

編號：

學校：花蓮縣秀林鄉西寶國民小學

方案名稱：手足同心峽客行

GreaTeach 2009 全國創意教學獎

方案全文

手足同心峽客行

Go over the limits through collaboration



花蓮縣秀林鄉西寶國民小學

Sibao Elementary School

Shioulin Township, Hualien County

教學團隊成員 The Teaching Crew

張世璿 校長 Principal Chang Shih-Hsuan

胡志翔 主任 Director Hu Chih-Hsiang

孫雅馨 老師 Ms. Sun Ya-Hsin

李明澤 老師 Mr. Li Ming-Tse

林大成 老師 Mr. Lin Ta-Cheng

壹、方案名稱：手足同心峽客行

貳、學校名稱：花蓮縣秀林鄉西寶國民小學

參、團隊名稱：山野峽客幫

肆、方案成員：校長張世璿、教導主任胡志翔、
教師孫雅馨、教師李明澤、教師林大成

伍、教師創意教學銘言：

把學習權還給孩子，讓親師生手足同心；體驗多元文化風采，探索原鄉擁抱藍海。

陸、教學團隊簡介：

 <p>張世璿校長 一個相信愛及包容 才是王道的教育工 作者，自許用無限 耐心和心甘情願來 助人成長。專長為 科學教育及教師專 業成長。</p>	 <p>胡志翔主任 專長為原住民野外求生技 能、行政企劃與支援。</p>	 <p>孫雅馨老師 專長為原住民歷史與文化、 活動團康。</p>
	 <p>李明澤老師 專長為資訊領域。</p>	 <p>林大成老師 專長為自然領域、攝影。</p>
創新教學的關鍵……		
團隊合作	WE ARE A TEAM! 我們是為了教學可以討論到凌晨兩三點，犧牲假日來備課的一心團隊。	
專業能力	每人拿出自己最擅長的強項，為了追求更好的教學結果。	
創意教學	天馬行空的點子不斷，只為給孩子一個帶著走的美好經驗。	
行政協助	撰寫計畫向教育處、鄉公所、社區發展協會爭取經費與人力，積極達成規畫目標。	
危機處理	預先討論教學流程及危機事件處理程序及負責人員，採取事前集體決策、共同承擔的預防措施，降低意外的發生。	
家長支持	上山下海都有家長陪同及協助指導，我們也發現只要孩子願意做，家長就會支持！	

柒、方案內容：

一、方案發展的動機：

(一) 延續「溫暖家園」的學校特色：

西寶國小在民國 52 年因照顧中橫沿線榮民子女就學而成立，自 90 學年度起，改制為公立的森林小學--『西寶國民小學』，以學舍制為特色，師生一律住校，朝夕相處，有如兄弟姐妹。本方案在於延續學校特色，讓學生和學生、學生和老師、老師和家長之間，一同規畫及執行宿營及遊學活動，在互動中加深手足情誼及學習成效。



• 師生如家人，學校是溫暖的「家園」

(二) 以創意統整三生架構之主題式特色課程：

本校學校本位課程以學習場域及三生教育做為架構區隔，低年級學習西寶的校園生活，中年級則學習西寶社區過往人文歷史等生命軌跡，高年級以發展太魯閣國家公園生態特色的生態教育為主，培養小朋友成為「小小解說員」。在三生教育「生活、生命、生態」的校本課程主軸下，本方案加上五動「動心、動腦、動手、動口、動身」的創意，以高年級學生前往高山宿營及離島壯遊的手段，統整了原有架構，更創新了不同的課程特色，以「小小生活家」為學習目標。

(三) 校本課程的創新與突破：

1.校本課程的創新以維持學校特色：



太魯閣國家公園管理處在本校設置環境教育中心，合作推動寒暑假生態遊學活動。營隊的持續推動，使學校教師發現，校本課程在營隊中廣受歡迎，也因此促使教師團隊希望研發更具特色及創意的校本課程，除了提高校內學生的學習成效，也能在營隊中推廣分享。

• 每學期舉辦的環教兒童成長營活動

2.教師團隊在協同合作中專業成長：

教師團隊的成長歷程為培訓研習—協同設計—實作省思—修正討論—課程精進。

透過多方邀請環教團體及保育單位至校擔任講師，積極提升校內教師團隊的專業能力。於是，在 97 年 7 月份，大家提出「峽客同禮行」及「山海原鄉蘭嶼行」兩項教學主題。



• 林大成老師解說回禮步道生態

3.為找回原有的感動，讓學生自主探索及生活體驗，真正成為學習的主人：

在反覆的對談及分享中，決定從過去「小小解說員」的目標上加以發展，以「學生是學習主體」的概念，讓學生和教師團隊一起設計課程，透過教師同儕的協同指導以及師生共同參與，增加彼此的團隊意識與合作能力；同時，再以「在生活中學習生活」的概念，安排野炊、露營、自主安排活動，讓學生以實作體驗的方式學習，加強其生活能力。透過「五動」的方式，讓學生在實際的探索體驗中，同儕共同成為兼有人文關懷、服務學習及解說知識的「小小生活家」。



• 學生協力搭建宿營的帳篷

二、教學方案的理念：

(一) 自主學習：

我們的理念就是「教師淡出，學生才能勝出。」本教學方案回到「兒童中心」的教育哲學觀，學生不再扮演被動學習的角色，所以在課程的規劃與安排上，加重學生參與的比重，除了配合原有小小解說員的教學目標以展現其發表能力外，我們逐步放手讓學生自主完成整個教學活動的規劃與執行。

(二) 多元文化與人文關懷：

人文情懷的深化是本方案主要精神所在，本方案中改變過去課程偏重生態知識解說的教學方式，而是加入了當地人文歷史、傳奇故事，藉以深化學生愛鄉愛家的鄉土情感。我們不單促進學生對本地太魯閣族群族群的認識，同時，藉由建立山與海的交流，增加學生對達悟族傳統文化的理解，學會尊重其他族群。

(三) 體驗學習：

讓學生動心、動手、動口、動腦、動身，才能產生學習的感動，落實杜威提出的「在做中學」。所有課程除了活動初期由教師引起動機及介紹流程外，全程放手讓學生共同體驗與探索實作，教師為輔導者及資源提供者，學生則為活動實作者、方案協同規畫者及探索者，讓學生在體驗中成為主動學習者。



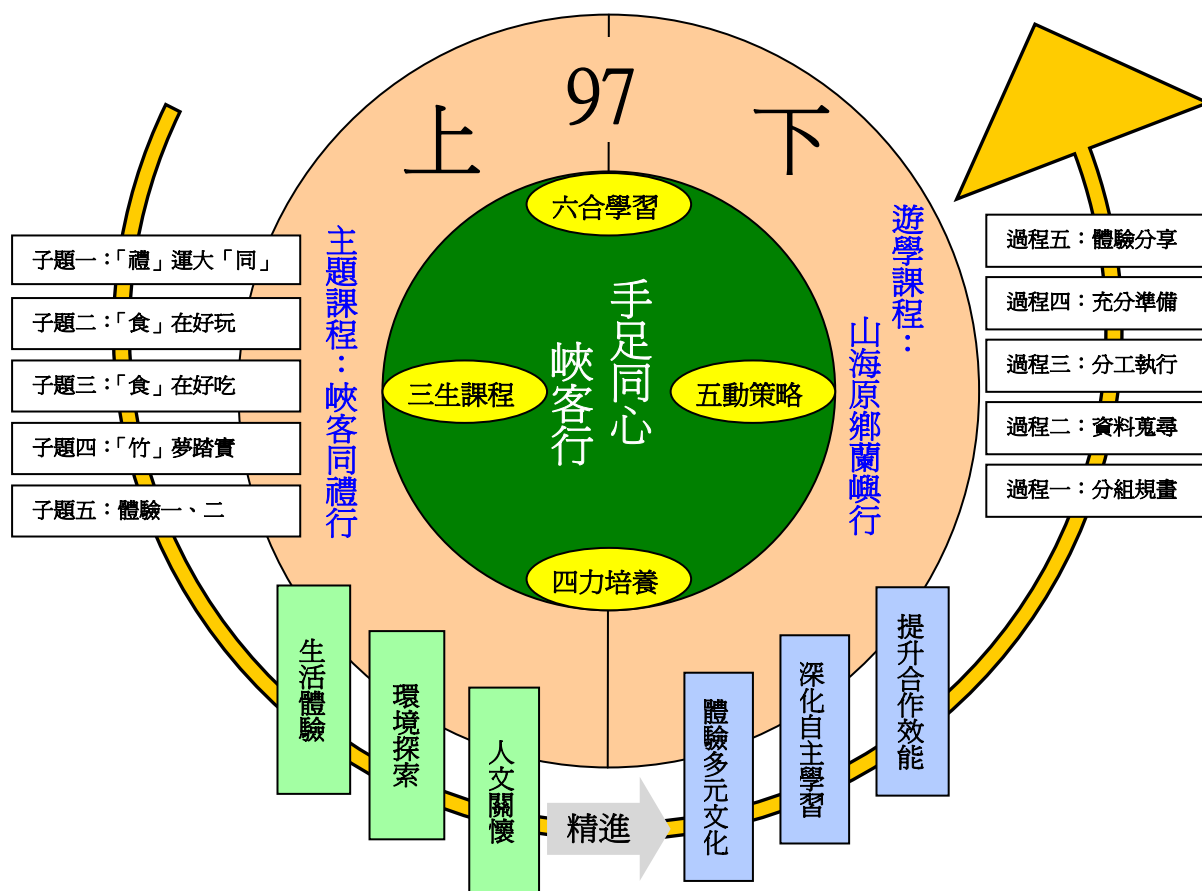
• 樹屋模型發表

(四) 合作學習與四大能力：

本方案在進行上強調教師同儕、師生、學生、親師、校際、學校與社群等六各面向之互相配合。學生部份，考量到年級、性別、學習程度進行異質或同質分組；教師部份，必須透過教師的協同合作及行政資源的充分挹注才能順利進行；因為教學場域延伸至高山及離島，有其安全上及經濟考量上，故親師生的通力合作是活動順利進行的重要因素。於是，透過教學場域的擴展，學生們反覆在教學活動中實作及體驗，一點一點培育了學生規劃、執行、合作、意志的四大能力。

三、方案發展歷程

(一) 方案歷程圖：



(二) 方案歷程表：

年度	教學主題	課程主軸	課程理念	說明
97 學 年 度 上 學 期	峽 客 同 禮 行	三生課程 四力培養 五動策略 六合學習	(1) 生活體驗 (2) 環境探索 (3) 人文關懷 精進	我們將教學場域延伸至高山步道，學期初確定攻頂目標後，學生透過有系統的指導及持續練習，以堅強的意志力成功挑戰全長 3.7 公里，落差達 800 多公尺高難度的「同禮步道」。在當地部落的露營探究與各項實作活動中，孩子成為勇於冒險及解決生活問題的山林生活家。
97 學 年 度 下 學 期	山 海 原 鄉 蘭 嶼 行		(1) 體驗多元文化 (2) 深化自主學習 (3) 提升合作效能	蘭嶼遊學課程，師生運用五動策略與六合學習模式，擴大冒險範圍，體驗海洋原住民文化，培養出四大能力，讓孩子成為擁抱海洋及勇於克服困難的海洋生活家。

(三) 方案歷程說明：

本方案為學校本位課程及遊學課程，教學對象為高年級。97 上學期主題課程－「峽客同禮行」於綜合活動領域實施，節數約為三十節；跨學期遊學課程－「山海原鄉蘭嶼行」，四名教師運用課後及夜間帶領各小組討論及實作，實施節數約為四十一節。課程內容包括自然生態解說、先民生活體驗、先民傳統竹屋設計、自主遊學安排等。透過「五動」的教學策略，以促進學生的環境認知及人文素養為目標；用學生自主規劃與執行「高山宿營」及「離島壯遊」為手段，落實對多元文化的認識，培養協同合作、人文關懷以及自行解決問題的能力。

1.擴大學習場域：

透過高山步道的挑戰及引導學生自主規劃與執行離島遊學活動的課程，使西寶的孩子除了立足本地外，也能飛躍峽谷，實踐擁抱藍海的夢想。

2.回禮部落，實地踏查：

本方案之教學設計包含五個子題－禮運大同、食在好吃、食在好玩、竹夢踏實、部落實地體驗。「禮運大同」帶領學生認識回禮部落的地理環境及人文歷史；「食在好吃」與「食在好玩」則介紹回禮部落當地的動植物食材種類及料理之方法；「竹夢踏實」即探討回禮部落「住」的課題，觀察傳統竹屋的構造及搭蓋之方法，並將在校園一隅實際搭起一座「竹屋」；另外，實地探訪回禮部落二次，讓學生與族人進行訪談互動，觀摩並學習族人與大自然相處的生活智慧與技能。

3.自主規劃，前進蘭嶼：

第二主題－蘭嶼遊學課程延續第一主題之自主學習方式，進一步落實以學生為學習主體的理念，放手讓學生主導規劃遊學蘭嶼的各項事宜。採團隊分工的模式，成立行程規劃組、交通組、膳宿組及機動組，各組進行行程的規劃、交通與膳宿的安排、聯繫相關機構及人員、擬定後勤支援計劃等，並定期向全體高年級報告進度。踏上蘭嶼後，景點的導覽解說、食宿交通的接洽及各類機動事務的運作上，皆由學生參與並負責。學生除了經歷海洋文化外，也展現問題解決能力及團隊合作精神，讓學生從太魯閣峽谷的學習經驗，跨越到蘭嶼，一圓擁抱藍海的夢想。

4.服務學習，同心圓夢：

在遊學的費用安排上，學校事先向天祥晶華度假酒店爭取愛心補助，提供學生工讀機會。弱勢學生參加愛心服務隊，每月完成負責工作後，學校將其助學金存入個人儲蓄帳戶。使遊學課程成為培養學生預先進行財務規畫及儲蓄的動力，同時養成學生自力更生的習慣，建立弱勢學生圓夢的信心與勇氣。

(四) 方案教學設計與實施：

方案名稱	手足同心峽客行	教學團隊	山野峽客幫			
教材來源	自編	教學節數	綜合：30 節、其他：41 節			
課程領域	綜合活動、遊學課程	教學對象	五、六年級			
教學目標	1.認識鄉土，培育鄉土情感，體驗先民與大自然相處方式。 2.增進本地人文、自然環境、原住民歷史的解說能力。 3.增進野外求生的能力，並養成克服困難的毅力。 4.以小組方式分工學習，養成團隊合作的精神。 5.資訊融入教學，增進學生資料蒐集能力。 6.培養小小生活家為目標，增進學生四力。					
主題名稱	教學課程名稱	上課節數	課程大綱	課程內容	統整領域	符合學校願景的教學目標
峽客同禮行	「禮」運大「同」	綜合(2)	1.介紹同禮部落之沿革、地理位置。 2.簡介同禮部落住民的文化特色。 3.探討安全守則並分享。	1.搜集教材書籍，透過 Google earth 之呈現，強化孩子空間位置概念。 2.分組討論戶外活動之注意事項並共同分享。	社會領域 語文領域	尊重
	「食」在好玩	綜合(2)	1.食物與環境關係 2.食材的料理方式 3.如何取得食材	1.帶領學生在校園內尋找食材，使學生了解可食食材俯拾即是。 2.教導學生運用觸摸、辨識之感官刺激，加深孩子對食材的認識。	自然領域 環境教育	快樂
	「食」在好吃	綜合(2)	1.介紹取火之技巧 2.炊煮-燻豬肉 3.香蕉飯之製作	1.進行取火生火之實際操作。 2.體驗木材之排列，煙、火、豬肉香、香蕉飯揉捏之感官刺激。	自然領域 家政教育	自主 快樂
	體驗(一)	1天(8)	1.大禮部落探查 2.採集植物食材	1.運用孩子之期待感，營造高昂的學習興趣。 2.探訪同禮部落，沿途介紹特色物種。	社會領域 自然領域 健康與體育領域 環境教育	自主 尊重 快樂
	「竹」夢踏實	綜合4	1.介紹建屋的材料與方式 2.疊屋架構—樹屋設計圖之創作與模型製作。	1.發揮創意設計樹屋圖稿。 2.學生製作不同型態的樹屋模型。 3.樹屋介紹與分享，讓學生能分析優缺點，提供校內樹屋製作之參考。	藝術與人文領域	尊重 快樂

	體驗 (二)	2 天 1 夜 (12)	1.實地露營，應用數週所學之部落生活知識技能。	1.讓孩子依其能力負責不同的工作項目。 2.運用五官體會山中露營之不同感受。	社會領域 健康與體育領域 環境教育 生涯發展教育	自主 尊重 快樂 卓越
山海原鄉蘭嶼行	分組規劃 (動心築夢想)	其他 (2)	1.介紹「蘭嶼」基本資料，引起學生興趣。 2.依照學生能力進行分組	1.依照孩子能力分組(同質分組)，負責不同的工作項目並簡述之。	社會領域 生涯發展教育	自主
	資料蒐集與彙整、發表 (動手找資料)	其他 (8)	1.各組依照所負責之項目進行資料之蒐集，並定期報告進度。	1.進行蒐集資料比對，透過討論及對話，設計出合適之遊學計畫。	語文領域 資訊教育	自主 尊重
	聯絡與定案 (動口殺價錢)	其他 (4)	1.進行相關行程、交通、膳宿之聯絡。 2.訓練孩子溝通技巧與應對能力。	1.透過與商家之聯絡溝通，提升孩子的表達應對能力，並學習談判的技巧。	語文領域	自主 尊重 卓越
	事前準備 (動腦解問題)	其他 (3)	1.兩校交流之陶藝作品創作	1.透過贈送朗島國小學生陶藝紀念品的陶藝創作，增加孩子的分享胸懷與想像力。	藝術與人文領域 綜合活動	快樂
	親身體驗 (動身到現場)	3 天 2 夜 (24)	1.乘風破浪蘭嶼行 2.行程規劃、交通、膳宿、機動四組進行責任分工。	1.學習場域延伸至海洋領域，提供孩子不同的學習經驗。 2.實際執行遊學計畫，各組分工負責，提升孩子的成就感與參與感。	社會領域 語文領域 綜合活動 生涯發展教育	自主 尊重 快樂 卓越

(五) 方案教學策略：

1.方案內容的「生活化」、「在地化」、「社區化」

西寶國小因是住宿型學校，除具一般學校的教育功能外，還兼負學生的生活教育。所以本方案強調如何協助學生適應住宿生活並培養獨立自主的「生活化」的課程設計乃本校教育特色之一；另外，課程的設計上也利用在地特有的人文、生態與地景資源，作為教材，培養學生豐富的鄉土情懷，做到了教材的「在地化」；而本方案的推動，結合社區人士，由同禮部落社區發展協會提供人力協助，並由太魯閣國家公園管理處提供解說服務，將社區與國家公園的教育功能融入本方案中，建立了教育的「社區化」，使學生受益倍增。

2.方案內容廣納環境教育、多元文化與海洋教育

本方案除了維持既有的「三生」教育之外，更擴展出「四力」、「五動」、「六合」的教育主軸，同時納入多元文化教育與海洋教育，讓課程漸趨完備。總括教學內涵為生活體驗、環境探索、人文關懷、體驗多元文化，深化自主學習與提升

合作效能等六項，提供學生多元豐富的學習活動。

3.以師徒制及協同教學方式，善用學舍制特色



本校師生一律



• 師生一同完成踏查同禮步道的目標，因此師生互動時間較一般學校更多，如夜間或課餘時間，教師皆可以進行個別指導。本方案採取師徒制的教學方式，將高年級學生事先分組，老師即是師父，分別帶領各組完成學習任務。「峽客行」與「蘭嶼行」的小組分別依照課程需求採用「異質」與「同質」分組，指導老師重新安排，使學生可以跟隨不同教師，學習更多元的能力。由於學校的「學舍制」特色，各小組可彈性運用時間進行分組討論、集體報告，分享成果，共創出屬於孩子期待的自主型遊學課程。

四、具體成果

(一) 教學創新：

創新項目	實務內容
教學方法創新	1.三生課程的落實：設計系統化的課程，指導孩子探索山海所需生活技能。 2.四力培養的實踐：著重學生實作過程，參與設計課程內容、主動發表與解說、實際執行規劃、聯絡、安排、人力分配等，一步步培養學生的能力。 3.五動策略的實行：強調體驗探索、情意教育、自主學習與解決問題。 4.六合學習的運用：採親師生合作的「師徒制」教學方式，師生彼此互動回饋，如 P.17「師生互動回饋與教學循環模式圖」。
教材教具創新	教師導入 e 化概念與野外求生思考：e 化(媒體教材、電腦、網路電話、衛星地圖等)、實物教學(野菜辨識、竹屋模型建造、燻豬肉等)、自製海報教學(尊重部落與環境誓約)。
量教學創新	多元評量(採歷程性評量，包含資料搜尋、思考、合作、統整、發表、執行等)
境教學創新	擴大學習場域：依課程內容適時變換地點，包括校園室內、室外、舊部落、步道、離島等。

(二) 學習績效：

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">學生成效</p>	<p>※四大能力的成長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動參與課程內容設計與自主行程規劃。 2. 不論採同質或異質分組，皆使合作力提升。 3. 對自己分內及團體工作負責的態度更投入。 4. 由體驗教學活動，增強其冒險及意志力。 <p>※五動的精進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能主動提出自己的想法，為創意加分。 2. 透過實作(動手查資料、動口談價錢)的過程，提升自主解決問題(動腦解問題)的能力。 3. 坐而言不如起而行，動身到現場實地探訪實查，讓學習更富意義。 4. 西寶擁有的愛與溫暖是所有學校最多的，可以快樂學習與成長。
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">老師成長</p>	<p>※六合學習發揮功效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師間的協同與師生間的合作，體認到教學相長的樂趣，並增強自己對專業能力的信心。 2. 家長的配合與協助，使親師溝通更融洽。 3. 放手讓孩子去做，增加對孩子的信任。 4. 從機關團體與社區的策略聯盟中，使學校資源與支援的聯絡網更豐富，使社群觀念更強化。 <p>※熱忱與愛持續加溫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知性與冒險之旅，豐富人生的歷練與增強體力與耐力。 2. 從早到晚的忙碌，是默契一再建立的契機，教育的 7-11，是熱忱與愛的不斷加溫。
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">家長回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 威儒爸爸、丁爸爸：在參與整個活動的過程中，自己也成為孩子的教師，感謝教師讓孩子與鄉土建立更深厚的感情。 2. 譚宣媽媽、映如媽媽、舒予媽媽：喜悅孩子有走向戶外、實際體驗的機會。 3. 立謳媽媽：這群孩子的頑皮就像你們走的這段路(同禮行)一樣，雖崎嶇難行，但相信孩子們一定能感受到你們的用心。 3. 羅爸爸：感謝老師願意犧牲假日陪孩子挑戰高難度的登山之旅，讓孩子的學習更豐富。 4. 明秀媽媽：謝謝老師們的辛苦，給孩子有個美麗歡笑的童年，是都市孩子夢想的回憶錄。
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">社群迴響</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 秀林鄉公所—全力支援經費補助，讓孩子實現夢想。 2. 太魯閣國家公園管理處—策略聯盟，共創雙贏。願意繼續與學校合作，支援相關教學活動。 3. 同禮部落發展協會—讓孩子學習與關心自己社區周圍的環境，是一件很棒的事。 4. 朗島國小—山海不同環境的交流，讓孩子體認地球村的概念。 5. 商業周刊團隊—他們的確像個大家庭，有時相愛，有時吵架，有時老師也會因為身兼「父母」的責任而有情緒，無疑的他們的確快樂而且幸福。比賽不是只有班上功課最好、長相最甜美的人的權利，即便是最沈默的那個孩子也有上台表演的機會。

五、省思與展望

(一) 省思

1. 優秀來自態度，態度決定熱度。

我們強調在上山下海的過程中，讓孩子得到珍貴的學習態度，即對學習感到有趣、對事物主動探索、對「人」感到喜歡及對生活問題無所畏懼的態度。用這樣的態度去學習事物，才能持久保持學習的熱情！

2. 相信孩子，孩子才會長大

在現實面，大人爲了方便及安全，常爲學生設定好框架，學生成了被動的學習者。但當我們願意放手時，我們發現孩子的能力，遠遠超乎我們想像！當方案進程逐步的推展，看著學生能力點點滴滴的發揮，我們發現只要老師給予學習舞台，「將學習權還給學生」，每個孩子都是舞台上的大明星。

3. 愛是互相的信任與支持

本方案的成功關鍵在於「信任」，老師與老師之間要能信任，老師也要能夠信任學生的體力、意志力、合作力與責任感，家長更要能夠信任教師的教學理想。

4. 「蘭嶼行」各小組之橫向連繫不足

雖各組學生盡心盡力於自己所負責之事務，讓遊學蘭嶼順利進行，但仍有些地方是因彼此的橫向連繫不足，而產生問題。橫向連繫若完善，各組可了解他組正在進行之事物，並可相互支援，不致淪於各自作戰，而使整體運作欠缺順暢！

(二) 展望

1. 向更高更遠的地方冒險

未來以「冒險」及「壯遊」爲元素，加強學生自主學習及自我挑戰的動力。例如，在六下負重登上蓮花池，或前往新加坡遊學，學生需自行作規畫，並可學習外幣換算等經濟概念。而每次活動的完成，都是學生建立信心及成就的獎勵。

2. 融入探索教育及藝文教育

未來可以加入探索教育及藝文教育的元素，讓孩子在探索中面對自己的恐懼，在藝術創作中抒發情感。這些創意元素，可商請家長以其專長協助指導藝術創作或發表，讓學生的學習更加多元及有效。

3. 對環境保護做出承諾及行動

在環境解說方面，除了自然與人文層面的客觀介紹外，未來希望進一步引導學生思考國內外相關環境議題，並與本地狀況做一批判。更重要的，是要做出環境承諾，並化爲行動，讓孩子成爲小小保育家。

(三) 結語

從一開始課程計畫討論時的天馬行空，每人都想給孩子最好的學習，這個夢想落實成每個階段的陪伴，我們不只看到孩子在知識上的領悟，更看到孩子共同經歷課程後所萌發的自我肯定及自我實現，我們從同儕支持及家長中肯定獲得力量。我們了解這是讓孩子成長的契機，因此堅持下去，終於看到孩子在山、海、人的互動中得到感動。這一切都是愛的力量，讓西寶這個大家園更加芬芳。