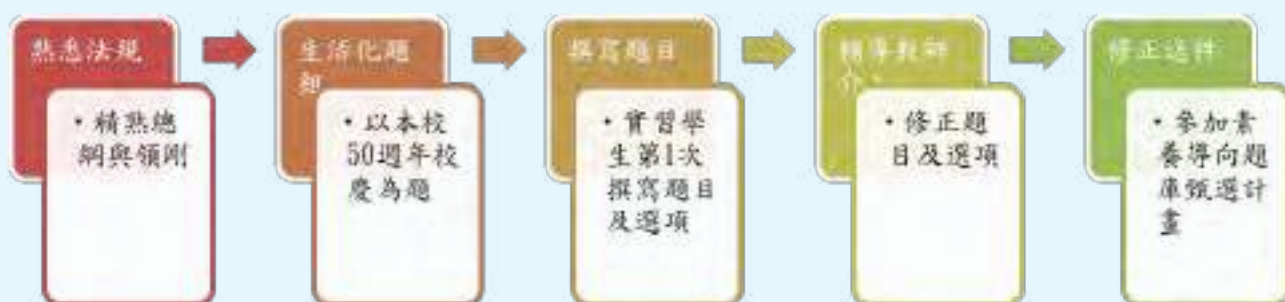
（二）設計理念

國中七年級英語翰林版第五單元的“*What's the date?*”此單元討論許多國家節慶的日期，從認識各國父親節開始，產出『知恩圖“爸”』的課程設計，其理念是以「核心素養」做課程主軸，並融入性別平等、科技、資訊、家庭教育、多元文化、國際教育等議題；課程在進行時，引導學生覺知問題，掌握議題的知識理解，將各領域所習得的學科知能加以整合與應用，並培養學生對生活情境問題的分析與解決能力。另外藉由本課程主題的可討論性，教師協助學生澄清價值，建立信念，且提供問題解決的學習與實踐機會，進而促使學生產生實際行動。



二、【設計力】指導實習學生參加並入選 109 年彰化縣素養導向評量題庫

筆者認為教師應具備素養導向教學與評量設計之能力，應能研發素養評量題目，以符合 108 課綱理念與目標，故利用段考擔任出題教師出題的機會，以學校校慶為主題，指導實習學生產出素養導向評量之主題式題組，同時報名參加「彰化縣素養導向評量題庫徵題計畫」，經討論修正後，最後入選為彰化縣國中素養導向評量題庫。



三、提升【教學力】- 教學創新

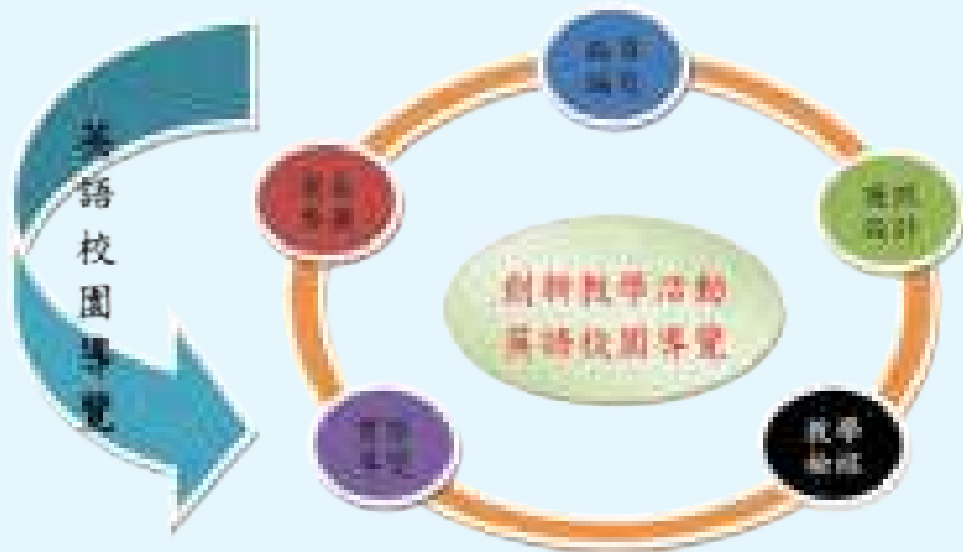
教師要將所學的學科知識 (CK) 與教學知識 (PK)，轉化成學科教學知識 (PCK)，並經由合適教學策略與課程設計能力，讓學生能有效學習。筆者認為除了實習學生具備課程設計能力外，也安排實習學生實際上臺演練的機會，做中學，學中思，思中創，進行創新教學活動，快速提升各項創新教學之教學力。



指導實習學生營造英語情境學習，推動校園英語導覽課程

筆者認為：1. 學英語應從【生活化】開始；2. 越在地，越國際【國際化】；3. 建立【校本彈性課程】，故以校園英語導覽為主題，指導實習學生設計英語導覽護照，實施於一年級新生，能認識新環境同時學英語，每週 1-2 句，筆者與實習學生共同檢核學生成效，學生習得後回家唸給家長聽或與家長共學，並於 50 週年校慶時展現學習成果，全程使用英語導覽，學生學習成果豐碩，不僅獲得縣長、教育處長、家長及貴賓一致讚賞與肯定，更加強學生學習英語的興趣。方式如下：

創新教學-全英語校園導覽活動過程



（一）創新校園英語導覽課程

實習學生剛到新環境，不熟悉校園，由筆者指導實習學生設計校園英語護照，為創新校本彈性課程，可增進 7 年級學生對校園認識與提升英語能力。

（二）英語導覽課程實施

實施校園英語導覽學習單，每週固定學 1~2 句並由筆者會同實習學生檢核驗收，按部就班實施，學期末由筆者收回全一年級學習單，學習單回收率百分百。

（三）50 週年校慶英語導覽（對家長／貴賓／縣長）

學生於 50 週年校慶當天，全程使用英文介紹學校的景點與特點，讓家長、來賓及縣長對學生的表現極度讚譽，尤其縣長於致詞時特別提及學生英語導覽讓人印象深刻。

（四）增進親子關係 - 家長參與英語導覽

學習單增加家長簽名，學生學習每週的校園英語導覽句子後，將英語護照帶回家，唸一次給家長聽或與家長共學，完成後由家長於家長欄簽名，家長反應極佳。

四、【設計力】【教學力】【熱忱力】規劃實習學生參與校內多元文化教育

筆者為輔導主任，主導校內推動多元文化教育議題，安排規劃讓實習學生發揮其專長，參與協助校內多元文化教育各項活動。

參與多元文化教育

參加全國教案競賽

討論規劃與執行

設計及製作海報

海報佈置與應用



(一) 規劃參加 109 年度全國性「多元文化教育」優良教案甄選榮獲甲等

循序漸進推動多元文化教育，培養學生良好的多元文化素養。

(二) 辦理多元文化教育，增進學生國際素養

筆者規劃並請實習學生協助辦理多元文化教育活動，依照教育實習機構學生外配家長的國籍，規劃如下：9 月(柬埔寨)、10 月(越南)、11 月(泰國)、12 月(印尼)。

(三) 設計及製作多元文化海報

筆者請實習學生進行海報製作，幫助學生認識不同國家在食、衣、住、行等各方面不同的特色。



(四) 多元文化海報佈置及應用

筆者請實習學生將海報佈置於在輔導室的外牆中，讓學生加深印象。50 週年的校慶活動時，使用全英語應用多元文化海報和外賓互動。

五、【設計力】【教學力】大量「備觀議三部曲」、參與社群及命題

第一冊英語共有 starter 及 6 單元，由筆者先行示範教授由 starter 至第 4 單元，待實習學生熟悉教學場域及教學重心及節奏後，由實習學生試教第 5 單元，最後第 6 單元回到由筆者示範教授。整學期的課程，包含第一冊六單元、彈性校本課程或議題融入課程等，不管是實習學生觀課筆者或是筆者觀課實習學生，備課、觀課、議課三部曲不斷大量循環重複，確實落實進行「備觀議三部曲」，可幫助實習學生快速成長，讓筆者與實習學生從教學專家成為學習專家及能聆聽夥伴與學生的反思者。

(一) 備課(教材編選/教學方法/資訊融入/多元評量)

筆者示範授課或指導實習學生時，教材除課本及電子書外，要求加上教育部國教署 Cool English 線上學習應用於課堂教學，評量方式使用 Kahoot、Plickers、Quizlet、PingPong...等，並使用 PaGamO 或 Cool English 取代傳統抄寫作業。

（二）觀課（紀錄與反思）

筆者要求實習學生依指定的觀察焦點提出觀課紀錄及進行反思，反思面對複雜的教學現場如何維持學生高效能學習或教師如何適時調整教學內容、節奏…等，定期與筆者、同領域或資深教師討論研究。

（三）議課（提出討論／腦力激盪／下一堂課會更好）

觀課後議課，隨時隨地，無時無刻，彼此提出討論與建議，並於下一堂課進行滾動式修正，持續精進教學能力。

（四）進入同領域教師班級觀課

筆者請託同領域另 3 位英語教師，開放教室讓實習學生入班觀課，也請實習學生進入這 3 位教師的班級觀課後，詳細紀錄並找出每一位教師課堂值得學習的「優點或亮點」，與同領域教師進行觀課後會談後，嘗試將這些優點活用於自己的課堂中。



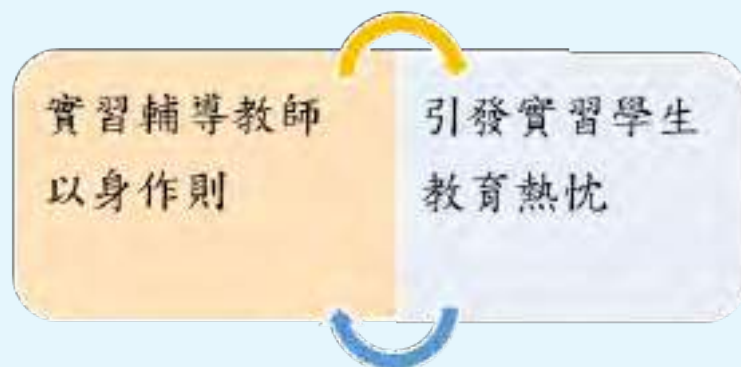
（五）參與英語領域教師專業社群

除了英語領域教學研究會外，邀請實習學生參與教師專業成長社群，社群中由專家學者指導、辦理觀議課，社群中進行經驗交流分享，實習學生提出教學現場所遭遇之困境或問題進行討論，提升實習學生教學力。

（六）段考命題

第 3 次段考範圍為第 5、6 單元，由筆者先行示範出題（第 6 單元），再請實習學生以素養導向評量為出題方向開始練習命題（第 5 單元），由筆者指定內容以 50 週年校慶為題，指導實習學生命題技巧，修正方向，完成出題，最後參加本縣素養導向題庫徵選活動，入選題庫。

六、【設計力】【教學力】【熱忱力】引發實習學生教育大愛，從「沒有一個孩子落後」到「每個學生都成功」由 NCLB (No Child Left Behind Act) 到 ESSA (Every Student Succeeds Act)



(一) 不放棄任何一個孩子

國中學生英語雙峰程度大，尤其在偏鄉小校，家庭教育功能薄弱，學業成績普遍低落，減 C 計畫為偏鄉老師重大課題，筆者以身作則，不放棄每一個孩子，每天下課、午休甚至放學後，辦公室裡仍擠滿了英文考不好或是功課沒交的學生，與實習學生並肩作戰，如此一個學生都不放棄，有付出有收穫，學生於英語科表現一直是全年級最佳。

(二) 學習扶助補救教學

安排實習學生擔任學習扶助師資，第一學期上 9 年級，寒假期間上 7 年級及 8 年級。不同年級有不同課程安排，與實習學生持續不斷討論課程、評量及如何提高學習興趣及成果。9 年級的學生累積多年學習無助，11 位學生中，幾乎對英語皆毫無動力，筆者建議實習學生課程的設計以貼近學生生活情境輔以學習扶助資源網課程架構，從生活上能用到的字彙開始，配合各種有趣的互動遊戲活動。期末時，學生填學習態度問卷調查，學生皆反應實習學生的教學能提升他們的英語學習興趣及動機。學生雖提升學習動機，但於 12 月進行成就測驗時，學生通過率並不高，於是筆者安排與實習學生共同進行個案研究，主題以○○國中為例，探討教師們如何進行學習扶助補救教學，以提高學生成就測驗通過率。

(三) 週末班 - 生活英語班

實習學生擔任家長會所委託開辦週末班「生活美語班」授課教師，因無課程進度壓力，課程內容以激發學生對英語的學習興趣和創意為主，例如：自我介紹、聖誕節主題教學，手作薑餅屋等，以多元活潑方式增加學生生活及外國文化體驗之樂趣。

七、【教學力】- 進行學習扶助「個案研究」，並提出建議

（一）指導緣由：

實習學生進行學習扶助補救教學時，雖使用各種創新教學及多元評量方式，試圖引發學生學習動機及興趣，但學生於 12 月進行成就測驗時，通過率並不高，於是筆者安排規劃與實習學生一同進行個案研究，探究原因，改進教學現場困境。

（二）指導過程

- (1) 確認主題方向：以教育實習機構國中為例，探討教師們如何進行學習扶助補救教學，以提高學生成就測驗通過率。
- (2) 研讀蒐集資料：熟悉學習扶助法規與相關實施辦法，並至科技化學習平臺網站下載學校近年各項指標並進行分析。
- (3) 決定研究方法：以質性研究方式之深度訪談法及焦點訪談法為主。
- (4) 擬定採訪題目：針對實習學生困惑，設計提問問題，以開放式題目為主，題目由筆者及另 1 位資深教師負責審題。
- (5) 安排訪談對象：決定安排校長以及 108 學年度學習扶助授課教師為對象，並由筆者帶領實習學生一一請託受訪人員，並約定訪談時間等細節。
- (6) 進行訪談記錄：依約定時間到達指定地點，與受訪者進行訪談，錄音紀錄開放式題目之回答。
- (7) 撰寫心得省思：針對各受訪者所回答之不同答題面向，予以彙整統合，除得出研究結果發現，從中習得授課教師如何提升學習扶助學習成效外，並給予學校相關建議。



八、【熱忱力、行銷力】- 教學實習班級連續 3 次段考成績全年級第一

筆者帶領實習學生，透過教學創新設計、多元教學法及多元素養評量方式、拔尖扶弱學習扶助，持續付出教育愛，學生感受老師用心，學業表現傑出，整學期平均皆為全年級第一，除展現實習輔導教師與實習學生專業合作之教學成果外，另給予實習學生教學成功經驗，在教學路上更具信心。

九、【熱忱力、行銷力】- 參與校內各項軟、硬體工程

(一) 安排實習學生參與學校各處室各項會議、指派參加研習及行政工作。

(二) 安排實習學生參與協助撰寫各項申請計劃及成果報告書。

每個計畫皆需經過 PCDA 規劃、執行、查核與行動，實習學生大部分都只參與計畫執行，筆者亦安排部分計畫的「撰寫申請」及「成果報告」，讓實習學生能完整參與協助整個計畫流程。

(三) 安排實習學生參與校園及處室環境改造，處室華麗變身，融入校園文化。

十、【行銷力】- 實習學生面對人際溝通與互動合作

(一) 參與各式社群：

(1) 安排實習學生參與校內領域社群與學校 Line 群組。

(2) 安排實習學生參與校內教師聚會、聚餐活動。

(3) 安排歡送實習學生活動(卡片、標語、歡送午餐派對等)。

(二) 增加能見度：實習學生各項成果公告學校 FB 及學校網站。

肆、教育實習輔導省思

一、～前緣～

實習學生從原本學區國小老師變成教育實習合作夥伴，真是難得的機緣，在一開始得知將與實習學生共同參與半年的教育實習工作開始，不敢馬虎，更是戰戰兢兢，於7月份實習開始前就先請實習學生上網研讀教育部歷年教育實習績優學生心路歷程，同時筆者也認真詳細閱讀近年績優實習輔導教師之作為，並報名參加實習輔導教師知能培訓研習，有標竿，就有了執行方向，開始研擬與規劃相關教育實習計畫。

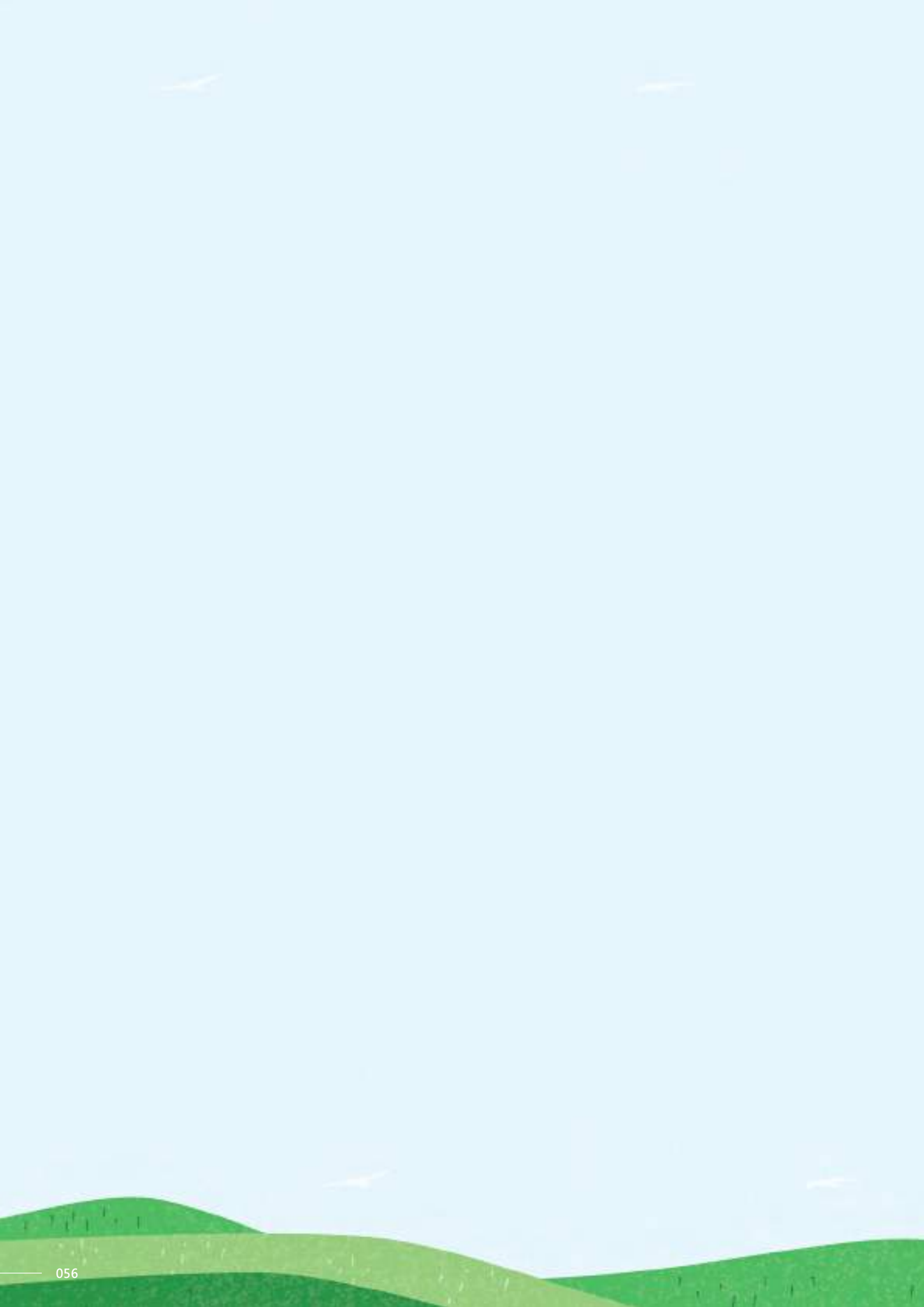
二、～續緣～

因為有了實習學生的進班實習，為已稍微平淡的教學現場帶來激盪與漣漪，不管是對筆者或是同領域教師甚至是整個偏鄉小校，帶來勿忘教育初衷的刺激和創新教學設計動力，宛如注入一股活水。筆者非常幸運，所帶的實習學生是曾任教學區國小教師，已有多年教學經驗，有所差別的是授課學生年齡層不同，授課教材不同，青少年困擾問題不同…等，在教學、班級經營、輔導學生及面對社區家長方面，皆可一起共同討論，提出意見，溝通修正，建立共識，確實執行，省思檢核，而在行政端，實習學生參與筆者所帶領之行政團隊，知悉行政業務，如：申請計畫、執行計畫及成果報告、辦理研習活動、接受訪視評鑑…等，在忙碌中持續進步成長。

平常時常與實習學生多多溝通聊天，了解其心中的想法，建立信任，當實習學生面對壓力及問題，願意提出，由實習輔導教師陪同一起面對解決，藉由熟悉實習學生人格特質與其興趣，建立專業關係之外的友善、支持性的關係。

三、～圓緣～

筆者及學校老師們與實習學生的善緣，並不會因實習圓滿結束而劃下句點，我們彼此成為生命中的重要他人，時而如師的教導，時而如父的勸誡，時而如母的關心，時而如友的交心。在教職工作中有幸參與教育實習工作，除能精進本身教師專業能力外，也不斷提醒自己莫忘初衷，保持熱忱，持續堅守崗位，並讓這份教育大愛由以教育為志業的新熱血教師繼續傳承、延續。



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎

教育格言



教好一位學生，
可以影響學生一輩子。
教好一位老師，
可以影響更多學生一輩子。

專業的教學與管理技能，成就教育的心

作者姓名：蔡義誠教師

任教學校：國立臺灣師範大學附屬高級中學

實習輔導教師的工作，要在半年內培養實習學生具備教學與班級經營的能力，因此如何發展出具體可行的步驟與理論來幫助實習學生成長，總是縈繞在我心。在多年來帶領實習學生的過程中，很高興發展出一套教學理論與水平垂直思考法，在實習過程中訓練出許多優秀的實習學生，讓他們得以在半年內快速成長，具備一位正式教師所應有的專業能力，幫助實習學生實現願望成為一位正職的教師，投入教職。

壹、教育實習輔導理念

一、對教師工作認知與態度培養

實習學生進入學校實習，目的在學習專業技能後，成為一位優秀的老師。所以在見習期間首要了解教師的工作內容及所需具備的能力與應對事情的態度，讓實習學生從心態上從學生慢慢轉變成為一位社會人，透過實習過程中的觀察與學習，從實習輔導教師在日常教學工作中所展現的各種解決問題能力與面對學生的態度中，再從社會人轉變成具有專業知識與能力的教師。

二、提供各項可供判准的程序性操作，培養教學與帶班的本質學能

教師所必須具備教學與班級經營的兩大能力，但如何訓練實習學生在半年內快速學習呢？實習輔導教師必須將各種能力設計成具體可行的步驟，讓實習學生在學習的過程中依循的標準，不斷修正。對於實習輔導教師本身，也可以把自身的經驗提升為人人可以使用的方法。

三、樂於與學生相處並擁有解決學生問題的能力

「學生在哪裡，老師就在那裡」，教師的工作對象就是學生，訓練實習學生利用時間增加與學生的相處如早自習、午休、打掃等。讓學生習慣實習學生的存在，也讓實習學生能藉由朝夕相處去掌握學生的各項問題。遇班級活動時要全程參與，如運動會、啦啦隊合唱比賽、拔河比賽等培養與學生的情感，藉由參與感與熟悉感，逐漸了解學生可能的問題，進而解決學生問題。

貳、教育實習規劃

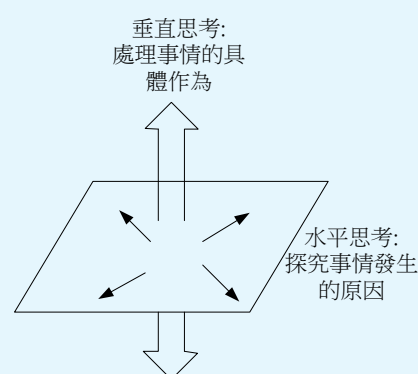
一、教學實習部分

教學專業技能的養成要讓實習學生在實習期間擁有像正式老師在講臺上進行教學的能力，因此表列出所需具備的五大能力來訓練實習學生，有步驟性的增進實習學生的能力。

能力項目	要求細節
熟悉課綱與課程內容	實習學生往往會用以往高中所學記憶來進行教學但 108 課綱改變甚多，上課前務必清楚上課內容，將課本的敘述，習題，隨堂練習與習作皆親自演練數遍，並準備補充資料如素養題，生活中的應用等，使上課內更加豐富。
教學流程與教具使用	上課前務必與舊經驗進行連結，一開始上課就讓學生覺得不陌生，以提高學習興趣。教學中適度讓同學上臺演練或念課文提高學生上課的專心度。搭配使用電腦來輔助教學如 ggb 軟體繪製函數圖形，幫助學生解高次方程式或不等式的解。
課堂秩序的掌控	沒有穩定的秩序，是無法進行任何教學的。上課時須先與學生明確表明哪些事是不允許在課堂發生的，如未經允許的任意發言、玩手機、調換位置、到處走動等。但重點是老師一經發現學生違規行為要立即制止，讓違規學生站立反省，才有效果。
良好的口語表達能力	口語能力要求在兩大方面，一方面是流利的口說能力，可藉由多次朗誦課本次數並加快速度來加強，另一方面是語調要有抑揚頓挫，在重要觀念或題型上要多加重音，加深學生學習印象。
多元評量能力	除了培養原有平時考、複習卷的命題能力之外，針對學生所需的學習歷程檔案，要另外設計不同的評量如 [一題多解]、[錯解辨正] 等單元，藉由分組討論或作品呈現，開發學生多種除了考試成績以外的能力。

二、班級經營部分

教育部規定只有專任教師才能擔任導師，所以班級經營的能力更顯重要。班級經營內容多如牛毛，難以用單一方法來處理。因此本人利用多年帶班經驗發展出水平思考與垂直思考的理論來處理班務，也讓實習學生有遵循的依據，面對班級問題更能妥善處理。



垂直思考： 定義為處理班務 的各種具體作為	1. 弄清教師的權限為何，所以要了解學生手冊中有關於獎懲的部分。 2. 熟悉各種管教的方法，多方位解決學生問題。 3. 每天觀察學生眼神，查看是否有異樣。 4. 注意學生出缺席，掌握學生動態。 5. 即時處理學生問題，如上課遲到，放學晚歸或同學間相處的衝突。 6. 善用幹部，培養班級自治能力。
水平思考： 定義為探究事情 發生的原因	1. 事出必有因，教師要探究發生原因，避免再次發生。例如霸凌事件的處理或成績低落的緣由。 2. 事情處理要考慮三個面向，即對當事人、當事人的家長及其他班上同學的影響。 3. 利用精神講話來改造班級風氣。

參、教育實習輔導過程

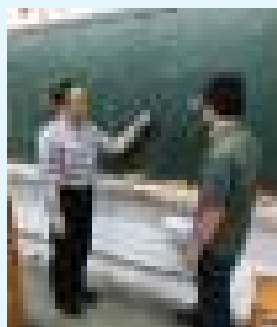
一、教學實習部分：

● 依照學期分三階段，各階段有不同的訓練重點：

階段時程	訓練重點	訓練流程
第一階段： 開學到第一次段考期間	在訓練實習老師克服恐懼，有自信地站在講臺上講解題目。	1. 親自命題每小節的考卷開始，了解課程內容 2. 小考後檢討考卷。藉由講解題目的過程中，訓練表達能力並培養站在講臺上的自信。同時也讓學生慢慢接受實習學生。 3. 講解習題，檢討段考複習卷，增加上臺時間
第二階段： 從第一次段考到第二次段考期間	能流利地闡述每小節所介紹的核心觀念或數學定理	1. 選定每一小節課本所提及的一個重要概念，準備讓實習老師上臺解課，時間約 25 分鐘。著重與舊經驗的連結 2. 再慢慢延長上臺時間到一整節課 (50 分鐘)，呈現的手法上盡量能用代數與圖形 (或表格) 兩種方式，以加深學生的學習印象 3. 最後以能完整上整小節課 (約 4~5 小時) 為目標。 4. 實習輔導教師記錄上課過程並提點注意事項，實習學生務必確實改正。
第三階段： 從第二次段考到期末考間	能完整講解期末考範圍的課本全部內容，並控制好上課進度與班級秩序	1. 熟悉課綱與課本的內容，了解每一小節課程內容的關聯性。 2. 每一節課要精準控制進度，太快或太慢都不適宜。 3. 隨著內容的特性加入電腦的動態呈現 (如直線與圓的相交情形隨著圓心與直線距離而改變)，以幫助學生學習。 4. 時時掌握學生在整節課的學習狀況，在上課時要用眼神不斷注意學生是否專心聽課， 5. 適時讓學生上臺演練隨堂練習，利用空檔下講臺在學生座位間巡視，發現問題並能適時地糾正學生。



▲ 第一階段表格附圖



▲ 第二階段表格附圖



▲ 第三階段表格附圖

二、班級經營部分

● 分三階段實施

三階段	訓練重點	訓練流程
第一階段	讓學生習慣實習學生的存在 並聽從指示	1. 增加實習學生與學生的相處時間，如早自習，午休，打掃時間， 2. 讓實習學生指導學生，並對未能確實做好的同學提出口頭糾正，立即回報讓實習輔導教師同步掌握，讓學生了解老師們的作法是一致的。 3. 班會課時讓實習學生代為宣達學校行政事務，樹立權威的地位。 4. 遇班級活動時要全程參與，如運動會，啦啦隊合唱比賽，拔河比賽等培養與學生的情感，藉由相處的時間與次數慢慢增加，逐漸樹立實習學生的威信。
第二階段	掌握班級經營的三大核心工作：學生安全，了解學生與家長支持	1. 全力維護班上安全： 公開在班上宣布[沒有安全，就沒有一切]。任何可能造成同學傷害的事情嚴格禁止，例如在教室打球、互相推擠的遊戲、互丟東西等，均會依造校規嚴厲處分並知會家長。可善用幹部，如指派班長與風紀股長隨時注意班上狀況，隨時通知導師立即處理。 2. 了解學生： 每天上課時用眼神注視每位同學，是否學生有異樣。利用非正式(如下課或打掃時間)的形式與學生聊天，了解其學習與交友，社團參與狀況。遇出缺席不正常的狀況立即連絡家長。 3. 家長支持： 利用家長座談會時，讓家長知道導師的帶班風格與要求重點，遇到學生有狀況時(如請假，遲到，出席不正常等)用電話立即聯絡，建立親師溝通的習慣。
第三階段	利用垂直思考與水平思考來處理班級事務，	垂直思考方法是解決問題的具體步驟，而水平思考方法是探究事情發生的原因。實習學生先熟悉用兩種思考模式來看待班級所發生的各種事情，從實習輔導教師處理班務的過程中逐漸了解與熟悉，讓實習學生親自處理一些問題。

● 班級事務處理經過

狀況一：甲、乙兩同學因打掃工作發生口角衝突，甲生趁放學後偷倒廚餘在乙生抽屜

垂直思考：

1. 立即關心被害者（乙生）並安撫，詢問誰最有可能做這件事。徵詢熟悉此衝突的幹部，從旁推敲，並找出加害者（甲生）。
2. 若事情明確，立即叫加害者（甲生）寫下自述表，要求甲生務必告知家長事情經過，老師會在指定時間連絡家長並告知處分方式。
3. 若甲生願意在全班公開對乙生道歉，並不得再犯，則行政處分會較輕，若不願，依校規作嚴厲處分。
4. 將處理經過告知被害人（乙生）家長，是否接受最終的處理結果。若不滿意，回報校園霸凌小組處理。

水平思考：

1. 打掃工作的分配是否公平。
2. 老師會在班上公開表達任何人都不准因為個人的好惡欺壓另一位同學。
3. 以最嚴謹的態度來維護同學的人身安全與尊嚴。誰跨越此紅線，必受處分。

狀況二：班上某同學在上課玩手機屢勸不聽

垂直思考：

1. 上課前先說明規定，對同學說明自己處理此事的原則，確實執行。
例如：第一次口頭告知，第二次再犯到後面站立反省，十分鐘後再坐下。
2. 下課後私自規勸同學如此行為對學習有負面影響，若下次依然故我，就要通知家長並行政處分了。
3. 千萬不要動手拿學生手機，要讓學生自己將手機收起來。

水平思考：

1. 私下將學生帶到辦公室詢問是否學習聽不懂或跟不上，適度關心。
2. 多次勸告後依然故我，讓學生知道老師的立場很難管理班級，要有接受處分的準備。
3. 學生手機成癮在校園很普遍，也很嚴重，不須用太強烈的手段。

狀況三：學生上壘球課時，甲學生在揮棒練習時不慎打到乙學生額頭，造成頭部出血立即由健康中心轉送急診

垂直思考：

1. 上課前先說明規定，對同學說明自己處理此事的原則，確實執行。
例如：第一次口頭告知，第二次再犯到後面站立反省，十分鐘後再坐下。
2. 下課後私自規勸同學如此行為對學習有負面影響，若下次依然故我，就要通知家長並行政處分了。
3. 千萬不要動手拿學生手機，要讓學生自己將手機收起來。

水平思考：

1. 私下將學生帶到辦公室詢問是否學習聽不懂或跟不上，適度關心。
2. 多次勸告後依然故我，讓學生知道老師的立場很難管理班級，要有接受處分的準備。
3. 學生手機成癮在校園很普遍，也很嚴重，不須用太強烈的手段。

其他狀況，如下：

1. 公共場域的維護 (學生張貼與社會議題相關海報與旗幟在教室) 。
2. 第八節同學留下來小考，有人反映考試狀況不理想。
3. 不配合班級規定事務如不交作業、打掃不用心。
4. 分配班級打掃工作，但倒廚餘或資源回收等較辛苦工作沒人做。訓練實習學生利用水平與垂直思考法親自處理其他班級事務。

肆、教育實習成果

一、曾指導過的實習學生的發展現況

學年度	姓名	科目	輔導項目	現況
97-1	李○喆	數學	導師、教學實習	國立臺灣師範大學附屬高級中學教師
98-1	李○徵	數學	導師、教學實習	臺北市私立滬江高級中學教師
100-1	張○量	數學	教學實習	新北市立永平高級中學教師
101-1	吳○儒	數學	教學實習	嘉義縣私立協同高級中學教師
104-1	邱○儒	英文	導師實習	公司上班
106-1	鄧○懷	數學	導師、教學實習	國立新店高級中學教師
107-1	鄭○文	數學	導師、教學實習	臺北市私立靜心高級中學教師
109-1	何○霖	數學	教學實習	國立臺灣大學碩士班

實習學生：李○導師與教學實習時間：97.8.1

現職：國立臺灣師範大學附屬高級中學教師

蔡義誠老師與我

民國 97 年 11 月初，前來指導教學演示的教授看完上課狀況後，我與蔡老師陪同教授離開附中，隨後，我鼓起勇氣問蔡老師一個問題，老師您這樣有條不紊，每天都有計劃地訓練我教學與班級處理的技巧，我是您第幾個實習學生呢？只見蔡老師平淡的口吻對我說，你是第一個。我當場發呆的站在川堂張大嘴巴久久不敢相信！

與蔡老師相識始於民國 97 年，我以實習學生的身分接受蔡老師的指導。蔡老師給的指導非常充實，最有印象的就是蔡老師從見面的第一天起就要求我每天要問三個問題，第一個月真是輕鬆寫意，畢竟初入班會有很多想要吸收經驗的地方，但是從第二個月起反而開始會爲了想問題而傷透腦筋，這才讓我理解到其實要問出問題、又要是好問題，真的要多方觀察學生才能辦到。跟著蔡老師學習教學以及帶班都可以看到身爲教學者應該展現的專業、自信以及能力。「蔡式帶班法」講究帶人帶心，而獨創的水平與垂直思考法更讓我學習如何去處理學生問題以及經營班級，要發掘學生狀態並且妥善處理，這也成爲我現在班級經營時不斷提醒自己的一點。

民國 99 年我開始投入教職後，先後在中山女高代理一年，考上板橋高中正式教師並任職 4 年，在這期間遇到了困難難解的問題還是會求助於蔡老師，蔡老師也給予我非常多的指點與教導，幫助我學習成長。後來我有幸能夠在民國 104 年通過附中教甄的競爭，回到附中並且成為蔡老師的同事。直接相處於同一間辦公室，求教的距離也就拉近了很多。身為一個職場的新人有一位資深同仁能夠帶領著自己快速融入環境，這點是我很感激能夠認識蔡老師的地方。

從身為蔡老師的學生到同事，我覺得我是幸福的人。心態的差別只有在以前是求教於老師、現在是求教於同仁，但是我求教的對象是一位武藝高強、能力出眾的前輩，從中真的受益良多。回到母校教書是我的夢想，如今夢想實現，這全歸功於蔡老師對我的傳業化訓練，讓我面對問題時總會使用垂直與水平思考法來解決，隨著教書越久越覺得好用。我想，我永遠都無法成為蔡義誠老師，但是我期許自己能夠徹底發揮在蔡義誠老師身上所學到的，對未來的學生及同仁有所助益。

實習學生：張○量數學教學實習時間：100.8.1

現職：新北市立永平高級中學

民國 100 年 6 月，從臺師大數學系畢業後，我回到了高中母校一師大附中進行教育實習。當時身為數學科召集人的蔡義誠老師不辭辛勞地扛起我的「教學輔導教師」任務，從那一刻起，正式開始了我跟著蔡老師學習教學策略、評量方式及輔導管教的實習生活。蔡老師為了讓我能接觸到各種不同性質的學生與班級，接下了一個男生班、一個女生班、一個男女合班。這樣的種類安排及班級數量，不僅給了我多次練習的機會，還可以根據班級成員的屬性，嘗試建立不同的課堂氣氛。

蔡老師的教學實習指導流程是十分循序漸進、有條理的。老師一共設計了三個階段：首先是評量試題設計與講解。由我針對各個章節製作小考考卷給學生測驗，再進行批改及檢討。由於是我自己出的考題，能在事前做充分的準備與模擬講解，而且可藉由命題來檢視自己對於教材地位的掌握及重點的拿捏是否到位。在第一個階段裡，我從蔡老師身上學習到了評量的技巧與理念；接著是課本習題與習作題目的講解。在這個階段蔡老師開始給我較長的課堂時間，為學生講解習作題目或課本章節末的習題，讓我練習板書、口條、臺風、講解方式，並在課堂結束後給我建議與回饋；最後階段就是章節的全盤呈現。蔡老師教我如何用完整的一節課，把我們要教給學生的重要觀念簡單易懂地展現，其中還包含了教學技巧、班級經營、師生互動與回饋等。

在班級經營的學習方面，蔡老師獨創水平與垂直思考法，先學習解析每個問題的解決步驟，再分析發生問題的原因，一開始見習，慢慢將此理論融合在實際問題上，再嘗試自己面對學生去處理，同時多觀察學生，多發掘問題，收穫非常豐碩。

蔡老師在我成為教師的道路上給了我很大的幫助。在我實習結束後，考上臺北市立和平高中代理教師的那短短兩年裡，我依然沒有忘記蔡老師教導我的一切。時間久了，我以老師教給我的想法為基礎，慢慢發展出我的個人特色，讓我能在目前正式服務的新北市立永平高中裡找到一塊屬於我的位置。非常感謝蔡老師給我的細心指導，讓我得以很順利地考取永平高中正式教師資格，圓滿了我從國中開始訂定的志向！謝謝蔡義誠老師！

實習學生：鄧○懷導師與教學實習時間：106.8.1

現職：國立新店高級中學教師

記得剛進附中第一天，抱著期待又緊張的心情等著見實習輔導教師，老師的第一句話問：「你有肯定要當老師嗎？」，待我回完「有」後，老師接著說：「我一定讓你考上！」。就是這樣的一股專業與自信，不論在教學現場或指導師資生，義誠老師就這樣持續為臺灣教育付出歲月。

實習學生的第一次上臺，事關重大，關係著學生對他的認同、關係著學生看著老師的教學實力，甚至學生也正試探著老師的專業能力。那天一如往常地聽到鐘聲，我走進教室準備上課，但不同於其他實習學生的事，我的第一次上課不是一個小概念、一個引入或是檢討作業，而是出一份小考卷，並且檢討我出的這份考卷。也因為義誠老師如此獨到的見解及細膩的心思，才贏得同學的肯定。而過程中從出卷子到如何講解，我和老師來回討論了三次，也經歷了試卷被退、講解不到位的糾正及試教，現在想起即便是三年前的往事，依然無處不是感激。

蔡義誠老師是我教師之路上最感激的實習輔導教師。在實習時，各式單元教學思維的訓練、班級經營心法，到行政執行的技巧，老師總是傾囊相授。尤其是水平與垂直思考法的訓練去解析班上所發生的每個問題，讓我能迅速掌握班上狀況，而每天一個行政口試的訓練，幾乎是我們師徒倆每天的開場。這也造就我實習結束後參加第一間學校的複試，得以在 15 分鐘內回答 12 個口試，並在 19 人中拿下備一的耀眼成績。在這兩年中每次複試老師都再次把我找去提點，甚至在考試前一晚，老師還打給我口頭叮嚀，模擬行政口試。

如今我碩士畢業，順利地應屆考上新店高中正式老師，也得到同事們的肯定，這一切都歸功於恩師的教導，而水平與垂直思考的訓練更讓我無懼的去面對未來教書的挑戰。感謝蔡老師專業與嚴謹的訓練使我得以在實習階段就整備完一名正式教師該有的能力，因此蔡老師無疑是優良實習輔導教師，我認為甚至是其他實習輔導教師的典範。

實習學生：何○霖數學教學實習時間：109.8.1

現職：國立臺灣大學數學所碩士生

我是師大附中高一數學的實習學生，指導我的是學校一名非常資深的數學蔡義誠老師，即使是第一次面對新課綱，也已經做好萬全的準備，實習輔導教師對我們實習學生非常嚴格，但他認真指導的態度與有條不紊的步驟，充分顯現出他對課堂的專業，在第一次面談之後，我了解到自己只要跟著蔡老師的腳步，好好學習，必然會有很大的成長與進步。

在上課前，蔡老師會先指導我如何出一份小考卷，藉由實際命題來掌握課程內容與學生程度，在考卷檢討時自然流露出自信。在上課過程中，把學生容易犯錯或混淆的部分標注起來，上到這些部分放慢課程節奏，並提出事先準備好的問題，檢驗學生是否了解課程內容。有時會利用心智圖加強說明課程的邏輯，或是準備適當的反例，破除學生可能遇到的迷思，也可利用大家來找碴的概念，檢視老師提供的做法哪裡有錯誤，都可讓學生更好的掌握課程核心，減少落入陷阱的機會。除此之外，在教材中，老師講解例題後，都會有隨堂練習讓學生馬上做，老師可藉由簡單的巡視，快速了解是否掌握課程內容，若發現多數學生犯同一個錯誤，便可再次於黑板示範，點出大家容易犯錯的部分，同時課後也會將此處進行標注，在下個班授課時，或是之後再上此單元時，便可事先準備更好的說詞，讓學生不再犯同樣的錯誤。

在過去高中的求學經驗，我的數學老師都會製作講義，我身邊的數學科師培夥伴也有自己的講義，在實習前參與過的教育相關營隊，我因此也會做屬於自己的講義。直到遇到我的教學師傅，才意識到應該以課本為主體，並且除了教學生數學以外，還必須教會學生如何學數學，由此開始，我開始放下我的學習經驗，重新思考數學教學中，哪些才是真正好的且重要的策略。在這次實習半年中，我從師傅學習到許多事情，除了班經及教學技巧外，最重要的我學習到如何思考，思考課程的安排，思考課程節奏的掌控，以及思考如何改進自己的缺點。

而蔡老師獨到的水平與垂直思考法在班級經營上更是令人大開眼界，處理班上問題時都能妥善的處理，並能套用到不同性質的問題上，如打掃區域分配，學生之間的小糾紛，或是同學遇到的學習或適應等問題。讓實習學生的我快速的進入狀況。在這學期實習的過程中，我對蔡老師感受到最佩服的點在於把教學技巧提升到專業的具體步驟讓我能一步步的學會並呈現出來，對照實習前後自己的改變，真的是天壤之別。在很多地方都能感受到老師對我及學生的用心，不遺餘力地將自己奉獻給教師這個職業，雖然有時對實習只有半年感到不捨，但在這充實的半年中，我每天都努力地學習及成長，因此真心覺得自己很幸運，能夠遇到這樣的指導老師，最後要說聲謝謝老師，表達我內心最高的敬意與謝意。

伍、教育實習輔導省思

實習輔導制度的意義在於訓練實習學生必須在半年內具備「能進行有效教學」、「有管理班級的能力」及「關心學生與家長良好溝通的能力」三大能力，此能力必須在學校實習方能養成。而實習輔導教師要如何達成此目標呢？多年來的輔導經驗與自我發想，提出幾點方法。

第一點：

實習輔導教師要將教學與班經的各階段要求律定清楚，並建立可供判準的標準，讓實習學生在學習時能逐步改正與成長。

第二點：

緊盯實習學生未達標準的地方，強力要求與訓練直到通過實習輔導教師的認可。

第三點：

實習輔導教師要將自身的經驗提升到合乎學理的技巧，不論在教學或管理學生方面，如此才能將個人色彩淡化進而提升到放之四海皆準的模式，如此才能培育出更多更優秀的教師。

少子化的今日，代表師資培育更要精緻化與專業化，才能在正式教職職缺越來越少的狀況下，更有效率、有成效與高專業的方式來幫助實習學生快速充實能力，考取教職。多年來的努力，讓我發展出具體可行的教學與管理步驟，可以更專業地幫助年輕人實現夢想，這感覺令人愉快！



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎

教育格言



老師是學生學習成長的引路人，支持陪伴每一位未來的好老師，就是支持未來教育現場的每個孩子。

感動，才有影響力
成為一位有價值的老師

作者姓名：陳權滿教師

任教學校：嘉義市港坪國民小學

前言

我是老師，我在做全世界最幸福的工作：學習、陪伴、分享與成長，用生命感動生命的歷程。支持實習學生，就是支持未來每一個教育現場的孩子。

壹、教育實習輔導理念

自 104 學年起開始擔任實習輔導教師，緣分讓我們相遇，每位實習學生的風格、專長完全不同，加上實習班級學生的特質也不同，我們一起學習成長。

一、從觀摩學習到上臺教學，理論與實務的激盪，要有意識的刻意練習

實習學生從學校畢業，帶著滿滿的理論進到教室，總希望能儘快大展所學。俗話說「心急吃不了熱豆腐」，透過有意識的刻意練習，覺察教學現場的學生狀況，按部就班掌握教學節奏，才能增加自己教學的自信。

二、大膽走出教室，全校都是實習的領域，多元觀摩學習，型塑自己的教學風格

半年的實習，實習學生應多方觀摩學習，即使是相同年段、科目，不同的老師也有其他創意有效的教學方法，多聽、多看、多體會、多思考，虛心的學習後，融會成自己的教學能力，慢慢找到自己喜歡且合適的教學風格。

三、全方位的教與學，鼓勵多嘗試不同領域的教學，學習運用多元的教學技巧

小學是包班制，國小教師仍需負責多個科目的教學，即使非專長科目，站上講臺就必須對臺下的學生負責。鼓勵實習學生透過實習的過程，充分體驗不同領域的教學技巧，也可融入創新設計思考、遊戲化教學或科技應用，不但可提高學生學習的興趣，也能充實自己的教學能量。

四、教師的情緒管理是班級經營的靈魂，也是教學實踐的關鍵

有效率的教學需要三要素互相配合：班級經營＋課程設計＋教學實踐，而班級經營是教學的基石，教師的情緒管理更直接影響班級經營的好壞。藉由學生案例的分享討論，多練習正向管教的方法，培養成長性思維，請實習學生覺察自己的壓力來源，適時紓壓，學習良好的情緒管理。

五、善用教育股東的力量，建立親師生良好的人際關係，讓框架成為鷹架

校內的自然資源，是教師最好的助力。我會和實習學生分享人際溝通的技巧與多元觀點，看見孩子的優勢能力，給予多元舞臺；看見家長背後的擔憂，就能同理思考；看見行政的壓力，就更加願意給予支持，教育股東合作，才能有最美的教學風景。

六、鼓勵實習學生終身學習，多元閱讀，提高自己的視野

老師是學生的引路人，老師的視野決定學生的眼界，教師的工作不只是知識傳遞的「經師」，更需要成為陪伴學生成長的「人師」，在孩子的需要上看見自己的責任，透過各種研習進修外，大量多元閱讀，自主學習，更是未來老師需要的超能力。

七、鼓勵實習學生蒐集教學點滴、製作教學檔案，為自己留下紀錄

透過教學檔案的整理，透過後設認知的歷程，可以更清楚自己的教學是否服膺教學目標？成為一個具有自省能力的老師，是我對自己的期許，也鼓勵實習學生一同整理、撰寫教學檔案，一起為這半年的實習留下紀錄。

貳、教育實習輔導規劃

教育實習內容分為教學實習、級務實習、行政實習及進修活動等四大主軸，其中和班級導師的學習主要以「教學實習」及「級務實習」輔導為主，半年的實習時間，每日踏實的完成實習任務，秉持做中學，將實習規劃分為準備觀摩、實踐演練、反思討論及慶賀分享四個階段。四個階段可能是一次備課或活動的小循環，也可以是一學期課程的大循環，依實際狀況隨時進行動態調整。



● 教育實習輔導規劃四階段

準備觀摩

1. 開學前見面溝通，聆聽實習學生的想法和需求，訂定實習輔導計畫。
2. 指導課程計畫、班級經營、教學情境佈置、行政學習。透過歷年的教學檔案，分享個人的教學方式與課堂風景，並邀請實習學生參與新學期開始的學年會議、領域會議和專業社群。
3. 從每個教學單元的準備開始參與，藉由課堂的進行，累積教學經驗，並藉機認識學生，體驗教師的班級經營，以便將來學以致用。
4. 鼓勵實習學生走出教室，觀摩同學年老師進行相同教學單元、不同教學方法及各班級學習氛圍；協助聯繫校內不同年段的老師及科任教師開放教室供實習學生觀摩。

實際演練	1. 從導師授課科目中，實習學生自選一個單元進行完整的授課，教學前需提出教案，邀請學年老師進行共同備課，審視教案的可行性、教學目標的適切性及教學活動的流暢性，提供修改意見。 2. 教學中實習輔導教師需逐堂觀課，詳細紀錄課堂中的優缺點及協助拍照，並於當節下課進行討論及建議。 3. 協助實習學生完成一次正式教學觀摩。一個完整的教學單元，包括作業的派發、難易度及批閱，讓實習學生完整批閱自己出的功課、進行評量診斷，從班級學生的表現審視自己的教學是否成功。 4. 隨時分享班級經營策略及處理突發狀況的經驗，聯絡簿的使用和親師溝通也是此階段的重要事項。 5. 班級是學校最基本單位，級任導師的工作除了把班級帶好之外，配合學校大型活動，參與學年重要活動，充實多元教學也是重要任務。
反思討論	1. 實習學生每一次的教學演練，或是遇到教學疑惑卡關、班級經營問題，除了自己反思外，也希望他們能找實習輔導教師分享討論，依據實際情況進行價值澄清或是疑問解惑，實習學生也能透過實習日誌紀錄與自我對話，這都是未來成長的重要資料。 2. 實習規劃是一個動態的循環，除了每一個階段未完成的課程教學延續之外，也檢視一個學期來的實習成果，所有反思調整都是為了下一次的教學做準備。
回饋慶賀	1. 每次的大型活動或教學觀摩後，實習輔導教師都會邀請實習學生一起慶賀，一張鼓勵小卡、孩子的日記回饋、班級臉書上的讚美、一杯飲料、聚餐……，小小的回饋及慶賀，都能讓實習學生深刻感受到成就感及對未來有更多的期待。 2. 學期結束後，製作實習學生的實習畢業紀念冊，慶賀實習學生畢業快樂。 3. 實習結束後，我們還是教學好夥伴，協助實習學生參加教甄考試，持續保持聯繫。

參、教育實習輔導過程

實習時間，我與實習學生是亦師亦友的教育合夥人，共同經營好一個班級，讓彼此及學生三贏。實習輔導過程分為三階段，分述如下：

一、學期初～想像未來，夢想起飛

（一）相見歡及擬定教育實習計畫

開學前，邀請學年老師和實習學生聚餐，用溫馨輕鬆的方式，歡迎新人加入學年團隊。請實習學生先訂定實習目標，除了要配合師資培育之大學的返校座談及行政處室的行政實習外，也參考學校行事曆及班級活動一起規劃實習計畫及實習重點，包含班級整學期的課程規劃、每天討論的時間、觀課時段、備課時段、彈性應用時間……。

（二）班級氣氛營造，打造舒適的教學環境

結合實習學生的專長，在開學前一起規劃教室座位的安排及教室佈置，並由實習學生發揮創意帶著班級學生一起完成屬於自己的教室佈置，讓每位學生的作品都能在布告欄被看見。

（三）參與備課、學年會議

學校是個小型社會，學習與同事相處互動很重要，一起參與學年共備及會議的過程，將學年之間彼此信任、支持的良好習慣，傳承給實習學生，未來即使到其他學校，也可以創造良善的團隊氛圍。

（四）認識學生，但避免刻板印象

了解新班級學生的學習狀況，如果是特殊生的家長也要特別注意。提醒實習學生，每個孩子面對不同老師的教學、態度會產生相異的結果，開學前對學生基本狀況的瞭解是必要的，但也要注意勿貼標籤，導師的工作不是只有知識的教學，若能和孩子交心，從日常生活中影響孩子，才是級任導師的價值。

二、學期中：奠基現在，築夢踏實

（一）級務實習輔導

（1）合作學習，師生 & 生生互搭鷹架

教與學是一體兩面，一堂精彩的課程是師生有節奏的共舞，讓學生的合作學習成為課堂風景，教室座位採兩人一小組，四人一大組，師生都要備課（預習），課堂上隨時都在思考、討論、分享，除了需要聆聽、彼此尊重，更要有明確的班級討論規則。提醒實習學生，教室裡最自然的資源就是學生，同儕鷹架的建立，需要老師的引導及協助，營造全班共學共好的氛圍。

（2）班級閱讀寫作風氣的營造

把閱讀融入班級經營，會發現學生更好帶；把寫作融入班級經營，會發現學生更貼心！孩子的生命空缺就用閱讀書寫來補足人生的細縫！特殊的孩子用閱讀寫作來了解自己與抒發壓力。每一個孩子都能找到和自己頻率符合的書籍，可能是一本食譜、一套運動漫畫、美容美髮的畫冊，或是百科全書、偉人傳記。我用愛與閱讀陪伴實習學生及班上孩子，一起遇見更好的自己！

（3）教育股東大會 - 班親會

班親會是一堂經過設計的課程，而不是隨意閒聊的說話課，提醒實習學生要營造互信的親師溝通，家長才不會是教學上的阻力，反而會成為教育孩子的最佳合夥人。從班親會的準備開始，我會邀請實習學生一起佈置教室、繪製歡迎的黑板畫、準備茶點等，最重要的是製作關於教學方式、班級活動、學校重要行事等簡報與家長分享，現場擺放學生學習成果、學生才藝表演等，並邀請家長去公布欄看孩子的作品、在便利貼上留下鼓勵的祝福語。

（4）成長性的思維，正向的班級氣氛

我長期擔任高年級導師，是小學最後階段的守門人，新的學期、新的班級，對老師和學生來說都可以是一個新的開始，班級風格的塑造需要持續性的刻意練習，營造一個正向、鼓勵和互助的班級，希望培養孩子能有成長性思維，我和實習學生分享日常裡簡單好用的班級經營策略。

● 萬用聯絡簿：班級最好的經營武器是「日記式聯絡簿」，分享我如何運用聯絡簿進行學業輔導、情緒輔導、生涯規劃、親子關係、多元思考、跨域結合與親師溝通，我希望能透過聯絡簿的書寫及後設認知帶給學生正向的學習與體驗，培養孩子包容尊重體貼的心，改變孩子對自己的錯誤認知。

● 正向語言的力量：孩子的成長不是看當下，而是需要拉長時間軸來看，時間是真相的女兒。期許實習學生也是一位有溫度的老師，堅持、陪伴及等待，在黑板上寫下每日一句正向的句子，學生要朗誦並抄在聯絡簿，每日一句正能量，持續心的練習，在潛移默化中，營造正向的班級氣氛。實習學生也能在這樣的行動中學習營造出自己心目中理想的班級。

(5) 班級向心力的凝聚

特別和實習學生分享教育股東概念，班級股東包含親師生及學校行政，引導學生創造共同的夢想，會激發出共同努力的情緒，創造出最棒的班級氛圍。

● 班服的設計：由班上學生自行創作班服的圖案，最後由實習學生來做統整設計圖案。穿上班服，不僅具有尊榮感，更有我們是團隊的凝聚力。實習學生也能在設計班服的過程中發揮所長，和班級學生共同創造美好回憶。

● 同的目標：「一個人跑得快，但一群人可以走得遠。」我們每天晨光跑步練習，全班一起跑步一公里，增加體能，為的是想要在校慶時有好表現；一天天不間斷的練習，讓原本不被看好的班級，有實習學生的協助及大家的努力合作下，勇奪大隊接力冠軍，一起留下最難忘的回憶！

(6) 潛在課程～儀式感

學生到校一定要向老師和同學說早安，上課前向老師問候，回家後要向家人說：「我回來了」，生活中的禮儀，不能省略。或是像聖誕節時，班級會有一棵聖誕樹，一張許願卡，寫著滿滿的祝福及願望，閉上眼睛，專心想著自己的願望，默念三次，再把自己的願望掛上許願樹。

(二) 教學實習之輔導

一堂成功的教學除了教學者個人的課程演繹能力，也需要完善的教學設計、踏實的教學活動、流暢教學流程以及充分的議課。學生是課堂的主人，如何讓學生在自己的課程學習中得到最好的效果，需要透過提問、思考、討論、遊戲、啟發來引起學生自己願意學習的動機。

(1) 教學設計

實習學生在實習時需要練習撰寫完整教案及教學觀摩。在教學前，先進行說課，了解實習學生對整個單元教學的想法，以學生的學習目標撰寫教案，教學活動才不會過於譁眾取寵而偏離了教學目標，充分討論後再進行教學。有實習學生嘗試結合遊戲化策略或是美術創作來進行跨領域課程設計，或是結合國語課文內容和動畫，或是融入密室逃脫闖關遊戲，突破原本的教學框架。

(2) 教學技巧

課堂中可以使用的教學技巧眾多，指導實習學生善用多元的教學技巧，讓教學有魔法。實習學生在教學觀摩時，一起設計學習單，暖身題結合影片或是學生先備知識來引起動機，而基礎題都來自於文本，挑戰題希望能引導學生深入思考或是統整比較。或是

融入科技化的教學技巧，例如用密室逃脫、簡報提問、kahoot 進行課後檢核，都可以提升這群數位原住民學習的動機。

(3) 教學活動

傳統講述式的教學方式已經無法吸引處於資訊爆炸時代的孩子，如何運用活潑的教學活動引起學習興趣，或是在課堂上進行差異化教學，進而執行有效教學是每個老師的必修課，三位實習學生皆在教學活動中充份展現自己的個人特色，精彩的完成教學演示及課程。

(4) 作業批改

作業的批閱是老師必學的技巧，也是檢核學生學習成效的方法之一，一般作業的批閱重點在認真書寫、按時繳交及錯誤訂正，尤其以錯誤訂正最為重要，學習就是一連串修正自己錯誤的過程，我分享訂正後 100 分的想法，讓學生願意確實弄懂。導師每天花費時間與心力最多的是聯絡簿的批閱，使用日記式聯絡簿，學生練習每天書寫日記及個人當天的學習，並利用親師生溝通專欄進行回饋，正向的語言回饋，也是促進師生信任的好工具。

(5) 補救教學

和實習學生分享教學檢核不一定是紙筆測驗，可以是口頭的提問、科技輔助的測驗或是實作，都能很快了解學生的學習情況。提醒實習學生即時的進行補救教學最為有效，在課堂發現學生的問題，可立即進行重點強調及補充，馬上解決學生疑惑。也分享將補救教學科技化評量結果匯入因才網，運用因才網或是均一數學進行個人化的補救教學。

(三) 學校活動、學年活動指導

本校為十二年國教前導學校，除了領域教學外，校訂課程及彈性學習課程都是課程發展的重點，因此有不少教師自編教材及研發課程的需求，我會邀請實習學生一同參與，從課程的發想、校外教學的安排、教學成果的製作、發表，練習課程研發、設計的能力培養，對實習學生都是新鮮有用的學習。

(四) 行政實習之輔導

年輕的實習學生初入職場，我會提醒他們，在目前小學的生態，年輕教師接任行政工作的機會很大，在實習時有行政工作的學習經驗，未來更能體會行政的辛苦，接任行政工作時也比較不會無所適從，教師甄試有相關問題也可以回答的更篤定。另一方面，教育圈其實不大，拓展視野，累積人脈，創造校園和諧人際關係，良好的人際關係有助於在工作環境中保持心情愉快和獲得支持。

(1) 各處室活動協助

各處室每年根據行事曆承辦業務，舉辦學校大型活動，規劃實習學生下午時間至各處室協助活動的準備工作，或請處室主任、組長事先提出協助需求，同時也鼓勵實習學生主動詢問。當實習學生協助各項行政工作時，我也會拍下活動照片，除了留做檔案外，也會在活動後分享做事做人的技巧。

(2) 研習參與與協助

研習是教師累積教學能量、充實教學知能最快速的方法，鼓勵實習學生參與研習，甚至協助辦理研習，都可以有很大的收穫。假日時，我和三位實習學生也會一起參與校外各類研習，因為老師終身學習，可以讓教學更輕鬆快樂，並將研習所學，轉化到自己的教學，更能讓自己的教學生涯更豐富。

三、學期末～回首初心，展翅高飛

老師不僅是為學生忙碌，其實也是為自己努力、為自己負責，老師可以很輕鬆，也可以很忙碌，做為一個老師若有明確教育方向便能帶領學生清楚地走過每一個路程，教學風格鮮明的老師其實也是經過不斷地自我分析及磨練而來的，經過四年大學訓練及近半年的教育實習，實習學生無論在級務、教學和行政上都有極大的成長，成為一位會教書的老師不難，但是要成為一位能將人格特質及學習熱情傳達給學生的人師才是難得。在學期末時，我希望實習學生能回首初心，展望未來，展翅高飛，輔導重點為以下三點：

（一）教師檢定及教師甄試的諮詢協助

實習過程中因為每天和學生接觸，實習學生容易獲得成就感、被肯定和感動，但最現實的狀況就是實習結束馬上面臨的教師檢定考試或是教師甄試，在實習中我會和實習學生一起討論並安排讀書時間與計畫，並定時寫考古題維持作答手感。每天的班級學生各項事務處理也是未來教甄口試的題目，更是未來帶班必備的能力，我也會在事後和實習學生分享討論。另外學校近幾年都有通過教甄的新進教師，也會引見實習學生於空堂、課餘時間請益。

（二）製作實習歷程檔案，為自己留下紀錄

凡走過必留下影響，鼓勵實習學生一同整理照片、教學檔案、實習日誌，一起為這半年的實習做一個美好的 ending。透過實習歷程檔案的整理，透過後設認知的歷程，可以更清楚自己半年來的實習歷程與脈絡，成為一個終身學習與反思的老師。

（三）營造感恩及愛的期末歡送會

實習學生到班上來進行教育實習半年，學生早已習慣這位實習學生，除了教學外，也是日常交流、觀點分享、互相陪伴、互相影響的重要人物。所以在學期結束時會進行期末歡送會，我會為每一位實習學生製作一本屬於他們的實習人生紀錄，再精選一份適合他們的禮物，讓彼此留下最美的回憶。

肆、教育實習輔導成果

實習學生在班級裡朝夕相處，每天都看得見進步，有幸擔任實習輔導教師，除了依照實習輔導計畫按部就班的指導外，更透過充分的溝通瞭解實習學生個人特色、個性及理想，安排適合的練習方式，讓他們有完整的舞臺充分發揮。

一、才華洋溢的斜槓教師，理性與感性兼具的大男孩

瑋是我的第一位實習學生，主修數學及視覺藝術與設計。喜歡手做教具，常常有天馬行空的想法，需要我去把他拉回凡間，但有時我會被他感動，和他一起作夢，並具體落實在課堂上。一方面會讚嘆他的創意思考，但另一方面對於他的執著與優柔寡斷擔心。在實習中，我示範了許多創意的教學，讓瑋了解到跨領域的教學是未來的趨勢，過去沒發生過的教學模式，不代表未來不可能發生，後來他在實習日誌上記下：

輔導老師的教學非常特別，跟其他老師的教學方式大不相同，現在的課程因為教學光碟十分便利，許多老師都會被侷限在光碟的內容之下，而讓課程了無新意，但是我的輔導老師運用各種活動與課程相結合，讓我大開眼界。吸收老師的創新點子後，我嘗試在第一次試教時能夠給學生不一樣的風景，而這也是我在實習階段的第一次試教。社會的課程在大學時並沒有經驗，憑著第一次對課程內容的直覺，結合我的創意，發展自創的教具，結合自創教具的社會課，我踏出了第一步。

後來的教學設計中，瑋化身為魔術師，運用他的美術專長自製社會科教具「五大地形骰」，將抽象的知識化為具體教材，創作手工教具書，可看、可摸的體驗學習，讓學生學習更具體深刻，令人耳目一新的驚艷教具，不僅受到學年老師及同學的讚賞肯定，還被分享至嘉義市社會科輔導團研習課程。瑋受到鼓勵，緊接著又創作大型吸睛的手工教具書-「四則運算繪本」，融合美術與數學的教學。

瑋要找尋屬於他自己的教學風格，這要倚靠他自己來突破，我只能默默地陪伴等待，等待他破蛹而出的時候。在完成精彩的教學觀摩後，他在實習日誌寫下：

經過多次的練習，針對問題做了很多調整，就是希望要把這節課做到最好，從一開始的排練就被輔導老師詢問「從頭到尾都你在講阿，學生呢？」、「是老師要教得好還是學生要能夠學得多？」，從一開始害怕與學生的互動而不敢放下，到後來試著把舞臺交給了學生，讓學生自己表現你才能看到不一樣的火花，我想今天我做到了，第一次試著讓學生成為主角，第一次試著把自己的專長融入數學的教學中，用心準備的過程中，我感受到了自己的成長，這就是我實習最重要的教學觀摩。

在這段實習過程，我不覺得是我啟發實習學生的創意教學，反而是瑋帶領我去領略藝術之美，啟發我的創意思考，例如：瑋邀請我一起去看動畫「你的名字」、「動物方程式」，我想到可以結合國語科教學，才發展出「課本沒教，動畫來教」跨域閱讀課程：讀報+繪本+電影。後來又在課程中加入黑板畫這個元素，瑋老師的黑板畫，因此揚名海內外，曾經接受國語日報及多家電視媒體採訪報導。此外，瑋還指導學生設計班服，夢想與班服同在。在期末瑋還特地為每一位孩子畫了一幅自畫像，這份獨一無二的禮物讓我和每一位同學感動不已。

在和瑋溝通的過程中，我是以一種傾聽、好奇的心情來同理他的想法，並不會想去改變或是批評他的想法，給予空間讓他自由的生長，他才能長出最自然的樣子。瑋在實習日誌上記錄：

我欣賞我的輔導老師積極的正向思考及態度，她喜歡這份工作且願意付出跟努力，她是用生命在感動著生命，在我心中建立了很好的典範教師，期許自己也能像她一樣，成為別人生命中的貴人。

二、博士孕媽咪，跨界實習學生

菁是一個身懷六甲才進到校園學習如何當一位老師的實習學生，更是一個跨身分（從人妻到母親）跨學期（延長時間至八月底，跨兩學期）的跨界實習學生。

菁在實習中從來不曾因為懷孕的因素而缺席，每個活動他都熱衷參與，讓人佩服。印象最深刻的是製作「融合教育模式服務學習」的影片，我們一直工作到晚上9點多，要她回去休息，他卻堅持要把事情完成，對於他的固執我無可奈何，但也知道一位有原則要把事情做好的老師，是值得期待的。為使實習完整，他主動申請延長實習（六月底請產假一個月），這一切都是因為他很認真看待這一段實習經驗，學習著如何當一位「共享、共學、共好、共樂、共成長」的老師，也學習著如何當一位快樂的孕媽咪。

菁會是一位好老師，因為他不僅有一顆柔軟的心，還同時擁有冷靜的腦。他特別會去觀照班上的弱勢兒童，當新住民的孩子想要用英文寫信給菲律賓籍的媽媽，他請孩子把心裡要說的話先寫成中文，再和他一起上網學習製作卡片，一起討論完成英語翻譯，當這位學生的母親收到卡片時，喜極而泣。教孩子學會釣魚的方法，而不是只給他魚吃。

菁思考縝密、做事有計劃，同時展現在他的教學觀摩上。菁在實習日誌上，記錄了課堂的反思：

小數的學習與整數或分數有許多的不同，也會因為受到整數與分數的影響而出現干擾學習的現象，學生常在小數的位值、數詞序列、運算與應用之處「卡關」，我認為那是因為小數是抽象且複雜的，儘管生活中常見，卻難以讓學生產生數感。因此，動了想將小數概念化為操作性教材的念頭，幾經思量後以透明片、色紙、磁鐵來進行，為使學生也能夠經操作而學習，我亦製作兩人一份的操作材料，教學後有一位數學低成就的學生告訴我「我從來沒想過可以上臺，還可以講對，老師，數學怎麼變簡單了！

教育就是用生命感動生命的歷程，因為菁和肚子裡的小孩一起加入我們的教室，讓孩子近距離觀察到一個生命孕育的過程，從菁的兒子誕生，一直到小寶寶再回到班上進行抓周慶祝周歲，這樣的經驗是孩子們小學最難忘的回憶。

三、結合輔導諮商與桌遊的創意老師

綺畢業於諮商輔導學系，六年級開學第一天，綺對於班上孩子有深刻的觀察，他覺得這一班孩子是不可思議的慢，問一個問題都要等很久才有回應，和他以前看過的班級差很多。我特別和綺分享我過去的經驗，其實孩子改變很多了，記得在五年級剛接班時，我就像急驚風遇到慢郎中，教學節奏常常和學生不合拍，所以對他們生氣，直白的指責都沒有用的。綺在實習日誌上寫下：

我認為教育的基礎是班級經營，而班級經營的基底便是輔導，一個班級若有好的管理，學生成長便指日可待且效率彰顯，老師需要果斷的能力帶領孩子，而不是以權威的態度，且可融入自身輔導專長化解學生衝突。「吃軟不吃硬」這句話我認為是這近半年間我最深刻體會的話，這句話不只用在成人，其實對待孩子們也要用相同的方式，沒有人喜歡強硬的說話態度，因此教師態度適時放軟但維持理性、堅定是很重要的，整體而言對我來說班級經營是輔導但要避免流於放任。

在教學實習中，綺常常將輔導的元素融入教學，例如在綜合課中運用「團體動力」來促進班級的凝聚力，或是延伸國語課文的學習，融入童軍野外生火的體驗，甚至在數學課融入互助合作的精神。綺喜歡遊戲化教學，所以我示範【密「數」逃脫】遊戲，將數學結合校園環境，運用合作學習及融入 holiyo 密室逃脫闖關遊戲，來進行數學生活素養的學習。

綺在在實習過程中逐漸發現遊戲化教學的樂趣，因此特別增加相關的研習，例如參加「中小學教師教育桌遊設計思考工作坊」之後，他和同組夥伴一起做出一套融合數學及社會的桌遊，綺在實習日誌上寫下反思：

設計桌遊過程中我了解到，不要太貪心地放太多教學目標在一個桌遊中，這就像教學時，若目標太多項，學生學習便無法專精且教學目標太過發散。遊戲化教學其實有個很大的優點是能協助低成就孩子提高自信，及在教學活動中被他人接納，因為遊戲並非完全靠實力，有時是運氣，有時是合作，遊戲就像是一個媒介，牽起每一位孩子，讓大家有共同目標，共同學習。

做為一個老師若有明確教育方向便能帶領學生清楚地走過每一個路程，教育風格鮮明的老師其實也是經過不斷地自我分析及磨練而來的，綺很幸運，在實習過程中慢慢摸索出自己想要走的路。

四、教育實習輔導卓越事蹟

姓名	實習學生獲獎及特殊表現
張○瑋	● 105 年教師檢定通過 ● 國立臺南大學 105 年度教學檔案競賽及教育實習績優獎校內評選第二名 ● 榮獲教育部第十一屆教育實習學生楷模獎 ● 協助第十屆愛的魔法盒小學生公益行動競賽全國第三名，獎金 1 萬。
陳○菁	● 106 年教師檢定通過 ● 105 學年國民中小學優良教案徵選國小組國語文領域優選 ● 105 年執行「教育部國中小行動學習推動計畫」行動學習優良學校獎 ● 榮獲教育部第十二屆教育實習學生楷模獎 ● 協助第十屆愛的魔法盒小學生公益行動競賽全國第三名，獎金 1 萬。
楊○綺	● 109 學年教師檢定通過。 ● 協助「穿越圍牆的愛」服務學習課程，獲得第六屆『服務利他獎』社會組第一名，獎金 12 萬元。 ● 協助「穿越圍牆的愛」服務學習課程，獲得第 15 屆「小學生公益行動 DFC 挑戰」入選，獎金 5000 元。

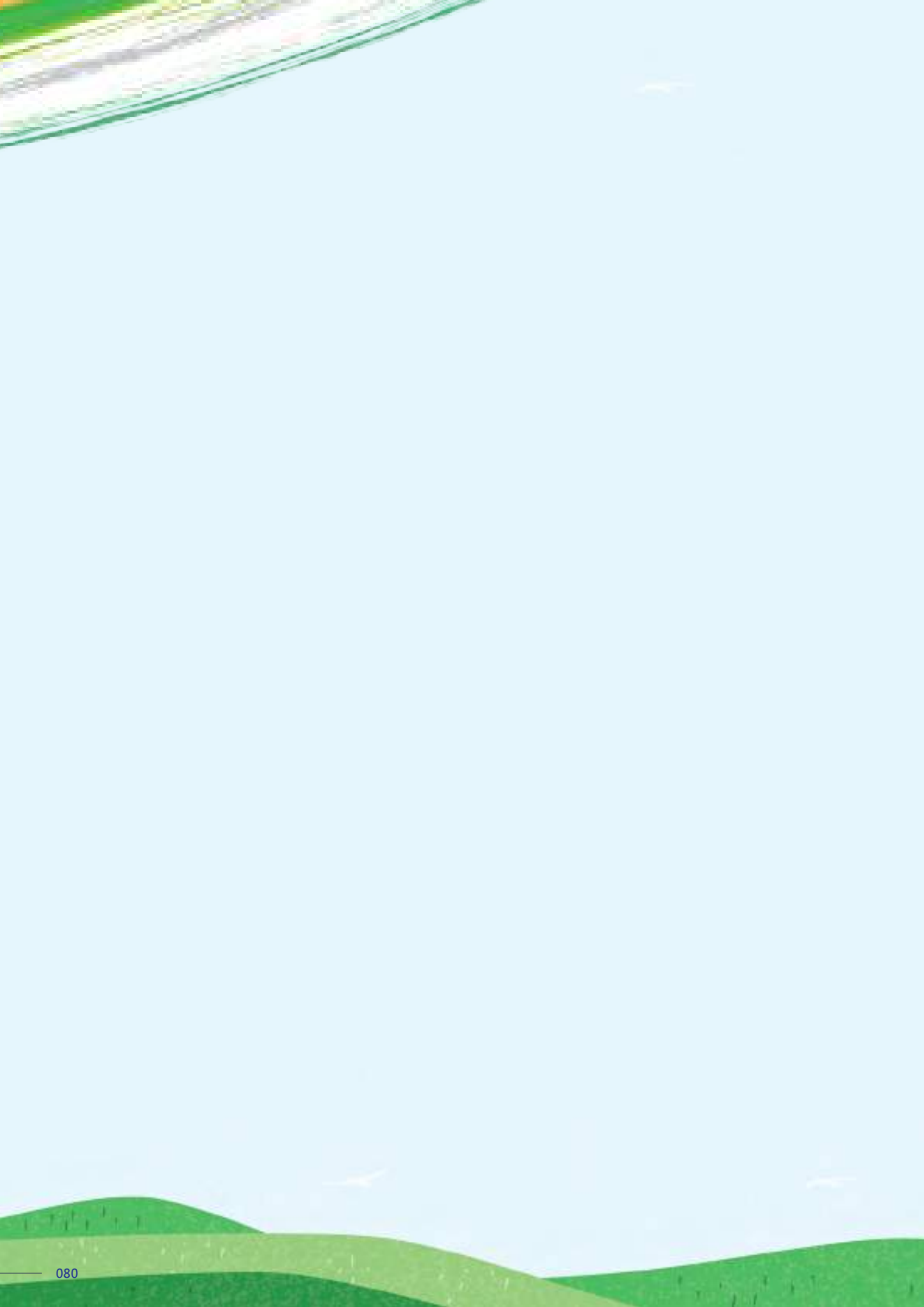
伍、教育實習輔導省思

我人生最棒的轉折點～就是 40 歲踏入教師之路，感受到老師可以是學生學習成長的引路人，感謝過去求學階段擔任我人生引路人的老師們，也因此我很願意去支持陪伴未來的好老師，這樣就可以支持未來教育現場的每個孩子。

擔任實習輔導教師後，讓我有更多的機會去審視自己的教學，面對實習學生的讚嘆、疑惑，我都要接受，而且要能客觀分析說明自己的教學脈絡、設計的重點，有時也會不順利，但憑藉著多年的教學經驗，急中生智，可以創造出不同的課堂教學，我也會和實習學生分享這樣的教學轉折。

實習輔導教師應該不只是傳授經驗和知識的 Teacher，更應該是位 Mentor，在「實習～時習」的人生裡，我和實習學生的關係是師生，又像朋友，有時很像母子(女)，更多時候是教學相長的夥伴。

這一趟實習之旅不是灌輸，而是點燃火焰，把時間軸拉長，實習學生只是教師生涯中最初的一小段，何其有幸，我可以在這個時間參與幾位優秀老師的生命。教育是生命感動生命的歷程，感謝我的實習學生們，走進我的景深，豐富我的教學生涯，愛的流轉，我願將這份擔任老師的熱情、快樂與溫暖，持續傳遞下去，我們要成為有價值的老師，一起發揮影響力，讓教育更美好。



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎

教育格言



從「心」出發，欣賞每個孩子的獨一無二；用「愛」陪伴，醞釀精采動人的成長樂章。傾聽孩子心中的聲音，看見孩子的亮點，讓每個孩子都有展現自己的機會。

從「心」出發，用「愛」陪伴

作者姓名：林伶娟教師

任教學校：國立嘉義大學附設實驗國民小學

如果說學校是花園，老師是園丁，孩子是花木，那麼教育就如陣陣春風，吹拂著新芽；如滴滴夏雨，滋潤著沃土；如片片秋楓，妝點著大地；如縷縷冬陽，溫暖著心田。猶記十幾年前的實習生涯，厚實了自己飛向夢想的翅膀。期許現在的自己，能如當時我的實習輔導教師般，藉由經驗的傳承，給予實習學生最溫暖的支持，燃起其心中對教育的希望之火，照亮自己的夢想，再繼續傳承這份對教育的「愛」。

壹、教育實習輔導理念

十幾年前，甫修習完教育學程的自己，從「學生」的身分轉換為「實習學生」，雖然滿心期待，但伴隨更多的是緊張的情緒。幸而在實習階段，因為有完整的實習制度，以及實習輔導教師懇切耐心的指導，讓經驗尚淺的自己逐漸步上軌道。在實習階段，實習輔導教師在教學上溫和而堅定的態度、以身作則的身影，迄今仍深深影響著我，總期勉著自己：「我也要成為一位那樣的老師！」如今，在教育之路上，已耕耘十幾年的光陰，對我而言，初踏入教育殿堂的實習時光，是一個美好的起點，更是一段使人茁壯的旅程。

教育實習，是將課堂所學付諸實踐的開始，是一段讓實習學生邁向正式教師的茁壯之旅。總在思考，透過實習輔導的歷程，自己能夠教給實習學生什麼？在實習結束後，他是否收穫滿載？每次輔導後的省思，是調整與修正的開始，是為了譜出下一篇更精采的輔導樂章。而在輔導的歷程中，實習學生的創意與活力，亦能讓自己有機會跳脫既有的框架，激盪出新的教學火花。

福祿貝爾曾提到：「學校如花園，教師如園丁，兒童如花木。」孩子的發展猶如植物的成長，需要園丁為其營造一個正向的環境，在悉心呵護與耐心等待中，醞釀動人的成長故事。對我而言，透過輔導的歷程，引導實習學生成為一個用「愛」灌溉的好園丁，能用「心」感受教育現場的每一刻，讓孩子自在快樂的成長，是我努力的方向。從自身的實習經歷，加上陸續指導實習學生的經驗，歸納出以下三點的輔導理念：

一、從「心」出發，欣賞每個孩子的獨一無二

「你為什麼想要當老師？」總會問實習學生這個問題，他們對教育的滿腔熱忱與美好憧憬，交織出深入人心的答案，那是對自己的期待，更是投身於教育的初衷。在漫漫教育之路上，莫忘了這份初衷。從「心」出發，細細聆聽孩子心中的聲音，用心感受每個孩子的不一樣，如此才能發現每個孩子的「亮點」，欣賞每個孩子的「獨一無二」，讓每個孩子都有展現自己的機會。

二、用「心」探索，發展屬於自己的教學特色

鼓勵實習學生在實習階段能多見習不同老師、不同領域的教學，從中學習各種教學模式，擷取精華而內化之。在觀摩與見習後，是試教的開始，此時實習學生的首要任務是基本功的鍛

鍊，掌握基礎的教學策略與班級經營。透過實戰經驗的積累，進而結合自身專長或運用各項資源，再一步步建構出適合自己與學生的教學模式，發展屬於自己的教學特色。

三、盡「心」學習，持續精進教師的專業能力

在這個知識與資訊爆炸的時代，生活型態不斷的在改變，唯有不斷的學習，才能讓自己與時俱進。在汲取新知的過程中，教育視野的拓展將有助於我們跳脫既有的框架，重新檢視自己的教學，進而修正與調整。鼓勵實習學生持續汲取教育新知，精進教師專業能力，豐富孩子學習的樣貌。

貳、教育實習輔導規劃

實習學生的教育實習輔導規劃，有來自於師資培育之大學、實習指導教師、教育實習機構及實習輔導教師多方的通力合作，有著完整的實習進程，透過教學輔導、級務輔導、行政實習、精進成長面向，進行有系統而全方位的輔導策略。

在教學輔導部分，暑假期間我會輔導實習學生訂定教學計畫，並進行教材分析研究。開學初，是實習學生為期四週的觀摩與見習，接著是實際試教與教學演示。在教學輔導的過程中，我大致會分成三個階段：課前的設計與討論、課中的觀察與記錄、課後的回饋與修正。此外，在實習學生觀摩與試教的過程中，班級經營、作業批閱、補救教學等，亦都是我輔導之重點。我也會鼓勵實習學生多去見習不同領域、不同老師的教學，觀摩各種教學模式，學習並轉化為適合自己的教學方式。

在級務輔導部分，級務管理得當，班級自然井然有序。但面對林林總總的班級事務，需經過一段時間的熟悉與摸索，才能得心應手。因此，在教室環境的營造、班級常規的建立、生活教育的落實、學生輔導、親師溝通等方面，我都會鼓勵實習學生實際參與與學習其技巧。

在行政實習上，學校每個月會安排實習學生在不同的處室進行行政實習，以了解學校各處室之行政運作，累積教育行政的經驗，積極拓展自我能力。

在精進成長上，學校為實習學生所安排的精進教學研討會、教學觀察、校內外研習等，都是實習學生獲取新知、快速充電的時間。對教學能力的提升、教育新思維的啟發而言，是一大助力。

參、教育實習輔導過程

透過穩健切實的輔導歷程，讓實習學生在半年的實習生涯中，儲備足夠的教育能量，得以在競爭激烈的教師甄試中脫穎而出，一直是我所努力的方向。實習輔導教師主要以教學實習與級務實習輔導為主，透過觀摩與見習、試教與演示、班級經營與學生輔導等面向，逐步協助實習學生建構完整的實習歷程，豐富實習的面貌。以下將實習輔導過程分為教學實習、級務實習、行政實習與學校活動、專業成長四大面向進行說明：

一、教學實習

「教學實習」是教育實習最重要的一個環節，實習學生在教學後的省思，是為了檢視自己的教學是否達到成效；在省思後的調整，是為了下一次的教學而做更充分的準備；在調整後的實踐，是得以再次檢視教學過程是否需要再次的修正。一次次環環相扣的環節，都是為了讓實習學生在這過程中得以成長茁壯。回想自己初次上臺試教的忐忑心情，至今仍難忘，雖然緊張，卻是彌足珍貴的體驗。總鼓勵實習學生，每一次為教學做的準備，每一次的上臺試教，都是寶貴的實戰經驗。面對競爭激烈的教師甄試，這些經驗的積累都是教學能量的挹注，淬鍊出更純熟的教學能力。以下是在教學輔導的過程中的四個歷程：

（一）暖身準備—教學計劃的擬定

暑假，是國立嘉義大學附設實驗國民小學老師們共同備課的時間，也是實習學生展開實習生活的起點。在八月初的相見歡後，便會邀請實習學生一起參與學年的備課會議，使其大致了解這學期的課程計畫與學習任務。在備課會議之後，是全校性的備課發表，實習學生可以透過聆聽各年級的課程計畫，了解校內課程的運作方式。在實際參與備課後，實習學生便可開始著手自己的實習計畫，為開學後的試教暖身準備。在課程的安排上，一開始我會讓實習學生選擇較有把握的科目，以小單元為主。在實習學生逐漸熟悉教學模式、掌握教學節奏後，再練習規劃整個單元的課程，且會嘗試不同領域的教學。

（二）蓄勢待發—課室觀察的學習

開學後，是實習學生為期四週的見習時間。一開始，實習學生會在教室旁觀看一整節的課程，教學策略的運用、班級經營的方式、學生學習的情形等，都是觀察的重點，也是我與實習學生在每堂課後的討論內容。在實習學生逐漸熟悉教學的流程後，建議實習學生可以行間巡視，有助於清楚觀察每個孩子的學習狀況，更能關注未達到學習目標或跟不上進度的孩子。課後，實習學生會與我分享他所觀察到的現象，而對於在該堂課學習較落後的孩子，實習學生也會與我一起利用下課時間再予以觀念的重述與釐清。除了在班級教室的見習外，也鼓勵實習學生多去見習不同領域、不同老師的教學，觀摩不同的教學模式。

（三）實際行動—實戰經驗的積累

第5週起，實習學生開始一週3堂課的試教。教學前，會與實習學生討論孩子的先備概念，實習學生會從孩子的舊經驗出發，規劃出適宜的活動與評量，再與我討論是否可行。由於低年級孩子維持專注的時間較短，因此在活動的安排上，會建議實習學生採動靜交錯，有學習概念的說明、實際操作的練習，也有小組合作的運用，避免長時間的講述。透過動靜交錯的活動安排，讓學生保有高度的興趣與專注，豐富該堂課的精采度。

課堂上，除了動靜交錯的教學活動外，也會鼓勵實習學生善用其他策略，如運用分組合作的方式，讓孩子彼此討論，共同完成學習任務。對於低年級孩子在小組合作上可能會出現的問題，教師可以事先清楚規範。在教學輔導的過程中，大致可分為以下三階段：



▲教學輔導課前、課中、課後三階段

在經過幾週的試教，在實習學生逐漸掌握教學的步調與策略後，便即將迎接教學實習的重頭戲—教學演示。雖然教學演示只有一堂課，但卻是實習學生在一次次試教後的成果呈現。在教學演示這堂課中，可以看到實習學生規劃課程活動的能力，可以看到實習學生平日與孩子建立的默契，更可以看到實習學生一次次修正與調整後的教學方式。教學演示後的檢討會，透過師資培育之大學的實習指導教師、校內其他教師、其他實習學生的寶貴意見，讓實習學生獲得更多不同面向的意見，是增進自己教學的一大助力。

（四）教學能力的成長

教學之後，是孩子學習成效的驗收。實習學生除了利用課堂中學生的立即回饋外，亦可透過學生作業習寫的狀況了解其學習情形，進而檢視自己的教學成效。因此，會請實習學生在批閱孩子的作業後，分析孩子的錯誤是因為「粗心」或是「不會」而造成的。如果是「粗心」，做好訂正的工作即可。如果是「不會」，則需再次教授這部分的内容，釐清易混淆的概念。透過作業的批閱與訂正，可以即時發現學生在學習上的問題，進而反省自己的教學是否達到預期的成效，有何須補足之處。

此外，為顧及每個孩子不同的學習需求，也會與實習學生討論如何進行差異化教學。差異化教學的主要理念，是希望教師透過對學生個別差異及需求的了解，彈性地調整教學的內容、進度和教學評量方式，透過策略與方法的應用，提升學生的學習效果，並且從教學中引導學生適性的發展（林進材，2019）。因此，在實習學生的教學之後，我們會針對孩子學習的情況進行討論，探討造成孩子在學習上的差異原因，思考如何調整教學或評量等面向，以顧及不同類型學生的學習需求。

透過課堂的立即回饋、作業的習寫狀況，實習學生得以了解孩子在學習上的情形，進而適時給予補救，更重要的是能檢視自己在教學活動的規劃上是否得宜，在教學策略的運用上是否彈性調整，在口語指導的說明上是否清楚明瞭，在作業題目的設計上是否適合學生。教學後的省思，是為了下一次更好的教學，讓孩子的學習更具意義。

二、級務實習

（一）班級常規的建立

班級常規要落實在生活中，使其成為孩子生活中的一個「習慣」，而非一個「口號」。因此，要培養孩子一個良好的習慣，平日就得循序漸進的要求，禮貌、負責、尊重等都是欲建立的常規。我會鼓勵實習學生先依孩子的狀況與班級目前亟待加強的部分來訂定一個行為目標，當達到了再進行下個目標。

認知心理學家皮亞傑認為兒童的道德發展是具有階段性的，低年級的孩子正處於「他律階段」。為了強化孩子體認好行為導出好結果，不合宜的行為導出負向的結果，我會請實習學生搭配獎勵制度的實施，來強化低年級孩子的行為模式。此外，我也會事先與實習學生討論獎勵制度的實施方式與此制度下可能衍生出的問題，進而思考可以怎麼做以避免負面影響的出現。為了避免以物質驅動孩子，實習學生會事先讓孩子們了解點數是不能兌換實質的獎品或禮物，但可以讓孩子享受「特別的時光與權利」。在班級獎勵制度的實施過程中，實習學生能隨時調整與修正方式，更可以看見在孩子們享受因努力而獲得自主選擇的過程中，更多的是責任感與榮譽感的體現。我總會與實習學生分享：「所有的獎懲都只是過渡，更重要的是幫助孩子建立內在動力與正向的學習動機，讓孩子從『他律』邁向『自律』才是我們最終目的。」

（二）教室環境的營造

開學前，我會與實習學生一起討論教室空間的規劃與布置，也會建議實習學生「以孩子的角度」出發，思考如何營造一個適合孩子的學習空間。「布告欄」是孩子們展示作品的地方，更是觀摩彼此作品的園地，因此在做教室布置前，我會希望實習學生能在布告欄中保留大範圍的張貼空間，只做周圍的點綴裝飾。此外，我也會鼓勵實習學生從低年級孩子的喜好出發，運用活潑明亮的色彩，打造可愛溫馨的主題。除了教室布置，教室物品的擺放與收納

也十分重要，我會請實習學生以分類簡單、整齊有序為原則，營造出優質的學習環境。

在班上，班級的晨光活動以閱讀為主，營造一個良好的閱讀環境，是有助於閱讀習慣的培養。因此，在與實習學生討論後，我們在閱讀區內提供了豐富的課外讀物，書櫃擺放於合適的高度讓孩子取書容易，也運用展示書架與植物營造溫馨的閱讀氛圍。此外，每個孩子都喜歡聽故事，鼓勵實習學生與孩子們共讀繪本，不僅能點燃孩子對閱讀的熱情，更能拉近師生關係。

（三）個人責任的賦予

要凝聚孩子對班級的向心力，首先得讓孩子體認到自己是班級的一員，每個人都有責任，也有能力為班級付出，我會鼓勵實習學生利用低年級孩子喜歡聆聽故事的特點來引導。在實習學生帶著全班共讀「花婆婆」這本繪本後，她詢問班上孩子：「如果請你做一件可以讓二年三班更好的事，你會做什麼？」孩子們的答案不外乎打掃教室、美化空間等。在肯定孩子們的答案之後，是責任的賦予。實習學生先讓孩子明瞭每個人都是班級裡重要的一員，有一起讓班級更好的責任。因此，在班上每個孩子都要擔任班級幹部，每個孩子都有屬於自己的任務，賦予他們身為班級一員的責任，亦能使班級更具向心力。

（四）生活教育的落實

每個孩子到學校不單單只有課程的學習，從晨光、下課、午餐、打掃等，這些在學校生活中的每個時刻，都看得到孩子學習的足跡。教育即生活，孩子們無時無刻不在學習，因此，我會請實習學生不單只有關注孩子在課堂上的學習，學校生活的每個時刻也都是我們要關注的部分。孩子學習在晨光時的安靜閱讀，學習在下課時的人際互動，學習在午餐時的用餐禮儀，學習在打掃時的互助合作。這些學習有時自然發生，有時則需教師適時的引導。對低年級孩子而言，生活教育的引導可透過繪本、情境模擬等方式，讓孩子更容易理解與吸收。

（五）行為問題的處理

對低年級孩子而言，部分孩子仍處於自我中心階段，在「同理心」不足的情況下，只考慮自我感受的問題層出不窮。與實習學生分享，當孩子行為出現問題時，是機會教育的開始。因此，在實習學生處理孩子彼此的紛爭，或是個人的錯誤行為等事件時，我會提醒他應避免一開始就指責其不對之處，教師應先從傾聽者的角色出發，聽聽孩子的說法，試著理解孩子當時的情緒，讓他們知道老師能理解他的感受。當孩子的情緒得以抒發時，再開始我們的引導，引導的重點會是在「將心比心」，在客觀的重述事件後，詢問孩子如果彼此角色互調的感受，可能會是如何？此外，也可以運用繪本、情境模擬等方式，讓他們試著同理對方的感受。每一次的事件處理，都是為了避免下次問題的出現，透過適當的引導，孩子是能夠學著改變而成長的。

（六）親師溝通技巧

通常在開學後第三週舉辦的親師座談會，是親師面對面建立良好關係的重要時刻。如要有良好的親師雙向溝通，親切誠懇的態度是必須的。此外，我也會利用這個機會向家長介紹實習學生。會談中，實習學生會在旁觀察我與家長溝通的方式。親師座談會結束後，鼓勵實習學生主動與家長攀談，說明孩子在學校的狀況，但由於實習學生剛入班不久，對孩子及其家長皆尚未全面了解，因此會提醒實習學生與家長溝通時先客觀的論述，且著重於肯定孩子的表現，該孩子需再改善的地方則由我再與家長說明。

三、行政實習與學校活動

在正式課程之外，學年老師將學習的觸角延伸至校園各角落，綠意盎然的植物園、蝴蝶紛飛的網室中、繁星點點的星象廳，都有著孩子學習的足跡。在這些精采的學習活動背後，行政與志工的規劃，實習學生的大力支援，都是豐富孩子學習的重要推手。尤其在校慶運動會的進場表演上，實習學生從選曲、編舞開始，帶著孩子一步步練習，當活力十足的舞蹈呈現在全校師生面前時，著實讓人印象深刻。

除了學年的活動外，實習學生亦配合行政實習，協助學校各項事務的處理，以及支援課後團隊的練習與進行，如：幼童軍活動、說書人活動、天文活動、科學活動等。透過教育活動的參與，學習事前的規劃，學習活動的執行，學習事後的檢討，這些都是豐富實習生活的養分。在多元精采的活動背後，集結了一群人的努力與付出，更重要的是能讓實習學生體會到各項活動對孩子的教育意義。

四、專業成長

身處在這個知識與資訊爆炸的時代，教師需要持續的學習，汲取教育新知、充實自我能力，才能隨時檢視自己的教學而修正調整。我會鼓勵實習學生積極參與教育相關活動，也可多閱讀教育期刊或文章，充實專業知能。

（一）參與校內外研習

在馬不停蹄的教學與級務工作中，每週三下午由學校安排的教師研習活動，可以讓自己暫時跳脫「教師」這個角色，轉換為一個「學習者」。在研習後，也會與實習學生彼此分享心得，將所學運用於實際教學上。

（二）精進教學研討會

每週一下午的精進教學研討會，是實習學生們獲取新知、快速充電的時間。學校研究處會邀請校內各領域專長的教師進行教學精進研討。透過討論的主題，實習學生能對十二年國教、素養導向的課程設計、資訊如何融入班級教學、學生輔導與家長溝通策略等議題，能有

更深入的了解與認識。精進教學研討會對實習學生在教育新知的認識上，在教學能力的提升上，在教育新思維的啟發上，是一大助力。

（三）教學觀察見學

在學校，每週五都會有教學觀察場次可供觀摩，這對實習學生來說，是一個非常好的學習機會。在教學觀察中，可以看到各領域、各年段、各個教師在教材知識的呈現上、在教學活動的安排上、在教學策略的運用上的豐富面貌。透過教學現場的觀摩與教學後的回饋分享，大大提升了實習學生的教學功力。

（四）讀書會與模擬教甄

每週四下午，是實習學生們固定舉辦讀書會的時間。這屆實習學生在開始實習前，皆已通過教師資格檢定考試，因此他們的目標會是在實習結束後的教師甄試。在實習學生的讀書會中，他們會安排讀書進度且輪流負責當週導讀。透過固定進讀的安排，能讓他們持續向前而不懈怠；透過彼此共讀與分享，能讓他們互相激勵而更有效率。此外，研究處在學期末時會為實習學生舉行模擬教師甄試，分為筆試、試教、口試，事後也會由擔任評分的老師針對實習學生在試教與口試的表現進行對談，讓實習學生提前模擬教甄的過程。

肆、教育實習輔導成果

去年夏天，2年3班加入了一位新成員。在教室裡，她與我們一同開懷大笑；在操場上，她與我們一起揮灑汗水；在星象廳裡，她與我們一同仰望星空。在學習的路上，她陪伴著孩子成長與茁壯。她是109學年度的實習學生，更是孩子們最喜歡的老師——張○真老師。

「○真，你為什麼想要當老師？」

「如果可以，我想成為孩子生命中的貴人！」

詢問了○真這個問題，她簡潔有力的回答，卻又深入人心。與○真共勉，在漫漫教育之路上，莫忘了這份初衷，從「心」出發，當個有溫度的老師。

一、傳承經驗，厚實教學能力與班級經營的羽翼

「讓孩子成為學習的主角」是我一直與○真共勉，在教學上努力的方向。在○真試教前，我會與她討論適合低年級孩子的教學策略。在教學的過程中，我也會隨時寫下課堂紀錄與孩子的學習狀況。教學後，會立即給予○真回饋與鼓勵。

課程中，○真帶領孩子分組學習，透過事先詳細的說明與規範，以及適時的提醒與指導，讓低年級的孩子們也能享受分組學習的樂趣。課堂上，○真能適時運用班級獎勵制度，讓孩子在熱烈分享或活動進行的過程中，仍能注意討論的音量與課堂禮貌。此外，○真也能隨時肯定

孩子們的好表現，具體說出孩子哪個部分是很棒的，立即給予正向回饋。在一次次的試教過程中，可以發現○真逐漸能掌握班級經營的技巧，且能運用班級經營策略讓孩子維持正向的學習動機，營造良好的學習氣氛。

國語教學		國語課時，○真老師運用生字卡讓孩子練習拆解國字部件，小組認真思考與練習拆解部件，再依據國字結構進行分類，此教學模式有助於孩子學習與記憶生字。
數學教學		○真運用小組合作學習的方式進行乘法教學。在實際操作積木的過程中，逐步建立孩子乘法的概念，從具體操作中理解乘法的意義，進而能把解題的策略運用乘法算式記錄下來。
生活教學		低年級生活課十分強調讓孩子實際體驗與感受，○真帶著孩子玩踩影子，在校園中找影子，引導孩子主動去探究光與影的關係。○真能以「孩子為學習的主角」設計有趣的活動與情境，讓孩子主動探究與盡情創作，享受學習的樂趣！

二、輔導教學演示與模擬教甄

教學演示			
照 片			
			
	▲指導撰寫 12 年國教素養導向教案	▲讓孩子在具體操中建立乘法概念	▲演示前的說課與演示後的省思
我給實習學生的回饋			
在課程的規劃上，○真能利用學生已學過的「幾有幾個」為基礎，「幾的幾倍」為橋梁，讓學生在具體操作中，逐步用乘法算式來取代累加算式，以建立乘法的概念。此外，能採小組合作的方式，讓學生在操作與討論中，每個孩子都有彼此觀摩、表達與學習的機會。唯一較美中不足的是在前段課程的實際操作時間較原本規劃的增加許多，導致後面的活動時間不足。如時間掌握得當，能完整呈現出每個活動，一定會更棒！			
模擬教師甄試			
學期結束前，學校為實習學生舉辦了模擬教師甄試。在競爭激烈的教甄中，當通過第一關筆試後，隨即而來的是更困難的第二關—「試教」與「口試」。期待透過模擬教甄的舉辦，實習學生能更熟悉口試與試教之流程，以及自己仍不足之處，進而改進與修正，思考如何讓自己在競爭激烈的教師甄試中脫穎而出。			

三、拓展視野，每個任務都是成長的養分

（一）學校行政與活動支援

學校會請實習學生輪流至各行政處室實習，○真會與我分享在各處室行政實習的重點，以及遇到的一些問題。我會先肯定○真的積極與努力，同時也會提供他解決問題的可行做法，或是請他再詢問處室主任。此外，我也會提供○真從「導師」這個角度來看行政工作，或許會有更多層面的收穫。

學校的活動豐富且多元，在這一學期的實習中，○真協助了學校的許多活動，在中秋天文闖關、假日童軍、說書人、夜間天文等活動中，都有○真努力的足跡。在活動的規劃與實際參與中，學習著如何組織成員與完成任務，學習著如何指導學生與規劃活動，點點滴滴都將是成長茁壯的養分。

（二）校內外研習與精進研討

每週由學校規劃的研習活動與精進教學研討會，是實習學生們獲取新知、快速充電的時間。實習學生能對十二年國教、素養導向的課程設計、資訊如何融入班級教學、學生輔導與家長溝通策略等議題，能有更深入的了解與認識。在研習後，或是精進研討會後，我都會與實習學生彼此分享心得或想法，一起思考如何運用於教學現場之中，共同成長。以下是 109 學年度實習學生精進研討主題：

日期	主題	講師
9/07	12 年國教總綱介紹與導讀	邱家偉
9/14	素養導向課程設計 - 跨領域課程設計	邱家偉
9/21	教室情境氛圍營造的分享	許瓊文
9/28	教師專業成長支持方案、公開授課	陳佳萍
10/12	教師板書訣竅	陳儀潔
10/19	資料整理術	沈桂枝
10/26	閱讀理解策略：有層次的提問	薛夙芬
11/02	普通班中特殊教育學生的輔導策略	特教組
11/09	數學教育新思維	陳鴻傑
11/16	素養導向的課程設計分享 - 國語為例	龔佳穎
11/23	資訊融入班級教學分享	蔡俊廷
11/30	學生輔導與家長溝通的策略	孫尤利
12/21	金榜題名經驗分享	朱家瑩

（三）NCYESTALK

透過聆聽講者的分享，可引領學生認識不同層次之領域，開拓廣闊之視野。此外，為提供實習老師口語訓練及表達之舞臺，訓練達到師資培育之目的，學校利用每月 2 次的學生朝會時間讓實習學生上臺進行演講練習。

挑戰自己，相信自己做得到！



一開始，○真對於要上臺演講是十分緊張的。當他站在全校師生面前，在無數雙眼睛的注視下，不疾不徐的說著那一個堅持夢想、永不放棄的故事時，是讓人感動的！我想，在那美麗的蛻變之下，是需要經過多少的練習，是需要鼓足多少的勇氣，才能成就出這精采的一刻？上臺前的緊張與辛苦，隨著孩子們那專注凝視的眼神，早已轉化為彌足珍貴的收穫與深刻的回憶了。

NCYESTALK 心得（節錄自○真的實習檔案）

暑假時就開始每週一講的練習，當聽到要在學生朝會上演說時，我是非常恐懼的，站在眾人面前說話是我最害怕的事，總在「我可以的！只是在比班上學生多一點的場合說話嘛！」跟「不行我做不到，會不會學生不喜歡我的演說、感到無聊」兩種想法中不斷迴旋，但等到真正要演說的當下，我只想將自己的故事在短短的時間內分享給臺下每一位聽眾，結束後心中只有感動，原來我不是做不到，只是缺乏勇氣跨出那一步，謝謝附小給了我機會讓我知道原來我也能戰勝恐懼、站在眾人面前流暢演說，我永遠不會忘記臺下孩子專注的神情跟這次特別的經驗。

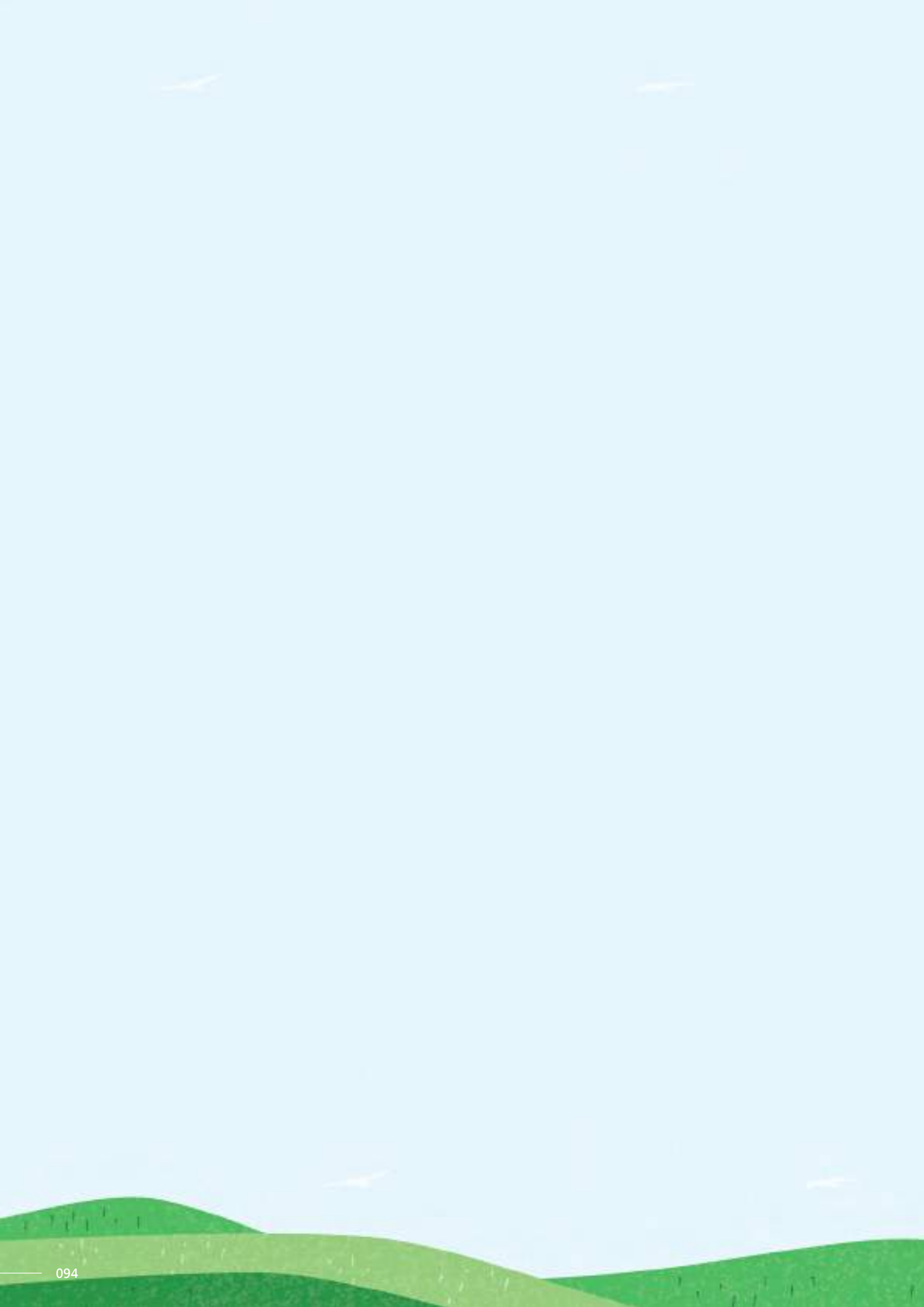
四、輔導績效—邁向教師之路

輔導年度	實習學生	輔導成果
105	黃○苓	108 學年度考上正式教師，目前任教於雲林縣崙背鄉中和國民小學。
108	柯○葦	通過教師檢定，目前準備考試中。
109	張○真	通過教師檢定，目前代課中。

伍、教育實習輔導省思

每年一月，是歡送實習學生的時刻。在學期結束前，孩子們總會悄悄的做卡片，寫滿了對老師的感謝。在笑中帶淚的歡送會中，洋溢著實習學生與孩子間的滿滿祝福，感人且溫馨。實習的結束，並不是一個句點，而是另一個起點。願每位實習學生在教育實習的淬鍊下，逐漸成長茁壯，累積厚實的教師專業能力，在屬於自己的湛藍天空中，乘著夢想的翅膀，展翅高飛！

感謝學校的看中與厚愛，讓我有機會接任實習輔導教師一職，陪伴實習學生踏出執教的第一步。在輔導的歷程中，更時時提醒自己要以身作則，成為實習學生的學習榜樣。每次的輔導歷程都有其精采之處，而輔導任務的完成更是省思與調整的開始。期盼透過教育經驗的傳承，能與實習學生一同譜出一篇篇精采動人的實習樂章。



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎

教育格言

正因為實際體驗，
才能深刻學習！



友善溝通，建立共識

作者姓名：莊佳樺教師

任教學校：臺北市文山區興華國民小學附設幼兒園

110
年度

教育實習績優獎



壹、教育實習輔導理念

充分了解實習學生對自己這半年的期望，以及可負荷的學習量，建立導生共識，營造充實自在的實習環境。

（一）「做中學，錯中學」

「實習」從字面上可以釋義為「實地練習及操作」，換言之，是指一個人處於學習的階段，也意味著是師培生在正式進入現場任教之前，最後可以「錯中學」的機會。因此，我喜歡鼓勵實習學生有想法就多嘗試、多提問、多行動，甚至樂見她們多犯錯，這樣就能有更多的機會「自我反思」。

（二）「教學能力」與「行政思維」兼重

在教育第一線，教師首重教學能力，但幼兒園的運作，還需要行政作業的支持。就實務經驗來看，多數老師都是在兼任園主任或教保組長之職務後，才開始摸索行政工作，無形中有礙教師和行政人員之間的溝通和同理。因此，個人認為若能提早於實習階段便啟發實習學生的行政思維，鼓勵其加以覺察和體會兩種立場的單獨性、合作性、衝突性，將有助實習學生於教學與行政間取得平衡。

（三）提升實習學生「自我價值感」

依個人的實習經驗和觀察，實習學生在幼兒園容易被視為餘裕人力，經常被委以打掃環境、或者處理一些低難度的瑣碎雜事，而這些對實習學生職涯能力的養成是有限的。所以，個人傾向這些事項在有基本技能和經驗後(ex：掃地、擦桌子、處理嘔吐物或排泄物…等)，就回歸由班級老師主責、實習學生支援，以爭取更多的時間和心力讓她們去學習較高階思考的教學工作或園務行政，也能提升實習學生對自己在班上或園內的角色定位，增加「自我價值感」。

（四）「計畫未來，設定階段性目標」

完成了四年的師培教育，再配合半年的實地學習，師培生緊接著還要面臨教師資格檢定考試，待取得教師證書後，仍需通過教師甄試的考驗，才能成為一位正式老師。路長且難，著實需要有效的策略、堅定的毅力、及有恆的努力才能達成！為免中途迷惘、失去熱忱，個人鼓勵實習學生為自己設下階段性目標，藉由每一階段成就感的累積，成為支持自己往邁進的動力。

另一方面，也建議實習學生對未來職涯有更多的構想，例如進修碩士班、博士班，或者跨領域能力之養成；也可依自己的生命期程規劃不同的工作重心，像是加入輔導團、專任行政、轉換任教階段、從事學術研究、海外教師商借等，讓自己在幼教領域多元發展，也豐富個人生命經驗，兼顧挑戰性和趣味性。

貳、教育實習輔導規劃

整合自己的實習經驗、以及進入職場的實戰心得，並參考實習輔導手冊所提供的指引，個人規劃了「六個實習輔導目標」和「六個輔導面向」。在這半年期間，除了會盡力讓實習學生能完整地認識幼兒園職場樣貌、累積教學經驗，也希望自己能為她們的生涯和職涯帶來幫助，不僅止於六個月的有效期限。「一日為師，終身為師、亦友」。

實習輔導目標	一、引導實習學生融入幼兒園之日作息、月目標、學期計畫。 二、豐富實習學生課程設計之能力、累積教學經驗。 三、增進實習學生正向管教之識能，與幼生建立良好的互動關係。 四、啟發實習學生行政思維，初探幼兒園行政工作涵蓋之面向。 五、鼓勵實習學生參加研習活動，多元探索個人的教學興趣和優勢。 六、培養實習學生創造思考和批判反思之素養。
教學實習	一、依據課室空間「規畫學習區」。 二、討論主題課程的設計脈絡，邀請實習學生選擇想執行的子概念進行教學。 三、重複練習課程設計，並進一步教學演練，累積個人教學經驗。 四、學習教學評量的方法，並依孩子的學習狀況，調整教學策略。 五、形塑個人的教學風格與魅力。
導師實習	一、維護課室空間的整潔與美感。 二、提倡正向管教，營造友善包容的班級氛圍。 三、建立個人與幼兒的互動模式或小默契。 四、與家長建立良好的互動關係，並覺察家長的屬性，以有效進行親師溝通。 五、觀察幼兒常見的問題行為，視個別差異給予輔導或鼓勵。 六、熟悉班級的例行業務（如：親子橋、班級網頁、各式檢核簿冊之彙整）。
行政實習	一、認識小學部和幼兒園的行政組織，以及各式業務的協作單位。 二、觀察園主任和行政教保員的工作內容及合作模式。 三、瞭解幼兒園各式補助款的補助內容、申請條件、系統操作。 四、支援當學期重大的全校／園性活動、衛教宣導內容。 五、參與幼兒園例行會議（如：園務會議、教學研討會、課程發展委員會）。 六、協助全園性活動的事前規劃與活動內容之執行。
教師研習	一、協助本園辦理教保專業研習。 二、定期參與返校座談，確實完成實習任務。 三、踴躍參與教師研習活動，充實專業知能。 四、積極參加同儕之試教觀摩，提升批判和反思之能力。
實習檔案	一、依所屬師培院校之規定，定期完成實習作業。 二、鼓勵彙整實習檔案之紀錄，參加「教育實習績優獎」的檔案徵選。

正式教師 養成計畫

- 一、擬定讀書計畫。
- 二、試教練習。
- 三、進修深造計畫。
- 四、考古試題練習。
- 五、口試練習。

參、教育實習輔導過程

除了半年指定一次的「正式試教」，個人也鼓勵實習學生能就幼兒園的「日作息」、「學習區活動」、每月例行的「衛教宣導」、和「全園性的共同活動」等面向，累積「教學經驗」和「個案輔導能力」，更鼓勵實習學生能參與統整主題課程的「發展脈絡」，以參加「臺北市教育專業創新與行動研究」。其次，下午則不定期規劃半天的「行政實習」，期許培育實習學生「行政思維」和「電腦基本作業能力」，符應未來兼任行政職務的需求。另一方面，亦鼓勵實習學生報考研究所，引導她們探索個人的研究興、討論「論文研究題目」。而在實習完成後，持續敦促實習學生規劃時間到園溫書，同時準備教師甄試之「筆試練習」、「試教練習」、和「口試練習」。以下，依輔導事項予以實習學生回饋：

一、教學實習

(一) 學習區規劃

說明

新的學年或新的學期開始，通常會因為教室異動或配合孩子學習發展的變化，而有重新規劃學習區的需求。「學習區活動」更是孩子們「自我探索」很重要的場域，因此，如何有效運用教室空間及教具進行學習區規劃，對班級老師來說是很重要的能力，需要考量：不同學習區的合作性、互相干擾的風險、自我引導的潛在功能、進階發展的可能性、滿足孩子的學習興趣、符應全班人數都有充分操作的機會等。

輔導教師回饋

1. 為讓實習學生有充分發揮的空間，這幾次我們將教室全都重新規劃，整個工程耗時、燒腦、也勞力，但兩位實習學生都有不怕辛勞的特質，認真且積極地協助整理；而透過這樣的合作過程，也讓我們進一步認識彼此，建立起良好的信任關係。
2. 實習學生一開始皆能主動提出想經營的區域(ex：美勞區、扮演區)，展現樂於挑戰的精神。
3. 在學習區經營的部分，實習學生善於觀察孩子的學習狀態，且能耐得住性子，不會急著給予幼生幫助，而是能一步一步地設計一些線索或教具於學習區，潛藏引導機制、且參與其中，讓孩子有機會在一系列的學習經驗裡獲得成長。
4. 能評估自己的專長與中小班孩子的能力，設計整學期的發展目標和學習任務，除能作為明確的教學綱領、也有助隨時檢視執行進度。
5. 能留意幼生參與學習區的偏食狀況，進而鼓勵孩子多元探索。
6. 能有效記錄孩子的學習歷程與成果，並將資料彙整成一目了然的文宣品，讓家長可以清楚看到孩子們在校的學習樣貌和能力提升之變化。



(二) 節慶融合主題課程【中秋節】

說明	實習學生結合個人手做點心的興趣、以及黏土教學的專長，主動提議於中秋節練習試教。而實習學生原先只是單純地想讓孩子在中秋節時能 DIY 做月餅，但個人建議可以試著與主題課程做聯結，讓孩子的學習經驗跟生活是融合的，這樣比較不會有被分割或片段的疑慮。最後，經過一系列的討論和修正，完成以下課程設計。
活動 1	1. 講關於中秋節的故事《小莉的中秋節》，讓小朋友瞭解中秋節慶有哪些活動？ 2. 播放一段製作冰皮月餅的影片，提供幼兒製作冰皮的概念，並引起興趣。 3. 預告下週老師要教小朋友做冰皮月餅，先來認識製作冰皮月餅需要哪些材料？工具？ 使用的工具：  銅盆、打蛋器、篩網。  糯米粉、綠豆粉、糯米、砂糖、植物油、小蘇打。
活動 2	1. 分組活動【製作冰皮】-（分六組，一組五人）老師量材料，請小朋友一人將一種材料倒進銅盆裡，輪流攪拌均勻、過篩，老師幫忙拿去電鍋蒸。 2. 團體討論：請問有沒有小朋友想要上臺分享剛剛製作冰皮時，發生什麼有趣的事，或覺得困難的地方，還是有發現什麼小技巧要告訴大家。 3. 手指謠：愛的鼓勵做冰皮 - 攪拌啊攪拌！
活動 3	1. 分組活動【冰皮包餡、壓模】-（分六組，一組五人） 2. 團體討論：使用冰皮包餡、壓模的過程中，有沒有遇到什麼困難，你們是如何解決的呢？有沒有有趣的事情，想要和大家分享？ 3. 積木冰皮月餅疊疊樂。
活動 4	1. 課程回顧 - 複習及評量孩子的學習狀況（製作冰皮、冰皮月餅造型、月餅顏色、製作技巧等）。 2. 分享冰皮月餅給其他班級或老師。
實習輔導教師回饋	1. 能配合節慶設計有趣的課程。 2. 雖然是中秋節做月餅的活動，但還是會想辦法跟主題課程「積木好好玩」做聯結，努力找到積木造型的壓模，相當用心、有巧思。 3. 能將繁瑣的製作工作，簡化卻不失完整地分配適合的任務給孩子們去實作，對孩子們來說會是深刻又難忘的經驗。 4. 完成的月餅能與其他班級或國小師長分享，讓課程不侷限於教室內，並做到與人分享的美德。



(三) 試教課程 1- 傳○苡

戲劇發表 《三隻小豬》	適用年齡：中大班 (彩虹) 活動時間：40 分鐘 教學者：傳○苡
教學時間	109 年 6 月 23 日 (二) 上午 10：30-11：10
課程目標	1. 語 -2-7 編創與演出敘事文本 2. 社 -2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則 3. 美 -3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法
學習指標	1. 語 - 大 -2-7-1 在扮演情境中依據角色的特質說話與互動 2. 社 - 大 -2-3-3 與他人共同訂定活動規則，遵守共同協議 3. 美 - 大 -3-2-3 欣賞戲劇表現，依個人偏好說明其內容與特色
活動評量	1. 能依戲劇表演的內容給予建議或特色。 2. 會遵守共同討論的劇場禮儀，欣賞戲劇表演。 3. 能提出欣賞戲劇表演的注意事項。
教學資源	自製頭套道具、房屋道具、吹氣道具、CD 音響

活動過程	教學提示
一、引發探究活動 (5 分) (一) 引導思考在觀賞故事演出的過程中要如何扮演好觀眾的角色？ (二) 藉由一些動作特徵，猜猜今天是要演出什麼故事？ 二、發展活動 (20 分) 「三隻小豬」戲劇暨舞蹈成果發表會。 三、綜合活動 (15 分) (一) 分享對於「三隻小豬」的演出覺得很棒的地方。 (二) 分享對於「三隻小豬」的演出覺得需要改進的地方。	※ 討論觀賞故事演出的注意事項，可將其寫下來並複述一次，讓幼兒加深印象。 ※ 演出過程中需提醒小觀眾需遵守故事劇場禮儀。提醒演出的演員記得面對觀眾，讓大家都看得到。 ※ 引導幼兒具體地說出很棒的地方跟改進處，如聲音很大聲，大家都聽得到。

活動過程照片



實習學生教學活動省思

這次的教學演示自己覺得很不錯，很感謝猜猜老師及佳樺老師事前的建議，讓教學過程很順暢，教學活動趨近完整。

演員分享自己的演出心得時，大部分都是讚賞自己的，透過這次的戲劇表演增加小演員對於自身的成就感，唯有幼兒覺得戲劇演得太短了，此部分若可以深入討論「為何覺得太短了？」「哪裡可以加強，做為日後的改進呢？」更能讓幼兒覺察自己的問題，進而改善問題。很謝謝今天參與的幼兒都非常投入於活動中。

實習輔導教師回饋

1. 指標的運用能聚焦在戲劇的演出、欣賞及小組合作。
2. 戲劇臺詞符合幼兒口語，道具創作簡易中充滿創意。
3. 扮演是幼兒平常就愛進行的活動，故事挑選也是幼兒耳熟能詳、有趣易懂的。
4. 善用開放式問答，且能隨幼生的回應有進一步地探討，對突發狀況能沉著應對 (ex: 戲劇演出時間比預期短)。
5. 能針對幼生不同程度的口語回饋，予以個別化的釐清、確認或擴充；而課程包含了口語評量、表現評量、專業評量。
6. 善用正向引導語，對於幼生的表現能真誠自然地回應、常規管控住。
7. 整體而言，實習學生能熟悉課程內容，並與孩子之間有良好的默契，看得出在本堂課之前師生都很投入在教學活動中。而實習學生與協同老師互動良好，讓整體的氛圍是很舒服的，孩子在課程中能自我肯定，顯示教學成效佳。

(四) 試教課程 2- 陳○瑄

主題名稱	積木小玩家	活動名稱	創意玩積木 - 聖誕裝飾
班級	太陽班	教學者	陳○瑄
涵蓋領域	美感領域、認知領域		
課程目標	美 -2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作		
課程目標	認 -3-1 與他人合作解決生活環境中的問題		
活動內容	一、分享與回顧各組紙盒聖誕樹裝飾的進度 二、分組活動用積木蓋聖誕裝飾 三、分享與討論製作積木裝飾時遇到的困難、如何解決		
教學資源	幼兒做的紙盒積木聖誕樹、積木區的積木(百利智慧片、雪花片、塑膠積木、大積木)、緞帶、膠帶、雙面膠、泡棉膠、剪刀		
教學活動		時間	學習指標
【一、起始活動】 動動腦*手指謠：小小積木真好玩(彩色地線) T：柔柔老師旁邊的聖誕樹愈來愈多裝飾了!好漂亮喔!早上學習區時間，有小朋友來貼了許多新的裝飾在聖誕樹上，考考你 C：(儘管考) T：是什麼裝飾呢? C：(燈) T：答對了!小朋友都有仔細觀察喔!等等我們可以把聖誕樹上的燈打開，關燈欣賞聖誕樹。問題來了! C：(收到) T：之前請小朋友們和爸爸媽媽一起收集和聖誕樹的合照，分享的時候，你們發現聖誕樹底下都會放什麼呢? C：(禮物) T：沒錯!小朋友們分享的照片，有許多聖誕樹下都有禮物，昨天有小朋友用樂高積木做出禮物，再請老師幫他用帶來的緞帶綁起來，就超像禮物可以放在我們的紙盒聖誕樹旁邊。之前也有小朋友用百利智慧片做星星還有雪花。 今天我們來分組用不同的積木做禮物盒，也挑戰看看還能用積木做出什麼聖誕裝飾呢?		5min	美 - 小 -2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作

T：今天開放嵌合型的積木有「樂高、雪花、百利智慧、塑膠積木、大積木」 ☆貓咪桌（樂高）、青蛙桌（雪花片）、小熊桌（百利智慧片）、貓熊桌（塑膠積木）、積木區（大積木） 想挑戰用樂高積木做聖誕裝飾的小朋友，可以坐在貓咪桌，想用雪花片的小朋友，可以坐在青蛙桌，想用百利智慧片的小朋友可以坐在小熊桌，想用塑膠積木的小朋友可以坐在貓熊桌，想用大積木蓋聖誕裝飾的小朋友可以在積木區玩。 當座位坐滿時，就要換到別桌，聽懂的點點頭 T：完成積木裝飾的小朋友，可以找佳佳老師和婷婷老師請他們幫忙綁緞帶，再帶著積木裝飾來找柔柔老師掛到聖誕樹上。 T：任務來了！ C：（收到） T：當長針走到 4 的時候，請小朋友回來彩色地線集合。 （請小朋友依序出發）	5min	美 - 中 -2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作
【二、發展活動】 動動手 « 貓咪桌（樂高）、青蛙桌（雪花片）、小熊桌（百利智慧片）、貓熊桌（塑膠積木）、積木區（大積木） 柔柔老師：協助幼兒創作積木裝飾、擺放置聖誕樹上 佳佳老師：協助幼兒創作積木裝飾、綁緞帶 【三、綜合活動】 動動腦（彩色地線） T：剛剛分組活動的時候，小朋友都很認真研究怎麼用積木做聖誕裝飾！現在我們一起來欣賞做好的積木裝飾 C：（預期做出：禮物、雪橇、雪花、星星） T：柔柔老師想請問剛剛製作禮物和聖誕裝飾時，有沒有遇到困難、怎麼解決的呢？或是有什麼蓋積木的好方法可以與大家分享呢？ C：（要蓋緊、哪一種積木比較不容易蓋） T：黏貼積木裝飾時有沒有遇到困難與如何解決呢？還是有發現黏貼的小技巧可以分享給大家。 C：（太高放不到、拿椅子、請老師幫忙） T：謝謝小朋友們的分享，現在柔柔老師要請小朋友來幫聖誕樹點燈，我們一起來欣賞太陽班的聖誕樹。	20min	認 - 小 -3-1-1 探索解決問題的可能方法
T：哇！關燈看真的好漂亮喔！（請老師開燈）我們之後還可以繼續挑戰用積木做不同的聖誕裝飾，佈置我們的教室。 也可以在放假的時候，和爸爸媽媽一起想想看，除了用紙盒蓋聖誕樹，還有什麼東西，也可以疊成聖誕樹。星期一假日分享的時候，可以來和大家介紹呦！ T：接著我們要和舒婷老師在教室看聖誕影片了！請小朋友上完廁所，回教室坐在彩色地線喝水，現在請小女生先去上廁，再請小男生出發。	15min	認 - 中 -3-1-1 參與討論解決問題的可能方法



實習學生教學活動省思

覺得自己在教學上成長許多，尤其在教案撰寫上，以前教學計劃、簡案、詳案常常會混淆，很謝謝佳佳老師不厭其煩的教我如何修改，提供我參考資料，讓我愈來愈清楚如何撰寫教案。也很謝謝佳佳老師、婷婷老師給我很大的發揮空間，全力支持我教學，讓我嘗試帶我想要的教學活動內容，陪我一起修改教案、調整教學、給予建議。

實習輔導教師回饋

1. 指標的選擇能同時考量小、中兩個年齡層，目標難易度適中。
2. 小、中班幼生專注時間較短，課程能以分組操作，讓幼生可以有大量積木建構的機會。
3. 積木是孩子們經常操作的建構素材，聖誕節則結合節慶活動，兩者都很符合幼生的生活經驗。
4. 團討內容能緊扣孩子的創作經驗，並能透過一來一往的問答，協助幼生釐清想要表達的本意，唯建議速度可以再放慢一些。
5. 兼採口語評量、表現評量，所以可以更全面地觀察到孩子的表現。過程中，對個人行動目標不明確的幼生，也能適時口語引導，若時間許可，建議針對較有特色的作品作深入討論、示範和分析。
6. 善用正向引導語，孩子因而能自我認可，更加投入於探索的過程
7. 整體而言，教學課程能隨著幼生的能力及興趣而即時調整，符合主題課程的發展精神！而從提供的學習脈絡，更可看出師生的互動很熱絡、有默契，且老師善於埋藏線索，讓幼生有去發現及 A+ 思考的機會，課程有趣且聖誕樹的呈現效果極佳。

二、導師實習

實習內容說明
每位孩子的生理發展和學習狀況都不一樣，老師必須因應孩子的個別差異，調整教學和引導的方式(因材施教)。由於班上幼生人數較多，因此建議實習學生這六個月期間可以找一至兩位能力發展較弱的幼生進行縱貫性觀察、教學引導、學習紀錄、和能力評量，感受一下孩子的成長和進步歷程。
實習輔導教師回饋
1. 實習學生針對孩子需要被輔導的行為，取樣上很有代表性，且除了觀察以外，更能進一步思考輔導策略。 2. 孩子的行為輔導或好習慣的養成，除了需要老師在學校的引導和督促之外，同時也需要家長一起在家配合落實，因此如何跟家長有效溝通也是一門學問，建議平常和家長接觸和互動時，就可以觀察及感受家長的屬性、特質，進而採用不同的對話模式。 3. 面對孩子的部分，則需要不厭其煩的預先提醒、隨時觀察、並在最後給予回饋，以幫助幼兒對好行為的理解具體化，而目前這部分兩位實習學生都表現得很好，繼續加油！ 4. 「觀察力、耐心、親切感、同理心、欣賞幼兒」是成為幼兒園老師很重要的基本要件，從兩位實習學生平常與孩子的互動狀況及上述觀察紀錄，都能看見她們確實擁有這些特質！而她們也成功與孩子建立關係、並且具有小默契，更能對於孩子的行為表現或能力提升上，進一步提出「適性」的輔導策略，有效幫助幼生持續進步，整體的教學輔導態度可佳！ 5. 在紀錄各項成果評估的部分，建議可搭配照片呈現，並在表現描述的欄位，可以直接標示出幼生的號碼，以助日後瀏覽時能夠快速提取記憶。



▲練習撕紙及揉小紙球



▲將氣泡壓破



▲練習畫 + 說故事——「小蝸牛逛街散步」

三、行政實習

傅○苡 - 「以協助幼兒園招生」為例
109 學年度的招生規則與以往大不同，因疫情的影響鼓勵家長線上登記及報到，而「家長參觀日」也改以 E 化方式辦理(上傳招生影片、環境介紹及教學影片等)。
實習輔導教師回饋
1. 事前能詳閱招生簡章，所以當家長來電詢問、或現場提問時，皆能及時回覆。 2. 態度可親、有禮貌，能有耐心而不厭其煩地為家長說明。 3. 做事嚴謹，對於招生登記的資料願意再三檢查正確性。 4. 電腦能力佳，能主動協助剪接招生影片、美化 PPT。 5. 具備行政態度，凡事皆預做準備，且能自我要求，行政效率與品質俱佳。

陳○瑄 - 「以實習學生整理幼兒園圖書」為例

幼兒園圖書最近搬移到陶藝教室，重新整理成圖書室，但幼兒園的藏書量經過許多年的累積，經手多位老師管理，每個人彙整的方式不一樣，正好實習學生表示自己曾經有整理圖書的經驗，因此委派其協助圖書整理。

實習輔導教師回饋

1. 能夠全面性思考，並提出個人建議，而不是僅止於配合指示。
2. 整理動作確實且迅速，做事嚴謹不馬虎。
3. 能善用個人過去圖書的整理經驗，為園方帶來很大的助益。
4. 可以看出是一位很為使用者著想的管理者。
5. 具備行政思維，可以考慮到長期使用可能會有的需求、困難、和維護問題，而不是單獨一個點的在應付任務，態度可佳。



▲原本書櫃、書籍紊亂、套書沒照號碼排序，經整理後能整齊且方便取書

四、教師研習

說明

每一場研習都是主講者生命經驗的精華，所以個人很鼓勵實習學生能多多參與研習課程，只可惜這兩年因疫情的關係，在參加研習上有多一點的波折和困難，但我們輔以→「到園內其它他班級『觀課』」作為補充，希望能讓實習學生有更多的學習楷模和觀察經驗。

實習輔導教師回饋

1. 兩位實習學生皆能自發性報名多場研習課程參加，顯示具備自主學習的能力，對個人生涯發展是一大優勢。
2. 善於欣賞他人的長處，並進一步內化省思，期許也相信她們未來將能抱持這樣的態度於現場任教，相信這對兩人在和園內親/師/生互動、教學課程、幼生觀察、行政能力等面向，都會有良好的助益。
3. 每位教師、每種教學法都有自己的優勢或亮點，但能否適用在自己身上？或者適用於不同班級、不同幼生，卻是另當別論，建議在效仿之前，仍需綜合評估、微調後再加以運用。

五、實習學生整體評量

(一) 實習學生優良之處

- (1) 態度認真積極，與園內師生相處和諧。
- (2) 照護幼兒謹慎細膩，並能秉持正向鼓勵及正向引導的輔導原則。
- (3) 與家長溝通態度可親，保持良好的親師互動關係。
- (4) 富教學熱忱，能主動與老師討論班級經營及課程規劃的注意事項。

(5) 能發揮個人黏土教學之所長，有耐心、循序漸進地引導幼生學習黏土創作所需的技巧和創意。

(6) 能主動表達自己面臨的困境，密切與實習輔導教師討論解決辦法並加以落實。

(二) 實習學生表現概況

(1) 教學能力佳，並能主動協助園主任的行政事務或班務支援。

(2) 面對家長、園內同仁、或國小部老師，皆能謙遜和善且盡心支援。

(3) 與幼兒互動溫柔可親，總能使用正向指導語引導幼兒。

(4) 心思細膩且能主動關心班務、園務，並可提出有建設性的意見

(三) 實習學生待改進之處或建議

(1) 建議可將個人實習檔案整理好，報名教育實習績優獎比賽。

(2) 寒假開始可專注於碩士論文、並積極準備教師甄試。

(3) 構思自身教學的優勢(黏土、電腦編輯)，未來可以如何善用於幼教現場。

肆、教育實習輔導成果

一、教學實習

(一) 將將教學課程所發展的教具「Trans-four Story Box 變形故事方塊」，參賽臺北市第 21 屆教育專業創新與行動研究”榮獲”創意新亮點”佳作。



(二) 輔導實習學生通過「教師檢定考試」。

因適逢改制階段的過渡期，所以實習學生可以選擇先檢定後實習、或先實習後檢定，且 108 年度有兩次參加檢定考試的機會。實習學生一開始覺得自己準備不足，只想報考第二次的考程，但個人鼓勵她可以先報考第一次考程，假設出師不利，續考第二次也無妨，就當作多一次機會！後來實習學生在第一次考試便順利通過檢定考試，順利接軌半年實習！

(三) 輔導實習學生指導「畢業典禮音樂劇《三隻小豬》、《白雪公主》」



(四) 輔導實習學生引入外部資源，發展「紙盒積木 - 聖誕樹創作活動」



(五) 輔導實習學生彙整個人實習紀錄，參加「110 年度教育實習績優獎」



二、導師實習

(一) 輔導實習學生「規劃學習區」，並發揮其個人所長，有系統地經營「美勞區之黏土創作」。



▲實習學生系統性教導幼生：練習基礎搓圓、長條、水滴狀、使用工具輔助、最後獨立塑形

(二) 輔導實習學生進行「個案觀察和輔導」。



▲針對能力較弱的孩子，進行個別觀察和教學輔導，有效提升孩子的弱勢能力和自信心

(三) 輔導實習學生執行「正向管教之行動研究」

好書推薦：「更快樂！」藉此為實習學生引入「正向心理學」的概念，及其如何在教育、職場以及感情上做應用。並鼓勵實習學生參加「正向管教」相關之研習課程、或是入班觀摩園內善於正向引導的老師上課或輔導幼兒。而平常亦不定期討論我們在教學或管教幼兒時，面臨了那些困境？聆聽不同老師的建議、加以練習「正向管教」之執行。也期許將這種「發現問題」、「解決問題」的歷程，整理成一份行動研究，供他人參考。

(四) 輔導實習學生練習「親師溝通」之技巧。

與實習學生分享作為「班級老師」和「園主任」所接收到的「家長提問」，鼓勵她們模擬練習「口頭回覆」或「訊息回覆」。完成後，老師針對實習學生的答覆內容進行「優缺分析、提供建議」。並討論實際上親師溝通的對話內容，以及家長的回應，藉此培養實習學生的「同理心和洞察力」。

爸爸好，如同下午跟您面談時提到的，最近因為士樓攻擊行為的問題，相信您見到老師應該都覺得壓力很大，而我們也很為難，好像總是在告狀寶貝的狀況。所以今天主動跟您詢問是否有什麼樣的建議或辦法？讓我們可以在家及在學校都能幫助維維，而不要僅

三、行政實習

(一) 輔導實習學生參與「註冊單」製表作業、擬定「行事曆」、認識「各式補助款申請流程」

(二) 輔導實習學生協辦全園「小寶貝說故事」活動。



(三) 輔導實習學生籌畫幼兒園「園刊」發行。



(四) 輔導實習學生協辦「家長參觀日」、「線上參觀E化內容」、「臺北市幼兒園招生」。



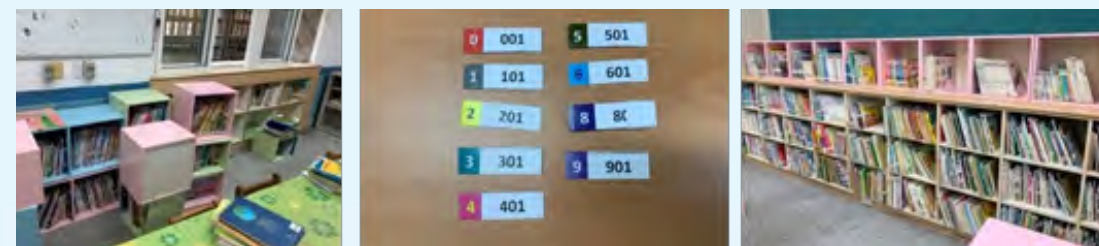
(五) 輔導實習學生辦理「幼小銜接」活動。



(六) 輔導實習學生協辦「萬聖節」、「體表會」、「聖誕節活動」、「畢業典禮」。



(七) 輔導實習學生規劃「幼兒園圖書室」。



四、研習觀摩

- (一) 輔導實習學生協辦臺北市 108 年度教師研習活動「教保課程與幼兒學習：幼兒園優質經驗分享與傳承」
- (二) 輔導實習學生協辦臺北市 109 年度教師研習活動「兒童健康與照護 -2-6 歲幼兒常見疾病與意外的預防、處理及幼兒發展與輔導」。
- (三) 獲邀擔任臺北市 110 年度教師研習活動「教保課程與幼兒學習：幼兒園優質經驗分享與傳承」講師。
- (四) 輔導實習學生模擬教師甄試之「筆試練習」、「試教練習」、「口試練習」。



伍、教育實習輔導省思

很幸運能夠有這個機會輔導實習學生，在陪伴他們實習的過程中，對我來說也是二次學習和成長。尤其每一次的課程討論，總能讓自己從更多面向去思考課程的邏輯性、以及延伸發展的可能，甚至檢視自己在教學上不足的地方。而在行政輔導的部分，其實幼兒園主任在某種層面是很孤獨的，能有實習學生一起協作部分行政工作、聆聽她們的意見，不僅在心靈上獲得支持，確實也讓許多行政工作更加完善流暢，對園所和個人來說，都帶來了很大的助力。

小苡本身就是一位經驗豐富、教學評價良好、且深受幼生喜愛的老師。這學期(108-2)有她的陪伴，讓我們課程可以走得更深入、更精彩。而在班級領導的部分，其更像一位專業的協同師資，往往能協助留意到一些細膩的小重點。平常時，我們對各種事件、課程、幼生等面向所進行的反思討論，也讓彼此能從更多元的角度切入、思考。最難能可貴的是她自身擔任行政教保員的經驗分享，也幫助本園在行政內容上有所精進。如果要定義這六個月是實習，我們更感覺這像是一場中長期的教師專業發展交流營，雙方都有很大的收穫！

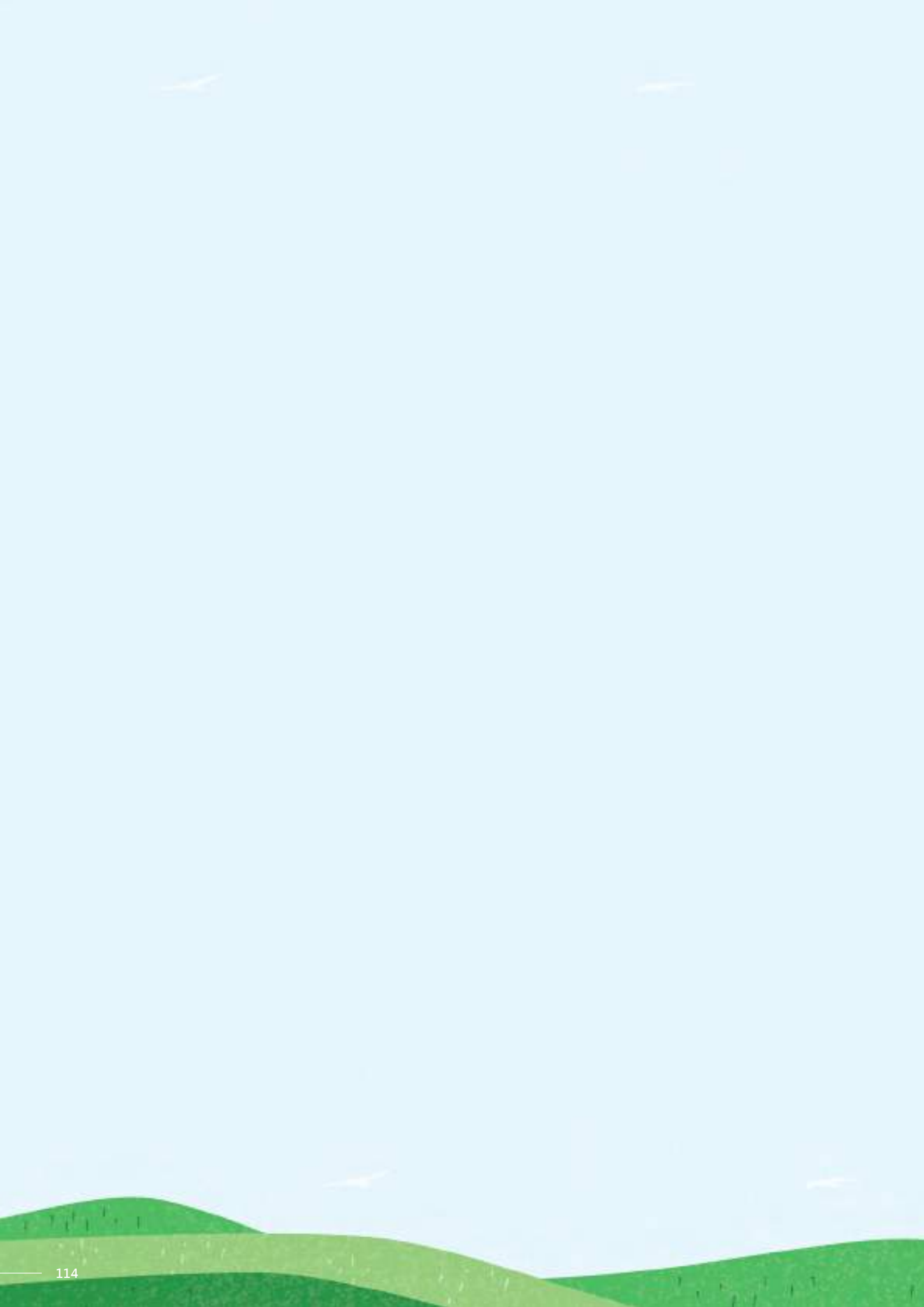
而最欣賞柔柔勇於提問的態度，對於未知或感到疑惑的問題，都不會忽視。也肯定柔柔總是願意接受挑戰，當老師給予任務時，從不選擇輕鬆的方法，而是以讓自己會有所習得的方式去完成，例如：暑假期間的圖書整理，不光只是整理環境空間的整潔、更願意積極處理圖書編碼和擺放的脈絡，讓人深感她是一位目標明確且執行力佳的學習者。而在教學及與孩子互動的現象，也要讚許柔柔總能抱持耐心、尊重、和正向引導的精神引導孩子，請繼續保持唷！

Best Wishes!

以上，預祝兩位準教師在教師甄試的試煉中，都能金榜題名，期待未來還有合作的機會唷！

陸、獲獎心得與期許

「實習」，『正因為「實」際體驗，所以能深刻學「習」！』這是10年前我獲得實習學生楷模獎的時候，對實習所下的定義。正如同學者杜威的「做中學」，我相信，當學習者投入更多自己的思想，「實習」就會是有意義的深刻經驗。這一年，我很幸運能夠有這個機會輔導兩位實習學生，在陪伴她們實習的過程中，對我來說也是二次的學習和成長，更是自我檢視的機會。特別感謝兩位實習學生也願意將自己的實習經驗彙整投稿，讓我們現在能夠共享三個人都獲獎的喜悅。最後，感謝生命中陪伴我的家人、朋友、師長和孩子們，在大家身上我獲得了許多養分和關愛。而不免俗地期許在自己下一個階段性目標，可以更進一步獲得實習指導教師的肯定喔，共勉之！



教育實習績優獎

實習輔導教師卓越獎

教育格言

教育是生命感動生命，生命影響生命的有機活動。



用愛翻轉 傳遞熱情

作者姓名：李芷榕教師

任教學校：桃園市立自強國民中學

自九十八年開始即不斷地有機會帶領實習學生進行教育實習，至今已經指導了十五個實習學生，每年指導一個實習學生就彷彿讓自己又再年輕的回到大學時代的感覺，回想到自己過去在實習時的過程，也是藉由這樣的過程從實習指導教師及實習輔導教師身上學到了很多，有著不同以往的成長及獲益良多的收穫，因此我更鼓勵實習學生在這半年盡情參與每個過程，學習思考並吸收更多的精華，未來一起在職場上發光發熱！

壹、教育實習輔導理念

教育是一點一點地累積，回顧自己帶領教育實習學生參與教育實習期間已經有十一年的經驗了，在這過程中，我逐漸找尋出了更多的構想及方式，我曾和實習學生分享：「教育實習就像是妳拿到了遊樂園的門票，妳可以想想要怎麼做才能值回票價，回憶無窮。」我會先利用暑假確認實習學生對自己這半年的期望以及想法，溝通彼此的方向，共同擬定在教學實習及導師實習的實習計畫，期望可以達到以下三個目標：（一）能建構教育實務技巧的經驗及知識、（二）不斷練習透過經驗結合知識與教學技巧至熟悉、（三）要能在教學後反思，並自我突破。期望實習學生在面對每一個活動、教學及事件後，除了積極的參與外，將大學所學習的理論結合，更必須要學習思考，如何改變現狀及解決問題，唯有這樣才能提升自己的能力，創造不同的自己。

貳、教育實習輔導規劃

回顧自己在 109 年，擔任實習學生姚○欣之實習輔導教師，針對這半年的實習有著一階段一階段的規畫，從暑假至結束確實看到○欣的進步與改變，從教學技巧、班級經營及問題解決都有突破的表現，即使實習結束了，仍會有著良好的互動及聯繫，共同討論許多教學實務上的問題，針對這半年期間，在教育實習上共同擬定的規畫大概如下幾點：

一、確認實習學生之目標及方向，擬定實習目標

先與實習學生建立關係，同時也了解實習學生之期待，在這過程可以知道○欣以考上正式教師為目標來實習，也對自己的實習充滿期待與熱忱，想要學習到更多的東西，便一起和實習學生擬定實習計畫，討論這半年的學習內容，將可能遇到的問題也一一列出，作為討論，並與師資培育大學指導教師討論確認完成計畫。



序號	實習目標	達成目標之具體做法	預期成效
1	了解實習學校之教學環境、課程、師資、學生、家長等	1. 參加實習學校之迎新會 2. 參加實習學校之教學觀摩 3. 參加實習學校之家長會 4. 參加實習學校之學生會	1. 了解實習學校之教學環境 2. 了解實習學校之課程 3. 了解實習學校之師資 4. 了解實習學校之學生
2	了解實習學校之教學目標、教學內容、教學方法、教學評量等	1. 參加實習學校之教學觀摩 2. 參加實習學校之教學研討會 3. 參加實習學校之教學評量會議 4. 參加實習學校之教學評量會議	1. 了解實習學校之教學目標 2. 了解實習學校之教學內容 3. 了解實習學校之教學方法 4. 了解實習學校之教學評量
3	了解實習學校之班級經營、問題解決、學生輔導等	1. 參加實習學校之班級經營研討會 2. 參加實習學校之問題解決研討會 3. 參加實習學校之學生輔導研討會 4. 參加實習學校之學生輔導會議	1. 了解實習學校之班級經營 2. 了解實習學校之問題解決 3. 了解實習學校之學生輔導 4. 了解實習學校之學生輔導
4	了解實習學校之教學資源、教學設備、教學環境等	1. 參加實習學校之教學資源研討會 2. 參加實習學校之教學設備研討會 3. 參加實習學校之教學環境研討會 4. 參加實習學校之教學環境會議	1. 了解實習學校之教學資源 2. 了解實習學校之教學設備 3. 了解實習學校之教學環境 4. 了解實習學校之教學環境

▲○欣的實習計畫

二、致力於教材教具設計，運用桌遊融入教學，與實習學生分享進行創新的教學

資源班的教學上常常會因為身心障礙學生的學習困難而使得學習因缺乏動機，上課過程的教學策略及學習環境氣氛的營造更顯得重要，加上學生個別化之差異，必須不斷的重新調整設計適合不同學生的教材教具，除了調整教材與學習單之外，近幾年我更開始自己設計桌遊並融入於教學中，確實能夠提升學習的參與及成效，結合不同的創新方式更能有效提升學習，每每有不同的構想，便與實習學生○欣分享，一起討論測試，遊戲互動的方式提升更佳的教学成效，也於活動結束後討論如何調整及修改，以利下次的進行。



教師所設計之互動桌遊



三、多元的課程設計及互動方式

設計多元的課程，配合特殊需求及節慶活動融入於課程中，認識不同的文化，帶領學生製作聖誕卡並學習書寫內容，結合課程製作餅乾，從做中學來帶領學生熟悉課程內容並增加學生的生活經驗，達到更好的互動，每個活動都是實習學生一同參與設計也是資源班學生最愛的課程活動。

課程照片



四、透過與特教教師之間備觀議課增進自我教學成效，讓實習學生一同參與學習

配合新課綱教師在教學上開始著重於素養導向的教學設計，也期望透過教師之間共同的備觀議課來檢視自己的教學，增強自我能力，透過教師之間的交流可以激發更多的構想，在這過程與實習學生進行合作，一起分享備課、觀課及議課時可以著重的部分，每個參與者在這過程都有更多的學習，○欣也能夠在這過程中掌握到更多的教學技巧

教案設計及觀課紀錄

課程名稱	英語科
授課教師	○欣
授課日期	109 年 10 月 15 日
授課時間	109 年 10 月 15 日
授課地點	資源班
授課對象	資源班學生
授課主題	英語科
授課目標	1. 能理解並說出英語單字及句型。 2. 能理解並說出英語單字及句型。
授課內容	英語科
授課過程	英語科
授課反思	英語科

課程名稱	英語科
授課教師	○欣
授課日期	109 年 10 月 15 日
授課時間	109 年 10 月 15 日
授課地點	資源班
授課對象	資源班學生
授課主題	英語科
授課目標	1. 能理解並說出英語單字及句型。 2. 能理解並說出英語單字及句型。
授課內容	英語科
授課過程	英語科
授課反思	英語科

課程名稱	英語科
授課教師	○欣
授課日期	109 年 10 月 15 日
授課時間	109 年 10 月 15 日
授課地點	資源班
授課對象	資源班學生
授課主題	英語科
授課目標	1. 能理解並說出英語單字及句型。 2. 能理解並說出英語單字及句型。
授課內容	英語科
授課過程	英語科
授課反思	英語科

課程名稱	英語科
授課教師	○欣
授課日期	109 年 10 月 15 日
授課時間	109 年 10 月 15 日
授課地點	資源班
授課對象	資源班學生
授課主題	英語科
授課目標	1. 能理解並說出英語單字及句型。 2. 能理解並說出英語單字及句型。
授課內容	英語科
授課過程	英語科
授課反思	英語科



位置	時間	內容	學習成效	教學反思
學生	109 年 10 月 15 日	英語科	學生能理解並說出英語單字及句型。	學生能理解並說出英語單字及句型。
學生	109 年 10 月 15 日	英語科	學生能理解並說出英語單字及句型。	學生能理解並說出英語單字及句型。
學生	109 年 10 月 15 日	英語科	學生能理解並說出英語單字及句型。	學生能理解並說出英語單字及句型。
學生	109 年 10 月 15 日	英語科	學生能理解並說出英語單字及句型。	學生能理解並說出英語單字及句型。

五、善用科技輔助教學，激發學習，提升學習成效

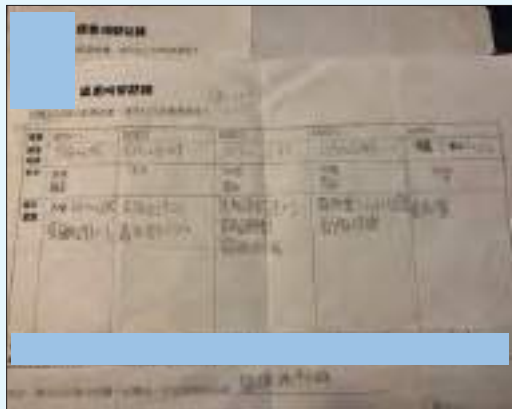
我平時也很喜歡設計多媒體教學，結合視聽覺及互動式的功能提供更佳的學習方式，達到更佳的學習互動，也曾拍攝微電影作為特教宣導，藉由特殊學生本人親自參與，擔任主角，給予學生表現的舞臺，更作為校園特教宣導的方式，除了提升特殊學生自我認識外，更能讓周遭的同學了解身心障礙者，處近彼此的互動。



▲教材及影片

六、問題行為的介入及處理

在身心障礙教學及個案問題處理中，面對情緒行為障礙學生的問題行為介入及處理，一直是很重要的一部分，指導實習學生對於 ABC 問題行為功能的觀察、紀錄及分析，加強與校內行政及輔導老師的合作，協助學生解決問題，鼓勵○欣在實習階段挑選一個個案進行觀察並紀錄，嘗試使用不同的方式介入學生的問題行為。



▲與學生進行約定擬定手機使用規範及紀錄

七、熟悉資源班運作，了解特殊教育問題。

資源班的班級實務工作其實很複雜，不僅僅是 IEP 的擬定，從課程計畫、特推會的運行、課程的安排、特殊考場的服務、專業團隊治療師的參與、個案的輔導、親師的溝通、活動的安排、特殊生的篩選鑑定等，每個看似小小的一個環節都大大影響的整個資源班的運作，每個細節都鼓勵○欣一同參與，學習便能更多。



▲參與資源班運作工作

八、參與教育研究充實自我，期許能時時增加新知，鼓勵實習學生參與並進行交流

105 年開始參與學習功能輕微缺損語文領域 - 英語文之調整應用手冊編彙工作，透過此過程不斷的學習，藉由這過程與普教教師對話，108 年開始擔任教育部國民及學前教育署辦理「學習功能輕微缺損學生之課程調整」研習計畫講座，也曾擔任新竹縣及基隆市辦理輕微缺損學生課程調整研習講師，也至雲林縣立崇德國民中學、嘉義縣立新港國民中學、桃園市迴龍國民中小學及屏東特殊教育學校分享自己的教學經驗，透過每個過程時時檢視，也會收集到更多的資訊及新知，不停地自我充實，也將自己擁有的資料及學習與○欣分享及討論，更鼓勵實習學生多多參與不同的研習活動，增加自我的知能，將所見所聞及學習進行分享。



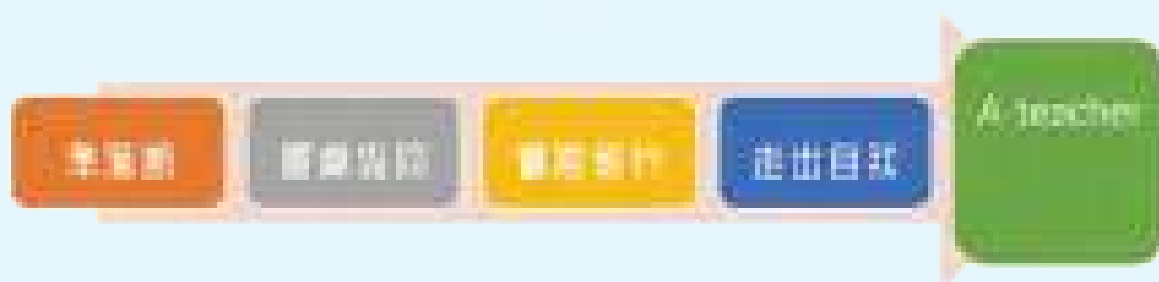
▲自我充實及課程分享紀錄

參、教育實習輔導過程

「教育不是裝滿一壺水，而是點亮孩子心中的蠟燭，讓他發光發熱」，在面對實習學生也是一樣，我也期望每個與我接觸的實習學生能夠利用半年的時間讓自己發光發熱，帶走更多不一樣的經驗。隨著課綱的推動及特殊教育的趨勢，特殊教育科習習教師的學習不僅僅只是了解特殊教育的部分，更應該要了解整個學校團隊的運作，加上長期與私立中原大學在教育實習上的合作，自己在帶實習學生時也不斷的學習並摸索著不同的方法，期許實習學生在半年的教育實習過程中可以達到以下三個目標：

- (一) 能建構教育實務技巧的經驗及知識。
- (二) 不斷練習透過經驗結合知識與教學技巧至熟悉。
- (三) 要能在教學後反思，並自我突破。

在確認實習輔導計畫前，需要了解師資培育之大學相關需求、實習指導教師的期望，與實習學生師資培育之大學實習指導教師確認實習輔導計畫，共同協助實習學生學習，在實習計畫上主要分成以下幾個方向。



一、準備期（方向溝通及計畫擬定）

利用暑假確認實習學生對自己的期望以及想法，溝通彼此的方向，共同擬定在教學實習及導師實習的實習計畫，同時也跟上特教老師的腳步，於暑假時間，開始熟悉每個特殊學生的資料及個別化教育計畫之擬定，確認特殊生的特殊需求及所需要的服務，也讓實習學生對實習有個框架。

二、觀摩及協同合作（理論與實務的結合）

確認了實習計畫，開始進入觀摩還有協同合作教學的階段，除了觀摩見習外，逐步的開始與學生互動，觀察每個學生的特質及需求，更期望能將書中的理論與實務結合進行對話，鼓勵實習學生開始記錄自己的實習手札，觀察學生的行為並做紀錄，掌握教學時該注意的地方，試著將書籍中的理論與方法套用於實際班級經營及教學中。

（一）在教學實習上

在教學前，會先討論課程內容，了解課程重點與方向，還有學生的需求與特質，除了觀摩見習外，也開始協助教學，而且觀察學生於課程中的反應及因應之道，於課後進行討論，逐步建構實習學生對於自己教學設計及課程構思的概念與想法。

（二）導師實習上

讓實習學生了解在資源班中普特合作及親師合作的重要性，從旁觀察普特合作及親師溝通，以及普特合作可能會遇到的問題，觀察特殊學生的問題行為並詳實紀錄，擬定介入方法，同時也開始接觸資源班導師的工作內容，例行的工作事項。

三、實際執行期

「做中學」一直是很重要的一件事，經驗的累積及自我的探索後即要開始上場實戰，逐漸開始摸索出自己的特質與特色，培養自己穩健的臺風、說話的語調及應變能力，試著面對及解決問題。

（一）教學實習上

從之前的協助教學轉換為主教，從教案設計開始，事前多元的討論並設想可能遇到的問題，能自我修正並不斷的調整，結合不同的教學方式及教學策略進行應用，個別化及多層次的教學設計，記錄評量及學生在課堂中的反應及學習成效，多次的練習及教學後的反思不外乎是成功的鑰匙。

（二）導師實習上

實際參與班級運作，安排學生特殊需求及班級適應相關的協助，了解資源班運作的方式，例行的行政業務外，同時配合輔導組請實習學生一起擔任認輔工作，從陪伴一個孩子開始互動，並且適時提出方法解決問題，試著進行 ABC 問題行為介入方案，了解及觀察學生的行為並做紀錄。

四、走出自我，展現個人特色

擔任教師很重要的便是自我的特色，唯有找到自己的特色在教學現場才能夠找到自己的定位更能夠抓到學生的目光，在職涯發展中才能更清楚自己的角色，除了形塑自我特質與形象外，也必須尋找個人特色魅力的地方。

（一）教學實習上

嘗試更多不同的教學年段及科目，試著面對不同的學生並使用不同的教學方法及策略，熟悉教學現場中常常遇到的問題與解決方法，能夠熟悉的掌握多元評量並不斷的修正，進而時時能夠反思自我的表現及教學成效，思考如何修正並且自我突破。

（二）導師實習上

特教教師與普通教師很大的不同在於特教領域的很多事物必須是經由團隊協助產出，鼓勵實習學生開始跟團隊教師進行更多元的互動及交流，更能掌握資源班經營在學校中所扮演的重要性。

肆、教育實習輔導成果

自九十八年開始即不斷地有機會帶領實習學生進行教育實習，至今已經指導了十五個實習學生，每年指導一個實習學生就彷彿讓自己又再次年輕回到大學時代的感覺，回想到自己過去在學習時的過程，也是藉由這樣的過程從我的實習指導教師、實習輔導教師身上學到了很多，獲益良多，更讓我相信我也可以藉由這樣的過程讓每個實習學生有著不一樣的學習成長機會，每每接觸到實習學生即可透過彼此的熟悉了解到默契的建立，結合亦師亦友及教學相長的過程，陪同一個又一個實習學生學習成長，透過教學、行政、導師不同的角度帶領實習學生學習，隨著時間的改變及制度的改變，課綱及趨勢的改變，我也一直不斷地在自我調整進行改變，目前大多數實習學生皆已正式踏入教職，成為正式教師，在過程中仍會保持聯繫，分享經驗，共學成長。除了指導實習學生之外也多次協助師資培育之大學 - 私立中原大學特殊教育學系在特殊教育中等實習課程上的觀摩及教學分享，多次給予畢業成果展覽及模擬教師甄試活動之協助，期許透過這樣的方式能協助更多的學生。

一、教案設計詳盡且充實，結合素養搭配多層次的課程設計結合多元評量

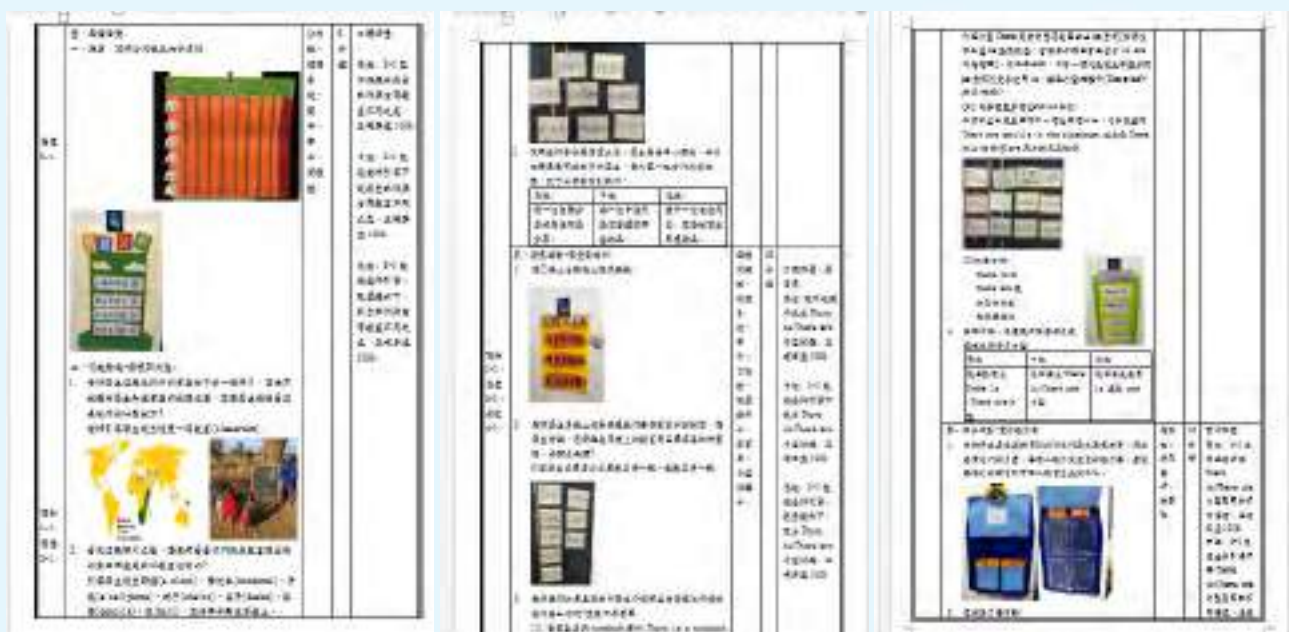
教學實習中教案的設計對我來說是非常重要的一件事，是掌握教學的第一步，在觀課後便和○欣討論接下來的教學，說明課程的重點，在○欣的每次的教案設計都花了許多時間進行討論，不斷地修正及調整教學，不僅僅要符合學生的能力，並且適時地去設想每個學生個別化的特殊需求，針對不同需求學生所需要的調整，進行多層次的教學設計，還有素養導向的教學及評量，○欣也逐漸能夠掌握住方向，建構出完整的教案設計，掌握住正確的方向，更有助於接下來實際教學的執行。

○欣的教案撰寫及設計 (部分內容)

桃園市立自強國中特教科教學演示教案 109.11.06			
教學日期:	2020/11/6	教學者:	謝淑娟
領域名稱:	國文	教學主題:	14. There is/There are 句型
教材來源:	新課程	教學對象:	自強國中普通級 79 學生
教學時間:	45 分鐘	教學策略:	● 情境教學:老師以口述方式,直接將學習觀念傳達給學生。 ● 提供教學:老師以提問問題的方式,了解學生學習狀況。 ● 增強系統:運用增強系統提升學生學習動機。 ● 發現學習法:讓學生進行思考探討,分組單數教學。 ● 學習策略:使用口語化語法,零中點語法,使學生能夠理解句型,並能用口語化句型。 ● 多層次教學:在教學過程中依學生需求,給予協助、提示,學習策略也以低高中低程度進行內容調整。 ● 實作練習:讓學生透過自己或老師協助完成學習單。 ● 同儕合作:教學活動中以團體合作的方式完成任務。
教學資源:	黑板、白板、書、口訣、學習單、句型卡、提示卡。		
過程:	1-12 具備利用表格分析的能力與能力,並能將表格內容與他人進行互動的學習。 1-23 具備觀察和總結多元文化的態度,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。 1-42 具備理解與尊重多元文化,並能獨立思考與分析的能力,並能運用策略解決生活與生命問題。 1-81 具備運用各類符號與表達語言的能力,能以圖文與人溝通互動,並能理解圖文、圖表與圖表內容,並能將內容轉化為文字。		
學習重點:	1-17-3 能理解基本句型之句型。 2-17-3 能理解基本句型之句型。 3-17-3 能理解基本句型之句型。 4-17-3 能理解基本句型之句型。 5-17-3 能理解基本句型之句型。 6-17-3 能理解基本句型之句型。 7-17-3 能理解基本句型之句型。 8-17-3 能理解基本句型之句型。	1-17-3 能理解基本句型之句型。 2-17-3 能理解基本句型之句型。 3-17-3 能理解基本句型之句型。 4-17-3 能理解基本句型之句型。 5-17-3 能理解基本句型之句型。 6-17-3 能理解基本句型之句型。 7-17-3 能理解基本句型之句型。 8-17-3 能理解基本句型之句型。	1-17-3 能理解基本句型之句型。 2-17-3 能理解基本句型之句型。 3-17-3 能理解基本句型之句型。 4-17-3 能理解基本句型之句型。 5-17-3 能理解基本句型之句型。 6-17-3 能理解基本句型之句型。 7-17-3 能理解基本句型之句型。 8-17-3 能理解基本句型之句型。

本的世界觀...			
學習重點:	學習內容:	學習目標:	學習評量:
1. 能理解基本句型之句型。	1. 能理解基本句型之句型。	1. 能理解基本句型之句型。	1. 能理解基本句型之句型。
2. 能理解基本句型之句型。	2. 能理解基本句型之句型。	2. 能理解基本句型之句型。	2. 能理解基本句型之句型。
3. 能理解基本句型之句型。	3. 能理解基本句型之句型。	3. 能理解基本句型之句型。	3. 能理解基本句型之句型。
4. 能理解基本句型之句型。	4. 能理解基本句型之句型。	4. 能理解基本句型之句型。	4. 能理解基本句型之句型。
5. 能理解基本句型之句型。	5. 能理解基本句型之句型。	5. 能理解基本句型之句型。	5. 能理解基本句型之句型。
6. 能理解基本句型之句型。	6. 能理解基本句型之句型。	6. 能理解基本句型之句型。	6. 能理解基本句型之句型。
7. 能理解基本句型之句型。	7. 能理解基本句型之句型。	7. 能理解基本句型之句型。	7. 能理解基本句型之句型。
8. 能理解基本句型之句型。	8. 能理解基本句型之句型。	8. 能理解基本句型之句型。	8. 能理解基本句型之句型。

There is a playground at Robert's school.			
學習重點:	學習內容:	學習目標:	學習評量:
1. 能理解基本句型之句型。	1. 能理解基本句型之句型。	1. 能理解基本句型之句型。	1. 能理解基本句型之句型。
2. 能理解基本句型之句型。	2. 能理解基本句型之句型。	2. 能理解基本句型之句型。	2. 能理解基本句型之句型。
3. 能理解基本句型之句型。	3. 能理解基本句型之句型。	3. 能理解基本句型之句型。	3. 能理解基本句型之句型。
4. 能理解基本句型之句型。	4. 能理解基本句型之句型。	4. 能理解基本句型之句型。	4. 能理解基本句型之句型。
5. 能理解基本句型之句型。	5. 能理解基本句型之句型。	5. 能理解基本句型之句型。	5. 能理解基本句型之句型。
6. 能理解基本句型之句型。	6. 能理解基本句型之句型。	6. 能理解基本句型之句型。	6. 能理解基本句型之句型。
7. 能理解基本句型之句型。	7. 能理解基本句型之句型。	7. 能理解基本句型之句型。	7. 能理解基本句型之句型。
8. 能理解基本句型之句型。	8. 能理解基本句型之句型。	8. 能理解基本句型之句型。	8. 能理解基本句型之句型。



二、勇於嘗試不同的體驗，多元的教學活動

特教在各方面常常會有各種不同的活動，我一直秉持者多體驗參與的想法，因此多次帶學生參加戶外教學，也曾參加自閉症及智能障礙夏令營，帶隊參與全國身心障礙運動會，與實習學生分享自己的熱忱與經驗，鼓勵嘗試多元的活動，創造屬於自己的經驗。另外，在課程與教學中也是如此，多多嘗試不同的活動及體驗，○欣在實習過程中能嘗試面對各種不同的狀況的學生及不同課程，也逐漸將自己的能力進行展現，配合課程融入於教學中，逐漸地達到更好的教學。

活動參與



三、提升班級經營能力及良好師生互動

在實習過程中，○欣不僅僅參與的認輔工作，也實際著手於個案問題的處理與解決，藉由專業團隊治療師入校的服務充實自我的知能，學習如何與學生協助特殊學生的校園適應以及進行輔導，更進而與家長及普通班教師進行互動合作，營造良好的互動關係。

○欣心理治療的參與的與良好的師生互動關係



四、推展各項特殊教育工作及資源班活動，不斷學習，提升專業能力

除了學校各處室的行政實習工作外，○欣更花了不少時間在特教組的業務上，從身障體驗、特教入班宣導、學情障礙鑑定工作、支援學習扶助教學工作、特殊考場服務……等，每個環節都是未來職場上不可缺少的部分，透過不斷的參與將會有不同的學習，更能夠提升自我的專業能力。

○欣協助特教宣導

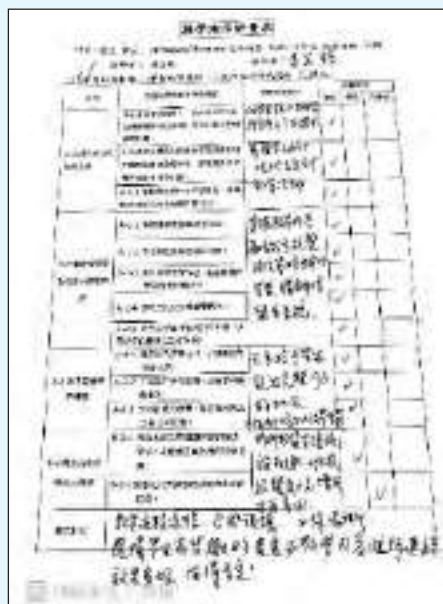


五、教學的討論及反思，充分的討論給予回饋。

教學最重要的還有結束後自我省思的部分，這也是成為教師很重要的一個能力，每次的教學後會再花上一節課進行討論修正，在與○欣的討論過程中也總成激盪出更多的構想，以利下一堂的進行。

教學回饋及紀錄表

教學後會談紀錄表	
科目：英文	
單元：L4-There is/There are 文法句型	
年級：七年級	會談日期：2020/11/06
教學者：姚宜欣	觀察者：李芷榕
會談地點：2F 會議室	與會人員：李芷榕、蕭秀蓓
一、教學優點與特色： - 活動設計有趣，有效引起學生學習，流程執行順利流暢 - 教具設計精美有創意 二、教學者待調整或改變之處： - 口訣設計建議調整為 There is a 單 更有助於學生分辨單複數 There are 複 s - 板書書寫時可再結構化一些 - 單字教學應帶入拼字強化印象 - 給予學生自己找出錯誤修正的機會 三、對教學者的具體成長建議：	



六、推展融合教育

身心障礙學生要在校園適應良好，融合教育的推動是很重要的一部分，主動推展融合教育，與實習輔導教師進行入班合作，藉由特殊學生的角度拍攝微電影在校園撥放，不僅僅對身心障礙學生的自我認識有所提升，更能有效幫助一般生理解與接納特殊生。

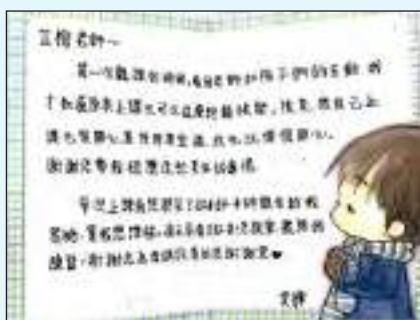
融合教育



七、亦師亦友的互動至今仍保持聯繫，透過手札紀錄，給予回饋。

實習結束結束後仍持續的保持聯繫，建立亦師亦友的關係，即使結束實習在教學上的準備仍不停止，有時 line 的聯繫及 e-mail 的討論都未停止，大部分的實習學生均已經在教師甄試中金榜題名(如下表)。

實習學生	目前動態
劉○伶、吳○芳、許○菲、何○年、柯○鴻、許○珊、林○竹、陳○媚	通過教師檢定考。 應屆考取正式教師，服務於特殊教育屆。
姜○樊、何○樺、林○雲	通過教師檢定考。 目前擔任代理教師，同時準備考試。
狄○庭、吳○豪、陳○蓉	持續進修念研究所，繼續學習
姚○欣	應屆實習完畢，通過教師檢定考，準備教師甄試中。



▲實習學生寫的感謝卡

伍、教育實習省思

一直以來，在教學上我很樂意帶領著實習學生，這對我來說也是一個學習成長的機會，也許是一直也沒忘記自己曾經的學習過程，還記得當時還是一整年完整的實習，有著各式各樣的機會去體驗與學習，那一年的深刻經驗至今難忘，至今也保持著和實習輔導教師和實習夥伴的聯繫，延續燃燒著熱情，因此我更清楚的知道要給予實習學生的協助和指導方式，很感謝這一路來陪伴我的每一個實習學生，因為你們也讓我更努力於教學，不停地激發創意於教學中，更發現自己在教學中需要調整的部分，現今的實習只有半年，特教的工作一整年都有不同的歷程，我更珍惜這半年的時間，透過這樣的過程，帶給彼此美好回憶。



教育實習績優獎

實習學生楷模獎

教育格言

做自己與別人生命中的天使



實習饗宴請慢用——細細咀嚼經驗，深深內化養分

作者姓名：實習學生 蕭亦君

教育實習機構：彰化縣立田中高級中學

壹、教育實習理念

從事教育工作最幸福的，莫過於教師本身與學生共同持續蛻變，因此我以「終身學習」為教育實習理念之基礎，著力於「正向人際」、「開放態度」、「有感課文探索」三個向度，並結合教育部(2019)提出的「終身學習的教師圖像」內容—教育愛、專業力、未來力等元素，共同發展出下列教育實習理念，以求用生命影響生命，在教育現場中營造善的循環：

一、正向人際—教育愛的體現

以「尊重多元」、「真誠傾聽」、「用心陪伴」、「正向回應」的正向人際準則，實際運用於教育現場每個隨機事件中，作一個青少年願意敞開心房、共譜綿長情誼的知音教師。

以上四種正向人際態度與技巧，使用得宜且恰恰體現著「教育愛」；若能用「尊重多元」的態度，觀察與發掘不同學習個體的需求，將有利於差異化教學及學習扶助課程設計，讓不同型態的學習者一步一腳印，逐步建立學習自信；若能「真誠傾聽」青少年的情與愁，不因年紀而輕視國、高中生的情感重量，並真誠對待、認真傾聽，相信定能潤滑師生溝通，從根本化解每個難題，具有生命底蘊地化危機為轉機；若能「用心陪伴」學生，在認輔機制中成為青少年困頓心靈的深度支持，將有機會減少青少年拒學在外的憾事；若能「正向回應」校園中每個聲音，無論褒貶增損，皆能琢磨其中正向價值，讓事情發展趨向於正，除了保持教學者心態健康正向，也是對學生正向思考、善意回應世界的絕佳潛移默化。

二、開放態度—專業力的體現

讓學生與老師共為學習主體，在課堂教學中力求教學相長；積極參與研習、共備各類課程，或者公開授課，汲取他方意見回饋，吸收新法並內化，作一個活水教師；面對行政工作，勇於挑戰、樂於增能、積極請益。

專業力體現於一個教師對於自我精進毫不設限，主動涉獵跨領域、跨年段、跨縣市的研習活動，身體力行感受終身學習的快樂；專業力體現於一個教師追求專業成長的殿堂，以正確開放的心態，主動辦理公開授課，作為調整教學的依據，提升自己、造福學生；專業力又體現於溝通合作的高峰經驗，在一場場校園活動中，與夥伴共同化解突發狀況、共展行政團隊堅強實力、共享活動圓滿落幕的暢快淋漓。

三、有感課文探索—未來力的體現

在國文教學中，透過問題思辨的設計來挖掘文本深度，藉由連結社會生活以拓展文本廣度，並體驗人類情感的熱度，以課文內容為中心，向自身有意義地反芻過去不曾留心的經驗與事件，並重新提取、二次詮釋，使課文與生命有感交織。

未來力讓教師活化教學內容，使陳腔濫調的沉悶文本，穿越時空、換副面孔，走入時下流行的元素與用語，讓驚人相似的歷史、不斷複演的人間故事、代代累積的生活智慧，深入每個

學生心田中、生活中、生命中。同時也砥礪教師跨出舒適圈共備學校課程，帶著各自的專業背景與興趣鑽研，與不同領域進行異質性的對話，共譜課程的嶄新可能。



▲圖一 教育實習理念以終身學習為基礎，輔以三面向的期許，共譜教育實習本心。

貳、教育實習規劃

我以中華民國師資培育白皮書的新時代教師圖像，作為教育實習計畫的指南，並將教學、導師、行政實習，比擬為球員由場邊觀察至親身參賽的歷程，將研習活動比擬為市場廣泛瀏覽、採購所需、回家創意料理，最後將實習的四個重要向度（教學、導師、行政、研習）統整規劃於圖二系統中，以求在優質友善的師資培育環境下，茁壯成為擁有教育愛的人師、具專業力的經師及有執行力的良師。

教育實習規劃會如此構思，乃是發現「教學、導師、行政」三個向度的實習進程，適合漸進深入，逐步藉由在教育現場的所見、所思，進展至實際承擔與磨練，並且在實習指導教師與實習輔導教師的回饋下，探索自身的亮點與優勢，也修正不足、省思更好的做法。正如同一個球員在正式上場前，亦需經過對他人技巧與態度之觀摩、把握機會參與練習，然後實際進入賽事表現，並於賽後虛心接納教練的反饋，在省思中為自己往後行動方針定錨，內化經驗成為下次進步的源頭。

而「研習活動」則如同逛市場，商品貨物琳琅滿目，供給從來不虞匱乏，但求研習人員把握自我精進的時光，在研習中選取最適合自己的食材，回家後發揮巧思，與自身條件相互融合，藉以烹調出一道道「創意料理」，既不完全承襲他人作法，又能符應自己教學班級的學生特性、自身學校的行政環境，將研習的養分充分個人化。這樣積極向外吸納新知、考慮自身條件加以創意料理的過程，在教育實習中不必分階段與日月進程，隨時隨地且只要有心，將研習任務及時間規劃安排妥當，皆可自我精進、造福學校與學生。因此，我將「研習活動」貫穿整個教育實習歷程，以求更深刻、更廣闊地滋養這半年的實習養分。

以下，是我在四個向度的教育實習中，努力的目標與進路：

一、教學實習

教學設計充足的提問，邀請學生共為課堂的學習主體、給予多元的表現機會、發表個體與小組的思考收穫、培養學生的批判思考力，並連結生活相關議題，深入討論，增進學生的問題解決力。

二、導師實習

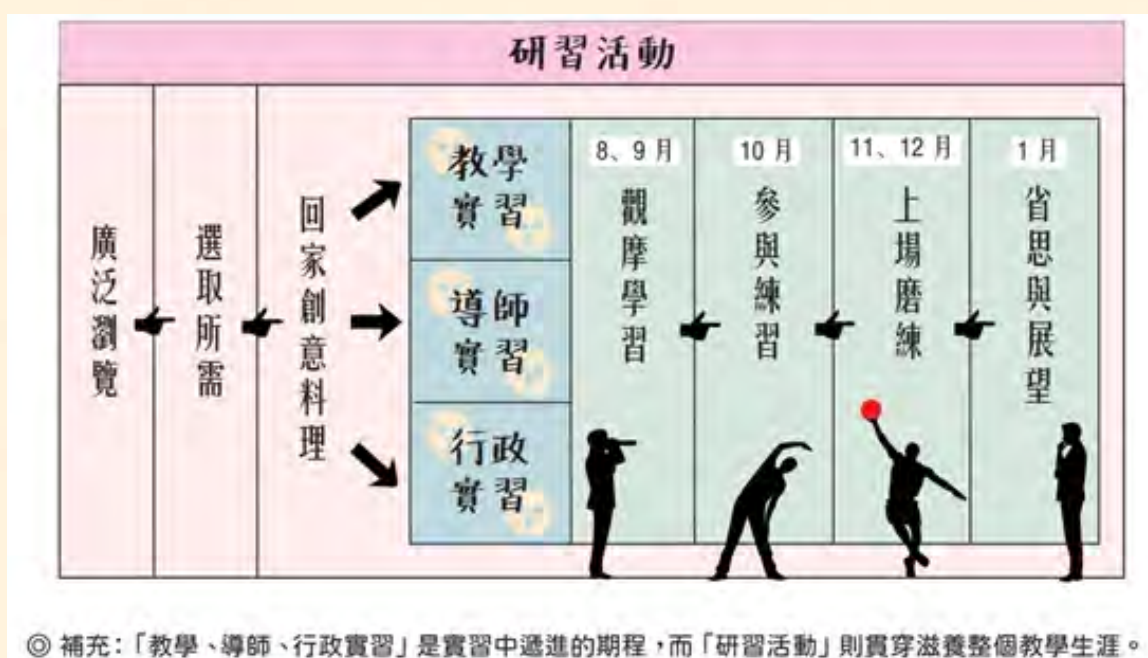
入班與學生相處，洞察青少年的情緒與困境、適時關懷，並且多多請教實習輔導教師，學習其滾動修正之師生相處智慧結晶，保有以生命影響生命的热情，也學習具體有效之問題處理技巧。

三、行政實習

依據教育實習機構之需求，發揮創新思維發想計畫，並輔以具有實務經驗之實習輔導教師的建議與修正，達到學校需求滿足、自身收穫踏實的雙贏局面，同時善用合作能力協助教育實習機構辦理各類活動，過程中不忘觀察與反思，積累實踐智慧。

四、研習活動

積極涉獵不同面向養分，針對教育趨勢補足自身劣勢，並以開放的心胸，跨領域、跨年段地多方吸納養分，以求有充足的材料可供自身靈活變通運用。如：本土語研習深化國際觀、課程設計研習增進教學創新能力、共備工作坊強化跨學科合作能力等。



▲圖二 教育實習規劃中，教學、導師、行政、研習等四個向度的相互關係，及概念類比

參、教育實習過程

實習期間，我總帶著一枝筆、一本筆記，記錄見聞與思考，並與實習輔導教師討論，把握磨練機會。在此學習模式下，我於教學、導師、行政實習中漸能獨當一面：

一、教學實習

（一）期初：觀課不設限，並主動承接國文科學習扶助

首先，在觀課時「學而不思則罔」，要做一位勤於思考、樂於轉化的學習者。觀課後再備課，總能感覺此刻的教學創意是站在巨人肩膀上，巧妙化用而來。「思而不學則殆」-觀課的意義在於提升自己的教學，而創意來自學習，否則任憑我再如何思考，也難以再造課程設計的巔峰。因此我在教育實習機構中，不設限自己的觀課年級、班級類型、科目，勤加進入觀課，並且在課後向授課教師請益，內化成自己的養分。

其次，我主動承接學習扶助，該班學生在學科上重重跌過，若欲助其邁步向前，首先他們要相信自己「有意願」、「有能力」站起來。為了這份「有意願」，我扮演課程魔術師，讓遊戲化評量成為學習日常；我扮演學生知音，傾聽、同理他們的生活感受；也扮演鼓勵者，於每一次的成功經驗不吝擊掌鼓勵。為了這份「有能力」，我扮演學習醫生，診斷學習問題；扮演建築工人，搭設穩固鷹架，自編一系列教材，陪伴學生有方法地嘗試他們最懼怕的閱讀題組。希望在我的情感支持與學科專業幫助下，學扶班的學生能從跌倒的地方，勇敢爬起來。令人欣慰的是，在期末的成長測驗中，班上兩位在系統內的學生，一位通過，一位距離通過僅一題之差，這對於原本自我否定的他們，實是莫大的肯定。



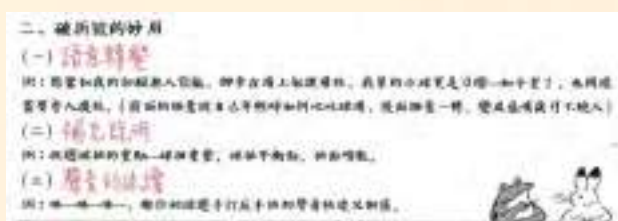
▲圖三、四 當有效的遊戲化評量成為教學日常，高學習動機也成為學習日常

（二）期中：持續至體育班、普通班教學，觀察學生反應、調整自身教學

首先，我傾向於洞察學生特性，力求有效回應。例如：面對體育班精力旺盛但反應較慢的學生特性，以及專項訓練壓縮課時的班級狀況，我會善用圖表歸納文本、以趣味體驗切入重點、用專長項目作為舉例，力求將課堂時間做最大化運用，並在最短時間內深化理解。又例如：普通班在常態編班下學生程度M形化嚴重，因此我會以學生經驗提問，逐步引導至文本重要思辨；其次，靈活調整教學步調，如基礎問題明快問答，進階問題則深入探討；最後，

以個人特質為小組職位依據，並使異質性分組的成員充分交流想法。如此一來，無論學習成就高或低，兩端學生都能切身參與、確實理解。

其次，我認為虛心接納回饋，自身教學蛻變動能自然充沛。因此，每回教學結束，我皆會向實習輔導教師與學生蒐集回饋，除了感謝學生的喜愛，以及實習輔導教師不吝讚允，我也積極內化各式建議，最終決定修正的作法，永遠要比上一次站在講臺上時更臻完善。



▲圖五 體育班課堂學習單的概念說明，以學生運動專長作為說明



▲圖六 學生依據個人特質分工，並激勵異質性分組充分交流

（三）期末：完成教學演示、公開授課、統整省思，並偕同培訓語競選手

首先，我在期末時將教學演示合併公開授課，然而這場對實習學生至關重要的教學演示，對我而言，恰恰應證了阿爾巴尼亞的一句俗諺—「在暴風雨中才能看出好船長」。由於我的教學演示合併公開授課，觀課教師滿至門邊。學生體會到盛況，緊張感不斷攀升，然而上課鐘迫在眉睫，我僅能使學生發現「緊張」是此時此刻的自然共感，暗自祈求漸入佳境。學生因緊張，上臺發表的語速如同機關槍，即便思辨活動流程紮實又完整，但是在全班集體加速之下，居然硬生生餘下毫無安排的二十分鐘！權宜下我只能將課後作業轉作課堂練習。在巡視時，我深切體會曹植「七步成詩」的敏捷思維與堅強實力！在我幾乎必須「七步成教學活動」的慌亂心情中，轉機出現了。我決定重新歸零，回到自己的「教育理念」。依據「開放態度」、「有感課文探索」，果斷決定將學習成果與學生生活進一步連結！因此我邀請曾分享生活中「無心錯誤」的學生再次上臺，參照課文立意，與四色思考法後的看法，來思考如何避免先前犯下的無心之過。至此，才真正落實「讓課本的智慧，成為生活的智慧」，可以說是在文本與生活交織、始終緊扣學習重點的理想情境下，圓滿地收束了課文。議課的教師認為這是一場緊扣生活與學習重點，且班經得宜、教法創新的演示。實習指導教師認為我大膽而勇敢，因實習學生面對教學演示，大多不會讓學生大幅自由發表，而未作單一學習終點規劃的挑戰。資深教師甚至表示，在最後二十分鐘裡，她們看見了師生最自然的有效互動、實習學生最真實的教學實力。我想，這一切始料未及的發展，考驗著我平時是否從經驗中學習、跟進教學趨勢，並且勤於內化。雖然教學演示有驚無險，甚至獲得觀課教授與教師一致肯定，但嚴正地提醒了我，無論教學內容如何充實、準備如何萬全，學生的反應永遠是不穩定的變因，對於教學的預備方案、彈性調整空間，我必須設想得更加周延。



▲圖七 教學演示中，面對突發狀況，我決定回歸教育初衷，將學習成果扣回生活所思所感，學生自然且輕鬆地投入，課程圓滿收束

其次，在實習階段，我得以深入參與演講與朗讀的選手培訓，我在觀摩中思考各種作法的利與弊。例如：請作文選手以演講題寫作，接著讓演講選手依稿練習，有利專長互補、節省時間，但因兩位選手的文字習慣不符，內容亦非共同經驗，可能造成演講選手背稿不易。能夠向教學實習輔導教師學習語文競賽培訓、觀摩選手呈現技巧，並發揮語文專長輔助指導，深入體會內容解析、聲情技巧、肢體語言等致勝細節，我的收穫滿溢。

二、導師實習

首先，在班務觀摩方面，導師實習輔導教師用心為我整理了兩本導師例行工作檔案，其中有許多表格與筆記，看似平凡無奇，卻都是在問題發生前，防患未然的用心。原來班務運作的井然有序，背後有如此細心的觀察、周延的考量，以及未雨綢繆的用心，班級才有順暢的每一天，最大可能地配合行政端與教學端，最高效能地處理班級雜務。

其次，在班務模擬規劃上，我的實習輔導教師十分用心，關於如何培養實習學生稱職扮演導師，除了進班觀摩，也重視讓我主動思考。因此，老師會讓我練習班務規劃，再與他討論、依其經驗調整以此截其長，幫助我發展符合自身風格的班級管理模式。舉例來說，在觀摩新生訓練前，老師先讓我閱覽當天要處理的眾多資料，請我模擬規劃有限時間內的處理順序。觀摩時，我對照自己的安排，發現紙上談兵容易過於理想，身歷其境才知問題重重。我原先規劃的準則是「高效率完成」，然而聽了老師過往經驗分享及實際觀摩後，才深刻驚覺：學生永遠會有導師意料之外的問題，電光石火般的交辦只會導致後續不斷解釋，並不會提高班務效能。一一處理雖然耗時，卻也是一條不必反覆迂迴的最佳路徑。班務的處理與規劃，並非一張藍圖可解。只有身在其中，反覆嘗試，漸漸了解透徹，才能體會導師工作中「庖丁解牛」的秘密，亦即班務處理得心應手的奧妙之處。



▲圖八 在完成班務的模擬規劃後，與導師實習輔導教師共同討論及修正，受益於其滾動式修正的智慧結晶

三、行政實習

協助教務處辦理各項事務，發揮創意推廣母語、深耕校本彈性課程設計，並及時援助各處室、擔任重要會議的紀錄。

以母語校園推廣為例，我於學期初發想計畫，每月更新母語環境布置，並循環「影片腳本撰寫、閩南語選手練習、影片拍攝與後製、母語日公播及抽問任務」的工作，於期末將推廣成果統整於校網。第一次作為全校性活動的主要承辦者，我發揮創意完成一系列教育實習機構獨有的



▲圖九 規劃與製作的閩南語情境影片，獲得學生喜愛、師長讚譽

閩南語情境影片，推廣成果受到校長、主任與資深教師的高度肯定，也更加了解全校參與的難處，進一步發展彈性調整措施。

再以校本彈性課程發展為例，我進入校本彈性課程的核心小組，跨領域合作，完成下學期彈性課程規劃與教學設計。過程中，我體驗到共備的效益，也深入學習校本課程從無到有如何誕生。



▲圖十 跨領域共備校本彈性課程，我與化學科教師共備有機農法課程

肆、教育實習成果

一、流行亦我師，笑料藏省思

流行文化不只提供娛樂，當中更藏有教學的無盡寶藏。無論哪一個學科，都來自人類生活，我要做的不過是將學科內容回歸生活，也幫助學生發現這一點。因此，我將流行的笑料、受關注的展覽、青少年文化的熱門歌曲等，經考量與揀選，適切納入教學教材、引導語之中，成功將流行文化生活與該課學習重點緊緊相扣。其中，我在〈背影〉一課引入「長輩圖」，促進學生理解作者認為父親令他不能認同的心理。學生藏不住笑意，紛紛表示家中長輩也會傳這些「無用」、「好笑」的貼圖。接著，我帶著學生推測圖片的作者創作初衷為何，有趣的是，學生的笑容漸漸收斂，臉上的表情或沉思、或自省，原來從笑料到省思，只是一念之間。此時，學生再看「我心裡暗笑他的迂」這句話，已然心有戚戚焉。在那一堂課，我看見學生態度的轉變，也看見教學實習輔導教師眼神中的肯定。



▲圖十一 從青少年生活笑料中，尋覓深化文本理解的素材，如飽受揶揄的長輩圖，也能是親情互動的絕佳省思

二、跨域好方法，班上現黑馬

無論哪一個領域的研習我都樂於學習，因為好的教學方法去蕪存菁、靈活調整後，總能在課程設計中某個時刻神來一筆，碰撞出自己都期待不已的教案。例如：我參與英語科「PBL專題式導向學習設計與評量」時，接觸到思辨活動「四色思考法」，經調整後，有效幫助學生在各種事例中擴大資訊、交流觀點、統整想法。課堂中，我發現平時被該班導師稱作「四大天王」的頭疼人物，表現令人為之一亮！其一擔任組內領導，其二提起平時不願意動的筆桿，其三快速連結經驗、大方上臺分享，其四將思考寫滿了學習單。好方法不分領域，適切導入將使學生潛能作最大發揮。我想「出乎意料的好表現」不是偶然出現的，而是藉由良好的方法與互動，順勢引導而出的。



▲圖十二 好的教學方法不分領域，讓學生樂於投入、擁有多元的展現機會

三、課文即作文，一箭射雙雕

課文本身是經過挑選的文章，在文采、架構、技巧與內涵，都是標準以上的示範，如果課文只是朗讀與分析實在稍嫌可惜。在文本教學中，我會善用結構與手法的分析結果，讓學生加以應用練習，讓課文不僅是情意的陶冶、知識的增進，更學習以積極的態度化為自己表達上的左右臂。此時，上課文即學作文，一箭射雙雕。

四、教學巧引起，置身核心裡

「引起活動」在我的教學中，不但暖身，更是切入課文核心的自然過渡。在第一個環節，學生便懷有重要體會，並以此感受深入探究課文細節。例如〈雅量〉一課，我以大學時參與製作的重金屬音樂，讓學生欣賞並發表聯想與感受。學生提出了地獄、抗爭、甩髮舞等聯想，不盡相同；分享了憧憬、好奇、難以忍受等感受，亦因人而異。面對意見分歧，學生漸漸取得共識，認為即使看法不同也不必相互攻擊，此時他們已經明白作者欲傳達的道理。好的活動引起，能直搗課文核心內涵於無形，讓師生有感且有效地進入正題。



▲圖十三 我以重金屬音樂欣賞作為引起活動，順勢切入文本主旨

五、守護異言堂，師生共領航

隨時代改變，教室不再是教師個人的「一」言堂，而是經交流取得最大共識的「異」言堂。我努力的方向，是讓教師欲講述的內容，經引導，改由學生口中道出。那時，課堂上激盪出的智慧才是師生共有的寶藏，也讓師生共享領航員的快樂、成就感與學習責任。



▲圖十四：最大程度地蒐羅學生意見，以此推進課程，學生亦期待自己能為討論帶來突破性發展

六、善用正向好奇，如蛤蜊吐沙

料理蛤蜊時，以高溫迫使蛤蜊投降，會導致沙粒擴散湯中；相較之下，讓蛤蜊在鹽水中主動吐沙，是個較緩和的辦法。發生問題行為的學生便是那含沙的蛤蜊，而我選擇扮演與其生長環境濃度相仿的鹽水，以「正向好奇」取代直接責備，讓學生在真誠的探索中主動「吐沙」。我想這也是為何令導師頭疼的各號人物，總喜歡主動來找我談話。

然而教師這盆鹽水的濃度是騙不了蛤蜊的，只有對學生的思考感受真正好奇時，「正向好奇」才有效，因為青少年能敏銳感知教師是否有誠意探討問題，還是僅僅試圖說教。例如，某次上課學生身上飄出一陣電子菸濃厚的化學甜味，我提醒自己別急著說教，改與學生探討看法、使用感受。漸漸地，該生坦言希望別人崇拜他，但電子菸未帶來此效，況且其身患哮喘，而電子菸仍有健康疑慮。因此該生決定不再吸電子菸。直至學期末，該生身上未再出現化學甜味。在「正向好奇」下，蛤蜊主動「吐沙」，亦沒有使班級成為問題行為的染缸，使青少年充滿自覺地，將成長危機化險為夷。

伍、教育實習省思

教育實習並不僅是階段性任務，實習過後更需帶著這些養分奮力向前，但「如何走」、「走向哪裡」至關重要。以下我藉由 SWOT 分析，整理教育實習的觀察與體悟，以此堅定前進的步伐：

一、S-O 策略：積極進取

（一）發揮跨域素養，蓄力教學創新

進入校本彈性課程核心小組的經驗，除了體現跨領域共備的素養，也從中瞭解不同學科思維相互激盪的奇妙與美好。未來無論是共備工作坊，或者其他領域的研習，我都會積極參與、深入其中，為下一次的教學創新構念積蓄實力。

（二）善用新時代媒體，深化資訊力

我善用自己的資訊力，為每一課援引適當的媒體素材，促進探討。如今各式數位媒體平臺不斷推陳出新，重視國際新聞與社會議題的頻道日漸蓬勃，我會運用零碎時間浸潤其中，加以揀選與創作，課程內容方能持續貼近生活、連結社會。

二、S-T 策略：發揮良能

（一）設計有感課程，交織生命動人心

我發現自己的教學亮點在於設計有感體驗的學習內容。這樣的「有感」，來自生活化的核心素養、巧妙運用的流行文化、生命教育與情感教育的延伸、十九項重要議題的融入。未來我會持續轉化生活體驗與課綱目標，讓課堂智慧走入學生的生命。

（二）實踐正向溝通，作青少年知音

實習時，我實踐導師分享的好書理論，以正向好奇取代說教、像大禹治水疏導情緒，並關懷入微，我發現青少年十分樂於與我分享生活挫折，並渴望回饋。未來我會持續讓青少年在自尊受保護、情緒有出口的情境下，關懷和引導之，作其成長路上的知音。

三、W-O 策略：終身學習

（一）掌握政策資源，強化母語和雙語

推廣閩南語時，我發覺自己本土語言專業需加以提升；觀摩他科教師以雙語公開授課，我驚覺自己雙語教學能力尚且薄弱。因此，我會善用「國家語言發展法」與「雙語國家政策」資源，如：閩南語認證研習、雙語教學增能學分班，提升語言教學方面的不足下。

（二）取經民間嘗試，活化國學素養

雖然實習期間國文教學順利，我卻對高中端的國學專業缺乏自信。近幾年民間有一群致力活化國學內涵、嘗試語文教學可能性的團體（如：奇異果文創）與個人（如：厭世國文老師），閱讀與思考這些嘗試的成果，我相信有助於深化國學思辨、活化國學素養。

四、W-T 策略：滾動修正

（一）修正應對姿態，真誠陪伴面對

實習期間，我發現自己面對學生的問題行為，容易以「打岔型」的應對姿態，打趣帶過。然而，隨著社會家庭組成越趨複雜，問題行為也強化了。面對此景，我會持續練習「一致型」的應對姿態，沉穩而真誠地探討癥結所在，陪伴學生面對其根本問題。

（二）樂於挑戰自我，茁壯於滾動修正

雖然我的教學與行政經驗尚嫌不足，但我樂於挑戰，且追求精益求精。因此，我會把握磨練的機會，累積經驗，並且在行動中作滾動式修正，逐漸發展為學生與學校最可靠的支持。



教育實習績優獎

實習學生楷模獎

教育格言



在學生的需要上，看見
身為老師的責任。

當好一位老師，就是做好你自己

作者姓名：實習學生 翁于婷

教育實習機構：高雄市立明華國民中學

2010 年，在高雄市立明華國民中學七週年校慶前，國二的我在校刊中發表「日月之華」這首詩：「赤血催化青春／反應軀體的時空／生成校訓的精神／我懷著一顆熱情／誓立胸前的薊桐。朔氣追尋春風／期待朝陽的殷勤／迷戀日落的暮鐘／何謂使命何等癡心／伴／日月之子度韶華」。

2020 年的盛夏，完成碩士學業的我回到母校—高雄市立明華國民中學，在這個曾經教育、鼓勵與陪伴我成長的地方，以「實習學生」的身分開啟新的旅程，與昔日的師長請益教學、交流教育；在學生面前，學習成為一名教師，傳承培育「陽光青少年，熱情明華人」的教育使命，誠如我在國二那年寫下的詩句一樣，「我懷著一顆熱情，誓立胸前的薊桐」。

壹、教育實習理念

步入教育現場，成為「實習學生」，我勉勵自己既要有初「生」之犢不畏虎的勇氣，也要懂得向內自省，以謙卑的態度對人、對事心存感激。茲以「教育實習」所衍生的四個面向說明我的教育實習理念：

寓「教」於樂	• 體察學生需求與興趣，設計以學習者為中心、兼具知性與情意的課程。
自「育」育人	• 涵養助人德行，實踐教育服務精神，為學校與學生貢獻一己之力。
充「實」專業	• 精進個人教育與任教學科的專業素養，提升對理論與實務知識的了解。
學「習」合作	• 「一個人可以走很快，一群人可以走更遠」與同仁互助合作，發揮共好精神。

貳、教育實習規劃

Deming 認為要確保計畫行程，必須透過「PDCA」的過程，即「計畫 (Plan) → 執行 (Do) → 檢核 (Check) → 修正 (Action)」，提升執行過程與結果可行性，以下茲以此四階段說明教育實習規劃：

擬定實習計畫	教育實習前確立實習方針和目標，與師長研擬適切實習計畫。
執行實習任務	實際執行計畫，實踐「教學實習」、「導師實習」、「行政實習」與「研習活動」中的各項學習任務。
檢核實習成效	時常與師長進行教學與教育方面的研討，藉由期中實習指導教師訪視、教學演示評量實習中的學習與表現是否達成預期成效。
檢討與修正	根據教學的過程與結果、班務及行政業務處理情形「滾動式」修正實習計畫，為一持續循環之歷程。

為使個人在教育實習階段有效架接教育理論與實務，充實實務現場經驗，在「教學實習」、「導師實習」、「行政實習」與「研習活動」等方面的具體規劃如下：

教學實習	● 觀摩學習：觀摩實習輔導教師、第三方教師及其他校內教師之教學，與其進行「備課、觀課、議課」之研討。 ● 做中學：實際撰寫課程教案，並上臺試教，針對學生學習狀況進行教材教法之檢討與反思。
導師實習	● 觀摩學習：觀摩實習輔導教師班級經營與學生偶發狀況之處理方式，以及親師溝通技巧。 ● 做中學：實際批改聯絡簿與週記、協助處理班務、參與班級活動。
行政實習	● 觀摩學習：列席校內重要會議、觀摩處室行政人員及師長處理行政事務之流程。 ● 做中學：協助辦理校際競賽、活動、研習與會議，並協助處室處理行政事務。
研習活動	● 選擇對個人有助益之研習活動，留意校內外相關研習訊息。 ● 認真參與研習活動，並詳實記錄個人在研習中的收穫和省思，與教學過程中應用所學。

參、教育實習過程

一、教學實習

在大學期間我就讀哲學系，並雙主修中文系，同時接受師資培育的訓練，而後完成教育學碩士學位。多元的學經歷背景，養成我樂於涉略各領域新知的個性，時常主動參與各式研習與研討會，並關心教育現場脈動，勇於嘗試將所學過的理論與概念有效運用在課程與教學活動的設計中。以下茲列舉個人在教學實習方面所做的努力：

（一）視學生為學習主體，設計多元教學活動與評量

巴西教育家 Paulo Freire 指出，當我們對任何階段的師生關係進行仔細的分析時，會發現師生關係基本上有一種講述的性質，包括了一個進行講述的主體（教師）與一些耐心聆聽的客體（學生）。教師認為自己是學識淵博、握有教學權力的人，學生則是一無所知、等著被「儲存」（banking）的對象。接受「儲存式教育」的學生是適應的、溫馴的存有，缺乏批判意識，創造力也被抹殺，使得師生關係主客分明。為了轉變上述情形，我在課程設計時會時時設想學生的學習情形，融入大量問答，並結合學生生活經驗，分享相關例證和經驗。

在帶領學生深究文意內涵時，我並不會一味地講述，而是會以「提問」的方式促發學生思考。其中一名學生在回饋單寫下：「平常的國文課，我習慣不思考，讓別人回答問題，認為『這些我都會了，只是我不說而已。』沒想到老師拋出了一連串『問答題』，而非『選擇題』，讓我發現原來『知道』和『表達』還是有差別的，知道一件事之後，必須內化成自己的知識，才能轉換成自己的方式表達出來。」從學生的回饋可知，以「學生為中心」的課程設計，使學生重新省思過去「上課就固定那幾個回答就好了啊，我何必思考？」的被動學習態度，轉而在教師的提問中進行思考，一步一步探究文本意涵。



▲學生踴躍回答提問



▲參與全國性教案競賽獲獎

（二）發揮課程設計巧思，參與全國性教案競賽獲獎

因為想在實習期間創造一些特別的回憶，並精進個人課程設計能力，故我主動參與兩項全國性教案競賽，兩項競賽均由教育部國民及學前教育署主辦，第一項是「孝道教育融入課程教案徵選」，我是個人參賽；第二項是「多元文化教育優良教案甄選」，我擔任團隊召集人，邀請實習夥伴以及他校的實習學生一同組隊參賽。

在「孝道教育融入課程教案徵選」中，我設計一份名為「我們與『孝』的距離—知孝、樂孝、行孝」的教案，結合自身任教的國文科，挑選國中國文課本的選文（如麥克阿瑟〈麥帥為子祈禱文〉、劉墉〈你自己決定吧〉、洪醒夫〈紙船印象〉、朱自清〈背影〉等），設計三節主題式課程：主題一為「聲聲勉勵，滴滴愛」；主題二為「那些說不出口的愛」；主題三為「把愛傳出去」。藉由設計此教案，不僅讓我有機會提升課程設計專業知能，實際設計符應核心素養精神的教案，最終也有幸雀屏中選，獲得國中組優等（全國第二名）的成績。

在「多元文化教育優良教案甄選」中，我們配合教育實習機構鄰近夜市的地緣關係，設計一份名為「YES！夜市—勇闖新『視』界」的教案，以貼近學生的夜市為起點，帶領學生了解到臺灣著名的傳統美食特色，並結合夜市中常見的異國美食作為比較，從食物中了解各國的文化背景，學生能從中體悟到文化差異存在於生活當中，並理解面臨文化衝突時，應以何種心境應對。從不同活動討論及實作，逐步達到「換位思考」、「尊重差異」與「同理及包容」等課程目標。團隊成員的任教科目涵蓋英文、國文、地理與公民等四科，故本教案採用協同教學，兩個領域、四個科目之間相互連貫、相輔相成，使學生能對夜市中的多元文化有更多面向的理解與討論，最終本教案在兩百多件作品中脫穎而出，獲得國中組佳作的肯定。

（三）學習單設計—融入閱讀理解策略

因為自己在大學和研究所時有上過閱讀教學的相關課程，故在實習期間所設計的學習單，皆嘗試融入閱讀理解策略。首先，會請學生以理解監控概覽全文，並歸納主題句形成段落大意，進而合併形成意義段；其次，教學時會以「事實性」、「推論性」與「評論性」提問引導學生對文本進行有層次的思考，並提升學生自我提問策略，加強學生對文本的閱讀理解，以及對於文本理解的後設認知。

（四）評量設計—多元及差異化的評量方式

愛因斯坦曾說：「別用爬樹能力來判斷一條魚。」考量傳統的紙筆式測驗未必能反映出學習者的多元智慧和潛能，在教學現場我也發現有些學生雖然考試成績不理想，但不代表他不理解上課內容，只是評量方式沒辦法表現出他真實的學習狀況。是以，在進行教學時，我會運用多元的評量方式，學生在書寫學習單的除了以「文字」表達外，有些部分亦讓學生運用「文轉圖」的方式，以圖像化的方式呈現文本訊息。

學習單的紙筆式評量則循序漸進，題型涵蓋選擇題、填空題、問答題等，從為學生「搭鷹架」到讓學生自主思考學習，變化考試形式以評量學生學習成果。題目設計由易至難，部分需要運用高層次思考能力的題目，也會開放讓學生相互討論，進行腦力激盪。

二、導師實習

在修習師資培育課程時，我們便時常聽到教育前輩們說「班級經營是一門藝術」，「導師實習」作為實習學生接觸導師職務的主要管道，我從中學習作為教師所需具備班級經營之知能，並了解導師工作之內涵與班級例行活動；同時，藉由參與班級經營過程進行觀察與反省，培養帶班與學生生活行為處理之經驗與能力。以下說明我在導師班上的學習與實踐：

（一）觀摩實習輔導教師班級經營

帶領我進行導師實習的實習輔導教師帶班經驗十分豐富，讓我在導師實習的過程中收穫滿滿。例如，實習輔導教師會隨時觀察學生的言行舉止，留意學生個別狀況，為我示範當一位稱職的「導師」所需要具備的細心，以及敏銳的觀察力。此外，實習輔導教師在幹部和掃地工作的安排會讓學生適才適所，並與家長保持密切聯繫；成績單的製作亦會顧及學生的自尊與隱私，且透過批閱生活札記，聆聽學生內心話，用較為輕鬆的方式和學生互動，藉此了解學生的生活點滴與想法。

在教育實習機構，我觀察到有良好班級氣氛的班級，學生學習狀況往往不錯，教師亦較能專注於教學中，不用為了管理秩序而耗神。對於初出茅廬的我而言，「班級經營」不只是一門學問，更是一門藝術，未來自己需要多加提升這方面的知能，以營造關懷友善的班級氣氛。

（二）熟悉制定與維護班級團體規約的技巧

實習輔導教師在班上實行「小組競賽」，老師說每位學生每一週都會有五顆磁鐵，這五顆磁鐵分別代表著學生的整潔、秩序、作業繳交、準時與否、成績（每位學生會有自己的成績標準）表現，若有一項做不好，那一顆磁鐵就會被扣掉，每週結算小組成員剩下的磁鐵數，最多的那組有獎勵，最少的那組則要接受處罰（通常是做愛班服務、值日生等工作），為了避免小組中老是有「害群之馬」，老師說她也會將學生個別的表現納入參考，以免處罰總是會「連坐」到某些安份守己的學生。

（三）進行完整一週導師實習

十一月的第一週，實習輔導教師讓我進行導師實習，體會擔任導師每天的工作內容。星期一的早自修，實習輔導教師便和全班宣布：「這週于婷老師是導師，我只是負責教國文的老師。」頓時覺得自己身上的責任更重了，亦宣告為期一週的導師實習就此展開。

雖然之前每一天也都會到班上，但擔任「導師」角色，與過往偏向從旁協助的「實習學生」角色仍有很大的不同，每天需要批改聯絡簿和生活札記，也要督促學生進行例行的檢查作業、抄寫聯絡簿、掃地工作等事宜，整天都過得相當的緊湊而充實。在擔任導師的一週，學生有什麼大小事情都會來向我報告，我也常必須在短時間就做判斷和處理，由於經驗不足，或許沒辦法每件事情都像實習輔導教師一樣處理得當，不過從這段「做中學」的過程中仍獲益良多，除了對導師的職責和工作內容有所了解，也藉此更加認識與了解班上的每一位學生。



▲批改學生生活札記



▲相逢即是有緣，謝謝大家為我教育實習生活添上亮麗的一筆

（四）親師活動的參與及省思

教育實習機構在開學第二週的星期五晚上即舉辦班級親師座談會，我實習的班級全班 34 位學生，就有 28 位家長出席，可知本校的家長對孩子普遍十分關心和重視。根據教育實習機構所規劃的親師座談會流程，家長們會先到活動中心集合，由校長向家長們說明學校辦學現況，並進行各項議題宣導，接著至各班參與班級的親師座談會。

藉由參與親師活動，我從中了解親師座談會的流程與規劃，並學習親師互動知能，除了更加了解親師座談會的流程和運作方式，也體認到教師和家長應是合作的夥伴關係，共同作為「教育合夥人」，彼此都擔負對孩子的責任，透過良好的親師溝通，引導孩子適應學校生活並適性發展。

三、行政實習

行政工作是學校運作中重要的一環，和老師的教學相輔相成，支持著老師和學生們擁有更良好的學習環境。八月開始教育實習後，因尚未開學，我在教育實習機構的學習主要針對「行政實習」；開學後，亦因個人座位設在教務處，而有許多觀察和參與行政工作的寶貴機會，以下茲說明實習期間的行政實習過程：

（一）行政工作觀察

在行政實習過程中，我藉由觀摩行政處室運作及業務處理方式，觀察師長如何處理行政業務，並學習學生或家長來處事洽詢某業務時要怎麼應對，藉此熟悉處室文化與充實行政相關知能。

教育實習機構每月份會辦理數場重要會議，我均會列席參與，從中了解學校事務與運作概況。在每一次的會議中，我觀摩師長主持會議的節奏，並從師長們針對提案討論與磋商的過程中學習理性而有效的溝通方式。此外，我亦與多位具行政職之師長對談，了解其業務職掌與協助需求。很高興自己能夠在溫馨的處室氛圍中進行行政實習，也獲得許多和師長們請教的機會。誠如教育實習機構的校長所說的：「一個學校會偉大，不是因為他有個強者，而是有一群願意互相支持、合作與關懷的夥伴」。

（二）參與行政活動規劃與執行

除了以「觀察者」的角度進行行政實習外，我更有許多機會以「執行者」的角度參與行政活動規劃與執行。如協助辦理代理教師甄試、學校社團甄選事宜、校內閱讀推動教師辦理相關活動、段考和複習考試務工作、各類語文競賽，以及辦理「集食行善—幸福一日捐」全校性慈善活動等。藉由參與行政活動規劃與執行，實習學生有機會了解活動規畫的歷程以及執行歷程應注意事項，掌握各處室行政活動办理流程，從「做中學」中成為學校社群的一員，更有「魔鬼藏在細節裡」的體悟，許多看似簡單、重複性高的行政工作，要做得好也是需要細心與耐心，以及眾人的齊心協力。



▲召集全校各班班長，說明「集食行善幸福一日捐」活動意義與進行方式



▲與校長、主任、實習輔導教師與實習指導教師進行實習情形研討

四、研習活動

（一）校內研習

教育實習機構時常舉辦許多校內研習參與，致力於提升教師專業成長，教育實習期間，我參與「核心問題—開啟學生理解之門」讀書會、「不完美的父母—踏上愛與勇氣教養之旅」親職成長團體、「國文科會考命題趨勢分析」、「國文科共備社群」等校內研習，從中反思自己的專業實踐，覺察值得探討的教育議題。

（二）校外研習

為持續充實個人專業知能，我時常瀏覽「全國教師在職進修網」，從中選擇對個人有助益之研習活動，並嘗試在日後的教學中應用研習所學。教育實習期間，曾參與「夢的N次方教師專業成長研習」、「沒事讀報，讀報媒識研習」、「第26屆臺灣教育社會學論壇暨2020年國際社會學會期中研討會：全球化時代的教育課題」、「109年度友善校園學生事務與輔導工作—兒少性剝削高危險群及網路使用安全輔導知能研習」等校外研習。

此外，師資培育之大學每月底皆會辦理返校座談，座談主題包含「素養導向的評量」、「教育路上，與神同行」、「教職工作的斜槓知能」、「嘉義縣學校型態實驗教育食物分享」等，邀請來自實務現場的教師或優秀的學長姐為我們分享，藉此更加了解教育脈動，並精進自己班級經營、行政與教學等方面能力。

五、校園人際互動

在教育實習機構實習時，除了專注於精進專業知能外，亦會有許多人際互動機會。無論對象是誰，「相逢即是有緣」我甚為珍惜和學生、師長與實習夥伴的每一次相遇，以下分述我的校園人際互動情形：

（一）與學生—關懷同理，陪伴成長

回到母校實習，一方面作為學姐，一方面作為老師，這樣雙重的身分，曾經在學期初讓我陷入角色尷尬。在與實習輔導教師請教後，我轉而以「寬心」的態度包容學生的不成熟，妥善運用自己貼近學生的身分，覺察學生間發生的大小事，用「關懷同理，陪伴成長」的理念和學生互動。例如站在臺上教學時，會記得將目光關照到每一位學生，留意學生在上課過程中是否有什麼異常反應，需要我特別留意；平時進班或在校園中遇到學生時，我也會和學生打招呼與聊天，藉此多加了解國中生的想法、交友和日常生活的興趣。

最令我感到欣慰的是，我在導師實習的班級試教後，總是叫我「學姐」、不願稱呼我為「老師」的學生，在回饋單寫下：「希望下一次于婷老師還能再一次教我們 106 班」。從和學生互動的過程中，我體悟到，我要努力的是建立自己的「專業權威」，當自己的教學能夠引起學生興趣、學識可以滿足學生的求知欲望，那麼學生自然地就會信服和尊重眼前的這位「教師」。



▲個別指導學生課業問題



▲校慶時穿著班服為導師實習班級的孩子加油

（二）與師長—教學相長，亦師亦友

回到母校實習後，處處可見母校師長對實習學生的尊重，不會因為我過去是他們的「學生」，而繼續視我為「學生」。師長們總是不吝和我分享教學、導師和行政工作上的經驗，並給予許多學習的機會，使我能從中體認教育工作者應具備的熱忱與敬業精神。

極為幸運的是，教育實習機構安排王主任擔任我的行政實習輔導教師，賴老師擔任教學實習與導師實習的實習輔導教師。在兩位優秀的實習輔導教師帶領，以及其他師長熱心的分享下，我學習到的不僅是教育理論與實務的架接，更在耳濡目染中學習到一名教師應具備的專業形象，並提醒自己要隨時注意個人言行舉止，用言教和身教對學生產生正面影響。

（三）與實習夥伴—相互扶持，攜手前進

教育實習機構本學期共有三位實習學生，雖然我們均是高雄市立明華國民中學的校友，但在校就讀時彼此並不相識，直到實習那刻才開啟我們之間的緣分。因為自己完成研究所學業後才到學校實習，相較其他兩位大學剛畢業的實習夥伴年齡稍長，故承擔實習學生代表的責任，他們會稱呼我為「學姐」，我亦將他們視為學弟妹般照顧，例如在教學演示前主動分享海報製作軟體，並幫忙送印，同時提醒他們許多注意事項，讓彼此的教學演示均能順利進行；也會主動分享教育與備考相關資訊。

雖然平時我們均在不同的處室實習，但當學校舉辦大型活動時，也會互相支援，大家更從不會計較彼此工作的多寡。我們因著想要當老師的信念在明華相聚，教甄微乎其微的錄取率就像闌黑的夜，但我知道——「把眼淚種在心上，會開出勇敢的花」，我們，就是彼此的光。

肆、教育實習成果

在國中階段，我受到恩師的啟發，因而找到自己的心之所向——成為一名教師。教師，是份「使人成為人」的工作，它沒有顯赫的地位，也沒有享不盡的榮華富貴，但可以走入人群之中，以專業的知識開拓學生的視野，用愛與陪伴涵養學生的品德。光陰荏苒，幼時心中的種子，如今已經發了芽；少時的夢想，如今也在實踐的旅途中。半年的教育實習，讓我體認到「教師」是一份極具挑戰性的工作，但若能從中淬鍊自我而成長，將能發揮更大的影響力，引領學生一同面對生命中的風雨，往有「光」的方向前進。能夠有機會站在自己所愛的舞臺上閃閃發亮，特別感謝實習輔導教師和實習指導教師對我的教導與鼓勵，讓我能全心投入教育實習，致力傳承教育使命。茲列舉個人教育實習成果如下：

一、投入素養導向課程設計，參與全國性教案競賽獲獎

「課程設計」是教師所需具備的專業能力之一，108課綱以「核心素養」為課程發展主軸，教師所設計的學習活動應有助於「核心素養」的達成。基於此，我在進行課程設計時，總會思考該課程符合哪些「總綱核心素養」和「領域核心素養」？關注學習與生活的結合，以設計出能連結實際情境脈絡的課程與教學。在撰寫教案時，我會與實習輔導教師與校內其他師長多方請益，使教案設計能更貼近學生需求與興趣。實習期間的教案設計成果，有幸獲頒教育部國民及學前教育署「109年孝道教育融入課程教案徵選」國中教師組優等，以及「109年全國性多元教育優良教案甄選」國中教師組佳作。

二、營造以學習者為中心的教學，重視師生對話與交流

受到 Paulo Freire《受壓迫者教學論》的啟發，以及觀摩實習輔導教師教學後的所得，我在國文科教學上，結合自身哲學與教育專業，以「提問式教學」的方式，透過對話使學生進一步具備批判思考能力，而不是一味地吸取教師所傳授的知識。同時，亦採取合作學習策略，對學

生進行「異質性分組」，以此增進學生課堂參與感，關照到不同學習成就的學生。教學內容強調與學生生活經驗和情意的連結，以創造有感的「教」與「學」，評量則採用多元及差異化的方式。

三、觀摩見習跨領域與跨年級課程，充實現場實作知識

有鑑於自己較為缺乏教學實務現場經驗，實習期間，除了觀摩實習輔導教師的教學外，我亦把握多方學習的機會，走出舒適圈，觀摩多位任教不同領域和年級的教師，從他們的課堂中多加了解不同領域和年級的課程內容和學生屬性，以期成為具備活絡思維，能因應各式教學挑戰的教師。

四、進行閱讀教育與跨領域教學，擴展學生多元視野

在教學實習的過程中，除了進行國文科的教學外，我亦期待能帶領學生探究課本以外的知識，創造更多元的學習經驗。是以，在實習期間我參與閱讀推動課程「二十五分鐘速讀術」與「讀報教育：『好』康『報』你知」的設計與執行；與公民科的實習夥伴進行跨領域協同教學；同時協助「應用英文研究社」的課務，與外師進行跨國交流與合作。擴展學生多元視野的同時，自己在教學上也得以發展特色性課程。

五、多方參與校內外研習活動與共備社群，發表教育學術論文

為充實自我專業知能，並掌握教育脈動，實習期間我積極參與校內外研習活動，如國文科共備社群、師資培育中心舉辦的返校座談、夢的N次方教師專業成長研習、「不完美的父母—踏上愛與勇氣教養之旅」、「核心問題—開啟學生理解之門」等研習。吸取新知的同時，亦嘗試在教學中運用研習所學，並關心教育研究的發展，在實習指導教師的鼓勵下，參與「第26屆臺灣教育社會學論壇暨2020年國際社會學會期中研討會：全球化時代的教育課題」，口頭發表「臺灣教育實習制度中師徒關係之探究」為題的論文。

六、積極參與班級活動與事務，用陪伴築起學生信任

「導師實習」作為實習學生學習導師職務的主要管道，我每日皆會到班上參與早自修等班級時間，校慶運動會、親師座談會與戶外教學等班級活動亦全程參與。我的導師實習輔導教師帶班經驗豐富，觀摩實習輔導教師的班級經營總是使我獲益良多，我也把握機會時常與實習輔導教師討論班務及學生狀況，熟悉制定與維護班及團體規約的技巧，並進行完整一週的導師實習，實際擔負導師工作。以「關懷同理，陪伴成長」的態度與學生相處，建立信任並互為主體之師生關係。

七、擔任實習學生代表，促進協作與溝通能力

實習期間，我擔任教育實習機構的實習學生代表，師長們會透過我轉達待辦事項，或交付我籌劃活動的責任。雖然教育實習機構本學期僅有三名實習學生，但因為我們分散各處室進行實習，且學校規模較大，要完美達成每一項任務，仍須仰賴彼此的協作與溝通，我亦從承擔責任的過程中，提升組織與領導能力；並發揮助人服務精神，時常主動與實習夥伴分享各類教育與備考相關資訊。

八、盡責支援行政業務，協助辦理校內各項活動

在實習初期，我即與多位具行政職之師長對談，了解其業務職掌與需求。我的行政實習輔導教師身為教務主任，亦會提點我許多辦理行政業務上的技巧，並以身教和言教為我展現「嚴謹處事、圓融做人」的行政領導風範。實習期間，我有幸協助辦理代理教師甄試、學校社團甄選、各項語文競賽、慈善活動、閱讀推動等事宜，並協助段考和複習考試務工作。從支援各項業務中精進行政相關知能，盡己所能、積極協助。

九、弘揚利他之關懷精神，辦理全校性慈善活動

教育實習機構的學生家境普遍屬於小康以上，在物質不虞匱乏的情形下，許多學生缺乏知足、惜福與為社會奉獻的精神。是以，輔導主任與討論辦理全校性慈善活動之可能，從聯絡安德烈慈善協會、召集學生幹部宣導活動意義及辦理方式，到為期三天的「集食行善—幸福一日捐」活動，皆交由我全權處理，由我擔任聯繫窗口，並分配學校人力。在眾人的齊心協力下，有許多教師、學生與家長熱烈響應本活動，最後共計募集 729 件物資，預計可援助約 608 個家庭。

伍、教育實習省思

一、教育實習—最好的畢業禮物

在後疫情時代回到母校實習，面對教育實習的各項任務與挑戰，送給自己一個師資培育歷程中最難忘的「畢業禮物」。然而，這份禮物的好，需要時間來感受。曾經，我怨嘆命運、質疑自己，上課睡覺、沒學習動機的學生等，許多現場老師都無力改變的情形，我一個實習學生能做什麼？在少子化的衝擊下，我憑什麼成為正式老師？一個個餘音迴盪的激問，都正衝著我急奔而來，如流星。但我逐漸發現，當自己願意以一顆感恩慎重的心，珍視手上這專屬於我的禮物，輕解緞帶後，一切都是最好的安排。

這半年來謝謝來自師長、家人與朋友的陪伴和鼓勵，大家總是對我很有信心，更不忘提醒我要照顧好自己。有時候，我太急著想要讓自己能力變得更強，卻忽略了其實心也要跟著變強大。在教育實習的最後一天，國中恩師對我說：「妳會是一位好老師的。」能夠從我心中的「好老師」口中得到認可，對我而言是最大的鼓勵。衷心感謝曾經幫助我、給予我愛與勇氣的人們，讓我能在成長的道路上，即便辛苦，卻不再懼怕。

法國小說家莫泊桑曾說：「我覺得人的脆弱和堅強都超越自己的想像，有時，我可能脆弱得因為一句話就淚流滿面；有時，也發現自己咬著牙走了很長的路。」短短半年的教育實習，在漫漫人生路上將只是驚鴻一瞥的回憶，一路以來所遭遇的挫折，或許也僅是浮現生命中既有的瑣碎與不堪而已。我清楚知道，關於生而為「人」這件事，以及作為一個老師，都尚有許多需要學習的地方，半年實習可以是自己師資培育歷程的總驗收，但也同時是個開端，為我的未來開啟一扇門，待我繼續向前領悟教育的美麗與哀愁。

二、當好一位老師，就是做好你自己

大學時曾有老師和我們說過：「當好一位老師，就是做好你自己」，很簡單，卻很難做到的一句話。半年的教育實習期間，不敢說自己的做得多好，但相較於國中那個不快樂的自己，現在的我應該有更喜歡和接納自己一點。

不知道下一次站上講臺是什麼時候，所以珍惜這半年來當老師的每一個片刻，慶幸能如此接近這份使人成為人的工作。「如果明天就是下一生，你將如何度過今天？」這半年，我選擇當好一位老師；接下來，我選擇做好我自己。

一直很喜歡《暗殺教室》裡的一段話：「好的老師確實是會迷惘的，自己教給學生們的，真的就是最好的答案嗎？在自己內心掙扎的同時，還是得毅然決然的站在講臺上，不讓學生察覺到自己的迷惘，也因為如此，教師這職業才這麼帥！」最後，謹以真摯的心，再次感謝視我為老師的所有學生，以及我在國立中正大學、高雄市立明華國民中學相遇的師長與夥伴，讓我能正視自己的迷惘與脆弱，用更柔軟的心與學生同在。



▲寫給全班同學的小卡，每張都承載著我對 106 孩子的滿滿祝福



▲學生在卡片中寫下的一字一句是最樸實的告白，師生互動點滴在心頭



教育實習績優獎

實習學生楷模獎

教育格言



教育就是在不斷的奉獻中，
成就了別人，也成長了自己。

看見孩子們的亮點，
匯聚成閃閃發亮的銀河。

作者姓名：實習學生 林亮言

教育實習機構：臺北市萬福國民小學

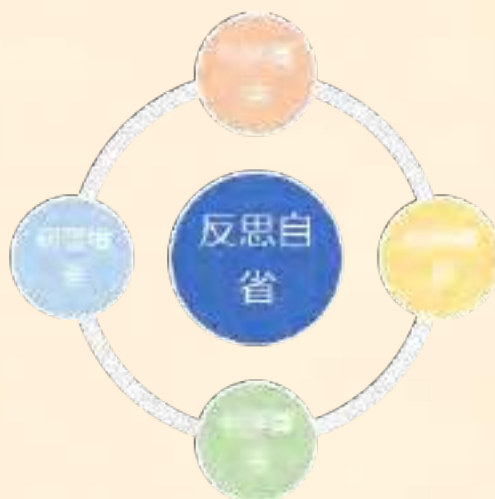
壹、教育實習理念

看見孩子們的亮點，匯聚成閃閃發亮的銀河。

貳、教育實習規劃

教育實習是教師生涯的第一步，實習期間我將擁有自己的班級學生與實習指導教師，於半年過程中，該如何把握好這「既是學習者又是教學者」的階段？當離開臺北市萬福國民小學六年三班的教室時，我能留下什麼給這個班級呢？思考至此，設立一份完整的實習計畫是第一步。

於是我將半年實習期間以五大實習目標、四大學習主軸來安排實習計畫，分別以「行政實習」、「級務實習」、「教學實習」與「研習增能」進行詳實規劃，更將實習項目細分為實習重點與具體項目，並結合核心概念—「反思自省」讓每一次的教學與學習能更有效，希冀能透過「滾動式」的修正讓自己成長茁壯。



一、教學實習目標

實習項目	實習重點與內容
行政實習	1. 熟悉處室業務：瞭解各處室行政業務職掌，協助各處室行政業務，並學習行政溝通以達成對學校的初步認識。 2. 活動協助執行：協助學校迎新活動、多語文競賽活動與學年競賽活動。
級務實習	1. 學習環境營造：協助完成教室佈置與環境清潔，重視教室佈置潛在課程。 2. 正向班級經營：融入班級課室氛圍並與實習班級學生建立關係。 3. 親師關係建立：觀察實習輔導教師與家長互動方式與建立教育夥伴關係方法。 4. 行為處理應變：理解學生行為背後原因，妥善處理學生情緒與行為問題。
教學實習	1. 觀摩教師教學：觀摩實習輔導教師與其他教師之教學策略與教學技巧。 2. 學科課程設計：在老師協助與討論中，擬定教學計畫與課程設計。 3. 進行教學演示：舉行教學演示，邀請師長與實習夥伴蒞臨指導交流 4. 撰寫成長週誌：記錄實習過程之課程觀摩記錄、實習週誌與教學省思。 5. 協助跨國銜轉：蒐集教學資源與協助跨國銜轉生適應並融入班級。 6. 參加教案比賽：學習撰寫教案，並透過教案比賽習得更多專業知識與教學方法。如：了解採訪教學、差異化教學等施行方法並調整現場教學。

研習增能	1. 參與研習講座：參與各級學校、師資培育機構與民間教育機構之教師研習。 2. 定期返校座談：返校參與國立臺北教育大學每月一次返校座談與講座。 3. 實習學生社群：共組實習學生讀書會，閱讀教育書籍、討論分享實習所學與準備教師甄試。
------	---

二、實習期程與具體規劃



階段 / 項目	適應與熟悉階段：7、8 月	觀摩與實習階段：9、10 月
教學實習	1. 瞭解第三學習階段教學科目與課程內容。 2. 與實習輔導教師討論半年實習之教學實習方式與目標。 3. 確認可應用之教材資源，熟練各項教學設備的操作方式。 4. 協助學校英語情境中心所辦理之夏令營，擔任校外教學助教。	1. 觀摩實習輔導教師之學科教學方法、班級經營策略、師生互動方式與學習評量等。 2. 與實習輔導教師討論並撰寫教案，擔任4-8節教學工作，並與實習輔導教師議課，修正教學方式。 3. 培訓語文競賽學生，範讀課文與教導朗讀技巧。 4. 蒐集跨國銜轉生教材與資源並進行華語文教學。 5. 代表新北市永和區參加「新北市國語朗讀競賽社會組市賽」。 6. 參加「臺中市創意教案比賽」，以頂寮故事館為主題設計相關課程 7. 與實習夥伴參加「雙語教學教案設計競賽」，將英語融入數學教學
導師實習	1. 認識實習輔導教師與實習班級，並進行自我介紹。 2. 瞭解導師工作內容及責任範圍。 3. 見習與協助導師進行開學前的級務準備。	1. 協助一年級新生入學活動。 2. 協助批閱學生各科作業。 3. 協助「學校日」進行，學習親師溝通方式，並與家長進行自我介紹。 4. 擔任實習輔導教師教學助理。 5. 了解跨國銜轉生支持流程並協助其入班學習。
行政實習	1. 瞭解整學期行事曆、校務運作、學校願景與校訂課程發展。 2. 熟悉教育實習機構的教室配置、各項教學設備資源。 3. 協助註冊組轉學生之資料歸檔 4. 參與教務、學務、總務與輔導室之行政見習。	1. 參與教師午會、領域社群會議與學年會議，了解學校各組織運作。 2. 協助批改「五年級基本學力測驗」模擬測驗。 3. 協助英語情境中心辦理萬聖節活動。

研習活動	1. 熟悉「全國教師在職進修網」之使用流程與報名方式。 2. 參加「109 學年度實習學生初階專業回饋人才培訓」研習 3. 參加週三校內研習與校外研習。	1. 返回師資培育之大學，參加座談或進修活動。 2. 參加校內「十二年國教研習之學習評量」研習。 3. 參加校內「特教研習」。 4. 參加「109 學年度國民小學現職教師學習扶助 8 小時研習班(數學)」。
------	--	--

階段 / 項目	精進與創造階段：11、12 月	省思與統整階段：1 月
教學實習	1. 與實習輔導教師與實習指導教師討論，進行公開課教學觀摩演示之科目與時間。 2. 取得實習輔導教師與欲觀摩課程之教師同意後，觀摩其他教師之教學活動。 3. 與實習輔導教師討論並撰寫教案，擔任 8-12 節教學工作，並與實習輔導教師議課，修正教學方式。 4. 準備教學演示教材、教具及教學資源，安排教學演示時間。 5. 舉行公開課教學觀摩演示，邀請實習指導教師與校內外教師進行觀課，並舉行觀課議課。 6. 設計跨國銜轉生教材與運用資源以進行華語文教學。 7. 觀察其他實習學生進行公開觀課，撰寫觀課記錄單。	1. 持續進行國語、數學課程的教學，並掌握課程設計的脈絡。 2. 掌握六年級國語與數學的課程要點與學生迷思概念。 3. 進行教學反思，請教實習輔導教師與其他教師觀課時的教學建議，以改進自己的教學盲點。 4. 整理教育實習檔案，檢視實習計畫達成度，並回顧實習目標與歷程，檢核其達成度。 5. 彙整實習歷程並設計實習檔案，提供實習評量參酌。
導師實習	1. 學習協助輔導學生之學業、生活常規與生活整潔等。 2. 學習如何化解班級中衝突或突發狀況，並記錄處理之流程與注意事項。 3. 協助參與班級性與校際性活動。	1. 形塑個人班級經營風格與特點。 2. 與學生建立深厚的師生情誼。
行政實習	1. 參與教師午會、領域社群與學年會議，了解學校各組織運作。 2. 協助進行「一年級注音符號闖關」活動，設計活動通關標準。協助學校辦理「多語文競賽」，擔任校內國語文朗讀評審，並設計字音字形題目。 3. 服務個別化學習教室學生考試需求，擔任報讀志工。 4. 協助英語情境中心辦理國際交流活動。	1. 參加教師午會與相關處室會議，瞭解學校各組織運作。 2. 擔任「布克斯」閱讀活動主持人 3. 協助「英語拼字比賽」活動，擔任工作人員。 4. 服務跨國銜轉生學生考試需求，擔任報讀志工。 5. 利用教師午會時間，進行實習成果發表，表達對學校與教師們的感謝。 6. 準備感謝卡，向教育實習機構之校長、主任、老師與實習夥伴與學生致謝與道別。

研習活動	1. 返回師資培育之大學，參加座談或進修活動。 2. 參加校外研習「語文鯨美2-素養導向教學設計：以中高年級課文為例」。 3. 參與「2020 實驗教育國際研討會暨嘉年華」。	1. 返回師資培育之大學，參加座談或進修活動。 2. 參加「國語文素養導向教學實作研習」。
------	---	--

參、教育實習過程

一、教學實習，多元並立

（一）語文專業，融入課堂

來到教學現場，特別想將自己從朗讀中所學到的聲情搭配大學期間語文教育專業來協助學生理解文意，帶領學生透過聲音建立起文章與讀者之間的橋樑。於是我利用每一堂國語課的第一節課，由教師示範導讀，或邀請學生續讀、互讀並給予回饋，以師生互動、生生回饋進行修正與反思，並練習同儕互評與來理解自身學習狀況。除了課堂中的朗讀教學，我著手設計朗讀培訓課程，從上臺前、中、後的準備至教導不同文體的朗讀策略；自介紹朗讀三要素到親身範讀文章，進行為期兩個月扎實課程，最後指導選手於「臺北市多語文競賽國語朗讀」獲得優選的佳績。



▲ 中午進行朗讀培訓

（二）作文教學—跳脫框架，重新建構

運用大學期間所學習之 ADDIE 模型應用於課程開發階段，安排課程開發完整流程脈絡：從觀察學生特質至分析課內教材，自設定學習目標到設計學習策略，最終將課程實踐並達成寫作目標。而半年實習期間，我設計了兩堂特別的寫作課：於第六課東海岸鐵路學習「步移法」時結合



▲ ADDIE 模型

分組合作學習法挑戰「小組共同創作」；第八課大小剛好的鞋子則跳脫課文框架，結合專家小組學習「4F 動態回顧歷程」。

（三）華語教學－跨國銜轉，深入淺出

這學期實習班級轉來一位跨國銜轉學生，為了協助班上跨國銜轉學生能夠融入班級，並有效的學習華語文，我著手研讀華語文教學相關書籍與文獻，並請教恩師－華語文教學林文教授與實習指導教師張金蘭教授，該如何協助學生融入班級活動與教材選用等相關教學活動，並熟習跨國銜轉生資源獲取管道並積極與輔導室溝通學生學習情況。於日常課程中，國語課時間則主動擔任銜轉生之華語文老師，於課堂額外教授華語文，並使用華語文向前走教材，搭配 Quizlet 測驗與評量，並設計華語文教學活動讓銜轉生能有效銜接課程。

二、跨域合作，多元素材

（一）社會領域－有溫度的採訪教學

曾經想過有沒有一堂課能夠學習知識又深刻理解家鄉？能不能有一堂課能夠走入家庭貼近生活？於是我著手設計了這堂「跨時空檔案：穿越百年時空／頂寮」，此課堂以頂寮故事館為主軸，從實地參訪建立學生與先前頂寮人的連結，甚至延伸至家族的「跨時空」連結，找回過去生活記憶傳承地方記憶的「跨時空檔案：穿越百年時空／頂寮」。



▲與鍾金水里長進行深度訪談

（二）雙語教學－英語與數學的共舞

實習期間，我與兒童英語系實習夥伴沛宜維繫良好互動與合作關係，共同編寫雙語素養導向教案，並參加國立臺北教育大學「素養導向數學、自然科學雙語教學教案設計」競賽。除了研讀英語與數學領綱來設置英語與數學的學習表現與學習內容，更搜集多元素材：閱讀原文文獻到了解 CLIL 模式，自觀察英語情境中心外師課堂到觀摩優良教案，更透過多次討論運用集體智慧，跳脫出自身角度的框架，彼此不斷溝通與調整教案內容，最終完成了教案並取得「教師組優等」成績。

三、科技運用，活化學習

為了提升學生的學習動機，讓學生們能夠認識並運用多元媒體輔助學習。在教學過程中，希望能透過聲、影、音教材的呈現，把抽象的知識能夠具體展現，以加深學生學習印象；透過多樣化媒體的教材，提升學生的興趣，將同一種學習概念以不同種學習形式傳遞中心思想，針對不同學生學習需求找出適合的學習策略，或運用教學媒體為診斷性評量或形成性評量之用。而實習期間，融入課堂的教學媒體如：Hi-teach 醍魔豆系統、Quizziz、Quizlet、google、教學

媒體影音應用平臺等教學輔具。課堂中為避免淪於「追求形式而忽略內涵」的窘境，每堂課程之後都會進行反思，並私下詢問如瑜老師與學生於本課堂想法與所學，確保能有效達成學習目標。



▲運用 Quizziz 和教學影音平臺進行教學

四、公開觀課，說課議課

實習期間有一重大任務，即實施教學觀摩暨公開授課。而在實施教學之前，完整的備課能夠使課堂充實而流暢，更能強調教學的目的性與步驟性。於是此次公開觀課形式我採取公開觀課三部曲—說課、觀課、議課，以最完整的型態讓觀課者入班觀察，以下分別針對三步驟進行詳實的紀錄。

（一）說課

為了讓聽者能更瞭解課程安排脈絡，我製作了說課簡報，將說課內容分成五部分進行介紹，依序為：說教材地位、說教學對象、說教法策略、說教學程序與說預期成效。其一，說教材地位：從實習期間教課內容切入，結合單元主題群文分析；其二，說教學對象：將教學對象細分成學生特質、技能態度與先備知識三個要點進行介紹；其三，說教法策略：課程中運用「分組合作學習法」與「Kagan 合作學習結構」中的倆倆互動與回饋來進行小組討論與倆倆分享；其四，說教學程序：說明課程脈絡與教學程序策略與內容；其五，說預期成效：則將學習目標分為團體合作、口語表達、換位思考與思考策略運用，從認知、技能與態度三面向進行學習目標之設立。





（二）觀課

課堂開始前，我準備了六大觀察量表：語言流動量化分析表、工作中量化分析表、教師移動量化分析表、選擇性逐字記錄表、佛蘭德斯互動分析量化表與分組合作學習教學觀察表給觀課夥伴們進行記錄，讓觀課者聚焦不同面向，使課堂觀察更加完善。除了完整的說課步驟，也選擇「教學演示評量表」中的觀察要點，邀請其他學習夥伴進行觀察與記錄，為觀課結束後的議課提供討論的方向與實際課堂案例。並改變以往設計課程的課堂安排（概覽主題—隨文識詞—內容深究—形式深究—統整練習）的方式，因應班級狀況將隨文識詞的部分減少，更著重於內容深究與形式深究部分。分別將內容深究以提問的方式呈現，進而將整篇課文大意進行串聯，讓提問更有層次；此外，由於本篇課文的寫作方式與英國學者羅貴榮（Roger Green away）提出體驗教育中的「動態回顧循環（Active Reviewing Cycle）」之引導技巧相似，所以在設計形式深究部分時，則教導學生運用 4F 動態循環歷程進行課文分析，不僅為學生增加了寫作技巧更為下一堂課觀察外國文化特色課程進行鋪墊。

（三）議課

演示結束後，使用 ORID 焦點討論法來延伸討論觀察要點，在校長、主任、老師們與夥伴的協助之下，統整出四項待改進的部分，並提出其改進策略。其一，嘗試素養導向課程設計融入：運用「學習即評量」的概念融入課堂中，與學生共同制定書寫 4F 的標準，讓學生撰寫時 4F 則能有所依據；其二，增加策略劣勢介紹，避免學生誤用：在設計 4F 分析課文時，忽略了不是每篇課文都能運用 4F 進行分析。策略運用固然有其優勢，但應加入其局限性讓學生全面理解 4F 策略的優勢與劣勢；其三，音樂的運用時機與切入：整成漸進式的音樂，讓音樂可以成為課程銜接的橋樑而非枝幹；其四，師生互動的擴展（由線到面）：課堂中的大部分問答是師生互動，可以將師生互動延伸至師生與生生互動，讓師生互動自「線」擴及至全班的互動。



五、翻轉教室，教學創新

（一）分組合作學習法

第一次進班觀課時我發覺：實習班級的座位是呈現小組討論座位，但平常課堂中比較少討論。於是與實習輔導教師如瑜老師討論後，決定在班上使用。不斷鼓勵學生從分組合作學習法過程中老師引導與同儕支持找到適合自己的學習策略，也透過與同儕討論釐清自己學習的目標與意義。

（二）拼圖法第二代－專家小組

在教學演示的議課過程中，實習指導教師金蘭老師提點我可以在教4F動態循環歷程時，運用專家小組，一人負責一個任務，讓參與討論的小組成員都能夠成為專家，把各自精熟的部分資料組在一起，像拼起一份完整的拼圖一般。演示完的下午我就著手研讀「分組合作學習教學手冊」與「分組合作學習～教案萬花筒」兩本手冊，觀察其他教師在運用拼圖法時的引導語；此外，也將教案格式調整至分組合作學習法的格式，撰寫一份拼圖法的教案。而當天進行課程時，學生們很積極配合、主動討論，看著每個學生都積極投入發言、自信專注的模樣，也因此感到開心不已。



六、導師實習，愛與陪伴

（一）課間陪伴，談天說地

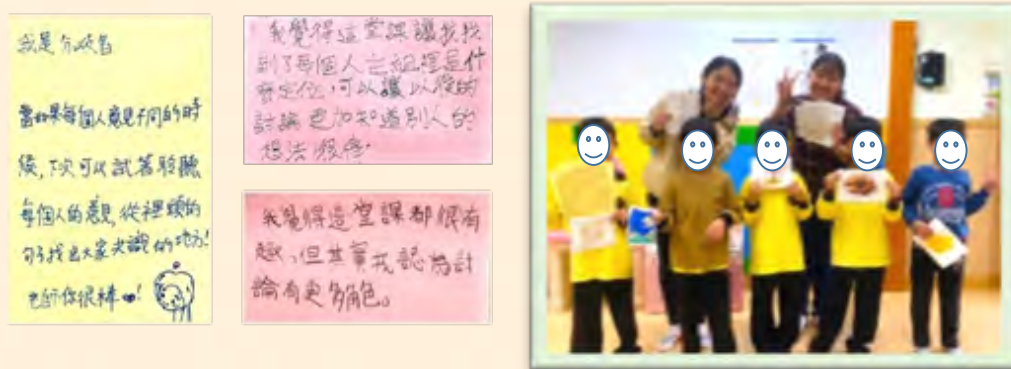
本學期實習過程中，很開心能夠來到六年三班，與孩子們共通經歷很多共同生活的美好回憶。除了共同參與的教學課堂以外，我也會於下課時間主動找孩子們聊天談心，他們也很願意跟我分享他們的想法，於下課時間都會圍在我的桌子旁邊聊天，我也因為能參與他們的歡樂生活、共享經驗故事、更貼近他們的內心而感到開心。

（二）分組合作，互動共好

此學期是第一次使用「分組合作學習法」，而剛開始運用分組合作學習法時，班上有位特別的孩子小毛，學習速度比較慢，每次分組討論的時候，總來不及完成自己的部分，所以當他跟不上其他人的步調，我都會直接進行協助。直到有一天，我發覺只有我一個人的力量不夠，如果能動用到班級的力量就更好了。於是我開始思考有沒有其他方式能讓學生主動協助身旁的人呢？於是，我運用了在亮語文團隊所學到的「討論課」，讓孩子們意識到自己在討論中的定位與狀態，更讓他們理解到「想要討論更順利，可以從自身開始努力起」；除此之外，我也會在課堂中鼓勵小組討論，肯定主動協助小組成員的孩子們，並注重小組成員的對答拋接過程，而在過程中則逐漸發現班級氣氛更有溫度了，學生也更願意主動去協助身邊的人了，最令我印象深刻的一個畫面，班上兩大暖男一左一右協助小毛解數學題目的溫暖場景就出現了。

（三）學生反饋，教學相長

在教學過程中，「教」與「學」兩者都是極為重要的，而對我來說，教師的教學成效則能從學生的學習成效與學生學習態度來瞭解與分析。所以在一個單元或一整課上完後，通常會隨機問幾個學生對於課堂的想法或印象深刻的地方，而特色課程（如：討論課、4F 動態回顧歷程課、辯論課與跨領域課程）我則會請他們進行自我反思或提出對課程的想法與建議，從中收到的回饋除了孩子們給我的暖心鼓勵與對課堂所學進行深刻的自省；有對課堂批判性的思考與建議也有坦承錯誤後的柔軟；也有隨意書寫語句不順的回饋，而我將它一一接住，努力的以一位教師與引導者的身份與想法進行有溫度的回覆，並進行課堂調整，不斷的在學習之中，成就了他人，也成長了自己。



▲ 標音符號闖關

七、行政實習，細心以對

（一）暑期處室實習

暑假期間，我與實習夥伴到各處室進行為期一個月的處室輪值實習，每當我們各處室時，處室主任會一一介紹處室的職掌與工作內容，當我們進行補充提問時，主任們也會很樂意為我們解答，感謝主任們詳細的介紹，讓我們對於各處室工作內容有了更深刻的瞭解。

（二）擔任一年級標音符號闖關關主：設計過關標準與擔任闖關關主

在擔任標音符號的關主時，我運用 Rubrics 評量量尺設計出五個層次的學習表現，以記錄學生的預期表現，並將規則簡化以口頭與書面呈現，最後請一年級與二年級的弟弟與妹妹試玩，將其時間作為評量時間的參考依據。正式擔任關主時，學生也都很投入其中，還說想挑戰最高記錄呢！

（三）擔任多語文競賽評審：擔任國語朗讀評審、字音字形題目

很榮幸能夠擔任校內多語文競賽語國語朗讀的評審，而這也是我第一次從臺上的選手變成臺下的評審，給予參與朗讀的選手評分與建議。為了讓自己評分更加精確，我上網查找了

朗讀教學相關論文與全國語文競賽的講評內容，從中歸納出評審評分重點，並搭配大學期間「說話教學」課程所學之語音四要素進行分析；此外，設計了評分表格，針對每一位選手的「語音、聲情與臺風」進行優點與待改進之處進行記錄。

（四）協助英語情境中心活動：擔任暑假營隊助教與萬聖節闖關活動關主、協助國際交流計畫

暑假期間曾擔任情境中心助教，協助校外教學的施行；而萬聖節時，學校舉辦闖關活動並鼓勵學生裝扮成各式角色，而我與實習夥伴也扮成瑪利歐兄弟協助萬聖節闖關，擔任關主與領隊的工作；此外，也曾參與跨國視訊交流，運用英語介紹我們班的運動特長與臺灣的文化特色給外國的學生們。



▲當瑪利歐兄弟遇到瑪麗歐姐妹



▲萬福舞龍、飛沙舞獅交流活動

（五）布克斯閱讀金頭腦比賽主持人：撰寫主持人稿與設計互動活動

臺北市萬福國民小學每個年級都有為學生專門設計閱讀書單，而圖書室每年也會舉辦布克斯比賽，運用 Kahoot 設計六十到八十則閱讀書單中相關題目，讓各年級班級進行競爭。為了讓孩子們能有更佳的遊戲體驗，我著手設計暖場活動與互動問題，讓現場氣氛熱絡；並上網查找主持人如何安排串場與銜接，最後想出將書單連接成一串短句，不僅讓學生能快速複習也能幫助記憶，老師們也覺得很棒的主持稿。

八、研習增能，學以致用

大學時期，我就非常喜歡參加校內外各式研習，也會自費參加體制外機構研習與演講，而當上實習學生以後，發現「全國在職進修網」與「臺北市教師在職進修研習網」兩大研習平臺後，更是如魚得水，不僅能夠在實習將「已知」實踐外還能不斷追求「新知」，增加教育專業能力，精進自我成長與發展，在半年實習期間，共累積了 66 小時的研習時數。



肆、教育實習成果

一、參加「新北市多語文競賽社會組國語朗讀」榮獲新北市第三名

因為曾獲大專院校組國語朗讀全國第一，在參與新北市語文競賽時很幸運能成為「種子選手」，擁有直接參與新北市社會組市賽的資格。在競賽之前，還遇到了國小啟蒙老師－王淑勉老師，淑勉老師在賽前一刻鐘仍在陪伴我練習、給予指導，能遇到如此疼愛學生的老師，真的十分幸福。

透過此次競賽，我不僅精進朗讀的技巧，還在朗讀賽場上結識一群志同道合的好「讀」友，能夠彼此切磋琢磨、相互砥礪，更約定好明年國語朗讀賽場上再見。



▲國語朗讀社會組夥伴

二、參加「臺中市文化局在地文化創意教案設計比賽」榮獲優選（第一名）

此次競賽，我將差異化教學與採訪教學融入到課程當中，設計了一套以 Gardner 多元智能為依據的差異化課程，工具性與情意性兼備的跨領域教案，運用多元策略讓學生選擇自己擅長的記錄方式記憶家庭，也幸運的被文化局編纂成冊；此外，我也將採訪鐘金水里長的影片編輯剪接成一部影片，將自身當作橋樑連結在地與學生之間的關係。而當我到現場領獎時，潘美君科長與擔任比賽評委們的校長們對我教案印象深刻，不敢相信這教案是由一名實習學生設計出來的，而承辦專員還鼓勵我一定要考上正式老師，讓我非常感動，也讓我更有信心往教師之路邁進。



▲與古教科書合照

三、參加「臺北教育大學素養導向數學、自然科學雙語教學教案設計比賽」榮獲教師組優等（第四名）

參加雙語教案頒獎典禮時，不僅與同桌的英語老師請教了雙語課程相關問題，也與學姐聊天獲取了很多雙語教學的新知識也更瞭解現行全英師培制度的施行方式，透過彼此間資訊交流與溝通互動認識了新夥伴。

四、受邀回國立臺北教育大學人文藝術學院擔任「一日體驗課程」課程分享講師示範「說話教學」課程並擔任「畢業生代表」與學弟妹對談

實習期間，在語文與創作學系張金蘭教授的推薦之下，語創系助教邀請我母校國立臺北教育大學擔任人文藝術學院所舉辦的「課程體驗活動」講師，演示系上特色課程「說話教學」，將大學課程中所學的「說話教學」課程轉化後分享給臺下高中的學弟妹們，並介紹語創系的

課程內容與分享大學期間所學，學弟妹們也反應很熱烈。而教學過程中，遇到一位學妹不願意參與課堂小組討論，想自己一人一組，當下我和他聊聊天，以好奇的樣貌進行了解，最終她敞開心胸與我分享她的感受與想法，更主動參與了之後的課堂討論甚至承認自己的不足，讓我感動不已。因為要敢於承認且修正自己的錯誤，是極度需要勇氣的，而她做到了。最後，在觀看課程回饋時，看到她寫了一則很感人的回應，讓我更加確定自己的方向，我想成為一名能看見人亮點的教師，並通過「好奇的狀態」、「同理的心態」營造出一個「適合學習的環境」，陪伴孩子建立「穩定安心的心境」。



▲與學弟妹分享大學期間所學

伍、教育實習省思：天行健，君子以自強不息

一、教學實習：從教到學，交互影響

「我以為，我是來教學的，殊不知，我所做的第一件事，卻是學習。」

半年實習以來，我從與孩子的互動中，領悟到「好的教導，能讓學生學習知識；好的引導，能讓學生學會思考」，所以我嘗試降低在課堂中發言的比例，引導學生進行討論，最後使教師成為課堂中「學習的催化劑」，讓孩子們成功學會「自學」與「共學」；而教學以外，他們也是我的人生導師：在課堂回饋中，他們總能給我直接與誠懇的回饋；在日常活動中，他們每個人身上獨特的生命經驗所展現人格特質總閃閃發亮，對於運動的執著與運動家精神也讓我難忘。而在分別之前，我也邀請孩子給我一些回饋，並將其匯集成冊，因為能透過孩子們的眼睛看見自己，是一種幸福；同時，我也將對孩子一些話寫在自己設計的卡片上，親筆告訴他們我從他們身上學到的事情與感動。

二、導師實習：

一棵樹搖動另一棵樹，一朵雲推動另一朵雲，一個靈魂喚醒另一個靈魂

從前我曾認為教師是學習的主導者，實習期間我才意識到：真正為孩子好不是告訴他該怎麼做、甚至幫他把事做好，而是「牽著孩子的手，路讓孩子自己走」。教師是引導者，陪伴他們走過點滴時光，品嚐生活中的酸、甜、苦、辣、鹹；教師是陪伴者，能夠陪伴孩子一同成長，見證孩子的茁壯；教師是傾聽者，在他的世界下雨時，為他撐起一支傘，陪他走過細雨朦朧抑

或狂風暴雨。我期許自己成為能讀懂孩子狀態，適時給予協助的老師，並透過沉澱情緒去同理孩子的感受，希望能將自己生命經歷轉為能量，化做他們成長道路上的點滴養分，並時時檢視自己與孩子的共同成長。

三、行政實習：積沙成塔，千樹成林

在實習過程中，我瞭解到學校的行政，不僅是學校的支柱也是教學強大的後盾。面對行政事務時，我都會細心處理每一件交辦給我的事，不僅只是做到，而是將每一件事做到最好。當遇到不熟悉的事情也會勇於提問，主動思考行政事務的背後目的，並積極詢問師長是否有需要協助與幫忙的地方。若以後有機會也可以嘗試接手行政工作，將行政工作當成給自己的一項挑戰，思考自己如何接手行政工作，並以溫暖與正向的態度進行溝通協調，盡力為學校與學生帶來正面影響力。

四、研習增能：求知若飢，虛心若愚

實習期間，不管是校內研習、校外增能課程，或是自行搜尋許多體制內外的活動，閱讀最新教育期刊與論文等，我都盡可能的接觸多元領域，透過各式教學分享、教育研究、教案實例等等，從不同領域之中習得新知、認識新人、拓展新視野，也開始從嘗試從不同角度去觀看教育，使得教育更立體更活化，也更貼近教育趨勢，並思考如何將知識化為實踐，將所學到最好的東西分享學生們。

半年實習結束，不是真正的結束。願我能「以終為始」，將這半年的所學、所思、所想轉化成我成為正式教師的養分，灌溉教育熱誠，帶著學生給予的字句回饋，以及實習輔導教師、實習指導老師與所有師長給我的肯定與鼓勵，成為一名能夠「看見孩子的亮點化為翠燦星光，匯聚成卓卓閃亮的銀河」的教師。



教育實習績優獎

實習學生楷模獎

教育格言



*Be the change you want
to see the world.*

教育就是集結一切的美好

作者姓名：實習學生 陳悅寧

教育實習機構：新北市三重區集美國民小學

如果只能用一句話來形容自己，我會說我是一個極度熱愛教育的平凡人，然而走在教育這條路上，遇見了各式各樣的孩子，使我的生活開始變得不平凡。

壹、教育實習理念

我的教育理念有三個：在校期間，我特別喜歡教育哲學這門課，老師介紹教育思想的發展歷史，同時也在這種種學派之中，找到與自己理念相符合的，其一在於能將自己的教育理念實踐於課堂中，我秉持存在主義之精神，希望培養出自由、能自由選擇，且為自己的選擇負責任的學生，也即重視學生在成長過程為成為一個獨立且能為自己負責任的人，因此我會堅定我的原則，讓學生知道要為每一個選擇深思熟慮而非草率不顧後果；其二沒有嘗試過不能輕言放棄，面對挑戰要永保躍躍欲試，堅持到底的心態，因為我知道實習有很多機會，但若不能好好把握這趟旅途就算白踏上了。最後與學生維持亦師同亦友，師生共學關係，期待自己在教室裡充滿著與學生共學、共玩、共好的畫面。

在整個實習歷程中，我最印象深刻與學生共學、共玩、共好的就是上自編文字課程的過程，有一天當我教完包字形聲花後，小志說：「老師，我猜有人字包。」因為當下我也不確定有沒有這個字就請他回去查查看，沒想到隔天他主動跟我說：「我媽說應該有！」接著我引導他去查字典，確定有可以跟全班分享，沒想到再隔天他來跟我分享查字典的結果，漸漸的從師生的一問一答中他習得透過查字典自學的能力，像是跟我分享字典裡筆畫最多的字：鬱、鬱，我也會跟他一起討論部首與字義的關係，激發學生學習熱情的那個感動是無法言語的。

除了課堂教授，我也運用課間時間設置延伸活動，例如文字大富翁，當天設置好後短短半天有超過五個人來挑戰與跟我分享，像是有孩子說：「老師唐詩單上好多！」「老師報紙上有狗的象形字耶！」「老師課本上也有很多耶！像是泡呀！」「老師報紙上這個字也有三點水耶，他也算嗎？」「老師傢俱的傢是這個佳嗎？」每每他們的發現總讓我驚訝不已，透過美言與孩子的行動，互相影響彼此成為學習的動力，每天早早來學校，最期待的往往是孩子興奮的跟我說對於文字的新發現，好喜歡他們對文字充滿著無限的好奇，能夠跟他們一起探究文字世界的那段時光。

貳、教育實習規劃

實習的生活就像太空人搭乘太空船去探索未知的世界般，集美國小如那浩瀚無垠的宇宙，為期半年的見習時光是非常難得的，以下分別以「導入」、「見習」與「統整」三階段三階段來說明教育實習的規劃：

一、導入階段（暑假）

「工欲善其事，並先利其器。」一開始要適應外太空的無重力環境、要熟悉其他太空人：熟悉校園、認識各處室老師，閱讀教育實習相關書籍與瀏覽相關網頁與向學長姊取經。進入學校前我就跟以前在這間學校實習的學長聯絡，了解一個學期大概有哪些學習任務，並透過學校官網、臉書粉專去了解學校在推動的課程與社團活動，讓尚未步入校園的我先初步認識學校。另一方面學長也提醒我，在一入校時保持一個重要的心態：不懂就要發問！也要耳聽八方眼觀四面，培養自己敏銳的觀察力，也就是多聽多看多學；你觀察的越入微，越敢發問，這些收穫就會累積在你身上。

八月份尚未開學，因此此階段已行政實習為主，更以教務處業務為主要見習重點，其他處室活動協助為輔，同時我們也已經開始籌備開學的活動、工作分配，陸續的也確認自己接下來要見習的年段，因此可以開始規劃自己在教學、級務的見習重點。

二、見習階段（開學至第一次期中考查）

（一）教學實習

【班級教學】

實習重點：班級經營、整體課程規劃、教學方式與應用教材使用與來源、媒體或課外素材如何輔助教學、評量、閱讀各科教學手冊。

第一到三週主要是以見習為主，見習後實習輔導教師和我說明之後會有機會讓我上臺教學、備課，老師也提及我可以運用早自習的時間去帶一些跟孩子互動的活動，例如說故事、簡單的美勞活動（摺紙）或是遊戲，透過這些活動去練習自己在臺上的音量、看見孩子的反應與回饋，藉此幫助我正式教學也可以作為進步與省思的依據。

（二）導師（級務）實習

1. 見習與協助實習輔導教師班級事務。
2. 觀摩老師如何進行班級經營（班規、小老師、默契），了解一天班導作息。
3. 熟悉並關心班上每位學生的個別狀況，與孩子建立信任關係，但是要有自己原則與堅持。
4. 觀摩老師如何解決學生紛爭或如何改正學生偏差行為，老師處理不同問題的 SOP，試著適時處理或輔導學生的特殊狀況或問題，並與訓輔單位配合。
5. 觀摩老師親師溝通，練習根據不同情況可以怎麼跟家長溝通。

（三）行政實習

1. 以一個月為實習週期，下午 1:20 - 4:00 依序至教務、學務、輔導各處室見習，了解學校行政運作。
2. 行政實習以月做輪換，各處室主任會擇期作處室工作業務、教育政策方案實施內容及行政實習需協助項目說明。
3. 本學年度共有四位實習學生，學校初步安排兩人一組到各處室去實習，目前規劃我與另一位實習學生在九月時到學務處、十月在輔導處、十一月在教務處、十二月在學務處最後元月回到教務處，這樣的行政實習是有用意的，組長跟們說明因為現今許多學校都可能會要求新進教師也要兼任行政工作，所以實習這段時間我們也要行政實習有助於我們未來到學校兼任行政業務的時候有基本概念。

（四）研習活動

1. 教育實習機構安排每週三下午共訂研習進修時間。
2. 本身就讀的大學共計安排四次返校座談。
3. 積極關注教師研習進修機構舉辦的多元專業知能研習活動，校外會以參加校內校外教學、班級經營、學生輔導、教育政策及精進專業知能的研習為主。

三、統整階段（期中考至期末考查）

這個階段最主要的為將自己這三個月的所見所聞汲取後內化為自己的能力並展現，因此除了最重要的教學演示、跨年級教學觀摩，也有許多代課、接補救班級磨練自己教學技能的機會。

（一）教學實習

1. 【教學演示】

期末實習學生都有自己一場重要的教學演示，集結自己在學校所學與運用所有經驗去展示，實習輔導教師提醒我可以在見習的過程中開始思考哪一個領域教學我可以發揮得更多、更好、能展示更多面。

2. 【跨年級教學觀摩】

除了跟著自己的實習輔導教師實習，學校也幫我們安排一個月的時間跨年級去觀摩，以我而言就是兩週在中年級、兩週在高年級，我的實習輔導教師也說明等我教學演示結束後也可以自己找機會去各年級多多觀摩，我的規劃是透過跨年級的教學觀摩可以看出自己更想深入學習的學科、年級，教學演示結束後更要把握剩下在學校的時間去自己想要深入觀摩或想取經的領域多多觀課。

（二）省思計畫

積極與國立東華大學實習指導教師、新北市三重區集美國民小學各位老師及學長姐進行晤談（每週五學校安排下午會進行實習分享）、與實習夥伴每天一起討論與分享、撰寫實習省思。

參、教育實習過程

承續前項教育實習規劃，如下分述：「導入」、「見習」、「統整」三階段之教育實習過程：

一、導入階段（暑假）

教育實習機構是該地區滿額學校，更是有豐富的指導實習學生的經驗，因此初來乍到時，負責承辦實習學生的老師早已經為我們規劃一系列活動的安排，像是：協助新生入校禮包裝、製作班級分班公告、發放與清點各年級的教科書，高年級的書會放置在圖書館，二到四年級放班群空間，一年級則是送到各班，另外我們還協助清理巡迴書箱、整理教具室、新生資料袋與整理自然科辦公室與倉庫；學務處的主任一起去協助新北市政府敬軍愛師的記者會，透過活動支援、行政見習可以看見滿額學校卻仍有條有理的處理大小事務，處室的師長大家各司其職，十分有效率。除此之外我們也透過這段時間認識學校各處室的主任、師長與未來的實習輔導教師，並為自己列出未來四個月的實習計畫表，我在實習規劃又主要分為四個項目：教學實習、導師（級任）實習、行政與研習活動。

二、見習階段（開學至第一次期中考查）

1. 學習態度方面永遠像塊海綿，主動求教：

不論是觀課、研習、返校座談或與教師對話過程中都要多看多聽多問多學，並內化後學以致用。

2. 行政方面：

透過每月的行政輪轉，我會先閱讀過一遍學校行事曆，以看當月該處室負責什麼樣的業務，然後去虛心求教或是詢問是否可以直接參與，而同時我們也協助支援許多大活動：友善週、教師週宣導劇；新生始業式；國語文競賽；新北市國民小學英語歌唱演唱競賽市賽等。

3. 教學方面：

從一開始一到三週主要為見習，到九月底在班級實習滿一個月後，老師開始給我一些上臺教學的機會，主動把握每一次機會，簡單的從早自習活動、講故事、生活閱讀課，到自己代主科，面對每一次教學的態度，必須100分的用心備課，拿出拚進一切的態度，透過學生上課的學習反應與回饋去省思自己的課程內容與不斷修正、調整，在這段時間不斷的觀資深老師的課，也把握校內公開觀課的時間去觀摩。

4. 帶班風格、班級經營：

在一年級見習的日子我就在想是否有機會發揮與結合自己幼教的專業融合班級經營，因此我從早自習活動開始看見學生的興趣，問老師可不可以在班級設計一些學習區，也因為集美是開放性教室，教室空間也很足夠，老師也很用心在每個節慶改變教室的布置，在這方面我也都跟老師學習很多佈置的技巧。

5. 用心記錄每一天：

將每個時刻拍照下來，用文字以日誌形式記錄每天發生的大小事，以便之後做成教育實習檔案，當然也幫助自己記錄成長的痕跡。

三、統整階段（期中考至期末考查）

此刻的我們就像嗷嗷待哺的雛鳥想要飛翔卻有些畏懼，而因為我們學校是額滿學校，有很多代理代課的機會，把握這些機會我與實習夥伴們飛出巢穴，努力展翅展現自己的目前具備的能力與教學技巧，像是一年級注音補救教學、五年級寒假國數補救教學，各年段各科的代課與跨年級實習，透過這些實戰不斷累積經驗值。除此之外我的實習班級學生從注音轉為學國字，我開始自編文字課程，運用課間時間設計不同的銜接活動，引起學生興趣。

肆、教育實習成果

這趟太空之旅，開始之時，我只是漫無目的到處探險，直到降落在一顆星球，帶著像說著外星語的孩子們一同撿拾零星的文字隕石學習文字，慢慢的這群外星人比我更加努力的尋找隕石，拼湊更多線索，帶領著我發現字字有來頭，在這趟文字的旅程裡，我才是那個因孩子的主動學習而收穫更多的人。

太空人永遠都能踏上新的旅途，但這絕對是我最難忘的一次，以下分別記錄自己半年歷程的成果：

1. 教學演示得到校內師長的肯定

這堂課收穫滿滿肯定與好評，印象深刻主任說：「今天悅寧不只是教室的女王緊緊抓住孩子目光，同時也讓孩子做教室的主人。」綜整老師們議課講評，我認為有兩個主要可以調整的就是要及時幫助學生破除迷思（例如有個活動是圈出故事裡的所有躲著木的字，老師建議要再帶著學生圈出到底哪些是木字部，設計教材時也要避免一些易混淆字例如「刺」）；另外一點是一堂課生字量可以再抓少一點（當天教了 11 個字，老師建議 8 個左右）。

2. 補救班學生成績上的進步

注音符號檢測後，教務處為成績較不理想的孩子安排補救課程，因為我有補救教學相關經驗與研習資格，老師請我擔任老師，雖然我在一年級實習，但也是第一次做注音補救，向實習輔導教師多方請教後得到很多建議：像是第一堂可以做前測，請學生將不熟悉的注音做成圖像字卡複習，除此之外我們也發現學生大多為注意力不集中的孩子。

因此除了精熟注音符號，我也設計專注力訓練活動：像是安排閱讀時間或找出錯的注音符號，整體而言課程多搭配活動與桌遊，過程中看見學生大幅的進步真為他們驕傲！

3. 跨領域素養導向課程設計－讀報教育、閱讀教育與文字激盪的火花

在新課綱的推動下，將跨領域課程與素養概念結合成為跨領域素養導向課程設計，雖然一開始沒有預期將兩個推動的課程「讀報」、「文字」做跨領域的結合，但是從課後延伸活動中學生學習的主動性讓我發現原來可以做跨領域結合，像是從報紙裡找同部首的字或從報紙看見象形字的影子，經過學生的主動探究，這些知識對他們來說尤為深刻。因此我設計跨領域課程結合閱讀與國語，教材內容以學生讀報中發現的文字為主；素養導向部分，首先文字系列課程符合 108 課綱對低年級設定的教學目標衝高學生識字量，也能以此為基礎做指事字與形聲字延伸學習。第二重視學生學習歷程，我會花比較多的時間讓學生討論、主動發現與發言，並根據學生學習狀況隨時做課程進度的調整。

4. 有自編課程的經驗，具備自編教材的能力：累積設計學習單、考卷的能力

注音符號檢測過後，一年級的孩子要開始學習認讀與書寫國字，為激起學生對於學習國字的興趣與更了解文字演變的脈絡，而有了文字系列的課程發想。

從讓學生當倉頡造字開始，學生聽了倉頡的故事，學習文字的起源，而象形文字課程結束時，我開始構思文字課程下篇，想著孩子識字量變多了開始可以歸納同部首的字，構思出部件篇。於是在辦公桌前設置兩片白板，寫著請找出有的字，學生開始在各處找字，找到字就可以拿一個便利貼寫上字並貼到白板上，利用課間時間結合教學，我覺得非常有學習效果，孩子甚至跟我分享各個讓我意外的找字來源。例如閩南語課本、各種習作、唐詩單，而更多的是從報紙中找字，剛好還能與我推動的讀報教育結合，真的是一舉兩得！學生從探究中獲得學習成就。

5. 課後延伸活動設計－趣味活動激起學生主動學習的動機與培養自學的能力

作為學生我希望課堂內容可以讓我培養帶的走與生活連結的能力；作為教師我希望課堂不只是課堂，而是課後學生也可以維持學習性，所以不論是讀報，抑或是文字系列課程我都絞盡腦汁用心設計各種課間活動，讓有興趣的學生能持續學習，畢竟大班制教學很難顧及每一個人，但運用課間時間可以很好的一對一交流、引導、追問。而他們激起的學習熱情也會帶動更多其他學生的參與，用心經營下課時間與珍惜每次的師生引導對談，意外地激起了強烈的主動性：像是會問我們接下來要去哪個字國？我可以找別的部首的字嗎？於是又貼出字部；第八課教到了心部首，孩子問可以貼心字部嗎？悅悅老師的悅是心部！就這樣多了很多字國，買的五色便利貼也全部用光，我覺得最神奇的是在一問一答師生互動中讓我也成為了學習者，老師跟我說這就是培養出孩子自學能力。

6. 發現低成就孩子的亮點

在教育實習機構我遇見了許多形形色色的學生，來說說我與孩子們的相處日常：

我總是會透過下課時間陪伴學生做他們喜歡的事去更認識他們的興趣，像是有次我早自習帶了摺紙活動，課間時間就常有孩子來找我學摺紙，當時有個學習低成就的孩子小玗因為作業常常要訂正而不能下課，一天放學他對我說：「悅悅老師，如果明天我可以下課的話，妳可以教我摺紙嗎？」我就跟他說：「好哇！那今天回家作業要加油寫漂亮哦！」隔天他交的作業就有進步，並開心的跟我說：「老師我今天都訂正完了！」我相信那天我們一起摺的那隻跳跳蛙對我們來說都意義非凡。

伍、教育實習省思

在集美，我遇見了各種美的人事物…

◆ 級任方面

我跟到一個溫柔、親和力、高效率又歷練豐富的老師，真的很幸運這學期可以跟著玉幸老師學習。從親師溝通、班級活動、教室佈置與班級經營樣樣都收穫滿滿，我很喜歡跟老師一起為即將到來的節慶做新的教室佈置；也喜歡老師辦很多活動讓學生在學校有更多不同生活體驗，更喜歡老師那兵來將擋，水來土淹的超脫精神。凡事總能從容不迫地處理，困難與變化到來也毫不畏懼，我總是在一旁這樣打從心底敬佩著老師；另外跨年級實習到的六年級佩珊老師的班級，兩位老師從頭到尾都願意很耐心仔細的指導我，毫不藏私的與我分享、叮囑和給我鼓勵，願我接下來能成為跟老師們一樣好的老師。

◆ 教學方面

覺得在低年級實習真的是一件很幸福的事，可以跟學生一起「玩」很多課，並且我也在課堂中製造教育機會均等的機會，讓每個學生都能有參與感、注重師生互動、生生討論為目標。因此在我的課堂可以看見平時低成就的孩子踴躍參與，除此之外也到各年級推廣讀報教育，為自己累積不少教學經驗與教材資源，老師們能給我這些機會設計多元的課程讓我真的很滿足，收集完一學期學生的成果作品，看見學生帶走自學的能力賦予這一堂堂努力推動的課有了新的意義與價值。

對我而言實習的字編課程只是個起點，未來希望能設計出更完善、更具系統與脈絡化的文字系列課程，更重要的是我注意到 108 課綱下的低年級課本，其實有將六書概念融入，所以怎麼去把文字與制式課程結合我認為也很重要。最大目標便是根據課綱設定的各年級的語文教學目標，設計合適的教學課程或是文字教學策略，翻轉現今國語課本隨文識字的形式，更好的做集中識字有效教學。

◆ 行政方面

我真的太喜歡集美的行政團隊了，每一位師長都給予我們無微不至的關照，並且提供我們滿滿的資源，且待在各處室高效率、各司其職又合樂融融的團隊分工氛圍裡，我時常覺得身心被治癒，以及從各個活動、任務支援中我都收穫滿滿，每天內心都滿溢著感謝；而在校內週三下午都有很多精彩的研習，我都會將之學起來，然後試圖在教學過程中實際運用，在實習的日子，就是最佳的機會可以學以致用。

「悅悅老師！」這是我與集美孩子的連結，我好久沒有接觸到都市的學生了，集美的大多都是自律又獨立的孩子，而我們一年四班的學生是既可愛又活潑，平時我都很把握與他們互動的時間，看見他們對摺紙的興趣，我就用幼教的概念去設置摺紙區；以及做了文字一系列課程以後，引起了學生主動學習的化學反應，開啟每天師生間的文字對話，從一天天循序漸進的引導教會學生習得自學的能力，不只是我點燃孩子們對於文字激起的學習熱情，同時學生成為我推動課程的動力！

在努力的挖寶之後，帶著這些美的寶物迎來實習的終點，也是悅悅老師的起點。

◆ 回顧這半年實習歷程，想要省思自己做得好與可以更好的地方：

自己還可以做得更好的地方：

我認為自己還可以多踴躍與老師們交流不要畏怯；更有效率的規劃實習時間，像是跨年段見習時間太短，應跟教務處談運用週五下午時間多去觀高年級課，也是為教甄做準備；最後，我覺得自己應該好好把握早自習前的時間跟學生互動。

自己做得很好的地方是：

1. 面對挑戰躍躍欲試，堅持到底，把握老師給的每個機會，累積許多教學經驗。
2. 永遠像塊海綿，持續學習與自省：不論是研習、返校座談或與教師對話過程中所學我能很快內化並學以致用，並且會透過學生上課的學習反應去省思自己的課與不斷修正。
3. 面對每一次教學，我從來都是拚盡全力拿出一切，因不想放棄任何一個孩子。



教育實習績優獎

實習學生楷模獎

教育格言



教育，是生命影響生命的歷程

西松遊記—教與學的足跡

作者姓名：實習學生 詹薏芬

教育實習機構：臺北市松山區西松國民小學附設幼兒園

我要感謝臺北市立大學幼教系王珮玲教授和臺北市松山區西松國民小學附設幼兒園吳園主任的協助，有榮幸能到臺北市松山區西松國民小學附設幼兒園實習！

進入現場，我將理論知識放入括弧、存而不論，重新學習後再行展開對話，獲益良多。

壹、教育實習理念

遊歷西松，我的行囊裡裝著幼兒教育思想家、教育局端、學校、師長所傳遞給我的重要信息：

- 一、跨域思維—突破思維框架，提升問題解決能力。
- 二、童本位—以兒童為中心規劃學習環境、設計課程、進行教學。
- 三、遊戲為本—讓孩子從遊戲中學習。
- 四、UDL 課程—提供孩子適性發展的多元學習途徑。
- 五、英語融入—增進孩子接觸多元文化的機會。
- 六、尊重孩子—積極聆聽並重視溝通。
- 七、情緒引導—陪伴孩子處理自我情緒與同儕紛爭。
- 八、持續學習—積極參與各類研習活動與廣泛性閱讀。
- 九、良師請益—向楷模者學習。
- 十、共好共享—互助合作，參與全園性事務並做好小螺絲的工作。

遊歷期間，這些信息做為教育實習工作的信條，亦是自我反思與對話的議題材料。

貳、教育實習規劃

我透過實習目標、重點與內容三個規劃層級，安排教育實習工作期程，以期能把握住每分每秒的所見所得。

一、實習目標

從教學、人際、專業、倫理、反思等面向寫下五項目標如下：

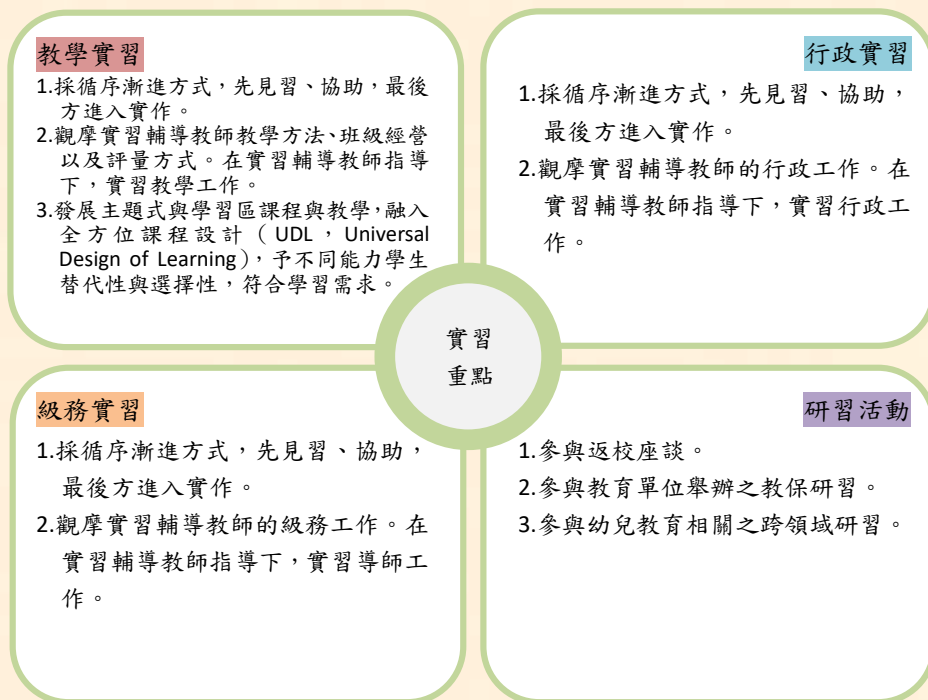
- (一) 培養有效教學與班級經營的能力與技巧，在理論與實務間對話。
- (二) 培養溝通協調能力與技巧，建立良好人際關係與累積行政經驗。

(三) 積極參與各項研習吸收新知，建構終身以及跨領域學習的態度。

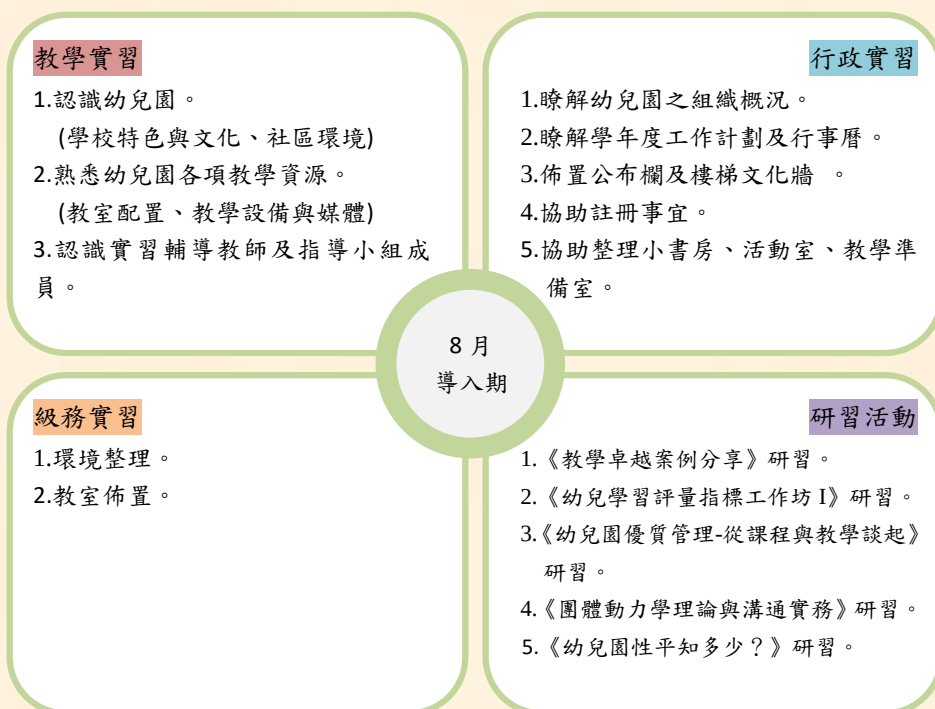
(四) 形塑教育專業精神，體現教育愛，有教無類以及能夠因材施教。

(五) 撰寫實習心得報告，增進自我省思的能力，並進行滾動式修正。

二、實習重點



三、實習內容

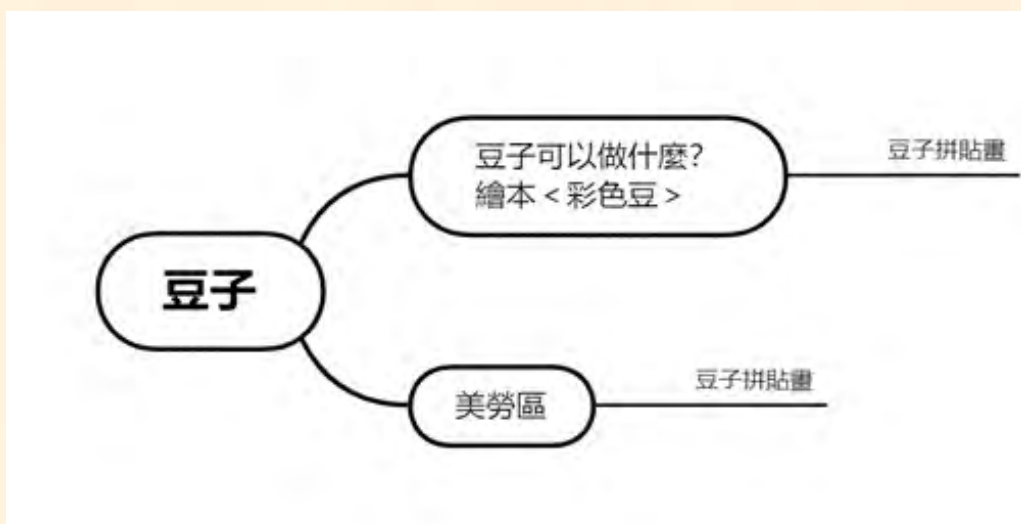


參、教育實習過程

在臺北市松山區西松國民小學附設幼兒園實習班級，星星班，實習輔導教師給予我很大的空間，讓我能有一整學期的時間循序漸進地帶著孩子從事豆子拼貼畫，這是旅途中一段很重要的記憶切片，我要把它寫下來…

一、心形豆子拼貼畫（第 1 階段）

實習輔導教師透過繪本《彩色豆》引領孩子進入「豆子」主題探究的生活。讓孩子認識豆類家族，討論「豆子可以做什麼？」，衍生「豆貼畫」的探究【圖 1】



▲圖 1：統整性主題課程—「豆子」主題網發展脈絡

初次創作，我將活動簡化為「心形豆子拼貼畫」，向全班孩子教導構圖、白膠使用、豆子黏貼等創作技巧，並在美勞區備足材料讓孩子陸續進來探究【圖 2】。



▲圖 2：「心形豆子拼貼畫」作品集舉隅

孩子在構圖、用白膠、黏豆子在線上、花樣設計遇到問題，放到團體討論師：做「心形豆子拼貼畫」有沒有遇到什麼問題或發現？

謙：用太多白膠，會看不見（構圖的線條）

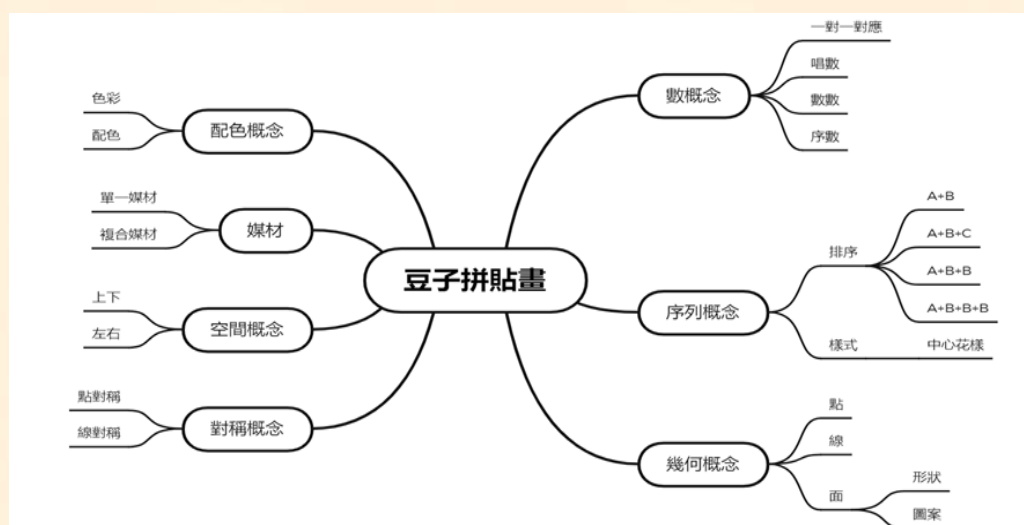
宇：不要用太多白膠，要瞄準

【省思】

統整性主題課程活動(例：豆子拼貼畫)延伸至學習區活動，將有助於教師觀察孩子間的個別差異並能即時回應孩子的需求。

二、「拼拼豆豆」闖關活動(第2階段)

解決前述問題，我運用心智圖分析豆貼畫的認知概念發展【圖3】，在美勞區設計闖關活動，希冀讓孩子從中習得豆子拼貼畫相關認知概念與技巧【圖4】。



▲圖3：「豆子拼貼畫」認知概念發展圖

第一關線條	第二關序列	第三關中心花樣
第四關形狀	第五關顏色	第六關複合媒材

▲圖4：「拼拼豆豆」系列闖關活動作品集舉隅

【省思】

統整性主題課程活動有計劃性與常態性融入學習區，能讓孩子循序漸進精熟能力！經過六關紮實的豆貼畫探究，藝術創作能力獲得大幅提昇！

三、創意豆貼畫（第 3 階段）

經歷前 2 階段的探究，我開始在美勞區開放豆貼畫材料，讓孩子能自主運用前期習得的概念與技巧，結合多元素材應用在生活中。

期末，孩子們陸續在美勞區進行兩項豆貼畫創作，依序為代表全幼兒園製作送給護士阿姨的「豆貼感恩大卡片」【圖 5】，與統整第 2 階段作品集創作農曆新年「五穀豐收春聯」【圖 6】。讓孩子進一步經驗與理解豆貼畫的創作如何與日常生活進行連結？協助孩子開啟未來在豆貼畫創作範疇更多的可能性！

▼圖 5：豆貼感恩大卡片



▼圖 6：五穀豐收春聯



【省思】

1. 孩子學習像搭建房子，層層積累，會在新創作融入舊經驗。
2. 鼓勵孩子發揮創造力前，需給孩子一些基本能力。
3. 主題教學結合學習區教學，能讓有興趣的孩子有更充裕的時間探索學習，亦有機會發展成學習區中的主題【圖 7】。

▼圖 7：美勞區—豆子拼貼畫環境規劃



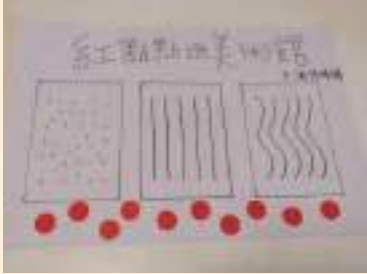
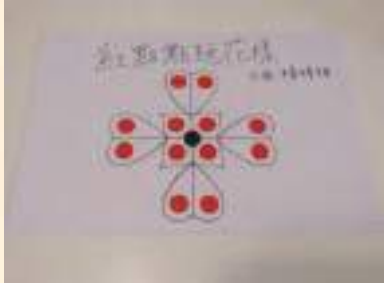
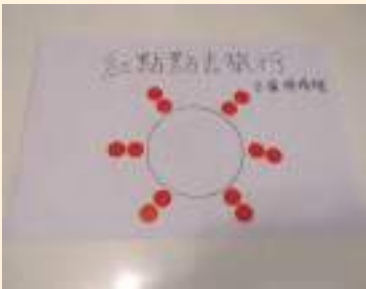
肆、教育實習成果

半年教育實習，從理論到實務的計劃實踐，從實務到理論的反思淬鍊，收獲豐富！這些是旅途中的珍貴禮物！這些禮物是…

一、從理論到實務的計劃實踐

（一）教具設計—《紅點點》系列繪本的回響

當豆貼畫進入第2階段—「拼拼豆豆」，每進行一個關卡，採用自製手繪繪本—《紅點點》系列繪本做為引起動機的媒介【圖8】。我將每個關卡裡要傳遞給幼兒的認知目標融入繪本故事內，透過說故事方式向幼兒介紹這些認知概念。

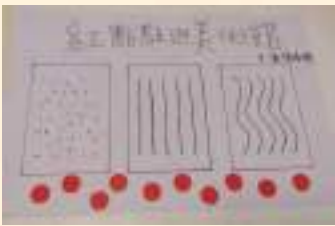
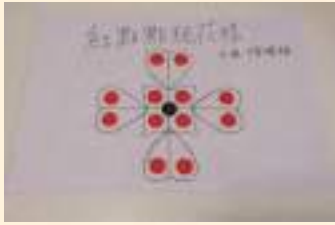
第一關線條 《紅點點逛美術館》	第二關序列 《紅點點去尋寶》	第三關中心花樣 《紅點點玩花樣》
故事主角紅點點們去美館，館內正展出以「線條」為主題的個展，點點們開心在一幅無題作品上作畫…	紅點點們這次去尋寶（食用色素 - 紅色），過程中會經過一些關卡，這些關卡是運用「序列」的認知概念所設計	紅點點們拜訪黑點點家，黑點點家專門做高級地毯，在地毯上紅點點學習排列與設計各種「中心花樣」
		
第四關形狀 《紅點點去旅行》	第五關顏色 《紅點點遊彩虹樂園》	第六關複合媒材 《紅點點逛市集》
紅點點們去形狀國旅行，認識每個「形狀」的樣貌	紅點點們來到彩虹樂園玩「顏色」遊戲	紅點點們到市集採買各種「素材」玩創意
		

▲圖8《紅點點》系列自製繪本簡介

幼兒回饋：孩子們喜愛《紅點點》系列繪本，表示想要創作自己的紅點點書。

實習輔導教師回饋：《紅點點》系列繪本一本一本的創作出來，慢慢形塑出主角—紅點點的角色性格，可讓孩子接續協作，觀看紅點點角色性格接下來的發展樣貌。

(二) 多元路徑—全方位課程設計 (Universal Design of Learning) 的適性發展為尊重孩子的個別差異，因材施教，融入 UDL 課程設計概念【圖 9】。

	《紅點點》系列繪本	豆子拼貼畫	身體動作、自然素材
第一關			
第二關			
第三關			
第四關			
第五關			
第六關			

▲圖 9 UDL 課程設計概念簡介

每一個關卡在「引起動機—發展活動—延伸活動」的教學順序裡，我運用了繪本、豆子拼貼畫、身體動作或自然素材，提供幼兒多元表徵的學習路徑、多元表達的反應方式、多元參與的動機誘因，讓孩子以適合自己的學習途徑深入探究。

（三）自主學習—學習區「豆子拼貼畫」螺旋式課程的進展

起初孩子對豆貼畫的材料、技巧不熟稔，美勞區有限制地開放材料，待孩子逐漸熟悉材料特性與習得創作技巧，開放自由取用材料開展藝術創作【圖 10】。

	作品型態	教學著重之處
第 1 階段 心形豆貼畫	作品齊一	觀察幼兒起點行為
第 2 階段 拼拼豆豆 闖關活動	作品齊一（循序漸進）	豆貼畫的認知概念、材料特性、拼貼技巧 做為日後在美勞區的基礎能力 線條／序列感／花樣設計 形狀／配色／複合媒材
第 3 階段 創意豆貼	作品多元	自由開放 能應用到日常生活中

▲圖 10 豆子拼貼畫課程分析

幼兒回饋：

1. 歲末與孩子討論「世界上最棒的禮物是什麼？」，有孩子說：「豆貼！」【圖 11】。孩子也在期末的學習單上請家長寫：「親愛的棒棒糖老師，謝謝你每天帶我做豆貼」感謝老師教他做豆貼畫【圖 12】！
2. 期末，孩子們好奇地問我一些問題，「你小時候有做過豆貼嗎？」、「你怎麼知道可以做豆貼？」、「什麼時候做第 7 關？」、「第 7 關是什麼？」…



▲圖 11 美勞區「豆子拼貼畫」活動



▲圖 12 孩子在學習單上感謝老師教他做豆貼

二、從實務到理論的反思淬鍊

（一）教育，師生共構譜出的樂章

「尊重孩子、兒童本位」這是教育原典與師長們課堂上所傳遞的觀念與態度，為何做 (Why)？做什麼 (What)？如何做 (How)？唯有進入現場中實踐，才能豁然開朗，體會箇中意含。

以「豆子拼貼畫」教學歷程為例，《紅點點》系列繪本受到孩子們的喜愛，有一位大班孩子主動表示：「我也要跟你一樣做紅點點書」。實習輔導教師—林婉婷老師觀察到孩子的需求並在定期性的教學會議回饋：「紅點點慢慢形塑一種性格，可以讓孩子去畫接下來會是如何？」這句話點醒正處在教學中有著百感交雜思緒的我，要時時刻刻回到孩子身上，細膩體察孩子的需要。孩子眼神所凝視、口中的敘說、手上的操作皆是可察覺孩子需求的訊息來源，適性教育。

教育非教師一人的獨奏，而是師生共譜的樂章。

（二）多元，看見與展現孩子亮點

全方位課程設計 (Universal Design of Learning) 這是在一場研習習得的課程設計概念，它源自於設計領域的通用設計概念。認同這種課程設計方法，在現場我融入於課程設計中並向實習輔導教師闡釋，獲得師長們的支持。

以「豆子拼貼畫」教學歷程為例，班上有個孩子注意力不足，在團體討論中略顯浮動，相反地，當他來到美勞區進行豆貼畫時，格外地專注，也讓我們發現他在藝術領域上的天賦！我向大家展示他的作品，獲得孩子們的讚賞，令他泛起一抹的微笑。實習輔導教師在定期性的教學會議回饋與肯定，豆貼畫的課程設計讓其他面向並不突顯而在藝術方面有天賦的孩子有個可以發展的舞臺。

每個孩子稟賦不同，多元環境，因材施教，開啟孩子的最大潛能。

（三）自主，來自循序漸進的堆砌

自主學習，喚發學習者的主動性，培養出主動學習的能力。做什麼 (What)？如何做 (How)？是個思辨的議題。

以「豆子拼貼畫」教學歷程為例，中大班孩子在豆貼畫上的基礎能力未建構，於是採漸進式，先教導設計拼貼概念再開放自由創作，獲得實習輔導教師的認同支持，實習指導教師—王珮玲教授也在教學會議中回饋：「認同孩子在進行創造前要先具備基本能力」。孩子從模仿練習到自由創造，從被動到主動，從陌生到喜愛。

這些讓我們看見，自主學習，需要循序漸進培養。

伍、教育實習省思

在臺北市松山區西松國民小學附設幼兒園進行教育實習的日子，豐富充實！每天都有新的領會與頓悟！

一、實習心得

（一）教學實習

我用了一整學期的時間帶孩子探究「豆子拼貼畫」，孩子從陌生到熟悉材料特性、純熟創作技巧、開展創意與美感，進而在心中產生情緒感受，期末幼兒在團體討論中表示：「我覺得這世界最棒的禮物是豆貼，因為我喜歡做豆貼」，讓我進一步思考，接下來我應如何去引導孩子做更多的延伸探究。在教與學的歷程裡，教與學形成雙向的交互關係，呼應「教育，是生命影響生命的歷程」這句格言。教學者要善於成為學習者的環境預備者、示範者、引導者、記錄者、傾聽者與協助者，讓學習者展開空間與時間所交織的探究軸線。

（二）行政實習

我與同梯 8 位實習學生同儕透過合作學習的模式一起處理行政、教務與保育工作事務。在幼兒園裡，每件大小事，都有它的學問，我們的行政實習就從整理文件、清潔工作開啟序曲，這些工作內容是讓我們認識教育實習機構最為快速的途徑。進行整理與清潔工作時就會發現老師們是如何規劃園內的大小事務？這是從行政事務邊緣進行接觸而理解到整個行政系統核心運作架構的學習模式。

（三）級務實習

我投注較多時間關注新生、情緒障礙、注意力缺乏及易衝動的孩子。「蹲下來從孩子角度看世界」與「陪伴、積極聆聽、重視溝通」是與孩子相處的基本態度，我與孩子的連結常來自於日常對談或解決問題而建立初步關係，當孩子知道老師願意聽他說話、一起解決問題，對學校這地方就會感到安全感。孩子會樂於分享與尋求協助，形成良性的師生互動關係，孩子在這過程中就會對學校產生歸屬感。

（四）研習活動

教育實習期間參與 65 小時「教保專業」研習及其他「跨領域」活動，內容包含教學卓越案例分享、幼兒園文化課程設計、幼兒學習評量、團體動力理論與溝通實務、兒童保護之正向管教與輔導知能、基本救命術 ... 等。研習活動及閱讀是教育實習期間重要的事項，讓我在教學現場的所見、所聞與疑問能與理論知識以及前輩經驗分享中進行對話，這形成一個交互來回的循環過程。

二、教育生涯的期許與發展

（一）經師—跨領域與滾動式精進的教育專業知識與能力

經師，說經之師，亦即具備教育專業的知識與能力。

「幼兒園教保活動課程大綱」明定教保活動課程以統整方式實施。符應課綱立意，幼兒園教師需要具備教育專業的知識與能力，還需廣泛性的涉獵各種知識。

實習輔導教師—林老師就是這樣的一位典範教師，具備幼兒教育領域專業外，還有著藝術與自然方面的專業知識與能力。與她相處，從她的衣著、用品、言談與舉止就能感受到從她身上所散發出的藝術與美感氣息，這股氣息自然融入其教學空間營造與教學活動設計，展現無遺。置身於林老師的班級，不論大人或小孩，總是被整個空間喚起強烈的探索動機，處處有驚奇。她不需要去刻意教導孩子什麼是美感？她自身與所營造的教育空間及教學行動就具備了，這是她帶給孩子的身教與境教，潛移默化，影響深遠。

我對自身專業能力期許，具備幼兒教育領域專業的知識與能力，進一步拓展其他領域的專業知識與能力，「建築」是我所感興趣的學習向度，會是未來進一步探究與鑽研的領域。

身處在十倍速時代，科技日新月異，就需去思考，孩子長大後需要什麼能力？現在我們應該給予他什麼？我所身處的教育實習機構—臺北市松山區西松國民小學附設幼兒園是一個大家庭，共有 9 個班級，在這個環境裡，我看見每位老師兢兢業業，勇於創新，嘗試各種可能性。我期許自身能與時俱進，滾動式精進教育專業知識與能力。

（二）人師—以學生為中心，教學相長

人師，以學生為主體，重視師生互動。

由於幼兒的認知廣度與語彙量有限，幼兒園教師特別需要在溝通與互動層面下足功夫，與幼兒有所連結，建立良好的師生互動關係。

我的另一位實習輔導教師—游老師與幼兒有相當好的互動關係！我看見游老師有「玩小孩」（與孩子互動）的 100 種方法。開學第一週，她就帶著全班的孩子到西松大草原（操場）盡情奔跑，開學初，孩子們的分離焦慮就這樣一跑而消散。她帶著孩子去川堂，一行人佇立在偌大的空間被風吹拂，她是一個十足的「孩子王」。對情緒有障礙的孩子她也很有辦法，同理並與他們當朋友建立關係，讓孩子感受到在學校裡被接納，然後再與孩子好好溝通，立社會契約。孩子們都很愛她，她也很愛孩子。

我期許自身在教學現場能與幼兒建立良好的互動模式，教學相長。期許自身在與幼兒的言談、互動、輔導上能夠更加精進。

（三）良師—愛與智慧

良師，是經師兼人師。

在臺北市松山區西松國民小學附設幼兒園所遇到的兩位實習輔導教師—林老師、游老師就是經師兼人師的良師。她們與幼兒建立起深厚的情誼，並憑藉教育專業與跨領域知識，帶給幼兒豐富與充實的學習活動。

我期許自身在幼兒園教師的養成與成長歷程，裝備自己成為一個經師與人師兼備的良師引領孩子，並時時刻刻反思。

後記…

半年教育實習讓我

重新看待孩子

期許未來在現場能更有能力為孩子搭建鷹架，引導孩子探索世界，展現自己

重新看待教師的角色

期許未來在現場能集結在西松所學所思，有更多的可能性與孩子互動

重新看待幼兒園

期許未來在現場帶著創意為教學工作帶來更多可能性

半年教育實習在西松，不虛此行，滿載而歸！！！！



教育實習績優獎

實習學生楷模獎

教育格言



莫忘初衷，莫忘
“I want to be a teacher.”

實習，時惜

作者姓名：實習學生 陳毓婷

教育實習機構：臺北市大同區大同國民小學

“I want to be a teacher.”

「沒有能不能，只有自己想不想！」實習指導教師曾提點我的這句話，我時時謹記在心。我想成為一位資優教師，我願意為此鼓起勇氣，加倍努力地充實自己，使自己成長為一位能獨當一面的資優教師，實踐“I want”。

我很珍惜在教育實習機構中每一次的學習，在實習輔導教師引導下，我學習設計課程、編製教材，精進自己的教學技巧，並深入觀察資優生的學習特質與需求，進而調整修正課程，一點一滴累積自己的專業，堅持“to be”。

至今，我仍在資優教育這條路上持續努力，慢慢形成屬於自己的資優教育專業發展圖像，期望在未來的某天，回首檢視自己時，仍莫忘初衷，莫忘“I want to be a teacher.”。

壹、教育實習理念

我想成為像「光」一樣的資優教師，「光」雖無形，但是具有溫度、能量，能造就多元的色彩，幫助生活許多美好事物的生長。我希望自己也能像光一樣，是個有溫度的教師，關注學生的學習；是個有能量的教師，積極進取向專業邁進；是個保有色彩的教師，創新多元的課程；是個助人的教師，發揮更多的價值。

我期望我自己...	
能像光一樣有「溫度」	能像光一樣有「能量」
時時關心學生，看見學生的優勢、特質與需求，並建立一個有溫度的學習環境，讓學生對資優班有歸屬感。此外，能與學校行政、家長間相互合作，多溝通互動，創造增進彼此瞭解的機會，以提升信任關係。	在成為一名新手教師的同時，定會夾帶許多壓力，不論是教學上的挫折、課程發想的困難，或是與學校行政、家長間的溝通問題時，都要相信自己是有能量的，可以努力去面對問題並解決，保有教師的熱忱，持續邁向專業。
能像光一樣由許多的「色彩」組成	能像光一樣有「助人」的價值
多聽、多看、多嘗試的學習，擴展不一樣的視野，所設計的課程、教學的方式，不會謹守一套的規矩，而是保有原則地呈現多元的整合，創新自己的思維，持續迭代教學與思考。	應用所學的知識，幫助學生學習，盡自己的能力，去用心經營班級與親師生之間的關係。當學生遇上問題時，能傾聽、陪伴並同理，引導學生調整自己的心態、行為，在生活中培養學生問題解決的能力。

貳、教育實習規劃

實習重點目標	
教學實習	1. 依據學生學習需求進行區分性教學，實踐資優素養導向課程設計。 2. 觀摩見習實習輔導教師的教學策略，提升教師專業知能。
級務實習	1. 了解資優班的導師級務，積極參與班級團體事務。 2. 學習處理學生的個別事件。 3. 見習實習輔導教師與家長良好的親師溝通合作方式。
行政實習	1. 了解小學教育現場的行政運作及各處室的行政業務工作。 2. 協助校內重大活動，並觀察學校系統合作的整合。
研習活動	1. 參與相關研習，以增進特殊教育教學知能。 2. 加入資優素養社群與工作坊，學習資優素養導向課程設計。

參、教育實習過程

一、教學見習紀錄—從觀察中堆砌思考，累積實踐的能量

（一）特殊需求領域：情意發展課程

三年級新生對於資優班這個新環境、資優生這個新身分正剛開始摸索，因此教育實習機構所規畫的三年級情意課程主要以學生在日常生活中的切身相關狀況與問題來進行討論，教師在與學生的談話中，潛移默化資優的思考，並從中培養學生負責任的態度、行為，以及後設思考與自我效能的概念。

四年級的情意課程主題由「自我」延伸至「團體」，透過不同的任務，學生能從中理解團體的重要性，以及領導者與被領導者之間角色定位、互動及存在的意義。在任務活動中，學生親自體驗溝通互動的歷程，學習整合團體成員的意見，形成共識，互相合作。

五年級的情意課程主題從「團體」擴展至「國際社會」的議題事件，資優生對人事物的敏感性高，易引發情緒與感受。透過討論社會上的時事議題，讓學生在情境脈絡中，嘗試以不同角度思考，進而形成自己的觀點，與社會產生連結。

六年級的情意課程主題為「生涯」，學生從了解自己，學習團體互動，放遠至社會後，最終還是回到思考自己的生涯。透過想像「自己未來想要成為什麼樣的人」，教師引導學生思考自己現在所做的每一件事、每一個決定，都將帶往未來的自己，因此需要努力達成自己的期望。

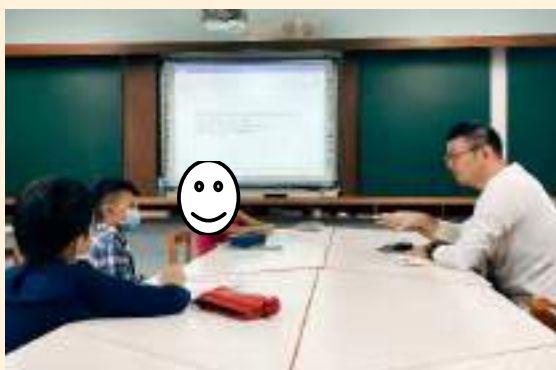


（二）特殊需求領域：獨立研究課程

三年級將課程重點放在「自主學習」，學生要學習自己決定學習的主題，訂定學習計畫與方式，並理解其對自己的意義。每一次課堂中教師會引導學生去了解生活上自己所做的每一個決定都會產生後續的影響，因此，在學習自主的同時也必須學習後設思考。

為銜接五、六年級的專題研究課程，學生在四年級的時候，會需要磨練研究方法，因此，依據學生需求，教師以「訪談」與「問卷」為教學的主題，這兩種是學生在進行質性研究與量化研究時較常使用的方法。

當學生升上五年級時，便展開第一次的專題研究，教師們會先讓學生理解研究的基本概念與脈絡，但會保留學生選擇研究主題的空間，讓學生去發揮所長與經歷專題研究的歷程。而到了六年級時，學生因為有五年級的學習經驗，對於自己想要研究的領域、主題比較有想法，且因為四年級時有上過問卷調查與訪談的方法，學生能針對主題選擇適切的研究方法。在專題研究的這門課，教師希望學生能學習做一個「自主學習者」，這其實也是學生從一開始進入資優班就在學習的事，從平常的學習到現在要做一個專業的研究報告，學生嘗試自己規劃學習計畫、蒐集學習資訊、執行學習計畫，以及反思學習歷程。雖然在過程中可能會遇到困難，但都必須讓學生自己經歷過，才會有所成長。當然，教師們會準備好足夠的資源，使學生投入研究，也適時給予其適切的引導。



（三）特殊需求領域：創造力課程

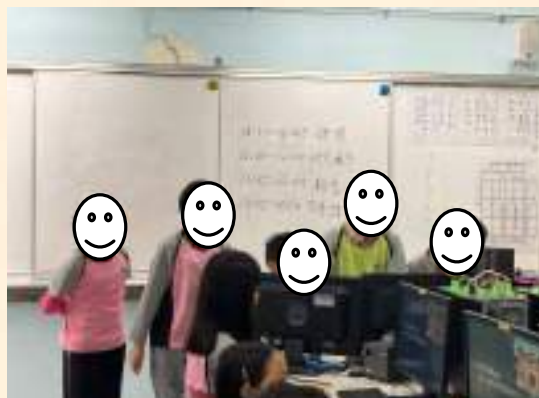
為銜接六年級的畢業製作「自拍電影」任務，學生在五年級學習電影賞析，了解電影的拍攝鏡頭配置、音樂、畫面含意、刻劃人物、電影寓意等。教師會在觀賞電影的過程中，穿插討論引導學生思考，連結電影的故事脈絡。這個課程教師對整部電影的掌握度要高，需

針對其進行分析，將複雜的媒材整理出學生學習的脈絡，並且切分出課堂結構。教師自己心裡要存放這個結構，以致於能在學生思考遇到困難時進行引導。學生在六年級時就能應用所學的知識和技能，拍攝一部電影。除了延續這項傳統，學生們更期望能拍出超越學長姊的電影，有著歷屆保存下來的電影作為大師作品，學生們激盪出更獨特、青出於藍的電影故事。



（四）特殊需求領域：領導才能課程

在活動企劃大師這門課中，學生主要的任務是自辦一個資優班的校外教學，在實作之前，教師會和學生一同討論校外教學的原則，確立策劃的方向性。在每次小組討論完後，教師會引導學生去看見團體中的問題，討論實際執行的方法。因此，學生每一次的討論都會比上一次更聚焦，並朝任務目標邁進。



（五）學科領域調整：人文走查課程

文化是一個很大的面向，對於學生而言很難一言以蔽之，而實習輔導教師的作法是先讓學生嘗試在距離短短約一百公尺的街道，試著去觀察與紀錄，而從學生觀察到的人事物中進而分析討論。在人文走查的過程中教師會延續學生的學習，將觀察分為幾個面向，例如：交通、建築、社會制度…等，以學生的東西來做分類與歸納，接著再去思考觀察到的人文現象，並推論其形成的原因與社區的連結。人文走查所選擇的地區也是和學生生活相近的，能了解歷史脈絡的演進，也能發現政策的形成與影響，更能體察人們在這樣的文化中生活的模樣。



二、級務實習紀錄—營造一個溫暖的資優班

（一）班級團體事務

家長日：建立親師良好的信任關係

家長日主要會和家長說明資優班這學期的課程以及重要事項。雖然只有短短一個小時的時間，但教師事前需要做足準備，爲了能使家長們更加了解資優班的運作及信任資優班，例如：製作各年級所有課程的教學計畫、上學年資優班活動的回顧影片…等，教師們的提前準備，能讓家長對資優班產生信任感。如此，家長也會成爲我們的力量，讓教育這件事不會只是單方面各做各的，而是教師、家長、學校行政三方連結，給學生更完善的學習環境。

聯絡簿大賽：展現創意的絕佳機會

聯絡簿大賽是資優班的一個傳統活動，每學期的聯絡簿封面會讓學生進行設計，主要概念是應用陶倫斯創造力測驗的圖形創作，每個學期都會變換不同的圖形讓學生發揮創意，雖然並非每個學生都對藝術彩繪有興趣，但身爲資優班的一份子，大家都非常賣力地在設計自己的聯絡簿，也會對於自己的聯絡簿更加重視。此外，學生會因爲活動的參與，對資優班有歸屬感，一個活動的建立和延續，會帶動這個資優班的氛圍，更會促成這個資優班學生老師之間的互動和連結。

家長讀書會：畢業學長姊生涯會

資優班的家長讀書會分成三種形式：畢業學長姐生涯對談、多元講座分享和書籍導讀，不同的形式家長可以選擇性的參加。其中「畢業學長姐生涯對談」是最多家長們參與的，原因是因爲家長們會想知道自己的孩子未來會是什麼樣子，雖然學長姐們並不一定會和自己的孩子一樣，但畢竟因爲都是資優生，可能會有相似的特質、想法、行爲，對此可以先有想像與了解。家長讀書會創造了一個對話的機會與空間，讓大家可以聚在一起互相討論孩子的狀況，一起設想解決辦法。其實資優班畢業學長姊與家長對話，雙方都能獲得一些成長，因爲能互相了解彼此想法的差異，試著去換位思考，同理對方，讓關係可以更和諧。

（二）學生個別處理事件

事件省思與學習

事件 1	關心學生近況，了解學生所想。
事件 2	學生遲到事件，釐清事情始末。
事件 3	鼓勵學生努力改變，養成負責任的態度。
事件 4	討論錯誤，學習解決問題。

事件 5	了解學生情緒，引導溝通技巧。
事件 6	與普通班老師討論學生事件，相互理解與合作。
事件 7	學生受傷緊急事件，應立即聯繫相關人員。

三、行政實習紀錄—系統合作，成就每一件大小事

辦完開學日迎新活動後，實習輔導教師和我討論了行政與教師的關係，一個剛到新環境的實習學生，除了教學上的挑戰外，行政的接觸也是必須的。人其實都有慣性，習慣以自己的角度思考，以自己的方式做事。然而，剛進到學校的時候，並不是一定都能做自己，反而要先觀察學校的生態、行政跟教學的互動，我們必須先了解這個學校的情勢，分析看看背後的原因，順應學校的情勢，也培養良好的互動關係。待彼此的信任關係穩固也更熟悉學校後，我們可以開始慢慢帶入自己的想法，這就叫做「因勢利導」。同時也要謹記「系統合作」的重要性，在團體中每一個角色的工作都能牽動學校系統的運作。

四、研習活動紀錄—積極進取，把握每次能邁向專業的機會

研習提供教師很好的學習機會，教育實習機構舉辦了多元的研習，讓教師能更了解各種場域的知識，提升相關知能。除了校內研習外，我還參加了資優素養導向的社群研習，在這個社群中，我們主要討論資優素養導向的課程設計所重視的原則，並且邀請各資優班的老師設計素養導向的課程，老師們可藉由觀課學習討論，一起分析、整合。透過在社群工作坊、焦點座談、觀摩教學的討論中，慢慢建構自己對於素養導向資優課程設計的理解，持續摸索與學習十二年國民教育所推行的核心素養及學習要點，以及對於資優教育的理念與課程綱要進行探討。這樣的學習能幫助我們在進行課程設計的時候，更加仔細去揀擇與運用，發展出比普通教育的素養課程更高層次的迭代。

肆、教育實習成果

一、努力挑戰設計創新課程，突破自己

實習期間我主要負責三種不同型態的課程，嘗試新的挑戰，並從中突破，發展出自己一套的教學方式，以下對課程設計與教學省思說明之：

（一）一同著謎：會發酵的推理故事

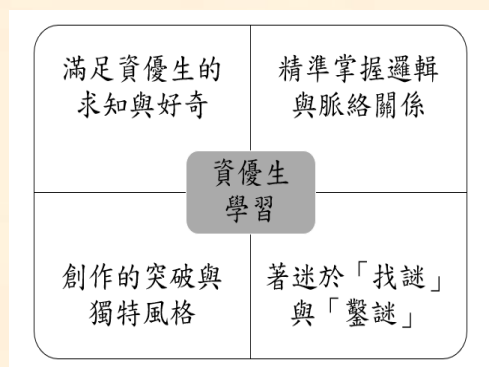
本課程以「會發酵的推理故事」作為關鍵概念，「發酵」本為自然反應，取之「受影響而變化」的概念，與推理故事的獨特性（複雜合理的故事邏輯、細膩生動的人物刻畫、未知到已知的解謎樂趣、精妙的寫作技巧）結合，形成本課程的主要概念。因此，學生所創作的故事必須彰顯推理文學的價值性，使讀者因故事產生思考的變化或情感的觸發。

下方左圖說明本課程關鍵概念、任務與情境設計的關係，由內而外層層遞進，也為學生學習的區分性層次。主要文本設定為推理故事，乃因其兼具人物的故事性與事件的邏輯性，

能引發讀者自主探究未知的謎，也能從人物的故事中獲得省思。學生將由閱讀者的角色轉化為創作者，汲取推理故事的知識，養成文學創作的技能，從中建立創作的理念，並實踐推理文學的價值。而右圖則簡述本課程與資優生學習的關聯。



▲課程關鍵概念、任務與情境設計的關係



▲課程與資優生學習的關聯

本課程以「設計本位學習」模式 (Design-based Learning [DBL]) 為架構進行課程設計，整體的教學歷程強調「以終為始」的逆向設計，並進行區分性的教學介入與調整，符應學生的學習需求，課程架構圖如下方左圖。此外，本課程內容主要奠基於學生在普通班與資優班已學的知識經驗，進行學科調整，依據學生的學習需求，選用具複雜脈絡的文本內容作為媒材 (內容調整)；引導學生從分析大師作品到自己創作 (歷程調整)；在課堂上運用師生所共構的規準去進行作品評析 (評量調整)。而為因應十二年國民基本教育提倡素養導向的課程，本課程也運用本校資優教師社群所探究素養導向課程設計元素，下方右圖其關係圖說明如下。



▲本課程之課程架構



▲資優素養導向課程設計元素

〈一同「著謎」：會發酵的推理故事〉這門課，是我在實習期間認為最有挑戰的課程，不僅是因為教學觀摩，也因為這是我初次教學六年級的學生。「教學」這件事中，我認為最重要的就是「教師的課程設計」與「學生的學習」，這兩個實則密不可分，環環相扣。一份好的課程設計，即是從學生出發，教師了解學生的先備能力與經驗，學生在普通班、資優班的課程已學習到什麼？在學習的時候又會展現哪樣的特質？在我的課堂中，有學生對於語言極為敏感，有學生善於歸納，有學生想法總獨樹一幟，有學生邏輯處理、反應快…等，每個學生都有不同的面向，他們的起點並不相同，自然學習的目標也會有層次，因此基於課堂的主體—「我的學生」，我在設計課程的時候也會有更多更細的考量。從了解學生的學習地位

中，建構我的課程設計理念，搭起課程的架構，這個歷程中我做了許多的分析，例如：我所設計的課程與素養的關係，我的課程如何導引學生具備素養，這些並非只是選選課綱的條目，除了了解課綱的核心素養、學習內容、學習表現外，我試著分析素養導向課程原則與我所設計的課程的對應連結；此外，我針對課程所需要的文本進行分析，我反覆閱讀文本，剖析推理故事的結構、脈絡、要素，以及其中的人物刻劃、線索鋪陳，也找尋了許多關於推理故事的資訊，但這些並不會原封不動地呈現給學生，而是轉為清楚的結構，化為學生學習的媒材，放在教師的心底，這是在實習過程中學習到的，以往我總認為我要幫學生找到很多資料或者結構，學生自主性就會被帶出來，但其實不然，在教學的過程中，一樣要做到我們所說的「以學生為主體」，課堂上是順著學生的脈絡來，從學生的想法去做連結，但這背後教師需要準備的很充足，在課程設計時，會預想教學活動，每一個提問學生會提出什麼樣的想法，每一個討論學生能做什麼樣的歸納，每一個任務學生呈現的作品會呈現什麼層次，這些預備都來自於教師平時與課堂上對學生的觀察與互動，我們對學生夠熟悉，以致於我們能夠預想學生在課堂上的狀況，而保有彈性的空間，讓學生可以發揮，再引導學生到課堂的關鍵概念。

這門課程，不管是在設計與教學的歷程，都是挑戰與衝擊，而後成長。課程會有關鍵概念，而每一堂課也會有關鍵概念，以致於學生會產生學習的目標，課前教師需要釐清楚課程的關鍵概念，課中以挑戰性的任務、關鍵性的提問帶出學生的問題意識，當學生對任務對問題產生感覺，能引發其持續學習的動力，而教師順著學生想法的脈絡，引導高層次的思考並且讓學生可以清楚看見他們的思考是如何迭代，整個歷程就像是教師與學生共同搭建的學習塔，讓學生摸索材料，讓學生檢擇資訊，逐次累積、逐步調整。此外，在這門課程，我特別作了「情境」的嘗試，將課堂的事件編為情境故事，學生成為故事裡的角色，且整篇故事也拉出推理的氛圍，運用情境故事來作學習的回顧，並且也能讓學生根據故事裡的線索推理課堂接下來的重點。這門課程學生的表現其實可圈可點，推理故事創作或許對他們而言是新的嘗試，但也因為是前所未見的任務，他們有更多更廣的發展性。而這也呼應「以學生為主體」的學習脈絡，因為教師設計符合學生需求的課程，以至於學生可以發展興趣、發揮能力，甚至發揚光大。

（二）動物創藝事務所

資優生在議題上常有著敏銳的洞察力，能夠發現關鍵重點，同時也具備對事物的好奇心與豐富的想像力，對於感興趣的議題會主動思索。然而，隨著社會不斷地進步，也衍生出多元的社會議題，基於社會發展的需要，資優生的學習面向應活化而增廣，所探究的內涵也應深化而有意義。因此在本課程中，透過社會所重視的動物保護議題，讓資優生能運用其洞察力、好奇心與想像力，敏覺社會環境的變化，並藉由探究與創造，培養其面對社會議題的責任感與行動力。

社會領域重視培育學生的公民素養，具備探究、參與、實踐的態度與能力，關懷社會中多元議題全球永續的責任意識。而創造力領域強調學生應探究創造思考的歷程，具備創新應變的能力。在擁有繁華城市與日新月異的科技時代，人類社會卻開始重視起與大自然的關係，與之相關的議題也開始被提倡與發展，而動物保護的理念也身在其中。儘管動物保護法的頒布與施行迄今已邁向第 12 年，臺灣社會中棄養、虐待寵物的事件仍然頻傳，也存在著許多

以動物做實驗測試或娛樂表演的道德爭議。因此本課程將深入探討社會中動物保護的議題，在此歷程中，資優生能慢慢形塑自己對於動物保護理念的感知，透過藝文提案的設計，化作有意義的行動。

當初發想課程的時候，是因為我自己很喜歡動物，也喜歡藝文方面的創作，老師曾說資優班的課程也會依照老師而改變，雖說課程設計是視學生需求而產生，但是教學者的專長也是相當重要。這門課我期望自己能夠嘗試變的彈性，給學生足夠的空間與時間去嘗試，因為先前大四實習的時候受時間的限制，課堂總是有點緊迫，以至於結構性太強。因此想要做這樣的調整與嘗試，然而，我發現太弱結構的課程對於中年級的學生而言，他們反而更沒有方向，這讓我學習到並非所有資優班的課程都是弱結構，而是我們根據學生的特質跟需求去調整自己所給的支持與資源。

在這門課的一開始我讓學生藉由討論、蒐集資料，去更加認識動物保護這件事，其實喜歡動物跟動物保護之間是有差異的，所以需要透過事件或者作品讓他們能夠意識到動物的遭遇，當學生對動物保護有初步的認知後，開始轉以討論作品，學生選擇以「大富翁桌遊」的方式來進行藝文設計，學生曾經有學習桌遊的經驗，因此一開始分析的時候，學生蠻有感覺的，且大富翁這類型桌遊有一定的結構，學生也比較好改編。當桌遊結合動物保護，原本不相干的事物作結合，可以看出學生展現他們的創意，以往學習創造力課程的時候，常可見技法的教學，例如：六頂思考帽、奔馳法…等，但在這門課堂中，我較少直接教學，而是在運用上做一點改變，使我的教學步驟明確。此外，我也計畫將這學期的設計實踐化，在下學期的時候，學生要把動物保護桌遊設計出來，實踐也是我認為創造力很重要的一點。

（三）討論必修課



這堂課最大的挑戰就是一次要帶 30 位左右的資優生上課，而且是混齡三到六年級的學生，即便是同年級的資優生異質性也是很高，更何況是跨年級的，這樣子的團體課，教師的區分性就要拉出層級，因為這堂課是分小組進行，小組內有各年級的學生，教師應定位好各年級資優生的角色，例如：六年級的學生因為有先前的經驗可以作為領導者；而五年級的學生就跟著六年級的學長姐，學習如何領導；四年級的學生成為中柱好好協助組內的事項；剛進來的三年級學生就試著熟悉、參與小組的活動。如此，同樣的活動，他們也會隨著年紀的增長，有著新的任務需要學習與成長。

另外，在這堂課中，更讓我學習到：教師在每堂課的關鍵概念需要明確且精準，所有課堂內的討論、任務都要回到關鍵概念，教師確定每個課堂的主軸，預期學生能夠達成的目標，而去設計引導的教學活動。在一開始，我總是把設想太多的教學活動，疏忽了時間的有限，但其實我應該要做的是把概念拉精準，量少質精，學生才能依據課堂的任務習得關鍵概念。再者，我也透過這堂課了解除了引導學生了解概念，也要讓其學會具體的方法，學生們才有

辦法去實踐，例如：課堂中有效的討論需要整合意見，但在小組中如何確實整合每位成員的意見？這是教師與學生皆須思考的。整體課程順應學生的思考脈絡，逐步引導學生將概念轉化並實踐。

二、用心批閱學生聯絡簿，獲得學生喜愛

良好的師生互動並不是一氣呵成，而是透過許多互動堆砌，產生碰撞與火花，過程中我必須主動一點和學生建立關係，遇見學生我習慣和他們聊天，參與他們的話題，也分享自己的經驗；當學生遇到挫折時，我會立即給予的關心與陪伴；我會跟學生討論他們的學習，偶爾也跟他們一起嬉鬧；我會認真批改聯絡簿，給他們寫的學習便利貼真誠的回應；在學生犯錯時，我會找學生談話，陪伴他一同找問題的解決辦法…等，這些行動原本其實都是目的性的想要和學生拉近關係，但我發現越到後來我真的很愛我的學生，我希望我自己能夠成為陪伴他們、和他們一起努力學習的老師！



三、主辦資優班班級團體活動，學生熱情參與

「南瓜爭霸戰」是由實習學生舉辦的一個萬聖節活動，不同於以往提到萬聖節就想到的糖果與變裝活動，南瓜爭霸戰是一個有趣又具考驗性的活動，會依學生小組進行任務，小組成員必須互相合作，因為南瓜題目是有區分性設計的，除此之外，題目會分成任務型跟學習型，任務型的會和資優班裡面的老師跟學生有互動，而學習型的主要是根據資優班課程的內容出題，所以小組可以互相合作，甚至討論出策略。南瓜爭霸戰這個活動其實讓我跟學生的關係又更貼近了，學生會來找我解題，順便聊聊天，擁有緊密的關係讓我在接下來的課程中互動更為自然，我覺得策畫活動的辛苦都值得了。

四、積極協助學校重大活動與行政業務

實習期間輪流於教務處、學務處、輔導室行政實習，協助製作各活動海報佈置，以及擔任各類重大活動的工作人員，如：協助辦理臺北市 109 年度國民小學北區本土語言學藝競賽、109 年臺北市「與良師有約」活動、校內體表會、新生始業輔導…等等。

五、參與十二年國教資優教師專業社群

參與每月一次例行舉辦的社群，共同討論 12 年國教素養的課程設計議題，並於 11 月份期間觀摩三位資優老師的公開授課，增進自己教學專業知能。此外，參與寫作《國小資優課程素養導向設計指引》一書，分享國小資優課程單元教學示例〈疫情中的公權力〉、〈重生：有昆蟲生命的書〉。



伍、教育實習省思

一、選擇大同，是挑戰的開始

我的教育實習機構是一個很有特色的資優班，教師們對於實習學生的指導有一定的要求與結構，循序漸進地學習並朝專業發展，同時也是一個很溫暖的資優班，彼此之間的互動互助，與學生的相知相惜，讓資優班就像一個大家庭，而我很幸運可以成為這之中的一份子，能來到我的教育實習機構實習，使我更加熱愛資優教師這份工作。

二、不斷迭代，是教學的享受

「教學」是身為一名教師的重大責任。在來到教育實習機構前，我其實對於自己的教學沒有自信，上課的時候容易焦慮緊張，但是我下定決心自己一定得改變。我喜歡「教師」這份工作，喜歡和學生一起努力的感覺，我希望自己在實習期間能成為一位獨當一面的資優教師。透過每一堂觀課見習，我學習到現場教師們是如何引導學生思考？如何與學生互動？如何設計課程？如何評估學生是否理解？也才發現原來一場教學背後，老師心中的結構必須非常明確、堅穩，同時保有彈性。在運用媒材的時候必須理解關鍵、分析脈絡，也了解學生的先備能力、學習需求；在教學時，給予學生區分性的教學引導，幫助其邁向卓越。每一次教學前後，老師都會和我討論有哪些需要注意的地方，並且反思自己有哪些部份可以調整，甚至做的更好，幫助我一次次的迭代自己的教學。我在實習的過程中，越來越享受自己的教學，因為那是和學生最珍貴的時光，可以一起討論、探索、迭代思考，並且創造前所未見的事物。

三、師生互動，是班級的生命力

一個資優班的模樣，端看老師的經營，資優班的每個活動都是屬於老師跟學生的，不論是老師舉辦還是學生計畫，我們都是這裏面的一環，而透過每一次的活動我跟學生的感情又變得更緊密了。在實習期間，我負責改閱四年級的聯絡簿，我很喜歡回應學生的學習便利貼，可以看見每個學生寫的內容、方式都不一樣，而從期初到期末的歷程也會有所蛻變，令我感動的是有個學生寫了一篇「眼中的他」給我，我認為這也是一種回饋。此外，教師可以邀請學生一起來計劃資優班的活動，也可以由教師主辦，且引導學生思考當中的意義。

四、系統合作，是行政的互助

學校行政的狀況也是大五半年實習的學習重點，因為我們所實習的班級都在學校這個系統中，每一件事物都是環環相扣，可能會互相影響，因此最重要的就是合作與互助。我在每個行政處室實習時，會觀察老師們之間的互動，學校行政的事情很多，因此需要事先規劃、分工，把每一個人的職務都分配好，事情才能有效率地進行，不過這當中當然也必須要開會討論，統整大家對事務的理解，能讓執行更具全面性，也透過彼此的經驗提供不同的想法。然而，並非每個學校的行政都是與我們的想法相同，也不一定能符合我們的需求，因此未來若到其他的學校場域教學時，可以先觀察這間學校處事的方式與氛圍，瞭解該學校的情勢，慢慢嘗試提及自己的想法，這樣大家也比較能夠接受，這就是所謂的「因勢利導」。

五、參加社群，是用心的堅持

在實習的過程中，我參加了大同資優素養社群每個月例行一次的研習，對我來說這是一個非常難得的機會，因為這個社群中有來自不同國小的資優班老師，老師們都是很自發自願的參加，共同討論素養導向資優課程設計。每一次的討論不斷的積累，老師們都很願意付出並持續努力，才能產生現在的成果，我覺得「用心」是這個社群最棒的特色。在加入社群以來，我覺得自己對於素養導向的資優課程設計更加清楚，從了解每一個原則，到能畫出自己所認為的關係圖，從訪談專家老師對於資優素養的看法，到現在我也產出了自己對於素養理解與思考。雖然我還有許多要努力進步的空間，但我很想延續這份用心，好好的去成為一位資優教師。

六、半年實習，不是學習的結束

半年實習即將邁入尾聲，但這並非學習的結束，而是新的開始！很感謝我的實習指導教師和實習輔導教師，謝謝老師們的用心，讓我可以在這樣的學習環境下好好收穫、成長，在這段歷程中，我一直希望自己要努力，因為大家都是這麼努力著，努力達到自己想要的未來，而我未來就是想當一位專業的資優教師，我知道還有許多進步的空間，但我會時時珍惜每一次的學習，為夢想好好打拚！



教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎

教育格言

只要有 0.01 的堅持改變，改變就會不斷發生。

因為共好，所以更好

實習指導教師：鄭依萍助理教授

實習輔導教師：李佳泓教師

實習學生：李崙姍

師資培育大學：國立彰化師範大學

教育實習機構：臺中市立文華高級中等學校

壹、前言

三聯共好，由師資職前教育階段到實習完成，由師資培育大學、教育實習機構以及實習學生三方一同創新、傳承與共好。本參賽檔案以「共好」為核心，呈現實習學生李岢始與實習指導教師鄭依萍教授及實習輔導教師李佳泓老師三方良好的互動關係及共同所產出的教育實習成果。

貳、實習輔導相關制度與創新方法

本實習團隊採三方合作模式。除了扮演好各自的角色外，三方之間也有常態性的交流和互動。實習指導教師在合作關係中扮演「教學理念的扎根」、提供「銜接與協助」；實習輔導教師則進行「教學情境融入」、「教學經驗傳承」、「班級經營實踐」、「新課綱的引導」，作為實習學生的典範；實習學生則以「做中學」為核心進行學習，隨時調整並精進教學，最後進行傳承與創新。而實習指導教師與實習輔導教師之間則進行「理論與實務」的交流；實習指導教師與實習學生之間則是「引導與支持」的陪伴關係；實習輔導教師與實習學生之間則是「傳承與演練」的互動關係。



▲圖 1：實習指導教師、實習輔導教師、實習學生三聯合作圖示

一、國立彰化師範大學—公共事務與公民教育學系：實習輔導創新作法

（一）全系教授共同抽籤分配

公共事務與公民教育學系(以下簡稱本系)為全師培系所，本系教師專長涵蓋法律、政治、國際關係、經濟/財政以及社會等公民與社會科相關之教育專業。因此在實習學生的安排上，全系教師共同輔導實習學生，當年度之大學部之實習學生以共同抽籤方式進行專責指派，日間部及在職進修碩士班之實習學生則以該生之指導教授為主要實習指導教師。全系教師參與實習學生指導在於表達對於師資培育及教育實習的重視，也妥善分配實習學生與原培育系所之連結。

（二）定時舉辦返校座談講座

除了校層級由師資培育中心安排實習返校座談，邀請教育界前輩們經驗分享之外，本系亦常規性的辦理返校座談，積極邀請優秀系友、學長姊們返校與實習學生座談與交流。除了讓實習學生更實務貼近學長姊、資深教師的經驗之外，亦能提供一個平臺，讓實習學生和講師（學長姊、資深教師）、實習學生和實習學生之間進行經驗交流和傳承，串連與發展實習學生、現場教師的社群網絡。

（三）建立師生群組

依萍教授在指導實習學生過程中會於詢問實習學生意願後，使用社群網路媒體串連當屆實習學生的師生群組，希望能夠即時傳遞相關資訊給實習學生，同時在實習學生遇到困難時提供即時的協助。而實習學生之間藉由群組遇到問題時可以相互詢問和幫助，建立良善、互助的社會網絡關係。透過師生群組能夠促使實習指導教師和實習學生、實習學生和實習學生之間都能夠有良善的互動關係和連結，為之後的共學、共備社群作基礎。

（四）與臺中市立文華高級中學積極合作

透過與臺中市立文華高級中學的合作，在教材教法與教學實習上針對師資培育學生進行職前培育業師指導。除此之外，也配合佳泓老師所開設的特色課程進行共備與實施，辦理相關營隊活動（迷走臺中）。在輔導實習學生方面，積極合作輔導國立彰化師範大學公民科實習學生，彼此嘗試組成集中實習的結盟夥伴。

二、臺中市立文華高級中等學校：實習輔導創新做法

（一）建立總副召制度

來到臺中市立文華高級中學實習的學生人數眾多，為了有系統管理，建立實習學生之間有系統的組織—每位實習學生輪流擔任該月份總副召，練習號召、統籌、規劃等領導能力，也藉由總副召機制，建立實習學生之間相互合作的關係。

（二）賦予實習學生獨立辦公室

臺中市立文華高級中學校方尊重實習學生，因此特別賦予實習學生獨立辦公室。除了配合每月輪調不同行政處室的特性之外，也意味著學校願意照顧實習學生的隱私權，同時也能讓實習學生間透過長時間相處建立同儕人際網絡，彼此間可以適時給予幫助，形成一互助良善的同儕社群。獨立辦公室內也設有黑板，可以練習板書、教學，給予實習學生們軟體與硬體面上的支持。

（三）以月為單位輪轉行政處室

在行政實習方面，臺中市文華高級中學設計「以月為單位輪轉一行政處室」的制度，讓實習學生不局限於一間行政處室、一種行政業務，而是透過每個月協助不同處室的過程中，廣泛接觸各處室行政業務、認識各行政處室人員。藉此在行政實習的部分便相當扎實，除了理解行政體系外，亦能更熟悉一間學校運作的方式。

（四）定期召開實習學生會議

臺中市立文華高級中學每個月都會召開實習老師會議，透過會議定期追蹤實習學生實習狀況。藉由每月會議，實習學生之間可以相互交流關於教學、導師、行政實習等心得，師長也能在會議的過程中給予實習學生建議、幫助、指導，並促進師生之間的良性互動，達成共同進步的目標。

參、教育實習互動情形

本團隊由師資培育大學、教育實習機構以及實習學生三方一同創新、傳承與共好。團隊成員分別為實習指導教師鄭依萍教授、實習輔導教師李佳泓老師及實習學生李崙始，三方組成良好的互動關係及共同產出教育實習成果。

一、教育實習紀錄

（一）教育實習／「嘗試」是累積專業能力最好的方式

實習指導教師	1. 實習前：初步給予實習、演示方向。 2. 實習中：透過訪視、返校座談定期關心實習學生教學狀況。 3. 教學演示：在演示前已過目教案，而演示後針對課程提出改善建議。 4. 實習後：追蹤實習學生未來生涯方向。
實習輔導教師	1. 教學觀摩：提供各種教學方式讓實習學生進行參考。 2. 教學演示：給予實習學生課程和學習單設計建議，並提供實習學生多個班級去練習教學演示內容，促使實習學生可以針對演示進行修正。 3. 相關活動：金門實察營隊、臺中中區文化再造實察
實習學生	1. 教學演練：把握每一次上臺的機會。 2. 教學演示：事前多次與實習輔導教師討論，並提前在許多班級操作過。透過每一次的操作進行修正，讓演示達到盡善盡美。 3. 課程設計：針對高二專題設計一堂關於兩岸文化比較的課程內容。針對高一彈性學習時間設計一堂關於小論文撰寫的課程內容。



▲返校座談輔導



▲第一次實習訪視



▲第二次實習訪視

1. 實習學生教學演示：

(1) 課前準備

實習學生於第一次段考之後便開始著手準備，而挑選的單元為二年級第二冊我國勞動參與的保障。整場演示劃分為兩個部分，第一部分為勞工權益的知識建構，第二部分則配合素養導向教學，設計階層式問題讓學生針對勞工議題進行深度思考和討論，培養學生邏輯思考的能力。

(2) 演示情況

佳宏老師於演示前給予實習學生很多班級進行操作和練習，並在每一次操作後，以實習學生的課堂作為主架構，給予修正調整和建議，進而讓實習學生的課程變得更加完整。演示課程主題脈絡明確，小組討論風氣良好，階層式問題學習單結合時事，且是一份素養試題的練習。除此之外，實習學生平時已經在演示班級進行多次教學演練，因此和班級有一定的默契，該班學生在演示過程中相當投入，與實習學生互動氣氛融洽！

(3) 課程檢討

教學演示結束後與實習指導教師依萍教授、實習輔導教師佳宏老師、公民科聖凱老師、公民科唯善老師進行座談。過程中各老師針對問題設計、課堂回饋、課堂節奏提供許多建議，收穫良多！



▲演示情況



▲小組討論



▲師長觀課

（二）導師實習／「陪伴」是搭建與學生互動最好的橋樑

實習指導教師	1. 實習前：給予班級經營的方向。 2. 實習中：關心實習學生和班級互動狀況、提供班級經營建議。 3. 實習後：追蹤實習學生與班級互動狀況。
實習輔導教師	1. 班級經營：經常給予學生關心，從中了解每位學生的特性。 2. 班級參與：提供實習學生許多參與班級活動的機會。 3. 班級管理：以自主、民主風格，給予學生空間和彈性。
實習學生	1. 班級經營：找到合適的班級經營模式，主動積極參與學生。 2. 班級參與：參與每項班級活動，從中了解、關心學生。 3. 班級管理：適時提點學生，給予適當關心和建議。

（三）行政實習／「磨練」是培養耐心和細心最好的路徑

1. 運用習得能力－籌辦多元選修暨自主學習博覽會

此活動為使高一新生更認識學校所開設的多元選修課程而辦。在籌辦的過程中，除了提供實習學生開設課程的靈感之外，也讓實習學生運用大學所培養的統籌、溝通、美編等能力與他人互動，進而獨立籌辦一場完整活動。

2. 細心和耐心的磨練－協助各大型活動

一學期中，學校時常有大型活動需要實習學生支援，而這些大型活動是由諸多項目和成員共同組成，因此相當仰賴細心和耐心的特質。在協助的過程中，除了能夠瞭解一個活動的目的、流程、所包含的成員之外，亦能夠在繁瑣的項目中針對細心和耐心進行磨練，增強個人特質。

3. 練習多看多聽多問－各處室學習

每個月輪調各處室的過程中，讓實習學生對各處室的業務有完整的認識和學習。在協助的過程除了學習相關業務的操作方式，也學習到處理事情的細節，甚至是面對行政事務時，保持多看、多聽、多問的態度，方能夠學習更上一層樓。

肆、教育實習具體成果

一、正規課程

（一）教學模式

佳泓老師以「情境融入、引導提問、課程結合、回饋反思」的教學模組貫穿每一堂課程。透過此模組，課程不再是教條式的教學，反而轉變為素養導向的課程。情境融入可以啟發學生對課程進行具體想像，而引導提問能促發學生進行思考。在這之後進行課程上的結合能讓

知識不再只是課本上的文字，反而能夠活化課程內容。最後從課程到情境進行反思，讓學生能夠在生活中連結知識。



▲圖 2：正規課程教學模組

（二）課程：我們一移動與勞動的生命記事

配合課程進度，佳泓老師從家務勞動和移工的角度，設計一堂以家務移工為主軸的課程。從短片、電影引出家務勞動和移工的主題，針對家務移工所面臨的困境提出問題，中間連結家務勞動的相關知識，並請學生以三種面向分析家務移工所面臨的問題，最後再以「如果家中也有家務移工，你們會如何做選擇？」的提問做收尾。以下將分別針對細項進行說明。

1. 情境融入：以《世界上最辛苦的工作》短片作為切入，搭配電影《淪落人》預告片帶出主題：家務移工
2. 引導提問：提出多項問題：「您覺得世界上最辛苦的工作是什麼？」、「您有何想法與感受？」、「在社會結構的改變下這個工作（家庭功能）發生了什麼變化？」、「針對電影中的情境，您有何看法？」、「如果你是黃秋生、秋生妹、菲籍看護、同桌的秋生友，有何感受？」。
3. 課程結合：連結家務勞動者的相關概念，以及移工人權的議題，並用「離開？我又不能換老闆！」、「我辭職！」、「沒有人是非法的」三主題讓學生以不同角度思考家務移工的處境。
4. 回饋反思：針對家務移工的處境，延伸議題（逃跑外勞健康權議題、移工生育之醫療健康議題、移民署捉逃跑外勞是否有過度限制其人身自由……等）讓學生進行延伸思考與討論。

（三）課程：勞工是心中最軟的一塊？—談勞工權益與罷工

承襲佳泓老師的教學模組，實習學生以此模組設計教學演示內容。以集體勞工權為主軸，從華航空姊罷工事件作為貫穿的情境，針對空姊罷工提出多項問題讓學生思考，中間連結課

程內容並搭配學習單，最後拋出不同面向的觀點讓學生進行反思。以下將分別針對細項進行說明。

1. 情境融入：以 2016 年華航空姊罷工事件和新聞作為情境融入。
2. 引導提問：設計多項提問「政府為什麼要保障勞工權益？」、「勞工權益須保障到什麼程度？」、「你在這篇報導和網友回覆中看見什麼？」、「在空服員罷工後，為什麼社會出現很多反對聲浪？」。
3. 課程結合：從「政府為什麼要保障勞工權益？」、「勞工權益須保障到什麼程度？」的提問中，連結課程內容：勞工權的意識提升脈絡、勞工三權和相關法律、罷工程序與內容。
4. 回饋反思：提供學生多方面向去看待華航空姊罷工事件，最後邀請學生分享他們的想法。課堂結束後，學生普遍對提問討論相當有感。

二、特色課程－臺中、金門、東亞的跨城市比較之旅

（一）教學模組

佳泓老師以「在地認同、跨域比較、系統思考、執行規劃」的教學模組設計三階段的特色課程。以城市學為核心，帶領學生運用此模組從臺中在地出發，接著連接金門，最後跨足東亞。培養學生在地關懷精神、跨城市比較能力、擁有宏觀視野，並學會遷移的能力。



▲圖 3 特色課程教學模組

（二）從臺中出發

1. 高一多元選修：府城採借－中區文化再造

從臺中中區出發，透過市政議題探討、臺中中區實察，探索臺中文史、比較臺南與臺中古蹟文化保存差異，並嘗試發掘與針對臺中市政議題提出改善策略。

2. 在地公民營隊：迷走臺中

依萍教授與佳泓老師合作，帶著國立彰化師範大學的學生所設計的營隊和臺中市立文華高級中學學生一起迷走臺中。營隊設計除了讓大學生從中練習跨學科的整合規劃、教學和教材設計、引起高中生的學習動機，同時也訓練大學生在高中現場進行理論與實務的結合。

（三）來到金門後

1. 金門實察營隊

佳泓老師帶著學生來到金門進行跨城市的比較，了解古蹟、藝術、戰地文化等多元議題。透過平時課程上的議題討論、事前做功課、完成實察任務、回臺專題發表，促使學生對跨城市的比較更有感。同時，實習學生也一同跟著老師、學生一起探索金門，實察後也認領幾位學生進行專題指導，給予學生輔導和指引。

2. 高二專題－兩岸關係與當代中國

為了拓展學生視野，佳泓老師開設「兩岸關係與當代中國」校本專題課程。從兩岸關係、文化、歷史等面向出發，搭配金門實察營隊，帶領學生以更宏觀的視野進行跨城市的比較，期許學生的視野不只是停留在臺中，而是能夠放遠國際。

3. 教師增能研習：師師相挺－中區觀議課研習活動

學生完成金門實察後，必須針對金門相關議題進行成果發表。在成果發表會上，佳泓老師邀請依萍老師擔任客座講師，也邀請各界教師一同參與發表會，並在分表會上進行探究與實作等課程的相關觀議課活動，一起學習和成長。

（四）跨足東亞圈

最終目標則是將視野跨足到國際，未來將開設針對臺、日、韓的跨城市比較課程。透過臺中、金門、東亞三階段的課程設計，實踐並培養學生在地認同、跨域比較、系統思考、執行規劃的思考模組，促使學生能夠用更宏觀的視野看待所處的土地，進而達到遷移的能力。

伍、實習合作團隊效益

一、對師資培育大學而言

（一）協助身分轉換

提早與高中端合作，讓實習學生在實習之前就接觸教學實務，提早接觸教學現場，減緩實習學生身分轉換上的落差，也能讓實習學生看見作為教師時的不同面向，從中延伸學習相關專業知識和技能，在未來真正進入現場後有所發揮。

（二）連結理論實務

透過實習合作，增進高中與大學之間的連結，讓大學端看見現行高中現場，讓高中端理解大學理論。彼此之間的合作，能夠促發兩種不同的教育階段產生對話與交流，讓教育圈因為彼此的互動形成一個良善的互動循環。

二、對教育實習機構而言

（一）融入帶來績效

因為職前課程的合作關係，實習學生已較為熟習教學場域，因此實習學生可以更快融入校園，且更有效率的投入於教育現場。實習學生快速投入狀況可以帶給教育實習機構良性發展，不論是與師長、與學生互動上都能夠有良善的關係，在各項實習任務上，亦能夠更加有效率。

（二）促進風氣優化

因提早就與大學端建立合作關係，常常能夠有優質的實習學生進入校園實習，為校園帶來新風氣。同時，因為優質實習學生共同參與教育過程，學校實習輔導教師和實習學生之間的相互學習與交流火花，幫助已在教育現場的老師們有不同面向的思考與教學相長。

三、對實習指導教師而言

（一）見賢思齊精進

透過與高中端的合作，能夠見賢思齊，將在現場所見帶回大學端，並朝實務現場方向設計課程、輔導學生，精進師資職前培育課程，讓其更貼近實務。

（二）跨域專長結合

透過不同專業領域的結合，彼此之間互相分享與合作，提供不同的思維與想法，形成跨領域的交流，進而產生新的火花，促進新課程的創新與研發。

四、對實習輔導教師而言

（一）促發教學相長

教育不再是以老師為中心的權威式關係，反而轉型成以學生為中心的相互學習關係。實習輔導教師在指導實習學生的過程中，尊重實習學生的想法、接收多方面的意見與討論，提升自身開放性，並以全新的方式進行思考和多方嘗試，達到共學的效果。

（二）共學互信關係

因提早就與大學端合作，因此有更好的互信跟互動關係，促使相關課程更快速推展。在輔導實習學生的過程當中，亦能更快掌握學生狀況，盡早提供適合的學習方式和內容，並在學生需要的時候給予最立即的協助。

五、對實習學生而言

（一）扎根基礎能力

實習學生在大學期間經常參與實習指導教師所辦理的增能活動。透過這些活動的累積，扎根寫教案、上臺教學等基本能力。同時參與的活動性質多元，除了豐富實習學生的經驗之外，並在課程設計上給予更廣泛的靈感。因為有如此專業的培育過程，實習學生才能快速適應教育現場，並將在大學所吸收的經驗運用在實務現場中。舉凡在教學演示設計上，善用提問、學習單、小組合作讓學生有結構性的思考，亦或是在專題課上連結學生有興趣的議題，並搭配情境活動提升學生的學習動機。這些都是因為大學期間的扎根，才能有這樣的成果。

（二）實踐實務操作

能夠將在大學所學實踐於教學現場，是一件相當有成就感的事。面對各種學生的學習反應，透過教育心理學進行分析，進而運用教學原理的概念檢核自我教學，最後使用課程發展與設計的邏輯設計課程。在操作上難免不如在大學課堂上單純，需要多加考慮很多層面，但能夠將理論與實務結合，仍是相當難能可貴的事。在教學現場除了將理論與實務結合，還能夠看見實務所面臨的挑戰。面對挑戰時該如何應對，相當考驗經驗和臨場反應，因此實務現場也是一個累積經驗的場所。透過累積的過程，成為富有經驗與智慧且更游刃有餘的教師。

（三）貫徹共好理念

經由師長的薰陶，實習學生不論在教學、導師、行政實習上，都秉持「共好」的理念在進行任何學習。當面對不同人、事、物、困難、挑戰等等，抱持正向及積極的心去應對，並在最後達到共好的效果。同時因為實習指導教師及實習輔導教師就是以「共好」角度在指導實習學生和互動合作，因此三方互動之間更能因為共好而產生更大的效益。

陸、合作關係可推廣模式

一、實習指導教師與實習學生關係之可推廣模式

（一）系所特色與社群動力

實習學生的指導由全系師長共同輔導之外，本系也常規性安排學長姊返校經驗分享，增進社群組成與交流。實習指導教師在確認實習學生意願後，會以常用之社群軟體組成 (Line) 社群，即時的傳遞相關提醒 (實習心得作業 / 訪視日期與注意事項) 與關懷 (實習時的突發狀況等)。

（二）經驗分享與支持輔導

實習指導教師除了於師資培育職前課程之教學實習課程中分享自身教育實習經驗，更在輔導實習學生時與學生交流分享如何與教育實習機構之教師相處互動、教學相長；如何運用策略與導師班家長學生有更多的交流；在行政處室的輪值中，如何主動積極，融入學校生活。同時也支持實習學生正向積極的面對教育改革上的挑戰，堅毅務實的累積教學實力。

二、實習輔導教師與實習學生關係之可推廣模式

（一）教學經驗傳承

教學實習輔導教師在教育現場耕耘多年，因此是實習學生相當好的教學典範。實習學生在學習的過程，除了習得實習輔導教師的技巧之外，亦是教學經驗傳承的過程。透過經驗的傳承，可以補足實習學生經驗缺乏的盲點。在彼此的互動過程中，更能相互學習及成長，促使教學環境有更良善的循環。

（二）新課綱的引導

實習輔導教師在新課綱的推展上相當有成，舉凡開設諸多特色課程，辦理相關營隊活動。除了幫助新課綱下的莘莘學子外，也作為實習學生的典範，讓實習學生在面臨新課綱時，有一定方向可循。現行的新課綱是所有教師都必須面對的課題，如何在新課綱底下進化教學，實習輔導教師做了相當良好的示範。

三、實習指導教師與實習輔導教師關係之可推廣模式

（一）從理論到實務的實踐：漸進式實習合作指導

從師資職前培育到教育實習指導的合作，因為課程安排與指導，依萍老師除了與佳泓老師合作密切，更與其他臺中市立文華高級中學公民科教師有制度性、常規性的合作。大學端與高中端有長期、穩固規律之合作、交流基礎，有助於實習學生之後融入教育實習機構。以

下羅列說明合作機制：

1. 教材教法與教學實習課程業師導入—教學示範、教學演示指導、模擬教師甄試 8 抽 1 指導等等。

從師資職前培育課程（公民科教材教法與教學實習）便積極的與臺中市立文華高級中學公民與社會科教師群合作，邀請佳泓老師教學示範，也針對素養課綱下師資培育生之教學演示、模擬教甄 8 抽 1 活動進行講評與指導。結合大學端教育理論教學與高中現場教師之實務經驗，建構合作網絡，轉銜學用合一能量。

2. 理論與實務結合之課程、營隊合作—迷走臺中兩日營隊合作、公民營隊：「權」釋暑期營隊、高中端金門特色課程成果發表議課及指導。

除了師資職前課程合作之外，更與臺中市立文華高級中學有各項特色課程、短期營隊合作，共同輔導師資培育生、實習學生之特色課程實作。而在這兩年間，依萍教授也參與佳泓老師於臺中市立文華高級中學開設之特色課程（金門課程）成果發表講評、議課等，大學端與高中端合作密切。

（二）教學實習集中化

隨著政策趨勢，教學實習將集中化，因此此合作關係可以幫助大學端在培育師資培育生的過程中，更貼近高中端的實務現場，進而降低理論與實務的落差。而高中端可以招收到更優質的實習學生，實習學生在教學現場面臨困難時，可以快速取得大學端的支持，藉此達到雙贏的局面。

透過大學與高中的互助合作，讓課程到教學有完整的合作模式，亦是一種理論到實務實踐的過程。同時，也能藉由合作關係，共同舉辦相關研習，例如今年一月份與臺中市立文華高級中學、臺北市立內湖高級中學公民與社會科教師協同於國立彰化師範大學舉辦素養命題工作坊、探究與實作課程分享等，這些都是相互合作所產生的效益。

四、實習指導教師、實習輔導教師與實習學生三聯可推廣模式

（一）強化「共好」的互動關係

實習指導教師可以在關係中獲得課程精進的靈感，促使在未來課程設計上可以更貼合教學現場；實習輔導教師在關係中可以藉由年輕新血，讓教學更有動能；實習學生在關係中可以學習老師們的經驗，成長為一名優秀的教師。關係中的每位角色在合作過程都能有所得，進而讓所得成為未來的養分，達到共好的理念。

（二）傳承「共好」的互動理念

實習結束後，實習指導教師、實習輔導教師都會再指導新的實習學生。在指導新的實習學生的過程中，老師們能夠繼續以共好的理念指導學生，而實習學生在未來成為一名優秀的教師後，亦能將這樣的想法傳承下去，讓教育一直以共好進行善的循環。

（三）推廣「共好」的互動模式

因為「共好」，所以我們更好。藉由共好的互動關係所產出的結果，將此互動概念推廣出去，促使教育成為良善的循環，讓師生之間因為共好而有更好的成果。



▲圖4 三方互動關係圖

柒、教育實習心得與省思

一、崙嵒（實習學生）心得

當年無意間閱讀到王政忠老師的書後受到啟發，因此立下成為老師的志願。但實習期間、來到教育現場後，我隨時看見自己的不足，也時常反問自己「我真的要／適合當老師嗎？」、「教育的本質是什麼？」等問題。努力補足不足的過程是辛苦的，時而灰心，時而挫折，時而迷惘，但在這之中仍有許多令我成長及感謝的地方：家人無條件支持我跳脫舒適圈選擇非母校實習；依萍教授提供的每項增能活動，以及聆聽、鼓勵、陪伴我成長；佳泓老師提供的任何學習活動，以及給予我的發揮機會；協助行政事務的同時與其他師長交流，進而建立的關係、學習處事技巧；平時學生帶給我的信心和正向回饋；與實習夥伴建立的友好關係，遇到困難時相互支援與交流情報；許多朋友的關心和支持等等，這些成為我的力量，給予我刺激、收獲、成長，也促使我成為更好的人。

獲得同心獎是一個殊榮和肯定！謝謝評審，謝謝身邊幫助、支持過我的人，也謝謝自己這些年的努力，就算時常抱持自我懷疑的心情且戰且走，許多夜晚也都在問自己一路堅持的意義，但這些灰心、迷惘和困頓也讓我更認識自己、更釐清為什麼要成為一位教育工作者。我始終相信教育工作者不只是一份職業，而是一份志業，它被賦予更多期待、價值、使命和責任。期許自己在這條路上再次感到迷惘或困頓的時候，停下來，聽聽自己的內心、想想成為教育工作者的意義，然後繼續堅持下去！

二、依萍（實習指導教師）心得

尙始從大學時期就明確認知自身的教育志業生涯取向，並且在這變化迅速的教育環境中，勇敢踏出舒適圈，選擇前往非高中畢業母校的臺中市立文華高級中學進行教育實習，嘗試在素養課綱前導學校跟上教育改革的浪潮。在尙始教育實習期間，除了認真負責的浸入學校環境氛圍之外，也主動積極的參與許多新課程的開發與創新，對於我以及佳泓的要求都是盡善盡美的完成。雖然偶有挫折與困頓，但也常在關懷支持、輔導談話後便能重拾腳步、繼續向前。在這變化快速的教育環境中，面對許多的改革、變化與未知，有相同目標的夥伴能共同協力支持，便能重新鼓起勇氣、堅毅的向前。

教育實習指導經歷也是對自身的反省與學習，高中端的教學模式、課程內涵因應素養課綱有了創新的變化，也讓我時時反省大學端的師資職前培育課程應如何調整。除了培育未來公民所需之專業知能素養，如何轉換以「學生」為學習中心的思維，調節價值衝突與啟發創新，讓師資培育生、實習學生們能更加學用合一，在教育現場上累積更多實力、充分發揮，都是個人無時或忘的議題。

經歷多年教育實習指導經驗，看著許多優秀師資培育生們，如尙始一般，在教育現場成長蛻變。從初出校園懷抱教育熱忱，經歷教育實習的實務鍛鍊後，愈發粹煉為傳承教育志業的燈火。感謝評審委員對於我們共好模式的肯定，期許自己也能夠因著共好的三聯循環，在素養教育路上與夥伴們一同攜手努力為教育志業共好、更好。

三、佳泓（實習輔導教師）心得

教育是一個燈燈相傳的工作，透過師資培育以及實習的機會，讓教學現場的教育熱誠與對課程的投入能夠一棒接一棒的傳遞出去，而在面對 108 課綱這個臺灣教育史上最巨大的轉變時，這樣的傳承更顯得重要，在探索全新課程的過程中教師與學生從師生關係變成相互共學的夥伴關係。

尙始在實習期間恰逢本校教師社群老師們正在準備著「教學卓越獎」參賽的準備工作，對此尙始不只全力支援，更是全心全意地投入創新課程的開發設計，從高一的「府城採借中區文化再造」課程，到高二的「兩岸關係與當代中國」課程，尙始不僅全程參與，更在每一場新創課程的課程檢討會上，總是能夠提供自己獨特的觀察與想法，讓整個課程增色不少。

108 課綱是臺灣教學史上最巨大的改變，不僅新一代的學生需要面臨全新的挑戰，臺上的老師們也正努力的在為學生開創更多元、更寬廣的視野，再這樣一個巨大的改變下，尙始與許多一起努力的老師們，不分彼此的相互學習共同成長，只期望能帶給學生更創新的教學內容，在此不僅要為共同開課老師加油，也要為尙始這個教育界的生力軍加油，尙始的專業、熱情與認真，必定能為教育圈注入一股強大的力量，嘉惠更多的學生。



教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎

教育格言

「教育」是老師在學習者
心中播下實現夢想的種子

技職中的美感，生活中的品味

實習指導教師：洪莫愁教授

實習輔導教師：黃兆伸老師（教學）、宋祐禎老師（導師）

實習學生：張嘉芃

師資培育大學：國立東華大學

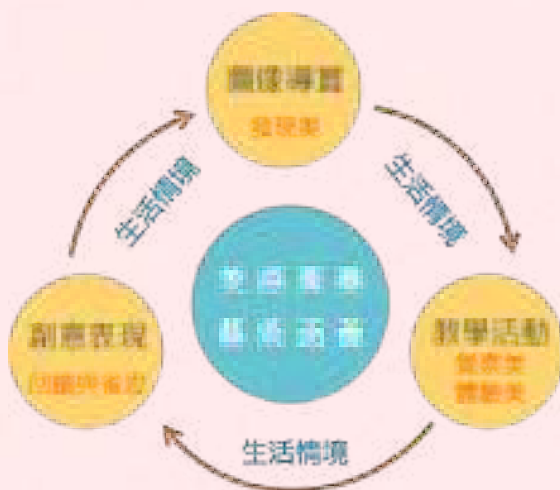
教育實習機構：國立花蓮高級工業職業學校

壹、教育實習理念與創新做法

一、教育實習理念

在技職體系的教學現場中，如何進行美感的素養教學引導？其仰賴教師的專業能力之外，更需考量學習者的先備知識與特質，並以貼近學習者的生活經驗來規劃合適的教學活動，藉助於活潑的教學活動引起學生的學習動機，引起師生之間的學習共鳴從而達到有效的學習。

根據此現狀，三方教師與實習學生共同規劃主以「美感教育」為教學的核心精神，引導學生從美感連結個人的情感經驗，建立對生活中各樣事物覺察與省思，以下為主要的教學核心及教學流程規劃安排，以美感素養的課程規劃構想作為教學方向。



▲以「美感教育」為精神教學策略圖示

二、教育實習制度規劃與創新作法

（一）國立東華大學師資培育完善實習制度

國立東華大學師資培育中心在師資培育階段提供相當完善的學習資源，讓實習學生在專業能力養成上，得以銜接現場實務教學經驗，以下分述不同階段的培育過程：

1. 實習前：充實師資培育學生的教育知能

培育階段的內容包含 PCK 的教學理論與實務實踐課程、提供多場不同主題講座與工作坊，厚實師資培育階段的學生具備相當的素養能力與資格，以了解當今的教學狀況與方向。

此外，強化師培生的教育知能、舉辦校內知能檢定考，開設教檢共學輔導班提升教檢通過率，協助師資培育階段準備考試的相關方法與資源，讓師資培育生能共同努力、互相扶持。

2. 實習階段：返校研習增能、分科座談交流借鏡他校的實習情況

實習階段，國立東華大學師資培育中心舉辦每月返校研習與分科座談，持續補強實習學生面對新課綱相關實施方向與因應認知，亦透過每月返校座談的機會，藉由分科分領域與自己的實習指導教師面談，實習學生需繳交每月實習心得(行政實習、導師實習、教學實習)三方面的具體學習內容，讓實習指導教師了解實習學生在學習情境上遇到的困難或處境，藉以分享實習指導教師的個人經驗與方法，另外，師資培育中心於返校期間舉辦模擬教師甄試情境，讓實習學生能對實習後的階段有所規劃。

(二) 國立花蓮高工職業學校實習輔導相關制度與創新作法

教育實習各方面依照循序漸進的方式引導實習學生學習不同行政事務，包含實習前、實習初期至中期、實習尾端…等皆有不同的行政事務學習。

教育實習機構提供舉辦多場次校內增能研習，增進教師相關教育知能，教育實習機構多以自主規劃為主要引導，以師生經驗分享為傳承教育理念，多與其他師長觀課與瞭解課程內容，可以瞭解本校教師如何在課程設計上下功夫。在實習期間，教育實習機構為提升實習學生認識特殊生特質，給予機會透過美術教學建立特生自信心。

貳、教育實習規劃與三聯互動情形

本團隊主要的實習輔導教師在實習階段以「專業理論與實際教學實務」作為三方面的互動與交流，透過三方交流展現出各實習輔導教師的教學風格獨特之處，讓實習學生能藉互動中，擴展自我教學風格的面向，不侷限於單一種教學模式或班級經營的方法。以下透過圖示來呈現三方的互動情形：



一、實習學生在各類、各階段教育學習互動歷程

(一) 實習初期

教學實習	師生運用雲端共學，建構與共享實習資料，包括「教案資料蒐集」、「確定技高美術科選用教材」。
導師實習	實習學生以觀摩為主，陪伴為輔的入班觀察。
實習指導教師	實習學生與實習指導教師確認教育實習機構、期初訪視教育實習機構。

(二) 實習中期

教學實習	1. 實習學生撰寫觀課紀錄：包括記錄觀課內容與心得省思、共同參與跨領域美感領航計畫「桌遊模組」課程與撰寫課程紀錄。 2. 實習學生每週教學演練與教學演示：依據不同單元進行教學設計，運用不同學習策略引導學生學習。 3. 共同輔導特殊生美術學習。
導師實習	1. 班級經營方面：多方參與班級活動(包括班會與週記閱覽)、專科課程觀摩、瞭解與熟習班級學生的屬性、與教師的互動狀況，學習導師實習輔導教師與班級培養默契。 2. 親師互動方面：親師活動與親師與師生晤談，瞭解家長關切的重點，把握親師互動的良好機會。
實習指導教師	教學演練美術理論與教學單元引導、教學演示觀課與講評。

(三) 實習尾端

教學實習	1. 師生共編 Memobook，建構跨域美感桌遊模組課程案例 2. 協助整理、規劃實習檔案。
導師實習	1. 班級活動參與，包括「運動會拔河比賽協助記錄、期末火鍋聚餐」與學生互動的過程中了解學生的特質。 2. 製圖科專題製作觀摩，從專題製作中觀察教師如何引導學生作創意發想。
實習指導教師	1. 協助實習學生模擬教甄的準備與引導。 2. 引導實習學生實習檔案協作指導。

二、三方教師與實習學生的交織歷程

(一) 教學演示的過程紀錄



教學演示前
實習學生學習導師實習輔導教師與班級培養默契、掌握不同班級特質，建立自我教學風格。實習輔導教師在實習學生教學演示前一個月，向實習學生關切要教學演示的內容，詢問實習學生的想法與準備，並提供教學方向。
教學演示當天情況
教學演示當天，教務組長、總務組長、導師實習輔導教師、實習指導教師、實習輔導教師、校外第三方實習指導教師前來課堂觀課，並給予實際回饋，讓實習學生可以瞭解老師們不同的觀點，作為教學調整的方向。
教學演示後回饋與評點
三方教師課程檢討，教師給予教學優點與特色評點，例如：「取材生活化，與情緒連結，可引起學生共鳴」，而教學者待改進之處則為：「可以接續 19 項議題中的其中一項，作為加深對情緒的理解與應用」透過課後檢討，實習學生可以更清楚自己的課程設計上有哪些盲點？或可以怎麼做？讓學生有方向的去思考課程需要增加或減少哪些學習內容，特別是在實作表現的部分，課程須先引導相關內涵，在進入實作時，學生會比較有方向。



▲教學演示當天，教務組長、總務組長、導師實習輔導教師、實習指導教師、實習輔導教師、校外第三方指導教師前來課堂觀課



▲照片說明：左圖為三位教師的評論，右圖為實習學生與三位美術專業教師於國立花蓮高級工業職業學校美術教室前合照

(二) 實習學生返校研習與實習指導教師與實習輔導教師交流學習狀況

透過分科座談的方式，實習指導教師可以了解學生的學習狀況，實習輔導教師兆伸老師因至國立東華大學分享講座，過程中亦把握參與返校分科座談的交流，實習學生與實習指導教師和實習輔導教師在過程中藉由分科座談機會，了解不同校的學習狀況，並給予指導方向。

此外，實習輔導教師與實習學生亦共同參與東華美感課程工作坊之機會，運用中午休息時間交流課程，並邀請實習指導教師共同參與課程共備，瞭解實習學生的教學課程設計，給予實習學生具體的課程設計方向。



▲照片說明：左圖為返校研習實習學生與實習輔導教師、實習指導教師交流實習狀況，右圖為實習學生與實習輔導教師、實習指導教師返校共同規劃課程設計討論過程記錄

參、教育實習具體成果

本實習合作團隊的具體成果，主要著重於實習學生向美術實習輔導教師兆仲老師的學習互動中，實習學生記錄美術實習輔導教師在美術課程的教材教法，如何透過個人邏輯概念規劃、進行美術課程教學，實習學生亦將美術實習輔導教師教材教法模式運用於課程教學中，不同的單元課程透過「圖像式導賞學習」的過程培育學生「視覺圖像閱讀」能力以外，強化學生對美的感知與思辯，課程學習結合現實生活情境，建立職業學校養成教育中「視覺審美素養」啟發學生在生活中的美感敏覺力。



一、美術教材教法模組實施與流程

實習學生根據實習輔導教師的教材教法設計流程，引導學生的教學設計，實習學生轉化運用到課程實施與應用，根據不同教學單元設計與規劃不同的教學策略與活動引導學生。

以下以單元課程的教學設計規劃模式說明：

(二)「與環境交融的景觀雕塑及公共藝術」運用創新教具提升學習動機

教學單元	教學策略	教學資源	多元評量
• 第五章〈與環境交融的景觀雕塑及公共藝術〉	• 影片、圖片案例分析 • 遊戲式教學 • WSQ提問	• 自編PPT • 自編講義 • 自編教具	• 上臺發表 • 學習單填寫

透過美感課程鑑賞導賞，引導學生思考日常生活中的公共物件與環境的關係與適切性，此外在從藝術家的角度去觀看藝術作品為生活環境帶來怎麼樣的溫度感，從中觀看不同表現形式的公共物件，培養學生對生活環境的觀察敏覺力。

【教學過程】

1. 圖像與影片的案例分析與導賞

美術實習輔導教師善於從生活事物引起學生學習動機，實習學生在準備美感經驗的課程設計，主題以公共裝置藝術為引導，從學生生活經驗中的公共物件來思考，引導學生觀看日常生活中的公共物件，並思考影響國民美感素養的經驗從何而來。

以影片舉出臺南虱目魚公仔失敗的例子，引導學生思考單件物件設計的美感要素，接著引導學生觀看花蓮在地幾個公共物件為案例，從學生的生活經驗中去思考「物件與環境之間的關係」是否為城市環境帶來「美感」的溫度，最後舉出臺北都市酵母「變電箱改造計畫」的案例，引導學生從日常生活事物去觀看「加法設計與減法設計」的差異性。



2. 創新的教具設計，桌遊翻卡遊戲融入教學

在教學活動上，美術實習輔導教師善於運用桌遊融入課程教學，引起學習者的課程參與學習動機，實習學生與實習指導教師分享此教學策略，實習指導教師也建議實習學生在課程中融入桌遊遊戲設計，以翻卡找尋相同物的概念來進行桌遊教具設計，實習指導教師提供花蓮在地公共藝術相關資訊網頁，建議可以從網頁中找尋花東地區公共藝術，例如，花蓮石雕博物館的石雕地圖、國立東華大學校內公共藝術為參考，實習學生搜尋適切的公共藝術作品，納入教材案例，實習學生共準備 16 種類型的公共藝術，其中擴大類型去蒐集，包含裝置藝術、地景藝術，蒐集的物件不限於國內，亦納入國外案例，目的是為讓學生也能擴大層面看見生活中的各項物件與環境的連結，亦增加國際觀。



3. 結合 WSQ 學習講義進行深度思考

選擇以 WSQ 的學習講義設計，主要因為教育實習機構長期推動自主學習計畫，其自主學習計畫的學習策略即運用 WSQ 的學習策略進行課程學習，讓學生透過三個層次的提問設計中去思考學習的內涵，美術實習輔導教師亦有參與此計畫內容，故，美術實習輔導教師建議實習學生在課程中，在學習單的設計上可以參考此教學模式進行提問設計。



▲照片說明：學生先拿取去背過的藝術翻卡，回應學習單左邊內容

【學習單設計中的 WSQ 提問內容】

W	1. 物件的材質。 2. 從外觀來看它像什麼？ 3. 物件可能存在的場域？ 4. 請將蒐集到的圖卡用彩色筆繪製下來。
S	1. 你覺得藝術家在做這件作品時，是否有考量環境關係、以及互動性去呈現物件？ 2. 藝術作品可能怎麼呈現互動性？
Q	1. 提出一個你好奇的問題。 2. 若以「溫度感」來看，你覺得這件作品帶給人與空間的「溫度感」比例有多少？這件作品帶給你的「溫度感」有哪些層面？

4. 多元評量—學生上臺發表課程學習內容

課程最後，美術實習輔導教師在課程中的最後會預留時間，給學生做課程學習回饋，讓學生以上臺發表的方式表達自己在課程中的所學，實習學生亦根據此方式做課程的引導，讓學生從上臺發表的經驗，學習建立自信心，並且訓練自己的口語表達能力，實習學生以挑選優秀的作品為例，讓臺下學生可以從模範的作品去建立學習的鷹架，做為學習參考。

肆、教育實習三聯實習輔導上的具體效益

一、對師資培育大學而言

（一）透過三方交流，實習指導教師落實美術教學理論、與教學實務的連結

在課程設計上，實習學生透過與實習指導教師交流過程中，實習指導教師可以更了解技職體系學生的學習需求與學習狀況，進而提供實習學生該教學單元須著重的教學重點與方向參考，在未來師培端的材教法課程上也可以做為另一方向的參考。

（二）增進實習指導教師了解現行教育現場的學習狀況

實習指導教師透過入校觀摩、瞭解第一線教學現場技職體系學生的學習狀況，又透過返校研習三方交流的討論過程中，瞭解美術實習輔導教師的教學推動方向與課程設計，增加實習指導教師對工業職業類科的學校的認識，藉機會瞭解實習輔導教師推動哪些課程方案，作為大學師培教師，發現中學端第一現場的美術教師可以精進課程方案的策略，在未來多鼓勵實習學生在實習階段觀摩不同教育實習機構如何推動課程方案設計，作為自身的學習養分。

（三）增進大學端對美感教育相關議題認識與瞭解

在實習期間實習輔導教師受邀國立東華大學教育議題主講人，以美感教育作為主講內容，增進大學師培端對高職第一線美感教育推動方向與教學方向的認識與瞭解。

二、對實習機構而言

（一）為教育現場注入新活力

國立花蓮高級工業職業學校是國立東華大學美術師資培育重點學習學校之一，從過往的經歷中即有不少學長姐至花蓮高工參與 36 小時教學實習，這次的「教育實習」經驗也為教育實習機構更添新的活力，實習學生在行政實習的任務與角色上，多以觀摩為主，協助為輔的角色，從中認識與瞭解高職學校行政作業系統，以互動關懷的模式共創共好經驗。

（二）提升教師在教育經驗的交流與傳承

國立花蓮高級工業職業學校在校內推廣各樣增能研習課程，透過不同類別的研習，教師可增加自身的教學能力，實習學生也透過參與教師增能研習的過程，瞭解技職體系學校長期關注與推動的課程方案與計畫有哪些，面對在校生在求學面向的需求有哪些，藉此與校內教師交流、互動，教育實習機構教師不吝嗇地從個人經驗分享教學與想法，達到教育經驗分享與傳承。

（三）提升校園空間視覺美感

在教育實習期間，實習學生有幸參與花工八十週年校慶大型海報設計與規劃，教育實習機構放手放實習學生參與此次的設計規劃，讓實習學生從設計規劃中，看見校園室內空間與海報設計是否能為空間帶來視覺閱讀「整體性」？進而達到美感效果的設計表現，透過佈置交誼廳的設計過程，為實習機構留下合宜的海報視覺設計，也能提升校園空間美感素養。

三、對實習輔導教師而言

（一）師生教學相長，相互交流教學心得與省思

透過觀課紀錄，實習學生在每週的課程省思與回饋上分享自身的看法與觀點，讓實習輔導教師藉此方式瞭解實習學生的學習狀況。此外，實習學生也會透過課程回饋，分享課程教學的其他想法，做為實習輔導教師的課程參考，在實習學生的學習階段也有進行課程教學，在課程教學過程中，亦提供實習輔導教師實習學生的課程教學資源，雙方可以藉由課程教學模式，互相分享教學資源以外，也能從彼此教學的內容延伸其他教學的想法。

（二）增加教師教學熱忱

不論是在教學實習或導師實習上，皆可看見老師們的教學各自有各自專業的部分在深耕，而藉由實習學生入校的學習經驗，教育實習輔導教師可落實相關的教學經驗分享，也透過實習學生實際參與的過程中，互相討論與分享不同教學想法給與相關教學經驗，讓教學熱忱傳承後輩。

四、對實習學生而言

（一）透過階段式觀課紀錄，提升美術課程的教材教法教學能力

透過每個月階段式觀課紀錄撰寫，能夠瞭解學生的學習狀況，美術教室的班級經營與規範，實習學生記錄每次的觀課內容作為美術科教材教法的歷程省思，並與老師共同討論的過程中，了解老師如何引導並預備了哪些教材給學生學習，不僅作為紀錄，也可以運用在自己的教學上。

（二）參與跨域美感課程計畫，強化對跨域教學共備的教學熱忱

實習輔導教師兆伸老師多年致力於桌遊課程設計，實習學生恰巧有幸與參與此次跨領域美感計畫，從共備、觀課、議課的完整歷程中瞭解「跨領域美感課程設計」的內容與方式，藉此機會看見不同學科教師的「教學風格」與「班級經營」，作為實習學生的學習參考，期許自己在未來的課程中能保有這樣的教學熱忱，帶動教師共備的教學能力並提升學生的學習動機。

（三）與輔導教師參與學科中心研習，共同邁向卓越教師成長之路

在實習階段實習學生分別參與美術學科中心、藝術生活學科中心舉辦的「全國教師專業成長研習」藉此機會能更了解藝術領域中的美術學科中心與藝術生活學科中心目前的教學重點與推廣的課程內容。師生透過共同參與研習工作坊，也可以曾加對教學內容的知能發展，更能在過程中經驗分享與交流。

（四）透過輔導特殊生美術相關學習技能，看見特殊生特質，建立學習自信心

實習學生在半年教育實習歷程中，有幸參與特教團隊的特殊生美術教學，過程中遇到的特殊生狀況各有不同，也需依照不同的學習需求作適切的調整，例如，對於語言型障礙學生須放慢講話語速，並以簡單詞彙清楚傳達；對自閉症（簡稱ASD）的特生在想法上則會有「固著性」，不容易改變自己的想法，在引導時必須明確講解以外，也要清楚說明學習的任務，並多舉出範例參考，學生才能夠理解。透過繪畫教學指導，期望藉由美術相關知識與技法的學習，建立學生的自信心與耐心，過程中，也練習自己在教學上要有敏銳度看見學生的特質並找對方法引導。

伍、教育實習可推廣模式

一、實習指導教師與實習學生互動學習可推廣模式

（一）與實習指導教師討論與交流課程教學，提供教案的設計建議

在每個月的返校研習分科座談中，實習指導教師會透過實習學生每月的教學心得與省思，瞭解各學校的教育實習機構學習的內容，並在過程中給予相關教學經驗分享，瞭解每位實習學生的具體學習狀況，做為彼此教學的省思，此外，實習指導教師也能提供教學設計上的建議，讓實習學生更能掌握教學設計上結合自己教育實習機構的實習輔導教師課程設計模式，做適切的課程設計，實習指導教師也提醒實習學生觀察技職體系的學生學習特質與師生互動模式，找到學生學習動力，掌握學習者的先備能力與特質取向，再進行課程規劃才能達到教學成效。

（二）建立國立東華大學師培美術科專業社群經驗傳承與交流

國立花蓮高級工業職業學校與國立東華大學師培美術科為長期進入校園教學觀摩、教學實習、教育實習場域，實習學生在教學實習階段就曾與同科師資生交流，瞭解各教育實習機構的教學特色與學習者特質，另外，實習學生也曾在實習期間與同科師培生交流，在交流過程中，彼此也可以提出教學設計的構想，作為互相激發創新課程的想像，另外也提供師培生相關教檢準備資源，讓正準備教檢科目的師培生有較具體的準備方向與學習經驗分享。

實習學生認為，若能建立東華美術科專業社群，串起大學端師培生、實習學生以及進入教學現場的第一線教師，在各階段給予相關經驗傳承與學習，讓還未進入教學現場的師資生

可以與以進入教學現場的實習學生交流課程設計，也讓以進入教育現場第一線的教師可以給予實習學生或師培生相關未來準備教檢、教甄的相關引導，讓實習學生能繼續往教職之路銜接下去，透過美術科專業社群的經驗傳承，各階段的學習會對與美術課程教學有更多創新的課程想像與規劃。

二、教學實習美術教師與實習學生互動學習可推廣模式

（一）建立教學現場教材教法的課程模組，增加實習學生教學設計的認知

實習學生在進入教學現場透過每月觀課紀錄與個人教學設計、省思的過程，快速掌握教學實習輔導教師的教學流程以及教材教法的模組運用，實習學生也藉由從實習輔導教師課程的觀摩中，將輔導教師所運用的教學策略、教學資源、學習評量，做具體的瞭解，反思自身在課程設計上可以如何發展與推動課程設計，作為自身課程設計與規劃的安排與運用，讓實習學生在教學實務上增加不少教學的經驗。

（二）雲端共學，資源共享

實習學生與實習輔導教師課程交流過程亦透過雲端共學方式分享雙方的教學內容，不論是實習學生將課過程中撰寫的觀課紀錄與拍攝課程教學紀錄，或是教師教學檔案與資源上傳至雙方課程資料夾，實習學生也將個人教學的相關資源分享至此資料夾，做為共同資源共享。

（三）多與輔導教師共同參與研習與他校教師交流課程教學經驗

在教學實習的過程中實習學生與實習輔導教師共同參與多種不同的課程研習，在參與課程研習過程中，可以從實習輔導教師身上學習研習的相關內涵，也可以多與實習輔導教師交流實習的心得，更透過研習認識不同校的美術專業教師在現場的教學做經驗交流，提供實習學生參考不同校的教學經驗，拓展個人的教學視野。

三、導師實習班級經營與實習學生互動學習可推廣模式

（一）參與導師會議與班級活動，強化對導師的責任認知與該具備的領導力

在實習期間實習學生與導師實習輔導教師參與每月導師會議，瞭解學校從上到下的相關重要事項宣達，導師與行政處事人員的溝通與協調，導師需要為學生留意什麼重要事項，學校推動的相關事項宣導教師應盡力配合，也可提出教師的個人看法為學生爭取相關權益。導師如同學校重要的橋梁，在學生與行政處室之間，扮演相當重要且不可或缺的角色。故此，多參與導師會議、與班級活動，增加實習學生對導師一職的認知，並思考可以如何培養自身的領導力。

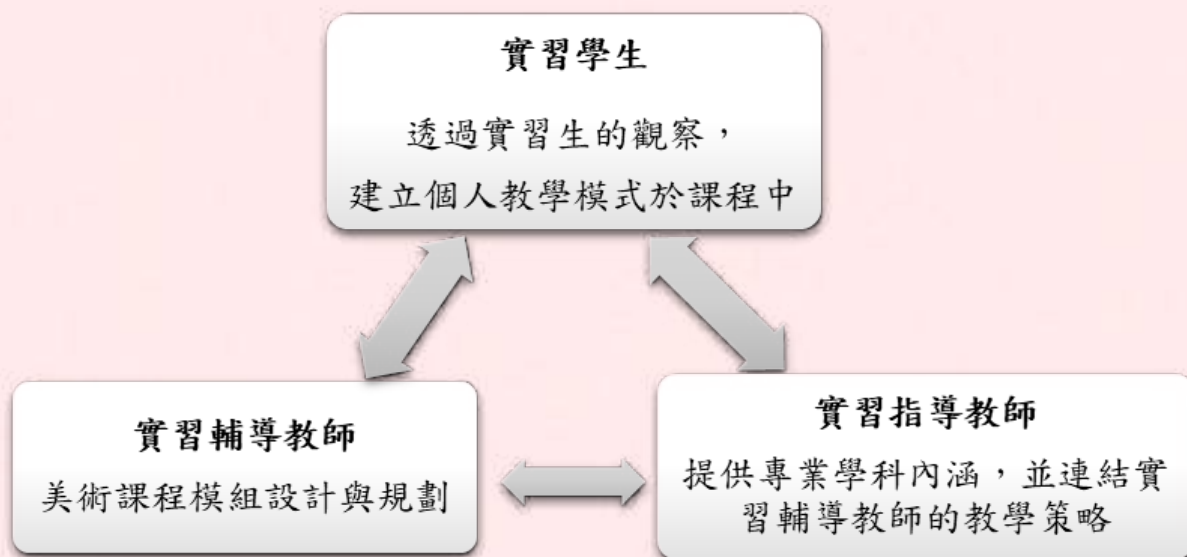
四、三聯互動學習可推廣模式

(一) 共同組成教師交流群組，雙方教師瞭解各領域教學內容，協助實習學生可發展的課程方向

三方的互動與交流可以藉由群組建立與交流過程中，瞭解彼此在教育理念與教學方向的想法，藉由群組交流與互動，增加教師與實習學生的課程設計與規劃、班級經營遇到的困難，在美術課程設計上可以進行的教學設計與方向。

(二) 美術課程教材教法討論與交流，三方偕同指導與課程規劃

美術教學可推廣的部分在於教材教法的創新設計與運用，實習輔導教師兆伸老師致力利於桌遊結合美術課程教育的實施，實習學生從實習輔導教師的教材教法設計看見在技職體系需要推廣以「遊戲式」進行課程設計以外，也要連結學生生活經驗。技職體系學生群在美術課程學習上需要多花些心力，因為非學生本科相關專業，故實習輔導美術教師在推動課程的部分，發展出自己的一套桌遊課程設計，而實習學生規劃了一套翻卡桌遊，設計創新的教具，讓學生透過遊戲式學習，並結合行動載具做延伸閱讀，更將自己的學習成果上傳至班級學習社群，在過程中學生可以建立自己的學習成果，透過遊戲式引導學生學習的方向增加學生的學習動機。



▲透過教材教法的设计模組，具體規劃與落實於教學實務經驗中

陸、教育實習心得及省思

感謝國立東華大學中等師資培育中心，在師資培育階段至實習階段的各種資源提供與培育，引導實習學生能在實習階段善用學習資源，也感謝實習指導教師莫愁教授與國立東華大學藝術設計系的老師在美術教學設計方面給予的經驗分享，讓實習學生在專業知識領域的方面能更具體的瞭解如何深度引導學生美術課程內涵，更感謝國立花蓮高級工業職業學校，給予實習學生機會進入教育實習機構磨練與學習的機會，不論是行政實習、教學實習及導師實習三方面的教育實習，都讓實習學生在學習過程中彈性規劃學習方向，特別是感謝美術實習輔導教師兆伸老師在實習學生的教學上用心的引導，這些磨練與學習任務，讓實習學生在這半年教案設計與教學實務大幅進步。而導師實習輔導教師則讓實習學生看見在花東地區急切需要這樣熱心的班級導師，在班級中，不會只有一種學習者，而是存在著各種隱性的特殊學生，班級導師如何在過程中扶弱與拔尖？又如何面對班級其他事物？這些問題都讓我在祐禎老師身上學到他的領導力深獲學生信賴感。雙方交流的經驗成為教育實習的學習成果，而美感教育如何推動？在技職體系的學校，可以參考美術實習輔導教師的課程設計與規劃，在這套教材教法的推動下，教材的選擇與創新教具的設計成為技職體系美術課程不可或缺的重要學習輔助，另外，課程可以適時的加入議題思考、從學生生活經驗為出發進行課程規劃。



教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



教育格言

教育傳承，你我有責，美好
願景，共創師道榮光

實習列車—三聯模式

實習指導教師：魏麗敏教授、黃寶園教授、張曉佩副教授

實習輔導教師：許玲玲教師、俞昱晴教師、洪淑慧教師、洪育慈教師、徐曉玲教師、
駱玉玫教師、林文榮教師、李金雀教師、蔣家菡教師、黃意如教師、
李奕璇教師、簡婉如教師

實習學生：謝宜潼、陳衍翰、王鈺婷、張敏筠、吳慧綸、
殷崇傑、王貞又

師資培育大學：國立臺中教育大學

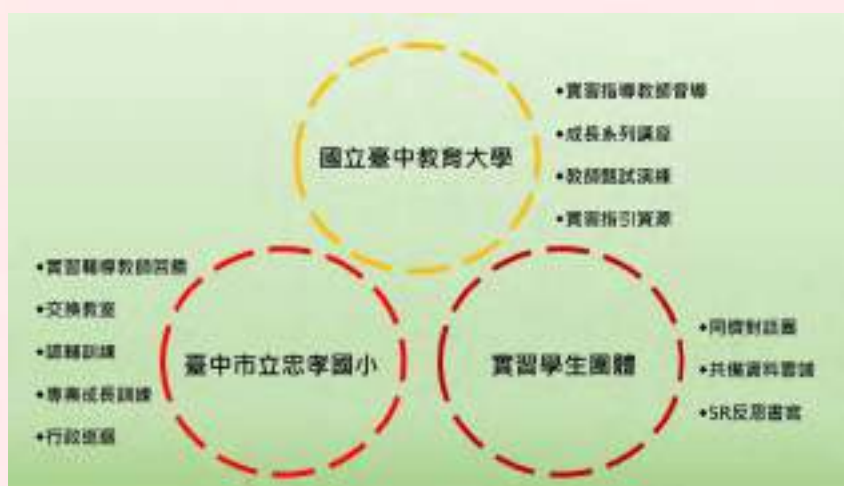
教育實習機構：臺中市西區忠孝國民小學

藉由不斷的反思與整理，在半年實習的過程當中，將每一項磨練淬煉成更具有結構性的方法，幫助實習學生可以在實習過程，逐漸藉由討論與實務經驗的操作，發展出屬於自己的教學素養。

在教育實習過程中，實習學生在師資培育之大學與教育實習機構的指導下，逐漸成長茁壯，找到屬於自己的教學信念，並且磨練出多元的教學技巧，而本作品將呈現師資培育之大學、教育實習機構與實習學生三方如何合作，打造三贏的局面。

壹、教育實習理念

本教育實習團隊中，實習學生多來自諮商輔導專業領域，因此除了普通科教師之外，擔任專任輔導教師也是實習學生的生涯目標。師資培育大學與教育實習機構除了規劃完善的教育專業精進計畫，也注重諮商輔導知能的提升，以培養實習學生多元的專業知能。在三聯合作的模式底下，師資培育大學扮演統籌者的角色，建立完善的實習計畫，並串聯教育實習機構與實習學生之間的密切合作與溝通；教育實習機構扮演督導者的角色，實習輔導教師建立具系統性的教學專業培訓與回饋制度，引導實習學生反思與精進教學能力；實習學生扮演執行者的角色，在實習場域中「做中學」，將個人的教育理念與教學技巧實踐於教學現場，並透過組織實習學生支持團體，提升未來的應試能力。三方宛如列車般環環相扣，藉由彼此間的互助合作，促使實習學生在半年實習期間提升合作能力、問題解決能力與教學能力，幫助每一位實習學生，在這短短半年的時間，逐漸蛻變成可以站上教學現場的教師。



▲圖一 實習三聯模式內涵

貳、教育實習規劃

一、師資培育之大學

（一）實習指導教師督導

透過每個月一次的教學座談，實習指導教師會引領實習學生們一一去探討在教育實習機構中，是否遇到任何需要協助的地方，除了透過這樣的晤談了解實習學生在教育實習機構的實習狀況之外，最重要的也是了解實習學生們是否有遇到需要由師資培育之大學這樣的角色出面去協調的問題，進而給予意見與協助。

這些問題在教學座談時會經過嚴謹的討論，最後協調出最符合彼此需求的方式，再進行與實習機構學校方的討論，教授利用返校座談中的午餐時間，除了與實習學生們共進午餐，拉近彼此間的關係，讓實習學生們在輕鬆自在的環境氛圍下可以更放心地提出問題、說出自己的困難之處與想法，並在討論之中，從指導教授的身上學習到完整的因應技巧與建議，進而反思自己的處理方式，從中找到自己下個階段的目標。

（二）成長系列講座

師資培育處舉辦每個月一次的成長系列講座，讓實習學生在半年實習的期間，也能夠有自我精進、成長的機會。而講座的内容包含不同的主題，不僅提供實習學生理論知識層面的學習，也結合實務經驗的分享，有助於提升實習學生的教師專業知能。

（三）教師甄試演練

針對教師甄試，師資培育之大學邀請講師和我們分享了許多教師甄試的面試技巧，包含要如何準備自我介紹、有哪些技巧可以運用、需要避免的陷阱、必備資訊等等。

特別的是，學校邀請校友返校分享教師甄試經驗，從教師甄試介紹、時間分配、實習過程中可以做的準備到初試和複試的準備方式等等，校友們的經驗讓我們在準備時更有方法和方向。

（四）實習指引資源

師資培育之大學提供每位實習學生一人一片教育實習光碟，同時也建立網路雲端硬碟，放置光碟中各項內容的電子檔，除了實習期間會用到的資料、表單、手冊等等，也提供實習學生師資培育處幫忙蒐集的歷年教師檢定及教師甄試的考古題，讓實習學生能節省自己找考古題的時間，有更多的時間可以用來準備考試。

今年因應疫情影響，以線上資源的方式提供實習學生教育實習職前講習簡報及校友實習經驗分享影片，提醒實習學生在實習期間可能要注意的相關事項，讓實習學生對未來的半年教育實習有心理準備，調整自己的心態準備迎接實習。



▲圖二 教育成長系列講座



▲圖三 實習指導教師督導

二、教育實習機構

（一）實習輔導教師回饋

在每個月的月會時，實習學生和主任、老師們會對於這一個月進行回顧和檢討，主任和老師們也會分享自身成長經驗，讓實習學生可以在短時間內吸收到最直接和實際的方法和經驗。實習學生若是在實習期間有遇到任何困難、難題等無法解決時，都可以在開月會時提出，和其他實習學生和師長們分享問題的細節和狀況，並共同討論解決問題的方法。

（二）交換教室

在實習階段前期，實習學生會在原班當觀察者，觀摩實習輔導教師在班上的班級經營技巧、教學方法、課程設計等等，實習學生可以觀察到最真實且實際的教學現場，包括處理班級事務、與學生的相處、教育現場的小細節等等，實習學生可以透過觀察學習到各班導師的專業和多年的經驗。

到了實習中期，實習學生嘗試將在原班所學到的技巧和方法應用在其他班級裡，實習學生可以透過校內代課的機會，在別班嘗試將在原班所觀察到的方法融入自己的想法，再帶入代課的班級內，藉由對不同班級用不同的帶班方式，獲得不一樣的回饋，這也是訓練實習學生對於新班級的應變能力和班級經營技巧。

到了實習後期，實習學生在帶不同班級時，一定會有不一樣的感受、問題或狀況，因此實習學生可以即時的回到原班和實習輔導教師討論解決的方法和策略。在討論過程中實習學生可以檢討自己帶班的缺失和不足，並立即進行修正，實習輔導教師也可以根據實習學生的問題進行說明和加強。

（三）認輔訓練

實習輔導教師為爭取實習學生精進個人實務能力的機會，主動讓實習學生擔任認輔教師，透過定期的關懷與晤談，陪伴實習班級或校內較為弱勢的學童，不僅能在認輔期間學習與學童建立關係與個別晤談的技巧，更能夠發揮個人的影響力，作為校內學童最溫暖的支持能量，藉由同理與傾聽，陪伴學童度過生命中的重重關卡。此外，臺中市西區忠孝國民小學每個月會舉行輔導月會，邀請輔導室人員與校內的認輔與兼輔教師一同參與，並針對當月的輔導歷程與成果進行討論與回饋，共同擬訂完善的輔導計畫，引領學童適性成長。

（四）專業成長訓練

在教育實習期間，全體實習學生加入校內《善意溝通與修復式實踐》教師專業社群，透過參與一系列完整的研習課程，包含理論緣起、班級經營運用與教案設計，不僅讓實習學生能夠將社群所學應用至實習班級中，更能夠透過專業社群的運作互惠合作，藉由討論的過程中反思與檢討，增進個人教學實務效能。

忠孝國小也在教育期間提供定期的會談與督導制度，由校內具有專業培訓與實務經驗的兩位專輔教師擔任督導者，建立完善的回饋制度，讓決定以「國小專任輔導教師」作為生涯目標的實習學生能夠針對督導的反饋與建議，彈性調整自己的輔導策略，並在自我反思與檢討的過程中，精進個人實務能力。

從 10 月開始，積極籌畫以人際成長為主題的小團體方案，並在 11 月中旬正式開始為期八周的小團體輔導。過程中，由校內專輔教師擔任觀察者的角色，在當週小團體輔導結束後，立即召開個案研討會議，透過彼此間的對話過程中擬定出適當的輔導策略，並藉由反思來調整個人的領導方式。

（五）行政巡迴

學校設置有教務處、總務處、輔導室及學務處，以此順序進行輪值，每個月輪值一個處室。實習學生每兩個為一組，每週有兩天的下午在處室進行行政實習，大部分是以協助該處室主任及組長為主，如果有其他處室要舉辦大活動，其他處室的實習學生也會給予支援。因為每個月實習的處室不盡相同，所以實習學生會互相分享交流，讓每一位實習學生都可以更清楚四個處室的運作，因為各處室除了例行公事外，每個月的重點忙碌事項不太一樣，透過交流，我們更可以知道每個處室的狀況，也因為我們不是固定在同一個處室，我們都可以自己去感受各處室運作的模式。

學校有些會議是與實習學生較無直接關聯的，所以實習學生並不會在開會名單中，但處室主任為了讓我們可以透過會議更加清楚學校的運作，所以都會鼓勵我們參與會議，藉由會議過程了解學校行政面的操作，甚至可以增加我們對於更多學校事務的認識。

學校會議分為主管會議、行政會議及每週系會，主管會議及行政會議為行政處室主任及組長、各學年主任參與，每週系會則是全校主任及老師們共同參與。每週討論的事項相當繁雜，有週三研習內容、語文競賽賽程、總導護輪值等各處室重要事項，主要都是整理出重點，直接清楚的表達。

實習學生為了更了解行政方面的運作，會積極向各處室主任索取公開的會議文件，接著我們會針對會議文件共同討論，更加熟悉活動的進程、安排，讓我們能更清楚一整個活動全面性的內容，且對於學校行政有更深層的認識。



▲圖四 實習學生行政會議



▲圖五 實習學生教學實踐

三、實習學生

(一) 同儕對話圈

在實習的過程中，有許多艱難的任務等待著實習學生去挑戰，也有著不少事項需要大家的共同合作，因此我們透過彼此間的對話與分享，來使實習任務能夠圓滿達成。對話的形式融入了「修復式實踐」概念中所提倡的「圓圈對話」(Circle time)，定期於每個星期的同一時間，以圍圓圈的方式進行議題討論與分享，討論的議題包含：實習問題解決、教學技巧的應用、有效的班級經營策略、壓力調適、情緒紓解與諮商輔導知能研討等，藉由同儕對話圈的討論模式，能夠使每一次的會議更為聚焦、省時與高效率。對話圈的形式如下：

◆ 建立關係圓圈

以圍圓圈的方式坐下，並共同討論圓圈對話的規則與目標，並建立圓圈對話的公約，邀請大家能夠一同遵守並凝聚向心力。

◆ 設定流程

討論前擇定圓圈對話的領導者，並在每次的對話開始前，由當次的領導者說明聚會的流程與目標，內容包含：需要討論的問題與期待的結果。

◆ 處理議題

由參與圓圈對話的實習夥伴提出待商討的議題，以列點的方式記錄在小白板上，並依照議題的重要程度進行優先順序的排列，並逐一進行分享與討論。

◆ 聚焦優勢能力

針對圓圈對話中所提出的議題進行腦力激盪 (Brainstorming)，藉由團隊合作的方式進行策略研討，並將討論重點聚焦於實習夥伴的優勢能力，發展出有效的問題解決計畫。

◆ 行動並創造改變

共同發展出的問題解決計畫，依具體的行為與步驟在教學場域中實踐，在實踐的過程中不斷的修正與調整，並在下一次的圓圈對話中進行計畫實行的評估與回饋。

（二）共備資料雲端

除了與臺中市西區忠孝國民小學教務主任定期的月會討論和練習之外，也有實習學生自行創建的「共備資料雲端」。因應現在自主及合作學習的需求，我們結合網路科技的應用，將各自查找到相關輔助學習的資料，共同儲存至這個雲端硬碟之中，其中內容包含了各縣市、各年段的教師甄試考古題，以及最重要的教師甄試的口試題型及教育時事也不可或缺。除此之外，由於實習學生中有二分之一的夥伴是以專任輔導老師為志向，因此，以上所提及的題型又從中細分成一般類與輔導類。目的在根據彼此未來的志向提供需要的學習資料，並一同為教師甄試作好準備。

此外，在這個雲端之中，除了對於教師甄試初試的準備之外，關於複試的事前準備也沒有少，實習學生還建置了實習夥伴的備課資源資料夾，分別將各年級、各科目的備課資源儲存至資料夾裡，大家可以透過雲端備課資源一起備課，並且互相提醒、督促一起教學相長。藉由實習學生們的「互助」，來達到「共好」的成效，促使每一位實習學生在未來面對教師甄試時能夠順利的通過。

（三）5R 反思書寫

美國哲學家和教育家 John Dewey 曾經說過：「我們不是在經驗中學習，而是在經驗的反思中學習」，若學習只有透過事發當下的經驗，但事後無出現任何反思，即是無效的學習。秉持著上述的基本精神，因而利用 5R 反思書寫架構，促使每一位實習學生能夠更系統化的進行反思與精進，以雙週為一個單位，將兩週內所經驗到的大小事件記錄下來。首先，簡略描述事件經過，並記錄事件所帶給個人的想法與感受，並結合個人過去經驗來分析與推論事件發生的原因，最後則反思個人做的好與待改進之處，給予未來處遇的建議。透過 5R 反思書寫代替流水帳式的實習心得，以提升反思的深度與廣度，確保實習學生能夠有效整合實習中所獲得的寶貴經驗。



▲圖六 5R 反思書寫架構與內涵

一、教學實務—教育基本功

（一）素養導向教學

為跟上十二年國教的腳步，學校所施行的戶外教育也必須結合「素養教學」。為此，如何設計出符合課堂上的教學內容，且要結合戶外教育場地的可用資源？讓學生跳脫課堂上空泛的說明，能親身體驗與感受到自己學了什麼？為何而學？這些都是我們在實習期間，有幸的能與實習輔導教師一起腦力激盪、跟班上學生一同參與和學習，我們共結合了國語、社會領域，帶領學生到在地的太陽餅店鋪進行實作，認識家鄉的產業，也實際到了大肚臺地觀察家鄉的地形，在上到新詩的單元，也參訪臺中文學館，體驗文學之美。

（二）智慧教室實踐

在課堂當中，實習學生也進行智慧教室的運用，結合 **Plickers** 的使用，充分發揮其教育功能，老師可以在課前準備時，設計五題以內的題目讓學生回答，在上課時每一位學生都會拿到一個專屬自己的二維碼，舉起二維碼進行即時的回答，老師利用手機一掃過二維碼便可以知道每一位學生所回答的答案，並根據每一位的學生給予回饋和檢討，在題目的最後還可顯示出全班學生作答狀況的分析。

（三）差異化教學的準備

臺中市西區忠孝國民小學鄰近「衛生福利部中區兒童之家」，因此有許多兒童之家的學童前往臺中市西區忠孝國民小學求學，幾乎每一個班級中，就至少有一位學童來自兒童之家。臺中市西區忠孝國民小學學童的組成背景具顯著的差異，因此教師需具備差異化教學的相關知能，針對不同學生的學習狀況與能力，彈性調整教學策略，給予個別化的指導，引領其適性發展。

在教育實習期間，為精進個別化輔導的能力與關懷校內弱勢學童，利用課餘時間擔任課業輔導志工，深入機構中為學童們進行課業指導，以提升低成就學童們的學業表現。



▲圖七 新詩朗讀結合戶外教育



▲圖八 品格教育結合教師節活動

二、班級經營—每一個最好的相遇

（一）班級信箱的運用

實習學生裡有將近半數以上都是有諮商輔導專業的背景，因此便利用我們的所學，將輔導這一部分好好的運用在實習的班級裡。而實習輔導教師在這一段時間裡，給予很多的自由，讓我們的想法與概念能在實習班級裡一一實踐。首先，實習輔導教師真的讓我們在班上實行的第一個班級經營方式就是「班級信箱」的建立。常常可以看到在校園的輔導室裡會出現小天使信箱，主要是依據「友善校園」的實施計劃，目的在利用書信、紙條的書寫，提供兒童傾訴對象，及紓解兒童心中的壓力來解決其生活、學業上的問題。且我們便直接利用所學，就先將班級信箱的概念與綜合課的課程活動相結合，如此讓班級信箱的應用可以長駐在班上，提供給學生更多的協助與輔導。

實習學生在看完學生投到信箱的書信後，可以利用時間回覆並鼓勵兒童，若發現學生有出現任何的困難，包括家庭生活、學校生活及學業、交友、情緒、適應等各方面，均可利用再次投信到信箱或是直接尋求老師的協助。

（二）認識兒童之家的學生

教育實習機構位於中區兒童之家旁，學生組成有一部分的比例來自於兒童之家，學童多來自失功能家庭，從小缺乏重要他人的關愛，也長期缺乏歸屬感。實習學生更是擔任一項重要的角色—孩子們的「心靈導師」，藉由長時間的相處與陪伴，傾聽與理解弱勢學童們內心的需求，成為這群弱勢學童們最溫暖的避風港。

除了利用課餘時間擔任課業輔導志工，實習學生更積極參與中區兒童之家所舉辦的活動，如：歲末聯歡晚會。每位學童精心準備許久的才藝，在當天晚上展現自己最亮眼的一面，讓與會的師長看見洋溢著生命力與熱情的孩子！

三、行政工作—做好每一件小事

（一）深耕閱讀實作

為推廣校本課程，學校規劃一系列的閱讀推廣活動，這學期選定的推廣閱讀書籍為《穿越故宮大冒險—翠玉白菜上的蒙古女孩》，活動內容包含升旗時間上臺演戲、邀請作家到校演講、午餐出巡及共讀站說故事，老師邀請實習學生共同參與活動。

實習學生負責寫劇本、製作道具、排練等，實習輔導教師則提供建議、幫忙修改，而道具的部分主要是由實習學生自己發想，實習輔導教師輔助我們評估道具的大小及完整性，讓舞臺效果與呈現上更加完整。此外，實習輔導教師針對我們對劇本的流暢度提供建議，也調整我們一些動作，讓整體看起來更為順暢。

在有限的經費下，重要角色租借衣服，其餘角色搭配小道具，讓演出更有效果，學生更能感受每個角色及劇情。演戲過程以書為大綱，加入一些小朋友喜歡的《鬼滅之刃》台詞，也加入最近當紅廣告臺詞，達到推廣閱讀的功效。

因為大部分活動參與者為中高年級學生，而考量低年級學生的理解能力，因此另外設計入班說故事的活動提供給低年級學生參與。實習輔導教師先提供可以講述的內容，如：介紹作者、故宮博物院或說明書本劇情等，再由實習學生自行發揮創意，透過簡單易懂又有趣的內容介紹與表演呈現，使低年級學生也能夠體會閱讀的樂趣！



▲圖九 閱讀推廣活動彩排



▲圖十 低年級說故事活動

（二）全校宣講

輔導室進行校園宣講邀請實習學生一起共同合作，首先與實習學生討論要宣講的內容，選定為友善校園，提升學生同理心為目標進行宣講。

針對宣講內容，實習學生們設計一段小故事，以鳥為主體，有群體的黑鳥及孤獨的白鳥，故事內容表現出因為白鳥的獨特性以至於遭受黑鳥不友善的對待，讓學生連結自己的生活經驗，並透過提問達到宣講目的，提問的內容包含：覺得白鳥的感受是什麼？有沒有曾經像白鳥一樣？當我們是那隻白鳥的時候，我們會希望別人怎麼對待自己？最後總結：「每個人本來就是獨一無二的個體，有不同的個性及專長，但對待別人的時候，要願意釋出善意，接收到善意時，用感恩的心去回應他，讓每一隻白鳥都不再孤單。」過程中，輔導主任及輔導組長都會跟我們討論，讓提問更貼近學生的生活經驗，也更清楚表達我們要宣講內容，以達到宣講的目的。

為引起學生對於宣講的興趣，因此我們採用憤怒鳥的圖案以吸引學生的目光，當天也透過衣服的搭配，讓學生能清楚判斷我們的角色。此外，為了提升宣講的趣味性，因此我們先進行一段故事演出，讓學生透過演戲的部分認識黑鳥及白鳥的角色定位，不只是單純說故事，也讓學生更有畫面感，更能感同身受。

肆、教育實習成果

一、質性分析—這些文字的意義

首先，實習團隊的整體特質方面，老師們大部分認為實習學生有提前做好準備，且相當願意進行學習，遇到問題的時候也會主動發問，尋求解決方法。以實習團隊來說，凝聚力強，整個團隊的事情分配得宜，行動上也相當有效率，實施上相互配合，彼此支援，是個很有向心力的團隊。

實習學生個人方面，大部分老師認為實習學生一開始較為羞澀且生嫩，比較默默做自己該做的事情，個性上也多數屬於溫和類型。態度上，行政實習方面，對於行政工作相當積極，都可以完成主任及組長們交代的任務，平時也都會自己尋求學習的機會，遇到問題或有可以協助的地方，都會主動提出疑問或幫助，很願意去嘗試，增加自己的學習機會。教學及級務實習方面，態度積極，平時老師提點應注意事項都會做筆記紀錄，遇到問題也會主動向老師發問，並發表自己的意見與老師共同討論，教學方面也很願意進行突破，嘗試多元的方法增進自己的學習，像是共備小組及同儕視導等，提升自己教學方面的能力。

實習學生與教育實習機構的關係的部分，大部分老師認為與實習學生關係互動良好，亦師亦友，有時候可以相互討論，教學相長。平常期間，實習輔導教師對於實習學生的指導分為四個部分，第一個是分享自身經驗，這部分可能是班級經營方面，也可能是教學上，都是老師們寶貴的經驗，提供給實習學生問題解決的方法，也讓我們可以激發更多的想法。第二個是提供即時回饋，實習學生平常也需要上臺教課，因為教學方面經驗不足，所以有很多需要改進及調整的部分，實習輔導教師會即時回饋，下課後儘快與實習學生討論，提供一些建議，調整上課的模式等，使整堂課可以更順暢。第三個是共備課程，有時候實習輔導教師會與實習學生共同討論課程內容，規劃課程安排。第四個是班級個案的實際討論學習，班上會有些個別化事件，發生的當下可能老師會先進行處理，課間會與實習學生進行討論，說明自己的解決方式及原因，提醒遇到事情應該留意的細節，如果之後又再次遇到類似事件，輔導教師也會讓實習學生練習操作，並討論作法及結果成效。

實習學生對學校的貢獻分為三個部分，首先是對班級的貢獻，主要是分擔輔導教師的工作，處理班級事務，像是協助看外掃區打掃狀況、批改聯絡簿及作業、整理及保持教室環境整潔等，協助實習輔導教師處理這些事務。接著是對行政的貢獻，主要是分擔行政的工作，主任及組長們會請我們協助行政上的一些事項，平常在協助活動時，我們也會帶入一些創新的想法或創意提供給學校，甚至是我們把想法呈現出來給老師們，讓老師們看到成效。最後，對實習輔導教師的貢獻，我們會帶入一些多元的教學方法，結合一些小創意，在我們與老師討論的時候，將這些想法帶給老師們，也與老師共同討論這些創意進入課程的可行性等。

這部分訪談內容主要是訪問實習輔導教師及行政處室主任在半年實習期間實習學生的成長，首先，是教學能力技巧方面的增長，這部分實習學生相當願意將在大學所學的內容帶入教育現場，依照學生的特質進行調整教學內容，常態編班下，很多學生的學習能力及學習動機差異很大，實習學生願意在課堂中加入差異化教學，設計不一樣題目，檢視每位學生的學習狀況，程度比較好的學生學習比較難的題目，程度中等以下的學生則是學習基礎的題目，

透過習題方面的調整，建立學生的自信心。在半年期間，教學能力方面，大部分老師認為基本功建立的很快，教學上沒有太大的問題，而且相當願意嘗試多元的教學方法，在實習期間，教學方面累積更多自己的經驗。

接著是班級經營技巧方面，實習學生除了觀察實習輔導教師平常的班級經營技巧，也會憑藉自己平時的觀察、對於學生的熟悉程度，在結合自己平常所學，與老師討論有別於傳統的班級經營技巧，嘗試使用更多有效的策略進行班級經營，像是建立班級信箱，增加與學生交流的管道，讓學生能安心與老師進行溝通，抒發自己的一些感受，老師也可以藉此更貼近學生，也更清楚學生間的一些小狀況。類似這些有別於傳統的做法，實習學生都相當願意嘗試。

最後是實習學生整體的轉變，積極度更加提升，勇於嘗試，平時更主動發問，遇到問題不會擔心受怕，有問題就勇於發問，並且與老師進行討論，整理出更多的教學方法及問題解決處理方式，並嘗試運用，即使效果不如預期，也可以透過實施後進行修正調整。透過這半年接觸教育現場，更加了解理論在實務上的運用，對於學校生態也有了更進一步的認識，更熟悉學校各項工作及細節的處理，整體教師素養提升。

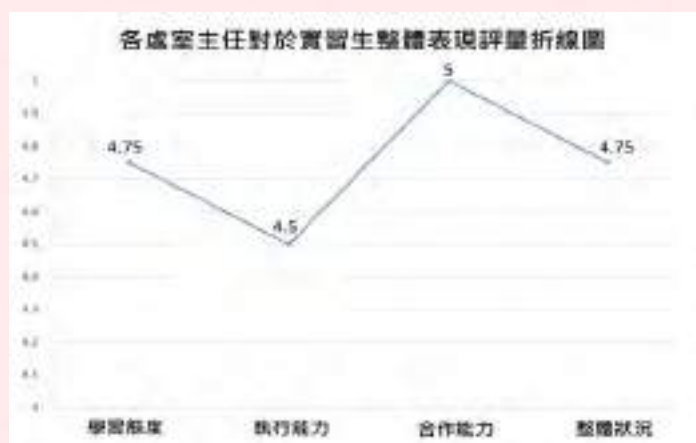
二、量化分析—那些數字的背後

結束為期半年的教育實習，實習學生為更加了解實習輔導教師對於實習學生在實習期間的整體表現，以李克特五點量表設計調查問卷，分別製作了包含教學與行政面的「實習學生整體表現評量表」，邀請實習輔導教師依實習學生的表現進行評量，實習學生則針對實習輔導教師填寫的內容進行檢討，並共同討論改進的策略。以下分述量化分析後的結果：



▲（圖一）

在「教學層面」的問卷內容包含：「課程設計與教學綜合表現」、「班級經營與輔導」、「專業精進與服務」和「整體學習態度與現況」。由量化分析的結果可以看出實習輔導教師對實習學生的教學表現介於「非常滿意」與「滿意」之間，針對實習學生教學技巧與班級經營實務能力給予高度的評價。



▲ (圖二)

在「行政層面」的問卷內容包含：「學習態度」、「執行能力」、「合作能力」與「整體表現」。由量化分析的圖表可以得出以下結論：

1. 各處室主任對於整體實習學生的表現皆達到「非常滿意」與「滿意」之間。
2. 各處室主任對於整體實習學生的「合作能力」皆表示「非常滿意」。
3. 「執行能力」為整體實習學生須再精進的部份。

伍、教育實習省思

一、實習學生—自我省思的力量

實習這段期間謝謝教育實習機構、師資培育大學給予的資源及協助，實習分為行政實習及級務實習，行政實習方面，為讓每個人都能熟悉各處室的事務，安排我們巡迴訓練，各處室也盡可能讓我們有更多的學習機會，讓我們參與學校大活動，增加對於學校事務的認識，也給予我們磨練的機會，像是協助深耕閱讀實作，推廣校本課程，讓我們更加清楚閱讀推廣可以做些什麼活動，也清楚知道每個活動能帶來的成效。平常也會讓我們觀摩會議，清楚行政面上的作業流程。在專業成長上也給予很多的資源，讓我們參加善意溝通社群，透過講師分享讓我們在教室中可以將善意溝通帶入課程，也可以處理日常衝突，緩解老師及學生的關係。每週三也都有安排研習，透過那些研習多元增進自己的能力。行政處室在實習期間盡可能給予我們資源，平常也很願意指導我們，我們遇到問題，處室也都很願意回答我們，讓我們深刻感受到處室的溫暖。謝謝實習輔導教師在實習期間的指導與協助，除了每個人都搭配到合適的實習輔導教師之外，每個實習輔導教師也都針對我們的特質給予適當的協助。有實習輔導教師進行主題式親師溝通，將級務工作分類清楚，並且一一指導；或是讓我們有練習在班級群組發言的機會，而輔導教師則會私下提點注意事項等。另外，實習輔導教師也都有針對班上狀況與我們共同討論班級經營的方式，以及個別學生處理狀況，且在教學上也給予我們極大的自由，讓我們能夠結合其他上課模式，像是交換教室、差異化教學等，我們可以自行發想課程內容，

實習輔導教師則給予一些建議，讓我們真的在課堂上去實施，自己透過上課狀況再進行調整。每個輔導教師的指導方式都不太一樣，但很重要的是，我們都有在實習期間學習到很多的東西，無論是級務或是教學，實習輔導教師都會溫暖的鼓勵我們，讓我們安心地去做，也會即時提點我們一些小細節，很開心遇到這麼好的實習輔導教師們，讓我們的實習學生活過得充實且幸福。

二、實習指導教師—改變，已經開始

（一）實習指導教師—魏麗敏教授

在教育實習的期間，我看見了衍翰、崇傑與貞又三位教育實習學生的成長，從大學時期青澀懵懂的模樣，蛻變為一位具備專業知能的準教師。

實習初期，或許是剛進入一個嶄新、陌生的學習環境，因此對於教學現場的工作有些生疏，也缺乏獨當一面的自信，但三位實習學生透過勤奮不懈與積極進取的態度，在短暫的時間內有了全面性的突破。在教學方面，能夠運用多元化的教學策略，使不同程度的學生能夠適性成長；在實習任務的執行層面，更能夠善用實習機構所提供的資源，化解實習中所面臨的困難與挑戰。

三位實習學生更是利用實習期間，發揮諮商輔導專業知能，嘗試將大學期間所學的理论知識，實際應用至教學現場中，並積極爭取擔任校內的認輔教師，透過真誠、溫暖的陪伴，協助孩子挺過艱難的時刻。在實習期間的認輔與輔導工作的推廣，除了增進個人的輔導專業知能，更成為輔導室執行學校輔導工作的一大助力！

（二）實習指導教師—黃寶園教授

在這半年來，從宜潼的身上看到對於教育的熱情和創新，並嘗試著將所學的知識和專業應用於教學現場，運用不同的策略和創意設計出多元的課程和活動，展現了自己的教學風格和教育熱忱。

實習初期，對宜潼來說是一個全新的環境以及挑戰，因此多少都有一點生嫩和生疏，但在臺中市西區忠孝國民小學的師長們和洪育慈老師的用心帶領下，讓宜潼在實習的過程中可以不斷的成長和精進。

「學習挑戰自我，隨時做好充分的準備」是宜潼在實習過程中最大的成長，在實際的教學現場上，該如何拿捏分寸、班級經營的掌握、教學策略的運用等等，都有非常大的進步。她的個性樂觀且觀察力敏銳，可以很快的進入狀況並融入學校的生態和環境，建立資源以增進自己的專業能力，為未來成為一名教育工作者做準備。

實習的結束對宜潼來說是一個全新的開始，如何將半年的實戰經驗內化成自己的成長養分是一大課題，但我相信在未來只要宜潼繼續秉持著「教育以愛，以愛教育」的熱忱，一定可以成為一名優秀的教育工作者，期待她在未來的表現和成長！

（三）實習指導教師—張曉佩

這半年我從三位教育實習學生王鈺婷、吳慧綸、張敏筠的實習歷程，親身見證他們不畏挑戰，採取具體策略來實踐他們的教育熱情。

三位學生初到教育實習機構時，對於實習學生的角色任務尚缺乏自信，但他們善用個人的獨特特質，例如沉穩、謹慎、果斷與謙和等，以最順暢的節奏融入教育實習機構的生態系統中，與實習輔導教師以及其他教職員建立起共融的信任關係，因此實習輔導教師願意傾囊相授，學校教職員願意提供各層面的資源來協助他們進行教育實習，三位實習學生為自己建立了相當寶貴的合作關係與資源網絡，促使他們有機會從實習中持續裝備成為一位教育者。

三位實習學生在教育現場與有多元需求的學生互動時，總是能夠整合諮商與教育專業知識，運用多方資源與多元策略來協助學生進行學習，他們能夠看見每一個學生的獨特性，不僅在班級經營時創造有助於學生學習的教育環境，也進一步走入學生的生活系統中，與學生的重要他人進行諮詢，共同討論與商議個別學生的教育與輔導計畫。

陸、教育實習合作團體同心獎心得反思

這一次的教育實習，對於實習學生、教育實習機構、師資培育之大學都是一個很「過癮」的嘗試，在既有的制度之下，激盪出彼此最大的彈性，在三方共同的合作與努力之下，做了很多的體驗，也獲得許多經驗與收穫！

這半年裡，藉由不同單位給予的許多協助，讓我們七位實習學生們可以收穫滿滿，不只是在專業能力上有所提升，也開發了許多的潛能，開啟了許多可能性。

師資培育之大學、教育實習機構再加上實習學生們能夠發揮的力量不可小覷，而這三方更是缺一不可，就好比一列火車若想順利前行，沒有平穩的軌道，那火車的結構再精良，翻覆也是遲早的事；即便有了平穩的軌道，但是火車本身卻是殘破不堪，也不願進行修整，那麼很快也只能停下，無法繼續前行；有了平穩的軌道與精良的火車好似足以順利前行，但若是少了指引方向的駕駛員，那麼即便能前行，卻不能保證可以駛上正途。而實習亦是如此，唯有三方同心協力，凝聚彼此的力量，並共同追求更好的目標，採取實際行動時，這列火車才能順利行駛，並前往彼此嚮往的目的地。

非常幸運，在這半年裡，我們七位實習學生能夠如這班列車一樣，有著許多人的呵護與指引，行駛在前人經驗累積堆疊出的平穩鐵軌上，透過各方專業人士的指引與同儕間的幫助修整自己的不足的部分，才能順利的完成這趟旅程。

獲得這一次的教育實習合作團體同心獎，對於我們是很大的肯定，帶著這一份精神，也鼓勵著我們，繼續勇於嘗試不同的方式，我們討論出的「交換教室」打破侷限的試教經驗；我們擔任的「認輔工作」讓我們有機會去細膩的理解孩子；我們進行的「行政檔案觀摩」見證了學校行政工作細膩之處。

教育實習絕對不僅是一個形式，而是給予我們機會，讓未來的老師們有機會去熟練教育現場的實際狀況，教育實習機構也因為實習學生的加入，有了不一樣的激盪，感謝教育實習合作團體同心獎的肯定。



教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



「英語教學之成效得透過
團隊合作，兩個人總比
一個人好，因為二人勞
碌同得美好的果效。」

—實習指導教師 清華大學簡靜雯副教授

再續「英」緣：培育情境化和在地
化英語實習學生之專業知能

實習指導教師：簡靜雯副教授

實習輔導教師：鍾佳慧教師、吳麗玲教師、劉育安教師、
廖宸好教師、李孟緯教師

實習學生：余思嫻、李怡真、黃彥嘉、蘇維敏、謝宇晴

師資培育大學：國立清華大學

教育實習機構：「同德一心、弦外之音」：新北市五股區德音國民小學
「美麗心園、優質麗園」：新北市林口區麗園國民小學
「健康、感恩、積極、創新」：桃園市平鎮區南勢國民小學
「幸福有愛、快樂成長」：桃園市龜山區幸福國民小學
「普傳仁性，道德和公民」：桃園市中壢區普仁國民小學

「教育無他，唯愛與榜樣。」實習只有一次，所經歷的點點滴滴，彷彿也是實習學生看見自己從中的成長。

實習學生能帶給實習班級的孩子什麼回憶呢？一次教學演示的知識、技能與態度。若一位孩子能因為這學期實習學生的教學演示，而願意走出戶外，觀察自身的生活環境，如此便慢慢引起孩子的學習動機；實習學生能與實習輔導教師碰撞出什麼火花呢？實習輔導教師的經驗傳承加入實習學生的情境化教學，激盪出教學的火花，使課程有更多學習的不同層面，也讓孩子的學習多了不同的體驗；實習指導教師與實習輔導教師能如何相配合呢？透過一學期的兩次訪視，實習指導教師傳遞情境化教學的種子，與實習輔導教師討論如何結合各教育實習機構的在地特色，進而發展學校校本課程。

壹、教育實習 (或指導、輔導) 理念

國立清華大學英語教學系的簡副教授，自 2020 年八月起繼續展開新學年的實習輔導工作，在指導實習學生的過程中察覺本團隊所服務的學校間與簡教授本人有特殊的緣分：她曾於 2003 年至 2008 年間擔任新北市 (舊稱臺北縣) 九年一貫課程國教輔導團英語輔導團團員，與新北市林口區麗園國民小學的吳老師和新北市五股區德音國民小學的鍾老師一同共事協助新北市的英語教學工作推動，並參與兩所學校的課程共同備課發展；之後桃園市龜山區幸福國民小學的廖老師加入新北市林口區麗園國民小學的跨校社群共備，更是充實英語教學的專業素養；桃園市中壢區普仁國民小學的李老師，則是 2013 年國立新竹教育大學辦理的暑期加註專長課程—「英語聽說教學課」的學員之一。特別的是，桃園市平鎮區南勢國民小學的劉老師，是本系畢業的傑出校友，這次也擔任實習輔導教師，為教學的下一個世代努力！

在這樣特殊緣分下，簡教授與這五所教育實習機構的英文教師攜手合作，再續「英」緣，讓教育的善循環傳承下去，攜手合作培育五位英語實習學生具備教育情境化和在地化的專業知能。

貳、教育實習 (或指導、輔導) 規劃

千載難逢「英」緣聚。以培育英語實習學生的情境化和在地化之教育專業知能，本團隊規劃 ENGLISH 合作模式，以下就此模式介紹：

Expertise 專業：身心素質與自我精進

→實習指導教師影響實習學生

教育部自 2019 年實施十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-英語文，新課程綱要提到英語教學著重於情境化。當語言透過相關主題、真實教材和任務呈現和教導時，語言輸入必須是可以理解和記憶。情境語言教學是有助益的，學生可以將所學的語言知識從已知到未知、地方性到全球性、簡單到複雜、具體到抽象進行轉化。

教育實習指導過程中，簡教授透過研習工作坊，以期增進英語實習輔導教師和實習學生之專業知能。簡教授分別於 2020 年 10 月 2 日在新北市新北市五股區德音國民小學、10 月 4 日在新北市新北市林口區麗園國民小學，以及 11 月 25 日在桃園市桃園市中壢區普仁國民小學辦理「培養國民小學英文教師情境語言教學的學科教學知能」工作坊，進行情境語言教學介紹、教科書情境分析和情境語言教學的備課方針。

除此之外，簡副教授也於 109 年 9 月 18 日返校座談時和實習學生介紹情境語言教學、教科書情境分析和情境語言教學備課。藉由實習輔導教師和實習學生進行公開授課，透過說課、觀課和議課，精進彼此的情境語言教學。

Negotiation 協調：「系統思考與解決問題」

→實習指導教師影響實習輔導教師

實習指導教師於期初拜訪教育實習機構，與實習指導教師和英語實習輔導教師協調實習學生的教學觀摩時間和課程內容。

實習學生於在學修習簡教授的課程期間，她會設計有趣的遊戲與活動，再讓修課的同學親身經歷這些遊戲和活動，以此進行小組討論。藉由這類的教學模式，讓學生再討論的過程中，將自己比擬成孩子，進而發現孩子在進行遊戲與活動時所會遇到的實際情形；而小組間不同特質的學生，就如同教師在教學現場所運用的「異質性分組」。在分析遊戲與活動背後所隱含的教學成效，簡教授同時也分享他以前擔任過小學英語教師的教學經驗，讓修課學生明瞭累積教學經驗對於培養教師的專業素養是必須的。

現階段本團隊有幸成為簡教授所指導的實習學生。除了在每月的返校座談指導實習學生如何呈現教學演示，當本團隊的實習學生們剛到教育實習機構時，她也會關心實習學生們的身心狀況；在教學演示的教案設計上，她會耐心指導實習學生如何與英語教學的實習輔導教師進行課程結合等等。

簡教授透過至各教育實習機構與實習輔導教師訪視，分享情境化教學與十二年國教實行的方向，以及推動的必要性；使學生在學習的過程中，能更加活用生活情境，達到實踐力行的目標！如此的想法也讓各實習輔導教師達到認知上的衝突，進而與實習學生一同討論從原本的教學融入情境化教學。

Goals 目標：「符號運用與溝通表達」、「人際關係與團隊合作」

→實習學生們相互成長

為了朝著標竿前進「情境語言教學」，實習指導教師、實習輔導教師和實習學生不斷修改和討論情境，使其單元設計符合素養導向之情境化、脈絡化和實踐力行表現教學。

在教學演示時，實習學生們會互相至各校觀摩學習。在議課時，彼此給予建議與回饋，讓完善的教學設計在實際的教學現場下，能如何有更妥當的運用；同時，觀課的組員也會進行反思，因身為一名教師，需具備多方思考的態度，在未來的教學生涯中，若有同屬性的班級，

應如何實施班級經營的功能。透過此次的教學演示，除了讓實習學生們看見自己以往在修習師資培育課程時不同的學校生態，也省思如何設計教學才更能符合現今孩子的需求。

Love 愛：「藝術涵養與美感素養」

→實習輔導教師與實習學生薪火相傳→教育向下扎根 ...

再續「英」緣—由國立清華大學英語教學系簡副教授散播愛的種子至各教育實習機構，透過實習輔導教師循序引導實習學生的過程，讓情境化教學符應現今教育趨勢，許孩子們一個快樂且充實的學習生涯！在編撰這份評選資料的期間，彷彿又將實習學生們帶回實習的那半年，那更加確立自己無論如何都要繼續在教育這條路上的信念！一位實習指導教師，五位實習輔導教師，五位實習學生，五所教育實習機構，接續這得來不易的同心圓，使情境化教學發揚的圓心散播至新北與桃園一帶。正因為想將這份感動、這份專業、這份團結記錄下來，因此便有了——再續「英」緣：培育情境化和在地化英語實習學生之專業知能。

Innovation 創新：多元文化與國際理解

→實習學生進行情境化教學，排除課室限制

為了協助實習學生將學校校本特色融入教學中，實習指導教師引導實習學生進行地方探索，例如9月9日新北五股地區校園打卡活動、9月10日桃園龍岡地區、9月11日新北林口地區、以及10月10日的桃園龜山社區探索。將地方探索內容融入課程教案中，使其課程創新並更加符合學生生活情境。

Support 支持：「規劃執行與創新應變」

→師資培育之大學提供資源→實習學生進行反思

每月的返校座談中，感謝國立清華大學師資培育中心邀請學長姐返校分享教師甄試準備方向，使在擔任實習學生的我們，能學習運用時間，於教育實習機構與考試中拿捏妥當。

在教育實習機構的行政實習中，各處室的主任們給予實習學生們許多學習的機會。行政是幫助學校統整、協調許多事情的重要功臣。感謝各教育實習機構的校長、主任及教師們都很信任實習學生，在交代事項時，給予空間使盡情發揮，讓即將踏入正式教師的實習學生，見識及不斷地省思。在完成行政實習後，同時也磨練實習學生們擁有當一位教師的能力，與在校期間擔任師資培育之學生的心路歷程不同：在實習遇見的每件事都是真槍實戰。這也就是一位教師所必須具備的特質：擁有臨機應變的能力。

Hope 盼望：道德實踐與公民意識

→同心圓發光發熱→充斥教育熱忱的愛散播

當實習學生們帶著一學期的實習歷程回師資培育之大學，與實習指導教師討論且精進，讓教育初衷不斷延續下去，這便是「終身學習」！希望藉由此份評選資料，不僅傳達創新教學的思維，也將我們教育實習合作團體的教育愛源源不絕傳遞給未來想從事教職的教師，共同為教育下一代努力，發揮「啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任。」的教育熱忱！

參、教育實習 (或指導、輔導) 過程

一、期初訪視，訂定教學觀摩時程與課程內容 (2020 年 9 月)

實習指導教師於期初 (2020 年 9 月份) 拜訪各實習學生之教育實習機構，與實習輔導教師協調實習學生的教學觀摩時間，並且溝通教學理念，訂定實習期間之課程內容。簡教授透過至各教育實習機構與實習輔導教師訪視，分享情境化教學與十二年國教實行的目標相符合，以及推動的必要性，使學生在語言學習的過程中，能更加活用生活情境、並於未來運用於類似情境，達到實踐力行的目標。

二、社區踏察活動，激發在地化教學活動設計靈感 (2020 年 9-10 月)

探索教育實習機構周邊的地方特色的過程中，也培養實習學生敏銳的觀察力，將課堂編織於生活情境中，拾取平時習以為常之事物入教材。以桃園市中壢區桃園市中壢區普仁國民小學為例，謝宇晴在尋找有哪些生活情境適合融入教案設計時，詢問實習班級學生平日的去處，得知孩子們會去桃園市立圖書館龍岡分館等，謝宇晴便選擇了學生常去地點作為教材。在教學演示後，孩子們不但沒有忘記課程所學，反而將這些地名的英文記在心裡，並用於與同儕聊天內容，在謝宇晴的眼裡，這也正是身為一位教師最大的欣慰—教育孩子帶著走的能力！透過情境化教學融入課程，也培育未來的孩子能認識生活周遭，發現生活中的美好；除此之外，從情境化的角度思考，走出戶外，不拘泥於課室的限制，孩子也能多方了解不同文化與文明的交織體悟。

三、情境語言教學工作坊，精進學科教學專業知能 (2020 年 10-11 月)

透過工作坊、共同備課和公開授課的方式，以培養英語實習輔導教師和實習學生之專業知能。研習的第一部分，簡教授請研習夥伴們思考：在國小英語課中，有哪些知識是必須教導給學生的？我很慶幸在這次研習的思考過程中發現自己的不足，進一步精進自己；在與我們一同討論答案的過程中，她分享之所以會在研習的一開始詢問我們這個問題，是因為她希望身為英語教師的我們在課堂中是培養孩子運用他們所學習的英文，即是「應用」，也就是「實踐力行的表現」。她以課本的句型 “How much is it?” 為例，在不同的文化環境下，當英文老師教到 “cheap” 時，這個單字可能會帶有貶義；又以 “How old are you?” 這個句型為例，在

文化的差異下，這個問法可能是不禮貌的。以這兩個例子，老師告訴我們這就是課本當中所沒有提到的「情境」，孩子透過課本學習了句型，但卻沒有給他們相關的實際生活情境，對於孩子在學習上仍是陌生的，然而如何融入生活情境在課堂中，便是老師需培養的能力，其實從日常生活中就有許多可以連結的情境，這也是為何都要不斷地精進自己，因為隨著時代的轉變，孩子透過網路所接觸的世界，便是更廣更遠的；身為教育者，更要擁有與時俱進的能力，否則如何在這些日新月異的科技中，重新找回教師的定位？

在第二部分，教授詢問研習教師：在分析過學生在小學英語課程裡需要學習的知識，接著請問什麼是「語言的功能」？而從教授分析的答案中，可以看見從許多日常生活中的問答都是在發揮語言的功能，在教導孩子使用語言功能的當下，老師也應培養敏銳的觀察力，才能循序漸進地引導孩子應用語言，孩子才能進一步了解在不同場合所要運用不同的語言內容，這也才是真正發揮語言學習的步驟。在最後一部分，教授先由許多情境所設定的課程設計，引導臺下的教師們設計一節融入情境的教案設計。

四、每月返校座談，研擬及修正教學觀摩教案（2020 年 9-11 月）

簡教授除了在每月定期的返校座談指導實習學生如何呈現與執行教學演示，亦時常關心實習學生的身心狀況，例如剛入教育實習機構時，簡教授細心詢問實習學生在校的人際互動與適應情形；而在教學演示的教案設計上，亦耐心指導實習學生如何與實習輔導教師溝通，與當前的課程做結合等。

為了朝著標竿「情境語言教學」前進，實習指導教師、實習輔導教師和實習學生三方不斷反覆討論、模擬與修改教學情境設定與教學活動，使其單元設計更加符合素養導向之情境化、脈絡化和實踐力行表現，最後定案之和實習學生教案主軸如下：

（一）李怡真「LOHAS PARK」，以林口小熊公園與第三單元“What's this?” 句型結合，孩子能運用所學於生活情境。

（二）蘇維敏「規劃桃園休閒趣」，以桃園市龜山區周遭景點為主，運用科技教育，引領孩子設計休閒活動。

（三）謝宇晴「英語融入桃園在地情境，引領孩子規劃休閒時間」，以桃園市中壢區的周遭景點為主，連接孩子日常的生活情境，培養孩子思考休閒時間的規劃。

（四）余思嫻「玩美德音」，以新北市五股區德音國民小學校園為課堂情境，引領孩子能使用第三單元的句型“Where is _____? It's in /on /under /by /near _____.” 藉由課程活動，更加了解校園的美好生態。

（五）黃彥嘉「What Would You Like for the Party?」，以孩子於即將到來的親職教育日進行點餐為情境，結合英語句型，連結課程與生活會話。

五、教學演示暨公開授課，精進情境語言教學(2020 年 11-12 月)。

實習輔導教師和實習學生進行公開授課，透過說課、觀課和議課，精進彼此的情境語言教學，實習學生教學演示期程如下：

教育實習機構	實習學生	教學演示日期
新北市林口區麗園國民小學	李怡真	109 年 11 月 12 日
桃園市龜山區幸福國民小學	蘇維敏	109 年 11 月 19 日
桃園市中壢區普仁國民小學	謝宇晴	109 年 11 月 25 日
新北市五股區德音國民小學	余思嫻	109 年 11 月 27 日
桃園市平鎮區南勢國民小學	黃彥嘉	109 年 12 月 03 日

六、期末返校座談，成員分享教學結果與反思(2020 年 11 月 -2021 年 1 月)

團隊成員於教學演示期間，實習學生們互相至各校觀摩學習。在議課時，彼此給予建議與回饋；各成員實施教學演示完畢至返校座談期間(2020 年 11 月至 2021 年 1 月)，更針對細節討論各教學設計活動在實際的教學現場下，如何更妥當地運用，交換教學經驗。同時，觀課的實習學生自身也進行反思，多方思考在未來的教學生涯中，若有同屬性的班級，應如何實施班級經營的功能以增進教學效率。透過此次的教學演示，除了讓實習學生們看見自己以往在修習師資培育課程時不同的學校生態，也自我省思如何設計教學才更能貼近現今學生對於語言學習的需求與目標。

肆、教育實習、輔導成果

一、新北市五股區德音國民小學—愛相隨：

鍾老師提及在實習學生余思嫻的身上看見簡教授的人格特質，具有教育愛及樂於助人，身為實習輔導教師的鍾老師很開心能看見如此的薪火相傳。

二、新北市林口區麗園國民小學—愛相伴：

吳老師給予實習學生李怡真許多愛的鼓勵及陪伴，同時也安排不同英語教師的觀課與共備研習，使李怡真在實習期間慢慢尋找自己的教學風格，讓自己在教學歷練上有很大的成長。

三、桃園市平鎮區南勢國民小學—愛傳承：

劉老師總是給予實習學生黃彥嘉滿滿的鼓勵，使她在教學能不斷增長信心，勇於開創更多有趣的教學內容。

四、桃園市龜山區幸福國民小學—愛能量：

廖老師傳承給實習學生蘇維敏許多教學上的衝擊，在討論教學的過程中，總是能激發出思考的火花，讓課堂中的孩子們充斥著學習的歡笑聲，使教育愛不斷傳遞。

五、桃園市中壢區普仁國民小學—愛期盼：

李老師在輔導實習學生謝宇晴的這學期中，總是給予實習學生許多的空間去設計英文課，並且以互相交流的方式討論教學，使謝宇晴敢於嘗試許多新穎的教學，也從李老師與英語社群的討論中，獲取寶貴的教育經驗。

伍、教育實習省思

新北市五股區德音國民小學實習學生—余思嫻：

在德音國小實習的這半年，遇見了一群照顧我且不藏私指導我的老師們，以及可愛的孩子們。除了老師們的鼓勵外，也從孩子們對我的回饋當中，使自己更加有自信。希望帶著大家的祝福，順利考上正式教師，在未來的教職生涯當中，寫下豐富精彩的篇章；更重要的是時時保有一顆莫忘初衷、對教育充滿熱忱的心！

新北市林口區麗園國民小學實習學生—李怡真：

這一學期來經歷了酸甜苦辣，雖然過程很辛苦，但是收穫遠超出我預期。不論是在教學、級務、還是行政方面，這學期都受到許多老師的幫忙，讓我度過非常充實的實習生活。期望自己未來在教書多年後，仍保有教育熱忱及教育愛，用教師的力量正面地影響孩子，讓孩子喜歡上學，有著快樂的童年。

桃園市平埔區南勢國民小學實習學生—黃彥嘉：

實習的故事，豐富了我的實習時光，也見長了我的人生閱歷，使我一步步邁向「正式教師」之路。斯普朗格說過：「只有在愛的溫度裡，教育才能成功。」我很感謝，我實習的道路上，有大家的陪伴，讓我在遇到各式困難時，都能感受到那滿滿的教育愛，與熱情，我是在這樣的愛的溫度裡成長茁壯，將來也必將盡我之力，把這份愛帶個每一個孩子們，使他們能在愛裡成長茁壯。

桃園市龜山區幸福國民小學實習學生—蘇維敏：

半年的教育實習裡，讓我得以近距離地觀察及參與學校運作及學生學習活動，從校長、主任、行政教師、班級導師及各科任教師、甚至是孩子身上學習以及累積校園工作經驗。無論是在哪一個教育領域，經驗豐富的師長們必定會對於我們實習學生耳提面命地強調任何課程設計

首重學習目標，務必使每個教學活動緊扣核心學習目標。由此可知，保持敏銳的課室觀察力，妥善運用平時形成性評量的結果，再輔以多元的教學策略能力，是一位優秀的教學者不可或缺的專業素養。

桃園市中壢區普仁國民小學實習學生—謝宇晴：

「今日我以普仁為榮，明日普仁以我為榮！」十年前的自己，踏出普仁校園的那刻，心中的志願仍言猶在耳；十年後，我以實習學生的身分再次踏入締造夢想的小小園地。在實習期間，我觀察到教師的價值即為發掘每位孩子的潛能，使孩子沉浸在快樂的學習。再次回到普仁的校園，我背負的是意義重大的教育使命。期許自己在過了十年的洗禮，能善於運用所學所見，使教育的源流生生不息！從擔任實習學生的第一天開始，就要以教師的姿態思考、成長，終身學習。



教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎



教育格言

教育實習
是理論知識與實踐的連結，
是教育信念與情感的傳承，
是行動投入與操練的決定。

當我們同在插角

實習指導教師：盧明副教授

實習輔導教師：蔡譯嫻教師、邱琍貞教師

實習學生：高亞甄、吳佳臻

師資培育大學：國立臺北教育大學

教育實習機構：新北市三峽區插角國民小學附設幼兒園

本文由實習學生高亞甄、吳佳臻所撰，由實習指導教師和實習輔導教師校閱；旨在分享教育實習期間，實習學生、實習指導教師盧明教授和實習輔導教師群－蔡譯嫻主任、邱琍貞老師、顏秀燕教保員，此三方之正向互動及良好合作效益。

實習學生們加修第二專長－學前特教學程，盧明教授學術專長之一為學前融合教育，新北市三峽區插角國民小學附設幼兒園（以下簡稱插角附幼）則長年參與教育部計畫，深耕融合班級，且課程方案「我在插角遇老街」榮獲 108 學年度教學卓越金質獎，結合三方專長，以「我們同在插角」為本實習合作團之嚮往，一同耕耘插角融合教育，孩子與老師們同在、童在插角。

壹、這一條幼教路（教育實習、指導、輔導理念）

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系於民國 81 年成立，宗旨為培育具有學士學位之健全幼兒師資，意即該系學生一進入幼兒與家庭教育學系便成為師資培育生，肩上也多起師資培育生的義務和權利，除了理論的多元課程，結合實務的實習制度也在四年內循序漸進地支持師資培育生們，從大一入幼兒園見習，大二修習多元豐富的課程，大三正式進入幼兒園短期見習和實習，直到大四，上下學期各兩周的實習，完整了大學生涯的實習計畫。

這些師資培育短、中、長程的實習計畫，都是一步步讓師資培育生們了解教學場域，並進入現場試教、實習，教學者在每次教學課程中，不斷嘗試、學習以及反思，有了點滴的累積，才得以在大四畢業，邁入半年教育實習時，準備最萬全的自己，以「教師」的身分與幼兒園孩子相處，不緊張也不畏懼，迎向更多的挑戰，能讓自己離優質幼教老師之路更近一步。

貳、我們同在幼教路（教育實習、指導、輔導規劃）

以下分別依照師資培育之大學與教育實習機構，說明教育實習規劃之三個主軸：

一、實習前

師資培育之大學：

（一）提供教學機會和教育典範學習，間接給予學生不同實習場域的選擇

國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系用心培育幼教師資人才，在大學四年的師資課程以循序漸進的方式，並且以理論結合實務，逐步讓師資培育生認識並熟悉教學場域。另外，在四年的課程中，教授們盡心盡力安排多場演講和參訪以及實習，除了增加師資培育生的幼教專業知能，更間接提供師資培育生教育實習機構的選項。演講和參訪的幼兒園老師，多為資深老師且有輔導實習學生的經驗，對於教育實習的過程更加熟悉，因此與我們同時間實習的實習學生，多半數都選擇藉由教授所推薦的幼兒園，其餘則考量家裡遠近因素，選擇離家

近的幼兒園。而關於選擇教育實習機構，國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系給予實習學生百分百的選擇權，不必約束與縣市或其他侷限條件，給予學生開放的選擇。

教育實習機構：

（一）自行規劃特定學習區

新北市三峽區插角國民小學附設幼兒園的室內環境有三間教室－快樂屋、故事屋、玩具屋，這三間都有豐富的學習區資源，實習初時，尚未開學的暑假為行政實習，實習學生除了幫忙整理教學材料和教室環境，實習輔導教師們也給予我們機會規劃學習區，讓實習學生共同調整故事屋和玩具屋的學習環境。

二、實習中

師資培育之大學：

（一）返校座談建立良好的溝通和資訊分享管道

國立臺北教育大學幼兒與家庭學系於教育實習期間定期辦理返校座談、研習講座與邀請現職教師學長姐分享等等，也於每個月的返校會議積極關心學生實習情況。擔憂實習學生於實習期間實務繁複，為體恤學生因此建立即時的溝通管道，創辦 Facebook 社團：「109-1 國北幼教半年教育實習」，期間亞甄擔任實習校長，提供返校座談、演講資訊，且協助辦理教學模擬面試，讓師資培育生即時交流最新教育實習資訊。

（二）安排至他校觀摩實習學生教學演示

師資培育之大學為了讓實習學生有更多元的觀課機會，特別安排每位實習學生可以申請公假兩天至他校觀摩同儕教學演示，藉此瞭解同學實習模式、也可以觀察他校的教學課程，雖然僅是短短一天的參訪，但透過說課、觀課和議課的過程，可以與老師、同學們相互討論教學模式，更深入地接觸不同的課程模式。

教育實習機構：

（一）共同研擬並執行方案課程

實習輔導教師將實習學生視為教學團隊一份子，與實習學生們參與課程發展會議，共同研擬課程內容與執行方向，指導實習學生如何經營由在地文化為主軸之方案課程，形成方案的共備團，一同參與和調整方案課程。

（二）親師溝通

新北市三峽區插角國民小學附設幼兒園－快樂班的親師溝通主要有兩個管道，第一個管道為運用上下學時段與家長們面對面直接溝通，討論孩子們在校狀況及老師的細心觀察，第

二個管道為每週的教學部落格，藉由網路粉絲專頁和紙本部落格紀錄快樂班當週的教學活動和膳食菜單，讓家長了解該週的活動歷程和教學目標，而家長若有疑問或回饋，可以運用粉絲專頁或是紙本部落格以文字反應。這兩種溝通管道都是和家長互動的好方法。實習輔導教師授權讓實習學生以班級老師的身分直接地與家長互動、溝通，以增進親師溝通的技巧與經驗。

（三）實習學生紀錄教學週誌並定期討論

教學週誌目前並不列入國立臺北大學幼兒與家庭教育學系指定實習作業之一，然而插角國小附幼仍然堅持這項教學紀錄，並回應學生的反思且給予具體回饋。透過每周的教學週誌，實習學生除了透過實習輔導教師提供的回饋反思自我，也從自我的紀錄，逐漸反思並建構出更完整的教學理念。從學期初觀察實習輔導教師的教學，經歷學期中進行方案的脈絡紀錄，最終完成學期末的統整，縱觀半年教育實習的歷程，每週的週誌雖然僅是紀錄教學歷程和省思，但累積半年的週誌，卻能展現出這半年的成長與蛻變，而這些一步一腳印的累積和自我反省，使我們透徹方案的走向，和了解自我的教育理念和教學成長。

三、實習後

師資培育之大學：

國立臺北教育大學幼兒與家庭學系致力於培育幼教專業師資，而年年考取公立幼兒園教師的榜單都相當亮眼，除了歸功於考生個人的努力，更因為有了大學期間扎實的師資培育以及實習完後仍心繫著學生們的教授，教授們特地撥冗指導實習學生模擬的教師甄試面試，這些陪伴和指導，使實習學生更順利邁向教育之路。

教育實習機構：

於教育實習結束後，我們下學期仍留在插角國小附設幼兒園擔任助理教保員，一邊持續熟習教學現場、一邊專讀考試科目，實習輔導教師們雖已卸下身分，仍會大方給予我們最真誠的鼓勵，並且無私指導我們教甄的準備方向和建議，期許實習學生能應屆考上正式幼兒園教師，並在往後的教育之路，綻放自己的光，照亮更多學生。

參、牽起我們的幼教路（教育實習、指導、輔導過程）

師資培育是一段漫漫長路，從進入師資培育之大學就讀，開啟幼教知能的學習，和循序漸進的試教、實習，畢業後再進入教育實習機構實習，這過程展現大學四年的學習成果，而直到教育實習結束，最大的挑戰－教師甄試也正要來臨，除了運用前期所培育的教育知能，更幸運的是，我們擁有師資培育方和實習輔導方的支持與陪伴。

長期來看，以實習為界，分為實習前中後，前期為循序漸進試教路，實習中則是理論結合實務的穩紮穩打實習路，實習後則是為了教甄全力以赴，實習指導教師和實習輔導教師無私陪伴的教育路。

以下依不同階段，分為循序漸進試教路、穩紮穩打實習路及無私陪伴的教育路等三個階段進行說明：

一、實習前—循序漸進試教路

（一）循序漸進的試教路

我們能在教育實習展現自我累積的教學成果與應變能力，除了實習指導教師和實習輔導教師願意給予機會並無條件支持之外，更是因為我們擁有就讀國立臺北教育大學幼兒與家庭教育學系時所建立的基礎。這四年日積月累且循序漸進地建立理論與融合實務，從一週見習、到四週實習，逐漸擴大教學時間和設計教案的自主權，才能在半年教育實習上展現自我，俗語說：「機會是給準備好的人。」恰好我們擁有就學時循序漸進的試教、見習、實習，才得以累積足夠的教學實力，也得以獲得展現自我的機會，並在教育實習與實習合作團隊共同建構教學方案。

（二）實習指導教師和實習輔導教師牽起實習情

有了循序漸進的實習路為基礎，畢業後的挑戰便是教育實習，而如何選擇教育實習機構呢？這個重要的決定，可以從在學期間一步步思考，並選擇合適的幼兒園實習，因為實習指導教師在課堂時常邀請多方教育路上的典範，這些教育典範除了教學卓越之外，通常也有多年輔導實習學生的經驗，可以藉由幼兒園老師分享實務，思考自己所嚮往的教學方式並進一步選擇教育實習機構。

二、實習中—穩紮穩打實習路

（一）三方正向互動

教育實習的路上，實習學生會與實習指導教師和實習輔導教師密切相處，同時也會與幼兒和幼兒的家長長期相處，而向外推展，實習學生也和師資培育之大學、教育實習機構有合作，因此實習學生所合作之人、機構數量龐大，身為實習學生該以何種態度與各種形形色色的人溝通並且合作呢？我們從自身和實習指導教師、實習輔導教師的三方相處之中看見了一正向溝通，而這和幼兒園老師和幼兒相處有異曲同工之妙，相處討論時必須帶著好奇的眼睛看待他人的想法，避免先入為主的觀念，有疑問時以禮貌有善的態度提問，提供建議時舉出適當例子以佐證，並且具有同理心、在乎他人感受。我們和實習指導教師和實習輔導教師討

論時，整體為很舒適自在且不拘謹、不緊張的氛圍，經過一層層抽絲剝繭，發現教育實習過程中感到融洽的因素便是「正向溝通」；我們也利用正向溝通與每位在實習之路上合作的人相處，無論是教育實習機構的國小端老師、工友伯伯或是廚工阿姨，抑或是師資培育之大學的師資培育中心老師，又或者擔任實習校長時所接待之講師，藉由我們和實習指導教師和實習輔導教師間的溝通技巧，在教育實習路上，我們與他人的合作、相處，基本上皆是既有專業知能的交流且充滿友善氛圍的經驗。

（二）指導特殊需求幼兒的問題行為

實習指導教師專長之一為學前融合教育，我們兩位實習學生皆有額外加修學前特教學程，修習學前特教實習時也同為實習指導教師的實習學生。而插角附幼長年以融合教育之情境進行班級經營，除了致力打造適合特殊需求幼兒的課程，面對班上來自小、中、大各年齡層的幼兒，以及居住環境來自插角山上或三峽市區的孩子，課程需要回應來自各個不同年齡、不同生活背景、來自不同家庭的幼兒需求。在實習指導教師的指導下，實習學生得以調整課程以回應幼兒需求與行為。

（三）實習學生的自主性高

在半年實習的過程之中，無論實習指導教師或是實習輔導教師，皆給予我們實習學生相當高的自由度，從例行性活動到方案教學，抑或是全校性活動，實習學生都能依照自己所學理論加上創新思維提出想法，例如：例行性活動時，實習學生提出希望每天可以念一本圖畫書，一方面增進自己說故事的能力，另一方面希望能增進幼兒專注時間；而方案教學時，實習學生能提出自己對幼兒的觀察，與實習輔導教師討論接下來的方案走向，而非實習輔導教師直接提出方案走向。實習團隊給予實習學生極大空間發揮教學，尊重實習學生的觀察與想法，我們能夠安心提出自己所見，當我們執行由自己所提的教學，執行之後我們更對自己的教學產生更大的成就感。

（四）多方給予教學觀摩回饋

教學觀摩是實習學生在教育實習的成果檢驗之一，除了有公正的評委和老師之外，還有許多在其他學校實習的同儕也會一同參與，並且協助錄影。老師及同學們皆會仔細記錄實習學生在教學中的表現與審視教案的撰寫，課程結束後也會一同召開會議進行討論，實習學生也能夠更有效地了解自己在教學所呈現的樣貌、口條、面對臨場狀況時的反應，因此建議實習學生除了參與其他同儕的教學觀摩，平時也可以將教學過程錄影，與實習學生定期一起觀看影片，參考教學觀摩的評分表項目，給予夥伴試教回饋，能夠幫助彼此見賢思齊，發現問題一同改正。

（五）實習學生協同之路

1. 分享並檢討教學

實習學生雖在同一間學校實習，不過大部分都分屬於不同班級，班級間彼此的教學主題、教學策略及與孩子互動的方式都大不相同。但以插角國小附幼為例，因學校屬於偏鄉地區，班級幼兒組成為三至六歲，橫跨三個年齡層，因此兩位實習學生在同一班級實習，不過有時會因課程需求分為兩個小組進行活動，此時兩位實習學生則分別帶領各一組。由於我們同住在一間宿舍房間，從放學、煮飯、備課到睡覺都在同一個空間，在相處的每一天，課程結束後一定會互相給予教學回饋，討論孩子們的反應，協商修正課程的方法，或是分享活動時發生的趣事，三不五時都在進行教學討論，除了讓我們再次回憶每日的教學過程，不斷精進自己之外，也能夠獲得不同觀點的想法，激發出不同火花，同時也能夠了解在不同狀況時同儕會如何行動。故建議實習學生能夠運用課餘時間至少一週一次分享自己班級的教學活動，一同討論現場碰上的難題。

2. 人際相處的方法

學校本是團體生活，必會與他人相處，老師之間的合作更是重要，除了讓教學事務更有效率，也給予學生良好的身教示範。我們兩位實習學生在朝夕相處的過程之中，彼此磨合出與同事相互合作的要點。第一點是觀察對方的長處及優點，每個人一定都有屬於自己擅長的地方，而兩人合作必定要創造一加一大於二的益處，在我們的合作當中，佳臻擅於用活潑、有趣的說話方式和孩子相處，亞甄的強項則是幼兒律動。在教學的分工合作，主持活動交給佳臻負責、律動編舞則交給亞甄處理，而協同的實習學生除了能以協助的角度學習，同時也能逐步增加處理較不擅長事務的信心；第二點是積極有效的溝通，教育實習是我們第一次與家人以外的人長時間天天相處，由於我們同住一間宿舍房間，幾乎 24 小時都要面對彼此，難免有些想法不一致，因此有非常多事情需要溝通，而溝通的方法非常重要，在多次產生負面情緒的爭吵之後，我們發現爭吵的原因，多數是因為覺得對方在責怪自己，所以在釐清問題之後，發現其實我們都沒有要責怪對方的意思，因此，我們在溝通時，都盡量將焦點著重在解決事情，而不是一味地排斥對方的想法。

三、實習後 - 無私陪伴的教育路

（一）溫暖關懷

插角附幼實習輔導教師群的三位老師 - 邱琍貞老師、蔡譯嫻主任、顏秀燕教保員，三位皆為幼教現場年資二十年以上的資深老師，而老師們的年紀正與我們的母親相仿，老師們對待實習學生如自身兒女般親切和藹，同時帶有專業原則。除了在教學環境時，以專業的教師態度討論教學並給予回饋，更以親切友善的姿態與我們互動相處，使我們得以在舒適的環境、氛圍實習，有助於教育實習的成效。

另外，因為我們兩位實習學生皆從外地的家鄉搬入插角國小宿舍，以便縮減實習所耗費的交通時間，實習輔導教師們私底下總會關心我們的實習和生活狀況。住在我們宿舍隔壁房間的蔡主任，時常載我們下山到三峽市區享用晚餐，假日若趕不及上山公車的末班車時，蔡

主任也會特別驅車下山載我們回山上宿舍，邱老師在我們於課後整理教室環境及預備課程時，無私與我們分享幼教現場的大小事，使我們對於幼教職涯有更多想像與規劃，而幽默風趣的顏老師總是以真誠言語支持、鼓勵我們，時常於家長、學校老師和實習指導教師面前稱讚實習學生，給予我們滿滿的信心，讓我們在對於教職生活感到困惑時，又充滿勇氣繼續向前。

肆、回首我們的幼教路（教育實習、指導、輔導成果）

一、教育實習三聯之具體效益

教育實習期間，透過師資培育之大學、實習指導教師、教育實習機構、實習輔導教師和實習學生的攜手合作，交織發展出屬於新北市三峽區插角國民小學附設幼兒園的方案，教育實習的具體效益也得以在方案課程中彰顯，並反應在與學生的相處之中。

師資培育之大學：

（一）擁有實習經驗的畢業校友返校分享

在教育實習這條路上，擁有許多典範指引是很難能可貴的機會，由於實習長達半年，短期實習的經驗與長期實習的經驗也不盡相同，因此需要擁有實習經驗的校友與學弟妹傳承並分享經驗。尤其近年遇到疫情，許多學生原先短期實習、參訪的機會縮少許多，更需要有經驗的前輩無私分享，使實習學生更加快速適應實習場域，對於師資培育之大學來說，校友的分享有助於實習反思一屆屆傳承，更有益於穩定師資培育。

（二）將研究理論結合實務並推展到不同教學場域

實習指導教師－盧明教授學術專長為幼兒發展與評量、特殊幼兒教育課程與教學、學前融合教育，而我們修習學前特教學程時，便修習多門盧明教授的課程，在試教和實習時，便是以這些理論基礎為依據，而討論課程時也是依照此理論，盧明教授的理論也得以在不同教學場域中實施。

教育實習機構：

（一）辦理活動注入新血與人力並擁有豐碩成果

插角國民小學的活動相當多元，像是運動會、歲末聯歡，而也因為位處青蛙棲息地，因此11月會有護蛙活動。這些大大小小的活動，在實習學生加入之後，增加人力上的幫忙與援助，例如護蛙活動時實習學生身穿螢光背心，協助指揮學童並維護現場安全。另外實習學生有趣、新穎的想法，也能帶來有別與以往的活動節目，例如在運動會親子活動時結合幼兒園的方案，用石頭串起親子間的互動，家長參與活動時讚譽有加；歲末聯歡則是使用歌舞劇的呈現方式，其中安排老師幽默的戲劇影片穿插，不只觀眾們也看得津津樂道，幼兒更是能統整表演所學。

週次	課程內容	備註
第一週 (8/31-9/4)	相見歡、認識彼此和校園，養成生活作息	
第二週 (9/7-9/11)	認識學習區，養成生活作息 9/11(五)校外教學：大豹溪溯溪	
第三週 (9/15-9/18)	探索學習區，養成生活作息	
第四週 (9/21-9/26)	9/26(六)第一次踏訪插角老街及大豹吊橋 認識插角周遭環境並立下約定 - 探訪東眼路	
第五週 (9/28-9/30)	中秋節慶活動週 (中秋小劇場、製作中秋戲票、製作中秋月餅、分送中秋月餅)	製作中秋月餅 為蓋印的先備動作
第六週 (10/5-10/8)	國慶日節慶活動週 (國慶小劇場、運送國旗氣球、製作國旗氣球、製作吸管煙火、蓋印紙杯煙火、舉辦國慶煙火大會)	運送國旗氣球 為親子趣味競賽的舊經驗 蓋印紙杯煙火 為蓋印石頭的舊經驗
第七週 (10/12-10/16)	10/14(三)第二次踏訪踏訪插角老街及大豹吊橋 想要完成 9/26(六)與孩子的東眼路之約，但因時間不夠，僅踏訪老街及吊橋 ●繪製【插角 - 大豹吊橋地圖】 師生共同回憶並由老師畫下踏訪路線，完成【插角 - 大豹吊橋地圖】	踏訪校園生態池塘及周遭環境 ●認識校園植物 ●尋找青蛙
第八週 (10/19-10/23)	10/20(二)踏訪東眼路 完成 9/26 與孩子的東眼路之約，踏訪東眼路及東眼橋，途經孩子家裡開的餐廳 ●繪製【插角 - 大豹吊橋地圖】 孩子回憶並畫下踏訪所見作為地圖的地標，討論並將地標黏貼在地圖上	
第九週 (10/26-10/30)	10/27(二)第一次踏訪大豹溪畔 ◎探索大豹溪畔 ◎觀察以及探索石頭遊戲 (疊石頭、畫石頭、石頭扮演) ◎每人撿拾一顆石頭 ●石頭觀察家 觀察石頭的形狀及大小，並在紙上畫出 / 描繪出石頭輪廓且塗色 ◆石頭紀錄簿 將石頭依照形狀分類並排序大小	

第十週 (11/2-11/6)	● 運用石頭畫畫 討論石頭的玩法 (疊高塔、石頭建構、石頭畫筆)，實際嘗試用石頭當畫筆，在校園柏油路上自由繪畫 11/4 (三) 前往大豹溪畔撿拾石頭 因石頭數量不夠進行遊戲，因此決定再次前往大豹溪畔撿拾石頭 鴨子隊：石頭闖關遊戲 第一關：石頭畫笑臉 第二關：五顆石頭排大小 第三關：五顆石頭疊高 第四關：石頭蓋房子 多多隊：石頭闖關遊戲 第一關：石頭畫圈圈 第二關：三顆石頭排大小 第三關：三顆石頭疊高	大豹溪畔有什麼 ● 撿拾石頭 ● 撿拾周遭植物的花、葉、果實放進觀察箱內 ● 將溪畔垃圾帶回教室 玩具屋積木區 運用 KAPLA 建構大豹吊橋
第十一週 (11/9-11/14)	運動會預演以及表演練習 ● 試玩石頭趣味競賽 兩人合力運用肚子夾著球走路，抵達三角錐時合作疊三顆石頭，再夾球回到起點交棒	11/14 運動會 全校親子趣味競賽 (結合幼兒園方案，遊戲中加入石頭元素)- 舊經驗：運送國旗氣球
第十二週 (11/17-11/20)	● 討論石頭學習區的位置 討論石頭學習區可以設置在樹屋、沙坑區、小山坡水龍頭旁、戶外運動器材區，投票表決決定設置在沙坑區 ● 石頭搬運工 將石頭合作搬運到沙坑石頭學習區 鴨子隊：討論並合作製作石頭遊戲說明書 (玩法：石頭疊高、繪畫石頭、石頭扮演、石頭排序、用石頭畫畫、石頭建構) 多多隊：石頭學習區牌大字塗色	

第十三週 (11/23-11/27)	● 討論石頭學習區招牌如何擺設 討論選項：貼在橫樑上、貼在柱子上、製作告示牌(招牌)、掛在樹上 投票表決決定製作告示牌 ● 製作石頭學習區告示牌並舉行告示牌插土儀式 分為兩組進行 一組為板子組，尋找製作告示牌板子的材料及製作 一組為木頭支架組，在校園尋找大小長度適合的木頭作為告示牌支架 鴨子隊：討論石頭遊戲說明書放置於何處 多多隊：試玩石頭學習區	
第十四週 (11/30-12/4)	● 石頭學習區搬家(從沙坑區搬進快樂屋) 因近期雨勢不斷，無法進行石頭學習區，團體討論決定將石頭搬進快樂屋進行遊戲，且參考石頭遊戲說明書，第一次運用奇異筆繪畫石頭	聖誕老公公的祝福 結合方案走向以及十二月活動，製作石頭塔，每天挑戰任務
第十五週 (12/7-12/11)	● 彩繪石頭實驗室 運用不同素材彩繪石頭(手指膏、手指印、酷蠟石、奇異筆、水彩、彩色筆、粉蠟筆、炫彩筆) ● 石頭選美 討論選美標準(顏色多彩、顏色特別、有圖案)	樹屋扮演區 運用石頭進行烹飪遊戲
第十六週 (12/14-12/18)	● 石頭蓋印畫 第一次個人自由創作，運用石頭沾取顏料蓋印在紙上 第二次先繪畫設計圖再進行石頭蓋印畫 鴨子隊：發想大豹溪設計圖 大豹溪有蝦子、魚、垃圾、石頭以及溪 多多隊：繪畫大豹溪設計圖石頭部分	繪畫大豹溪設計圖 石頭部分 結合舊經驗-石頭觀察家畫出/描繪石頭輪廓
第十七週 (12/21-12/25)	● 繪製大豹溪設計圖 分組繪畫大豹溪設計圖(石頭組、溪流組、植物組) ● 大豹溪石頭畫	



▲實地踏查大豹溪



▲製作插角社區地圖



▲合作用石頭建構房子



▲運動會親子趣味活動融合方案



▲繪畫石頭記錄



▲將石頭融合班級經營的集合動作

（二）傳承並宣揚教學理念

插角國小附幼的融合教育和在地方案皆是遠赴盛名，分別以《插角好好玩，插角旅行團》榮獲 105 學年度「新北幼教之光」一優良幼兒園，《我在插角遇老街》榮獲 108 學年度「教育部教學卓越獎」一金質獎；另外，我的實習輔導教師邱琍貞老師榮獲 108 學年度師鐸獎，插角附幼的在地方案和融合教育耕耘多年，而邱琍貞老師特別在乎每一位幼兒的個別差異與感受，「幼兒們是學習的主角，沒有人是過客。」邱老師應用這句話以幼兒為主體，陪伴幼兒成長，在實習學生一學期深入的參與，實習學生親眼見證實習輔導教師對班上的罕病生 - 小蓁，如何施以耐心且個別化的教學，實習輔導教師們能在身教之中，傳遞自我的教學理念與方法，並傳承教育愛。

實習學生：

（一）完整參與一個學期的教育歷程

在過往的實習經驗當中，由於還在學生階段，因此只有短期實習的經驗，同時必須同時兼顧其他學程課程，時常一心多用，而在教育實習中，實習學生可以參與一個完整的學期，並且全心專注於半年教育實習。這學期的活動從家長會、運動會到歲末聯歡，課程從例行性活動到建構方案，有這些大大小小的教學活動才得以組成這一學期，實習學生和幼兒與家長也能較長時間相處，也因為擁有一學期的完整經歷，未來擔任正式老師時，心中才逐漸建構清晰的學期教學架構，並更完整自己的教學理念。

（二）提升方案的教學能力

過去短期實習的經驗僅參與過主題教學的課程模式，藉由教育實習，實習學生與實習輔導教師共同建構在地方案教學。從觀摩實習輔導教師教學，共同建立方案脈絡網，以及方案與學習區、活動結合，循序漸進有了方案的雛型，並自 10 月中旬開始建構方案，便開啟無限的「發想 - 計畫 - 實作 - 檢討 - 再實作」，一路上，無論是實習指導教師或是實習輔導教師都是建構方案的最佳合作夥伴，每當方案即將窮途末路時，或是面臨融合教學的困境，實習指導教師和實習輔導教師群都能給予我們衷心的建議，並且共同討論、釐清狀況，找到問題的癥結點，我們才能將教學走得深、並且走得廣。

（三）長期深入學校環境與在地化課程

插角國民小附幼的校園環境為三階建築，前區廣場，在幼兒園教室前面，除了有空地、樹屋讓幼兒自由活動之外，還有最新設立的小山坡遊樂場供孩子玩樂；中庭遍植花草樹木，擁有生態豐富的水生植物池，栽植各式水生植物，也有數量繁多的蝌蚪及青蛙，幼兒相當喜歡在此處尋找青蛙；而上操場地勢最高，四周為山巒且能仰瞻藍天，運氣好時，大冠鷲就在上空盤旋，此處也有偌大的上操場和共融遊樂場，提供幼兒自由探索的大場域。而插角國小地理環境位於三峽的大豹溪旁，地理、人文資源豐厚，校園周圍有土地公、插角老街、藍染工作室、橫跨大豹溪的大豹吊橋、利豐煤礦舊址、大板根等，這些資源除了讓孩子更加了解插角社區，地理資源更是幼兒增強體魄、接觸大自然的大好機會。插角國小附幼與我們先前短期實習的任何一間學校都大不相同，國立臺北教育大學位於臺北市區，過去的實習場域都在都市內的學校，孩子接觸大自然的機會不多，通常只能在學校的幾棵大樹或是小小的池塘探索，而插角國小的地理環境依山傍水，實習學生也才得以經歷並了解在大自然環境的學校，如何藉著豐厚的自然資源，發展出屬於在地文化的教學課程。

（四）實習夥伴之間的互相影響、一同成長

在這實習的半年之中，除了有實習輔導教師的循循善誘，實習指導教師在其中指點迷津，我們更幸運的是，身旁還有互相砥礪，互相學習的好夥伴。

大部分幼兒園實習學生都是一位加入一個班級內，班級內呈現三十位幼兒、兩位實習輔導教師及一位實習學生，而因插角附幼地理偏遠，僅設立一個班級，故我們班級組成較為特別，有二十七位學生、兩位實習輔導教師、一位教保員及兩位實習學生。大部分的實習學生除了主教時間的試教之外，多數時間都是與實習輔導教師協同上課，我們在插角附幼實習則擁有相當多的機會，與實習夥伴協同進行教學。不同於與實習輔導教師協同合作時，老師們已擁有多年教學經驗，因此與我們協同時能夠適時伸出援手，配合良好。反之與實習夥伴協同時，因彼此對於現場狀況有時候無法及時給予適當反應，或是兩人也會有意見相左時，便會產生許多衝突，例如在進行團體討論時，孩子回應雖然已偏離主題，但是提供我們不同觀點，主教老師想要繼續深入討論，但是協同老師認為應把握孩子們專注時間，回歸到討論主軸上。儘管實習學生間的協同會有更多摩擦，但我們在一次次的衝突中更深入地學習協同，先釐清彼此的職責，尊重當天主教老師，有任何問題在放學後積極溝通，協調一個雙方都能夠接受並且有助於學生和符合教學目標的協同方式。

二、教育實習三聯關係之可推廣模式

（一）在融合情境下教育實習三聯關係運作模式

插角國小附幼的課程發展為「發想 - 計畫 - 實作 - 檢討 - 再實作」且在課程發展過程中，插角附幼所擁有的社區資源和家庭資源非常豐富，為實習團隊的助力，而實習學生、實習輔導教師以及實習指導教師三聯運作關係也隨著課程發展而有所不同。在插角附幼本身具備的融合環境之下，建構課程，從發想課程開始，在師培階段由實習指導教師培養實習學生身為

伍、幼教路上有您有我（教育實習、指導、輔導省思）

實習指導教師：盧明教授

學生從學校進入實習場域，開始了沈浸在真實幼兒園生活的時日，也開始從貼近現場老師的觀察互動中，覺察教育實習經驗意義化的過程。面對教育實習的學生，直接建議和給答案通常是我次之的選擇，多以提出問題的方式，引導學生關注和自己內心真誠的對話，啟發學生想像成為幼兒園老師的圖像。而在和學生的輔導老師溝通對話中，牽引老師的信念和意圖，讓學生有機會聽見老師的內在經驗，成為回觀自身對於教育價值和態度的探詢。「小王子」(LePetit Prince) 作者 Saint-Exupery 的一席話，表徵了我對實習學生的輔導方向：如果你想打造一艘船，先別著急好召人馬、蒐集木料、分配工作、發布施令。而是要先激發所有的人對廣袤浩瀚海洋的渴望(註)。這樣的思維常常引領我反思學生在實習過程中，是力求他們技巧的磨練？或更重要的反而是激發他們對成為一位老師的想望和熱情，航向和孩子們相遇的世界。

誠願和學生、現場老師，在實習航行中共感海洋的變化、分享所見的風景、好奇可能駛進的港灣，並成為互相傾聽體驗和感受的同伴。

註：Smile Tseng 2021-02-09，從《小王子》談團隊領導：如果你想造一艘船，你只要教他們如何渴望大海就夠了 / 小王子〔團隊領導篇〕#5。https://vocus.cc/article/60221f25fd897800010df043。

實習輔導教師：蔡譯嫻教師

實習輔導教師對實習學生來說不僅是觀察模仿的標竿對象，更扮演著觀察者、逐漸成學技巧與教案設計指導與回饋者、諮商與鼓勵者、合作教學者、實習生活適應輔導者等多重角色。實習輔導教師如何扮演好這些角色呢？教育無他愛與榜樣，唯有在愛的環境，實習輔導教師好的身教與言教，才能讓實習學生透過跟隨實習輔導教師的腳步學習、觀察、檢討，最後修正逐漸形成自己的教學風格。但也由於有實習學生的創意、熱情，使身為實習輔導教師的我更有教學的熱忱與動力。所以，在實習學生與實習輔導教師的相互合作之下，實習學生一定能成為未來的優質教師。

實習輔導教師：邱琍貞教師

身為幼教師，我驕傲！

身為幼教師，教育實習機構對我們來說是一份責任！

成為未來幼教師的輔導老師，這是一份更深大的責任！

希望以前、現在、未來的實習老師，在插角團隊的教育實習輔導之下，共同營造一個金三角的關係「指導關係」、「夥伴關係」及「輔導關係」，成為一組最佳實習的環境，並且團隊老師落實陪伴與輔導一群未來在幼教現場的新血幼教師們，在教學上、園務上能更有卓越的輔導績效，提升未來實習學生成為現場優質教師的。

實習學生：高亞甄

對師資培育生來說像是成年禮的教育實習，在這個重要且關鍵的階段，我以實習學生的名義進入教育實習機構，且同時以老師的身分面對著幼兒。身為實習學生的我，深刻感受無論是人與人或是機構對機構間的融洽合作，同是屬於教師專業重要的一個環節，一如內文所撰，「正向溝通」是我在教育實習間感受到舒適氛圍之關鍵原因。基於「正向」的基礎上，在實習指導教師、實習輔導教師和實習學生三聯之間，擁有正向的氛圍使我們之間討論更加流暢，並且有助於專業交流與省思。對於幼教老師，我相信這就是好的協同，優質協同的價值能彰顯在教育專業，且有益於幼兒的學習。更珍貴的收穫，是我在正向溝通中，從教師們真摯的雙眸與態度，感知實習指導教師和實習輔導教師對於教育的熱忱和價值，而這種模樣成為我的心之所向。

實習學生：吳佳臻

我準備好成為一位幼教老師了！在插角附幼由兩位優質的實習輔導教師和循循善誘的實習指導教師陪伴、學習成長，我看到原來幼教可以改變不只是幼兒，還有教師，我看到教學相長，我們是幼兒的老師，也是一位學習者，正向溝通與積極學習是我在教育實習中獲得最珍貴的寶藏，將自己所學帶給更多的幼兒，謹記實習指導教師與實習輔導教師所叮嚀的，期許我們能夠莫忘初衷，秉持著這份教育愛的熱忱，以生命影響生命！



教育實習績優獎

教育實習合作團體同心獎

教育格言

「教育如同點燃中心的那把火，讓我們能發光發熱！」



TEACH FOR BELIEF

實習指導教師：張靖卿副教授

實習輔導教師：李翊嘉教師、朱曉萍教師、林姿君教師

實習學生：吳依恬、黃子妍

師資培育大學：國立彰化師範大學

教育實習機構：新北市立福和國民中學

在踏進教育實習機構的校園前，很多人在討論，對於實習的這半年有什麼樣的想像。其實最開始的我們，並沒有抱著任何預設的立場和期待，僅憑著一個信念「莫忘初衷」，期許自己能用這半年的時間，去體驗每一次的挫折與成就、去感受每一份感動和朦朧。從前，總讓計畫領路，帶我們循線探索，而這一次，我們決定去思考另一種可能性，帶著一份純粹的「信念」，從終點看向起點，將環境設定為最終使用場景，踏尋歷程中的意義。以此為發跡，構想了 BELIEF 信念模式，時刻提醒著自己，帶著信念去闖蕩，去相信。

壹、教育實習理念

BELIEF 信念模式中，每個字母都有其代表的意義，這些理念不僅是我們對學生的期待，對團隊組織的共識，更是自我砥礪的標竿。「B」代表「相信」，對於自己、對於學生，對於身處的環境，都能相信其潛力，看見細微處的美好；「E」代表「體驗」，學習與生活密不可分，將自己投身於情境脈絡中，去捕捉真實經歷所帶來的純粹感受；「L」代表「連結」，在擦肩之前創造遇見，在遇見之後找到機緣，讓人與人之間添一道視野，在資源與資源之間綁一條鎖鏈；「I」代表「點燃」，動機影響行動，意念成就高度，找到一個契機，或是一個方法，去點燃自己和他人心中的火焰，就像紐約的永恆之火，不小心點燃的火苗，在瀑布下燃燒千年不滅；「E」代表「提升」，孔子曾說：「學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。」在教與學的迴圈中看見不足，而後修正改變，學習是永無止境、窮其一生的，且不一定要在學校發生；「F」代表「無框」，不設限的思維和充滿新意的行動，將貫串上述五個理念，沒有一種方法可以解決世間所有難題，也沒有一種境界是無人能及，處己、處人、處環境，都要保持靈活，預留彈性，去相信、去體驗、去產生連結，帶著被點燃的熱情和持續提升的意念，去開創新的可能，在無框的世界中搭建。此外，我們以六芒星的圖像詮釋這份理念。六芒星由兩個正三角形組合而成，如果將實習指導教師、實習輔導教師及實習學生之間的三聯關係比喻成一個正三角形，另一個三角形則是實習期間的三大學習向度，教學、導師以及行政。而「六芒星中的 BELIEF」諭示著我們的信念與所經歷的一切環環相扣。

一、相信 Believe（相信潛能，看見美好）

人生不如意十之八九，而我們見那一二。看見與相信，是教育現場不可或缺的要素，在任何時候，都要能看見那些隱藏在黑影之下的美好。同一件事情都有許多種切入的角度，在疲憊的同時發現成長的軌跡；在挫折的當下想到不足的可貴；在每一次的嘆息之後找到經歷的價值。這是我們的第一個信念「相信」，就在日復一日的習以為常中，去看見所有情態之下的意義，去找到那些至善至美的刻骨銘心，而後相信。

二、體驗 Experience（情境脈絡，深化學習）

新課綱強調脈絡化的學習，在課程設計上盡可能的連結學生的生活經驗，我們自身也當如此，想要有深刻的感悟，最好的辦法就是親身去體驗，讓書本上的知識活起來，這是我們的第

二個信念「體驗」，期許自己在實習期間，能去嘗試各式各樣的學習，將所知化為行動，用身歷其境換一個感同身受。

三、連結 Link（連結資源，跨域合作）

新課綱強調跨域合作，資源的連結與整合已經成為時代競爭力的重要指標。尤其身處教育現場的我們，光是盡一己之力遠遠不夠，無論是專業團隊、跨領域的共備觀議課抑或是行政端的溝通協調與合作等等，人與人、資源與資源，只要能產生連結，那將是 $1+1>2$ 的效益。這是我們的第三個信念「連結」，不管自身能力多麼超群，都只是一個點的視野，或大或小罷了，只有將點與點之間連成線，才有線段上的可能，而當一條一條的線段匯聚，終能織成一面網絡，統合所有能力資源，成就更全面的關注和突破。

四、點燃 Ignite（點燃熱忱，自主學習）

「教育不是灌輸，而是點燃火焰。」蘇格拉底曾說。教育像在學生們心中點燃一把火，讓其發光發熱，期望陪伴孩子們找到他們各自生命的熱忱，激發學習動機與興趣，培養學生在各自的未來閃閃發光。在這個資訊爆炸的新世代，千萬別忽略了引起動機的重要性，畢竟誰抓住注意力，誰就有影響力。這是我們的第四個信念「點燃」，不只是課堂上的引起動機，例行的特教宣導也是，要激發學生的好奇和興趣，將學習化為主動，帶著疑問去找尋知識，才能真正的將所學變為所用。

五、提升 Elevate（專業提升，滾動修正）

長年的經驗或許會讓我們變得出眾，但只有持續的反思和修正，能達到卓越。教師是一個沒有天花板的職業，永遠沒有最好的方法和策略，只有每個生命碰撞的瞬間，而自我精進及反思佔了舉足輕重的地位。利用課餘時參加各類增能課程、和身旁的夥伴請益討論，不放棄每一個學習的機會。這是我們的第五個信念「提升」，謹記適應平凡不等於甘於現狀，除了順應時勢的調適能力，更要時刻抱持著向上的意念。

六、無框 Frameless（無框思維，創新行動）

有時候，我們習慣了模板與框架，所以限制了思考，阻礙了行動。在這個快速進步的社會裡，創新應變的能力至關重要。這是我們的第六個信念「無框」，無論是對自己、對夥伴或是對環境，都能不設限，與其被動地等待機會，不如去創造新的可能！

貳、教育實習規劃

一、同舟共濟－實習學生團隊

新北市立福和國民中學一項特別之處在於實習老師們有自己的團隊，今年將所有實習學生的座位統一安排於教務處旁的辦公室，相較於其他學校的分處室實習，我們同時接觸了學務、教務和輔導處的行政相關業務，在全校性資源運作上的了解相對更通盤全面。緊鑼密鼓地籌備各處室大小活動，長時間的相處與共事促使我們八位實習學生的關係相當緊密，儘管大家都來自不同領域，仍會共同備課，互相分享各自的領域專業知識和教學方法，更時常到彼此的班級觀課，甚至和夥伴的實習指導教師們共同議課，這樣的互動模式，不但使我們建立起深厚的信賴關係，也精進了跨領域課程教學的能力，充實自我的同時亦達到團隊的共好。

二、多軌學習－處室資源及行政支持

開學之際學校即為實習學生創立了專門的群組，群組成員包含校長、各處室主任、組長及各科實習學生們，除了方便我們聯繫、整合各處室的行政資源外，也提供了一個公開的平臺讓師長們與實習學生溝通交流，校長主任除了不定期在群組上分享研習、教甄準備的相關資訊外，也常給予我們勉勵及建議，群組內的互動就像一個大家庭，充滿溫暖，相互支持。

三、跨域合作－成為彼此的專業顧問

新北市立福和國民中學還有一大特色是跨領域的專業學習，除了學校活動上結合不同的專業領域共同為學生設計課程外，平時教師間的交流也不在少數。今年的實習夥伴共有八位，分別來自國文、英文、數學、輔導及特教五個領域，除了相互觀課議課之外，夥伴們的實習輔導教師也會分享該領域的活動資訊，舉例來說，英文科的行政輔導教師就推薦我們參加「寫信馬拉松」的教師說明會，由國際特赦組織發起，結合英文課堂和人權議題，對於議題融入是教學有一定的幫助；地理科的莫駿德教師擅長桌遊教學，平時下班後他總會到辦公室來跟我們分享他新設計的教學桌遊，將國際教育、數學概念、媒體識讀等等巧妙的融入遊戲，並藉由夥伴的試玩發現可調整之處，進行滾動式的修正，同時培養多元跨域的創新能力。

四、教學相長－是學伴也是學長姊

因為特教科的實習學生有兩位，所以新北市立福和國民中學為我們量身打造了特別的實習制度，將時間切一半，輪流到特教班和資源班實習，這樣一來兩種班型都能認識接觸。起初，只是覺得這樣多元參與有助於更全面的學習，但實際經歷後才發現，這其中的精妙不僅於此，每天我們都會彼此分享學生的狀況和教學上的精進與回饋，並在課程準備上給予對方建議，長此以往，我們像是對方的學長姊，先行一步去感受體會，等到交換時，就能將這段時間最精華的體驗分享給對方，因為走過一次，更知道對方可能會在哪裡卡關受挫，更明白所有心路歷程與相應的調適之道。

五、共備觀議課—有些高度光靠自己的力量是看不見的

十二年國教新課綱強調共備觀議課，而新北市立福和國民中學將它貫徹實踐。那是盛滿靈感和熱忱的觥籌交錯，起頭-追加-激盪-擴散-聚焦，節奏輕快，層層疊加，深而廣，博而精，處處有驚喜。從前實習時觀摩一堂課，是看老師怎麼教，有什麼亮點是我可以學習的。而現在，我漸漸的可以從各個面向切入，去看學生的狀態、能力需求，就像教課老師的第三隻眼，協助找出講臺上的盲區，除了教學策略和流程，班經也是值得關注的焦點，訓練觀察與思考，想一想老師這麼做的理由是什麼？有沒有其他作法？並在下課後去找老師討論，觀課後的議課才是關鍵，透過對話與釐清，去發現問題，讓學習滾動學習。

參、教育實習過程

一、倒空與歸零—檢視自己的教學盲區

教學初期，在學生反應上受挫不小，大概是講述方式和活動設計都不夠符合學生能力，所以整堂課上起來，學生和我都很無力。覺察限制是改變的開始，老師們帶著我一步一步去探索，找到自己的核心問題。只有充分了解學生的先備能力、優勢與弱勢，教學策略才能因應而生。我突然意識到自己的教學盲區，很多本認為理所當然的事情，卻正好是學生學習的起點。就像在搭一座建築物，若地基不穩，上面的磚瓦無論如何堆砌，終究會倒塌。當我看見學生的學習困難，不是直觀的見縫插針，而應該追本溯源，找到真正的問題點，不斷地往下挖，直到發現地基是從哪裡開始動搖，就從哪裡著手，一步一步建構他們需要的基礎。

二、反思與轉念—從對話中釐清問題

教學目標是什麼？學生的起始能力是什麼？學習的困難點在哪？怎麼突破？這些問題一直都存在腦袋中，在設計教學時我卻沒有好好的類化運用。剛開始我陷入了低迷的情緒裡，一直在想為什麼他們就是學不會？是不是太難了？要再教更簡單的內容嗎？但我沒有去思考的是，自己有沒有設計出能讓學生完全發揮潛能的學習歷程？不是他們學不會，是我找錯了方法，用錯了引導的方式，是我並未充分的了解他們每個人的能與不能。透過與自己、與其他科的實習夥伴、與實習指導教師不斷的對話及釐清，我開始找到自己的問題點，一個一個去檢視、去突破。改變不是一蹴可幾，就像特教講求的「順序性」，實習指導教師們在議課討論時也循序漸進的為我量身打造了每一堂課的短期目標，每次進步一點點，拉長遠了看，就會是大幅的成長與蛻變。

三、重整與突破—找到教學的節奏

最一開始，我因為學生沒有反應而深受打擊，老師為了建立我對教學的信心，所以建議我先以高組為目標，將整個班級的氣氛帶起來。增加掌握全班視線的時間、善用增強制度，抓住課堂節奏的主控權，不要被學生的反應拉著走。另外，在座位安排上的調整也是，保持動

線流暢及靈活度，有助於整體節奏的掌握。事先的座位安排、動線規劃、甚至是坐姿的要求，都直接的影響了教學的流暢性和課室管理的方便性。

經過幾堂課的練習與調整，將課堂氣氛活絡起來後，就要開始練習將教學的流程、活動、評量方式等都進行結構化和多層次的處理。老師們給我許多相當實用的建議。像是說明、示範和練習，三個環節缺一不可。還有『命名』的重要性，就像是我們認識一個人通常會先問對方的名字。有新教具出現時，要記得幫它命名並介紹如何使用。另外，每堂課的教學重點要抓出來。通常一節課設定一個教學主軸就好，若有剩餘時間想想如何延伸（加深加廣），並讓活動和活動之間的銜接更順暢，新舊知識、經驗要連結，流程的轉折也要經過設計。

四、巧思與設計—多層次的思考和實踐

教學慢慢起色後，就要進入『差異化』的部分了。了解學生學習風格及特性，給予適切的指導，像是班上一位自閉症學生不喜歡肢體引導，那教他的方式就改為動作示範。幾堂課下來，和學生漸漸熟悉，建立了一些師生默契，也比較知道他們的能力和需求在哪，學生能力有抓到，班級氣氛也會變好，行為問題自然會減少。做出基本的差異化教學後，老師要我去思考選擇課程主題的初衷，想想要帶給學生什麼。還有，課程設計上要盡量符合真實生活情境，才有助於學習的遷移與類化。

五、探索與建立一個人特色和亮點

當班級氣氛、師生默契、教學結構化、個別差異化、生活經驗的統整與連結等等都有了初步的掌握，真正的難題就來了！我的「特色」是什麼？每堂課的「亮點」在哪？大學四年的實習試教總是有很充分的時間可以去準備一堂課。寫教案、做教具、想好每一個課程設計的環節和可能遇到的問題，而實際的情況是我必須不斷不斷地站上去，不論有沒有準備好，都必須拿出一個老師的樣子。而當我站上講臺，我將是一個什麼樣的老師？我其實還沒找到答案。不過很喜歡這樣探索的過程，有時候會意外的發現一些自己從來不知道的優勢。即便尚不足以成為個人的魅力特色，卻能是教學中的逐步積累的養分。為此，我邀請其他科的實習夥伴來觀我的課，也許他們站在一個旁觀的角度可以更容易看見我發光的地方。根據夥伴們的回饋，讓他們最驚喜的地方在於我的教材教具設計和針對不同學生給予的差異化教學。像是設計國文科課程時，我自己畫了一本繪本當作上課的教材，本來我並不覺得這有什麼過人之處，不過是自編教材罷了。但是國文科的夥伴告訴我：「能自編教材是多麼讓人羨慕的技能阿！這樣代表你不會被現有的東西侷限，可以針對不同的班級組成、不一樣的學生能力，設計出最適合他們的教材內容。」當下彷彿被點醒了，是呀！特教很重要的適性輔導、多層次教學等等，無非就是這樣「量身打造」的精神，雖然現在的成品仍有些粗糙，但若能往這方面精進，善加運用，相信編選教材的能力將會成為我教學上的突破口。還有，我特別喜歡人際相處間的「互動」，接下來的課程，我也要多試著創造同儕間的互動互助，打造專屬於我的課室風格。

一次次站上講臺，去體會教學的狀態和感覺。改變的第一步，是發現。要能偵測自己的問題，知道教學哪裡卡住？為什麼卡住？培養教學的敏感度，除了發現問題、卡住的地方，也要

知道自己使用的哪些策略是有效的，有效策略和無效策略同樣都需要被重視。每一次的議課討論、每一次的教學與檢討，都記錄著我成長的軌跡，我仿若浴火重生的鳳凰，在險峻中變得越來越強大！

六、師生默契—期待決定目標，目標帶動氛圍

此外，建立師生默契是班級經營很重要的一環，默契建立好了才能有效的教學。老師們一再跟我強調，要去思考自己對於班級氣氛及師生互動的期待是什麼。知道自己的期待是什麼，所有的教學活動、行為處理都會扣合想要達成的目標。同樣的，教學的目標是什麼也會決定課堂中對學生的回應和處理。個人特質影響教學風格，教學風格決定課堂師生互動焦點及行為處理，若教師主導性偏弱，就容易被學生反應拉著走。上課時要讓學生明確的感受到我是老師，和下課不一樣。若教師本身的課堂期待是學生參與大過於紀律，課堂就會比較輕鬆，但也要試著在參與互動上建立基本的規範。小行為時不處理，當問題擴大，就得花更多力氣。

七、共商大計—學輔特三方合作

半年下來，參與了幾場重要的會議，看見跨處室的合作，算是真正見識到學務、輔導、特教充分結合的力量。今年學校有許多情障個案，不定時的自傷行為讓學校很苦惱，因而召開了動員全校各處室的個案會議。會議過程中會先進行個案盤點，針對需要協助的個案提出討論，並共同商討可行的辦法及目前處遇方式能調整的地方。參與那樣的過程讓我很感動，心想：「太好了，有那麼多人同時在為那個孩子想辦法呢！」特教不適合單打獨鬥，真正的合作，是相信彼此的專業，找到資源加乘的辦法，拋出難點，請求支援。

八、全面提升—速度、準度、力度

行政面最大的收穫可以用三個詞概括，連結、變通、效率。首先是連結資源，清楚資源在哪裡，知道什麼事可以找誰。再來是角色轉換，一直都要保持角色的多變與彈性，對學生，我是教師；對實習指導教師，我是學生；對同事，我是夥伴。然後是講求效率，讓效能最大化。為求最高品質的效率，必須增加自己思考的深度廣度，用最少的時間做最多的事，從粗略的架構加上細緻的設計，用有限的資源創造無限的可能。

九、資源滾動—教學輔導與行政的結合

每天穿梭在各個處室之間，熟悉各處室的執掌和運作，不只在行政作業上有所學習，未來在處理學生行為問題時，除了從教學、輔導的角度切入，也可以結合行政。這個月觀摩特教組長處理業務，發現行政工作的關鍵不外乎資源連結和溝通協調，除了八面玲瓏，更重要的是面面俱到，要能貼近每一位老師的需求，在不同的平面之間協調疏通。「如果你只是一位特教老師，很可能會覺得學校不重視特教，但如果擔任行政，就會從學校的大環境去看整件事情，知道學校的難處。」組長有感而發。如果把自己限縮在特教的小世界裡，就不會理解學校的政策和措施，要學著用更寬更多面的眼界，在需求和困境之間周旋。「你們現在接觸的行政

業務比我多元，所以能看見的更多，要好好善用這些管道和資源。」我們同時接觸了教務處、輔導處和學務處的業務，不同處室請我們協同辦理的活動也不盡相同，像是由我們策劃的友善校園週，雖然是學務處的業務範疇，但我們可以結合特教宣導，等同於幫特教組多爭取一些施展的時間空間。通透的了解各方資源，聚合、重組、注入，才能將價值最大化。正好利用現在實習期間熟悉行政業務，滾動資源。

肆、教育實習成果

有了「相信」，所及所見自成美好；當美好被看見，細膩的覺察會帶來深刻的「體驗」；在所有經歷的當下，和自己、和周圍的一切，嘗試產生「連結」；而後那些關係間的碰撞將成為火苗，「點燃」我們的熱情，激活學習的自主性；當學習產生，反覆的淬鍊會帶來全面的「提升」；因為精進而生的感悟與反省，將引領我們在追求卓越的路上，能跳脫原有的基模，發展「無框」的思維，展開創新的行動，把所有的不可能變成可能。一個好的執行者，會將想法付諸於行動，而一位敬業的夢想家，會將信念貫徹於每個當下與日常。

綜觀這半年的實習，一個接著一個活動推進，其實當下並沒有特別去思索每個活動背後的意義。時至歲末，細細思量才發現，無論是以決策者、設計者、參與者、協助者各種角色去執行一個事件或活動，都有其學習的意義。剛開學的時候，還在熟悉學校各處室的質掌和資源使用，熟悉待人接物的默契和潛規則，以見習的角度去觀摩、去嘗試，去體會行政存在的價值及必要性。除了友善校園週的籌劃之外，大部分時候我們都是等待指令去執行任務。在學習的過程中，產生思考，去看見每件事的多個面向；去關注事件、權責、處事風格等等之間的多聯關係；去設想不同做法的利弊與可能性，發展多個「點」，由虛轉實，深入淺出。

來到學期中，開始練習將「點」連成「線」，所謂的資源連結。協助行政業務的觀察，有許多跨處室及跨領域的合作，像是輔導處主責的個案會議，就是典型的學輔特合作案例，依據不同的角色定位，有相應的任務，並於會議中討論需要借助彼此力量之處。當我看見一個學生的背後有如此龐大而堅強的團隊作為後盾，一起想方設法解決問題，就忍不住相信再大的困難都能迎刃而解。另外是特教的部分，因為全盤了解了處室資源，在規劃特教宣導或是融合活動時更能充分發揮。像是十月底的特教週，施行普特融合的班際滾球競賽，跟總務處借場地，和學務處協調週會時間跟導報內容，並以輔導處的名義邀請七年級各班共同參與這場盛事，將特教推廣出去，讓更多人看見、認識，甚至是理解。

近學期末，一切步入軌道，對於學校行政有初步而全面性的瞭解，就可以開始練習把一條一條的「線」織成網絡，變成統合資源後的「面」。整體資源的掌握與運用可以在我們辦的聖誕聯歡活動《白雪公主與魯道夫的奇幻相遇》中體現，過程中我擔任總籌，負責活動進度的安排、相關細節的規劃及所有窗口聯繫。大學時期辦的許多活動奠基了我溝通協調、領導決策、活動設計籌備等等的的能力，而這一次的活動，是用那些能力基礎，輔以對於學校組織的認識，疏通各方管道資源，從零開始創造、翻新，最後編織成一個溫暖動人的歲末感恩活動。

伍、教育實習省思

一個理念的開始，是來自一個不經意的發現或想法；一份計畫的成型，是源於周詳布署和大膽試務；一串行動的延展，是為貫徹心中所想所感；而信念，是核心也是點綴，它是中心思想，亦是價值體現。

半年以來，接觸了特教班和資源班的教學。很多時候，會突然想起大學課堂上教授的一句話，或是準備教檢時讀到的某個教育理論。當理論遇上實務，有碰撞、有磨合，也有困惑；有過掙扎與徬徨，曾經不知所措，也曾經否定自我，唯獨不曾放棄過，莫忘初衷，當考驗來臨，最初的信念將會是支撐自己最關鍵的力量。觀念人人有，做到了才是信念！學習以經驗為基礎，這我們都知道，但是如何應用在教學上就是值得好好思索的。有一場研習的劇場體驗啟發了我，所謂『去角』是指放下自己原先的包袱和設定，全身心的將自己投入到那個角色裡。當站上講臺，我們就是一位老師，所說所做皆是想要傳遞給學生的「信念」。

在磨合、認識自我的過程中發現，臺風穩健、表達清晰，這些都是基本，而教學的建構與解構，策略的介入與調整這些都是必須持續精進之處，但比起教學能力的提升，更重要的似乎是教育的理念及態度。師長們的耳提面命「莫忘初衷」言猶在耳，但我的初衷是什麼？其實不光是為什麼想成為老師這層思考，還有對於學生的期待和相應而生的教學目標。大學時期教授們常常問的三個問題，「教什麼？」「為什麼教？」「怎麼教？」而貫串這些問題的無非是堅定的教育立場與信念。信念，是將觀念想法行動化，將自己所在意的種種呈現在課堂的要求上，可能是班級氛圍的創造，教學目標的設定，或問題行為的處理。

實習，像極了黑暗中的一盞明燈，它沒辦法縮短我們要走的路，卻能提供前進的方向。無論是教學、導師、行政，或是自我成長與精進，都是學無止境的。我們所能做的，便是看準方向、用對力氣、勇敢突破、堅持信念。所以對於未來，充滿了想像，又無從想像，只期許自己能力圖精進，安於現實但不安於現狀，遇到挑戰時迎刃而上，安逸時刻也僅記成長的動力。

校園活動照片串燒



▲友善校園週 - 議題融入



▲圖書館利用教育



▲閱讀推廣 - 特教宣導



▲論語播講 - 跨域合作



▲棋王爭霸賽 - 文化體驗



▲情障宣導《情緒滅之刃》



▲特教週 - 班際融合地板滾球



▲歲末感恩聖誕融合活動



▲性別平等表演藝術比賽

教育部 110 年度教育 實習績優獎示例彙編

- 出版者：教育部
發行人：潘文忠
總策畫：武曉霞
副總策畫：婁莠莘
總編輯：陳明飛
執行編輯：賴翠媛
審查委員：郭昭佑委員、楊洲松委員、歐陽閻委員、李雅菁委員、
鄭瑞菁委員、黃玉枝委員
策劃：張凱勝
助理編輯：莊于娜
美編排版：普羅文化股份有限公司
承辦單位：國立彰化師範大學
網址：<https://eii.ncue.edu.tw/Practice/>
發行地址：100 臺北市中正區中山南路五號
電話：(02)7736-6666
出版日期：中華民國 111 年 4 月