

113 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》

# 「原」來如此：以湯英 伸事件關照古今原住民 的遭遇

教案之攸關公約：公民與政治權利國際公約、經濟社會文化  
權利公約

得獎作者：東海大學 葉冠霆 羅英齊 羅翊銘

指導老師：東海大學 江淑真 副教授

# 113年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選

## 作品設計的特色(摘要)

**壹、教案名稱：**「原」來如此：以湯英伸事件關照古今原住民的遭遇

### 貳、教案設計理念

湯英伸事件的發生，不單單只是由於其原住民身分所引起，而是整個時代的氛圍、國家政策、族群差異及歧視、薪資與勞動的不對等，以及當時候執政者的思維等各種因素的集合與推波助瀾下，促使這位鄒族青年湯英伸，最終釀成了無法挽回之結果。

因此，本教案的設計者們也觀察到這個關於原住民議題、人權議題的特殊性，是來自於一位鄒族青年北上打工，卻因為受職業介紹所的欺騙，以及洗衣店老闆扣押其身分證、苛扣其薪資並辱罵其為「番仔」、超時工作的過程，致使這位青年最終痛下殺手，殺害了洗衣店夫妻二人及其女兒。而我們也整理出此事件當中的關鍵詞：「原住民的身分」、「當時候原住民族受各方面不平等對待以及歧視的遭遇」、「死刑的判決」。

綜合以上關鍵字之整理，並經過設計者們彼此的分享與回饋後，我們選擇以湯英伸事件出發，並結合設計者們分屬的歷史科（社會領域）與國文科專業，以跨領域（歷史、國文、公民三科）以及多元文化教育、人權教育等議題融入於課堂當中的方式，帶領教學對象為高中一年級的學生，進行共五節課的課堂活動。

#### 第一節課：

一開始先播放湯英伸事件之新聞報導，並詢問學生對於原住民的印象為何之後，再帶領學生回溯湯英伸所處時代的歷史背景與國家政策，以及原住民如何爭取自身之權益及自我認同的發展過程。

#### 第二節課：

經由前次歷史課程之時代背景與湯英伸事件介紹與引導後，再讓學生閱讀詩人莫那能為湯英伸所書寫之新詩作品〈親愛的，告訴我——給湯英伸〉中，如何反應湯英伸（或原住民族）所處之困境以及感受作家之創作理念，並且更以小組閱讀當今與原住民議題相關之新聞報導，經 ORID 焦點討論法的小組討論後，學生能上台發表自身所觀察之觀點以及行動、決策，提升學生對於少數群體文化之省思與理解，以及投入公共議題之關懷。

#### 第三節課：

介紹著名之電車難題模擬湯英伸勞資衝突之情境與選擇，構築湯英伸所處之兩難困境，且認識臺灣所簽署之《公民與政治權利國際公約》及《經濟社會文化權利國際公

約》（簡稱「兩公約」）其歷史發展過程，並選讀條約其中與本事件相關之平等權、工作權，以及與湯英伸最終判處死刑之結果相關之生存權，讓學生思考著湯英伸事件的其他可能性以及若時空置換於現今，是否有能為其發聲或對其事件有所緩解之法規與行為的選擇。

#### 第四節課：

由湯英伸事件所延伸而來之死刑討論的問題，是近年來備受爭議之議題，因此，本節課將把選擇權交予學生，讓學生進行辯論之活動，提出自身之看法與反思，更深化學生批判思考之能力。首先，會開始介紹中華民國仲裁協會之奧瑞岡三三三制辯論規則，引領學生認識辯論之規則以及提醒學生辯論時，所應呈現之態度與禮貌之正確行為，並將全班學生利用差異化分組之方法，分為正、反方兩大組並再細分為六小組（正123、反123組），後再由學生選擇支持與反對死刑之題目，以及其所需討論之三個小題，上網尋找相關輔證資料填入學習單中，以及草擬其於辯論活動時之重點與講稿。

#### 第五節課：

為本次課程之成果發表，除重述原先所提之辯論規則、辯論順序外，並再次重申辯論時所應呈現之態度與禮貌之正確行為後，開始進行辯論，辯論結束後由授課老師給予正、反兩大組於辯論過程之回饋、建議，以及填寫小組成員互評表、給湯英伸親屬的一封信表單。

本教案之設計特色在於，此湯英伸事件議題的學習，除橫跨了歷史、國文、公民三個科目專業知識之學習外，更將多元文化教育、人權教育之議題融入於課程之中，並且本課程運用了許多的多元媒材，如：YouTube、部落格、新聞報導、新詩作品、國際公約、辯論規則等，以及採以古今對照之作法，讓歷史之議題變得更加活潑且生動，而非只停留於歷史課本之中的書面資料、知識。另一方面，在學生進行課程活動的方式，也逐漸脫離傳統之講述方式，我們是以 ORID 焦點討論法、奧瑞岡三三三制辯論規則，引導學生理解歷史事件、新聞報導等公共議題、死刑議題，並上台提出自身與小組討論後之看法，讓學生感受到這些議題離我們的生活情境並不遠，而能更積極投入於小組的討論過程之中。

是故，本教案的設計理念在於，讓學生透過本次課程之學習，清楚認識湯英伸事件以及其歷史之背景、台灣文壇作家對於此事件之看法（新詩作品）、之後我國所簽署之兩公約、死刑議題外，學生能以多元理解之態度關照古今原住民所遭遇之困境，並提升學生肯認多元文化以及對公共議題之覺察能力。

## 【課程與教學活動全文】

領域/科目	歷史科(社會領域)、國文科		設計者	羅英齊、葉冠霆、羅翊銘
實施年級	高中一年級		總節數	共五節，共250分鐘
單元名稱	「原」來如此：以湯英伸事件關照古今原住民的遭遇			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p><b>歷-1a-V-2</b> 說明相關歷史事件或人物在歷史發展中的重要性。</p> <p><b>歷-1a-V-3</b> 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性。</p> <p><b>5-V-3</b> 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p><b>2-V-2</b> 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p>	核心素養	<p><b>國 S-U-B2</b> 善用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行閱讀思考，整合資訊，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p> <p><b>國 S-U-C2</b> 了解他人想法與立場，學習溝通、相處之道，認知社會群體生活的重要性，積極參與、學習協調合作的能力，發揮群策群力的團隊精神。</p> <p><b>國 S-U-A2</b> 透過統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，體會文化底蘊，進而感知人生的困境，積極面對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。</p>
	學習內容	<p><b>歷-Ba-V-2</b> 當代原住民族的處境與權利伸張。</p> <p><b>Ad-V-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Cb-V-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>社-U-A2</b> 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</p> <p><b>社-U-C1</b> 具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素</p>

			<p>養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p><b>社-U-C3</b></p> <p>珍視自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。</p>
議題融入	實質內涵	<p><b>多-J3</b> 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>多-J9</b> 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>人-U6</b> 探討歧視少數民族、排除異類、污名化等現象，理解其經常和政治經濟不平等、種族主義等互為因果，並提出相關的公民行動方案。</p> <p><b>人-U10</b> 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。</p> <p><b>人-U12</b> 認識聯合國的各種重要國際人權公約。</p>	
	所融入之學習重點	<p><b>歷史科：</b>根據湯英伸事件以介紹自國民政府來台後對原住民的政策和社會觀點。</p> <p><b>國文科：</b>經由觀賞湯英伸事件的影片與閱讀和該事件相關之新詩作品莫那能〈親愛的，告訴我——給湯英伸〉後，使學生清楚認識古今原住民族遭受歧視及不平等之對待的困境，進而對該事件提出自身之看法，並開始關注原住民之相關議題及報導，以及提高學生對於少數群體文化或相關議題的理解與提出省思。</p>	
教材來源與參考資料		<p><b>一、歷史科：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>高金素梅·吉娃斯·阿麗（2007.07.27），〈湯英伸事件東森報導〉，網址：<a href="https://reurl.cc/E6z08K">https://reurl.cc/E6z08K</a></li> <li>翰林出版社(2024)，翰林高中歷史第一冊 A本 Ch1-2（參考），網址：<a href="https://sh.hle.com.tw/hhi/">https://sh.hle.com.tw/hhi/</a></li> </ol> <p><b>二、國文科：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>莫那能(2007.04.26)，莫那能〈親愛的，告訴我——給湯英伸〉，網址：<a href="https://reurl.cc/nv0W6D">https://reurl.cc/nv0W6D</a></li> <li>異色檔案（2020.12.11），〈執行前，他說不要幫我上麻藥《湯英伸事件》〉，網址：<a href="https://reurl.cc/8Xn14X">https://reurl.cc/8Xn14X</a></li> </ol>	

	<p>3. 聯合報 (2023.05.19) , 〈火冒4.05丈布條涉歧視 台大原住民生：玩笑傷害不能忍〉 , 網址：<a href="https://reurl.cc/rv8Nd4">https://reurl.cc/rv8Nd4</a></p> <p>4. 中央社 (2023.04.29) , 〈台中一中園遊會「烯環鈉」海報 歧視原住民惹議〉 , 網址：<a href="https://reurl.cc/jy5bMn">https://reurl.cc/jy5bMn</a></p> <p>5. 中央社 (2023.08.30) , 〈社工師高考題目遭疑歧視原住民 考選部致歉〉 , 網址：<a href="https://reurl.cc/GprMkZ">https://reurl.cc/GprMkZ</a></p> <p>6. 自由時報 (2023.06.09) , 〈中市原民家長控訴小孩遭歧視霸凌 盧秀燕：要求教局關懷輔導〉 , 網址： <a href="https://reurl.cc/VMXyaR">https://reurl.cc/VMXyaR</a></p> <p>7. 翻轉教育 (2023.05.05) , 〈ORID焦點討論法：讓教學和團體合作都更有效率〉 , 網址：<a href="https://reurl.cc/zDzmy6">https://reurl.cc/zDzmy6</a></p> <p><b>三、綜合：</b></p> <p>1. 全國法規資料庫 , 聯合國《公民與政治權利國際公約》 , 網址： <a href="https://reurl.cc/NlrMz6">https://reurl.cc/NlrMz6</a></p> <p>2. 台灣人權促進會 (2019.07.01) , 〈兩公約是什麼〉 , 網址： <a href="https://reurl.cc/6dlAg0">https://reurl.cc/6dlAg0</a></p> <p>3. 全國法規資料庫 , 《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》 , 網址：<a href="https://reurl.cc/XRkvX7">https://reurl.cc/XRkvX7</a></p> <p>4. 全國法規資料庫 , 《經濟社會文化權利國際公約》 , 網址： <a href="https://reurl.cc/8X3a17">https://reurl.cc/8X3a17</a></p> <p>5. 總統府新聞 (2009.05.14) , 〈總統主持《公民與政治權利國際公約》與《經濟社會文化權利國際公約》第二次國家報告發表記者會〉 , 網址：<a href="https://reurl.cc/Nl6zjp">https://reurl.cc/Nl6zjp</a></p> <p>6. 泛科學 (2014.09.23) , 〈舉世爭議的「電車難題」是戲弄人的詭辯?〉 , 網址：<a href="https://reurl.cc/ey8jxL">https://reurl.cc/ey8jxL</a></p> <p>7. Markrex9999(2011.11.12) , 〈《正義：一場思辨之旅》之電車問題 雙語字幕 YouTube〉 , 網址：<a href="https://reurl.cc/jy8K7D">https://reurl.cc/jy8K7D</a></p> <p>8. 中華民國仲裁協會 (2020.10.22) , 〈奧瑞岡三三三制辯論規則〉 , 網址：<a href="https://reurl.cc/0d0YoY">https://reurl.cc/0d0YoY</a></p>
教學設備/資源	麥克風、黑板、粉筆、投影機、投影幕、學習單
學習目標	

### 一、認知

- 習得台灣原住民於國民政府來台後的原住民政策與發展過程。
- 針對湯英伸事件及其最終判決結果，知曉原住民族在古今社會中，所遭遇過的不平等、不公正之事件。
- 閱讀與此事件之相關文學作品，並藉此得知原族民族之觀點以及其所呼籲、在乎之視角。
- 認識聯合國兩公約之歷史背景與我國簽署之過程，以及其中之條約內容。

### 二、情意

- 培養學生閱讀現代文學作品中的新詩作品，感受其文辭之中所欲傳達之情緒及作者之創作理念。
- 建立學生能以不同之視角、觀點，關照當今原住民之相關新聞報導及其所遭受之困境。
- 使學生主動肯認我國之多元文化，並以尊重、包容、友善等態度關懷各個族群以及相關之公共議題。

### 三、技能

- 經由 ORID 焦點討論法之小組討論與整理後，學生最終能以上台報告之方式，發表組員們於小組討論當中，所觀察到事件之重點，並提出其所發想之行動與決策。
- 利用課堂之師生討論過程，使學生能更清楚思索湯英伸事件判決的其他可能性。
- 透過奧瑞岡三三三制辯論之方式，探討死刑存廢問題之實際活動，引導學生能就正反方之論述，進行個人與小組之立場反思。

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<b>第一節課（歷史科）</b>		
<b>一、 準備活動、引起動機</b>		
1. 【影片欣賞】：〈湯英伸事件東森報導〉 ( <a href="https://reurl.cc/E6z08K">https://reurl.cc/E6z08K</a> )	10 分 鐘	投影機 投影幕
2. 詢問學生關於對於原住民的印象是什麼？		
<b>二、 發展活動</b>		
【原住民族在當時社會上的遭遇(1980年代)】		
<b>湯英伸的案例舉例</b>	35 分 鐘	粉筆 麥克風
1. 身為鄒族的湯英伸因為不滿漢人雇主強迫工作，積怨長久因此殺害雇主和其家人，之後被判處死刑。		
2. 語言、文化習慣和教育的不同造成此情況		

- (a)語言：有腔調、口音
- (b)習慣：吃檳榔、喝酒和愛抽菸等
- (c)教育：因原住民族長期是被忽視的對象加上原住民族多分布於山區交通不便及發展不高因此受教育的人數遠低於漢人。

### 【國民政府來台後至解嚴後的原住民族政策】

#### 高山同胞與平地同胞

1. 1945年第二次世界大戰結束後，中華民國接管台灣，為相對於平埔族，將「高砂族」改稱為「高山族」。「高山族」僅用於與平埔族區分識別，「山地同胞」身份上依原籍不同劃分「山地山胞」與「平地山胞」。並要求以漢名登記戶籍。透過學校教育，積極推行國語運動(普通話)。
2. 政府劃設山林保護區或設立國家公園的政策，使得原住民與自己成長的土地分離。(Ex. 玉山、太魯閣及雪霸國家公園)
3. 九族定義：排灣族、布農族、魯凱族、阿美族、鄒族、達悟族、泰雅族、卑南族、賽夏族。  
(在此詢問學生是否有去過九族文化村?)

#### 1980後的原住民「正名」運動

1. 原住民運動以爭取「正名」與「自治」為目標。政府乃將「山胞」修正為「原住民」。
2. 運動最早是由台灣原住民族權利促進會自1984年(民國73年)開始發起的「原住民族正名運動」。其中運動訴求除了要求修改過去基於中華民族為中心的定義而稱之為「山地同胞」的用法外，還包括有恢復傳統人名使用以及恢復部落地方命名等。最後運動在1994年8月1日，經過國民大會修憲後再憲法增修條文終將具有貶義的「山胞」修正為「原住民」。1997年，進一步的將具有集體權屬性「原住民族」一詞寫進憲法裡。



或者是尋求他人或家人的幫忙，這樣才能避免自己做出無法挽回的行為。

## 二、發展活動

師：即使湯英伸的事件在過去已然劃下了句點，而現今對於原住民的待遇、原住民學生的加分制度也逐漸往好的地方發展。然而，人們對於原住民族的歧視以及開玩笑尺度拿捏不適當等相關新聞報導，仍層出不窮。

接下來，我們將學習單翻到背面，上面會有一則新聞報導，報導共有 A、B、C、D 四篇，請同學依據上面的文章編號，開始尋找與你相同新聞報導的同伴。找到同伴後，請先閱讀新聞報導以及「ORID」焦點討論法的提問架構。

### ORID 焦點討論法的提問架構



(圖片來源：<https://reurl.cc/zDzmy6>)

師：(組別分完後) 那老師先以湯英伸事件的「轉捩點」作為 ORID 焦點討論法的示範(寫於黑板的提問架構下方)：

O：鄒族少年湯英伸因受到職業介紹所的欺騙，以及洗衣店老闆扣押其身分證、苛扣其薪資、超時工作等惡意之對待，致使湯英伸殺害老闆夫妻及兩歲大的女兒(你看到了什麼?)。

R：感受到湯英伸的憤怒與無奈，以及驚訝於他最終是以殺害雇主夫妻及女兒的方式，作為其遭受不平等壓迫後的反擊。(你的感覺是?)

8  
分  
鐘

麥克風  
粉筆  
學習單[附件二]

<p>I：這讓我思考到過往時代對於原住民的不平等對待（平等權、工作權）以及對於原住民歧視的事件，也讓我意識到古今社會對於原住民態度的差異與改變。（<b>這讓你想到了什麼？</b>）</p> <p>D：以尊重包容友善的態度，面對於不同的族群與文化。（<b>是否有我們可以改變的地方？</b>）</p> <p>師：以上，是老師以 ORID 焦點討論法的範例，那我們把時間交給你們，現在，請你們以新聞報導中的「轉捩點（轉折）」為討論主題，進行十分鐘的小組討論，並將你們的討論填入 ORID 學習單中以及派出一位同學，帶著 ORID 學習單上台報告分享你們所討論的結果。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 小組上台發表（四組，每組四分鐘，共十六分鐘）</li> <li>• 學生回饋、教師總結</li> </ul> <p>(1) 教師提問：</p> <p>即使到了現代社會，這類對於原住民族群的歧視事件仍層出不窮。同學們覺得這樣的事件對社會造成什麼樣的影響呢？（預設學生會提及：族群對立、歧視加重）</p> <p>教師總結：</p> <p>另一方面，這樣的族群融合造就現代社會受到不同文化的影響，也默默的改變整個社會的結構與文化，因此現代社會文化會逐漸成為現在的模樣，都是歷史一點一滴所構成的。</p> <p>然而，每一種文化每一個族群在這世界上都是不可或缺的角色，並沒有任何一個族群是該受到歧視的，也沒有任何一個文化是應遭受到不平等對待的，所以我們應該要溫暖的擁抱著這世界上每一個族群以及文化的獨特性。</p> <p>(2) 複習：</p> <p>自前述之湯英伸事件，延伸至當今對於外籍移工、新住</p>	<p>25 分 鐘</p>	<p>麥克風 粉筆 學習單[附件二]</p>
---	-----------------------	--------------------------------

<p>民之議題，說明臺灣已然成為一座具有多元族群與文化、國際化的島嶼、國家，並告訴學生人們對於其他文化產生排斥的原因（不理解、不願意接受新文化等原因）以及應持何種態度面對各個文化（尊重、包容、友善）。</p> <p><b>三、 綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結</li> </ul> <p>因此，在本次的課程當中，我們認識到了湯英伸的事件以及與其相關的新詩作品，是由莫那能所寫的〈親愛的，告訴我——給湯英伸〉，並從此之中，認識到作者所欲關懷湯英伸以及發聲的內容。</p> <p>另外，我們也藉由小組的討論，去閱讀近期的新聞報導，並分組發表彼此對於這些新聞報導的看法，而這些討論都將帶給我們，能夠以不同的多元觀點去關照著這世界的每一個人、族群，而老師也希望你們，經過此次的課程之後，能夠對於每一個文化都抱持著尊重、包容、友善的態度。</p> <p>=====第二節課結束=====</p>	<p>2 分 鐘</p>	<p>麥克風 粉筆 學習單[附件二]</p>
<p><b>第三節課（人權公約內容及死刑問題探討）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一、 準備活動、引起動機</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹什麼是電車難題：</li> </ul> <p><b>【影片介紹】：</b>〈《正義：一場思辨之旅》之電車問題雙語字幕 YouTube〉（<a href="https://reurl.cc/ey8jxL">https://reurl.cc/ey8jxL</a>）</p> <p>大致內容為：</p> <p>一輛失控的列車在鐵軌上行駛，而在列車正行進的軌道上，有五個人正被繩子束縛著無法動彈，列車則將要輾過他們的軀體。現在，你站立於能改變列車軌道的操作桿旁，如果你拉動此操作桿，那列車的方向便</p>	<p>12 分 鐘</p>	<p>麥克風 粉筆 投影機 投影幕</p>

<p>會改變，但是，列車所駛往的方向，亦有一個人正被綁著。現在，你有 A、B 兩個選擇：</p> <p>(A) 什麼也不做，讓列車按照正常路線碾壓過這五個人</p> <p>(B) 拉下操縱杆，改變為另一條軌道，使列車壓過另一條軌道上的那一個人</p>		
<p><b>二、 發展活動</b></p> <p>• 電車難題舉例</p> <p>(教師提出問題將由學生回答)</p> <p><b>【情境題】</b> 你在一家公司工作，公司老闆要你交出身分證和存摺本也簽下了一個等同於賣身契約的合約，且你將長期遭受老闆的壓榨。現在的你有兩個選擇：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與老闆據理力爭，奪回自己的個人資料和自由，但有可能會引發劇烈衝突，甚至是殺害老闆，最終受到司法的制裁。</li> <li>2. 默不吭聲。相對安全的作法，也可以保障自己的工作和生活。</li> </ol> <p>交予全體學生表決後，公布結果，並告訴學生這個電車難題是於第一堂課中的「湯英伸事件」改編而成，而湯英伸最終選擇了第一項極端的做法後，受到了死刑的懲罰。</p> <p>但，如果將湯英伸事件的時空背景放置於現今的社會當中，是否他的行為，會有所緩解或是有其他的法律可以為他解釋、發聲呢？</p>	<p>8 分 鐘</p>	<p>麥克風 粉筆</p>
<p>• 以下我們將介紹台灣所簽署聯合國的「兩公約」，也請同學拿出你們的手機，掃描兩公約的 Qrcode：</p> <p><b>【影片介紹】：</b>〈兩公約是什麼〉</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://reurl.cc/6dlAg0">https://reurl.cc/6dlAg0</a></p> <p>介紹何謂兩公約《公民與政治權利國際公約》及《經濟社會文化權利國際公約》及其來源與發展。</p>	<p>10 分 鐘</p>	<p>麥克風 粉筆 [附件三]</p>

<p>• 舉出兩公約中與本課程相關條例：</p> <p>《公民與政治權利國際公約》第六條第一項  「人人皆有天賦之生存權。此種權利應受法律保障。任何人之生命不得無理剝奪。」</p> <p>針對從第一堂及第二堂的歷史、國文教學內容，討論湯英伸事件的判決結果為死刑，與學生共同討論是否適合套用在現今的《公民與政治權利國際公約》條目中。</p> <p>《公民與政治權利國際公約》第二十六條  「人人在法律上一律平等，且應受法律平等保護，無所歧視。在此方面，法律應禁止任何歧視，並保證人人享受平等而有效之保護，以防因種族、膚色、性別、語言、宗教、政見或其他主張、民族本源或社會階級、財產、出生或其他身分而生之歧視。」</p> <p>針對從第一堂及第二堂的歷史、國文教學內容，討論湯英伸事件中的因果關係，與學生共同討論是否適合套用在現今的《公民與政治權利國際公約》條目中，或學生覺得如何。</p> <p>《經濟社會文化權利國際公約》第七條  「本公約締約各國承認人人有權享受公正或良好的工作條件，特別要保證： 一、最低限度給予所有工人以下列報酬： (1)公平的工資和同值工作同酬而沒有任何歧視，特別是保證婦女享受不差於男子所享受的工作條件，並享受同工同酬； (2)保證他們自己和他們的家庭得有符合本公約規定的過得去的生活； 二、安全和衛生的工作條件； 三、人人在其行業中適當的提級的同等機會，除資歷和能力的考慮外，不受其他考慮的限制； 四、休息、閒暇和工作時間的合理限制，定期給薪休假以及公共假日報酬。」</p> <p>針對第一堂及第二堂的歷史、國文教學內容，討論湯</p>	<p>19 分 鐘</p>	<p>麥克風 粉筆 [附件三]</p>
--	-----------------------	-----------------------------

<p>英伸事件中，工作權受到不平等的部分（高工時的工作，苛扣薪水、原住民身分等。），並與學生共同討論，若將湯英伸事件放置於現今，這項公約是否完全保障了湯英伸的工作權呢？</p> <p><b>三、 綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 告訴學生下一堂課將會針對「死刑」為主題的辯論</li> </ul> <p>=====第三節課結束=====</p>	1 分 鐘	麥克風
<p><b>第四節課（辯論規則及引導）</b></p> <p><b>一、 準備活動、引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組活動</li> </ul> <p>將全班30學生透過差異化分組，分為正、反方兩大組以及六小組（正1、正2、正3、反1、反2、反3），並由各組進行議題辯論。</p>	5 分 鐘	麥克風 粉筆
<p><b>二、 發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講解辯論規則</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聲明應具有運動家風範，並保持「尊重」、「不人身攻擊」、「不離題」為基準進行辯論</li> <li>2. 將參考中華民國仲裁協會-奧瑞岡三三三制辯論規則進行說明 (<a href="https://reurl.cc/0d0YoY">https://reurl.cc/0d0YoY</a>)，並回答學生疑惑。</li> <li>3. 發下學習單[附件四]</li> </ol>	30 分 鐘	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 辯論題目</li> </ul> <p>【正方】支持廢除死刑   【反方】反對廢除死刑</p> <p>【題目】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現代與過往社會執行死刑的必要性？</li> </ol>	10 分 鐘	麥克風 粉筆 學習單[附件四]

<p>2. 直接死刑與終身監禁能有效防止再犯？</p> <p>3. 在情不得已的情況下，是否必須奪取個人性命？</p> <p><b>三、 綜合活動</b></p> <p>學生上網搜尋資料，並於學習單紀錄下所獲取之資訊，經過統整後寫在學習單上。並為下一節課的辯論課前準備、擬論述重點與講稿。</p> <p>=====第四節課結束=====</p>	5 分 鐘	
<p><b>第五節課（成果發表）</b></p> <p><b>一、 準備活動、引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 向學生再次說明該辯論的主題與內容簡介。</li> <li>● 聲明應具有運動家風範，並保持「尊重」、「不人身攻擊」、「不離題」為基準進行辯論。</li> </ul>	2 分 鐘	麥克風 粉筆
<p><b>二、 發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動流程：</li> </ul> <p>（※將會列印下方流程給予學生）</p> <p>依照學生自行選擇的正反方組別，將學生分成正反方兩大組，各15人。15人將分成6小組，一小組為5人，會形成正反方各3組。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正方1申論</li> <li>2. 反方2質詢正方1</li> <li>3. 反方1申論</li> <li>4. 正方3質詢反方1。</li> <li>5. 正方2申論。</li> <li>6. 反方3質詢正方2</li> <li>7. 反方2申論</li> <li>8. 正方1質詢反方2</li> <li>9. 正方3申論</li> </ol>	45 分 鐘	麥克風 粉筆 學習單[附件四]

<p>10. 反方1質詢正方3</p> <p>11. 反方3申論</p> <p>12. 正方2質詢反方3</p> <p>13. 休息時間</p> <p>14. 正方結辯</p> <p>15. 反方結辯</p> <p><b>三、 綜合活動</b></p> <p>由授課老師進行給予正反組評語，各小組評語(紙本)後續會再另外交給各小組。並請學生填寫本次成果發表之小組互評表以及給湯英伸親屬的一封信表單(右方之 qrcode)。</p>  <p style="text-align: center;"><b>※本單元課程結束※</b></p>	<p>3 分 鐘</p>	<p>[附件一]</p> <p>[附件五]</p>
--	----------------------	---------------------------

◆ 其他補充資料（學習評量表、學習單、簡報等）

【本課程之學習評量表】

評分/說明	100-90分	90-80分	80-70分	70-60分	60分以下
<p>個人課堂參與表現（課堂回應及課堂學習單填寫情形）</p> <p>(20%)</p>	<p>1. 有禮貌之態度回應課堂教師所提之問題，並回應正確。</p> <p>2. 課堂參與之態度非常積極。</p> <p>3. 課堂學習單之填寫能以適切之文句表達，且文句之中無錯字，學習單完成度90%以上，可看出學生極為用心書寫之態度。</p>	<p>1. 適切且有禮貌之態度回應課堂教師所提之問題，並回應正確。</p> <p>2. 課堂參與之態度積極。</p> <p>3. 課堂學習單之填寫能以適切之文句表達，但文句之中略有錯字者（一至二個錯字），學習單填寫完整，可看出學生用心書寫之態度。</p>	<p>1. 適切的回應課堂教師所提之問題，但回應稍微不正確。</p> <p>2. 課堂參與之態度稍微積極。</p> <p>3. 課堂學習單之填寫能以通順之文句表達，但文句之中錯稍多（二至五個錯字），學習單完成度只完成70%者，可看出學生書寫之態度佳。</p>	<p>1. 有回應課堂教師所提之問題，但回應態度上應再做改正。</p> <p>2. 課堂參與之態度略微消極。</p> <p>3. 課堂學習單文句表達略顯不足，但無法完整表達，且文句中含過多錯別字（五至七個錯別字），學習單完成度60%以上，可看出學生努力書寫之態度。</p>	<p>1. 無回應或部分回應課堂教師所提之問題，並回應錯誤。</p> <p>2. 課堂參與之態度極度消極。</p> <p>3. 課堂學習單之填寫未能以適切之文句表達，且文句之中錯字繁多，學習單完成度60%以下，學生書寫態度不佳。</p>
<p>小組合力討論完成之學習單</p> <p>(30%)</p>	<p>1. 充分運用上課教材。</p> <p>2. 能體現小組中的成員明確分工。</p> <p>3. 內容明確，能夠正確展現上課內容之反思及個人想</p>	<p>1. 部分運用上課教材。</p> <p>2. 部分體現小組中的成員明確分工。</p> <p>3. 內容正確，能夠展現上課內容之反思及個人想法。</p>	<p>1. 局部運用上課教材。</p> <p>2. 局部體現小組中的成員明確分工。</p> <p>3. 內容部分正確確並展現上課內容之反思及個人想法。</p>	<p>1. 稍微運用上課教材。</p> <p>2. 小組中的成員有進行分工。</p> <p>3. 內容部分正確確並有上課內容之反思及個人想法。</p>	<p>1. 未能運用上課教材。</p> <p>2. 小組中的成員無進行或明顯分工。</p> <p>3. 內容無上課內容之反思及個人想法。</p>

	法。 4. 使用參考資料正確無誤，並有標示完整來源。	4. 使用參考資料正確無誤，並標示來源。	4. 使用參考資料正確，並標示來源。	4. 有使用參考資料，並標示來源。	4. 無使用參考資料，並無標示來源。或抄襲資料。
<b>小組成果發表之表現 (50%)</b>	1. 體現合作精神，共同完成該項目。(小組) 2. 充分運用上課教材及遵循辯論規則。(個人) 3. 與小組中的成員分工仔細，互助合作。(互評表)	1. 部分體現合作精神，共同完成該項目。(小組) 2. 部分運用上課教材及遵循辯論規則。(個人) 3. 與小組中的成員部分分工，相互合作。(互評表)	1. 局部體現合作精神，共同完成該項目。(小組) 2. 局部運用上課教材及遵循辯論規則。(個人) 3. 與小組中的成員局部分工，互相合作。(互評表)	1. 有合作精神，共同完成該項目。(小組) 2. 稍微運用上課教材及遵循辯論規則(個人) 3. 與小組中的成員有進行分工，不夠明確。(互評表)	1. 未能表現合作精神。(小組) 2. 上課教材使用資料過少及未能遵循辯論規則。(個人) 3. 與小組中的成員無進行分工，無合作表現。(互評表)

## 【課堂小組互評表—死刑辯論】

[附件一]

- 請依據您於死刑議題辯論的過程之中，觀察到小組其他成員之參與程度，給予分數。並於上欄寫出小組成員之姓名以及於評分欄中打『V』。(最高5分，最低1分)

姓名/ 評分							
5							
4							
3							
2							
1							

- 若您還有特別想讚揚或想提出其他說明的小組成員，請於下方清楚敘述其行為：

---

---

---

---

- 請依據您於死刑議題辯論的過程之中，觀察到小組其他成員之參與程度，給予分數。並於上欄寫出小組成員之姓名以及於評分欄中打『V』。(最高5分，最低1分)

姓名/ 評分							
5							
4							
3							
2							
1							

- 若您還有特別想讚揚或想提出其他說明的小組成員，請於下方清楚敘述其行為：

---

---

---

---

## 【課堂學習單一國文科】

[附件二]

# 人權教育課程——以湯英伸事件為例

一、請閱讀以下這首詩，並回答問題：

我感覺到這個世界是這樣地黑暗  
可是，太陽已經下山了  
遮住正義的臉  
使我看不見那雙黑暗的手  
在這孤寂的夜裡  
我的淚水淋淋  
乃是因為我聽到同胞的哭泣  
親愛的，告訴我  
到底是誰帶來這麼多的苦難？  
同胞，讓我們一起  
用我們的血汗  
告訴他們：  
請你拿開那雙遮住陽光的手  
分我們一絲溫暖  
用我們的血汗  
換來明天  
也換來掛在孩子臉上的春天



圖片來源：  
執行前，他說不要幫我上麻藥  
《湯英伸事件》  
<https://www.youtube.com/watch?v=sC3m4jp1Wnw>

—— 莫那能 〈親愛的，告訴我——給湯英伸〉

❖ 閱讀完這首詩之後，請問您有什麼樣的感受呢？(約20字)

---

❖ 在這首詩當中，提到了「苦難」一詞，請問在湯英伸事件裡，您覺得湯英伸遭受到哪些苦難？(請至少寫出一項)

---

---

---

## 二、「原」來發生這些事！

- 以下為一篇原住民遭受到不尊重、不平等或歧視之對待的相關新聞報導，請開始找尋與你相同報導的組員，並閱讀新聞報導，再與小組成員討論，一同完成「ORID」學習單，最後，再派出一位同學上台報告。

[內容分為 A、B、C、D 四組]

A

### 火冒4.05丈布條涉歧視 台大原住民生：玩笑傷害不能忍

改寫自2023-05-19 19:27 聯合報／記者許維寧／台北報導

台大學生會日前於校內舉行言論自由月活動，校內卻出現「火冒4.05丈」布條，影射原住民族於升學管道上的加分制度。此舉引發校內原住民學生不滿，於今日（5/19）集結校內，原住民族學生資源中心諮議委員 Lahok Ciwko 指出，升學優待對原住民學生形同傷痛，求學階段甚至被揶揄是「躺著進台大」，呼籲校園重拾尊重的界線，更要看見原民學生受壓迫的歷史。

\*原住民加分制度：

依據《原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法》第三條指出，大學參加考試分發入學者，依其採計考試科目成績，以加原始總分百分之十計算。但取得原住民文化及語言能力證明者，以加原始總分百分之三十五計算。也因為加原始總分的百分之三十五的制度，網路上、現實生活中不時有以「1.35倍」之字眼，嘲笑原住民學生的加分制度。

B

### 台中一中園遊會「烯環鈉」海報 歧視原住民惹議

改寫自2023-4-29 19:18 中央社／記者趙麗妍／台中報導

台中一中今天舉辦園遊會，有學生以「烯環鈉」作為擺攤主題，並在班級社群網站宣傳，遭質疑歧視原住民，對此，台中一中致歉，學生也表達歉意。

台中一中今天舉辦校慶園遊會，但網路上卻流傳一張中一中高二學生的海報，以「烯環鈉」作為擺攤主題，菜單則取名「芒番了」、「彩虹橋」、「出草的味道」等，引發討論，有人認為「烯環鈉」（為「死番仔」之諧音）是取自辱罵原住民的台語諧音，具有「歧視原住民」意思。目前學生已將該海報下架。.....

台中一中告訴中央社記者表示，該班級以不恰當之名稱作為該班園遊會主題一事，學校慎重致歉。第一時間即提醒學生不當之處，班級負責學生也對此事深表歉意。今天的攤位、飲料名稱都沒有這些字眼。

C

### 社工師高考題目遭疑歧視原住民 考選部致歉

改寫自2023-8-30 15:23 中央社／記者陳俊華／台北報導

今年度專技社工師高考題目，遭疑歧視原住民。考選部今天說，無意對原住民族有任何歧視或貶抑之意，對引發爭議深表歉意，並已緊急聯繫典試委員會及命題小組，就本題引發的爭議儘速討論。

媒體報導，今年112專技高考第二次社會工作師題目，遭認為有歧視原住民之嫌，該題問道，原住民族移居都市後，常從事骯髒、危險、辛苦的工作，並提及貧窮導致家庭關係緊張、甚而兒虐與家暴。有考生在臉書發文，認為這根本是對原住民的刻板印象，呼籲考選部應注意題目審核。

考選部晚間透過新聞稿表示，對於今年度專技社會工作師類科「社會工作」試題，導致爭議有複製社會刻板印象之虞，但這次該試題評量重點，在於轉業有其結構性因素，無意對原住民族有任何歧視或貶抑之意。

D

### 中市原民家長控訴小孩遭歧視霸凌 盧秀燕：要求教局關懷輔導

改寫自2023-06-09 21:20 自由時報／記者蘇金鳳／台中報導

中市原住民市議員黃仁今天在市議會指出，太平某國中一位原住民學生遭同學言語霸凌，遭罵原住民是敗類、山豬，黃仁要求教育局要重視；中市長盧秀燕表示自己很重視此事，孩子都有反映，不能等閒視之，要求教育局、學校啟動關懷機制，前去處理、輔導。

台中市議會今天進行市政總質詢，原住民市議員黃仁指出，台中有一位原住民國中生遭言語霸凌，不僅教室的桌子被倒滿垃圾，搞得亂七八糟，還被同學歧視、言語霸凌，說原住民是敗類、山豬等歧視言語。

黃仁表示，各族群一律平等，但歧視的情況仍存在，反歧視平等法還躺在立法院，要求台中市率先立反族群歧視法，嚇阻歧視霸凌。

# ORID 焦點討論法的提問架構

O	R	I	D
<b>客觀事實</b> Objective	<b>感受反應</b> Reflective	<b>詮釋意義</b> Interpretive	<b>做出決定</b> Decisional
了解外在客觀事實 掌握主題焦點	喚起對主題的情緒 與感受	將客觀事實與感受 連結自己生活經驗	結合以上 3 層觀點 提出決策、行動可能
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 你看到了什麼？</li> <li>· 發生了什麼事？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 主題的感受是什麼？ (開心/難過/憤怒/驚訝)</li> <li>· 你喜歡哪些地方？不喜歡 哪些地方？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 是什麼讓你有這些感 受？</li> <li>· 這件事情讓你想到了 生活中哪些經驗？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 接下來可以做的 行動或改變是？</li> </ul>

翻轉教育  
FLIPPED EDUCATION

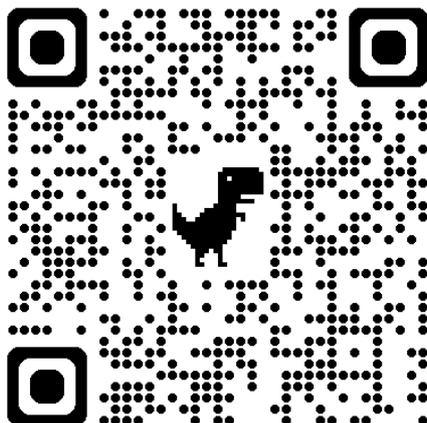


(屆時會附上 B4 大小的 ORID 學習單，雙面印製)

- 以上圖片引用自翻轉教育〈ORID 焦點討論法：讓教學和團體合作都更有效率〉一文  
網址：<https://reurl.cc/zDzmy6>

**【課堂學習單—人權公約】**

[附件三]



聯合國-《公民與政治權利國際公約》QR Code



聯合國-《經濟社會文化權利國際公約》QR Code

**【課堂學習單—死刑辯論】**

[附件四]

# 辯論小組學習單

組別：

組員名單：

【該學習單必須要有以下之討論重點：討論主題、輔證資料（最少兩個）、資料來源等……】

## 給湯英伸親屬的一封信

在學習完本次【「原」來如此：以湯英伸事件關照古今原住民的遭遇】的單元課程之後，相信您也對於湯英伸事件以及其背後之因素有一定之瞭解。

因此，若您有一個機會可以寫一封信給湯英伸的親屬，您會想對他們說些什麼呢？

請將您想對他們說的話語，書寫於下方的書寫處（請至少書寫五十字）。

此份作業也將算入本課程之課堂參與成績。

yehkuanting0215@gmail.com [切換帳戶](#)



未共用的項目

\* 表示必填問題

班級 \*

您的回答

姓名 \*

您的回答

座號 \*

\_\_\_\_\_

【給湯英伸家屬的一封信】書寫處 \*

您的回答

提交

清除表單

## ❖ 教學省思與建議

### (一) 透過歷史的記憶和紀錄以理解過往的原住民族

從我們規劃的第一堂歷史課中，以介紹從解嚴前後的時間線索來看原住民族所遭遇的困境和現況來省思政府及人民對於原住民族的重視和討論。再以文學的角度去深入探討原住民族的文學中，透露出什麼樣的訊息讓人們能夠理解原住民族的看法。

### (二) 不同科目的結合，創造多元的課程內容

本教案所跨之領域涵括國文科、歷史科、公民科。首先先由歷史課為學生建立時代背景相關知識及歷史架構，接著再交由國文科與先前所學加深加廣。以原住民作家之作品作為發想讓學生能與歷史人物產生連結，進而開啟學生公民科人權相關意識，最後藉由辯論讓學生能吸收上課所學並獨立蒐集資料後，統整成篇藉由辯論表達自身看法。透過每個階段讓學生循序漸進的學習。

### (三) 多元化的教學媒材與學生實際體會與參與實作

本教案所引用之教學媒材，除來自於課本的知識之外，更橫跨 YouTube、部落格、詩人作品、新聞報導、國際公約、奧瑞岡辯論規則等多元之媒材，經由這些媒材的引用與課程教學，也帶領著學生能帶著課本的知識，閱讀與消化來自四面八方的資訊，以擴大學生的學習視野，而不會只囿於課程的專業知識裡，並且學生最終能以多元理解之態度認識與閱讀這些資訊，並關懷少數族群之權益與文化。

另一方面，我們也試著脫離傳統紙筆測驗之方式，以學習單、小組討論議題、奧瑞岡辯論等多元的課堂活動、成果方式，讓學生設身處地同理湯英伸之處境（體會）以及實際參與議題之討論（實作）。然而，這些資料的蒐集與課堂活動的帶領，都有賴於教師對於人權教育議題以及多元文化教育議題之深度認識與理解外，並且教師亦須發揮其班級經營、敏銳觀察學生學習程度之能力，進行差異化之小組分組以及於課堂之中，營造學生能積極投入課程之氛圍。

也由於本教案所牽涉之議題甚廣、教學活動亦多之情況。因此，備課之準備時間亦須納入考量，所以建議使用本教案之授課教師應至少有兩位共同備課與確認教學進度，以免造成備課之壓力、負擔。