

114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

# 一指神功，權利變「空」

教案之攸關公約：兒童權利公約

得獎作者：國立屏東大學 梁哲維 全威

指導老師：國立屏東大學 陳奕璇 副教授

## 壹、 作品設計特色（摘要）

### 一、設計理念

在科技迅速發展的時代，數位網路早已成為我們生活不可或缺的一部分。然而，在享受科技帶來的便利之餘，我們卻鮮少探討與反思這些便利背後所造成的潛在危害，而這些危害，又是否觸及人的基本權利？

本課程設計以「假訊息」與「CRC 兒童權利公約」兩大概念作為學習主軸。透過漸進式的教學，學生將從中培養正確的媒體識讀能力，並且深入探討假訊息是如何侵害基本人權。此外，課程也將從媒體閱聽者與創作者的角度，啟發學生思辨媒體近用與資訊傳播中的倫理責任，進而養成具判讀力、關懷力與行動力的媒體素養。最後透過小組成果發表，落實素養導向教學中「學習實踐」的教學目標。

### 二、教學策略

為了讓學生達到有意義的學習，本課程除了使用傳統的概念講述法，我們也融入多元的學習策略，強化學生們的主體性與參與性。

在概念導入階段，透過「提問法」、「合作學習法」與「腦力激盪法」進行小組合作討論，引導學生主動建構知識、提升學習動機；在案例分析歸納階段，運用「曼陀羅思考法」進行圖像化整理，幫助學生有邏輯與脈絡的呈現思考歷程；課程結束階段，則用「ORID 思考法」進行省思與反饋，讓學生將所學知識遷移到生活情境中，達到學習層次的昇華。

### 三、學習評量

課程設計中，相較於傳統的紙筆測驗，我們更重視透過多元評量方式，掌握學生們的學習歷程。多元評量不僅能幫助老師以多面向掌握學生的學習表現，同學生也能提升學生在過程中的參與感與投入度。

### 四、設計特色

#### （一）雙重要主題並行：

本教案以「媒體數位教育」與「人權教育」作為課程的兩大主軸，而這兩項主題的認識對於現在的數位世代有其必要性與不容忽視性。期許透過課程的學習，學生不僅將學到正確的媒體素養知識，並且對於數位中的人權有所理解與認識。

## (二)多樣活動體驗與評量方式

課程中安排了多元的學習活動與評量方式，學生將透過實際的分析、討論等動態歷程，建立對媒體素養、基本人權等抽象議題的正確觀念。

## (三)學習的實踐

課程尾端規劃各組自行創作課程重要概念知識的宣導成果，並於充分練習後將這些重要資訊向更多人進行分享、推廣，達到真正的「學習實踐」。

## 課程與教學活動全文

領域/科目	社會領域、彈性學習領域		設計者	梁哲維、全威	
實施年級	國小六年級		總節數	共 4 節， 160 分鐘	
單元名稱	一指神功，權利變「空」				
設計依據					
學習重點	學習表現	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。  3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。  3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		總綱核心素養	B2 科技資訊與媒體素養  具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。  C1 道德實踐與公民意識  具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	學習內容	Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。  Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規			

		範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。  Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。  Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	領綱  核心  素養	社-E-B2  認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。  社-E-C1  培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	融入議題 實質內涵	人權教育  人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的		
	所融入之 學習重點	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。  Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。  3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		
與其他領域/科目 的連結		媒體識讀與素養教育、人權教育		
教材內容		自編教材		
教學設備/資源		硬體：電子白板、平板電腦  軟體、平台：Hi Teach、Padlet、Kahoot  其他：課後學習單、WSQ 學習單		
學習目標				
一、認知				
1-1 指出情境中可能侵犯人權的舉動，說明個人價值觀可能影響其行為，並透過修改內容示範較				

佳的議題處理方案。

1-2 能列舉出假訊息常見的特徵與形式，並透過查證平台判斷訊息真偽。

## 二、情意

2-1 透過聆聽他人意見、與他人討論等歷程，解釋為了確保基本人權，全球須共同關心許多議題。

2-2 從假訊息對個人與社會造成的影響中，體認資訊傳遞應具備的責任與倫理，培養尊重他人權利與主動查證的媒體素養態度。

## 三、技能

3-1 辨別社會議題資料的正確性及價值性，並依據需求與價值觀評估風險、結果及承擔責任，選擇不侵害他人福祉或權益的行為。

3-2 整合所學內容，與小組成員共同設計向他人宣導的成果作品，展現對假訊息議題與人權保障的實際行動。

## 學習評量

### 1. 口頭評量

(1)課程進行時：

老師提問請學生發表看法，了解學生對於問題的先備經驗與認識程度，進而進行延伸知識補充與迷思概念釐清

(2)小組討論時：

觀察小組每位成員的參與情況，並適時透過關鍵提問引導學生做更深入的思考

(3)小組討論後：

組內代表針對討論或負責的內容進行簡單說明或分享

### 2. 實作評量

透過小組合作，融會貫通前幾節課所學的知識，將其轉化為實際的成果，並且能夠向大眾進行宣導，強化學生的道德實踐與公民素養的能力。

### 3. 紙筆評量

透過設計學習單，引導學生回顧課程中所學的「假訊息識別技巧」、「假訊息與人權關係」以及

「媒體素養的實踐」，作為學習成果的總結與反思。

### 評分規準

老師提問		
優良	基礎	待加強
能針對老師提問分享自身的想法或經驗，同時可依據理解或判斷，提出獨到且合乎邏輯的想法或建議	能針對老師提問分享自己的想法或經驗，並且回答內容合乎邏輯	對於提問無法給予適當回應，並且回答內容不具邏輯性

小組討論		
優良	基礎	待加強
能專心聆聽其他組員的分享後給予回饋，並踴躍表達自己的想法	能專心聆聽組員的分享，並且偶爾發表自己的想法	無法參與小組討論，或擾亂小組討論進行

小組分享		
優良	基礎	待加強
能完整、清楚將組內討論結果向其他組分享，並適時提出相關問題引起同儕進行延伸討論	能完整、清楚地將組內討論結果向其他組分享	無法將討論內容清楚向其他組別分享，抑或分享内容與問題毫無相關

實作評量		
優良	基礎	待加強
透過小組討論、分工完成指定任務，並且組員間能夠互助、協助，展現團隊精神	透過小組討論、分工完成指定目標或任務。	經小組討論、分工仍無法完成指定目標或任務。

紙筆評量		
優良	基礎	待加強
能正確回答問題，並且經常提出不同的看法或觀點。	能正確回答問題，並且偶爾提出不同的看法或觀點。	無法正確回答問題。

## 教學策略

### 講述法

課程中搭配簡報、數位媒材進行重點說明，並於課程結束前做最後總結。

### 提問法

在概念介紹前，透過關鍵提問引發學生主動思考相關概念知識；小組討論期間，利用多同層次提問策略引導不同層度學習進行相對應的思考。

### 合作學習法

利用異質性分組方式進行小組分工與討論，讓不同學習程度的學生能在合作過程發揮各自的專長，並且培養學生們良好溝通、團隊合作等能力。

### 曼陀羅思考法

透過九宮格中心的主題為出發點，利用「放射型」、「螺旋型」兩種思考方式，引導學生從討論的主題「假訊息事件會造成哪些人權侵害」搭配參考案例進行聯想，將假訊息與人權的關係具象化、可視化以及概念化。

### ORID 思考法

透過客觀→反思→詮釋→決策這四步驟，引導學生對假訊息進行深入探討，培養學生有系統地釐清資訊、批判思考，並將其想法轉化為實際行動。

O 客觀:「看到、聽到、注意到」的具體訊息

R 反思:表達對訊息的印象與感受

I 詮釋:你為甚麼會有這樣的感受

D 決策:你會做出什麼樣的行為、行動



### **腦力激盪法**

透過各組討論教師提供不同社會新聞案例主題，讓學生閱讀並初步了解背景，學生利用各自多元的觀點結合 CRC 兒童權利公約，讓每位學生針對該組案例進行自由的發表，並彙整於白板上，最後各組能再從眾多建議中，選出或合併出可行的建議，歸納為最終答案。

## 教學活動設計與實施方式

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	教學資源	備註/學習評量重點
<p style="text-align: center;"><b>第一節：真假訊息知多少</b></p> <p>(認識假訊息基本概念知是、學習運用策略工具辨別假訊息)</p> <p><b>【課前準備】</b></p> <p>1. 學生依分組位置就坐(4-6 人一組、異質性分組)</p> <p>2. 各組代表拿取平板電腦</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 老師詢問學生日常生活中遭遇到假訊息的相關經驗，請同學與組員們討論後，進行簡單分享</p> <p>2. 教師將問題發布至 HiTeach，並利用文字雲工具彙整學生對於假訊息的初步概念，引導學生思考假訊息所具備的基本要素</p> <p><b>關鍵提問</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 當你聽到『假訊息』這個詞，你會想到什麼？</li> <li>◆ 請用一句話描述你對假訊息的感覺</li> <li>◆ 生活中，哪裡可能會常接觸到假訊息？</li> <li>◆ 為何假訊息比真訊息容易傳播？</li> <li>◆ 哪些人可能是假訊息的受害者呢？</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>1. 概念講述：</p> <p>老師透過簡報向學生說明假訊息的正確知識，同時釐清學生的迷思概念</p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">25</p> <p style="text-align: center;">7</p>	<p>電子白板</p> <p>平板電腦</p> <p>HiTeach</p> <p>教學簡報</p> <p>Padlet</p> <p>5W 線索卡</p>	<p style="text-align: center;"><b>口頭評量</b></p> <p>學生能分享自身經驗，並與同學們討論後進行簡單分享。</p>

e. g.

師：在剛才「哪些人可能是假訊息的受害者呢？」的問題中，從統計數據中顯示大家普遍認為年長者較容易成為假訊息危害的對象。然而，如果我們沒有具備一定的媒體識讀能力，其實每個人都可能成為假訊息下手的對象。

## 2. 小組遊戲體驗：

進行「5W 線索推理」遊戲，透過完成遊戲指令的過程，培養學生從訊息中自我提問、剖析來源與批判思考等基本媒體識讀能力


5W 線索推理示意圖




7

## 實作評量

學生能透過小組合作，順利完成5W 線索推理卡的指定目標

<p>3. 老師以教育部「5W 媒體識讀提問策略」複習概念，並示範如何透過 MyGoPen、TFC 等查證平台輔助辨別</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>【5W 推理破案卡】</b> 假訊息初步剖析任務 </p> <p>目的：以遊戲任務導入 5W 策略知識概念</p> <p>操作方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備幾張假訊息案例卡片（含圖、文、標題等）</li> <li>2. 每組發下案例卡片，請各組從訊息中分別找出 5W，並嘗試提出對於這則訊息的可疑點，最後推理該案例卡是否為假訊息。</li> </ol> <p>5W 推理案例卡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 麥香雞有添加酒精，吃完酒測不會過</li> <li>(2) 罷免投票沒有通知單，全是政治操作</li> <li>(3) 為下架蔣家政權產物，台南將舊路名逐漸改外國名</li> <li>(4) 半夜醒來是大腦清垃圾，一覺到天亮不等於睡得好</li> <li>(5) 雞蛋含高膽固醇，老人天天食用會引發心血管疾病</li> <li>(6) 出國不要拍護照發限動，可能有個資外洩疑慮</li> </ol> </div>	6		<p><b>實作評量</b></p> <p>學生能活用查證平台，並驗證小組剛才的推理是否正確。</p>
<p>4. 各組實際操作查證平台，並用其加以驗證「5W 線索推理」遊戲中的案例卡片是否為假訊息，最後比對原先的推理是否正確</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 互動遊戲複習：</li> </ol> <p>利用 Kahoot 複習今天課程所學的所有內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 小組輪流分享今天的課程重點，並由老師總結</li> </ol>	<p>5</p> <p><u>10</u></p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>Kahoot</p> <p>WSQ 學習單</p>	<p><b>實作評量</b></p> <p>學生能在 Kahoot 遊戲中正確回答課程中學到的概念知識。</p> <p><b>口頭評量</b></p> <p>學生能分享今天</p>



<p>睡著了。</p> <p>2. 老師提問引發思考：</p> <p>假訊息若經有心人士傳播，將對社會造成一定影響，並且也可能已經危害到我們的權益。請問關於假訊息的傳播，可能觸及哪些人應有的權益呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 從假訊息連結 CRC 兒童權利公約：</p> <p>老師帶領學生查找與認識 CRC 兒童權利公約 10 大基本權</p>  <p>2. 小組討論、腦力激盪：</p> <p>各組透過觀察老師提供的案例新聞或文章，並以 CRC 兒童權利公約 10 大基本權為依據，討論假訊息會侵犯哪些權益，並使用曼陀羅思考法將討論結果發布到 Padlet</p> <p><b>案例主題</b></p> <p>(1)駐日外交官之死</p> <p>(2)林郁婷性別風波之亂</p> <p>(3)假謝金河騙投資 大亨被詐 1.7 億元</p> <p>(4)反送終？</p> <p>(5)2035 京台高鐵通車，從北京到台灣只要半小時</p>	<p>2</p> <p>25</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>電子白板</p> <p>平板電腦</p>	<p><b>實作評量</b></p> <p>學生能根據指引查找 CRC 兒童權利公約，並透過小組合作討論找到其與假訊息的共通點。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------



<p>2 請舉出一則你今天小組討論的案例，並回答下列問題：</p> <p>案例主題：_____</p> <p>你認為被侵犯的兒童權利有哪幾項？〈可複選〉</p> <p><input type="checkbox"/> 生命權 <input type="checkbox"/> 表意權 <input type="checkbox"/> 隱私權 <input type="checkbox"/> 受教育權 <input type="checkbox"/> 資訊獲得權 <input type="checkbox"/> 受保護權</p> <p><input type="checkbox"/> 休閒遊戲權 <input type="checkbox"/> 宗教信仰自由 <input type="checkbox"/> 文化參與權 <input type="checkbox"/> 不受歧視權</p> <p>為什麼這個案例會讓權利受到影響？</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>三、省思與行動承諾</b></p> <p>1 數位差距只需提供相關設備即可解決嗎？</p> <p>請勾選</p> <p><input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</p> <p>請簡單說明你的理由：</p> <p>_____</p> <p>2 身為一位擁有網路與媒體資源的人，你覺得自己應該負起哪些責任？</p> <p>_____</p> <p>3 作為一個能自由獲得資訊的人，你覺得你可以為世界做什麼？</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>關鍵提問</b></p> <p>(1) CRC 兒童權利公約中有 10 大基本權，請問分別是哪些權？</p> <p>(2) 如果今天無法得知任何訊息來源依據，你的感受如何？</p> <p>(3) 你覺得『接觸真實、完整的資訊』是一種權利嗎？為什麼？</p> <p>(4) 情境題，請學生看文章後分析文中主角哪些權利不見了</p> <p>2. 小組分享討論結果，老師給予回饋。最後以 CRC 公約 25 號一般性意見呼籲保障知識獲取的重要性</p> <p>3. 老師在 Google classroom 指派回家課題：</p> <p>(1) 老師上傳幾個關於 AI 生成的介紹短片，請學生於看完後提出對於影片的看法或質疑</p>	<p>1</p> <p>1</p>		<p><b>實作評量</b></p> <p>學生回家完成老師發派的作業。</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--	------------------------------------------



<p>影片連結</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Donald Trump, 4K Original/(Deep)Fake Example <a href="https://youtu.be/XLWt1UcU5ZI?si=t4SElvzePJtHYZah">https://youtu.be/XLWt1UcU5ZI?si=t4SElvzePJtHYZah</a></li> <li>● How to spot deepfakes and AI-generated images <a href="https://youtu.be/7akzhpx0EIU?si=G3oNU-7PZl04kpRj">https://youtu.be/7akzhpx0EIU?si=G3oNU-7PZl04kpRj</a></li> </ul> <p>(2)透過關鍵提問，引導學生思考 AI 技術與「假訊息」、「人權」的關聯性</p> <p><b>關鍵提問</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 看到這支 AI 換臉影片，你的第一個直覺是什麼？</li> <li>◆ 這部影片可能會讓觀眾產生什麼誤解？</li> <li>◆ 你認為 AI 換臉技術的好處&amp;壞處為何？</li> <li>◆ AI 換臉技術與「假訊息」有什麼共通點？</li> <li>◆ 你認為 AI 換臉技術可能存在哪些潛在風險？</li> <li>◆ 呈上題，這些風險造成哪些權利被侵犯了？</li> </ul> <p>～第二節結束～</p> <p><b>第三節：資訊傳遞停看聽，打擊 NG 我最行</b></p> <p>(探討 AI 技術潛在危害、從媒體閱聽近用角度省思人權重要性)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際操作 AI 生成軟體 Filmora AI：</li> <li>2. 老師提問，學生討論：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)使用完後，請用一句話說明你的感受？</li> <li>(2)這種生成式 AI 的成果，可以運用在哪裡？</li> </ol> </li> </ol>	<p>8 5 2</p>	<p>電子白板 平板電腦</p>	<p><b>實作評量</b></p> <p>學生能根據指引使用 AI 生成相關影片。</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------------------	------------------------------------------------

<p>3. 老師引言：</p> <p>現在 AI 生成技術使用難度低，每個人都可以是小小創作者。然而，這也代表著<b>如果沒有良好的媒體素養，每個人將可能成為假訊息傳播的黑手。</b></p>	1		
<p>二、發展活動</p> <p>1. 情境遊戲體驗：</p> <p>透過情境遊戲操作，讓學生從閱聽人、創作者等不同角度剖析並判斷哪些行為可能侵犯人權，從而建立正確觀念加以避免</p> <div data-bbox="191 828 762 1388" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>遊戲名稱：Stop！你侵犯到人權了</p> <p>操作說明：</p> <p>各組隨機抽取事件情境卡，每張情境卡中都有一個或以上的侵犯人權行為內容。組員們須經由觀察、討論，完成以下三點任務：</p> <p>(1)找出情境中的 NG 行為</p> <p>(2)分析可能侵犯哪些人權</p> <p>(3)針對 NG 行為提出修正建議</p> </div>	<p>20</p> <p>12</p>	<p>電子白板</p> <p>平板電腦</p> <p>情境事件卡</p>	<p><b>實作評量</b></p> <p>學生能透過小組合作，正確分析事件情境卡的 NG 行為並完成指定目標。</p>
<p>2. 組別輪流向其他組說明自己組事件情境卡的討論成果，進行組間交互學習</p>	8		
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師總結：</p> <p>無論是閱聽人或是創作者，都與人權有著密不可分的關係。作為閱聽人，有其接收正確資訊、轉發資訊的權利；作為創作者，也有其表達想法、傳播價值的權利。然而，<b>無論是哪種角色，都應</b></p>	<p>12</p> <p>2</p>		<p><b>口頭評量</b></p> <p>學生能分享小組討論的結果，並進行組間交流互學。</p>

<p><b>該要避免造成人權侵害的行為。</b></p> <p>2. 數位人權捍衛宣言：</p> <p>請各組從閱聽人、創作者兩個角度各設計一個口號，並說明其保障的權益</p> <p>3. 指派回家課題：</p> <p>請各組利用課時時間討論下節課製作的宣導成果之呈現內容、方式</p> <p style="text-align: center;"><b>～第三節結束～</b></p>	5		<p><b>實作評量</b></p> <p>小組合作設計一個捍衛人權的宣言。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第四節：守護數位權利，由你我做起</b></p> <p style="text-align: center;">（製作宣導成果，將知識化作實際行動）</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 概念複習：</p> <p>老師透過關鍵提問搭配重點簡報呈現，複習前幾節課所學到的所有概念</p> <p>(1)假訊息概念知識、查證檢核方式</p> <p>(2)假訊息與人權的關聯</p> <p>(3)如何在媒體閱聽、媒體近用實踐人權</p>	5		
<p>二、發展活動</p> <p>1. 小組成果製作：</p> <p>各組以前幾堂課所學的內容為主題，透過紙本、數位、或影音等多元方式設計一個能向其他人宣導相關重要概念的成果</p> <p>(1)紙本：繪本、小書</p> <p>(2)數位：網頁、社群貼文</p>	20	電子白板 教學簡報	<p><b>實作評量</b></p> <p>各小組討論決定，合力製作課程成果發表的實踐成果。</p>

<p>(3)影音：短片、微電影</p> <p>(4)其他：桌遊、闖關活動等</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 成果發表：</p> <p>各組輪流上台分享組內製作的成果，未上台組別專心聆聽並給予相關修正的回饋建議</p> <p>2. 討論具體實踐方式：</p> <p>老師與學生共同討論，利用晨光時間、全校性活動時段（園遊會、發表週）進行擺攤，抑或是於周末到社區中心進行宣導，將課程所學進行實踐</p> <p>3. 老師總結：</p> <p>在這個資源豐富卻真假參雜的世代，該如何從中獲取利益的同時又能不受其害，是現代每個人都需學習的課題。作為媒體閱聽人，具有「媒體識讀」的能力可以保護我們免於假訊息侵犯我們的權益；作為媒體創作者，具有「媒體素養」的價值觀能讓我們不在無意間成為傷害他人的幫兇。</p> <p>～第四節結束～</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>3</p> <p>2</p>		<p>實作評量</p> <p>小組展示組內成果，並依據同儕回饋給予回應。</p>
<p>參考資料：</p> <p>CRC 兒童權利公約 <a href="https://crc.sfaa.gov.tw/">https://crc.sfaa.gov.tw/</a></p> <p>MyGoPen <a href="https://www.mygopen.com/">https://www.mygopen.com/</a></p> <p>台灣事實查核中心 <a href="https://tfc-taiwan.org.tw/">https://tfc-taiwan.org.tw/</a></p> <p>中小學數位素養教育資源網 <a href="https://eliteracy.edu.tw/Tip.aspx?id=4055&amp;from=et">https://eliteracy.edu.tw/Tip.aspx?id=4055&amp;from=et</a></p> <p>不要再笑記者智商 30 了！製造假新聞，其實每個人都有可能是幫兇！<a href="https://youtu.be/-8VhGmLPe8k?si=5gDS9nhnRnftA6C0">https://youtu.be/-8VhGmLPe8k?si=5gDS9nhnRnftA6C0</a></p> <p>假新聞出沒！<a href="https://youtu.be/m3gLNa-fx_w?si=LyjeEld7t8c6FEpK">https://youtu.be/m3gLNa-fx_w?si=LyjeEld7t8c6FEpK</a></p>			

## 貳、附件

### 1. 課程簡報

<p>第一節：真假訊息知多少</p>	<p>想一想，說說看</p> <p>自己有沒有被假訊息受騙的經驗呢？</p> 
<p>請跟討論以下問題，並將討論結果上傳Padlet</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 什麼是假訊息？</li><li>2. 假訊息有哪些特徵、形式？</li><li>3. 生活周遭中，有接觸過哪些假訊息？</li><li>4. 為何假訊息比真訊息容易傳播？</li></ol>  <p>問題討論</p>	<p>問題大解密</p>
<p>1. 假訊息種類</p>  <p>虛假訊息 disinformation 經過刻意安排或捏造 並且與事實不符的訊息</p> <p>錯誤訊息 misinformation 因疏失弄錯 但與事實不符的訊息</p>	<p>2. 假訊息常見特徵</p>  <p>標題</p> <p>文章內容</p> <p>其他</p> <p>可從這些面向來觀察</p>
<p>2. 假訊息常見特徵</p> <p>標題</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 聳動誇大</li><li>• 具負面、歧視等刻板印象</li><li>• 含商業或政治推銷</li></ul>	<p>2. 假訊息常見特徵</p> <p>文章內容</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 偏頗價值傳遞</li><li>• 內文錯字連篇或用詞非本地用法</li><li>• 圖表、數據錯誤或無依據</li><li>• 內容事實明顯與事實不符</li></ul>

## 2. 假訊息常見特徵

### 其他

- 網址可疑
- 沒有註記發布時間、撰寫人
- 消息來源不明

## 3. 假訊息傳播途徑



- 社群平台：IG、Thread、facebook
- 影音平台：YouTube、Tik Tok
- 其他事項：網路新聞、交友網站、Line社群

## 4. 假訊息容易傳播的原因

### 真訊息 VS 假訊息

(容易引起情緒感受，促成轉發衝動)

### 資訊恐慌

(害怕錯過資訊，造成疏離與心理不平衡)

### 後真相 (Post-truth)

(不了解事實，轉而只相信自己相信的資訊)

●：假訊息的「特徵」 ●：人的「錯誤迷思」

## 案例說明

### 網傳影片「好奇妙的雞蛋樹...植物上竟然長出雞蛋」？



#### 事件1

2021年網傳上瘋傳一則TIK TOK的影片：  
該帳號拍攝多支植物長雞蛋或植物果實生錢幣等影片引發群眾  
大量轉傳，許多人也信以為真

因為當時全球面臨嚴重蛋荒，因此有創  
作者以其恐慌為題材，散播給謠言訊息到  
社群平台吸引注意力以賺取流量

植物學者證實植物不可能長出雞蛋和錢

### 社群轉發「巴黎奧運宣揚變性參賽、台灣政治介入」？

#### 事件2

2024年社群媒體上FB的一則貼文：  
該帳號以前陣子國際拳總會質疑台灣選手林郁婷的性別的風波  
進行加油添醋，直指奧運宣揚變性參賽、台灣政治介入等消息



從國際拳總會、奧運選手對於台灣拳擊  
好手林郁婷性別質疑的題材切入，在不知  
不覺中帶錯謠言藉以煽動政治對立

消息來源不明，且內文明顯與事實不符

## 5W自我提問

## 5W自我提問法





### 5W自我提問法 (懶人包)



### 假訊息查證平台

#### 查證平台種類



1. MyGoPen



2. 台灣事實查核中心 (TFT)

呈現的觀點不同，詮釋大相逕庭！



媒體可以透過報導扭曲事件真相

你的不經意，可能已成為傳播假訊息的幫兇



擁有「媒體識讀」能力，能幫助我們阻絕假訊息的傳遞!

THE END

## 2. 學習單

### 2-1 CRC 第 25 號權利公約 課前 WSQ 學習單

#### 自學 WSQ 學習單 (CRC 第 25 號一般性意見)

年 班 姓名： 座號：

1. CRC 第 25 號一般性意見主要聚焦的面向是？	
2. 你利用哪些管道獲取這些資訊？	
3. 在兒童權利公約中，有四項權益被列為該公約的指導原則（一般原則），請問是哪四項？	4. 你覺得數位近用權是每個人都應該具備的權益嗎？他又是哪些權益的延伸？
6. 你覺得有哪些是與你有關的權益？請條列式寫下來並簡單說明（至少 3 項）	
7. 為自己的學習做個評量： ● 我對於 CRC 第 25 號一般性意見的認識？ <input type="checkbox"/> 完全不熟 <input type="checkbox"/> 僅基本的認識 <input type="checkbox"/> 有深入的了解 ● 我對於學習這個概念的感覺 <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 很不好	





## 第二節課學習單

課程主題：真假之間，哪些權利被偷走了！？

學生姓名：\_\_\_\_\_ 小組：\_\_\_\_組

### 一、活動回顧與重點複習

1 請寫出你認為「假訊息」有什麼特徵？（至少列出3點）

✍ \_\_\_\_\_  
✍ \_\_\_\_\_  
✍ \_\_\_\_\_

2 當看到來源不明的資訊時，你會用什麼方式判斷？請列出你的步驟，並簡單說明。

✍ 步驟(可自行增加行數)：

① \_\_\_\_\_  
② \_\_\_\_\_  
③ \_\_\_\_\_

✍ 說明：

### 二、認識兒童權利公約（CRC）

1 CRC 兒童權利公約中有 10 大基本權，請問分別是哪些權：

✍ 回答：

2 請舉出一則你今天小組討論的案例，並回答下列問題：

✍ 案例主題：\_\_\_\_\_

✍ 你認為被侵犯的兒童權利有哪幾項？（可複選）

☐ 生命權 ☐ 表意權 ☐ 隱私權 ☐ 受教育權 ☐ 資訊獲得權 ☐ 受保護權

☐ 休閒遊戲權 ☐ 宗教信仰自由 ☐ 文化參與權 ☐ 不受歧視權

✍ 為什麼這個案例會讓權利受到影響？

### 三、省思與行動承諾

1 數位差距只需提供相關設備即可解決嗎？

✍ 請勾選

☐ 是 ☐ 否

✍ 請簡單說明你的理由：










2 身為一位擁有網路與媒體資源的人，你覺得自己應該負起哪些責任？

✍ \_\_\_\_\_

3 作為一個能自由獲得資訊的人，你覺得你可以為世界做什麼？

\_\_\_\_\_

### 3.5W 解謎卡

	<p>麥香雞添加酒精 吃完酒測不會過</p>  			<p>罷免投票沒有通知單 全是政治操作</p>  
	<p>為下架蔣家政權 台南將舊路名改外國名</p>  			<p>出國不要拍護照發限動 有個資外洩疑慮</p>  
	<p>半夜醒來是大腦清垃圾 一覺到天亮不是睡得好</p>  			<p>雞蛋高膽固醇，老人常 食用會引發心血管疾病</p>  